

附件3-1

播音与主持专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

播音与主持专业毕业设计为作品设计类，下设音频类作品、视频类作品，具体情况见下表。

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
作品设计类	音频节目设计类	社教类音频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的社教类音频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	是
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		美食类音频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的美食探寻类音频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		生活服务类音频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的生活服务类音频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		情感类音频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的情感服务类音频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		宠物生活	具有根据受众需求能够独	《即兴口语表达》	

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
		类音频节目《xxx》主持与录制	立完成不同内容的完整的科学养宠类音频节目生产全过程的综合能力。	《融媒体节目主持》	是
				《新闻播报》	
		旅游类音频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的旅游类音频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		法治知识类音频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的法制知识类音频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		少儿类音频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的少儿类音频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		历史、文化类音频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的历史类、文化类音频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		影视赏析类音频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的影视赏析类音频节目生产全过程的综合能力	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		文艺类音频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的文艺类音频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		娱乐类音频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的娱乐类音频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		游戏竞技类音频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的游戏竞技类音频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		音乐类音频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的音乐类音频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
		新闻热点类音频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的新闻热点类音频节目生产全过程的综合能力	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		专题类音频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成完整的不同内容专题类音频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
	视频节目设计类	美食类视频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的社教类视频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	是
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		生活服务类视频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的生活服务类视频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		科普类视频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的知识科普类视频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		旅游类视频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的旅游类视频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		体育类视频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的体育类视频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		文化艺术类视频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的文化艺术类视频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		少儿类视频节目《xxx》主持与录制	具有根据受众需求能够独立完成不同内容的完整的少儿类视频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
				《融媒体节目主持》	
				《新闻播报》	
		新闻类视	具有根据受众需求能够独	《即兴口语表达》	

毕业设计 选题类别	毕业设计 选题	对应人才培养规格能力目 标	主要支撑课程	是否今 年更新
	频节目 《xxx》主 持与录制	立完成完整的不同内容新闻类视频节目生产全过程的综合能力。	《融媒体节目主持》	是
			《新闻播报》	
	专题类视 频节目 《xxx》主 持与录制	具有根据受众需求能够独立完成完整的不同内容的、新闻专题或文化专题等专题类视频节目生产全过程的综合能力。	《即兴口语表达》	
			《融媒体节目主持》	
			《新闻播报》	

二、毕业设计成果要求

（一）音频节目类作品成果要求

1.成果表现形式

从社教、生活服务、情感、文化艺术、娱乐、游戏竞技、影视赏析或专题类等不同节目类型中任选其一，制作完成一个完整的音频节目。

2.成果要求

- （1）要求作品导向正确，符合国家相关规定，传递正能量。
- （2）根据毕业设计任务书要求，自拟选题，节目结构完整，内容积极向上，具有吸引力，能够满足目标听众群体的需求。
- （3）作品表达形式丰富生动，包含相关采访等互动环节，时长在15-20分钟左右，主持人出声比例大于60%。
- （4）采用专业的录音设备，并完成音频的编辑和必要的声音处理，确保音频节目播出品质。

（二）视频节目类作品成果要求

1.成果表现形式

从旅游、美食探寻、文化艺术、体育、新闻或专题类等节目类型中任选其一，制作完成一个完整的视频节目。

2.成果要求

(1) 要求作品导向正确，符合国家相关规定，传递正能量。

(2) 根据毕业设计任务书要求，自拟选题，节目结构完整，内容具有创新性和多样性，具有吸引力，满足目标受众的需求。

(3) 作品除主持人出境外，还要包含采访、评论、配音等两种以上元素，时长在8-10分钟左右。主持人出境比例占比40%，主持人语言量占比60%。

(4) 拍摄时应注意光线、声音质量以及视角和镜头的运用，后期制作要注意画面的流畅性，以确保视频作品的视觉效果。

三、毕业设计过程及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	根据人才培养方案和学生的知识和能力状况，按照一人一题原则帮助学生确定毕业设计选题的方向和作品类型，提出设计作品的要求，下达毕业设计任务书。	根据毕业设计任务书进行毕业设计的前期准备，包括选题分析、信息检索、方案设计等。也可提出自己拟设计的选题内容与指导教师进行沟通。	9月1日-9月30日
任务下达	组织学生进行选题可行性论证，就选题是否符合党和国家关于新闻传播的方针政策 and 法规，符合时代特色，贴近生活实际，与行业企业结合情况，以及作品主题的确定、内容形式的设计、具体实施方案等内容进行可行性讨论。指导教师及时给予学生作品指导并提出修改意见。	根据前期准备，向指导老师进行毕业设计作品主题、内容、形式的设计构思以及实施步骤等可行性方案的汇报，提出设计的重点和难点，并通过与指导老师有效沟通，完成作品的设计方案的修改。	10月1日-10月15日

过程指导	根据学生实时反馈，帮助学生理清设计思路、细化设计步骤，督促文稿部分和拍摄录制进度，对每一阶段的作品进行审核，并及时提出修改意见。	根据毕业设计方案进行文稿的撰写、素材的拍摄、内容的录制和后期制作。及时与指导老师进行沟通，完成作品的修改和最终成品的制作。	10月16日-12月14日
成果答辩	指导学生按照要求完成毕业设计成果报告书、毕业设计成果说明书的文字撰写，以及毕业设计作品最后的修改，将相应文件以及作品上交，并上传相应平台。在线上平台对上传的作品再次进行审核。 对按时按质按量完成毕业设计作品并通过毕业设计指导老师审核的学生，布置答辩任务。	在老师指导下完成作品报告书、说明书的撰写和修改，将毕业设计全套资料上传相关平台，并按照指导老师意见再次进行修改。 符合答辩要求的同学，根据答辩工作具体安排做好线上或线下答辩准备。	12月15日-12月31日
资料整理	按照学院要求组织毕业设计答辩，通过答辩给予毕业设计合格，未通过答辩要求学生继续修改，答辩时间择期安排。	按照毕业设计答辩要求完成答辩各环节。	1月1日-1月5日
质量监控	前期：指导学生按时完成节目策划和效果预判； 中期：时刻了解学生毕业设计进度，帮助学生进行作品把关，提出修改意见； 后期：根据学生的完成情况进行毕业设计成果验收，组织合格者进行毕业设计答辩，不合格作品进行整改和重新答辩组织。	前期：按照任务书按时完成节目策划； 中期：随时汇报毕业设计进度，按照指导老师意见进行修改； 后期：进行毕业设计成果验收，合格者完成毕业设计答辩，不合格者按要求进行作品整改并做好重新答辩准备。	1月6日-1月10日

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

播音与主持专业毕业生答辩分为两个环节。

第一环节为作品展播与创意阐述。在本环节中，答辩时学生需进行毕业设计作品优秀片段展播1-2分钟，作品创意阐述3—5分钟，

介绍作品自身节目创意特色，就作品设计的目的、要求、设计特点、设计中的体会、见解等作出简要说明，总时间一般为8分钟左右。本环节必须有答辩PPT；

第二个环节为回答答辩组老师提问。答辩组老师会对毕业设计作品涉及到的相关知识及其应用等方面提问，学生对提问进行口头回答。

（二）答辩要求

1. 已经完成毕业作品和毕业设计文件，并按照指导老师要求进行修改完毕并通过审核的同学才可以参加答辩；没有完成毕业设计，且没有按照老师的要求进行节目修改的同学不能参加毕业设计答辩。

2. PPT制作要求及内容

（1）封面——题目、答辩人、指导老师、答辩日期

（2）目录页面

（3）主要内容——介绍作品自身节目创意特色、作品设计的目的、要求、设计特点、设计中的体会、见解。

3. 答辩小组评议，根据学生毕业设计及答辩情况确定成绩、写出评语。毕业设计答辩完成后，学生按要求修改设计中存在的缺陷或不足，按要求完成各项材料交指导教师。

五、毕业设计评价指标

（播音与主持专业毕业设计评价根据作品设计类别的要求，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1）

表1 播音与主持专业音频、视频作品设计类评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	毕业设计说明书完整、规范、科学规划设计任务的实施，能确保项目顺利完成。	5
	毕业设计说明书完整地记录设计项目启动、设计任务规划、资料查阅、选题确定、节目方案拟定、节目方案修订、节目方案成型等基本过程。	10
	选题思路符合播出要求，内容素材来源所采用的方式方法正确，导向准确。作品设计的结构符合节目创作原则，内容详实、充分、明确、合理，符合社会主义核心价值观。	15
作品质量	作品设计最终形成的毕业作品成果说明书、毕业设计成果报告书、音视频作品均符合行业标准的要求，导向正确，宣扬正能量。	15
	作品设计要素完备，表达具有科学性和客观性、准确性，拍摄、剪辑等后期制作具有专业性，作品视听欣赏性强，体现了播音主持专业的专业综合能力。	20
	作品设计具有独特创意和创新，有较强的实用价值，充分应用了本专业新知识、新方法。	5
答辩情况	按照下达毕业设计任务要求，按时完成作品设计，且态度端正，准备充分。	10
	答辩过程中语言表达准确清晰，能够完整讲述毕业设计创作思路和毕业设计成果特点。	15
	能够准确回答答辩组老师提出的专业问题。	15

六、实施保障

（一）指导团队要求

1. 指导教师导师

（1）具有中级以上职称，能够帮助学生选择合适的设计方向和选题，确保毕业设计具有可行性并且具有专业价值。

（2）能够利用自己的专业知识和经验，引导学生进行选题研究、资料整理和作品效果评估，设计实施计划和方法，并对学生的毕业设计进展提供及时的反馈和评价；了解学生的进展情况和完成情况，并在学生遇到困难时提供支持和解决方案。

（3）评估学生的研究成果，包括研究方法、结果和结论的科学

性和可信度，对学生的毕业设计结果产生重要影响。

2. 指导教师

（1）指导教师应具有中级及以上职称，具备较丰富的播音主持实践经验和专业知识，工作认真负责。

（2）能够提供具体的播音主持专业作品设计的指导，能够结合学生擅长的专业方向和学习兴趣协助学生完成选题，填写毕业设计任务书，并下达给学生。

（3）掌握学生的工作进度，解决设计过程中出现的问题，并对学生提交的毕业设计成果进行验收和评价。

3. 企业导师

（1）企业导师需要具有中级及以上专业技术职称，在行业一线具有丰富的工作经验。参与学生的培养目标制定，并愿意参与学生的毕业设计指导工作。

（2）企业导师能够提供与传媒行业紧密相关的实践指导，提升学生的专业实践能力和创新能力。

（3）企业导师能够为学生提供完成毕业设计的真实的工作环境和实践经验，使学生的毕业设计更加贴近传媒行业的实际需求，增强学生的就业竞争力。

（二）教学资源要求

1. 企业实践项目资源

（1）项目资金支持：企业需要为学生提供必要的资助，用于支持毕业设计项目的实施。

(2) 技术和专业指导：企业应确定技术人员作为指导教师，与学生团队共同完成调研与数据收集、方案讨论等，并提供专业的技术支持和指导。

(3) 实践环境和设施：企业需要提供完成项目必需的工作环境、设备和工具，确保学生能够在实际的工作环境中进行设计和研究。

(4) 项目管理和监督：企业应与学生定期交流，参加项目的重要检查活动，评估学生的表现，并提供项目管理的相关支持。

(5) 数据和资料提供：企业应提供完成项目所需的数据和资料。

(6) 签署相关协议：企业与学校应签署资助协议和保密协议，明确双方的权利和义务，保护知识产权和研究成果。

(7) 实习机会：企业应提供实习机会，让学生在毕业设计过程中获得实际工作经验，这有助于学生将理论知识与实践相结合，提高解决实际问题的能力。

(8) 项目结题和答辩：企业应参与毕业设计答辩，提供专业的评价和反馈，帮助学生完善毕业设计。

2. 数字化教学资源

(1) 充分利用学校资源：学生应充分利用学校图书馆、信息中心等提供的数字化资源。

(2) 合作企业支持：如果毕业设计与企业合作，企业可能会提供特定的数字化资源和技术支持。

(3) 合理规划资源使用：学生应根据毕业设计的需求合理规划数字化资源的使用，确保资源的有效性和时效性；通过有效利用数字化资源，在毕业设计中实现更高水平的专业能力和研究创新。

七、附录

（毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等。）

湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表

姓 名		性 别		(照片)
出生年月		政治面貌		
现有专业 技术职务		评审通过 时 间		
主教课程		研究方向		
社会兼职				
工作简历				
下企业工作 经历				
指导学生名单	专业	学生姓名	专业	学生姓名
专业院系意见				
教务处意见				

湖南艺术职业学院

毕业设计

题目： _____

类型： ☐产品设计 ☐方案设计 ☐文物修复
☐作品展示 ☐工艺设计 ☐作品设计

学生姓名： _____

学 号： _____

学院(系)： _____

专 业： _____

班 级： _____

校内指导教师： _____

年 月

毕业设计任务书

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
(一) 毕业设计目标							
通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为 <u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(二) 设计任务及要求							
依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为 <u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(三) 毕业设计进程							
包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为 <u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(四) 毕业设计预期成果							
1. 图片、音视频、文档等形式。 2. 毕业设计说明书（方案类的没有此项）。 3. 毕业设计成果报告书。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							

毕业设计成果报告书

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
毕业设计成果							
成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）</u>							
毕业设计体会							
通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							

毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
(一) 毕业设计思路							
明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(二) 毕业设计过程							
以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、已解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(三) 毕业设计成果特点							
说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							

毕业设计鉴定表（表1）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

一、指导老师意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计过程分析、解决问题的能力	15	
2	设计方案的合理性、新颖性	25	
3	设计过程中的独立性	15	
4	设计主件、撑件数量、质量	20	
5	设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序	25	
合计		100	

指导老师评语：

指导老师签字：_____

年 月 日

毕业设计鉴定表（表2）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

二、评阅人意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计方案、完成条件论证	15	
2	设计合理性、创新性	35	
3	设计主件、撑件数量、质量	35	
4	设计结构、文字表达及书写情况	15	
合计		100	

评阅人评语：

评阅人签字：_____

年 月 日

毕业设计鉴定表（表3）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

三、答辩组意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	学生本人对毕业设计工作的总体介绍	25	
2	毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等）	25	
3	答辩中回答问题的正确程度	50	
4			
合计		100	

答辩组评语：

答辩组组长签字：_____

年 月 日

毕业设计鉴定表（表4）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

四、综合成绩评定表

序号	项目	成绩	加权	实际得分
1	指导老师评分		40%	
2	评阅人评分		20%	
3	答辩小组成绩		40%	
合计			100	
等级				

系答辩委员会主任签字：_____

院答辩委员会主任签字：_____

年 月 日

