

湖南艺术职业学院

2024 届毕业设计工作过程材料

院部： 数字产业学院

专业： 影视多媒体技术专业

负责人： 蒋明璇

毕业设计工作过程材料目录

- 一、毕业设计工作过程性材料（校级+二级学院）。
- 二、相关答辩记录及评阅记录材料。
- 三、专业毕业设计整体情况分析报告（二级院部按照总结毕业设计过程、选题分析、成绩分析、存在的问题、改进措施等）。

一、毕业设计工作过程性材料（学校+二级学院）

2021 级暨 2024 届影视多媒体技术专业

毕业设计选题下达过程

基于行业动态进行趋势预测分析，研判未来一段时间的技术趋势、观众偏好及市场需求变化，为选题提供前瞻性指导。同时，学生需客观评估自己的专业技能、兴趣爱好、优势领域及职业规划，明确自己在影视多媒体技术领域的定位和发展方向，选择合适自己创作选题方向。

一、选题库建设

毕业设计选题库建设从几个方面开展：一是教师团队立足专业人才培养方向结合典型工作任务集体研发选题库；二是邀请行业专家与指导教师团队共同建设选题库；三是学生根据自身优势爱好以及职业发展规划向指导老师建议选题题材等。

二、选题方向确定

1. 在确定大致选题方向后，学生根据指导教师建议，初步确定毕业设计选题的方向。常见的选题方向包括微电影、微纪录片、微视频、MG 动画、H5 网页设计等。

2. 学生对选题方向进行细化，明确毕业设计内容、目标、方法及预期成果。细化选题的过程需充分考虑项目的可行性、创新性和实用性。

三、选题论证与完善

1. 论证：学生与指导教师、行业专家及同学进行充分交流，就选题的可行性、创新性及实用性进行论证。通过专家咨询，学生可以获取宝贵的建议和意见，进一步完善选题方案。

2. 完善：在论证过程中，学生根据专家意见和建议，对选题方案进行反复修改和完善。通过不断的迭代和优化，确保选题方案的科学性、合理性和可操作性。

四、制定详细实施计划

选题确定后，学生需根据选题内容制定详细的实施计划，包括时间安排、任务分解、人员分工、资源需求等。实施计划需具有明确的目标导向和可操作性，以确保毕业设计工作的顺利进行。



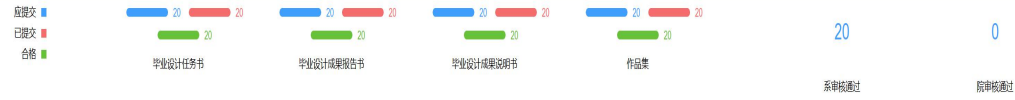
湖南艺术职业学院数字产业学院
2021级暨2024届影视多媒体技术专业
毕业生选题论证研讨





湖南艺术职业学院数字产业学院
2021级暨2024届影视多媒体技术专业
毕业生答辩现场

委员会会议	学术委员会会议	系部审核	系部审核	毕业年份	2024
是否注册	学生是否注册	学生名称	请输入学生名称	选择专业	影视多媒体技术
选择学期	请选学期	入学日期	开始日期	教师审核	请选择



姓名	学号	系	专业	学期	入学日期	毕业年份	注册	指导教师	类型	标题	电话	教师审核	系部审核	院审核	学术委员会会议	任务书	报告书	答辩书	操作	
朱九娜	20215065019	影视系	影视多媒体技术	3	2021-08-01	2024	是	张朝 郝树伟 黄斐	作品设计	《元气森林》MG动画制作	1667012643	是	否	未审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	详情	
梁新福	20215065009	影视系	影视多媒体技术	3	2021-08-01	2024	是	梁树伟 梅珂	作品设计	《我的少女》纪录片包装设计制作	1657333707	是	否	建议通过	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	详情
陈朝阳	20215065013	影视系	影视多媒体技术	3	2021-08-01	2024	是	张朝 郝树伟 黄斐	作品设计	《百事可乐》MG动画制作	13272074526	是	否	建议通过	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	详情
乔忠强	20215065017	影视系	影视多媒体技术	3	2021-08-01	2024	是	梁树伟 梅珂	作品设计	《我的少女》纪录片制作	15367296659	是	否	建议通过	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	详情
龙海珍	20215065002	影视系	影视多媒体技术	3	2021-08-01	2024	是	蔡玲 白莹	作品设计	《敦煌文化》纪录片后期制作	16820251625	是	否	建议通过	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	详情
赵思思	20215065011	影视系	影视多媒体技术	3	2021-08-01	2024	是	梁树伟 梅珂	作品设计	《我的少女》纪录片后期制作	15576324810	是	否	未审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	详情
戴志涛	20215065016	影视系	影视多媒体技术	3	2021-08-01	2024	是	梁树伟 梅珂	作品设计	《我的少女》纪录片后期制作	15197646263	是	否	未审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	详情
张可钰	20215065014	影视系	影视多媒体技术	3	2021-08-01	2024	是	张朝 郝树伟 黄斐	作品设计	《元气森林》MG动画制作	15874979123	是	否	建议通过	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	详情
莫丰奇	20215065010	影视系	影视多媒体技术	3	2021-08-01	2024	是	张朝 郝树伟 黄斐	作品设计	《可乐王外传》MG动画制作	18174251205	是	否	未审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	详情
刘斯宁	20215065015	影视系	影视多媒体技术	3	2021-08-01	2024	是	蔡玲 白莹	作品设计	《雪碧》MG动画制作	13077351075	是	否	建议通过	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	提交/已审核	详情

姓名: 朱九娜 学号: 20215065019 专业: 影视多媒体技术 指导教师: 张朝 郝树伟 黄斐

毕业设计题目: 《元气森林》MG动画制作 毕业设计类型: 作品设计

(一) 毕业设计目标

- 1.通过本专业独立完成的毕业设计, 弘扬社会主义核心价值观, 反映时代特征, 弘扬向上的精神风貌。
- 2.通过本专业, 通过完成毕业设计, 进一步巩固和深化所学专业理论知识, 基本技能和实践能力, 使之系统化、综合化。
- 3.在本专业设计中着重解决应用型人才必须解决的实际问题, 同时结合创新能力的培养, 使学生具备较强的实践能力和创新能力。
- 4.通过本专业设计树立严谨态度, 实事求是, 团结协作, 勇于承担具有挑战性的工作任务。
- 5.从知识、能力、素质、个性等方面, 全面提高学生综合素质, 培养具有创新意识、实践能力、团队合作精神和良好职业道德的复合型人才。

(二) 毕业设计任务及要求

- 1.完成一个2D动画制作不少于30秒, 展示完成技能, 体现创新精神, 利用MG动画制作软件制作形式新颖的2D动画短片作品。
- 2.提交一份完整的毕业设计。
- 3.按照《毕业设计任务书》和《毕业设计指导书》的要求, 独立完成设计内容, 作品格式、排版、装订规范。

(三) 毕业设计进程

- 1.2023年9月1日起, 根据《毕业设计任务书》和《毕业设计指导书》的要求, 开始毕业设计。
- 2.2023年10月25日前, 完成2D动画制作, 提交毕业设计初稿。
- 3.2023年11月15日前, 完成2D动画制作, 提交毕业设计终稿。
- 4.2023年12月15日前, 根据《毕业设计指导书》的要求, 提交毕业设计答辩材料。
- 5.2023年12月15日前, 根据《毕业设计指导书》的要求, 提交毕业设计答辩材料。
- 6.2023年12月15日前, 根据《毕业设计指导书》的要求, 提交毕业设计答辩材料。
- 7.2023年12月27日, 完成毕业设计答辩。

(四) 毕业设计预期成果

- 1.《元气森林》MG动画制作作品一份。
- 2.毕业设计答辩书。
- 3.毕业设计成果报告书。

姓名: 朱九娜 学号: 20215065019 专业: 影视多媒体技术 指导教师: 张朝 郝树伟 黄斐

毕业设计题目: 《元气森林》MG动画制作 毕业设计类型: 作品设计

(一) 毕业设计成果

- 1.《元气森林》MG动画制作作品一份。
- 2.毕业设计任务书。
- 3.毕业设计成果报告书。

(二) 毕业设计体会或收获

经过两个月的努力, 我的毕业设计终于完成了, 但回顾起来, 却是一个充满挑战的过程。在这个过程中, 我学到了很多, 不仅是在专业技能方面, 更是在团队合作、沟通协调能力等方面。这次毕业设计, 让我体会到了团队合作的重要性, 也让我明白了, 只有团队成员之间相互信任、相互支持, 才能完成一项艰巨的任务。在制作的过程中, 我们遇到了很多困难, 但通过大家的共同努力, 最终克服了困难, 完成了作品。这次毕业设计, 让我明白了, 只有不断地学习和实践, 才能不断提高自己的专业水平。这次毕业设计, 也让我明白了, 只有不断地学习和实践, 才能不断提高自己的专业水平。这次毕业设计, 也让我明白了, 只有不断地学习和实践, 才能不断提高自己的专业水平。

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

艺教通 2023039 号

关于2024届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知

各教学单位、各院部：

毕业设计是专业人才培养方案的重要组成部分，完成毕业设计任务是学生毕业条件之一。根据国家教育部、省教育厅相关文件精神，结合去年毕业设计反馈情况，提升整体毕业设计合格率、优秀率，现就我校2024届高职毕业生（含五年制大专学生，下同）有关毕业设计指导、答辩及上传工作通知如下：

一、严格执行毕业设计标准

各二级院部、指导老师应严格按照省教育厅关于《2024届毕业设计标准（附件3）》《毕业设计指南》（附件4）规范和要求学生的毕业设计。学生须以“两件”方式（即打印件、电子件）同步上交毕业设计报告书及支撑材料，签字盖章打印件存各院部、电子件上传平台。

二、方式方法与格式要求

1. 毕业设计开展应契合专业人才培养方案教学环节，每位毕业生均须独立完成毕业设计任务，可结合学院毕业设计优秀成果展演活动开展（包括但不限于学院层级）。

2. 毕业设计报告书（任务书、成果报告书、说明书）撰写环节由学生按相关模版（附件2）独立完成，恪守学术诚信，严禁抄袭。

3. 毕业设计指导老师应及时对学生毕业设计报告书和支撑材料进行指导修改、上传等。

4. 学生毕业设计报告书主体内容中不能体现学院信息字样，如：湖艺、湖南艺术职业学院等；撰写具体要求见相关说明。

5. 毕业设计网上上传格式：报告书文书用PDF格式；视频用MP4格式；图片用JPG格式；音频用MP3格式。图片不大于2M，视频不大于50M。

三、时间安排

应届毕业生毕业设计工作一般安排在毕业学年第二学期完成，学院教务处一般安排在每年6月下旬前进行终审检查。具体安排如下：

1. 11月24日前将毕业设计指导老师名单汇总交教务处朱米拉老师（院部签字盖章）（附件1），教务处将核实反馈并公示。

2. 11月28日前将2024届毕业生名单核对表交教务处刘芳老师（院部签字盖章）（★此表为系统打印，需核对是否与二级学院在校毕业生人数、名字等信息是否一致，标备注有异动毕业生或可免抽毕业设计学生信息，如疾病、参军等），教务处将收集核实并公示。

3. 12月25日前学生按要求完成上传系统工作，指导老

师同步完成第一次审查，并在平台反馈修改意见。

4. 2024年1月5日前学生根据指导老师反馈意见完成修改并再次上传。

5. 3月30日前各二级学院组织答辩专家组完成答辩，填写毕业答辩综合成绩表（附件5）（此表由教学单位存档）；并提交毕业设计综合成绩汇总表至教务处朱米拉老师（附件6）（教学单位交电子及纸质签字盖章文件各一份）。

6. 4月12日前各二级学院完成学生毕业设计平台复审；并将毕业设计成绩输入系统。

7. 5月上旬教务处组织进行全院毕业设计抽查反馈，5月中旬完成终审报送。

特此通知。

附件1 2024届高职毕业生毕业设计指导老师及对应学生名单

附件2 湖南艺术职业学院毕业设计报告书文档格式要求（模板）

附件3 2024届毕业设计标准

附件4 湖南艺术职业学院各专业毕业设计指南

附件5 湖南艺术职业学院学生毕业设计综合成绩表

附件6 2024届毕业设计综合成绩汇总表

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

2023年11月2日

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

关于第一次抽查 2024 届高职毕业生毕业设计 指导及上传工作的通知公告

各二级院部：

根据湖南省教育厅、财政厅《关于湖南省双高建设计划绩效管理辦法》（湘教发 2023）3 号文件和学院《关于进一步加强 2024 届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知》（艺教通 2023039）等文件精神及人才培养方案要求，有序推进毕业生毕业设计指导及相关上传事项，实施动态管理，促进此项任务如期完成，经教务处第一轮抽查，特公告如下：

附件 1 《教务处第一次检查情况通报》

附件 2 毕业设计综合成绩汇总表《附件 6》收集情况。

注：在此期间，请各院部全力督促毕业设计指导老师完成初步审核及反馈修改，以学生录入成绩为准，避免造成失误导致教学事故。

教务处（实训处）

2023. 4. 15

附件 1

教务处第一次检查情况通报

经检查，截止 4 月 15 日，各专业院部 2024 届应届高职毕业生（含五年制大专）毕业设计上传情况如下：

全院 2024 届毕业生（含五年制大专）共计 1766 人，总上传 1707 人，上传率 96%。

院部	毕业生人数	提交数	毕业指导老师审核 (4月15日前完成)	院部复审(5月12日需完成)
戏剧学院	183	177 (96%)	162 (88%)	109 (59%)
音乐学院	302	296 (98%)	293 (97%)	287 (95%)
舞蹈学院	207	206 (99%)	166 (80%)	0
设计艺术学院	389	378 (97%)	333 (85%)	288 (74%)
数字产业学院	324	324 (100%)	324 (100%)	323 (99%)
文化旅游学院	361	326 (90%)	124 (34%)	17 (4%)

常见问题：★

- 1、作品展示不完整，字幕有错别字，内容呈现与主题契合的不够默契。
- 2、毕业设计说明书表述不够完整。
- 3、任务书下达应为指导老师对毕业设计的整体要求，而不是学生的角度去表述。
- 4、任务书、成果报告书语句不通顺；全文排版混乱；参考文献不规范。
- 5、作品字体、格式不一，有明显错别字。
- 6、文本前后逻辑不清晰，时间节点不正确。

附件 2:

2024 届毕业生毕业设计附件 6 提交情况汇总 截止 4.15

序号	所属学院	电子版	纸质稿 (签字盖章)	免抽 佐证材料
1	戏剧学院	√	√	不需要上交
2	音乐学院	√	√	×
3	舞蹈学院	×	×	×
4	设计艺术学院	×	×	×
5	数字产业学院	√	√	不需要上交
6	文化旅游学院	√	√	×

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

关于第二次抽查2024届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知公告

各二级院部：

根据湖南省教育厅、财政厅《关于湖南省双高建设计划绩效管理办法》（湘教发2023）3号文件和学院《关于进一步加强2024届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知》（艺教通2023039）等文件精神及人才培养方案要求，有序推进毕业生毕业设计指导及相关上传事项，实施动态管理，促进此项任务如期完成，经教务处第二轮抽查，特公告如下：

附件1 《教务处第二次检查情况通报》

附件2 毕业设计综合成绩汇总表《附件6》收集情况。

注：在此期间，请各院部全力督促毕业设计指导老师完成初步审核及反馈修改，以学生录入成绩为准，避免造成失误导致教学事故。

教务处（实训处）

2024.6.7

附件 1

教务处第二次检查情况通报

经检查，截止 6 月 7 日，各专业院部 2024 届应届高职毕业生（含五年制大专）毕业设计上传情况如下：

全院 2024 届毕业生（含五年制大专）共计 1764 人，总上传 1719 人，上传率 97%。

院部	毕业生人数	提交数	毕业指导老师审核 (6月7日)	院部复审(6月7日)
戏剧学院	183	180 (98%)	177 (97%)	130 (71%)
音乐学院	300	296 (98%)	296 (98%)	296 (98%)
舞蹈学院	207	207 (100%)	206 (99%)	202 (98%)
设计艺术学院	389	370 (95%)	325 (84%)	317 (81%)
数字产业学院	324	324 (100%)	324 (100%)	324 (100%)
文化旅游学院	361	341 (94%)	237 (66%)	152 (42%)

常见问题：★

- 1、作品展示不完整，字幕有错别字，内容呈现与主题契合的不够默契。
- 2、毕业设计说明书表述不够完整。
- 3、任务书下达应为指导老师对毕业设计的整体要求，而不是学生的角度去表述。
- 4、任务书、成果报告书语句不通顺；全文排版混乱；参考文献不规范。
- 5、作品字体、格式不一，有明显错别字。
- 6、文本前后逻辑不清晰，时间节点不正确。

附件 2:

2024 届毕业生毕业设计附件 6（成绩单）提交情况汇总
截止 6 月 7 日

序号	所属学院	电子版	纸质稿 (签字盖章)	不及格学生数
1	戏剧学院	√	√	0
2	音乐学院	√	√	2
3	舞蹈学院	√	√	0
4	设计艺术学院	√	√	7
5	数字产业学院	√	√	0
6	文化旅游学院	√	√	2

二、相关答辩记录及评阅记录材料（二级院部提供）。

2024届毕业答辩考场安排					
教研室	班 级	人 数	答辩教室	学生候场教室	考场人员
摄影摄像技术	21级摄影摄像	31	614	613	陈泽泉、段雄、黄晓莉、刘少鹏
影视编导与新闻采编制作	21影视编导	38	605	604	王柳力、马千里、曹琰
	21新闻采编制作	29			王秘、雷英、陈德睿
播音与主持	21播音与主持1班	35+33=68	1104	904	宋晓宇、陈沐欣、邹黎
	21播音与主持2班		1105		杨兵、杨雁、俞驿格 刘凯平
影视动画	21影视动画	30	804	802	庞志威、唐笑、王利元
影视节目制作与多媒体技术	21广播影视节目制作1班 21广播影视节目制作2班 21广播影视节目制作3班 21影视多媒体技术	36+33+33+20=122	803	805	蒋明璇、杨柯婷、喻柯
			807		刘为、白莹、王晴羿
			810		黄逸丁、刘川、贺慧
			704	707	骆龙磊、金典、罗苏
合 计		318			

毕业设计鉴定表 (表1)

题目: 《元气森林创意广告》
专业: 影视与媒体技术 指导老师: 杨柯婷, 黄贵
院系: 教学产业学院 学号: 2021350247
班级: 21级影视与媒体技术专业 姓名: 朱心醇

一、指导老师意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计过程分析、解决问题的能力	15	10
2	设计方案的合理性、新颖性	25	20
3	设计过程中的独立性	15	15
4	设计主件、撑件数量、质量	20	20
5	设计整个过程的工作态度, 毕业设计的规范程序	25	25
合计		100	90

指导老师评语:

指导老师签字: 杨柯婷 黄贵

2023年12月27日

毕业设计鉴定表 (表2)

题目: 《元气森林创意广告》
专业: 新视觉媒体技术 指导老师: 杨桐娟、黄霞
院系: 教学产业学院 学号: 2021350247
班级: 21级新视觉媒体技术班 姓名: 朱加翔


二、评阅人意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计方案、完成条件论证	15	9
2	设计合理性、创新性	35	30
3	设计主件、撑件数量、质量	35	35
4	设计结构、文字表达及书写情况	15	15
合计		100	89

评阅人评语:

评阅人签字:


2023年12月27日

毕业设计鉴定表 (表3)

题目: 《元气森林创意广告》
 专业: 影视多媒体技术 指导老师: 杨柯婷, 黄襄
 院系: 数字艺术学院 学号: 2021350247
 班级: 2级影视多媒体班 姓名: 朱加敏

三、答辩组意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	学生本人对毕业设计工作的总体介绍	25	19
2	毕业设计的质量(主件、撑件的准确性、数量、质量等)	25	20
3	答辩中回答问题的正确程度	50	50
4			
合计		100	89

答辩组评语:

答辩组组长签字: 蒋明旭

2023年12月27日

毕业设计鉴定表 (表4)

题目: 《云总森林创意广告》
 专业: 影视多媒体技术 指导老师: 杨柯婷, 黄毅
 院系: 数字产业学院 学号: 2021350247
 班级: 21级影视多媒体技术班 姓名: 朱九卿

四、综合成绩评定表

序号	项目	成绩	加权	实际得分
1	指导老师评分	90	40%	36
2	评阅人评分	89	20%	17.8
3	答辩小组成绩	89	40%	35.6
合计			100	89.4
等级			良好	

系答辩委员会主任签字: 蒋明璇

院答辩委员会主任签字: 刘林方

2023年12月27日

湖南艺术职业学院数字产业学院
 2021级暨2024届影视多媒体技术专业
 毕业生毕业设计答辩鉴定表

湖南艺术职业学院2024届毕业设计综合成绩汇总表

序号	二级学院	专业	学生姓名	毕业设计题目	指导老师	综合成绩
1	数字产业学院	影视多媒体技术	赵思思	《我们的女儿》纪录片后期制作	蒋明璇、喻珂	94.4
2	数字产业学院	影视多媒体技术	荣妍嫣	《我们的女儿》纪录片包装设计与制作	蒋明璇、喻珂	88.4
3	数字产业学院	影视多媒体技术	戴艳香	《敬老院的星星》纪录片调色制作	蒋明璇、喻珂	87.2
4	数字产业学院	影视多媒体技术	乔思琼	《我们的女儿》纪录片创作	蒋明璇、喻珂	89.2
5	数字产业学院	影视多媒体技术	覃嘉莹	《近老敬老》纪录片包装设计与制作	蒋明璇、喻珂	87.2
6	数字产业学院	影视多媒体技术	付雨欣	《敬老院的星星》纪录片包装设计制作	蒋明璇、喻珂	86.2
7	数字产业学院	影视多媒体技术	张可钰	《芬达产品设计动画》	杨柯婷、黄赛	88.4
8	数字产业学院	影视多媒体技术	朱九郦	《元气森林创意广告》	杨柯婷、黄赛	89.4
9	数字产业学院	影视多媒体技术	陈麒阳	《百事可乐》公益广告片后期制作	杨柯婷、黄赛	85.8
10	数字产业学院	影视多媒体技术	付思敏	《袖中花》	杨柯婷、黄赛	82.4
11	数字产业学院	影视多媒体技术	陈金波	《骑行》公益广告片后期制作	杨柯婷、黄赛	81.2
12	数字产业学院	影视多媒体技术	莫丰奇	《小滚动》MG动画	杨柯婷、黄赛	84.8
13	数字产业学院	影视多媒体技术	魏云翔	自制梅奔F1车队网站	杨柯婷、黄赛	80
14	数字产业学院	影视多媒体技术	刘昕宁	《雪碧MG动画》	蒋玲、黎正云、白莹	92.4
15	数字产业学院	影视多媒体技术	陈杰	《全国生态日快剪》	蒋玲、黎正云、白莹	95.4
16	数字产业学院	影视多媒体技术	廖思蓉	《瑞幸咖啡MG动画》	蒋玲、黎正云、白莹	93.2
17	数字产业学院	影视多媒体技术	张兢怡	《维他奶》MG动画	蒋玲、黎正云、白莹	89.2
18	数字产业学院	影视多媒体技术	龙海珍	《指尖上的湖湘》宣传片后期制作	蒋玲、黎正云、白莹	89.8
19	数字产业学院	影视多媒体技术	祝仪文	《青春无“艾”，花季守护者》纪录片创作	蒋玲、黎正云、白莹	87.8
20	数字产业学院	影视多媒体技术	苏文杰	《青春无“艾”，花季守护者》纪录片创作	蒋玲、黎正云、白莹	70

湖南艺术职业学院数字产业学院
2021级暨2024届影视多媒体技术专业
毕业生毕业设计综合成绩汇总表

三、专业毕业设计整体情况分析报告（二级院部按照总结毕业设计过程、选题分析、成绩分析、存在的问题、改进措施等）

（一）毕业设计过程总结

2021 级暨 2024 届影视多媒体技术专业的毕业设计过程严谨而有序，涵盖了从选题、方案设计、技术实现、作品制作到文案说明书撰写与答辩等多个环节。学院通过制定详细的进度计划、安排阶段性检查、提供技术指导和资源支持等方式，确保每位学生都能按照要求顺利完成毕业设计。在整个过程中，学生们充分展示了他们的专业技能、创新能力和团队协作能力，同时也面临了技术挑战、时间管理等实际问题，并在此过程中不断成长。

（二）选题分析

本次毕业设计的选题广泛多样，充分反映了影视多媒体技术领域的热点和前沿技术。选题包括但不限于：视频创作、影视特效制作、新媒体内容创作、MG 动画制作等。这些选题不仅紧贴行业需求，也为学生提供了将所学知识应用于实践的机会。从选题结果来看，大多数学生能够根据自己的兴趣和职业规划，选择适合的题目进行深入研究与实践。

（三）成绩分析

毕业设计成绩评定采取了综合评价体系，综合考虑了作品的技术水平、创新性、实用性、文案质量以及答辩表现等

多个方面。整体而言，大多数学生都能达到毕业设计的基本要求，并取得了较为优异的成绩。其中，部分学生的作品因其在技术实现上的创新性和在视觉效果上的出色表现而获得了高度评价。同时，我们也注意到，部分学生在文案撰写和答辩过程中存在一些不足，如文案结构不够严谨、语言表达不够清晰、答辩时紧张导致表述不清等，这些都需要在未来的教学中加以改进。

（四）存在的问题

1. 技术掌握不均衡：部分学生对某些关键技术掌握不够熟练，导致在作品制作过程中遇到较大困难。

2. 时间管理不当：部分学生在毕业设计过程中未能合理分配时间，导致某些环节进度滞后，影响整体质量。

3. 团队协作能力有待提升：在团队合作的项目中，部分学生缺乏有效的沟通与合作，影响了团队的整体表现。

4. 创新能力不足：虽然大多数选题具有实际意义，但部分作品在创意和创新性方面表现平平，未能充分展示学生的创新能力。

（五）改进措施

1. 加强技术培训与辅导：针对学生在技术掌握上的不足，学院应加强技术培训与辅导力度，提供针对性的课程或工作坊，帮助学生快速掌握关键技术。

2. 强化时间管理教育：在毕业设计初期即开展时间管理

教育，引导学生制定合理的时间规划表，并在过程中进行监督和调整，确保每位学生都能按时完成各项任务。

3. 提升团队协作能力：通过组织团队建设活动、开展团队协作训练等方式，增强学生的团队意识和协作能力，提高团队合作项目的整体质量。

4. 鼓励创新思维：通过邀请行业专家进行讲座等方式，激发学生的创新思维和创造力，鼓励他们在毕业设计中勇于尝试新的想法和技术。

（六）结语

本次影视多媒体技术专业的毕业设计在取得一定成绩的同时，也暴露出了一些问题和不足。通过深入分析这些问题并提出相应的改进措施，我们希望在未来的教学工作中进一步提升毕业设计的质量和水平，为培养更多优秀的影视多媒体技术专业人才贡献力量。