

湖南艺术职业学院

2024 届毕业设计工作过程材料

院部： 数字产业学院

专业： 摄影摄像技术

负责人： 陈泽泉

教务处（2024.8）

毕业设计工作过程材料目录

- 一、毕业设计工作过程性材料（校级+二级学院）。
- 二、相关答辩记录及评阅记录材料。
- 三、专业毕业设计整体情况分析报告（二级院部按照总结毕业设计过程、选题分析、成绩分析、存在的问题、改进措施等）。

一、 毕业设计工作过程性材料（学校+二级学院）

基于行业动态进行趋势预测分析，研判未来一段时间的技术趋势、观众偏好及市场需求变化，为选题提供前瞻性指导。同时，学生需客观评估自己的专业技能、兴趣爱好、优势领域及职业规划，明确自己在摄影摄像技术专业领域的定位和发展方向，选择合适自己创作选题方向。

（一）选题库建设

毕业设计选题库建设从几个方面开展：一是教师团队立足专业人才培养方向结合典型工作任务集体研发选题库；二是邀请行业专家与指导教师团队共同建设选题库；三是学生根据自身优势爱好以及职业发展规划向指导老师建议选题题材等。

（二）选题方向确定

1.在确定大致选题方向后，学生根据指导教师建议，初步确定毕业设计选题的方向。常见的选题方向包括纪实摄影专题作品集、人像摄影专题作品集、商业摄影专题作品集、风景摄影专题作品集、纪录片、微视频、微电影、公益广告片等。

2.学生对选题方向进行细化，明确毕业设计内容、目标、方法及预期成果。细化选题的过程需充分考虑项目的可行性、创新性和实用性。

（三）选题论证与完善

1.论证：学生与指导教师、行业专家及同学进行充分交流，就选题的可行性、创新性、实用性进行论证。通过专家咨询，学生可以获取宝贵的建议和意见，进一步完善选题方案。

2.完善：在论证过程中，学生根据专家意见和建议，对选题方案进行反复修改和完善。通过不断的迭代和优化，确保选题方案的科学性、合理性和可操作性。

（四）制定详细实施计划

选题确定后，学生需根据选题内容制定详细的实施计划，包括时间安排、任务分解、人员分工、资源需求等。实施计划需具有明确的目标导向和可操作性，以确保毕业设计工作的顺利进行。



图为2024年1月2日，2024届摄影摄像技术专业毕业生进行毕业答辩。

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

艺教通 2023039 号

关于2024届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知

各教学单位、各院部：

毕业设计是专业人才培养方案的重要组成部分，完成毕业设计任务是学生毕业条件之一。根据国家教育部、省教育厅相关文件精神，结合去年毕业设计反馈情况，提升整体毕业设计合格率、优秀率，现就我校2024届高职毕业生（含五年制大专学生，下同）有关毕业设计指导、答辩及上传工作通知如下：

一、严格执行毕业设计标准

各二级院部、指导老师应严格按照省教育厅关于《2024届毕业设计标准（附件3）》《毕业设计指南》（附件4）规范和要求学生的毕业设计。学生须以“两件”方式（即打印件、电子件）同步上交毕业设计报告书及支撑材料，签字盖章打印件存各院部、电子件上传平台。

二、方式方法与格式要求

1. 毕业设计开展应契合专业人才培养方案教学环节，每位毕业生均须独立完成毕业设计任务，可结合学院毕业设计优秀成果展演活动开展（包括但不限于学院层级）。

2. 毕业设计报告书（任务书、成果报告书、说明书）撰写环节由学生按相关模版（附件2）独立完成，恪守学术诚信，严禁抄袭。

3. 毕业设计指导老师应及时对学生毕业设计报告书和支撑材料进行指导修改、上传等。

4. 学生毕业设计报告书主体内容中不能体现学院信息字样，如：湖艺、湖南艺术职业学院等；撰写具体要求见相关说明。

5. 毕业设计网上上传格式：报告书文书用 PDF 格式；视频用 MP4 格式；图片用 JPG 格式；音频用 MP3 格式。图片不大于 2M，视频不大于 50M。

三、时间安排

应届毕业生毕业设计工作一般安排在毕业学年第二学期完成，学院教务处一般安排在每年 6 月下旬前进行终审检查。具体安排如下：

1. 11 月 24 日前将毕业设计指导老师名单汇总交教务处朱米拉老师（院部签字盖章）（附件 1），教务处将核实反馈并公示。

2. 11 月 28 日前将 2024 届毕业生名单核对表交教务处刘芳老师（院部签字盖章）（★此表为系统打印，需核对是否与二级学院在校毕业生人数、名字等信息是否一致，标备注有异动毕业生或可免抽毕业设计学生信息，如疾病、参军等），教务处将收集核实并公示。

3. 12 月 25 日前学生按要求完成上传系统工作，指导老

师同步完成第一次审查，并在平台反馈修改意见。

4. 2024年1月5日前学生根据指导老师反馈意见完成修改并再次上传。

5. 3月30日前各二级学院组织答辩专家组完成答辩，填写毕业答辩综合成绩表（附件5）（此表由教学单位存档）；并提交毕业设计综合成绩汇总表至教务处朱米拉老师（附件6）（教学单位交电子及纸质签字盖章文件各一份）。

6. 4月12日前各二级学院完成学生毕业设计平台复审；并将毕业设计成绩输入系统。

7. 5月上旬教务处组织进行全院毕业设计抽查反馈，5月中旬完成终审报送。

特此通知。

附件1 2024届高职毕业生毕业设计指导老师及对应学生名单

附件2 湖南艺术职业学院毕业设计报告书文档格式要求（模板）

附件3 2024届毕业设计标准

附件4 湖南艺术职业学院各专业毕业设计指南

附件5 湖南艺术职业学院学生毕业设计综合成绩表

附件6 2024届毕业设计综合成绩汇总表

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

2023年11月2日

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

关于第一次抽查 2024 届高职毕业生毕业设计 指导及上传工作的通知公告

各二级院部：

根据湖南省教育厅、财政厅《关于湖南省双高建设计划绩效管理辦法》（湘教发 2023）3 号文件和学院《关于进一步加强 2024 届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知》（艺教通 2023039）等文件精神及人才培养方案要求，有序推进毕业生毕业设计指导及相关上传事项，实施动态管理，促进此项任务如期完成，经教务处第一轮抽查，特公告如下：

附件 1 《教务处第一次检查情况通报》

附件 2 毕业设计综合成绩汇总表《附件 6》收集情况。

注：在此期间，请各院部全力督促毕业设计指导老师完成初步审核及反馈修改，以学生录入成绩为准，避免造成失误导致教学事故。

教务处（实训处）

2023. 4. 15

附件 1

教务处第一次检查情况通报

经检查，截止 4 月 15 日，各专业院部 2024 届应届高职毕业生（含五年制大专）毕业设计上传情况如下：

全院 2024 届毕业生（含五年制大专）共计 1766 人，总上传 1707 人，上传率 96%。

院部	毕业生人数	提交数	毕业指导老师审核 (4 月 15 日前完成)	院部复审 (5 月 12 日需完成)
戏剧学院	183	177 (96%)	162 (88%)	109 (59%)
音乐学院	302	296 (98%)	293 (97%)	287 (95%)
舞蹈学院	207	206 (99%)	166 (80%)	0
设计艺术学院	389	378 (97%)	333 (85%)	288 (74%)
数字产业学院	324	324 (100%)	324 (100%)	323 (99%)
文化旅游学院	361	326 (90%)	124 (34%)	17 (4%)

常见问题：★

- 1、作品展示不完整，字幕有错别字，内容呈现与主题契合的不够默契。
- 2、毕业设计说明书表述不够完整。
- 3、任务书下达应为指导老师对毕业设计的整体要求，而不是学生的角度去表述。
- 4、任务书、成果报告书语句不通顺；全文排版混乱；参考文献不规范。
- 5、作品字体、格式不一，有明显错别字。
- 6、文本前后逻辑不清晰，时间节点不正确。

附件 2:

2024 届毕业生毕业设计附件 6 提交情况汇总 截止 4.15

序号	所属学院	电子版	纸质稿 (签字盖章)	免抽 佐证材料
1	戏剧学院	√	√	不需要上交
2	音乐学院	√	√	×
3	舞蹈学院	×	×	×
4	设计艺术学院	×	×	×
5	数字产业学院	√	√	不需要上交
6	文化旅游学院	√	√	×

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

关于第二次抽查2024届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知公告

各二级院部：

根据湖南省教育厅、财政厅《关于湖南省双高建设计划绩效管理办法》（湘教发2023）3号文件和学院《关于进一步加强2024届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知》（艺教通2023039）等文件精神及人才培养方案要求，有序推进毕业生毕业设计指导及相关上传事项，实施动态管理，促进此项任务如期完成，经教务处第二轮抽查，特公告如下：

附件1 《教务处第二次检查情况通报》

附件2 毕业设计综合成绩汇总表《附件6》收集情况。

注：在此期间，请各院部全力督促毕业设计指导老师完成初步审核及反馈修改，以学生录入成绩为准，避免造成失误导致教学事故。

教务处（实训处）

2024.6.7

附件 1

教务处第二次检查情况通报

经检查，截止 6 月 7 日，各专业院部 2024 届应届高职毕业生（含五年制大专）毕业设计上传情况如下：

全院 2024 届毕业生（含五年制大专）共计 1764 人，总上传 1719 人，上传率 97%。

院部	毕业生人数	提交数	毕业指导老师审核 (6月7日)	院部复审(6月7日)
戏剧学院	183	180 (98%)	177 (97%)	130 (71%)
音乐学院	300	296 (98%)	296 (98%)	296 (98%)
舞蹈学院	207	207 (100%)	206 (99%)	202 (98%)
设计艺术学院	389	370 (95%)	325 (84%)	317 (81%)
数字产业学院	324	324 (100%)	324 (100%)	324 (100%)
文化旅游学院	361	341 (94%)	237 (66%)	152 (42%)

常见问题：★

- 1、作品展示不完整，字幕有错别字，内容呈现与主题契合的不够默契。
- 2、毕业设计说明书表述不够完整。
- 3、任务书下达应为指导老师对毕业设计的整体要求，而不是学生的角度去表述。
- 4、任务书、成果报告书语句不通顺；全文排版混乱；参考文献不规范。
- 5、作品字体、格式不一，有明显错别字。
- 6、文本前后逻辑不清晰，时间节点不正确。

附件 2:

2024 届毕业生毕业设计附件 6（成绩单）提交情况汇总
截止 6 月 7 日

序号	所属学院	电子版	纸质稿 (签字盖章)	不及格学生数
1	戏剧学院	√	√	0
2	音乐学院	√	√	2
3	舞蹈学院	√	√	0
4	设计艺术学院	√	√	7
5	数字产业学院	√	√	0
6	文化旅游学院	√	√	2

二、相关答辩记录及评阅记录材料（二级院部提供）。

2024届毕业答辩考场安排					
教研室	班 级	人 数	答辩教室	学生候场教室	考场人员
摄影摄像技术	21级摄影摄像	31	614	613	陈泽泉、段雄、黄晓莉、刘少鹏
影视编导与新闻采编制作	21影视编导	38	605	604	王柳力、马千里、曹琰
	21新闻采编制作	29			王秘、雷英、陈德睿
播音与主持	21播音与主持1班	35+33=68	1104	904	宋晓宇、陈沐欣、邹黎
	21播音与主持2班		1105		杨兵、杨雁、俞驿格 刘凯平
影视动画	21影视动画	30	804	802	庞志威、唐笑、王利元
影视节目制作与多媒体技术	21广播影视节目制作1班 21广播影视节目制作2班 21广播影视节目制作3班 21影视多媒体技术	36+33+33+20=122	803	805	蒋明璇、杨柯婷、喻柯
			807		刘为、白莹、王晴羿
			810		黄逸丁、刘川、贺慧
			704	707	骆龙磊、金典、罗苏
合 计		318			

姓名	学号	系	专业	学制	入学日期	毕业年份	注册	指导教师	类型	标题	电话	老师审核	系部审核	操作
温娜	202150250026	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	王策、赫方	作品设计	《海的回响》专题摄影作品集	15111376555	是	是	评阅
黄博	202150250005	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	马千里、陈博博	作品设计	《丰收》专题摄影作品集	17769355266	是	是	评阅
周诗婧	202150250025	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	王策、赫方	作品设计	《静》专题摄影作品集	15874745235	是	是	评阅
程智文	202150250016	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	杨德、刘为	作品设计	《天空下的情书》专题摄影作品集	13394850240	是	是	评阅
任梓航	202150250029	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	张朝、杨和欣、黄爽	作品设计	《美丽的城市》专题摄影作品集	15273022415	是	是	评阅
张亚东	202150250004	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	黄果、马峰	作品设计	《山》专题摄影作品集	15364112872	是	是	评阅
阮广亮	202150250012	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	李阳、杨和欣、黄爽	作品设计	《归乡》专题摄影作品集	18560697601	是	是	评阅
何景天	202150250022	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	胡晓平、纪佳	作品设计	《下午》专题摄影作品集	19873598243	是	是	评阅
张源	202150250007	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	雷英、王晴羿	作品设计	《十里红妆》专题摄影作品集	19873697787	是	是	评阅
李研	202150250014	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	胡晓平、纪佳	作品设计	《城市之美》专题摄影作品集	19572594181	是	是	评阅

Portal / 系部审核

教师设置 系部审核

委员会建议 学术委员会建议

是否注册 学生是否注册

选择学制 普通学制

系部审核 系部审核

学生名称 请输入学生名称

入学日期 开始日期 结束日期

毕业年份 2024

选择专业 摄影摄像技术专业

教师审核 请选择

已提交 30

已提交 30

合格 30

30

0

姓名	学号	系	专业	学制	入学日期	毕业年份	注册	指导教师	类型	标题	电话	教师审核	系部审核	操作
曾东康	202150250001	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	曹晓, 涂会群	作品设计	《长江城》专题摄影作品集	18573155834	是	是	详情
黄博峰	202150250002	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	曹晓, 白霞	作品设计	《城市印象》专题摄影作品集	18974181030	是	是	详情
方凯文	202150250024	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	李刚, 金典, 何力	作品设计	《秋收》专题摄影作品集	15173313769	是	是	详情
张博超	202150250031	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	曹晓, 魏娟, 喻珂	作品设计	《山》专题摄影作品集	13762471352	是	是	详情
李鑫	202150250015	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	杨鑫, 何力	作品设计	《乡村印象》专题摄影作品集	13074431402	是	是	详情
张朝松	202150250029	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	刘少敏, 张慧	作品设计	《川西》专题摄影作品集	15973747637	是	是	详情
黄宗武	202150250008	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	曹晓, 涂会群	作品设计	《天空之城》专题摄影作品集	13973264060	是	是	详情
吕俊东	202150250021	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	曹晓, 白霞	作品设计	《赣南》专题摄影作品集	15173487071	是	是	详情
何康群	202150250017	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	李刚, 金典, 何力	作品设计	《秋》专题摄影作品集	15172071627	是	是	详情
林海博	202150250006	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	黄朝林, 黄德丁	作品设计	《江苏》专题摄影作品集	17073273033	是	是	详情

Portal / 系部审核

教师设置 系部审核

委员会建议 学术委员会建议

是否注册 学生是否注册

选择学制 普通学制

系部审核 系部审核

学生名称 请输入学生名称

入学日期 开始日期 结束日期

毕业年份 2024

选择专业 摄影摄像技术专业

教师审核 请选择

已提交 30

已提交 30

合格 30

30

0

姓名	学号	系	专业	学制	入学日期	毕业年份	注册	指导教师	类型	标题	电话	教师审核	系部审核	操作
周杨基	202150250013	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	陈泽勇, 田洪琪	作品设计	《秋》专题摄影作品集	15273858988	是	是	详情
侯源立	202150250028	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	曹洪, 王梅玲	作品设计	《月亮公园》专题摄影作品集	18973547170	是	是	详情
石鑫欣	202150250010	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	刘少敏, 张慧	作品设计	《田间》专题摄影作品集	18374300987	是	是	详情
刘智杰	202150250023	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	刘少敏, 张慧	作品设计	《川西风光》专题摄影作品集	19572992582	是	是	详情
谢佳欣	202150250020	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	曹洪, 马梅	作品设计	《城市印象》专题摄影作品集	17718979569	是	是	详情
梁宇帆	202150250019	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	马千里, 陈海峰	作品设计	《田间》专题摄影作品集	17872131870	是	是	详情
彭博	202150250003	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	曹晓, 魏娟, 喻珂	作品设计	《人生百态》专题摄影作品集	18575182802	是	是	详情
黄佳权	202150250027	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	黄朝林, 黄德丁	作品设计	《江苏风光》专题摄影作品集	18773792159	是	是	详情
肖彤	202150250009	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	王静方, 涂会群	作品设计	《秋》专题摄影作品集	13782590151	是	是	详情
李正午	202150850066	影视系	摄影摄像技术	3	2021-09-01	2024	是	王静方, 涂会群	作品设计	《乡野》专题摄影作品集	18676888225	是	是	详情

Portal / 系部审核

教师设置 系部审核

委员会建议 学术委员会建议

是否注册 学生是否注册

选择学制 普通学制

系部审核 系部审核

学生名称 请输入学生名称

入学日期 开始日期 结束日期

毕业年份 2024

选择专业 摄影摄像技术专业

教师审核 请选择

已提交 1

已提交 1

合格 1

1

0

姓名	学号	系	专业	学制	入学日期	毕业年份	注册	指导教师	类型	标题	电话	教师审核	系部审核	操作
张深文	201607307053	影视系	摄影摄像技术	3	2016-09-23	2024	是	陈泽勇, 田洪琪	作品设计	《秋枫》专题摄影作品集	17808485193	是	是	详情

毕业设计鉴定表 (表1)

题目: 归途
 专业: 摄影摄像 指导老师: 黄晓丽, 黄逸丁
 院系: 数字产业学院 学号: 202150250006
 班级: 21摄影摄像 姓名: 钟海涛

一、指导老师意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计过程分析、解决问题的能力	15	14
2	设计方案的合理性、新颖性	25	22
3	设计过程中的独立性	15	14
4	设计主件、撑件数量、质量	20	19
5	设计整个过程的工作态度, 毕业设计的规范程序	25	23
合计		100	92

指导老师评语:

作品主题鲜明, 设计过程合理有序
取得较好的成绩

指导老师签字: 黄晓丽

2023年12月27日

毕业设计鉴定表 (表2)

题目: 归途
 专业: 摄影摄像 指导老师: 黄晓丽, 黄逸丁
 院系: 数字产业学院 学号: 202150250006
 班级: 21摄影摄像 姓名: 钟海清

二、评阅人意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计方案、完成条件论证	15	13
2	设计合理性、创新性	35	32
3	设计主件、撑件数量、质量	35	33
4	设计结构、文字表达及书写情况	15	12
合计		100	90

评阅人评语:

设计符合题意, 能按题意开展
 内容充实, 设计结构及文字
 表达清晰, 书写规范.

陈泽宇
 周晓宇
 刘以楷

评阅人签字: _____

2023年12月27日

毕业设计鉴定表 (表3)

题目: 归途
 专业: 摄影摄像 指导老师: 黄晓丽 黄逸丁
 院系: 数字产业学院 学 号: 202150250006
 班级: 21摄影摄像 姓 名: 钟海清

三、答辩组意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	学生本人对毕业设计工作的总体介绍	25	22
2	毕业设计的质量 (主件、撑件的准确性、数量、质量等)	25	22
3	答辩中回答问题的正确程度	50	45
4			
合计		100	89

答辩组评语:

学生态度端正, 能正确介绍毕业设计工作, 对
 有的问题质量.

答辩组组长签字: 陈海清

2023年12月27日

毕业设计鉴定表 (表4)

题目: 旧途
 专业: 摄影摄像 指导老师: 黄晓丽. 黄逸丁
 院系: 数字产业学院 学 号: 202150250006
 班级: 21摄影摄像 姓 名: 钟泽涛

四、综合成绩评定表

序号	项目	成绩	加权	实际得分
1	指导老师评分	92	40%	36.8
2	评阅人评分	90	20%	18
3	答辩小组成绩	89	40%	35.6
合计			100	90.4
等级				

系答辩委员会主任签字: 陈泽新
 院答辩委员会主任签字: 张如方

2023年12月27日

湖南艺术职业学院 2024 届毕业设计综合成绩汇总表

序号	二级学院	专业	学生姓名	毕业设计题目	指导老师	综合成绩	指导老师评分
1	数字产业学院	摄影摄像技术	周杨呈	《天堑变通途》专题摄影作品集	陈泽泉、田槟琪	90	90
2	数字产业学院	摄影摄像技术	张译文	《收稻谷》专题摄影作品集	陈泽泉、田槟琪	89.6	90
3	数字产业学院	摄影摄像技术	曾乐康	摄影作品集《长沙城》	曹琰、余会春	89.8	91
4	数字产业学院	摄影摄像技术	黄振武	摄影作品集《天空之城》	曹琰、余会春	87.8	89
5	数字产业学院	摄影摄像技术	钟海涛	《归途》摄影作品	黄晓利、黄逸丁	90.4	92
6	数字产业学院	摄影摄像技术	周宇轩	《梦想百态骑行人生》摄影作品	黄晓利、黄逸丁	83.8	85
7	数字产业学院	摄影摄像技术	易佳权	《逝去的时光》摄影作品	黄晓利、黄逸丁	85.8	87
8	数字产业学院	摄影摄像技术	李妍	《城市实录》专题摄影作品集	张舸、段雄	93.8	95
9	数字产业学院	摄影摄像技术	何景天	《下午》专题摄影作品集	张舸、段雄	80	80
10	数字产业学院	摄影摄像技术	刘思洋	摄影作品集《与心爱的你直到世界尽头》	刘少鹏、贺慧	93.4	95
11	数字产业学院	摄影摄像技术	石鑫秋	摄影作品集《哭嫁》	刘少鹏、贺慧	86.4	88
12	数字产业学院	摄影摄像技术	皮朝松	摄影作品集《川西》	刘少鹏、贺慧	91.8	93
13	数字产业学院	摄影摄像技术	谢周璇	《山》专题摄影作品集	蒋明璇、喻珂	92	92
14	数字产业学院	摄影摄像技术	彭珊	《人生暮年》专题摄影作品集	蒋明璇、喻珂	89.2	90
15	数字产业学院	摄影摄像技术	杨智文	《天空下的信仰》专题摄影作品	刘为、杨盛	89.6	90
16	数字产业学院	摄影摄像技术	李鑫	《乡村振兴》专题摄影作品集	刘为、杨盛	88.6	89

17	数字产业学院	摄影摄像技术	刘毓文	《秋收》专题摄影	金典、何为	88	90
18	数字产业学院	摄影摄像技术	何凌菲	《慢》专题摄影	金典、何为	81.6	80
19	数字产业学院	摄影摄像技术	任梓锐	《美丽的城市》纪实摄影作品集	杨柯婷、黄赛	78	80
20	数字产业学院	摄影摄像技术	姚广亮	《归乡》风景摄影作品集	杨柯婷、黄赛	85.6	88
21	数字产业学院	摄影摄像技术	吕佼东	《捕鱼》摄影作品集	蒋玲、黎正云、白莹	90	90
22	数字产业学院	摄影摄像技术	黄帼馨	《城市禅意》摄影作品集	蒋玲、黎正云、白莹	91	91
23	数字产业学院	摄影摄像技术	侯琳苡	《月湖公园》摄影作品集	雷英、王晴羿	83.8	81
24	数字产业学院	摄影摄像技术	张源	《十里红妆》摄影作品集	雷英、王晴羿	86	88
25	数字产业学院	摄影摄像技术	晏宇航	《眼神交汇》专题摄影作品集	马千里、陈德睿	92.6	93
26	数字产业学院	摄影摄像技术	黄粤	《丰收》专题摄影作品集	马千里、陈德睿	79.2	80
27	数字产业学院	摄影摄像技术	唐炜峰	《囍》专题摄影作品集	谢方、王秘	89.2	82
28	数字产业学院	摄影摄像技术	温馨	《世界拥挤不堪》专题摄影作品集	谢方、王秘	84.2	85
29	数字产业学院	摄影摄像技术	李正午	《养猪达人：梁立民》专题摄影作品集	张睿、王柳力	93.8	95
30	数字产业学院	摄影摄像技术	肖密	《乡村振兴之路》专题摄影作品集	张睿、王柳力	91.8	93
31	数字产业学院	摄影摄像技术	张家乐	《山》摄影作品集	栗果、马啸	86.8	88
32	数字产业学院	摄影摄像技术	谢佳欣	《城市与空间》摄影作品集	栗果、马啸	87.2	88

三、专业毕业设计整体情况分析报告（二级院部按照总结毕业设计过程、选题分析、成绩分析、存在的问题、改进措施等）

（一）毕业设计过程

1. 选题阶段：学生根据自己的兴趣爱好和未来职业规划，确定大致毕业设计方向，如纪实专题摄影、人像专题摄影、商业专题摄影等，再根据指导老师的建议和自身实际能力确定毕业设计选题；

2. 实施阶段：选题确定后，学生根据选题特点和指导老师的要求进行专题摄影作品集前期调研和策划工作，指导老师同意实施方案后，进入摄影专题拍摄创作阶段，经过不断拍摄以及和指导老师沟通交流后直至完成毕业创作。

3. 成果展览阶段

指导老师根据展览场地、布局等因素对毕业设计作品进行遴选，择优展示。

（二）选题分析

从毕业设计选题整体上来看，75%学生为纪实摄影题材，6%学生选题人像摄影题材，有13%学生选题风光摄影题材，还有6%学生则选择观念摄影题材。可见纪实摄影题材成为了学生毕业设计首选，跟风光摄影和人像摄影等题材相比较，纪实摄影题材在技术要求和资金成本上相对较低。

从题材分布来看，本届毕业设计选题丰富多样，有强烈地新时代风格和鲜明地地域特色。既有聚焦乡村振兴大战略，也有反映长沙本土文化的影像表达等，极具艺术感染力。

（三）成绩分析

本届摄影摄像技术专业毕业设计成绩全部合格，学生按照指导老师要求按时保质完成各阶段任务。其中90分以上占28%，85-90分之间占比44%，80分及80分以下占比6%。从数据不难发现，绝大多数学生取得优异成绩，这也反映本届毕业设计在作品质量、毕业设计撰写以及答辩表现等方面都展示了较好的专业素质和技能水平。

（四）存在的问题

在本届毕业设计中尽管我们取得较好成绩，但同时面临很多不足：

1.部分学生在选题中，没有进行实地调研策划，脱离了社会需求，导致毕业设计后续乏力。

2.部分学生在制作中缺乏精益求精的精神，没有深度挖掘作品人物内心世界和情感表达。

（五）改进措施

针对这些问题，我们提出了以下改进建议：

1.加强选题指导，引导学生关注社会需求，结合自身能力，提高选题的针对性和实用性。

2.强调内容为王，鼓励学生深入挖掘题材内涵，注重情感的表达与传递。

3.提高学生的沟通能力和协作能力，确保工作顺畅。

同时，我们也将继续完善毕业设计管理制度和评价体系，确保毕业设计工作的顺利进行和质量的持续提升。