

影视多媒体技术专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

影视多媒体技术专业毕业设计选题为作品设计类，内容及示例分为视频作品类和新媒体设计类。具体情况见下表。

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
作品设计类	视频创作设计类	1. 《xxx》纪录片后期制作	具有根据既定素材和主题进行视频内容剪辑和特效包装的能力。	《数字画面编辑》	是
		2. 《xxx》微电影后期制作		《剪辑技巧》	
		3. 《xx》公益广告片后期制作		《影视特效》	
		4. 《xxx》企业宣传片设计制作	具有根据既定素材和主题进行视频内容剪辑和特效包装的能力。	《数字图形图像》	
		1. 《xxx》纪录片包装设计制作		《影视特效》	
		2. 《xxx》微电影包装设计制作		《矢量图形设计》	
	新媒体设计类	1. 《xx》商业短片栏目包装制作	具有根据既定素材和主题进行的平面创意设计能力。 具有根据既定素材和主题进行特效三维建模的能力。	《数字图形图像》	
		2. 《xx》MG动画短片制作		《影视特效》	
		3. 《xxx》商业短片特效合成制作		《影视三维动画制作》	

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
	新媒体设计类	1. 《xxx》H5设计与制作 2. 《xx》新春发布会宣传H5设计与制作	具有独立完成新媒体平台内容制作、传播、推广的能力。 具有根据策划完成网页内容编辑和制作的能力。	《网页交互应用》	是
				《网页设计与编辑》	
				《新媒体制作与营销》	

二、毕业设计成果要求

作品设计类成果具体要求如下：

（一）视频作品类

1.成果表现形式

从微视频、纪录片、微电影、公益广告片、企业宣传片、影视特效合成制作、剪辑调色、栏目包装等不同作品类型中任选其一，制作完成一部完整视频作品。毕业设计成果通常包括视频作品及说明书。

2.成果要求

（1）视频类作品要求导向正确、内容健康向上；

（2）视频作品结构完整，应包含片头、片尾、包装、主体内容；

（3）视频作品的格式、画质、声音、字幕等应准确、清晰、规范，达到设计功能和技术指标要求；

（4）影视特效合成、影视栏目包装作品时长不少于 30 秒，不超过 5 分钟。影视特效合成以商业项目制作 DEMO 的形式进行，运用抠像擦除配合场景搭建展示合成技能，视觉

元素丰富。影视栏目包装以二维、三维加 MG 动画创意短片的形式进行展示栏目包装专业技巧，具有一定的创新思维。

(5) 纪录片时长不少于3分钟，原则上最长不超过20分钟。作品主题明确，应有一定社会价值和艺术价值；视听语言运用准确、流畅，镜头衔接妥当，剪辑节奏把握准确。

(6) 微电影时长不少于3分钟，原则上最长不超过20分钟。剧本创作合理，角色塑造贴近生活，镜头衔接妥当，创作手法新颖，剪辑节奏把握准确，可以营造出不同的情感，成品完整度高。

(7) 微视频、公益、影视广告片时长在1-3分钟左右；企业宣传片时长在3-8分钟左右。作品主题明确，镜头衔接妥当，剪辑节奏把握准确，视频调色真实自然，可以营造出不同的氛围。

(8) 说明书的撰写要详细反映作品设计过程和作品内容、作品特点，其格式、排版应规范。

(二) 新媒体设计类

1. 成果表现形式

从企业文化传播、招聘就业、节庆日、公益服务等不同主题H5作品类型中任选其一，制作完成不少于10页的H5设计作品。

2. 成果要求

(1) 新媒体设计作品要求导向正确、内容健康向上；

(2) 新媒体设计作品结构完整，格式、声音、字幕等

应准确、清晰、规范，达到设计功能和技术指标要求；

(3) H5 设计时长不少于 10 页。作品主题明确，页面设计美观，设计遵循用户习惯和直觉，具备较高的实用性，动画制作流畅，色彩搭配合理舒适。

(4) 说明书的撰写要详细反映作品设计过程和作品内容、作品特点，其格式、排版应规范。

三、毕业设计过程及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导阶段	教师根据本专业毕业生设计类别和示例指导学生进行选题。	学生按照教师要求进行选题创作，原则上做到“一人一题”，避免雷同。	9月1日-9月15日
开题论证阶段	教师评阅学生毕业设计选题，结合毕业设计要求对学生的选题提出指导意见。	学生按照指导教师提出的建议进行调整，独立完成各自的任務。	9月16日-10月15日
指导过程阶段	教师组织课堂，及时对学生毕业设计报告书和支撑材料进行指导修改、上传。	学生按照指导教师修改意见撰写毕业设计成果报告书及成果说明。	10月16日-11月30日
资料整理阶段	教师指导学生整理资料，规范材料撰写格式，为答辩做好准备。	学生按照指导教师要求完成毕业设计报告书（任务书、成果报告书、说明书），并制作相关作品。	12月1日-12月15日
成果答辩阶段	按照学院要求组织毕业设计答辩，辅导学生答辩方法。通过答辩给予毕业设计合格，未通过答辩要求学生继续修改，答辩时间择期安排。	按照毕业设计答辩要求完成答辩各环节。	12月16日-12月31日
质量监控	在毕业设计各阶段结束时，对学生的工作成果进行评估，包括设计方案、实验报告、论文初稿等。给出具体、客观的评估意见，指出优点与不足，并提供改进建议。	学生按照答辩意见进行及时更改和自我反思，提高设计能力。	1月1日-1月7日

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

影视多媒体技术专业毕业生答辩分为两个环节。

第一环节为作品展示与创意阐述。在本环节中，答辩时学生需进行毕业设计作品优秀片段展播1-2分钟，作品创意阐述3—5分钟，介绍作品自身作品创意特色，就作品设计的目的、要求、设计特点、设计中的体会、见解等作出简要说明，总时间一般为8分钟左右。本环节必须有答辩PPT；

第二个环节为回答答辩组老师提问。答辩组老师会对毕业设计作品涉及到的相关知识及其应用等方面提问，学生对提问进行口头回答。

（二）答辩要求

1. 已经完成毕业作品和毕业设计文件，并按照指导老师要求进行修改完毕并通过审核的同学才可以参加答辩；没有完成毕业设计，且没有按照老师的要求进行作品修改的同学不能参加毕业设计答辩。

2. PPT制作要求及内容

（1）封面——题目、答辩人、指导老师、答辩日期

（2）目录页面

（3）主要内容——介绍作品自身作品创意特色、作品设计的目的、要求、设计特点、设计中的体会、见解。

3. 答辩小组评议，根据学生毕业设计及答辩情况确定成绩、写出评语。毕业设计答辩完成后，学生按要求修改设计中存在的缺陷或不足，按要求完成各项材料交指导教师。

五、毕业设计评价指标

影视多媒体技术专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1-2。

表1 视频作品类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指 标 内 涵	分值 权重 (%)
设计过程 (20分)	选题相关说明文件表达准确。	5
	作品设计理念与思路具有一定的合理性、逻辑性、前瞻性。	5
	引用的参考资料、参考案例等来源可靠。	5
	能体现影视多媒体技术专业新知识、新技术、新方法、新设备等。	5
作品质量 (50分)	作品选题上具有良好思想主题,注重弘扬社会主义核心价值观,能反映时代特色、贴近生活实际。	20
	提交的视频作品达到相关技术指标要求,格式、画质、音频、字幕、图形排版等符合行业相关标准。	20
	作品具有个性化特点,符合个案的实际情况。	10
答辩情况 (30分)	作品能体现毕业设计任务书的规定要求,要素完备;能清晰表达设计内容。	10
	毕业设计说明书完整记录作品选题分析、设计思路分析和策划、制作路线确定、作品成型等基本过程和结论。	10
	毕业设计报告书条理清晰、结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺,能准确有效地回答答辩教师提出的问题。	10

表2 新媒体设计类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指 标 内 涵	分值 权重 (%)
设计过程 (20分)	选题相关说明文件表达准确。	5
	作品设计理念与思路具有一定的合理性、逻辑性、前瞻性。	5
	引用的参考资料、参考案例等来源可靠。	5
	能体现影视多媒体技术专业新知识、新技术、新方法、新设备等。	5
作品质量	作品选题上具有良好思想主题,注重弘扬社会主义核心价值观,	20

评价指标	指标内涵	分值权重(%)
量 (50分)	能反映时代特色、贴近生活实际。	
	提交的新媒体相关作品达到相关技术指标要求，格式、画质、音频、字幕、图形排版等符合行业相关标准。	20
	作品具有个性化特点，符合个案的实际情况。	10
答辩情况 (30分)	作品能体现毕业设计任务书的规定要求，要素完备；能清晰表达设计内容。	10
	毕业设计说明书完整记录作品选题分析、设计思路分析和策划、制作路线确定、作品成型等基本过程和结论。	10
	毕业设计报告书条理清晰、结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺，能准确有效地回答答辩教师提出的问题。	10

六、实施保障

针对毕业设计实施保障，以下是关于指导团队要求与教学资源要求的详细阐述：

（一）指导团队要求

1. 指导导师

指导导师负责整体教学规划、质量监督及团队协调。

具体任务：

- （1）制定毕业设计的教学大纲、指导原则及评价标准。
- （2）对指导教师和企业导师进行定期培训，确保教学方向的一致性和前沿性。
- （3）定期检查毕业设计进度，提供反馈与指导，确保项目质量。
- （4）协调解决毕业设计过程中遇到的重大问题。

2. 指导教师

指导教师直接负责学生的毕业设计指导，包括选题、方

案设计、实验实施、论文撰写等各个环节。

具体任务：

- (1) 协助学生确定毕业设计选题，确保选题具有实际意义和创新性。
- (2) 指导学生制定详细的研究计划和实施方案。
- (3) 定期检查学生的工作进度，提供技术指导和学术支持。
- (4) 审阅学生的设计报告和论文，提出修改意见。

3. 企业导师

企业导师来自相关行业或企业，为学生提供实践指导和职业规划建议。

具体任务：

- (1) 引入企业真实项目或案例，帮助学生了解行业需求和实际应用。
- (2) 指导学生进行实地调研、数据采集和实验验证。
- (3) 评估学生的实践能力和职业素养，提供就业指导和职业规划建议。

（二）教学资源要求

1. 企业实践项目资源

包括企业合作项目、实习实训基地、行业专家讲座等，旨在为学生提供真实的实践环境和机会。

具体要求：

- (1) 合作项目应具有代表性和创新性，能够反映行业最新

技术和趋势。

(2) 实习实训基地应提供完善的安全保障和必要的实验设备。

(3) 行业专家讲座应定期举办，内容涵盖行业前沿、技术动态和职业发展等方面。

2. 数字化教学资源

包括在线课程、电子教材、虚拟仿真实验平台、学术数据库等，为学生提供便捷的学习途径和丰富的知识资源。

具体要求：

(1) 在线课程应覆盖毕业设计所需的专业知识和技能，内容更新及时。

(2) 电子教材应易于获取，排版清晰，便于学生阅读和参考。

(3) 虚拟仿真实验平台应提供真实的实验环境和操作体验，帮助学生掌握实验技能。

(4) 学术数据库应包含丰富的学术论文、专利、标准等资源，支持学生的学术研究和文案撰写。

七、附录

毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等。

湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表

姓 名		性 别		(照片)
出生年月		政治面貌		
现有专业 技术职务		评审通过 时 间		
主教课程		研究方向		
社会兼职				
工作简历				
下企业工作 经历				
指导学生名单	专业	学生姓名	专业	学生姓名
专业院系意见				
教务处意见				

湖南艺术职业学院

2025届毕业设计成果材料

院 部： _____

专 业： _____

指 导 老 师： _____

学 生： _____

学 号： _____

教务处

2024年9月

目 录

- 一、毕业设计任务书
- 二、学生毕业设计成果
- 三、毕业设计说明

一、**毕业设计任务书**（毕业设计任务书须明确毕业设计任务及要求、进程安排、成果表现形式等）由指导老师提出、下达任务。

毕业设计题目		毕业设计类型	
学生姓名		指导老师	
毕业设计任务及要求：			
进程安排：			
成果表现形式：			

★字体要求：标题宋体四号，内容宋体小四号，行距21磅。

二、**学生毕业设计成果**（毕业设计成果可表现为物化产品（作品）、软件、文化艺术作品、方案等，其中，**物化产品（作品）、软件、文化艺术作品等形式成果须有设计说明**（设计说明内容包括毕业设计思路、毕业设计成果形成的过程及特点等，呈现方式可为文字文档、演示文档、视频等）。学生毕业设计成果不得以论文、实习总结、实习报告等形式替代。）

毕业设计题目		毕业设计类型	
学生姓名		指导老师	
学生毕业设计成果：毕业设计成果可表现为物化产品（作品）、软件、文化艺术作品、方案等。成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类可截图插入本页，填写作品名称。源文件单独存入文件夹保存。			

★字体要求：标题宋体四号，内容宋体小四号，行距21磅。

三、毕业设计说明（物化产品（作品）、软件、文化艺术作品等形式成果须有设计说明。设计说明内容包括毕业设计思路、毕业设计成果形成的过程及特点等，呈现方式可为文字文档、演示文档、视频等）

毕业设计题目		毕业设计类型	
学生姓名		指导老师	
毕业设计思路：			
毕业设计成果形成的过程及特点等：			
毕业设计作品内容说明：			

★字体要求：标题宋体四号，内容宋体小四号，行距21磅。

毕业设计评阅表（指导老师用表）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院部：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

序号	项目	应得分	实际得分
1	毕业设计过程分析、解决问题的能力	15	
2	设计方案的合理性、新颖性	15	
3	设计过程中的独立性	15	
4	设计作品数量、质量	35	
5	设计整个过程的工作态度，毕业设计流程规范	20	
合计		100	

指导老师评语：

指导老师签字：_____

年 月 日

