戏剧影视表演专业毕业设计标准

(五年制大专)

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》(湘教发〔2019〕22号)精神,结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

戏剧影视表演专业毕业设计分为作品展示类、方案设计类。

具体情况见下表。

造题类别 一选题 对应人才培养规格能力目标 主要支撑课程	是否今 年更新
1.機短	是

	设计类别	毕业设计 选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今 年更新
	舞作类	2. (《凤凤色目剧话家》,塑里剧大大角	1.具有塑造人物角色的能力; 2.具有一定的剧本和角色的分析能力; 3. 掌握角色塑造的途径和	1.表演 2.台词 3.声乐 4.形体 5.毕业剧目的排演 6.毕业创作实践 1.表演 2.毕业剧目的排演 3.戏剧概论与赏析 1.台词	是
_		步骤;	2.表演 3.毕业剧目的排演 4.毕业作品汇报		
	案 彰恍 言照我	演艺 作品	1.具有塑造人物角色的能力;	1.表演 2.台词 3.声乐 4.人物形体基础 5.戏曲身段	-
			2.具有一定的剧本和角色的 分析能力;	1.表演 2.表导演基础 3.剧本鉴读	是
		3. 掌握角色塑造的途径和步骤; 1.了解艺术创作的基本原理	1.台词 2.表演 3.剧目 1.镜头前的表演		
方案设计		和艺术规律; 和艺术规律; 2.了解声乐、舞蹈、戏曲等 姊妹艺术,具有比较广阔的 专业知识面;	2.影视概论与赏析 1.声乐 2.形体 3.戏曲身段 4.广播剧	是	
光	舞台	管理方案 设计 2.话剧	3.具有一定的组织排演艺术 作品的能力; 1.了解艺术创作的基本原理	5.影视概论与赏析 1.镜头前的表演 2.表演 3.毕业剧目的排演 1.表演	是

作品 《家有九 和艺术规律; 2.毕业剧目的排演 类 凤》排演 3.毕业创作实践	是否今 年更新
	_
管理方案 4.戏剧概论与赏析	
设计 2.了解声乐、舞蹈、戏曲等 2.70	
	_
专业知识面; 3.戏曲身段 4.戏剧概论与赏析	_
1.表演	
3.具有一定的组织排演艺术 2.毕业剧目的排演	
作品的能力; 3.毕业创作实践 4.毕业作品汇报	_

二、毕业设计成果要求

- (一)作品展示类
- 1.成果表现形式

作品展示视频、照片和设计说明书等。

- 2.成果要求
- (1)作品展示视频片段时长不少于2.5分钟,不超过4 分钟,剧目视频可以放宽至8-10分钟;并附6张以上照片佐证;
- (2) 所表演内容的难度应符合学生自身专业水平,并 具有一定的审美价值;
- (3)设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰,格式、排版规范。
 - (二)方案设计类
 - 1.成果表现形式
 - 一个完整的方案包括设计背景、设计思路、实施步骤、

预期效果等内容。必要时,须附相应图表资料等。

2.成果要求

- (1) 所参与的实际工作难度应符合学生专业能力水平和特点,并具有一定的操作性;
- (2)方案设计的外在形式与内容结构符合规范化要求, 字数不少于2500字;
- (3)方案设计撰写思路清晰、过程真实、结构完整、要素完备,能清晰表达设计内容;
 - (4)满足成本、环保、创新、安全等方面要求。

三、毕业设计过程及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	根据学生实际情况,结合专业特点,帮助学生精选调整 毕业设计题目。	针对自己创作方向和专业发 展方向,自拟毕业设计题目。	
任务下达	根据毕业设计选题下达任务书。		2023年9月30日前
过程指导	根据任务书具体要求和实施计划,指导学生完成毕业设计任务。	在老师的指导下,解决毕业设计实施过程中出现的问题,达到毕业设计任务书提出的目标。	2023年10月至 12月
成果答辩	提供评阅意见及评分。	按要求准备好毕业设计的报告书和说明书,整理介绍毕业设计基本情况,并回复答辩小组老师的相关问题。	
资料整理	指导学生归纳整理毕业设计 说明书所需资料并进行总结 提炼。	围绕毕业设计选题,对设计过程中的实施具体步骤、已解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。	2024年3月

指导学生进行文字材料修改 和调整。 按照评阅反馈和指导意见进 行文字材料的修改和格式规 2024年4月 范。

四、毕业答辩流程及要求

(一)答辩流程

质量监控

- 1.毕业设计指导教师应于答辩前3天向答辩小组提交学生的毕业设计的评阅意见及评分。
- 2.答辩小组根据学生毕业设计具体内容拟出答辩问题,在答辩前30分钟告知学生进行准备。
- 3.答辩开始时,学生应首先介绍毕业设计基本情况,5分钟左右。
 - 4.学生对答辩问题进行3-5分钟的自我阐述。

(二)答辩要求

- 1.必须在规定的时间进行毕业设计答辩。
- 2.答辩前应该完成所有成果。
- 3.答辩前应准备好相关答辩材料。
- 4.陈述基本情况实事求是,表达清晰。
- 5.对答辩问题进行自我阐述时应围绕要点,避免跑题。

五、毕业设计评价指标

(戏剧影视表演专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别,从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1~表2。)

表1 作品展示类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
	实施过程合理规范,符合戏剧影视表演专业要求。	10
设计过程	解决问题过程中理论依据选择合理,方法使用准确。	10
	毕业设计过程完整,作品完成度高。	10
	所提交的作品(剧目)视频在内容上要相对完整,达到规定	10
	的时长要求。	
作品质量	所提交的作品(剧目)视频达到专业要求,技术技巧运用准	15
11 印 灰 里	确。	
	毕业设计说明书排版规范,完整清晰表述创作设计思路、排	15
	演进程、对作品排演的体会及感想。	
	准备充分,材料齐全。	10
答辩情况	表达准确,条理清晰。	10
	阐述时紧密围绕答辩问题,不回避不跑题。	10

表2 方案设计类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
	实施过程合理规范,符合相关专业要求。	10
设计过程	解决问题过程中理论依据选择合理,方法使用准确。	10
VI ZA	毕业设计过程完整,方案完成度高。	10
	所提交的方案内容完整,资料齐备。	10
作品质量	所提交的方案具有可操作性。且符合专业水平和专业要求。	15
	方案排版规范,完整清晰表述设计思路、实施进程、具体步骤等。	15
	准备充分,材料齐全。	10
 答辩情况	表达准确,条理清晰。	10
1771 H 00	阐述时紧密围绕答辩问题,不回避不跑题。	10

六、实施保障

(一)指导团队要求

1. 指导教师导师

应具有副教授或二级演员及以上职称,精通戏剧影视表演专业教学,参加过全校的教学改革、专业建设指导方案的制定、教材编写和实验实训室规划建设、科研能力强;有丰富的舞台经验,能指导学生表演艺术创作,能宏观把握舞台演出或镜头前的创作,且有创新精神。

2. 指导教师

具有讲师或中级以上职称; 具备较强的科研能力强, 并能指导学生进行艺术实践。

3. 企业导师

应具备相关职业领域中级以上职称或 5 年 以上一线工作经历,专业结构与学校专业设置相适应。

(二) 教学资源要求

1. 企业实践项目资源

能够提供开展戏剧影视表演、艺术辅导与社会培训、群众文化服务等实训活动,资质规范,行业内口碑好,管理水平高,能满足工学交替、学段式学徒制的本专业实习要求,实训设施齐备,实训岗位、实训指导教师确定,实训管理及实施规章制度齐全,实现功能的多元化和企业性质的多元化。

2. 数字化教学资源

能够通过专业教学资源(含精品课程、精品资源共享课程、网络课程、专业教学资源库等)、图书馆等的建设,利用信息化手段形成多角度、全方位的教学资源体系。

七、附录

(各专业列出毕业设计工作相关表格模板,如:毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等。)

湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表

4.741.4	<u> </u>	· // - / -		,, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
姓 名			性别	I	
出生年月			政治面乳	浪	 (照片)
现有专业			评审通过	寸	
技术职务			时间	可	
主教课程			研究方向		
社会兼职					
工作简历					
下企业工作					
经历					
	专业	学生	姓名	专业	学生姓名
指导学生名单					
专业院系意见					
教务处意见					

湖南艺术职业学院 毕业设计

Ę	返目:	<u> </u>
3	类型:	■ □产品设计 □方案设计 □文物修复
		□作品展示 □工艺设计 □作品设计
学生如	性名:	
学	号:	
学院	(系):	
专	亚:	
班	级:	
校内	指导教	J币:

年 月

日

毕业设计任务书

姓名	学	2号		专业		指导老师	
毕业设计题	目		Ŀ	华业设计	十类型		

(一) 毕业设计目标

通过本次毕业设计所要实现的目的,简明扼要。字体要求为<u>小4号,宋体,行距均</u> <u>为21磅</u>

(二)设计任务及要求

依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况,任务的提出要直观、清晰, 不能含糊。字体要求为<u>小4号,宋体,行距均为21磅</u>

(三) 毕业设计进程

包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为<u>小4号,宋体,行距均为</u> <u>21磅</u>

(四) 毕业设计预期成果

- 1. 图片、音视频、文档等形式。
- 2. 毕业设计说明书(方案类的没有此项)。
- 3. 毕业设计成果报告书。字体要求为小 4 号,宋体,行距均为 21 磅

毕业设计成果报告书

姓名	学号	专业		指导老师	
毕业设计题目		毕业设计	计类型		

毕业设计成果

成果图片直接插入本文档,音视频类、方案类的包含在一个文件夹中,不用插入 本页,只需填写作品名称。字体要求为<u>小4号,宋体,行距均为21磅。(方案类的格</u> 式要求参照毕业设计文档格式要求。)

毕业设计体会

通过毕业设计,加深了哪些专业理论知识认识和理解,提升了哪些方面的专业技能和职业素养,收获了哪些经验和教训,明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为<u>小4号,宋体,行距均为21磅</u>

毕业设计说明书 (成果为方案类不用填写)

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设	と 计 题 目		F	毕业设计	十类型		
(一)毕业设计思路							
明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求 为 <u>小4号,宋体,行距均为21磅</u>							
(二) 毕		程					
采取的		用到的参				骤、 <i>己解决的</i> 关 行系统总结。字	
(三) 毕业设计成果特点							
1	用价值或应					阅律,有何创 <u>建</u> 字体要求为 <u>小4</u>	

毕业设计鉴定表 (表1)

题目:	
专业:	指导老师:
院系:	学 号:
班级:	姓 名:
一、指导老师意见	

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计过程分析、解决问题的能力	15	
2	设计方案的合理性、新颖性	25	
3	设计过程中的独立性	15	
4	设计主件、撑件数量、质量	20	
5	设计整个过程的工作态度,毕业设计的规范程序	25	
	合计	100	

指导老师评语:

指导老师签字:				_
	年	月	日	

毕业设计鉴定表 (表2)

题目:	
专业:	指导老师:
院系:	学 号:
班级:	姓 名:
二、评阅人意见	

1,7,4,7

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计方案、完成条件论证	15	
2	设计合理性、创新性	35	
3	设计主件、撑件数量、质量	35	
4	设计结构、文字表达及书写情况	15	
	合计	100	

评阅人评语:

评阅人签字:	

年 月 日

毕业设计鉴定表 (表3)

题目:	
专业:	指导老师:
院系:	学 号:
班级:	姓 名:
三、答辩组意见	
成绩评定表	

序号	项目	应得分	实际得分
1	学生本人对毕业设计工作的总体介绍	25	
2	毕业设计的质量(主件、撑件的准确性、数量、质量等)	25	
3	答辩中回答问题的正确程度	50	
4			
	合计	100	

答辩组评语:

答辩组组长签字:			
	年	月	日

毕业设计鉴定表 (表4)

题目:	
专业:	指导老师:
院系:	学 号:
班级:	姓 名:
四	

序号	项目	成绩	加权	实际得分
1	1 指导老师评分		40%	
2	2 评阅人评分		20%	
3 答辩小组成绩			40%	
合计			100	
等级				

系答辩委员会主任签号	学: _			
院答辩委员会主任签号	字: _			
	在	日	Н	

答辩记录表

记录员: 1. 2.

序号	学院	专业	姓名	选题	提问内容	答辩内容

(教研室)评阅反馈表

评阅人:

序号	二级学院	专业	学生 姓名	毕业设计题目	指导 老师	问题反馈

湖南艺术职业学院2024届毕业设计综合成绩汇总表

序号	二级学院	辛亚	学生姓名	毕业设计题目	指导老师	综合成绩