

湖南艺术职业学院

2024 届毕业设计工作过程材料

院部：设计艺术学院

专业：数字媒体艺术设计

负责人：聂敦格

教务处（2024.8）

毕业设计工作过程材料目录

- 一、毕业设计工作过程性材料（校级+二级学院）。
- 二、相关答辩记录及评阅记录材料。
- 三、专业毕业设计整体情况分析报告（二级院部按照总结毕业设计过程、选题分析、成绩分析、存在的问题、改进措施等）。

一、毕业设计工作过程性材料（校级+二级学院）。



湖南艺术职业学院教务处（实训处）

艺教通 2023039 号

关于2024届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知

各教学单位、各院部：

毕业设计是专业人才培养方案的重要组成部分，完成毕业设计任务是学生毕业条件之一。根据国家教育部、省教育厅相关文件精神，结合去年毕业设计反馈情况，提升整体毕业设计合格率、优秀率，现就我校2024届高职毕业生（含五年制大专学生，下同）有关毕业设计指导、答辩及上传工作通知如下：

一、严格执行毕业设计标准

各二级院部、指导老师应严格按照省教育厅关于《2024届毕业设计标准（附件3）》《毕业设计指南》（附件4）规范和要求学生的毕业设计。学生须以“两件”方式（即打印件、电子件）同步上交毕业设计报告书及支撑材料，签字盖章打印件存各院部、电子件上传平台。

二、方式方法与格式要求

1. 毕业设计开展应契合专业人才培养方案教学环节，每位毕业生均须独立完成毕业设计任务，可结合学院毕业设计优秀成果展演活动开展（包括但不限于学院层级）。

2. 毕业设计报告书（任务书、成果报告书、说明书）撰写环节由学生按相关模版（附件2）独立完成，恪守学术诚信，严禁抄袭。

3. 毕业设计指导老师应及时对学生毕业设计报告书和支撑材料进行指导修改、上传等。

4. 学生毕业设计报告书主体内容中不能体现学院信息字样，如：湖艺、湖南艺术职业学院等；撰写具体要求见相关说明。

5. 毕业设计网上上传格式：报告书文书用 PDF 格式；视频用 MP4 格式；图片用 JPG 格式；音频用 MP3 格式。图片不大于 2M，视频不大于 50M。

三、时间安排

应届毕业生毕业设计工作一般安排在毕业学年第二学期完成，学院教务处一般安排在每年 6 月下旬前进行终审检查。具体安排如下：

1. 11 月 24 日前将毕业设计指导老师名单汇总交教务处朱米拉老师（院部签字盖章）（附件 1），教务处将核实反馈并公示。

2. 11 月 28 日前将 2024 届毕业生名单核对表交教务处刘芳老师（院部签字盖章）（★此表为系统打印，需核对是否与二级学院在校毕业生人数、名字等信息是否一致，标备注有异动毕业生或可免抽毕业设计学生信息，如疾病、参军等），教务处将收集核实并公示。

3. 12 月 25 日前学生按要求完成上传系统工作，指导老

师同步完成第一次审查，并在平台反馈修改意见。

4. 2024年1月5日前学生根据指导老师反馈意见完成修改并再次上传。

5. 3月30日前各二级学院组织答辩专家组完成答辩，填写毕业答辩综合成绩表（附件5）（此表由教学单位存档）；并提交毕业设计综合成绩汇总表至教务处朱米拉老师（附件6）（教学单位交电子及纸质签字盖章文件各一份）。

6. 4月12日前各二级学院完成学生毕业设计平台复审；并将毕业设计成绩输入系统。

7. 5月上旬教务处组织进行全院毕业设计抽查反馈，5月中旬完成终审报送。

特此通知。

附件1 2024届高职毕业生毕业设计指导老师及对应学生名单

附件2 湖南艺术职业学院毕业设计报告书文档格式要求（模板）

附件3 2024届毕业设计标准

附件4 湖南艺术职业学院各专业毕业设计指南

附件5 湖南艺术职业学院学生毕业设计综合成绩表

附件6 2024届毕业设计综合成绩汇总表

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

2023年11月2日

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

关于第一次抽查 2024 届高职毕业生毕业设计 指导及上传工作的通知公告

各二级院部：

根据湖南省教育厅、财政厅《关于湖南省双高建设计划绩效管理办法》（湘教发 2023）3 号文件和学院《关于进一步加强 2024 届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知》（艺教通 2023039）等文件精神及人才培养方案要求，有序推进毕业生毕业设计指导及相关上传事项，实施动态管理，促进此项任务如期完成，经教务处第一轮抽查，特公告如下：

附件 1 《教务处第一次检查情况通报》

附件 2 毕业设计综合成绩汇总表《附件 6》收集情况。

注：在此期间，请各院部全力督促毕业设计指导老师完成初步审核及反馈修改，以学生录入成绩为准，避免造成失误导致教学事故。

教务处（实训处）

2023. 4. 15

附件 1

教务处第一次检查情况通报

经检查，截止 4 月 15 日，各专业院部 2024 届应届高职毕业生（含五年制大专）毕业设计上传情况如下：

全院 2024 届毕业生（含五年制大专）共计 1766 人，总上传 1707 人，上传率 96%。

院部	毕业生人数	提交数	毕业指导老师审核 (4月15日前完成)	院部复审(5月12日需完成)
戏剧学院	183	177 (96%)	162 (88%)	109 (59%)
音乐学院	302	296 (98%)	293 (97%)	287 (95%)
舞蹈学院	207	206 (99%)	166 (80%)	0
设计艺术学院	389	378 (97%)	333 (85%)	288 (74%)
数字产业学院	324	324 (100%)	324 (100%)	323 (99%)
文化旅游学院	361	326 (90%)	124 (34%)	17 (4%)

常见问题：★

- 1、作品展示不完整，字幕有错别字，内容呈现与主题契合的不够默契。
- 2、毕业设计说明书表述不够完整。
- 3、任务书下达应为指导老师对毕业设计的整体要求，而不是学生的角度去表述。
- 4、任务书、成果报告书语句不通顺；全文排版混乱；参考文献不规范。
- 5、作品字体、格式不一，有明显错别字。
- 6、文本前后逻辑不清晰，时间节点不正确。

附件 2:

2024 届毕业生毕业设计附件 6 提交情况汇总 截止 4.15

序号	所属学院	电子版	纸质稿 (签字盖章)	免抽 佐证材料
1	戏剧学院	√	√	不需要上交
2	音乐学院	√	√	×
3	舞蹈学院	×	×	×
4	设计艺术学院	×	×	×
5	数字产业学院	√	√	不需要上交
6	文化旅游学院	√	√	×

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

关于第二次抽查2024届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知公告

各二级院部：

根据湖南省教育厅、财政厅《关于湖南省双高建设计划绩效管理办法》（湘教发2023）3号文件和学院《关于进一步加强2024届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知》（艺教通2023039）等文件精神及人才培养方案要求，有序推进毕业生毕业设计指导及相关上传事项，实施动态管理，促进此项任务如期完成，经教务处第二轮抽查，特公告如下：

附件1 《教务处第二次检查情况通报》

附件2 毕业设计综合成绩汇总表《附件6》收集情况。

注：在此期间，请各院部全力督促毕业设计指导老师完成初步审核及反馈修改，以学生录入成绩为准，避免造成失误导致教学事故。

教务处（实训处）

2024.6.7

附件 1

教务处第二次检查情况通报

经检查，截止 6 月 7 日，各专业院部 2024 届应届高职毕业生（含五年制大专）毕业设计上传情况如下：

全院 2024 届毕业生（含五年制大专）共计 1764 人，总上传 1719 人，上传率 97%。

院部	毕业生人数	提交数	毕业指导老师审核 (6月7日)	院部复审(6月7日)
戏剧学院	183	180 (98%)	177 (97%)	130 (71%)
音乐学院	300	296 (98%)	296 (98%)	296 (98%)
舞蹈学院	207	207 (100%)	206 (99%)	202 (98%)
设计艺术学院	389	370 (95%)	325 (84%)	317 (81%)
数字产业学院	324	324 (100%)	324 (100%)	324 (100%)
文化旅游学院	361	341 (94%)	237 (66%)	152 (42%)

常见问题：★

- 1、作品展示不完整，字幕有错别字，内容呈现与主题契合的不够默契。
- 2、毕业设计说明书表述不够完整。
- 3、任务书下达应为指导老师对毕业设计的整体要求，而不是学生的角度去表述。
- 4、任务书、成果报告书语句不通顺；全文排版混乱；参考文献不规范。
- 5、作品字体、格式不一，有明显错别字。
- 6、文本前后逻辑不清晰，时间节点不正确。

附件 2:

2024 届毕业生毕业设计附件 6（成绩单）提交情况汇总
截止 6 月 7 日

序号	所属学院	电子版	纸质稿 (签字盖章)	不及格学生数
1	戏剧学院	√	√	0
2	音乐学院	√	√	2
3	舞蹈学院	√	√	0
4	设计艺术学院	√	√	7
5	数字产业学院	√	√	0
6	文化旅游学院	√	√	2

(二级院部提供)

1、数字媒体艺术设计专业毕业设计前期准备与规划阶段

① 下达湖南艺术职业学院毕业设计（实践成果展演）方案策划书，明确本次毕业设计的主题、目标、要求、时间安排等关键信息。由教研室主任或负责教师编制，并经过学院审核批准。

湖南艺术职业学院毕业设计（实践成果展演）方案



毕业设计题目	湘传		
1. 组织机构			
展览策划：			
展览总负责人：			
展览艺术总监：			
指导老师： 聂敦格、吴雅蒂、曾舒、张海珑			
2. 选题依据与意义			
以湖南传统元素为灵感进行创意设计。通过毕业设计使学生了解中国传统文化，在创作过程中能够锻炼数字艺术设计技能，传承中华传统文化，增强民族自信，培养精益求精工匠精神。			
2. 设计思路			
以湖南传统元素为灵感进行创意设计。通过毕业设计使学生了解中国传统文化，在创作过程中能够锻炼数字艺术设计技能，传承中华传统文化，增强民族自信，培养精益求精工匠精神。			
3. 设计的主要内容（需要更具体）			
1、湖湘非遗主题动画			
2、湖湘非遗主题动态插画			
3、湖湘非遗主题动态绘本故事			
4. 预期成果和完成进度（进度请按照时间表列举）			
1、9月至10月前期设定阶段；			
2、10月至11月中期绘制阶段；			
3、11月至12月后期制作阶段；			
4、12月底布展。			
6. 经费预算			
专业	内容	经费	备注
数字媒体艺术设计专业	布展台布（浅灰色）X30	合计：600元	
	展板 x30	合计：3000元	
	海报	合计：1000元	
合计		4600元	
7. 毕业生人数及名单			
20数媒 合计：30人			

②举办毕业设计选题指导讲座，提供选题方向、范围及建议，帮助学生明确设计主题。收集并审批学生的选题报告，确保选题符合专

业要求和市场需求。

③课程计划与大纲：制定毕业设计课程的具体计划和大纲，明确教学内容、方法、进度等。确保课程安排合理，能够覆盖毕业设计的所有关键环节。

2、中期指导与监督阶段

①中期检查记录：对学生的毕业设计进展进行中期检查，记录学生的设计进度、遇到的问题及解决方案。检查结果应及时反馈给学生，并提出改进建议。

②设计稿与修改记录：收集学生的设计稿，包括初稿、修改稿及最终稿。记录每次修改的内容、原因及效果，体现设计过程的逐步完善。

3、后期评估与总结阶段

①毕业设计答辩：答辩时的展示和讲解毕业设计报告、PPT、实物作品等，体现学生的设计成果和创新点。具体流程如下：

- 1、学生按学号进行毕业设计终期答辩
- 2、由答辩组老师提出问题，学生解答问题
- 3、毕业设计指导老师总结问题，指导学生进行最后的修改

②进行答辩记录并填写毕业设计鉴定表：记录答辩过程中的问题、学生的回答及评委的评分情况。作为评定学生毕业设计成绩的重要依据。

③指导学生上传毕业设计任务书。毕业额设计成果报告书。毕业设计成果说明书、作品集等材料至系统，并进行审核、修改。

④毕业设计成绩评定，由答辩小组结合答辩情况，综合指导老师意见评定分数。

二、相关答辩记录及评阅记录材料（二级院部提供）。

1、设计学院数字媒体专业毕业设计系统审查情况



2、毕业设计鉴定表

毕业设计鉴定表 (表2)

题目: 《泉湖三月》
专业: 数字媒体艺术设计 指导老师: 殷敦格
院系: 设计艺术学院 学号: 202140440023
班级: 21数媒 姓名: 张艳

一、指导老师意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计方案、完成条件论证	15	13
2	设计合理性、创新性	35	32
3	设计主件、撑件的数量、质量	35	33
4	设计结构、文字表达及书写情况	15	12
合计		100	90

评阅人评语:

主题鲜明,内容完整,结构合理。
画面高雅,表达生动。

评阅人签字: 曾舒

2023年12月21日

毕业设计鉴定表 (表3)

题目: 《巢湖三湖二月儿》
专业: 数字媒体艺术设计 指导老师: 夏敦格
院系: 设计艺术学院 学号: 202140440023
班级: 21 数媒 姓名: 张艳

一、指导老师意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	学生本人对毕业设计工作的总体介绍	25	24
2	毕业设计的质量(主件、撑件的准确性、数量、质量等)	25	21
3	答辩中回答问题的正确程度	50	45
4			
合计		100	90

答辩组评语:

表达清晰流畅,观点明确,
毕业设计质量高。

答辩组组长签字: 夏进

2023年12月21日

毕业设计鉴定表 (表4)

题目: 《东湖二〇一八》
专业: 数字媒体艺术设计 指导老师: 聂毅格
院系: 设计艺术学院 学号: 202404023
班级: 21数媒 姓名: 张艳

一、指导老师意见

成绩评定表

序号	项目	成绩	加权	实际得分
1	指导老师评分	90	40%	36
2	评阅人评分	90	20%	18
3	答辩小组成绩	90	40%	36
合计			100	90
等级				

系答辩委员会主任签字: 聂毅格
院答辩委员会主任签字: 周朝晖

2023年12月21日

上图为2024届影视编导专业毕业答辩记录及评阅记录(示例)

3、毕业设计综合成绩汇总表

1	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	伍嘉成	米粉	张海珑	80
2	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	侯卓人	魔幻长沙	张海珑	85

3	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	刘彬	帷仪	张海珑	80
4	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	刘蓉	本草湖南	聂敦格	90
5	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	宋铭昆	记忆中的味道	曾舒	65
6	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	廖思娜	入梦湖湘	聂敦格	90
7	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	张朝翔	花朝节	聂敦格	65
8	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	张艳	泉湖二月八	聂敦格	90
9	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	徐宇晨	滩头年画制作	聂敦格	90
10	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	李云湘	泥好醴陵	聂敦格	90
11	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	李妍	剪纸十二生肖	聂敦格	80
12	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	李菊生	赶秋奇遇	聂敦格	90
13	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	林扬帆	舞龙舞狮	曾舒	90
14	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	潘宁	茶文化	曾舒	80
15	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	王杰	长沙童谣——月亮粑粑	聂敦格	85
16	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	申乐凡	田螺姑娘	曾舒	65
17	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	胡习武	绢上梦	张海珑	80
18	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	胡军	女书起源	聂敦格	85
19	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	谭勇杰	入梦长沙	聂敦格	80
20	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	谭文超	舞龙舞狮	曾舒	90
21	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	贺智	绢上梦	曾舒	80
22	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	阮梓豪	风筝之友	聂敦格	95
23	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	阳倩	花瑶	曾舒	75
24	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	黄银	元宵阿苗	聂敦格	90
25	设计艺术学院	数字媒体艺术设计	黎庄子	与食共进	聂敦格	85

上图为2024届数字媒体艺术设计专业毕业设计成绩汇总表

数字媒体艺术设计专业学生的毕业设计进行终期汇报，完成毕业设计的全部内容的展示以及设计任务书的填写，保证毕业设计工作能够圆满完成。

- 4、学生按学号进行毕业设计终期答辩
- 5、由答辩组老师提出问题，学生解答问题
- 6、毕业设计指导老师总结问题，指导学生进行最后的修改

三、专业毕业设计整体情况分析报告（二级院部按照总结毕业设计过程、选题分析、成绩分析、存在的问题、改进措施等）

（一）毕业设计过程

本届数字媒体艺术设计专业的毕业设计从选题确定到最终成果展示，历经数月的时间，全程充满了挑战与收获。学生在指导教师的引导下，经历了市场调研、创意构思、剧本创作、毕业答辩、成果验收等多个阶段。通过这一系列的实践过程，学生不仅将所学知识应用于实际项目中，还学会了团队合作、时间管理以及问题解决等关键技能。

在各阶段种，学生们围绕数字媒体行业的热点与趋势，结合个人兴趣与专长，确定了多样化的选题方向，涵盖了多种题材类型。这一过程激发了学生的创作热情，为后续工作奠定了良好基础。最终，学生们提交了各具特色的毕业设计

作品，这些作品不仅展现了学生们的才华与努力，也反映了数字媒体艺术设计专业教育的成果与水平。

（二）选题分析

本次毕业设计的选题广泛而多样，充分体现了学生们对数字媒体行业的敏锐洞察力和创新思维。选题涵盖了社会热点、文化传承、情感表达等多个方面，既有深刻的社会意义，又富有艺术感染力。这些选题不仅符合行业的发展趋势，也满足了观众多样化的审美需求。

从选题分布来看，二维动画占据了较大比例，这反映出学生们对于叙事性较强的作品类型更为青睐。同时，也有一些学生尝试了微短剧等创新形式，展现了他们的多元化创作能力。

（三）成绩分析

从毕业设计作品的整体质量来看，大部分学生都能够按时完成任务，并提交了较高水平的作品。这些作品在创意构思、剧本创作等方面都展现出了学生们专业素养和创新能力。

在成绩评定上，我们采取了多维度评价体系，包括创意性、技术性、艺术性、团队合作等多个方面。通过综合考量这些因素，我们得出了每个学生的最终成绩。从整体成绩分布来看，大部分学生表现良好，能够达到及格线以上水平；同时也有一部分学生表现出色，获得了优异成绩。

（四）存在的问题

尽管本次毕业设计取得了不少成绩，但也存在一些问题和不足。具体表现如下：

1.部分学生在选题时缺乏充分的市场调研和观众需求分析，导致作品与市场需求脱节。

2.一些学生在创作过程中过于追求技术效果而忽视了对内容的深入挖掘和表达。

（五）改进措施

针对上述问题，我们提出以下改进措施：

1.加强选题指导，引导学生关注市场需求和观众喜好，提高选题的针对性和实用性。

2.强调内容为王的原则，鼓励学生深入挖掘题材内涵，注重情感的表达与传递。

3.提高学生的沟通能力和协作能力，确保工作顺畅。

同时，我们也将继续完善毕业设计管理制度和评价体系，确保毕业设计工作的顺利进行和质量的持续提升。