

附件3-1

音乐表演专业（国乐与管弦方向）

毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

音乐表演专业（国乐与管弦方向）毕业设计分为器乐独奏、器乐重奏、器乐合奏作品展示类，具体情况见下表。

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
作品展示类	器乐表演类	1、器乐独奏作品的演奏	本课程为器乐演奏员、器乐伴奏、乐器主播、艺术辅导、文艺宣传与策划等岗位起到支撑作用。 素质目标：培养学生吃苦耐劳和探索新知识的工匠精神、敬业精神，提高艺术素养和审美品位，扩大艺术视野，增强民族自豪感和文化自信。 知识目标：熟悉国家的文艺和教育方针、政策和法规；丰富知识结构，通过理论授课了解作品的艺术价值	器乐演奏	更新30%

毕业设计 选题类别	毕业设计 选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今 年更新
		及背景内容，掌握乐曲的艺术特征与其对应的演奏方法，为学习其他专业核心课程打下坚实的技艺基础。 能力目标：通过技巧训练，熟练完整演奏多首不同风格的器乐独奏作品，具有良好的音乐鉴赏力和一定的舞台表现力。		
		本课程为器乐演奏员、器乐伴奏、乐器主播、艺术辅导、文艺宣传与策划等岗位起到支撑作用。 素质目标：培养学生的综合素质和集体主义观念，建立规则意识，培养顽强拼搏的团队协作精神，为未来岗位建立融洽的合作关系，做好自身人格的完善与提升。 知识目标：熟悉国家的文艺和教育方针、政策和法规；了解乐种的特性，分析重奏乐曲的音乐特征，掌握整齐协调的重奏方法。 能力目标：通过训练节奏、音准、听力、视谱能力、和声感觉，提高对音色、力度的审美认识，达到良好的识谱能力、听辨能力、音乐分析能力和配合意识，具有一定的演奏表现力与声部之间默契的协作能力。	室内乐与重奏	更新 30%
		本课程为器乐演奏员、器乐伴奏、乐器主播、艺术辅导、文艺宣传与策划等岗位起到支撑作用。 素质目标：培养和谐共进的团队合作精神，良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。增强职业意识、职业情感和职业素养，建立对待内在自我及外部世界的合理信念和良好态度。 知识目标：熟悉国家的文艺和教育方针、政策和法	合奏	更新 30%

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
			规；了解并掌握民族器乐与西洋管弦乐合奏的相关理论知识，准确分析理解各时期、各类型不同风格的器乐合奏作品，熟知合奏作品中各乐种的演奏要求。 能力目标：具备较强的合作、协作能力，能熟读指挥手势，达到多声部和声织体及乐种之间默契的协调配合，能完整演绎不同风格的合奏作品，具备舞台实践能力和一定的排演组织协调能力。		

二、毕业设计成果要求

（一）作品类展示成果要求

作品展示类成果包含国乐与管弦方向器乐作品的表演类，具体要求如下。

1. 器乐独奏作品的演奏成果表现形式

器乐独奏作品的演奏的成果表现形式包括器乐作品的演奏展示视频、照片（指示角色使用）和设计说明书等。（1）作品展示视频片段时长不少于 2.5 分钟，不超过 4 分钟；并附 6 张以上照片佐证；（2）所表演内容的难度应符合学生自身专业水平，并具有一定的审美价值；（3）符合舞台表演服装、礼仪规范；（4）设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

2. 器乐重奏作品的排演成果表现形式

器乐重奏作品的排演成果表现形式包括器乐重奏作品的排演展示视频、照片（指示角色使用）和设计说明书等。

(1)作品展示视频片段时长不少于 2.5 分钟，不超过 4 分钟；并附 6 张以上照片佐证；（2）所排演内容的难度应符合学生自身专业水平，并具有一定的审美价值；（3）符合舞台表演服装、礼仪规范；（4）设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

3、器乐合奏作品的排演成果表现形式

器乐合奏作品的排演成果表现形式包括器乐合奏作品的排演展示视频、照片（指示角色使用）和设计说明书等。

(1)作品展示视频片段时长不少于 2.5 分钟，不超过 4 分钟；并附 6 张以上照片佐证；（2）所表演内容的难度应符合学生自身专业水平，并具有一定的审美价值；（3）符合舞台表演服装、礼仪规范；（4）设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

三、毕业设计过程及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	教师指导学生进行选题。选题应符合本专业培养目标，有一定的综合性、典型性、艺术性，能体现学生进行需求分析、信息检索、方案设计、创意设计、艺术表现、作品（实物）制作等专业综合能力，增强学生的安全观念、环保意识、创新能力、协作精神和艺术审美修养。	学生毕业设计选题原则上做到“一人一题”，选题避免雷同。如确需小组完成的选题，同一选题最多不能超过3名学生同时使用，任务书中必须明确每个学生的具体工作，工作量安排合理。	第1周-第2周
任务下达	教师任务布置。安排在毕业设计正式开始前 1 周内，院系负责人、全体学生和指导教师参	学生在老师指导下磨练作品。填写毕业设计任务书，要求大纲内容准确、层次分明。指导教师对不合格大纲	第3周-第6周

	加。指导教师布置毕业设计具体要求。	应提出具体的修改建议，直至通过。	
过程指导	教师通过课堂指导、面谈、电话交流、书面批示、电子邮件等对学生进行指导。	学生加工打磨毕业设计作品。 填写毕业设计成果报告书。根据指导教师的意见队作品进行修改完善。	第7周-第10周
成果答辩	教师填写毕业设计鉴定表、毕业答辩综合成绩报表，提交给教务处。	毕业生在论文答辩会举行之前半个月，将经过指导老师审定并签署过意见的毕业设计一式三份交给答辩委员会。	第11周-第14周
资料整理	教师检查学生课题进度。指导教师对每一个学生进行指导和答疑。	作品展示。学生完成毕业设计说明书、提交纸质稿、电子稿。学生完成毕业设计成果展示视频录制、提交。	第15周-第18周
质量监控	教师审查毕业设计说明书、毕业设计成果展示视频。审查合格后学生提交毕业设计作品。	对不合格的毕业设计进行整改。再次提交，直至审核合格。	第19周-20周

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

（1）毕业生必须在论文答辩会举行之前半个月，将经过指导老师审定并签署过意见的毕业设计一式三份交给答辩委员会，答辩委员会的主答辩老师在仔细研读毕业设计的基础上，拟出要提问的问题，然后举行答辩会。

（2）在答辩会上，先让毕业生用8分钟左右的时间概述毕业设计的标题以及选择该题的原因，较详细地介绍毕业设计的主要设计思路、设计过程和设计体会。

（3）主答辩老师提问。主答辩老师一般提三个问题。老师提问完后，毕业生当场立即做出回答，随问随答。可以是

对话式的，也可以是主答辩老师一次性提出三个问题，毕业生在听清楚记下来后，按顺序逐一做出回答。根据毕业生回答的具体情况，主答辩老师和其他答辩老师随时可以有适当的插问。

（4）毕业生逐一回答完所有问题后退场，答辩委员会集体根据毕业设计质量和答辩情况，商定通过还是不通过，并拟定成绩和评语。

（5）召回毕业生，由主答辩老师当面向毕业生就论文和答辩过程中的情况加以小结，肯定其优点和长处，指出其错误或不足之处，并加以必要的补充和指点，同时当面向毕业生宣布通过或不通过。毕业设计的成绩，一般不当场宣布。

（6）对答辩不能通过的毕业生，提出修改意见，允许毕业生待半年后另行答辩。

（二）答辩要求

（1）带上自己的毕业设计、资料和笔记本。

（2）注意开场白、结束语的礼仪。

（3）坦然镇定，声音要大而准确，使在场的所有人都能听到。

（4）听取答辩小组成员的提问，精神要高度集中，同时，将提问的问题一一记在本上。

（5）对提出的问题，要在短时间内迅速做出反应，以自信而流畅的语言，肯定的语气，不慌不忙地一一回答每个问题。

(6) 对提出的疑问，要审慎地回答，对有把握的疑问要回答或辩解、申明理由；对拿不准的问题，可不进行辩解，而实事求是地回答，态度要谦虚。

五、毕业设计评价指标

(音乐表演专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1。)

表1 作品展示类毕业设计成果质量评价指标及权重

评价指标	指 标 内 涵	分值 权重 (%)
科学性 (30分)	毕业设计说明书文字表达准确	10
	成果展示应科学、可行，专业基础、理论依据选择合理，相关的学情分析、推导正确且逻辑性强	12
	鼓励应用本专业领域中的新知识、新技术、新方法、新设备	8
规范性 (20分)	毕业设计成果展示作品的技术完成度应符合相应的专业要求，并具有一定的规范性	10
	毕业设计成果展示文字资料表述条理清晰，能体现设计思路和过程，格式、排版规范	10
完整性 (30分)	所提交的作品视频在内容上要相对完整	15
	毕业设计说明书应完整的表述学生在完成作品过程中的思路、排演进程、对作品排演的体会及感想	15
实用性 (20分)	成果展示的作品应具有一定的实用性和应用价值	12
	成果展示的作品能达到创作者的审美和技术要求	8

六、实施保障

(一) 指导团队要求

1. 指导教师导师

(1) 具备扎实的专业知识和丰富的实践经验，能够在学生的毕业设计过程中给予专业的指导和建议，帮助学生解决专业难题。熟悉毕业设计的各个环节和要求，包括选题、开题、研究方法、论文撰写、答辩等，确保学生的毕业设计符合规范。

(2) 有良好的沟通能力和耐心，能够与学生进行有效的交流，了解学生的需求和问题，并及时给予反馈和指导。能够根据学生的不同特点和能力水平，制定个性化的指导计划，激发学生的创造力和潜力。

(3) 定期检查学生的毕业设计进度，督促学生按时完成任务，确保毕业设计的质量和进度。秉持严谨的治学态度和高度的责任心，认真对待学生的毕业设计，不敷衍塞责。

(4) 尊重学生的知识产权，不剽窃学生的研究成果。遵守学术道德规范，为学生树立良好的榜样。

2. 指导教师

(1) 具有深厚的专业知识和丰富的实践经验，熟悉本专业领域的前沿动态和发展趋势，能够为学生提供专业、准确的指导。

(2) 掌握毕业设计的相关规范和要求，包括论文格

式、引用标准等，确保学生的毕业设计符合学术规范。

(3) 具备良好的沟通能力和耐心，能够与学生进行有效的交流，了解学生的需求和问题，并给予及时的反馈和建议。

(4) 能够根据学生的特点和能力，制定个性化的指导计划，引导学生独立思考、自主探索，培养学生的创新能力和实践能力。

(5) 定期检查学生的毕业设计进度，督促学生按时完成任务，对学生在毕业设计过程中遇到的困难和问题给予及时的帮助和指导。

3. 企业导师

(1) 在所属行业拥有丰富的实践经验和专业技能，熟悉行业动态、技术趋势以及企业实际运作流程。

(2) 具备解决实际问题的能力，能够为学生在实习、毕业设计等环节遇到的专业问题提供切实可行的解决方案。

(3) 有良好的沟通能力和表达能力，能够清晰地向学生传授知识和经验，引导学生将理论与实践相结合。

(4) 能够根据学生的特点和需求，制定个性化的指

导计划，帮助学生明确职业发展方向，提升职业素养。

（5）定期对学生的实践表现进行评估和反馈，激励学生不断进步。

（二）教学资源要求

1. 企业实践项目资源

（1）实习岗位提供：企业应能够为学生提供与专业相关的多种实习岗位，涵盖不同的业务领域和工作环节，让学生有机会接触到实际工作中的各种任务和挑战。

（2）导师配备：为每个实习学生配备经验丰富的企业导师，导师应熟悉岗位工作内容和要求，能够给予学生专业的指导和建议，帮助学生将理论知识应用到实践中。

（3）项目参与机会：尽可能让学生参与到企业的实际项目中，使学生在真实的项目环境中锻炼实践能力、团队协作能力和问题解决能力。

（4）企业培训资源共享：企业可以将内部的培训课程、技术资料等资源向学生开放，让学生了解企业的先进技术和管理理念，拓宽学生的知识面。

（5）实践基地建设：与学校合作建设稳定的实践基地，提供良好的实践环境和设施，保障学生实践活动的顺

利开展。

2. 数字化教学资源

(1) 在线课程平台：建设丰富的在线课程资源库，涵盖专业课程、通识课程等，学生可以根据自己的学习进度和需求进行自主学习。课程内容应包括视频讲解、课件、习题、案例分析等，形式多样，便于学生理解和掌握。

(2) 虚拟实验室和仿真软件：针对一些实验性较强的专业，开发虚拟实验室和仿真软件，让学生在虚拟环境中进行实验操作和模拟训练，提高学生的实践能力和安全意识。

(3) 数字图书馆：提供丰富的电子书籍、学术期刊、研究报告等资源，方便学生进行文献检索和阅读，拓宽学生的学术视野。

(4) 教学互动平台：搭建教学互动平台，如在线讨论区、答疑平台等，促进师生之间、学生之间的交流与互动，及时解决学生在学习过程中遇到的问题。

(5) 移动学习资源：开发适合移动设备的学习资源，如 APP、微信公众号等，方便学生随时随地进行学习，提高学习的便捷性和灵活性。

七、附录

（音乐表演国乐与管弦方向毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等。）

表1: 2024届高职毕业生毕业设计指导老师及对应学生名单

院部（章）： 学院 审核人： 年 月 日

[illegible]

湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表

姓 名		性 别		(照片)
出生年月		政治面貌		
现有专业 技术职务		评审通过 时 间		
主教课程		研究方向		
社会兼职				
工作简历				
下企业工作 经历				
指导学生名单	专业	学生姓名	专业	学生姓名
专业院系意见				
教务处意见				

湖南艺术职业学院

毕业设计

题目： _____

类型： ☐产品设计 ☐方案设计 ☐文物修复
☐作品展示 ☐工艺设计 ☐作品设计

学生姓名： _____

学 号： _____

学院(系)： _____

专 业： _____

班 级： _____

校内指导教师： _____

年 月 日

毕业设计任务书

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
(一) 毕业设计目标							
通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(二) 设计任务及要求							
依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(三) 毕业设计进程							
包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(四) 毕业设计预期成果							
1. 图片、音视频、文档等形式。 2. 毕业设计说明书（方案类的没有此项）。 3. 毕业设计成果报告书。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							

毕业设计成果报告书

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
毕业设计成果							
成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）</u>							
毕业设计体会							
通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							

毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
(一) 毕业设计思路							
明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(二) 毕业设计过程							
以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、已解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(三) 毕业设计成果特点							
说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							

毕业设计鉴定表（表1）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

一、指导老师意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计过程分析、解决问题的能力	15	
2	设计方案的合理性、新颖性	25	
3	设计过程中的独立性	15	
4	设计主件、撑件数量、质量	20	
5	设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序	25	
合计		100	

指导老师评语：

指导老师签字：_____

年 月 日

毕业设计鉴定表（表2）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

二、评阅人意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计方案、完成条件论证	15	
2	设计合理性、创新性	35	
3	设计主件、撑件数量、质量	35	
4	设计结构、文字表达及书写情况	15	
合计		100	

评阅人评语：

评阅人签字：_____

年 月 日

毕业设计鉴定表（表3）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

三、答辩组意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	学生本人对毕业设计工作的总体介绍	25	
2	毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等）	25	
3	答辩中回答问题的正确程度	50	
4			
合计		100	

答辩组评语：

答辩组组长签字：_____

年 月 日

毕业设计鉴定表（表4）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

四、综合成绩评定表

序号	项目	成绩	加权	实际得分
1	指导老师评分		40%	
2	评阅人评分		20%	
3	答辩小组成绩		40%	
合计			100	
等级				

系答辩委员会主任签字：_____

院答辩委员会主任签字：_____

年 月 日

