

湖南艺术职业学院

2024 届毕业设计工作过程材料

院部： 设计艺术学院

专业： 影视照明技术与艺术

负责人： 安娜

教务处（2024.8）

毕业设计工作过程材料目录

- 一、毕业设计工作过程性材料（校级+二级学院）。
- 二、相关答辩记录及评阅记录材料。
- 三、专业毕业设计整体情况分析报告（二级院部按照总结毕业设计过程、选题分析、成绩分析、存在的问题、改进措施等）。

一、毕业设计工作过程性材料（学校+二级学院）



湖南艺术职业学院教务处（实训处）

艺教通 2023039 号

关于2024届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知

各教学单位、各院部：

毕业设计是专业人才培养方案的重要组成部分，完成毕业设计任务是学生毕业条件之一。根据国家教育部、省教育厅相关文件精神，结合去年毕业设计反馈情况，提升整体毕业设计合格率、优秀率，现就我校2024届高职毕业生（含五年制大专学生，下同）有关毕业设计指导、答辩及上传工作通知如下：

一、严格执行毕业设计标准

各二级院部、指导老师应严格按照省教育厅关于《2024届毕业设计标准（附件3）》《毕业设计指南》（附件4）规范和要求学生的毕业设计。学生须以“两件”方式（即打印件、电子件）同步上交毕业设计报告书及支撑材料，签字盖章打印件存各院部、电子件上传平台。

二、方式方法与格式要求

1. 毕业设计开展应契合专业人才培养方案教学环节，每位毕业生均须独立完成毕业设计任务，可结合学院毕业设计

优秀成果展演活动开展（包括但不限于学院层级）。

2. 毕业设计报告书（任务书、成果报告书、说明书）撰写环节由学生按相关模版（附件2）独立完成，恪守学术诚信，严禁抄袭。

3. 毕业设计指导老师应及时对学生毕业设计报告书和支撑材料进行指导修改、上传等。

4. 学生毕业设计报告书主体内容中不能体现学院信息字样，如：湖艺、湖南艺术职业学院等；撰写具体要求见相关说明。

5. 毕业设计网上上传格式：报告书文书用PDF格式；视频用MP4格式；图片用JPG格式；音频用MP3格式。图片不大于2M，视频不大于50M。

三、时间安排

应届毕业生毕业设计工作一般安排在毕业学年第二学期完成，学院教务处一般安排在每年6月下旬前进行终审检查。具体安排如下：

1. 11月24日前将毕业设计指导老师名单汇总交教务处朱米拉老师（院部签字盖章）（附件1），教务处将核实反馈并公示。

2. 11月28日前将2024届毕业生名单核对表交教务处刘芳老师（院部签字盖章）（★此表为系统打印，需核对是否与二级学院在校毕业生人数、名字等信息是否一致，标备注有异动毕业生或可免抽毕业设计学生信息，如疾病、参军等），教务处将收集核实并公示。

3. 12月25日前学生按要求完成上传系统工作，指导老师同步完成第一次审查，并在平台反馈修改意见。

4. 2024年1月5日前学生根据指导老师反馈意见完成修改并再次上传。

5. 3月30日前各二级学院组织答辩专家组完成答辩，填写毕业答辩综合成绩表（附件5）（此表由教学单位存档）；并提交毕业设计综合成绩汇总表至教务处朱米拉老师（附件6）（教学单位交电子及纸质签字盖章文件各一份）。

6. 4月12日前各二级学院完成学生毕业设计平台复审；并将毕业设计成绩输入系统。

7. 5月上旬教务处组织进行全院毕业设计抽查反馈，5月中旬完成终审报送。

特此通知。

附件1 2024届高职毕业生毕业设计指导老师及对应学生名单

附件2 湖南艺术职业学院毕业设计报告书文档格式要求（模板）

附件3 2024届毕业设计标准

附件4 湖南艺术职业学院各专业毕业设计指南

附件5 湖南艺术职业学院学生毕业设计综合成绩表

附件6 2024届毕业设计综合成绩汇总表

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

2023年11月2日

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

关于第一次抽查 2024 届高职毕业生毕业设计 指导及上传工作的通知公告

各二级院部：

根据湖南省教育厅、财政厅《关于湖南省双高建设计划绩效管理辦法》（湘教发 2023）3 号文件和学院《关于进一步加强 2024 届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知》（艺教通 2023039）等文件精神及人才培养方案要求，有序推进毕业生毕业设计指导及相关上传事项，实施动态管理，促进此项任务如期完成，经教务处第一轮抽查，特公告如下：

附件 1 《教务处第一次检查情况通报》

附件 2 毕业设计综合成绩汇总表《附件 6》收集情况。

注：在此期间，请各院部全力督促毕业设计指导老师完成初步审核及反馈修改，以学生录入成绩为准，避免造成失误导致教学事故。

教务处（实训处）

2023. 4. 15

附件 1

教务处第一次检查情况通报

经检查，截止 4 月 15 日，各专业院部 2024 届应届高职毕业生（含五年制大专）毕业设计上传情况如下：

全院 2024 届毕业生（含五年制大专）共计 1766 人，总上传 1707 人，上传率 96%。

院部	毕业生人数	提交数	毕业指导老师审核 (4月15日前完成)	院部复审(5月12日需完成)
戏剧学院	183	177 (96%)	162 (88%)	109 (59%)
音乐学院	302	296 (98%)	293 (97%)	287 (95%)
舞蹈学院	207	206 (99%)	166 (80%)	0
设计艺术学院	389	378 (97%)	333 (85%)	288 (74%)
数字产业学院	324	324 (100%)	324 (100%)	323 (99%)
文化旅游学院	361	326 (90%)	124 (34%)	17 (4%)

常见问题：★

- 1、作品展示不完整，字幕有错别字，内容呈现与主题契合的不够默契。
- 2、毕业设计说明书表述不够完整。
- 3、任务书下达应为指导老师对毕业设计的整体要求，而不是学生的角度去表述。
- 4、任务书、成果报告书语句不通顺；全文排版混乱；参考文献不规范。
- 5、作品字体、格式不一，有明显错别字。
- 6、文本前后逻辑不清晰，时间节点不正确。

附件 2:

2024 届毕业生毕业设计附件 6 提交情况汇总 截止 4.15

序号	所属学院	电子版	纸质稿 (签字盖章)	免抽 佐证材料
1	戏剧学院	√	√	不需要上交
2	音乐学院	√	√	×
3	舞蹈学院	×	×	×
4	设计艺术学院	×	×	×
5	数字产业学院	√	√	不需要上交
6	文化旅游学院	√	√	×

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

关于第二次抽查2024届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知公告

各二级院部：

根据湖南省教育厅、财政厅《关于湖南省双高建设计划绩效管理办法》（湘教发2023）3号文件和学院《关于进一步加强2024届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知》（艺教通2023039）等文件精神及人才培养方案要求，有序推进毕业生毕业设计指导及相关上传事项，实施动态管理，促进此项任务如期完成，经教务处第二轮抽查，特公告如下：

附件1 《教务处第二次检查情况通报》

附件2 毕业设计综合成绩汇总表《附件6》收集情况。

注：在此期间，请各院部全力督促毕业设计指导老师完成初步审核及反馈修改，以学生录入成绩为准，避免造成失误导致教学事故。

教务处（实训处）

2024.6.7

附件 1

教务处第二次检查情况通报

经检查，截止 6 月 7 日，各专业院部 2024 届应届高职毕业生（含五年制大专）毕业设计上传情况如下：

全院 2024 届毕业生（含五年制大专）共计 1764 人，总上传 1719 人，上传率 97%。

院部	毕业生人数	提交数	毕业指导老师审核 (6月7日)	院部复审(6月7日)
戏剧学院	183	180 (98%)	177 (97%)	130 (71%)
音乐学院	300	296 (98%)	296 (98%)	296 (98%)
舞蹈学院	207	207 (100%)	206 (99%)	202 (98%)
设计艺术学院	389	370 (95%)	325 (84%)	317 (81%)
数字产业学院	324	324 (100%)	324 (100%)	324 (100%)
文化旅游学院	361	341 (94%)	237 (66%)	152 (42%)

常见问题：★

- 1、作品展示不完整，字幕有错别字，内容呈现与主题契合的不够默契。
- 2、毕业设计说明书表述不够完整。
- 3、任务书下达应为指导老师对毕业设计的整体要求，而不是学生的角度去表述。
- 4、任务书、成果报告书语句不通顺；全文排版混乱；参考文献不规范。
- 5、作品字体、格式不一，有明显错别字。
- 6、文本前后逻辑不清晰，时间节点不正确。

附件 2:

2024 届毕业生毕业设计附件 6（成绩单）提交情况汇总 截止 6 月 7 日

序号	所属学院	电子版	纸质稿 (签字盖章)	不及格学生数
1	戏剧学院	√	√	0
2	音乐学院	√	√	2
3	舞蹈学院	√	√	0
4	设计艺术学院	√	√	7
5	数字产业学院	√	√	0
6	文化旅游学院	√	√	2

二、相关答辩记录及评阅记录材料（二级院部提供）。

1、设计艺术学院2024届毕业生毕业设计系统审查情况统计



2、毕业设计综合成绩汇总

附件6

湖南艺术职业学院 2024 届毕业设计综合成绩汇总表

序号	二级学院	专业	学生姓名	毕业设计题目	指导老师	综合成绩
1	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	蔡万里	《星间》	刘平春、安娜 罗楠	96
2	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	罗武	《似杯》	刘平春、安娜 罗楠	93
3	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	杨敏	《鸣镜》	刘平春、安娜 罗楠	91
4	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	董言辰	《流光闪烁》	刘平春、安娜 罗楠	75
5	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	马潼欣	《时不我待》	刘平春、安娜 罗楠	94
6	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	曾诗诗	《希冀》	刘平春、安娜 罗楠	93
7	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	彭思婧	《死与新生》	刘平春、安娜 罗楠	94
8	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	刘奕楠	《陨石星际》	刘平春、安娜 罗楠	92
9	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	荆诗娟	《日出》	刘平春、安娜 罗楠	93
10	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	雷周敏	《落日熔金》	刘平春、安娜 罗楠	95
11	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	游润	《书中夜》	刘平春、安娜 罗楠	88
12	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	张友	《夏末》	刘平春、安娜 罗楠	76
13	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	黄周婷	《月食》	刘平春、安娜 罗楠	87
14	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	肖海娇	《暗夜终有破晓时》	刘平春、安娜 罗楠	90
15	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	李庆达	《寻》	刘平春、安娜 罗楠	89
16	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	陈亮	《鼙鼓》	刘平春、安娜 罗楠	89
17	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	陈婷	《幻》	刘平春、安娜 罗楠	90
18	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	罗宸	《幽灵古堡》	刘平春、安娜 罗楠	91
19	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	曾娟英	《城》	刘平春、安娜 罗楠	91
20	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	滕建旭	《同葬无光之愿》	刘平春、安娜 罗楠	92
21	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	李冲群	《洛河》	刘平春、安娜 罗楠	84

22	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	俞仕龙	《刀光剑影》	刘平春、安娜 罗楠	79
23	设计艺术学院	影视照明技术与艺术	吴紫强	《破茧成蝶》	刘平春、安娜 罗楠	80

三、专业毕业设计整体情况分析报告（二级院部按照总结毕业设计过程、选题分析、成绩分析、存在的问题、改进措施等）。

（一）毕业设计过程

本届影视照明技术与艺术专业的毕业设计从选题确定到最终成果展示，历经数月的时间，全程充满了挑战与收获。学生在指导教师的引导下，经历了市场调研、创意构思、灯光秀创作、毕业答辩、成果验收等多个阶段。通过这一系列的实践过程，学生不仅将所学知识应用于实际项目中，还学会了团队合作、时间管理以及问题解决等关键技能。

在各阶段中，学生们围绕影视舞台演出的热点与趋势，结合个人兴趣与专长，确定了多样化的选题方向，涵盖了多种题材类型。这一过程激发了学生的创作热情，为后续工作奠定了良好基础。最终，学生们提交了各具特色的毕业设计作品，这些作品不仅展现了学生们的才华与努力，也反映了影视照明技术与艺术专业教育的成果与水平。

（二）选题分析

在毕业设计选题环节，本届毕业设计围绕“浮光·掠影”的设计主题，学生基于自身兴趣和社会需求，选取了多样化的设计方向。本次毕业设计的选题广泛而多样，充分体现了学生们对舞台灯光行业的敏锐洞察力和创新思维。选题涵盖了社会热点、文化传承、情感表达等多个方面，既有深刻的

社会意义，又富有艺术感染力。主要集中在光影造型编程设计、实景演出编程设计、综艺晚会编程设计等方向。特别值得注意的是，许多学生从社会现状（战争、灾难、科技等）、哲学（自我、时间、生命、未来等）各个角度为出发点，创造出既具有故事性和寓意内涵高度又具有技术性和艺术美感的作品。这些选题不仅符合演出行业的发展趋势，也满足了观众多样化的审美需求。

（三）成绩分析

从毕业设计作品的整体质量来看，大部分学生都能够按时完成任务，并提交了较高水平的作品。这些作品在创意构思、灯光秀编程等方面都展现出了学生的专业素养和创新能力。

在成绩评定上，我们采取了多维度评价体系，包括创意性、技术性、艺术性等多个方面。通过综合考量这些因素，我们得出了每个学生的最终成绩。从整体成绩分布来看，大部分学生表现良好，能够达到及格线以上水平；同时也有一部分学生表现出色，获得了优异成绩。

（四）存在的问题

尽管本次毕业设计取得了不少成绩，但也存在一些问题和不足。具体表现如下：

- 1.部分学生在选题时缺乏充分的创意构思，导致作品选题立意存在重复与浅显。

2.一些学生在创作过程中过于追求编程技术而忽视了对内容的深入挖掘和表达，导致作品的视觉画面与音乐不协调，整体故事性不强。

针对上述问题，我们提出以下改进措施：

1.加强选题指导，引导学生充分发挥创意与想象力，重视前期案头设计的作用，提高选题的创意性和实用性。

2.强调作品整体的叙事功能，重视作品的音乐性，引导学生在创作过程中，视觉画面的情感的表达与传递。

3.提高学生的沟通能力和解决问题的能力，确保工作顺畅。

同时，我们也将继续完善毕业设计管理制度和评价体系，确保毕业设计工作的顺利进行和质量的持续提升。