

附件3-1

戏曲表演专业（五年制）花鼓表演

毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

戏曲表演专业毕业设计分为作品展示类、角色塑造设计，具体情况见下表。

毕业设计 选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑 课程	是否今年更新
作品展示类	1. 剧目（花鼓戏）《蓝桥会》 2. 剧目（花鼓戏）《放风筝》 3. 剧目（花鼓戏）《刘海砍樵》 4. 剧目（花鼓戏）《拾玉镯》 5. 剧目（花鼓戏）《磨豆腐》	1. 艺术表现能力，精准捕捉戏曲作品内核，全方位展现艺术魅力。 2. 舞台呈现能力，具备一定的分析问题和解决问题的能力。 3. 舞台实践能力，有一定的排演组织协调能力。	1. 唱腔 2. 身段 3. 剧目	否

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
	角色塑造设计	1. 剧目（花鼓戏）《蓝桥会》中兰瑞莲角色分析 2. 剧目（花鼓戏）《放风筝》中陈凤英的人物特点 3. 剧目（花鼓戏）《刘海砍樵》中劳动小生身段运用 4. 剧目（花鼓戏）《拾玉镯》中孙玉娇唱腔特点 5. 剧目（花鼓戏）《磨豆腐》中张古董表演特点	1. 具备探究学习、快速学习的能力,引导学生逐步具备终身学习的能力。 2. 具备一定的分析问题和解决问题的能力。 3. 具备较强的舞台实践能力和一定的排演组织协调能力。	1. 唱腔 2. 身段 3. 剧目	否

二、毕业设计成果要求

（一）作品展示类

1.成果表现形式

作品展示视频、照片（指示角色使用）等。

2.成果要求

（1）剧目展示视频片段时长不少于3分钟，不超过6分钟，并附6张以上照片佐证；

（2）所表演内容的难度应符合学生自身专业水平，并具有一定的审美价值；

（3）设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

（二）方案设计类

1.成果表现形式

一个完整的方案包括设计背景、设计思路、实施步骤、预期效果等内容。必要时，须附相应图表资料等。

2.成果要求

(1) 所参与的实际工作难度应符合学生专业能力水平和特点，并具有一定的操作性；

(2) 方案设计的外在形式与内容结构符合规范化要求，字数不少于2500字；

(3) 方案设计撰写思路清晰、过程真实、结构完整、要素完备，能清晰表达设计内容；

(4) 满足成本、环保、创新、安全等方面要求。

三、毕业设计过程及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	根据学生实际情况，结合专业特点，帮助学生精选调整毕业设计题目。	针对自己创作方向和专业发展方向，自拟毕业设计题目。	9月1日 ——9月30日
任务下达	根据毕业设计选题开题论证阶段。	根据任务书整理设计思路，做好实施计划。	10月1日 ——10月31日
过程指导	根据任务书具体要求和实施计划，指导学生完成毕业设计任务。	在老师的指导下，解决毕业设计实施过程中出现的问题，达到毕业设计任务书提出的目标。	11月1日 ——12月10日
资料整理	指导学生归纳整理毕业	围绕毕业设计选题，对	12月10日

	设计说明书所需资料并进行总结提炼。	设计过程中的实施具体步骤、已解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。	——12月20日
成果答辩	提供评阅意见及评分。	按要求准备好毕业设计的报告书和说明书，整理介绍毕业设计基本情况，并回复答辩小组老师的相关问题。	12月21日——12月31日
质量监控	全程盯着学生进度，发现问题及时指导，助力设计高质量收官。	主动与教师沟通设计情况，根据反馈意见积极改进，高质量完成毕业设计。	1月1日——5月31日

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

- 1.毕业设计指导教师应于答辩前3天向答辩小组提交学生的毕业设计的评阅意见及评分。
- 2.答辩小组根据学生毕业设计具体内容拟出答辩问题，在答辩前30分钟告知学生进行准备。
- 3.答辩开始时，学生应首先介绍毕业设计基本情况，5分

钟左右。

4.学生对答辩问题进行3-5分钟自我阐述。

（二）答辩要求

1.必须在规定的时间进行毕业设计答辩。

2.答辩前应该完成所有成果。

3.答辩前应准备好相关答辩材料。

4.陈述基本情况实事求是，表达清晰。

5.对答辩问题进行自我阐述时应围绕要点，避免跑题。

五、毕业设计评价指标

（戏曲表演专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1～表2。）

表1 作品展示类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重（%）
设计过程	实施过程合理规范，符合戏曲表演专业要求。	10
	解决问题过程中理论依据选择合理，方法使用准确。	10
	毕业设计过程完整，作品完成度高。	10
作品质量	所提交的作品（剧目）视频在内容上要相对完整，达到规定的时长要求。	10
	所提交的作品（剧目）视频达到专业要求，技术技巧运用准确。	15
	毕业设计说明书排版规范，完整清晰表述创作设计思路、排演进程、对作品排演的体会及感想。	15
答辩情况	准备充分，材料齐全。	10
	表达准确，条理清晰。	10
	阐述时紧密围绕答辩问题，不回避不跑题。	10

表2 方案设计类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重
------	------	------

		(%)
设计过程	实施过程合理规范，符合相关专业要求。	10
	解决问题过程中理论依据选择合理，方法使用准确。	10
	毕业设计过程完整，方案完成度高。	10
作品质量	所提交的方案内容完整，资料齐备。	10
	所提交的方案具有可操作性。且符合专业水平和专业要求。	15
	方案排版规范，完整清晰表述设计思路、实施进程、具体步骤等。	15
答辩情况	准备充分，材料齐全。	10
	表达准确，条理清晰。	10
	阐述时紧密围绕答辩问题，不回避不跑题。	10

六、实施保障

（一）指导团队要求

1. 指导教师导师

需具备深厚的戏曲理论功底与丰富的舞台表演经验，能够精准把握毕业设计主题与方向，为学生提供宏观的艺术构思与表演理念指导，定期检查学生设计进度，及时解决学生在艺术创作与表演实践中遇到的重大理论难题与艺术困惑。

2. 指导教师

具有扎实的戏曲专业技能与一定的教学经验，熟悉戏曲表演专业毕业设计流程与要求。持有相关教师资格证书，且在戏曲表演教学或实践方面有一定成果。负责学生毕业设计的日常指导工作，从剧本解读、角色塑造、唱腔设计到表

演技巧训练等方面，给予学生细致、全面的指导，定期组织学生进行阶段性汇报，及时指出并纠正学生在设计过程中出现的问题。

3. 企业导师

来自戏曲院团、文化传媒公司等戏曲相关企业，具有丰富的舞台表演经验与行业实践经验，了解当前戏曲市场动态与观众需求。主要从行业实际需求出发，为学生提供实践指导，如舞台表演的实际操作技巧、与观众的互动方式、戏曲演出项目的策划与运营等，帮助学生将所学知识 with 技能更好地应用于实际戏曲表演项目中，增强学生的职业适应能力。

（二）教学资源要求

1. 企业实践项目资源

与多家知名戏曲院团、文化企业建立长期稳定的合作关系，为学生提供丰富的企业实践项目机会。这些项目应涵盖传统戏曲剧目排演、新编戏曲剧目创作、戏曲文化活动策划与执行等多个方面。确保实践项目具有实际的艺术价值与市场意义，能够让学生在真实的工作环境中锻炼自己的戏曲表演能力、团队协作能力与项目运营能力。同时，企业应为学生配备专业的实践导师，对学生的实践过程进

行全程指导与评价。

2. 数字化教学资源

建立戏曲表演专业数字化教学资源库，包含丰富的戏曲经典剧目视频、名家表演示范音频、戏曲理论电子书籍、教学课件等。资源库应定期更新，确保内容的前沿性与完整性。提高学生的学习兴趣与实践效果。同时，提供在线学习交流平台，方便学生与教师、企业导师之间进行实时沟通与交流，分享学习心得与实践经验。

七、附录

（列出毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等）

湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表

姓 名		性 别		(照片)
出生年月		政治面貌		
现有专业 技术职务		评审通过 时 间		
主教课程		研究方向		
社会兼职				
工作简历				
下企业工作 经历				
指导学生名单	专业	学生姓名	专业	学生姓名
专业院系意见				
教务处意见				

湖南艺术职业学院

毕业设计

题目： _____

类型： ☐产品设计 ☐方案设计 ☐文物修复
☐作品展示 ☐工艺设计 ☐作品设计

学生姓名： _____

学 号： _____

学院(系)： _____

专 业： _____

班 级： _____

校内指导教师： _____

年 月 日

毕业设计任务书

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
(一) 毕业设计目标							
通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(二) 设计任务及要求							
依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(三) 毕业设计进程							
包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(四) 毕业设计预期成果							
1. 图片、音视频、文档等形式。 2. 毕业设计说明书（方案类的没有此项）。 3. 毕业设计成果报告书。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							

毕业设计成果报告书

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
毕业设计成果							
成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）</u>							
毕业设计体会							
通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							

毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
(一) 毕业设计思路							
明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(二) 毕业设计过程							
以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、已解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(三) 毕业设计成果特点							
说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							

毕业设计鉴定表（表1）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

一、指导老师意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计过程分析、解决问题的能力	15	
2	设计方案的合理性、新颖性	25	
3	设计过程中的独立性	15	
4	设计主件、撑件数量、质量	20	
5	设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序	25	
合计		100	

指导老师评语：

指导老师签字：_____

年 月 日

毕业设计鉴定表（表2）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

二、评阅人意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计方案、完成条件论证	15	
2	设计合理性、创新性	35	
3	设计主件、撑件数量、质量	35	
4	设计结构、文字表达及书写情况	15	
合计		100	

评阅人评语：

评阅人签字：_____

年 月 日

毕业设计鉴定表（表3）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

三、答辩组意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	学生本人对毕业设计工作的总体介绍	25	
2	毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等）	25	
3	答辩中回答问题的正确程度	50	
4			
合计		100	

答辩组评语：

答辩组组长签字：_____

年 月 日

毕业设计鉴定表（表4）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

四、综合成绩评定表

序号	项目	成绩	加权	实际得分
1	指导老师评分		40%	
2	评阅人评分		20%	
3	答辩小组成绩		40%	
合计			100	
等级				

系答辩委员会主任签字：_____

院答辩委员会主任签字：_____

年 月 日

