

湖南艺术职业学院教务处

艺教通 2025016 号

湖南艺术职业学院 2025 年春季学期教师 公开课开设公告

各院部、全体师生：

为有效推进“三教改革”、落实国家职业教育提质培优行动计划，根据《湖南艺术职业学院公开课管理办法》，经教师本人申报、各教研室推荐、各院部审核，全院 2025 年春季学期共有 43 名教师申请开出 39 门公开课（含示范型、观摩型、汇报型）。

请各院部根据办法要求，进一步加强组织领导，组织好听课评课研课；各教研室（各学科组）要通过对教师公开课的教学组织、教学设计、教学过程、教学效果开展多方位教学研究，不断推进教师、教材、教法改革；各教师要积极开展公开课教学，认真备课、创新教学方法，不断提升教育教学效果。同时，学院鼓励全院教师进行跨院系、跨学科听课评课，不断加强专业群、学科组纵向贯通、横向融合，形成全院重教学、提质量、促交流、谋发展的大教学格局。为保证公开课有序进行，请所有观摩人员提前 5 分钟进入该课堂。

特此公告。

附件：各教学单位公开课开设一览表



教务处

2025 年 5 月 21 日

附件：

湖南艺术职业学院 2025 年春公开课开设情况汇总表

| 序号 | 院部 | 类别 | 教师姓名 | 授课时间 | 授课地点 |
|----|------|----|-----------|----------|------------|
| 1 | 戏剧学院 | 示范 | 敖淳 | 6月13日第七节 | 博艺楼 1726A |
| 2 | 戏剧学院 | 观摩 | 余澜 | 5月22日第六节 | 雅艺楼 206 |
| 3 | 戏剧学院 | 观摩 | 李丽娜 | 5月23日第六节 | 雅艺楼 205 |
| 4 | 戏剧学院 | 观摩 | 瞿茜 | 6月9日第三节 | 博艺楼 1708A |
| 5 | 戏剧学院 | 观摩 | 熊曼旋 | 6月13日第三节 | 博艺楼 1719A |
| 6 | 戏剧学院 | 观摩 | 李畅 | 6月13日第六节 | 博艺楼 1710A |
| 7 | 音乐学院 | 示范 | 董蓓蓓 | 6月11日第七节 | 博艺楼 1807 |
| 8 | 音乐学院 | 示范 | 张华 | 6月25日第四节 | 崇艺楼 514 |
| 9 | 音乐学院 | 汇报 | 郑乔一 | 6月23日第四节 | 崇艺楼 501 |
| 10 | 音乐学院 | 观摩 | 彭沛 | 5月27日第三节 | 博艺楼 1502 |
| 11 | 音乐学院 | 观摩 | 张曦予 | 5月30日第三节 | 博艺楼 1806 |
| 12 | 音乐学院 | 观摩 | 张杭 | 6月17日第四节 | 博艺楼 1504 |
| 13 | 音乐学院 | 观摩 | 彭莎 | 6月10日第三节 | 博艺楼 1807 |
| 14 | 音乐学院 | 观摩 | 邹青桐 | 5月28日第五节 | 博艺楼 1807 |
| 15 | 音乐学院 | 观摩 | 唐宁艳 | 6月4日第七节 | 博艺楼 1807 |
| 16 | 舞蹈学院 | 汇报 | 邹璐伶 | 6月9日第四节 | 雅艺楼 904 |
| 17 | 舞蹈学院 | 观摩 | 肖斯祺、余鑫、陈念 | 6月20日第三节 | 雅艺楼 805-2 |
| 18 | 舞蹈学院 | 观摩 | 罗伟峰、尹君 | 6月12日第七节 | 臻艺楼黑匣子 |
| 19 | 舞蹈学院 | 观摩 | 童雯、彭慧姝 | 6月18日第五节 | 臻艺楼黑匣子 |
| 20 | 舞蹈学院 | 观摩 | 周蔚 | 6月25日第九节 | 崇艺楼 509 |
| 21 | 舞蹈学院 | 观摩 | 段壘 | 6月16日第三节 | 雅艺楼 906 |
| 22 | 舞蹈学院 | 观摩 | 田朦 | 6月18日第三节 | 雅艺楼 1003-2 |

| | | | | | |
|----|---------|----|-----|----------|----------|
| 23 | 设计艺术学院 | 汇报 | 蔡秋霞 | 6月4日第二节 | 华艺楼 306 |
| 24 | 设计艺术学院 | 观摩 | 龙曼 | 6月4日第三节 | 华艺楼 209 |
| 25 | 设计艺术学院 | 观摩 | 李静静 | 6月17日第五节 | 华艺楼 311 |
| 26 | 数字产业学院 | 观摩 | 蒋明璇 | 5月20日第一节 | 臻艺楼 708 |
| 27 | 数字产业学院 | 观摩 | 陈泽泉 | 5月22日第四节 | 臻艺楼 813 |
| 28 | 数字产业学院 | 观摩 | 王柳力 | 5月28日第四节 | 臻艺楼 605 |
| 29 | 数字产业学院 | 观摩 | 王秘 | 6月11日第一节 | 崇艺楼 416 |
| 30 | 文化旅游学院 | 观摩 | 江倩 | 5月30日第三节 | 臻艺楼 407 |
| 31 | 文化旅游学院 | 观摩 | 黄琳淇 | 6月3日第七节 | 崇艺楼 513 |
| 32 | 文化旅游学院 | 观摩 | 刘岱 | 6月4日第三节 | 博艺楼 1419 |
| 33 | 文化旅游学院 | 观摩 | 杨卓 | 6月6日第三节 | 博艺楼 1517 |
| 34 | 文化旅游学院 | 观摩 | 鲁筱杰 | 6月9日第三节 | 崇艺楼 203 |
| 35 | 文化旅游学院 | 观摩 | 黄芳 | 6月10日第三节 | 崇艺楼 315 |
| 36 | 文化旅游学院 | 观摩 | 彭二珂 | 6月13日第七节 | 臻艺楼 415 |
| 37 | 文化旅游学院 | 观摩 | 马婷婷 | 6月19日第五节 | 臻艺楼 206 |
| 38 | 文化旅游学院 | 观摩 | 谢艺 | 6月25日第三节 | 崇艺楼 513 |
| 39 | 马克思主义学院 | 示范 | 王玉晴 | 5月20日第七节 | 崇艺楼 120 |