

附件3-1

音乐剧专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》(湘教发〔2019〕22号)精神，结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

(一) 音乐剧表演专业毕业设计分为作品展示类、方案设计类，具体情况见下表。

毕业设计 选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
作品展示类	音乐剧《聂小倩和宁采臣》片段《贪念》的排演（声乐方向）	1. 具有音乐表演专业相关岗位的主要技术技能，掌握“声”“台”“形”“表”四门核心专业技术技能。（四门核心专业技能是声乐、台词、舞蹈、表演）	1. 音乐剧声乐	是
			2. 音乐剧英语语音与演唱	
			3. 视唱练耳	
		2. 具备融会贯通“声台形表”四个方向的能力进行人物角色的塑造。	1. 剧目	
			2. 音乐剧合唱	
			3. 具有终身学习能力、实践操作能力、分析解决问题能力。	
	2. 音乐剧赏析			
	音乐剧《芝加哥》选段《all that jazz》的排演（形体舞蹈方向） 音乐剧《律政俏佳人》选段《Legally Blonde》排演（表演方向）	4. 具备舞蹈表演的基本舞台表现能力，能组织编排简单的集体舞蹈。		1. 音乐剧舞蹈
			2. 芭蕾基训	
			3. 古典舞基训	
1. 表演				
2. 剧目				
3. 台词				
方案设计类	音乐剧《巴黎圣母院》服装管理方案设计	1. 具备戏剧教育教学能力、戏剧编创能力、戏剧文化宣传能力以及艺术活动策划、组织管理能力等。	1. 化妆造型	是

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
		2. 具备良好的文本阅读能力以及文字提取能力。	1. 音乐剧传播的新闻学解读与实践	
			2. 中西方音乐史	
	音乐剧《猫》道具管理方案设计	1. 具有良好的艺术审美能力与鉴赏能力。 2. 时具有良好的沟通表达能力、团队合作和组织管理能力、创新创业能力、现代信息技术应用能力等。	1. 中西方音乐史	是
	音乐剧《风华正茂》音源音响设备管理方案		2. 音乐剧赏析 3. 初级歌曲写作	

二、毕业设计成果要求

1. 所参与的实际工作难度应符合学生专业能力水平和特点，并具有一定的操作性；

2. 方案设计的外在形式与内容结构符合规范化要求，字数不少于2500字；

3. 方案设计撰写思路清晰、过程真实、结构完整、要素完备，能清晰表达设计内容；

4. 满足成本、环保、创新、安全等方面要求。

（一） 作品展示类成果要求

作品展示类成果包含毕业设计作品展示（视频+照片）、毕业设计成果说明书，具体要求如下。

1.成果表现形式

音乐剧作品展示类毕业设计成果包括作品展示视频、剧

照和设计说明书

2.成果要求

(1) 作品展示视频片段时长不少于2.5分钟，不超过5分钟，6张剧照需要正脸或侧脸照，不能是背影照片；

(2) 所表演内容的难度应符合学生自身专业水平，并具有一定的审美价值；

(二) 方案设计类

1.成果表现形式

方案设计类毕业设计成果通常为一个完整的方案。设计方案应包括设计背景、设计思路、实施步骤、预期效果等内容。必要时，须附相应图表资料等。

2.成果要求

(1) 所参与的实际工作难度应符合学生专业能力水平和特点，并具有一定的操作性；

(2) 方案设计的外在形式与内容结构符合规范化要求，字数不少于2500字；

(3) 方案设计撰写思路清晰、过程真实、结构完整、要素完备，能清晰表达设计内容；

(4) 满足成本、环保、创新、安全等方面要求。

三、毕业设计过程及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
----	---------	---------	------

选题指导	选题的专业性、创新性、合理性、避免过多重复相同的选题方向和拟作品内容	结合专业学习经历独立提出选题意向，并与导师讨论拟定，注重选题针对性、实践性、可行性和创新性	9月初
任务下达	教师任务下达必须指令明确，充分体现教师在毕业设计初期提出具体的任务条列和任务要求	毕业设计说明书文字表达准确 毕业设计成果展示文字资料表述条理清晰，能体现设计思路 and 过程，格式、排版规范	9月20日-9月30日
过程指导	鼓励应用本专业领域中的新知识、新技术、新方法、新设备	毕业设计成果展示作品（剧目）的技术完成度应符合相应的专业要求，并具有一定的规范性	10月1日-10月20日
成果答辩	答辩之前要求学生模拟答辩，并协助学生检查答辩所需的各类资料，指导学生组织答辩的语言表述	成果展示的作品应具有一定的实用性和应用价值 成果展示的作品能达到创作者的审美和技术要求	10月21日-11月20日
资料整理	认真审核学生提交的与毕业作品相关联的各类资料，把握资料的准确性，科学性，时效性，不可出现不正当的信息	毕业设计说明书文字表达准确 成果展示应科学、可行，专业基础、理论依据选择合理，相关的学情分析、推导正确且逻辑性强	11月21日-12月20日
质量监控	检查学生提交的作品视频时长是否完整，内容是否与说明书一致 检查修正各类书面文字错误	所提交的作品（剧目）视频在内容上要相对完整 毕业设计说明书应完整的表述学生在完成作品过程中的思路、排演进程、对作品排演的体会及感想	12月21日-12月31日

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

1. 准备答辩陈词和作品说明书
2. 进入答辩组完成作品陈述与解说，学生需进行简短的自我介绍，专业及毕业设计的题目，等待答辩组教师提问、

指导，并做好相应笔记

3. 答辩委员会成员会根据学生的陈述和论文内容提出1-2个问题，学生需进行简要回答。回答时，学生应保持冷静、清晰，并尽量展示自己的专业素养和思维能力。

4. 总结与评分，答辩结束后，答辩委员会会根据学生的陈述、回答情况以及论文质量进行综合评分，并给出总体评语。

5. 根据答辩记录及时反馈给导师，共同完成答辩后的内容修改和补充

（二）答辩要求

1. 答辩前准备

学生需按照学校规定的时间节点提交毕业设计的电子版和纸质版，并自查查重率，严禁抄袭复制他人作品的行为。毕业设计需通过学校指定的查重系统进行相似性检测，确保作品的原创性。一般要求“总文字复制比”小于或等于一定比例，否则将不能参加答辩。

2. 相关材料准备

学生需准备毕业设计（论文）的纸质版多份（如三份简装版），以备答辩时使用。

3. 答辩内容准备

学生对自己的毕业设计内容应有全面而深入的理解，能够清晰、准确地阐述研究背景、目的、方法、结果及结论。

回答答辩组教师提出的问题，包括与论文内容相关的问题以及专业知识问题。

4. 学生应着正装参加答辩，保持谦虚、诚恳的态度，对答辩委员会的提问应认真回答，不得有抵触情绪。注意礼仪规范，使用礼貌用语等。

5. 学生应独立完成答辩，并严格控制陈述时间，避免超时或时间不足。学生应遵守学校的答辩规定和纪律要求，不得有作弊、抄袭等不端行为。

五、毕业设计评价指标

（音乐剧表演专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1～表2。）

表1 作品展示类毕业设计成果质量评价指标及权重

评价指标	指 标 内 涵	分值 权重 (%)
设计过程	毕业设计说明书文字表达准确	10
	成果展示应科学、可行，专业基础、理论依据选择合理，相关的情况分析、推导正确且逻辑性强	12
	鼓励应用本专业领域中的新知识、新技术、新方法、新设备	8
答辩情况	毕业设计成果展示作品（剧目）的技术完成度应符合相应的专业要求，并具有一定的规范性	10
	毕业设计成果展示文字资料表述条理清晰，能体现设计思路和过程，格式、排版规范	10
	毕业设计答辩应完整的表述学生在完成作品过程中的思路、排演进程、对作品排演的体会及感想	15
作品质量	成果展示的作品应具有一定的实用性和应用价值	12
	成果展示的作品能达到创作者的审美和技术要求	8

评价指标	指 标 内 涵	分值 权重 (%)
	所提交的作品（剧目）视频在内容上要相对完整	15

表2 方案设计类毕业设计成果质量评价指标及权重

评价指标	指 标 内 涵	分值 权重 (%)
作品质量	技术路线科学、可行，步骤合理，方法运用得当	10
	技术标准等运用正确，技术参数计算准确，相关数据详实、充分、明确	10
	应用了本专业领域中新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备	10
	方案能解决实际问题、具有一定的应用价值	12
设计过程	方案能体现设计思路和过程，其格式、排版规范，图表、计算公式和需提供的技术文件等符合国家和行业标准的规范与要求	15
	参考文献的引用、参考方案的来源等标识规范、准确	8
答辩过程	陈述方案体现任务书的规定要求，达到项目要求	12
	方案要素完备，能清晰表达内容	8
	毕业设计答辩应完整的表述学生在完成作品过程中的思路、排演进程、对作品排演的体会及感想	15

六、实施保障

（一）指导团队要求

1. 指导教师导师

指导教师必须为本专业内具有丰富教学经验和毕业设计指导经验的教师，具有中级以上（含中级）职称。助教职称的年轻教师必须配备一名副教授职称带领。

1.2. 具有教学经验

指导教师通常应具备一定的教学经验，能够熟练掌握教育教

学规律，熟悉本专业的人才培养方案和教学要求。指导教师需具备扎实的专业知识和丰富的实践经验，能够为学生提供有效的学术指导和技术支持。掌握本专业的研究动态和发展趋势，能够引导学生开展具有创新性和实用性的毕业设计项目。

1.3. 具备科研能力：

具备较强的科研能力，能够承担科研项目，发表科研论文，并指导学生参与科研活动，提升学生的科研素养和创新能力。

1.4. 具备职业道德和责任心

忠诚于人民的教育事业，敬业奉献、为人师表、责任心强、师德高尚。在指导学生过程中，能够秉持公平公正的原则，对待每一位学生认真负责。认真履行指导教师的职责，按时完成对学生的毕业设计（论文）的指导工作。

2. 企业（校外）导师

必要时可聘请校外具有行业领头角色，艺术科研人员、舞台技术人员担任指导教师。该企业（校外）导师必须配专业学院指定专人负责联系和指导，以便掌握毕业设计（论文）要求和作业进度，保证毕业设计（论文）的质量。

（二）教学资源要求

1. 企业实践项目资源

2. 数字化教学资源

七、附录

（各专业列出毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等。）

湖南艺术职业学院

毕业设计

题目： _____

类型： ☐ 方案设计

☐ 作品展示

学生姓名： _____

学 号： _____

学院(系)： _____

专 业： _____

班 级： _____

校内指导教师： _____

年 月 日

毕业设计任务书

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
(一) 毕业设计目标							
通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为 <u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(二) 设计任务及要求							
依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为 <u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(三) 毕业设计进程							
包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为 <u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(四) 毕业设计预期成果							
1. 图片、音视频、文档等形式。 2. 毕业设计说明书（方案类的没有此项）。 3. 毕业设计成果报告书。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							

毕业设计成果报告书

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
毕业设计成果							
成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）</u>							
毕业设计体会							
通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							

毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
(一) 毕业设计思路							
明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(二) 毕业设计过程							
以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、已解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							
(三) 毕业设计成果特点							
说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							

毕业设计鉴定表（表1）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

一、指导老师意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计过程分析、解决问题的能力	15	
2	设计方案的合理性、新颖性	25	
3	设计过程中的独立性	15	
4	设计主件、撑件数量、质量	20	
5	设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序	25	
合计		100	

指导老师评语：

指导老师签字：_____

年 月 日

毕业设计鉴定表（表2）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

二、评阅人意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计方案、完成条件论证	15	
2	设计合理性、创新性	35	
3	设计主件、撑件数量、质量	35	
4	设计结构、文字表达及书写情况	15	
合计		100	

评阅人评语：

评阅人签字：_____

年 月 日

毕业设计鉴定表（表3）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

三、答辩组意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	学生本人对毕业设计工作的总体介绍	25	
2	毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等）	25	
3	答辩中回答问题的正确程度	50	
4			
合计		100	

答辩组评语：

答辩组组长签字：_____

年 月 日

毕业设计鉴定表（表4）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

四、综合成绩评定表

序号	项目	成绩	加权	实际得分
1	指导老师评分		40%	
2	评阅人评分		20%	
3	答辩小组成绩		40%	
合计			100	
等级				

系答辩委员会主任签字：_____

院答辩委员会主任签字：_____

年 月 日

