

# 舞蹈表演专业（三年制高职）

## 毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

### 一、毕业设计选题类别及示例

舞蹈表演专业（三年制高职）毕业设计为文化艺术大类B类、作品展示类，具体情况见下表。

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新	
作品展示类	1. 中国古典舞	古典舞独舞《且看行云》排演	《舞蹈基本功训练》《身韵》《剧目》《中外舞蹈史》《舞蹈音乐赏析》《课程实训》《岗位实习》	是	
	古典舞独舞《醉清波》排演				
	古典舞独舞《云想霓裳》排演				
	古典舞独舞《忆故人》排演				
	古典舞独舞《风吟》排演				
	古典舞独舞《梨园一生》排演				
	古典舞独舞《素影南山》排演				
	2. 中国民族民间舞	民族民间舞《说兰花》排演	（1）具备较强的中国民族民间舞风格技术技巧； （2）具备较强的中国民	《中国民族民间舞》《地域民间舞》《剧目》《课程实	是
	民族民间舞《说兰花》排演				
	民族民间《滇南映少》排演				

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
民族民间舞	民族民间舞独舞《鲜花》排演	民族民间舞的风格表演能力； (3) 具备较强的舞蹈模仿能力、理解能力及创新能力。	训》《舞蹈音乐赏析》《中外舞蹈史》《剧目》《中外舞蹈史》《舞蹈音乐赏析》《课程实训》《岗位实习》	
	民族民间舞独舞《沂蒙山小调》排演			
	民族民间舞独舞《博克颂》排演			
	民族民间舞独舞《红火烧高粱》排演			
3. 现当代舞	当代舞独舞《当爱埋入深水时》排演	(1) 具备一定的现代舞舞蹈编创能力； (2) 具备较强的现当代舞蹈的风格表演能力； (3) 具备一定的现代舞作品鉴赏能力及审美能力。	《现代舞技术》 《编舞技术技法》 《剧目》《中外舞蹈史》《舞蹈音乐赏析》《课程实训》 《岗位实习》	是
	当代舞独舞《胡广生》排演			
	现代舞独舞《山行》排演			
	现当代舞《人间四月》排演			
	原创现代舞独舞《遥不可及》排演			
	现当代舞独舞《山楂树之恋》排演			
	现代舞独舞《run》排演			

## 二、毕业设计成果要求

### (一) 作品展示类成果要求

舞蹈表演专业（三年制高职）作品展示类成果，包含中国古典舞（独舞）剧目展示、中国民族民间舞（独舞）剧目展示、现当代舞（独舞）剧目展示三类，具体要求如下。

- 中国古典舞（独舞）剧目展示毕业设计成果要求：**（1）剧目应尽可能从传统、经典、优秀的中国古典舞作品中选取，一定程度上允许并鼓励原创作品；（2）选题应难易适度，要符合三年制高职学生的实际专业能力水平，使学生在得到锻炼的同时发挥其专长；（3）表现形式为独舞，可以剧目片段或小品为主；（4）要注意把握舞种的风格特点，掌握中国古典舞的表演韵味和舞姿韵律；（5）作品展示视频片段时长不少于2.5分钟，不超过4分钟；（6）并附6张以上照片佐证；（7）设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

- 2. 中国民族民间舞（独舞）剧目展示毕业设计成果要求：**（1）剧目应尽可能从传统、经典、优秀的中国民族民间舞作品中选取，一定程度上允许并鼓励原创作品；（2）选题应难易适度，要符合学生的实际专业能力水平，使学生在得到锻炼的同时发挥其专长；（3）表现形式为独舞，可以剧目片段或小品为主；（4）要注意把握舞种的风格特点，掌握少数民族或汉民族的舞蹈风格表演韵味和韵律；（5）作品展示视频片段时长不少于2.5分钟，不超过4分钟；（6）并附6张以上照片佐证；（7）设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。
- 3. 现当代舞（独舞）剧目展示毕业设计成果要求：**（1）剧目应尽可能从传统、经典、优秀的现当代舞蹈作品中选取，一定程度上允许并鼓励原创作品；（2）选题应难易适度，要符合学生的实际专业能力水平，使学生在得到锻炼的同时发挥其专长；（3）表现形式为独舞，可以剧目片段或小品为主；（4）要注意把握舞种的风格特点，剧目主题要鲜明、内容积极向上，动作表演风格要贴合主题内容；（5）作品展示视频片段时长不少于2.5分钟，不超过4分钟；（6）并附6张以上照片佐证；（7）设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

### 三、毕业设计过程及要求

阶段	教师要求	学生要求	时间安排
选题指导	教师需根据本专业毕业设计类别和示例指导学生进行选题。	学生应按照指导老师要求对多个舞蹈作品有针对的进行选题。	2023年9月1日 ——9月30日
任务下达	教师评阅学生毕业设计选题，结合毕业设计要求	学生按照指导老师提出的建议进行调整，以达到教师	2023年10月 1日

	对学生的选题提出意见和建议下达最终任务。	对选题的要求。	——10月31日
指导过程	教师应组织课堂，要求学生统一在毕业设计平台上传，并对学生毕业设计进行检查，并对其问题提出修改意见。（第一稿毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计成果报告书）	学生应按照指导老师的要求，将内容上传毕业平台，并对毕业设计的出现的问题进行修改、调整。（第一稿毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计成果报告书）	2023年11月1日 ——12月25日
资料整理	指导学生归纳整理毕业设计说明书所需资料并进行总结提炼。（第二稿毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计成果报告书）	围绕毕业设计选题，对设计过程中的实施具体步骤、已解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。（第二稿毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计成果报告书）	2024年2月28日 ——3月20日
成果答辩	提供评阅意见及评分。	按要求准备好毕业设计的任务书、报告书和说明书，整理介绍毕业设计基本情况，并回复答辩小组老师的相关问题。	2024年3月21日 ——6月
质量监控	青果平台上进行监管，以	按时按点在平台上上传资	2023年——9

	小组为单位建立微信群，方便课下交流指导。	料，按照老师提出修改意见及时修改，课下通过微信群与老师沟通交流探讨。	月——2024 年6月
--	----------------------	------------------------------------	----------------

## 四、毕业答辩流程及要求

### （一）答辩流程

- 1.答辩委员会主任宣布答辩委员会委员名单；
- 2.答辩委员会主任主持会议，宣布答辩开始；
- 3.答辩组副主任介绍答辩者资格审查情况；
- 4.答辩者报告毕业设计主要内容；
- 5.答辩委员会老师提问及答辩者回答提出问题；
- 6.答辩结束，答辩委员会对毕业设计进行评议，并为答辩者打出最终成绩；
- 7.答辩委员会主任宣读意见，并宣布毕业设计评议及结果；
- 8.答辩结束。

### （二）答辩要求

- 1.答辩人做自我介绍：包括姓名、专业、年级、班级；
- 2.答辩人做毕业设计情况介绍：包括选题的背景、内容、意义，毕业设计过程，得出的成果，进一步的设想和建议等。

答辩人的自述，首先，要热情友好、彬彬有礼、文雅得体，使整个答辩有一个好的开端；其次，要遵守和利用好陈述限定的时间。（陈述时间为5-8分钟）因此，要集中精力、条理清楚地述说，忌烦冗，忌无序，忌超过时限。

## 五、毕业设计评价指标

（舞蹈表演专业（三年制高职）毕业设计评价从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1。）

表1 作品展示类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	舞蹈剧目作品表演内容具有一定的合理性、逻辑性、前瞻性。	5
	设计过程中能主动积极思考设计方法，具有较强的职业精神，体现出精益求精工匠精神。	5
	能体现舞蹈表演专业新知识、新技术、新方法等。	10
作品质量	作品在选题上具有良好思想主题，反映新时代社会主义现代化建设成就，注重弘扬社会主义核心价值观等。	20
	作品达到设计的相关技术指标要求，能反映时代特色、民族文化特色。	10
	提交一份专业性的舞蹈作品的视频片段2.5分钟以内。	20
答辩情况	作品体现毕业设计任务书的规定要求，要素完备，能清晰表达设计内容。	10
	毕业设计说明书能完整记录作品选题分析、设计思路分析和策划、排练计划确定、作品成形等基本过程和结论。	10
	毕业设计报告书能完整陈述自己毕业设计的内容、过程以成果，并且能准确有效地回答答辩教师提出的问题等。	10

## 六、实施保障

### （一）指导团队要求

#### 1. 指导教师

（1）掌握舞蹈表演基础理论：指导教师应具备深厚的舞蹈理论知识，包括舞蹈史、舞蹈美学、舞蹈教育学等，以便全面指导学生的学术探索。

（2）熟悉舞蹈表演技术技法：需要精通各种舞蹈技术，如中国古典舞、中国民族民间舞、现当代舞等，能够在技术层面给予学生准确的指导和建议。

（3）了解舞蹈表演的前沿发展：指导教师应关注舞蹈领域的最新发展，包括新的舞蹈风格、技术以及国内外舞蹈艺术的交流情况。

（4）制定科学的毕业设计学习计划：能够根据学生的学习进度和需求，制定合理的毕业设计计划和指导方案，确保教学内容的系统性和连贯性。

#### 3. 企业导师

（1）掌握舞蹈表演基础理论：指导教师应具备深厚的舞蹈理论知识，包括舞蹈史、舞蹈美学、舞蹈教育学等，以便全面指导学生的学术探索。

(2) 熟悉舞蹈表演技术技法：需要精通各种舞蹈技术，如中国古典舞、中国民族民间舞、现当代舞等，能够在技术层面给予学生准确的指导和建议。

(3) 了解舞蹈表演的前沿发展：指导教师应关注舞蹈领域的最新发展，包括新的舞蹈风格、技术以及国内外舞蹈艺术的交流情况。

(4) 提供舞台实践机会：为学生提供丰富的舞台实践机会，如参与舞蹈剧目的排练和演出，以增强学生的实际操作能力。

(5) 启发创新思维：鼓励学生发挥创造力，进行原创舞蹈作品的编排和表演，培养学生的创新意识和审美能力。

(6) 具备良好的职业道德与素养：应具有良好的职业道德，以身作则，树立正确的价值观和职业观，对学生进行正面引导。

## (二) 教学资源要求

### 1. 企业实践项目资源

舞蹈表演专业企业实践项目资源主要包括以下几个方面：

### （1）校企合作项目：

通过与舞蹈相关的企业或机构建立合作关系，如宋城集团、湖南省演艺集团等，学校可以延伸校内舞台实践活动，为学生提供更多的实践机会。这些合作项目通常包括剧目演出、主题演出及文化走亲等活动，使学生在参与过程中提升舞台综合能力，更深入地了解行业市场需求。

### （2）实习实训基地：

舞蹈表演专业学生可以在专业的舞蹈团、歌剧院或相关文化企业进行实习实训。为学生提供了学习专业剧目、参与演出活动的平台，有助于学生在实际工作中应用所学知识，提高职业技能。

### （3）创编剧目项目：

结合学院特色和地域文化，师生团队可以与企业合作共同创作艺术剧目。这种项目不仅锻炼了学生的编创能力，还促进了校企之间的深度交流。通过参与剧目的文案策划、音乐制作、节目编排等全过程，学生可以全面提升自己的专业素养。

## 七、附录

(舞蹈表演专业(三年制高职)毕业设计工作相关表格模板,如:毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等。)

# 湖南艺术职业学院 毕业设计

**题目:** \_\_\_\_\_

**类型:** 产品设计 方案设计 文物修复  
作品展示 工艺设计 作品设计

**学生姓名:** \_\_\_\_\_

**学 号:** \_\_\_\_\_

**学院(系):** \_\_\_\_\_

**专 业:** \_\_\_\_\_

**班 级:** \_\_\_\_\_

**校内指导教师:** \_\_\_\_\_

年 月 日

## 毕业设计任务书

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
(一) 毕业设计目标							
<p>通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							
(二) 设计任务及要求							
<p>依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							
(三) 毕业设计进程							
<p>包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							
(四) 毕业设计预期成果							
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 图片、音视频、文档等形式。</li><li>2. 毕业设计说明书（方案类的没有此项）。</li><li>3. 毕业设计成果报告书。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></li></ol>							

## 毕业设计成果报告书

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
毕业设计成果							
<p>成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅。</u>（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）</p>							
毕业设计体会							
<p>通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							

## 毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
(一) 毕业设计思路							
<p>明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							
(二) 毕业设计过程							
<p>以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、已解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							
(三) 毕业设计成果特点							
<p>说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							

# 毕业设计鉴定表 (表1)

题目: \_\_\_\_\_

专业: \_\_\_\_\_ 指导老师: \_\_\_\_\_

院系: \_\_\_\_\_ 学 号: \_\_\_\_\_

班级: \_\_\_\_\_ 姓 名: \_\_\_\_\_

## 一、指导老师意见

### 成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计过程分析、解决问题的能力	15	
2	设计方案的合理性、新颖性	25	
3	设计过程中的独立性	15	
4	设计主件、撑件数量、质量	20	
5	设计整个过程的工作态度, 毕业设计的规范程序	25	
合计		100	

指导老师评语:

指导老师签字: \_\_\_\_\_

年 月 日

## 毕业设计鉴定表 (表2)

题目: \_\_\_\_\_

专业: \_\_\_\_\_ 指导老师: \_\_\_\_\_

院系: \_\_\_\_\_ 学 号: \_\_\_\_\_

班级: \_\_\_\_\_ 姓 名: \_\_\_\_\_

### 二、评阅人意见

#### 成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计方案、完成条件论证	15	
2	设计合理性、创新性	35	
3	设计主件、撑件数量、质量	35	
4	设计结构、文字表达及书写情况	15	
合计		100	

评阅人评语:

评阅人签字: \_\_\_\_\_

年 月 日

## 毕业设计鉴定表 (表3)

题目: \_\_\_\_\_

专业: \_\_\_\_\_ 指导老师: \_\_\_\_\_

院系: \_\_\_\_\_ 学 号: \_\_\_\_\_

班级: \_\_\_\_\_ 姓 名: \_\_\_\_\_

### 三、答辩组意见

#### 成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	学生本人对毕业设计工作的总体介绍	25	
2	毕业设计的质量 (主件、撑件的准确性、数量、质量等)	25	
3	答辩中回答问题的正确程度	50	
4			
合计		100	

答辩组评语:

答辩组组长签字: \_\_\_\_\_

年 月 日

## 毕业设计鉴定表 (表4)

题目: \_\_\_\_\_

专业: \_\_\_\_\_ 指导老师: \_\_\_\_\_

院系: \_\_\_\_\_ 学 号: \_\_\_\_\_

班级: \_\_\_\_\_ 姓 名: \_\_\_\_\_

### 四、综合成绩评定表

序号	项目	成绩	加权	实际得分
1	指导老师评分		40%	
2	评阅人评分		20%	
3	答辩小组成绩		40%	
合计			100	
等级				

系答辩委员会主任签字: \_\_\_\_\_

院答辩委员会主任签字: \_\_\_\_\_

年 月 日

# 湖南艺术职业学院2024届毕业设计

## 综合成绩汇总表

序号	二级学院	专业	学生姓名	毕业设计题目	指导老师	综合成绩
1.	舞蹈学院	舞蹈表演	魏芸昕	蒙古族独舞《初雪》排演	李炫美	90.8
2.	舞蹈学院	舞蹈表演	陈梓妍	古典舞独舞《簪花记》排演	李炫美	84.6
3.	舞蹈学院	舞蹈表演	黄颖	蒙古族独舞《飒》排演	李炫美	87.8
4.	舞蹈学院	舞蹈表演	欧阳迎奥	当代舞独舞《湘江北去》排演	李炫美	80.8
5.	舞蹈学院	舞蹈表演	张军航	古典舞独舞《且看行云》排演	李炫美	90
6.	舞蹈学院	舞蹈表演	邱航菲	古典舞独舞《醉清波》排演	李炫美	87.2
7.	舞蹈学院	舞蹈表演	李涌	民族民间舞《醉忆生声》排演	李炫美	85.2
8.	舞蹈学院	舞蹈表演	陶蕊玲	古典舞独舞《忆故人》排演	李炫美	82.4
9.	舞蹈学院	舞蹈表演	许千琳	古典舞独舞《云想霓裳》排演	钟雅	85.8
10.	舞蹈学院	舞蹈表演	彭清怡	古典舞独舞《桃花笺》排演	钟雅	85.4
11.	舞蹈学院	舞蹈表演	徐维霞	中国古典舞《云想霓裳》排演	钟雅	86.2
12.	舞蹈学院	舞蹈表演	朱梦林	古典舞独舞《风吟》排演	钟雅	84.6
13.	舞蹈学院	舞蹈表演	周渝欣	古典舞独舞《罗敷行》排演	钟雅	84.2
14.	舞蹈学院	舞蹈表演	胡心怡	古典舞独舞《影涧花神》排演	钟雅	90
15.	舞蹈学院	舞蹈表演	文艳婷	中国古典舞《如意娘》排演	李炫美	87.3
16.	舞蹈学院	舞蹈表演	潘艺博	中国古典舞独舞《醉花荫》排演	李炫美	85.4
17.	舞蹈学院	舞蹈表演	唐诗棋	维吾尔族独舞《铃铛舞》排演	尹君	91.6

18.	舞蹈学院	舞蹈表演	王柳	中国民族民间舞《咏荷》排演	尹君	82.4
19.	舞蹈学院	舞蹈表演	刘泽佳	中国古典舞独舞《洛神》排演	尹君	85
20.	舞蹈学院	舞蹈表演	王雄	潮汕英歌独舞《英歌舞》排演	尹君	84.2
21.	舞蹈学院	舞蹈表演	彭星宇	现代独舞《安和桥》排演	钟雅	84.2
22.	舞蹈学院	舞蹈表演	黎雨佳	民族民间舞独舞《花儿》排演	钟雅	85
23.	舞蹈学院	舞蹈表演	刘茜	古典舞独舞《玉簪秋》排演	钟雅	83.8
24.	舞蹈学院	舞蹈表演	张舒怡	古典舞独舞《簪花记》排演	钟雅	84.6
25.	舞蹈学院	舞蹈表演	蔡依	古典舞《撷云绣锦》排演	刘成	93.2
26.	舞蹈学院	舞蹈表演	龚靓	中国古典舞独舞《醉花荫》排演	尹君	84.2
27.	舞蹈学院	舞蹈表演	曾文婷	傣族独舞《月影婆婆》排演	尹君	90
28.	舞蹈学院	舞蹈表演	涂人中	中国古典舞独舞《梨园一生》排演	尹君	77.2
29.	舞蹈学院	舞蹈表演	唐银银	古典舞独舞《洛神》排演	尹君	82.8
30.	舞蹈学院	舞蹈表演	陈冬雪	中国民族民间舞《生如夏花》排演	尹君	86.2
31.	舞蹈学院	舞蹈表演	朱宁娜	古典舞独舞《云想霓裳》排演	尹君	85.8
32.	舞蹈学院	舞蹈表演	李越	古典舞独舞《一戏·一生》排演	尹君	86.2
33.	舞蹈学院	舞蹈表演	陈筠月	古典舞独舞《素影南山》排演	刘成	85
34.	舞蹈学院	舞蹈表演	苏奕瑜	民族民间舞《说兰花》排演	刘成	84.4
35.	舞蹈学院	舞蹈表演	唐广旭	中国古典舞独舞《逼上梁山》排演	刘成	82.2
36.	舞蹈学院	舞蹈表演	雷萍	古典舞独舞《簪花记》排演	刘成	85
37.	舞蹈学院	舞蹈表演	宋祺	民族民间《滇南映少》排演	刘成	84.4
38.	舞蹈学院	舞蹈表演	石龙	中国民族民间舞《科尔沁的巴图鲁》排演	刘成	81.8
39.	舞蹈学院	舞蹈表演	莫雨菲	古典舞独舞《罗敷行》排演	刘成	80.6

40.	舞蹈学院	舞蹈表演	杨苗	民族民间舞《月之花语》排演	刘成	81
41.	舞蹈学院	舞蹈表演	张怡容	中国古典舞独舞《一砚梨花雨》排演	李俚	84.8
42.	舞蹈学院	舞蹈表演	尹雨欣	中国古典舞独舞《寒依疏影》排演	李俚	90
43.	舞蹈学院	舞蹈表演	郭思婷	民族民间舞独舞《鲜花》排演	李俚	83.2
44.	舞蹈学院	舞蹈表演	李昕锴	中国古典舞独舞《侠骨伞影》排演	李俚	82.8
45.	舞蹈学院	舞蹈表演	李恬恬	民族民间舞独舞《沂蒙山小调》排演	李俚	81
46.	舞蹈学院	舞蹈表演	陈映旭	中国古典舞独舞《松石涧意》排演	李俚	81.6
47.	舞蹈学院	舞蹈表演	蒋豪	中国古典舞独舞《故人辞》排演	李俚	81.6
48.	舞蹈学院	舞蹈表演	邝艺青	当代舞独舞《当爱埋入深水时》排演	刘成	83.8
49.	舞蹈学院	舞蹈表演	欧阳雨希	民族民间舞独舞《博克颂》排演	李畅	85
50.	舞蹈学院	舞蹈表演	刘璐	中国古典舞独舞《易安醉》排演	李畅	91.2
51.	舞蹈学院	舞蹈表演	伍琦	民族民间舞独舞《滇南映少》排演	李畅	77.2
52.	舞蹈学院	舞蹈表演	周苙杰	古典舞《北望河山》排演	李畅	73.2
53.	舞蹈学院	舞蹈表演	朱伊婷	民族民间舞独舞《红火烧高粱》排演	李畅	81.2
54.	舞蹈学院	舞蹈表演	刘颢佳	中国古典舞独舞《桃花笺》排演	李俚	86.6
55.	舞蹈学院	舞蹈表演	唐卉贞	中国古典舞独舞《且看行云》排演	李俚	88.6
56.	舞蹈学院	舞蹈表演	张依珂	民族民间舞独舞《山楂树之恋》排演	李俚	79.6
57.	舞蹈学院	舞蹈表演	袁玲	中国古典舞独舞《艺·道》排演	张爽、汤漾	90
58.	舞蹈学院	舞蹈表演	朱铭萱	古典舞独舞《望千年》排演	张爽、汤漾	82
59.	舞蹈学院	舞蹈表演	刘晓宇	民族民间舞《一抹红》排演	李畅	83.6
60.	舞蹈学院	舞蹈表演	龙渤文	古典舞《战鼓行》排演	李畅	89.2
61.	舞蹈学院	舞蹈表演	谭纪丽	民族民间独舞《晓春三月》排演	李畅	83.8

62.	舞蹈学院	舞蹈表演	王文洁	当代舞独舞《生命的河》排演	李畅	85
63.	舞蹈学院	舞蹈表演	李双	中国古典舞独舞《醉清波》排演	李畅	83.2
64.	舞蹈学院	舞蹈表演	吴钰	龟兹乐舞独舞《石迹·龟兹》排演	李畅	85.4
65.	舞蹈学院	舞蹈表演	黄晶	傣族舞独舞《紫陶灵》排演	张爽、汤漾	84
66.	舞蹈学院	舞蹈表演	胡刚	当代舞独舞《胡广生》排演	张爽、汤漾	83.8
67.	舞蹈学院	舞蹈表演	肖如洁	民族民间舞《花儿》排演	张爽、汤漾	68.8
68.	舞蹈学院	舞蹈表演	陈欣怡	当代舞独舞《山楂树之恋》排演	张爽、汤漾	88.4
69.	舞蹈学院	舞蹈表演	李亚楠	古典舞独舞《凌烟》排演	张爽、汤漾	90.6
70.	舞蹈学院	舞蹈表演	杨焉然	中国古典舞《彩蝶飞舞》排演	张爽、汤漾	72.4
71.	舞蹈学院	舞蹈表演	刘丹丹	古典舞《戏爵》排演	张爽、汤漾	73.8
72.	舞蹈学院	舞蹈表演	张琳	古典舞独舞《醉清波》排演	张爽、汤漾	74.8
73.	舞蹈学院	舞蹈表演	黄阳	中国古典舞独舞《洛神》排演	张华、米忆	91.2
74.	舞蹈学院	舞蹈表演	张婷	现代舞独舞《山行》排演	张华、米忆	86.2
75.	舞蹈学院	舞蹈表演	张紫琴	古典舞独舞《如意娘》排演	张华、米忆	81.8
76.	舞蹈学院	舞蹈表演	曹涛	民族民间舞蹈《风沙绿草》排演	张华、米忆	77.8
77.	舞蹈学院	舞蹈表演	赵蕾	中国古典舞独舞《且看行云》排演	张华、米忆	83
78.	舞蹈学院	舞蹈表演	柳芹	中国民族民间舞《暮歌》排演	张华、米忆	82.2
79.	舞蹈学院	舞蹈表演	彭振宇	中国古典舞独舞《狂歌行》排演	张华、米忆	78.2
80.	舞蹈学院	舞蹈表演	白婉鑫	民族民间舞独舞《雪中梅》排演	张华、米忆	88
81.	舞蹈学院	舞蹈表演	刘佳欣	古典舞独舞独舞《天涯共此时》排演	杨薇佳、杨蕊	86
82.	舞蹈学院	舞蹈表演	袁樱	民族民间舞独舞《徽娘》排演	杨薇佳、杨蕊	84.2
83.	舞蹈学院	舞蹈表演	何静	现代舞独舞《一个舞者的独白》排演	杨薇佳、杨蕊	87.6

84.	舞蹈学院	舞蹈表演	何宇	民族民间舞《安代传奇》排演	杨薇佳、杨蕊	86.8
85.	舞蹈学院	舞蹈表演	詹晓悦	中国民族民间舞《草原情怀》排演	杨薇佳、杨蕊	83
86.	舞蹈学院	舞蹈表演	唐雨蝶	古典舞独舞《醉清波》排演	杨薇佳、杨蕊	83.8
87.	舞蹈学院	舞蹈表演	刘双	中国民族民间舞《鲜花》排演	张华, 米忆	83.2
88.	舞蹈学院	舞蹈表演	杨文慧	古典舞独舞《红豆》排演	张华米忆	88.2
89.	舞蹈学院	舞蹈表演	赖畅	中国古典舞独舞《云想霓裳》排演	邓莉	88.6
90.	舞蹈学院	舞蹈表演	谢双	中国古典舞《丝路升莲》排演	邓莉	86.2
91.	舞蹈学院	舞蹈表演	王蕾	中国古典舞独舞《玉簫秋》排演	邓莉	85
92.	舞蹈学院	舞蹈表演	黄海涛	中国古典舞独舞《逍遥愁》排演	邓莉	89.4
93.	舞蹈学院	舞蹈表演	喻佳伟	古典舞独舞《侠骨伞影》排演	杨薇佳、杨蕊	83.2
94.	舞蹈学院	舞蹈表演	邱婷	中国古典舞独舞《玉簫秋》排演	杨薇佳、杨蕊	84.4
95.	舞蹈学院	舞蹈表演	李雨红	现当代舞《人间四月》排演	杨蕊杨薇佳	85
96.	舞蹈学院	舞蹈表演	刘娟	蒙古舞独舞《暮歌》排演	杨薇佳、杨蕊	84
97.	舞蹈学院	舞蹈表演	刘畅	民族民间舞《寂静的草原》排演	杨宇宁	89.2
98.	舞蹈学院	舞蹈表演	阳丹	蒙古族独舞《寂静的草原》排演	邓莉	82
99.	舞蹈学院	舞蹈表演	高艺佳	中国古典舞《乡愁无边》排演	邓莉	81.8
100.	舞蹈学院	舞蹈表演	郭彦均	胶州秧歌《流年》排演	邓莉	83.2
101.	舞蹈学院	舞蹈表演	陈辰	胶州秧歌独舞《谁不说俺家乡好》排演	邓莉	85.6
102.	舞蹈学院	舞蹈表演	肖博雅	胶州秧歌《居乡悠悠》排演	邓莉	82
103.	舞蹈学院	舞蹈表演	杨婧怡	傣族独舞《月之花语》排演	邓莉	84.2
104.	舞蹈学院	舞蹈表演	王栩	中国古典舞独舞《葬花吟》排演	邓莉	84
105.	舞蹈学院	舞蹈表演	严若兮	中国古典舞独舞《良宵》排演	杨宇宁	82.6

106.	舞蹈学院	舞蹈表演	陈崇凯	原创现代舞独舞《遥不可及》排演	杨宇宁	88
107.	舞蹈学院	舞蹈表演	戴菁	苗族独舞《黛帕》排演	杨宇宁	82.6
108.	舞蹈学院	舞蹈表演	唐文颖	傣族独舞《彩云之南》排演	杨宇宁	84.6
109.	舞蹈学院	舞蹈表演	陈紫怡	傣族独舞《滇南映少》排演	杨宇宁	82
110.	舞蹈学院	舞蹈表演	李永丽	民族民间舞《红蜻蜓》排演	杨宇宁	82.8
111.	舞蹈学院	舞蹈表演	赵陈梦	民族民间舞《藏族组合》排演	杨宇宁	81.8
112.	舞蹈学院	舞蹈表演	向焕洁	民族民间舞《蝴蝶》排演	杨宇宁	80.6
113.	舞蹈学院	舞蹈表演	邹怡	民族民间舞《安徽花鼓灯》排演	余鑫	90
114.	舞蹈学院	舞蹈表演	张瑶	中国古典舞《在水一方》排演	余鑫	81.2
115.	舞蹈学院	舞蹈表演	汤嘉悦	民族民间舞独舞《碎梦忧人》排演	余鑫	84.2
116.	舞蹈学院	舞蹈表演	刘玉婷	中国古典舞独舞《醉花荫》排演	余鑫	86.2
117.	舞蹈学院	舞蹈表演	湛奕锦	现代舞独舞《山形》排演	余鑫	63
118.	舞蹈学院	舞蹈表演	陈可	民族民间舞《生如夏花》排演	余鑫	80
119.	舞蹈学院	舞蹈表演	尹苏利	民族民间独舞《一抹红》排演	余鑫	81.8
120.	舞蹈学院	舞蹈表演	严琦	中国古典舞独舞《松石涧意》排演	杨宇宁	80
121.	舞蹈学院	舞蹈表演	刘源泉	古典舞独舞《淌梅图》排演	何丹	91.2
122.	舞蹈学院	舞蹈表演	曾珍	民族民间舞《小河弯弯》排演	何丹	84.2
123.	舞蹈学院	舞蹈表演	黄依婷	民族民间独舞《珊瑚颂》排演	何丹	77.8
124.	舞蹈学院	舞蹈表演	覃敏	傣族独舞《山灵晨语》排演	何丹	88
125.	舞蹈学院	舞蹈表演	梁燕彤	古典舞《忆故人》排演	余鑫	82
126.	舞蹈学院	舞蹈表演	陈柯	古典舞独舞《凌鹤》排演	余鑫	78.2
127.	舞蹈学院	舞蹈表演	丁惠	古典舞独舞《湘云飞》排演	余鑫	77.8

128.	舞蹈学院	舞蹈表演	刘洋	民族舞独舞《滇南映少》排演	余鑫	69.8
129.	舞蹈学院	舞蹈表演	谢米娜	古典舞独舞《天涯共此时》排演	周蔚	93
130.	舞蹈学院	舞蹈表演	李璐伽	现当代舞独舞《山楂树之恋》排演	周蔚	83
131.	舞蹈学院	舞蹈表演	龙婉婧	现代舞独舞《run》排演	何丹	80.6
132.	舞蹈学院	舞蹈表演	唐佳	古典舞独舞《桃花笺》排演	何丹	81.6
133.	舞蹈学院	舞蹈表演	向薇	傣族独舞《春之萌》排演	何丹	80
134.	舞蹈学院	舞蹈表演	丁婉婷	民族民间独舞《卓玛》排演	何丹	81.2
135.	舞蹈学院	舞蹈表演	石燕成	民族民间舞《咏荷》排演	何丹	83
136.	舞蹈学院	舞蹈表演	向瑞雪	古典舞《人间四月》排演	何丹	79.8
137.	舞蹈学院	舞蹈表演	彭莞羽	古典舞独舞《虞姬》排演	周蔚	91.2
138.	舞蹈学院	舞蹈表演	郑梦岚	中国民族民间傣族《花儿》排演	周蔚	80.6
139.	舞蹈学院	舞蹈表演	田思怡	民族民间舞羌族独舞《一篓秋》排演	周蔚	81.2
140.	舞蹈学院	舞蹈表演	刘佳	傣族舞独舞《花儿》排演	周蔚	81.8
141.	舞蹈学院	舞蹈表演	应睿子	古典舞独舞《唐印》排演	周蔚	79.2
142.	舞蹈学院	舞蹈表演	张灿	古典舞独舞《爱莲说》排演	周蔚	81.8
143.	舞蹈学院	舞蹈表演	毛录	民族民间独舞《一抹红》排演	周蔚	73
144.	舞蹈学院	舞蹈表演	何炜林	民族民间独舞《咏荷》排演	周蔚	77.2
145.	舞蹈学院	舞蹈表演	潘静	古典舞独舞《咏荷》排演	马媛	90
146.	舞蹈学院	舞蹈表演	农湘洋	古典舞独舞《皓月僚影》排演	马媛	83.6
147.	舞蹈学院	舞蹈表演	向希晨	民族民间独舞《故乡》排演	马媛	85.8
148.	舞蹈学院	舞蹈表演	瞿傲雪	民族民间舞独舞《原上草》排演	马媛	90.6