

文物修复与保护专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

文物修复与保护专业毕业设计分为文物修复类。

学生可以根据自己理论学习积累和掌握文物修复技能的实际情况，从陶瓷器修复、古籍修复、书画修复、木雕修复、考古器物绘图等方面进行选题，结合修复对象年代、类型、价值等因素自拟题目。

以下为毕业设计选题示例，不局限于此，学生也可自行选题获指导老师认可。

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
无机质文物修复类	陶瓷修复	1. 素质目标： 培养学生遵守文博行业职业道德，爱岗敬业，对历史、文物怀有敬畏之心；具有精益求精、耐心、细心、严谨、执着、勇于探索的工匠精神。	1. 中国古代陶瓷史 2. 陶瓷修复 3. 青铜器修复	是
	青铜修复	2. 知识目标： 了解无机文物的基本理论知识，知道陶瓷、青铜器文物修复的工具材料，掌握关键修复技术要领。 3. 能力目标： 具备文物病害调查及基本取样分析能力；具备相关文物本体进行清洗、粘接、补全、加固、补色等一系列修复操作能力；具备修复		

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
文物修复类			材料正确应用及简单非标修复工具制作能力；具备文物记录、绘图和编写文物档案的能力。		
	有机质文物修复类	古籍修复	1. 素质目标：培养学生遵守文博行业职业道德，爱岗敬业，对历史、文物怀有敬畏之心；具有精益求精、耐心、细心、严谨、执着、勇于探索的工匠精神。 2. 知识目标：了解有机质文物的基本理论知识，知道古籍、书画、木雕文物修复的工具材料，掌握关键修复技术要领。 3. 能力目标：具备文物病害调查及基本取样分析能力；具备相关文物本体进行清洗、粘接、补全、加固、补色等一系列修复操作能力；具备修复材料正确应用及简单非标修复工具制作能力；具备文物记录、绘图和编写文物档案的能力。	1. 古籍修复 2. 纸浆修复 3. 书画修复 4. 木雕杂件修复	是
		书画修复			
		木雕修复			
	文物绘图类	器物绘图	1. 素质目标：尊重劳动、具有较强的绘图能力；具有工匠精神；保护文物、感受文物之美，立志努力传播中华优秀传统文化。 2. 知识目标：学生能够解释考古器物绘图的基本原理，能够说明各类文物绘图的基本要点。 3. 能力目标：能够运用所学知识，独立完成出土完整或残陶瓷器、青铜器、石器器等器物的绘制；能够灵活运用素描技法表现器物纹饰。	1. 绘画基础 2. 考古器物绘图	

二、毕业设计成果要求

（一）文物修复类成果要求

文物修复与保护专业毕业设计确定为文物修复类，表现形式可以为无机质文物修复、有机质文物修复、器物绘图三大类，包括陶瓷修复、青铜器修复、古籍修复、书画修复、木雕杂件修复、考古器物绘图等。要求学生制定修复方案，独立完成修复作品的修复，如实记录修复过程并策划修复作品展览，完成毕业设计任务书、修复档案等文档撰写以及完整修复过程视频剪辑任务，顺利通过答辩，并将毕业设计修复前后照片、修复视频、修复档案、任务书上传至网页。

（二）成果要求

- （1）修复对象符合修复标准，基本满足毕业设计要求修复任务工作量；
- （2）修复或绘制档案完备，符合行业标准；
- （3）过程记录完备，图文并茂，修复视频具有可观性，重难点突出；
- （4）修复方法得当，符合“修旧如旧”“最小干预”修复原则；
- （5）修复材料可逆，经济环保，来源可靠，尽可能与文物原始材料相同；
- （6）修复或绘制日志详细，数据准确，视图清晰、描述客观；
- （7）修复前后照片色彩真实，视频像素清晰、拍摄角度完整；

(8)文案内容无缺项，详细准确，文笔流畅，有效字数3500字以上。

三、毕业设计过程及要求

阶段	教师要求	学生要求	时间安排
选题指导	1. 指导学生结合自身情况确定选题方向； 2. 根据人才培养目标、顶岗实习要求、有关行业标准等，指导学生选择好修复对象，难易程度适中且能激发学生兴趣； 3. 强调选题对于后期开题论证、方案设计、修复实施的重要性。	参考教师要求，根据自身兴趣点，选择毕业设计方向。	6月20日 至 9月20日
任务下达	1. 指导学生拟定好毕业设计的提纲，陈述清楚毕业设计的选题缘由、毕业设计思路并做好毕业设计选题可行性分析； 2. 老师拟定并下发毕业设计任务书； 3. 就学生修复方案中所涉及的修复方法、原则、材料等提出合理的建议并跟进。	1. 按要求完成前期准备工作，陈述毕业设计选题缘由、毕业设计思路，做好毕业设计选题可行性分析； 2. 确定毕业设计选题后，根据指导教师下达的任务书明确毕业设计的各项任务及要求； 3. 能围绕毕业设计选题，利用多种方式和途径收集整理毕业设计的资料。	9月21日 至 10月15日
过程指导	1. 指导学生做好修复前或绘制前准备工作； 2. 根据修复方案，进行修复，并拍摄修复过程照片与视频； 3. 指导学生完成作品修复、撰写并修改完善毕业设计方案。	1. 按要求完成修复前修复对象数据测量、保存情况、破损情况等信息采集与记录并绘制好病害图； 2. 能正确选择修复工具材料对修复对象进行修复并采取多种方式如实记录修复过程； 3. 撰写毕业设计方案，根据指导教师意见修改毕业	10月16日 至 11月30日

		设计方案。	
成果答辩	1. 按要求向学生传达答辩要求与规范； 2. 根据学生答辩情况就毕业设计方案提出问题，并就答辩组教师的意见，指导学生按要求修改毕业设计方案； 3. 提前收集并熟悉答辩资料，注意将不符合答辩质量的学生名单及时收集并上报。	1. 制作毕业答辩PPT,做好答辩准备； 2. 按照院部要求，提前打印并上交各自的答辩稿材料； 3. 根据毕业设计评价指标陈述毕业设计内容，回答答辩组教师的提问并如实记录答辩组教师的提问和修改建议，修改毕业设计方案。	12月1日 至 12月20日
资料整理	1. 指导学生完成修复日志、修复照片、修复视频等资料汇总整理工作； 2. 指导学生完善和修改任务书以及修复档案，直至定稿； 3. 指导学生完善答辩记录、评阅材料。	1. 按要求整理好修复过程中的有关资料，条理清晰，过程完整； 2. 按要求完成学校有关毕业设计文档资料的填写； 3. 积极联系指导老师按要求完成答辩PPT的制作以及答辩稿的撰写。	第二年 3月1日 至 5月30日
质量监控	督促学生按照学校要求及时修改并上传毕业设计相关资料。	及时与指导老师保持联系，修改并按要求上传材料。	第二年 6月1日 至 7月15日

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

1.现场陈述修复或绘制情况，包括但不限于选题基本情况、可行性、重难点等（5分钟）。

2.回答回答评委提问（3分钟）。

（二）答辩要求

学生准备资料：文档、汇报 PPT。

1.提前拷贝电子资料（答辩 PPT）

2.提前打印任务书和修复档案（文档版），并提交至指定位置。

五、毕业设计评价指标

文物修复与保护专业评定成绩分为：优秀(90-100)、良好(80-90)、中等(70--80)、及格(60-70)、不及格(0-59)五个等级。毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1。

表1 文物修复类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重(%)
设计过程	设计依据可靠，态度积极认真，选题具有较强的专业性、实践性和可行性，准备充分。	5
	修复过程严谨、踏实、运用方法得当，工具材料把握准确	15
	工作态度认真，具有较强的文物保护意识。	10
作品质量	毕业设计逻辑清晰，过程详实，语言精炼，图文并茂，重难点突出。	10
	修复方案符合行业标准与要求；坚持修旧如旧和最小干预的修复原则，对修复对象无过度修复情况；修复材料选择符合经济实惠和可逆性等特点；修复前、中、后技术操作过程完整，方法得当，修复效果良好。	30
	毕业设计具有实际的实用价值和较为突出的创新性。	10
答辩情况	沉着冷静，能言简意赅，准确无误地回答答辩组教师的提问。	5
	汇报内容完备，能清晰表达出方案设计的主要内容，重难点突出。	10
	整体状态精神饱满，着装得体大方，态度自然，仪表端庄。	5

六、实施保障

（一）指导团队要求

1.指导教师导师

根据教育部对专业师生比的要求和专业培养目标，通过进修培养、引进外聘教师、创新人事分配方案等措施，建设教师队伍。积极聘请湖南图书馆、湖南博物院、长沙简牍博物馆等校馆合作单位施文岚教授、谢俭华教授、金平教授等文物修复保护专家担任指导教师导师，对提升文物修复与保护专业毕业设计的专业性提供了保障。

2.指导教师

以校内文物修复与保护专业教师为主，他们具有高校讲师（中级）职称，同时符合“双师型”教师标准，其中2人博物馆馆员、1人助力馆员、1人三级美术师职称。教师具备“四有好老师”的素质，具有高校教师资格；热爱教育事业，具有较高的政治素质和思想道德修养，事业心和责任感强，治学严谨、教风端正、为人师表；应具有丰富的教学经验及文物修复保护实践经验，具有较强的科研能力；每位指导老师指导的学生人数不得超过规定限制，一般为不超过10人。对于指导学生人数较多的老师，如果其指导工作质量不佳，教研室应适当减少指导学生的人数。

3.企业导师

具有良好的思想政治与职业道德，工作严谨，责任心强，乐于参与毕业设计指导工作。具有中级及以上专业技术职称，或高级职业资格，或硕士及以上学历（学位）且具有2年及

以上工作经验。企业指导教师应为学生的校外活动，如问卷调查、设计制作、岗位体验、调研、实验等提供必要的支持和指导。在学生选题、任务书下达、过程指导、评阅与答辩等各环节共同参与指导，分工明确。

(二) 教学资源要求

1.企业实践项目资源

企业指导教师应为学生的校外活动，如问卷调查、设计制作、岗位体验、调研、实验等提供必要的支持和指导。具有稳定的校外实训基地，能涵盖当前文物修复与保护专业发展的新理念、新技术、新工艺，能提供本专业相关实习岗位，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；校外实训基地有规范实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

校外实习实训基地情况一览表

序号	校外实训基地名称	基本条件与要求	实习实训岗位	接纳人数
1	湖南省文物考古研究院	1. 能够为学生提供符合 国家规定的安全岗位工作环境。 2. 具有与艺术设计专业 相配套的实习实训设施 设备，能够保障学生完 成实习任务，并为学生提供便捷的学习场所。 3. 企业能够提供岗位实习，工作岗位所涉及的工 作流程、技术规范、操作规范、生产管理技术档案、视频影像信	陶瓷修复、器物绘图、青铜器修复	20
2	湖南博物院		书画修复、陶瓷修复、青铜器修复	10
3	湖南图书馆		古籍修复	10
4	长沙市博物馆		书画修复、器物绘图	10
5	长沙市文物考古研究所		陶瓷修复、青铜器修复、器物绘图	10

6	湖南宏瑞文博有限公司	息、图书信息、文献信息等详细资料，并提供保证顶岗实习要求的网络信息环境。	陶瓷修复、青铜器修复、器物绘图、文物信息管理	5
---	------------	--------------------------------------	------------------------	---

2.数字化教学资源

需要配备知网、万方等文博类专业的数字资源，能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。推进学校与文博单位合作的网络教学管理及教学资源共享的数字化建设。充分利用各博物馆、图书馆的数字资源，搜集各类文博纪录片，根据课程需要积极建设课程线上资源库。

七、附录

表1：毕业设计指导老师及对应学生名单

表2：毕业设计封面

表3：毕业设计任务书

表4：毕业设计成果报告书

表5：毕业设计说明书

表6：毕业设计评阅表

表7：答辩记录表

表8：毕业设计综合成绩表

表9：毕业设计综合成绩汇总表

表2

湖南艺术职业学院
2025届毕业设计成果材料

院 部: _____

专 业: _____

指 导 老 师: _____

学 生: _____

学 号: _____

教务处

2024年9月

表3

毕业设计任务书

毕业设计题目		毕业设计类型	
学生姓名		指导老师	
毕业设计任务及要求： 指导老师依据专业学习情况设定下达任务和要求，真实反映能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，要求具体可操作。字体要求为<u>宋体，小四号，行距均为21磅。</u> 例如： 学生根据自身情况确定修复对象，通过科学规范的病害调查、检测分析、修复方案制定与修复实施等步骤，如实记录修复过程，按要求完成《.....》的修复保护任务，并要求过程规范、科学、创新且实用，同时形成完整的毕业设计成果材料、撰写修复档案，顺利通过答辩。具体任务要求如下： 设计任务： 1. 了解《新刊医林状元寿世保元·已集》的基本信息； 2. 对《新刊医林状元寿世保元·已集》进行病害分析； 3. 制定适合《新刊医林状元寿世保元·已集》的修复方案； 4. 拍摄修复前照片、拆分书页、编号、修补书页、压平、折叶、锤平、剪齐、齐栏、装订成册、拍摄修复后照片； 5. 记录毕业设计完整的过程，拍摄修复过程视频，填写文档资料，完成毕业设计。 设计要求： 1. 要求参考《古籍破损定级参考图例》及《古籍特藏破损定级标准》，确定该古籍的基本信息； 2. 要求按照《古籍修复技术规范与质量要求》的标准，对该古籍进行修复； 3. 如实记录修复前、修复中、修复后情况，撰写修复日志； 4. 拍摄完整的修复过程，剪辑修复过程短视频； 5. 完成毕业设计成果材料和修复档案，展出修复完成的作品，通过毕业答辩。			

进程安排：

包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为宋体，小四号，行距均为21磅。（统一复制粘贴，不改动）

1. 自拟题目，收集资料，可行性分析：2024. 9. 5-2024. 9. 16；
2. 确定选题，指导老师下达毕业设计任务书：2024. 9. 17-2024. 9. 25；
3. 实施设计，完成作品：2024. 9. 26-2024. 11. 14；
4. 完成毕业设计相关文档资料：2024. 11. 15-2024. 11. 30；
5. 完成毕业设计文档资料修改：2024. 12. 1-2024. 12. 10；
6. 完成毕业设计定稿：2024. 12. 11-2024. 12. 16；
7. 毕业作品展示：2024. 12. 13；
8. 答辩：2024. 12. 18（以最后答辩时间为准）；
9. 资料整理：2025. 3. 1-5. 30；
10. 质量监控：2025. 6. 1-7. 15。

成果表现形式：

- 1、图片、音视频、文档等形式。
- 2、毕业设计说明书（方案类的没有此项）。
- 3、毕业设计成果说明。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅

例如：

1. 修复好的清代《新刊医林状元寿世保元·已集》（图片）；
2. 清代《新刊医林状元寿世保元·已集》修复过程视频；
3. 清代《新刊医林状元寿世保元·已集》保护修复档案；
4. 清代《新刊医林状元寿世保元·已集》修复毕业设计成果材料。

★字体要求：标题宋体四号，内容宋体小四号，行距21磅。

表4

学生毕业设计成果

毕业设计题目		毕业设计类型	
学生姓名		指导老师	
学生毕业设计成果： 成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）			

★字体要求：标题宋体四号，内容宋体小四号，行距21磅。

表5:

毕业设计说明

毕业设计题目		毕业设计类型	文物修复
学生姓名		指导老师	
毕业设计思路: 明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为 <u>小4号，宋体，行距均为21磅。</u>			
毕业设计成果形成的过程及特点等: 以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、已解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为 <u>小4号，宋体，行距均为21磅。</u>			
毕业设计作品内容说明: 说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为 <u>小4号，宋体，行距均为21磅。</u>			

★字体要求：标题宋体四号，内容宋体小四号，行距21磅。

表7:

毕业设计评阅表（指导老师用表）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院部：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

序号	项目	应得分	实际得分
1	毕业设计过程分析、解决问题的能力	15	
2	设计方案的合理性、新颖性	15	
3	设计过程中的独立性	15	
4	设计作品数量、质量	35	
5	设计整个过程的工作态度，毕业设计流程规范	20	
合计		100	

指导老师评语：

指导老师签字：_____

年 月 日

表8:

毕业设计综合成绩表

题目: _____

专业: _____ 指导老师: _____

院系: _____ 学 号: _____

班级: _____ 姓 名: _____

序号	项目	成绩	加权	实际得分
1	指导老师评分		60%	
2	答辩小组成绩		40%	
合计			100	
等级				

指导老师签字: _____

院答辩委员会主任签字: _____

院答辩委员会成员签字: _____

年 月 日

表9:

湖南艺术职业学院 2025届毕业设计综合成绩汇总表

序号	二级学院	专业	学生姓名	身份证号码	毕业设计题目	指导老师	综合成绩
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							