

湖南艺术职业学院教务处

艺教通 2025010 号

关于开展 2025 年度新形态数字教材建设 立项申报的通知

为贯彻落实国务院《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》（国发[2019]4号）精神，全面推进以互联网思维构建湖艺新生态，加快提升我校高职教育信息化整体水平，同时根据《职业院校教材管理办法》（教材〔2019〕3号）文件；全面深化“中国特色高水平高职学校和专业建设计划”“湖南省楚怡高水平高职学校和专业群建设计划”“学院高水平专业群建设”、力争立项“十四五省级、国家级规划教材”，确保年度绩效目标如期实现。经研究，决定开展学校新形态数字教材建设（附件1），经二级院部审核、签字并盖章后，统一将申报书（附件2、附件3）的纸质版、电子版于4月7日前报送至教务处（博艺楼1011室，朱米拉18673112203），我处将统一安排教材审核委员会评审。请各单位认真组织、积极申报。

附件1：湖南艺术职业学院新形态数字教材管理办法。

附件2：湖南艺术职业学院新形态数字教材申报书。

附件3：湖南艺术职业学院“新形态数字教材”建设申报汇总表

教务处

2025-3-24

附件 1:

湖南艺术职业学院新形态数字教材管理办法

一、建设原则

学校新形态数字教材项目应体现深度产教融合，按照“校-院-企”联合的建设模式，本着“学校建设主导、二级学院实施、企业参与”的建设原则。学校教务处将负责项目的申报、立项、验收和政策指导。

鼓励二级学院发挥专业学科优势和现代教育技术优势，以大学生文化素质教育课、受众面广量大的公共课和专业核心课程为重点，建设适合网络推广和教学活动的质量高、教学效果好的课程。

二、建设主体

各二级学院是学校新形态数字教材项目的建设实施主体，要建立新形态数字教材建设长效机制，激励高水平教师积极参加新形态数字教材建设，保证数字化资源持续更新和完善。学校将给予项目团队建设资金、教材使用与推广等方面支持。

三、建设要求

(一) 基本要求

1. 符合国家有关法律法规、方针政策，无政治性、科学性错误。
2. 具有合法清晰的知识产权，不得存在侵权行为。
3. 具有一定的系统性。

(二) 教学要求

1. 能够反映建立现代职业教育体系的要求，突出高等职业教育实践性，支撑职业教育教学、实训、实习等关键环节，以满足各类专业核心课程教学需要。

2. 以理念创新为先导，以学习方式和教育模式创新为核心，逐步形成能够方便查找，促进学生主动、有效学习的学校新形态数字教材。有利于示范引领启发式教学、参与式学习、自主学习、探究学习和合作学习。

3. 对接职业标准和岗位要求，及时吸收行业发展的新知识、新技术、新工艺、新方法。

4. 教材内容设计上，“以学生为中心”，结合课程标准，凸显课程特色，并且符合活页式、工作手册式、融媒体特征。

（三）制作要求

1. 移动跨平台跨终端

新形态数字教材具备独有的跨平台、跨终端大小屏适配技术，实现了一次制作、一次发布、多平台无缝使用的便捷性，全面兼容iPhone、iPad、Android手机、Android平板以及PC等多种设备。

2. 富媒体

新形态数字教材混合媒体一体化编排设计，文字、图片、画廊、语音、视频、3D 在一个场景里沉浸式学习。

3. 交互学习

新形态数字教材实现学、练、测在一个场景里完成，有趣的交互游戏设计，使用户可以即时通过语音、文字、照片、标记、笔记等形式进行学习，并能随时将知识点扩展至互联网学习资源。

4. 社交化学习

学生使用新形态数字教材不是一个人在孤单学习，可以随时发起讨论和笔记分享，与教师和同学互动、与全国学习同本教材的学生分享交流。

5. 学习行为跟踪大数据特征

学生使用新形态数字教材的每一次学习行为均会被详细记录，涵盖学习进度、时长等关键信息，从而为老师的教学分析与评价提供有力支持。

（四）时间要求

学校新形态数字教材的建设周期为一年。

四、建设数量

本批新形态数字教材建设计划立项20门，分批择优建设。

五、申报程序

学校新形态数字教材项目申报程序为：个人申请，二级学院审核推荐，学校组织评审立项。

六、其他

学校给予新形态数字教材建设经费支持，经费主要用于新形态数字教材编辑器的购买、资源制作及公开出版等，已立项国家级、省级精品课程的项目必须申报。

学校将通过考核、验收、使用评价、定期检查等方式，对学校新形态数字教材的建设、实际应用、教学效果等进行跟踪监测和综合评价。对未按规定完成建设的课程，取消立项资格，并停止资助剩余经费，课程负责人两年内不得申报教学类项目。

七、申报时间

各二级学院于2025年4月7日前将《湖南艺术职业学院学校新形态数字教材建设申报书》（附件2）、《湖南艺术职业学院学校新形态数字教材建设申报汇总表》（附件3）电子版发至邮箱384377689@qq.com，同时将汇总表盖章报送至教务处（博艺楼1011室，联系人：朱米拉，18673112203）。

附件2:

湖南艺术职业学院“学校新形态数字教材”建设申报书

教材名称: _____

所属学院: _____

课程类别: 大学生文化素质教育课 公共课 专业基础课 专业核
心课 创新创业类课程 其他

建设负责人: _____

填表日期: _____

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

2025年3月17日

填写要求

1. 以word文档格式如实填写各项。
2. 表格文本中外文名词第一次出现时，要写清全称和缩写，再次出现时可以使用缩写。
3. 本表栏目未涵盖的内容，需要说明的，请在说明栏中注明。
4. 如表格篇幅不够，可另附纸。

1. 教材作者情况

1-1 基本信息	姓名		性别		出生年月	
	学历		学位		电话	
	专业技术 职务		行政职 务		传真	
	所在学院					
	专 业		E-mail			
	地址				邮编	
1-2 近 5 年 相关课 程主讲 情况	课程名称		课程类别	授课对象	周学时	听众数/年
1-3 教学 研究 情况						

3. 教材建设

3-1 教材描述

对接课程学分	
适用对象	
3-1-1. 教材建设的必要性（教材的使用对象定位与目标、教材的前期建设基础）	
3-1-2. 教材简介（教材的使用对象、使用人数，开课时间、年限以及其他高校的使用情况）	

3-1-3. 教学大纲 （每章节教学目标、教学设计与方法、教学活动与评价等）

3- 1-4. 教材设计思路

3-2 教材编写计划（可附页）

序号	学习项目	学习任务	知识点/技能点	拓展资源
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

拓展资源类型：教学视频、PPT、知识拓展、课后小测、虚拟仿真实训、技能训练指导（测试）系统、职业技能培训包、技能竞赛训练包。

4. 承诺与责任

教材作者签字：

日期：

5. 教材作者所属学院意见

学院（盖章）：

年 月 日

6. 学校意见

意见由学校相关部门组织的，经一定程序评价后出具，无统一格式要求。

签字（盖章）：

年 月 日

附件3:

湖南艺术职业学院学校“新形态数字教材”建设申报汇总表

序号	教材名称	教材作者	职称/学位	联系电话	团队成员
1					
2					
3					
4					
5					

二级学院（签字、盖章）

XXXX-XX-XX