

舞蹈表演专业（三年制高职）

毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

舞蹈表演专业（三年制高职）毕业设计为文化艺术大类B类、作品展示类，具体情况见下表。

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
作品展示类	1. 中国古典舞	中国古典舞《桃花笺》排演	(1)具备一定的舞蹈基本功，如：跳、转、翻等的技术技巧能力； (2)具备较好的中国古典舞的风格舞蹈语汇及舞台表演能力；	《舞蹈基本功训练》《身韵》《剧目》《中外舞蹈史》《舞蹈音乐赏析》《课程实训》《岗位实习》	是
		中国古典舞《良宵》排演			
		中国古典舞《孔雀东南飞》排演			
		中国古典舞《忆故人》排演			
		中国古典舞《天涯共此时》排演			
		中国古典舞《云想霓裳》排演			
		中国古典舞《一砚梨花雨》排演			
		中国古典舞《唐印》排演			
		中国古典舞《飞天》排演			
		中国古典舞《皓月撩影》排演			
		男子古典独舞《水墨孤鹤》排演			
		男子古典独舞《梨园一生》排演			

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
		男子古典独舞《风吟》排演	(3) 具备较强的舞蹈模仿能力、理解能力及创新能力。		
		男子古典独舞《乘风归去》排演			
		男子古典独舞《狂歌行》排演			
	中国民族民间舞	民族民间舞独舞《一条大河》（安徽花鼓灯）排演	(1) 具备一定的中国民族民间舞风格性技术技巧，例如转类、翻身类、跳跃类等； (2) 具备较强的不同民族的舞蹈表现风格和多民族舞蹈动律表演能力； (3) 具备较强的舞蹈模仿能力、理解能力及创新能力。	《中国民族民间舞》《地域民间舞》《剧目》《课程实训》《舞蹈音乐赏析》《中外舞蹈史》《剧目》《中外舞蹈史》《舞蹈音乐赏析》《课程实训》《岗位实习》	是
		民族民间舞独舞《说兰花》（安徽花鼓灯）排演			
		民族民间舞独舞《一点甜》（云南花灯）排演			
		民族民间舞独舞《舞秧歌的她》（东北秧歌）排演			
		民族民间舞独舞《心迹》（藏族）排演			
		民族民间舞独舞《踏雪》（藏族）排演			
		民族民间舞独舞《倾城》（藏族）排演			
		民族民间舞《萨吾尔登·礼赞》（蒙古族）排演			
		民族民间舞《映山红》（胶州秧歌）排演			
		民族民间舞《白鹭》（胶州秧歌）排演			
		男生民族民间舞《永远的纳格拉》（维吾尔族）排演			
		男生民族民间舞《巴郎》（维吾尔族）排演			
		男生民族民间舞《情归》（蒙古族）排演			
		男生民族民间舞《安代传奇》（蒙古族）排演			
		男生民族民间舞《故乡》（蒙古族）排演			
		男生民族民间舞《绽放》（维吾尔族）排演			
		男生民族民间舞《像鹰一样》（藏族）排演			
		男生民族民间舞男生民族民间舞《雪域鼓风》（藏族）排演			
		男生民族民间舞《遥远的马蹄声》（蒙古族）排演			
		男生民族民间舞《渡生》（藏族）排演			
		男生民族民间舞《最初的歌谣》（蒙古族）排演			

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
		演			
		男生民族民间舞《绽放》（维吾尔族）排演			
		男生民族民间舞《静静的玛尼石》（藏族）排演			
		演			
		男生民族民间舞《风沙·绿草》（蒙古族）排演			
		演			
		男生民族民间舞《热土》（蒙古族）排演			
		男生民族民间舞《疾风俊影》（蒙古族）排演			
	现当代舞	现当代舞《停留片刻》排演	（1）具备现代舞核心技术运用能力,具有独特艺术表现力。 （2）具备现代舞创新编创能力,具有主题深度表达能力。 （3）具备跨领域融合实践能力,具有多维呈现与思辨能力。	《现代舞技术》 《编舞技术技法》 《剧目》《中外舞蹈史》《舞蹈音乐赏析》《课程实训》 《岗位实习》	是
		现当代舞《看不见的墙》排演			
		现当代舞《那片落叶》排演			
		现当代舞独舞《远·行》排演			
		现当代舞独舞《外套》排演			
		现当代舞《背面》排演			
		现当代舞《看不见的墙》排演			
		现当代舞《一次告别》排演			
		现当代舞《觉》排演			
		现当代舞《白色微笑》排演			
		现当代舞《不眠夜》排演			
		现当代舞《雾迷·九舞》排演			
		现当代舞《停留片刻》排演			

二、毕业设计成果要求

（一）作品展示类成果要求

舞蹈表演专业（三年制高职）作品展示类成果，包含中国古典舞（独舞）剧目展示、中国民族民间舞（独舞）剧目展示、现当代舞（独舞）剧目展示三类，具体要求如下。

1. **中国古典舞（独舞）剧目展示毕业设计成果要求：**（1）剧目应尽可能从传统、

经典、优秀的中国古典舞作品中选取，一定程度上允许并鼓励原创作品；（2）选题应难易适度，要符合三年制高职学生的实际专业能力水平，使学生在得到锻炼的同时发挥其专长；（3）表现形式为独舞，可以剧目片段或小品为主；（4）要注意把握舞种的风格特点，掌握中国古典舞的表演韵味和舞姿韵律；（5）作品展示视频片段时长不少于2.5分钟，不超过4分钟；（6）并附6张以上照片佐证；（7）设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

2. 中国民族民间舞（独舞）剧目展示毕业设计成果要求：（1）剧目应尽可能从传统、经典、优秀的中国民族民间舞作品中选取，一定程度上允许并鼓励原创作品；（2）选题应难易适度，要符合学生的实际专业能力水平，使学生在得到锻炼的同时发挥其专长；（3）表现形式为独舞，可以剧目片段或小品为主；（4）要注意把握舞种的风格特点，掌握少数民族或汉民族的舞蹈风格表演韵味和韵律；（5）作品展示视频片段时长不少于2.5分钟，不超过4分钟；（6）并附6张以上照片佐证；（7）设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

3. 现当代舞（独舞）剧目展示毕业设计成果要求：（1）剧目应尽可能从传统、经典、优秀的现当代舞蹈作品中选取，一定程度上允许并鼓励原创作品；（2）选题应难易适度，要符合学生的实际专业能力水平，使学生在得到锻炼的同时发挥其专长；（3）表现形式为独舞，可以剧目片段或小品为主；（4）要注意把握舞种的风格特点，剧目主题要鲜明、内容积极向上，动作表演风格要贴合主题内容；（5）作品展示视频片段时长不少于2.5分钟，不超过4分钟；（6）并附6张以上照片佐证；（7）设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

三、毕业设计过程及要求

阶段	教师要求	学生要求	时间安排
选题指导	教师需根据本专业毕业设计类别和示例指导学生进行选题。	学生应按照指导老师要求对多个舞蹈作品有针对的进行选题。	2024 年 9 月 1 日 ——9 月 30 日
任务下达	教师评阅学生毕业设计选题，结合毕业设计要求对学生的选题提出意见和建议下达最终任务。	学生按照指导老师提出的建议进行调整，以达到教师对选题的要求。	2024 年 10 月 1 日 ——10 月 31 日
指导过程	教师应组织课堂，要求学生统一在毕业设计平台上传，并对学生毕业设计进行检查，并对其问题提出修改意见。（第一稿毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计成果报告书）	学生应按照指导老师的要求，将内容上传毕业平台，并对毕业设计的出现的问题进行修改、调整。（第一稿毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计成果报告书）	2024 年 11 月 1 日 ——11 月 25 日
资料整理	指导学生归纳整理毕业设计说明书所需资料并进行总结提炼。（第二稿毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计成果报告书）	围绕毕业设计选题，对设计过程中的实施具体步骤、已解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。（第二稿毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计成果报告书）	2024 年 12 月 1 日 ——12 月 15 日

成果答辩	提供评阅意见及评分。	按要求准备好毕业设计 的任务书、报告书和说明书， 整理介绍毕业设计基本情 况，并回复答辩小组老师的 相关问题。	2024 年 12 月 25——31 日 之间进行毕 业设计线下 答辩
质量监控	青果平台上进行监管，以 小组为单位建立微信群， 方便课下交流指导。	按时按点在平台上上传资 料，按照老师提出修改意见 及时修改，课下通过微信群 与老师沟通交流探讨。	2024 年——9 月——2025 年 5 月

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

- 1.答辩委员会主任宣布答辩委员会委员名单;
- 2.答辩委员会主任主持会议，宣布答辩开始;
- 3.答辩组副主任介绍答辩者资格审查情况;
- 4.答辩者报告毕业设计主要内容;
- 5.答辩委员会老师提问及答辩者回答提出问题;
- 6.答辩结束，答辩委员会对毕业设计进行评议，并为答
辩者打出最终成绩;
- 7.答辩委员会主任宣读意见，并宣布毕业设计评议及结
果;
- 8.答辩结束。

（二）答辩要求

- 1.答辩人做自我介绍：包括姓名、专业、年级、班级；
- 2.答辩人做毕业设计情况介绍：包括选题的背景、内容、意义，毕业设计过程，得出的成果，进一步的设想和建议等。

答辩人的自述，首先，要热情友好、彬彬有礼、文雅得体，使整个答辩有一个好的开端；其次，要遵守和利用好陈述限定的时间。（陈述时间为5-8分钟）因此，要集中精力、条理清楚地述说，忌烦冗，忌无序，忌超过时限。

五、毕业设计评价指标

（舞蹈表演专业（三年制高职）毕业设计评价从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1。）

表1 作品展示类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	舞蹈剧目作品表演内容具有一定的合理性、逻辑性、前瞻性。	5
	设计过程中能主动积极思考设计方法，具有较强的职业精神，体现出精益求精工匠精神。	5
	能体现舞蹈表演专业新知识、新技术、新方法等。	10
作品质量	作品在选题上具有良好思想主题，反映新时代中国特色社会主义现代化建设成就，注重弘扬社会主义核心价值观等。	20
	作品达到设计的相关技术指标要求，能反映时代特色、民族文化特色。	10
	提交一份专业性的舞蹈作品的视频片段2.5分钟以内。	20

答辩情况	作品体现毕业设计任务书的规定要求，要素完备，能清晰表达设计内容。	10
	毕业设计说明书能完整记录作品选题分析、设计思路分析和策划、排练计划确定、作品成形等基本过程和结论。	10
	毕业设计报告书能完整陈述自己毕业设计的内容、过程以成果，并且能准确有效地回答答辩教师提出的问题等。	10

六、实施保障

（一）指导团队要求

1. 指导教师

（1）掌握舞蹈表演基础理论：指导教师应具备深厚的舞蹈理论知识，包括舞蹈史、舞蹈美学、舞蹈教育学等，以便全面指导学生的学术探索。

（2）熟悉舞蹈表演技术技法：需要精通各种舞蹈技术，如中国古典舞、中国民族民间舞、现当代舞等，能够在技术层面给予学生准确的指导和建议。

（3）了解舞蹈表演的前沿发展：指导教师应关注舞蹈领域的最新发展，包括新的舞蹈风格、技术以及国内外舞蹈艺术的交流情况。

（4）制定科学的毕业设计学习计划：能够根据学生的学习进度和需求，制定合理的毕业设计计划和指导方案，确

保教学内容的系统性和连贯性。

3. 企业导师

（1）掌握舞蹈表演基础理论：指导教师应具备深厚的舞蹈理论知识，包括舞蹈史、舞蹈美学、舞蹈教育学等，以便全面指导学生的学术探索。

（2）熟悉舞蹈表演技术技法：需要精通各种舞蹈技术，如中国古典舞、中国民族民间舞、现当代舞等，能够在技术层面给予学生准确的指导和建议。

（3）了解舞蹈表演的前沿发展：指导教师应关注舞蹈领域的最新发展，包括新的舞蹈风格、技术以及国内外舞蹈艺术的交流情况。

（4）提供舞台实践机会：为学生提供丰富的舞台实践机会，如参与舞蹈剧目的排练和演出，以增强学生的实际操作能力。

（5）启发创新思维：鼓励学生发挥创造力，进行原创舞蹈作品的编排和表演，培养学生的创新意识和审美能力。

（6）具备良好的职业道德与素养：应具有良好的职业道德，以身作则，树立正确的价值观和职业观，对学生进行正面引导。

（二）教学资源要求

1. 企业实践项目资源

舞蹈表演专业企业实践项目资源主要包括以下几个方面：

（1）校企合作项目：

通过与舞蹈相关的企业或机构建立合作关系，如宋城集团、湖南省演艺集团等，学校可以延伸校内舞台实践活动，为学生提供更多的实践机会。这些合作项目通常包括剧目演出、主题演出及文化走亲等活动，使学生在参与过程中提升舞台综合能力，更深入地了解行业市场需求。

（2）实习实训基地：

舞蹈表演专业学生可以在专业的舞蹈团、歌剧院或相关文化企业进行实习实训。为学生提供了学习专业剧目、参与演出活动的平台，有助于学生在实际工作中应用所学知识，提高职业技能。

（3）创编剧目项目：

结合学院特色和地域文化，师生团队可以与企业合作共同创作艺术剧目。这种项目不仅锻炼了学生的编创能力，还促进了校企之间的深度交流。通过参与剧目的文案策划、音乐制作、节目编排等全过程，学生可以全面提升自己的专业素养。

附件3-6

湖南艺术职业学院

2025届毕业设计成果材料

院 部: _____
专 业: _____
指 导 老 师: _____
学 生: _____
学 号: _____

教务处

2024年9月

目 录

- 一、毕业设计任务书
- 二、学生毕业设计成果
- 三、毕业设计说明

一、**毕业设计任务书**（毕业设计任务书须明确毕业设计任务及要求、进程安排、成果表现形式等）由指导老师提出、下达任务。

毕业设计题目		毕业设计类型	
学生姓名		指导老师	
毕业设计任务及要求：			
进程安排：			
成果表现形式：			

★字体要求：标题宋体四号，内容宋体小四号，行距21磅。

二、学生毕业设计成果

毕业设计题目		毕业设计类型	
学生姓名		指导老师	
学生毕业设计成果： 毕业设计成果可表现为物化产品（作品）、软件、文化艺术作品、方案等。成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类可截图插入本页，填写作品名称。源文件单独存入文件夹保存。			

★字体要求：标题宋体四号，内容宋体小四号，行距21磅。

三、毕业设计说明

毕业设计题目		毕业设计类型	
学生姓名		指导老师	
毕业设计思路：			
毕业设计成果形成的过程及特点等：			
毕业设计作品内容说明：			

★字体要求：标题宋体四号，内容宋体小四号，行距21磅。

毕业设计鉴定表（表1）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

一、指导老师意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计过程分析、解决问题的能力	15	
2	设计方案的合理性、新颖性	25	
3	设计过程中的独立性	15	
4	设计主件、撑件数量、质量	20	
5	设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序	25	
合计		100	

指导老师评语：

指导老师签字：_____

年 月 日

毕业设计鉴定表（表2）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

二、评阅人意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计方案、完成条件论证	15	
2	设计合理性、创新性	35	
3	设计主件、撑件数量、质量	35	
4	设计结构、文字表达及书写情况	15	
合计		100	

评阅人评语：

评阅人签字：_____

年 月 日

毕业设计鉴定表（表3）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

三、答辩组意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	学生本人对毕业设计工作的总体介绍	25	
2	毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等）	25	
3	答辩中回答问题的正确程度	50	
4			
合计		100	

答辩组评语：

答辩组组长签字：_____

年 月 日

毕业设计鉴定表（表4）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

四、综合成绩评定表

序号	项目	成绩	加权	实际得分
1	指导老师评分		40%	
2	评阅人评分		20%	
3	答辩小组成绩		40%	
合计			100	
等级				

系答辩委员会主任签字：_____

院答辩委员会主任签字：_____

年 月 日

湖南艺术职业学院2025届毕业设计

综合成绩汇总表

序号	二级学院	专业	学生姓名	毕业设计题目	指导老师	综合成绩
1.	舞蹈学院					
2.	舞蹈学院					
3.	舞蹈学院					
4.	舞蹈学院					
5.	舞蹈学院					
6.	舞蹈学院					
7.	舞蹈学院					
8.	舞蹈学院					
9.	舞蹈学院					
10.	舞蹈学院					
11.	舞蹈学院					
12.	舞蹈学院					
13.	舞蹈学院					
14.	舞蹈学院					
15.	舞蹈学院					
16.	舞蹈学院					
17.	舞蹈学院					

18.	舞蹈学院					
19.	舞蹈学院					
20.	舞蹈学院					
21.	舞蹈学院					
22.	舞蹈学院					
23.	舞蹈学院					
24.	舞蹈学院					
25.	舞蹈学院					
26.	舞蹈学院					
27.	舞蹈学院					
28.	舞蹈学院					
29.	舞蹈学院					
30.	舞蹈学院					
31.	舞蹈学院					
32.	舞蹈学院					
33.	舞蹈学院					
34.	舞蹈学院					
35.	舞蹈学院					
36.	舞蹈学院					
37.	舞蹈学院					
38.	舞蹈学院					
39.	舞蹈学院					

40.	舞蹈学院					
41.	舞蹈学院					
42.	舞蹈学院					
43.	舞蹈学院					
44.	舞蹈学院					
45.	舞蹈学院					
46.	舞蹈学院					
47.	舞蹈学院					
48.	舞蹈学院					
49.	舞蹈学院					
50.	舞蹈学院					
51.	舞蹈学院					
52.	舞蹈学院					
53.	舞蹈学院					
54.	舞蹈学院					
55.	舞蹈学院					
56.	舞蹈学院					
57.	舞蹈学院					
58.	舞蹈学院					
59.	舞蹈学院					
60.	舞蹈学院					
61.	舞蹈学院					

62.	舞蹈学院					
63.	舞蹈学院					
64.	舞蹈学院					
65.	舞蹈学院					
66.	舞蹈学院					
67.	舞蹈学院					
68.	舞蹈学院					
69.	舞蹈学院					
70.	舞蹈学院					
71.	舞蹈学院					
72.	舞蹈学院					
73.	舞蹈学院					
74.	舞蹈学院					
75.	舞蹈学院					
76.	舞蹈学院					
77.	舞蹈学院					
78.	舞蹈学院					
79.	舞蹈学院					
80.	舞蹈学院					
81.	舞蹈学院					
82.	舞蹈学院					
83.	舞蹈学院					

84.	舞蹈学院					
85.	舞蹈学院					
86.	舞蹈学院					
87.	舞蹈学院					
88.	舞蹈学院					
89.	舞蹈学院					
90.	舞蹈学院					
91.	舞蹈学院					
92.	舞蹈学院					
93.	舞蹈学院					
94.	舞蹈学院					
95.	舞蹈学院					
96.	舞蹈学院					
97.	舞蹈学院					
98.	舞蹈学院					
99.	舞蹈学院					
100.	舞蹈学院					
101.	舞蹈学院					
102.	舞蹈学院					
103.	舞蹈学院					
104.	舞蹈学院					
105.	舞蹈学院					

106.	舞蹈学院					
107.	舞蹈学院					
108.	舞蹈学院					
109.	舞蹈学院					
110.	舞蹈学院					
111.	舞蹈学院					
112.	舞蹈学院					
113.	舞蹈学院					
114.	舞蹈学院					
115.	舞蹈学院					
116.	舞蹈学院					
117.	舞蹈学院					
118.	舞蹈学院					
119.	舞蹈学院					
120.	舞蹈学院					
121.	舞蹈学院					
122.	舞蹈学院					
123.	舞蹈学院					
124.	舞蹈学院					
125.	舞蹈学院					
126.	舞蹈学院					
127.	舞蹈学院					

128.	舞蹈学院					
129.	舞蹈学院					
130.	舞蹈学院					
131.	舞蹈学院					
132.	舞蹈学院					
133.	舞蹈学院					
134.	舞蹈学院					
135.	舞蹈学院					
136.	舞蹈学院					
137.	舞蹈学院					
138.	舞蹈学院					
139.	舞蹈学院					
140.	舞蹈学院					
141.	舞蹈学院					
142.	舞蹈学院					
143.	舞蹈学院					
144.	舞蹈学院					
145.	舞蹈学院					
146.	舞蹈学院					
147.	舞蹈学院					
148.	舞蹈学院					