

附件3-1

三年制高职戏曲音乐专业 毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

戏曲音乐专业毕业设计分为独奏乐器展示类、司鼓/主弦展示类设计，具体情况见下表。

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
作品展示类	独奏乐器展示类	1. 古筝独奏曲《夜深沉》演奏技巧与情感表达	1. 戏曲器乐演奏 2. 戏曲剧目排练 3. 乐队合奏	更新30%

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
司鼓、主弦展示类	2. 湘剧《断桥》唱段演奏技巧与情感表达	<p>一、通用能力：</p> <p>(1) 具备探究学习、快速学习的能力，引导学生逐步具备终身学习的能力。</p> <p>(2) 具备一定的分析问题和解决问题的能力。</p> <p>(3) 具备较强的舞台实践能力和一定的排演组织协调能力。</p> <p>二、专业能力</p> <p>(1) 具备良好的音乐听辨能力、音乐作品分析能力。</p> <p>(2) 能科学、规范地掌握戏曲器乐演奏的核心技能。</p> <p>(3) 具备较强的戏曲乐队排练能力。</p> <p>(4) 具备一定的乐队合奏、重奏能力。</p>	<p>1. 戏曲器乐演奏</p> <p>2. 戏曲剧目排练</p> <p>3. 乐队合奏</p>	更新30%

二、毕业设计成果要求

(一) 作品展示类

1. 成果表现形式

独奏类作品展示视频、照片和设计说明书等。

2. 成果要求

(1) 演奏展示视频片段时长不少于3分钟，不超过6分钟，并附6张以上照片佐证；

(2) 所演奏内容的难度应符合学生自身专业水平，并具有一定的审美价值；

(3) 设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

三、毕业设计过程及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	根据学生实际情况，结合专业特点，帮助学生精选调整毕业设计题目。	针对自己创作方向和专业发展方向，自拟毕业设计题目。	9月1日—9月30日
任务下达	根据毕业设计选题下达任务书。	根据任务书整理设计思路，做好实施计划。	10月1日—10月31日
过程指导	根据任务书具体要求和实施计划，指导学生完成毕业设计任务。	在老师的指导下，解决毕业设计实施过程中出现的问题，达到毕业设计任务书提出的目标。	11月1日—12月1日
成果答辩	提供评阅意见及评分。	按要求准备好毕业设计的报告书和说明书，整理介绍毕业设计基本情况，并回复答辩小组老师的相关问题。	12月1日—12月30日
资料整理	指导学生归纳整理毕业设计说明书所需资料并进行总结提炼。	围绕毕业设计选题，对设计过程中的实施具体步骤、已解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。	12月1日—12月31日
质量监控	教师在毕业设计专业课堂对学生的展示进行线下把关。 教师在系统中查看学生上传的文字内容并进行线上监控。	学生在舞台展示方面，定期通过专业课堂进行调整、完善。 学生通过教师的指导对专业理论知识进行查阅与讨论。	10月1日—12月31日

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

1. 毕业设计指导教师应于答辩前3天向答辩小组提交学生的毕业设计的评阅意见及评分。
2. 答辩小组根据学生毕业设计具体内容拟出答辩问题，在

答辩前30分钟告知学生进行准备。

3.答辩开始时，学生应首先介绍毕业设计基本情况，5分钟左右。

4.学生对答辩问题进行3-5分钟自我阐述。

（二）答辩要求

1.必须在规定的时间进行毕业设计答辩。

2.答辩前应该完成所有成果。

3.答辩前应准备好相关答辩材料。

4.陈述基本情况实事求是，表达清晰。

5.对答辩问题进行自我阐述时应围绕要点，避免跑题。

五、毕业设计评价指标

（戏曲表演专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1～表2。）

表1 作品展示类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重（%）
设计过程	实施过程合理规范，符合戏曲演奏专业要求。	10
	解决问题过程中理论依据选择合理，方法使用准确。	10
	毕业设计过程完整，作品完成度高。	10
作品质量	所提交的作品（演奏）视频在内容上要相对完整，达到规定的时长要求。	10
	所提交的作品（演奏）视频达到专业要求，技术技巧运用准确。	15
	毕业设计说明书排版规范，完整清晰表述创作设计思路、排演进程、对作品排演的体会及感想。	15
答辩情况	准备充分，材料齐全。	10
	表达准确，条理清晰。	10

	阐述时紧密围绕答辩问题，不回避不跑题。	10
--	---------------------	----

表2 方案设计类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	实施过程合理规范，符合相关专业要求。	10
	解决问题过程中理论依据选择合理，方法使用准确。	10
	毕业设计过程完整，方案完成度高。	10
作品质量	所提交的方案内容完整，资料齐备。	10
	所提交的方案具有可操作性。且符合专业水平和专业要求。	15
	方案排版规范，完整清晰表述设计思路、实施进程、具体步骤等。	15
答辩情况	准备充分，材料齐全。	10
	表达准确，条理清晰。	10
	阐述时紧密围绕答辩问题，不回避不跑题。	10

六、实施保障

(一) 指导团队要求

1. 专业导师

演奏专业教师指导学生舞台演奏；

剧目排练教师指导戏曲乐队演奏；

合奏专业教师指导乐队合奏演奏；

2. 理论导师

音乐理论教师指导学生专业理论知识的应用；

文化教师指导学生论文的写作形式与规范。

3. 企业导师

企业导师对学生实习中操作与实践进行指导。

（二）教学资源要求

1. 企业实践项目资源

参与专业戏剧院团演出、参与戏曲文化传承中心演出、艺术培训机构的教学、基层文化艺术专干。

2. 数字化教学资源

在线课程、超星学习通平台建课、湖南艺术职业学院图书馆及线上资料。

七、附录

（列出毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等）

湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表

姓 名		性 别		(照片)
出生年月		政治面貌		
现有专业 技术职务		评审通过 时 间		
主教课程		研究方向		
社会兼职				

工作简历				
下企业工作经历				
指导学生名单	专业	学生姓名	专业	学生姓名
专业院系意见				
教务处意见				

湖南艺术职业学院 毕业设计

题目： _____

类型： 产品设计 方案设计 文物修复
作品展示 工艺设计 作品设计

学生姓名： _____

学 号： _____

学院(系)： _____

专 业： _____

班 级： _____

校内指导教师： _____

年 月 日

毕业设计任务书

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
(一) 毕业设计目标							
<p>通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							
(二) 设计任务及要求							
<p>依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							
(三) 毕业设计进程							
<p>包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							
(四) 毕业设计预期成果							
<ol style="list-style-type: none">1. 图片、音视频、文档等形式。2. 毕业设计说明书（方案类的没有此项）。3. 毕业设计成果报告书。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>							

毕业设计成果报告书

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
毕业设计成果							
<p>成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅。</u>（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）</p>							
毕业设计体会							
<p>通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							

毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
(一) 毕业设计思路							
<p>明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							
(二) 毕业设计过程							
<p>以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、已解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							
(三) 毕业设计成果特点							
<p>说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							

毕业设计鉴定表 (表1)

题目: _____

专业: _____ 指导老师: _____

院系: _____ 学 号: _____

班级: _____ 姓 名: _____

一、指导老师意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计过程分析、解决问题的能力	15	
2	设计方案的合理性、新颖性	25	
3	设计过程中的独立性	15	
4	设计主件、撑件数量、质量	20	
5	设计整个过程的工作态度, 毕业设计的规范程序	25	
合计		100	

指导老师评语:

指导老师签字: _____

年 月 日

毕业设计鉴定表 (表2)

题目: _____

专业: _____ 指导老师: _____

院系: _____ 学 号: _____

班级: _____ 姓 名: _____

二、评阅人意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计方案、完成条件论证	15	
2	设计合理性、创新性	35	
3	设计主件、撑件数量、质量	35	
4	设计结构、文字表达及书写情况	15	
合计		100	

评阅人评语:

评阅人签字: _____

年 月 日

毕业设计鉴定表 (表3)

题目: _____

专业: _____ 指导老师: _____

院系: _____ 学 号: _____

班级: _____ 姓 名: _____

三、答辩组意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	学生本人对毕业设计工作的总体介绍	25	
2	毕业设计的质量 (主件、撑件的准确性、数量、质量等)	25	
3	答辩中回答问题的正确程度	50	
4			
合计		100	

答辩组评语:

答辩组组长签字: _____

年 月 日

毕业设计鉴定表 (表4)

题目: _____

专业: _____ 指导老师: _____

院系: _____ 学 号: _____

班级: _____ 姓 名: _____

四、综合成绩评定表

序号	项目	成绩	加权	实际得分
1	指导老师评分		40%	
2	评阅人评分		20%	
3	答辩小组成绩		40%	
合计			100	
等级				

系答辩委员会主任签字: _____

院答辩委员会主任签字: _____

年 月 日

戏曲音乐专业学生毕业设计评阅记录表

序号	姓名	评阅情况
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		