

湖南艺术职业学院
2024 届毕业设计工作过程材料

院部：数字产业学院

专业：影视动画

负责人：庞志威

毕业设计工作过程材料目录

- 一、毕业设计工作过程性材料（校级+二级学院）。
- 二、相关答辩记录及评阅记录材料。
- 三、专业毕业设计整体情况分析报告（二级院部按照总结毕业设计过程、选题分析、成绩分析、存在的问题、改进措施等）。

一、毕业设计工作过程性材料（学校+二级学院）

1.选题形成阶段

基于行业动态进行趋势预测分析，研判未来一段时间的技术趋势、观众偏好及市场需求变化，为选题提供前瞻性指导。同时，学生需客观评估自己的专业技能、兴趣爱好、优势领域及职业规划，明确自己在影视动画领域的定位和发展方向，选择合适自己创作选题方向。

2.选题方向探索与细化

广泛调研：在确定大致选题方向后，在老师指导下学生进行广泛的市场调研和文献查阅，了解该领域的就业现状及潜在发展空间。学生根据指导教师建议，初步确定毕业设计选题的方向。常见的选题方向包括二维动画短片创作类、三维动画短片创作类、动漫IP设计类等。

细化选题：基于调研结果，学生对选题方向进行细化，明确毕业设计内容、目标、方法及预期成果。细化选题的过程需充分考虑项目的可行性、创新性和实用性。

3.选题论证与完善

专家咨询：学生与指导教师、行业专家及同学进行充分交流，就选题的可行性、创新性、实用性进行论证。通过专家咨询，学生可以获取宝贵的建议和意见，进一步完善选题方案。

复修改：在论证过程中，学生根据专家意见和建议，对选题方案进行反复修改和完善。通过不断的迭代和优化，确保选题方案的科学性、合理性和可操作性。

4.制定详细实施计划

选题确定后，学生需根据选题内容制定详细的实施计划，包括时间安排、任务分解、人员分工、资源需求等。实施计划需具有明确的目标导向和可操作性，以确保毕业设计工作的顺利进行。





湖南艺术职业学院教务处（实训处）

艺教通 2023039 号

关于2024届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知

各教学单位、各院部：

毕业设计是专业人才培养方案的重要组成部分，完成毕业设计任务是学生毕业条件之一。根据国家教育部、省教育厅相关文件精神，结合去年毕业设计反馈情况，提升整体毕业设计合格率、优秀率，现就我校2024届高职毕业生（含五年制大专学生，下同）有关毕业设计指导、答辩及上传工作通知如下：

一、严格执行毕业设计标准

各二级院部、指导老师应严格按照省教育厅关于《2024届毕业设计标准（附件3）》《毕业设计指南》（附件4）规范和要求学生的毕业设计。学生须以“两件”方式（即打印件、电子件）同步上交毕业设计报告书及支撑材料，签字盖章打印件存各院部、电子件上传平台。

二、方式方法与格式要求

1. 毕业设计开展应契合专业人才培养方案教学环节，每位毕业生均须独立完成毕业设计任务，可结合学院毕业设计优秀成果展演活动开展（包括但不限于学院层级）。

2. 毕业设计报告书（任务书、成果报告书、说明书）撰写环节由学生按相关模版（附件2）独立完成，恪守学术诚信，严禁抄袭。

3. 毕业设计指导老师应及时对学生毕业设计报告书和支撑材料进行指导修改、上传等。

4. 学生毕业设计报告书主体内容中不能体现学院信息字样，如：湖艺、湖南艺术职业学院等；撰写具体要求见相关说明。

5. 毕业设计网上上传格式：报告书文书用PDF格式；视频用MP4格式；图片用JPG格式；音频用MP3格式。图片不大于2M，视频不大于50M。

三、时间安排

应届毕业生毕业设计工作一般安排在毕业学年第二学期完成，学院教务处一般安排在每年6月下旬前进行终审检查。具体安排如下：

1. 11月24日前将毕业设计指导老师名单汇总交教务处朱米拉老师（院部签字盖章）（附件1），教务处将核实反馈并公示。

2. 11月28日前将2024届毕业生名单核对表交教务处刘芳老师（院部签字盖章）（★此表为系统打印，需核对是否与二级学院在校毕业生人数、名字等信息是否一致，标备注有异动毕业生或可免抽毕业设计学生信息，如疾病、参军等），教务处将收集核实并公示。

3. 12月25日前学生按要求完成上传系统工作，指导老

师同步完成第一次审查，并在平台反馈修改意见。

4. 2024年1月5日前学生根据指导老师反馈意见完成修改并再次上传。

5. 3月30日前各二级学院组织答辩专家组完成答辩，填写毕业答辩综合成绩表（附件5）（此表由教学单位存档）；并提交毕业设计综合成绩汇总表至教务处朱米拉老师（附件6）（教学单位交电子及纸质签字盖章文件各一份）。

6. 4月12日前各二级学院完成学生毕业设计平台复审；并将毕业设计成绩输入系统。

7. 5月上旬教务处组织进行全院毕业设计抽查反馈，5月中旬完成终审报送。

特此通知。

附件1 2024届高职毕业生毕业设计指导老师及对应学生名单

附件2 湖南艺术职业学院毕业设计报告书文档格式要求（模板）

附件3 2024届毕业设计标准

附件4 湖南艺术职业学院各专业毕业设计指南

附件5 湖南艺术职业学院学生毕业设计综合成绩表

附件6 2024届毕业设计综合成绩汇总表

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

2023年11月2日

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

关于第一次抽查 2024 届高职毕业生毕业设计 指导及上传工作的通知公告

各二级院部：

根据湖南省教育厅、财政厅《关于湖南省双高建设计划绩效管理办法》（湘教发 2023）3 号文件和学院《关于进一步加强 2024 届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知》（艺教通 2023039）等文件精神及人才培养方案要求，有序推进毕业生毕业设计指导及相关上传事项，实施动态管理，促进此项任务如期完成，经教务处第一轮抽查，特公告如下：

附件 1 《教务处第一次检查情况通报》

附件 2 毕业设计综合成绩汇总表《附件 6》收集情况。

注：在此期间，请各院部全力督促毕业设计指导老师完成初步审核及反馈修改，以学生录入成绩为准，避免造成失误导致教学事故。

教务处（实训处）

2023. 4. 15

附件 1

教务处第一次检查情况通报

经检查，截止 4 月 15 日，各专业院部 2024 届应届高职毕业生（含五年制大专）毕业设计上传情况如下：

全院 2024 届毕业生（含五年制大专）共计 1766 人，总上传 1707 人，上传率 96%。

院部	毕业生人数	提交数	毕业指导老师审核 (4月15日前完成)	院部复审(5月12日需完成)
戏剧学院	183	177 (96%)	162 (88%)	109 (59%)
音乐学院	302	296 (98%)	293 (97%)	287 (95%)
舞蹈学院	207	206 (99%)	166 (80%)	0
设计艺术学院	389	378 (97%)	333 (85%)	288 (74%)
数字产业学院	324	324 (100%)	324 (100%)	323 (99%)
文化旅游学院	361	326 (90%)	124 (34%)	17 (4%)

常见问题：★

- 1、作品展示不完整，字幕有错别字，内容呈现与主题契合的不够默契。
- 2、毕业设计说明书表述不够完整。
- 3、任务书下达应为指导老师对毕业设计的整体要求，而不是学生的角度去表述。
- 4、任务书、成果报告书语句不通顺；全文排版混乱；参考文献不规范。
- 5、作品字体、格式不一，有明显错别字。
- 6、文本前后逻辑不清晰，时间节点不正确。

附件 2:

2024 届毕业生毕业设计附件 6 提交情况汇总 截止 4.15

序号	所属学院	电子版	纸质稿 (签字盖章)	免抽 佐证材料
1	戏剧学院	√	√	不需要上交
2	音乐学院	√	√	×
3	舞蹈学院	×	×	×
4	设计艺术学院	×	×	×
5	数字产业学院	√	√	不需要上交
6	文化旅游学院	√	√	×

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

关于第二次抽查2024届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知公告

各二级院部：

根据湖南省教育厅、财政厅《关于湖南省双高建设计划绩效管理办法》（湘教发2023）3号文件和学院《关于进一步加强2024届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知》（艺教通2023039）等文件精神及人才培养方案要求，有序推进毕业生毕业设计指导及相关上传事项，实施动态管理，促进此项任务如期完成，经教务处第二轮抽查，特公告如下：

附件1 《教务处第二次检查情况通报》

附件2 毕业设计综合成绩汇总表《附件6》收集情况。

注：在此期间，请各院部全力督促毕业设计指导老师完成初步审核及反馈修改，以学生录入成绩为准，避免造成失误导致教学事故。

教务处（实训处）

2024.6.7

附件 1

教务处第二次检查情况通报

经检查，截止 6 月 7 日，各专业院部 2024 届应届高职毕业生（含五年制大专）毕业设计上传情况如下：

全院 2024 届毕业生（含五年制大专）共计 1764 人，总上传 1719 人，上传率 97%。

院部	毕业生人数	提交数	毕业指导老师审核 (6月7日)	院部复审(6月7日)
戏剧学院	183	180 (98%)	177 (97%)	130 (71%)
音乐学院	300	296 (98%)	296 (98%)	296 (98%)
舞蹈学院	207	207 (100%)	206 (99%)	202 (98%)
设计艺术学院	389	370 (95%)	325 (84%)	317 (81%)
数字产业学院	324	324 (100%)	324 (100%)	324 (100%)
文化旅游学院	361	341 (94%)	237 (66%)	152 (42%)

常见问题：★

- 1、作品展示不完整，字幕有错别字，内容呈现与主题契合的不够默契。
- 2、毕业设计说明书表述不够完整。
- 3、任务书下达应为指导老师对毕业设计的整体要求，而不是学生的角度去表述。
- 4、任务书、成果报告书语句不通顺；全文排版混乱；参考文献不规范。

5、作品字体、格式不一，有明显错别字。

6、文本前后逻辑不清晰，时间节点不正确。

附件 2:

2024 届毕业生毕业设计附件 6（成绩单）提交情况汇总 截止 6 月 7 日

序号	所属学院	电子版	纸质稿 (签字盖章)	不及格学生数
1	戏剧学院	√	√	0
2	音乐学院	√	√	2
3	舞蹈学院	√	√	0
4	设计艺术学院	√	√	7
5	数字产业学院	√	√	0
6	文化旅游学院	√	√	2

二、相关答辩记录及评阅记录材料（二级院部提供）。

2024届毕业答辩考场安排					
教研室	班 级	人 数	答辩教室	学生候场教室	考场人员
摄影摄像技术	21级摄影摄像	31	614	613	陈泽泉、段雄、黄晓莉、刘少鹏
影视编导与新闻采编制作	21影视编导	38	605	604	王柳力、马千里、曹琰
	21新闻采编制作	29			王秘、雷英、陈德睿
播音与主持	21播音与主持1班	35+33=68	1104	904	宋晓宇、陈沐欣、邹黎
	21播音与主持2班		1105		杨兵、杨雁、俞驿格 刘凯平
影视动画	21影视动画	30	804	802	庞志威、唐笑、王利元
影视节目制作与多媒体技术	21广播影视节目制作1班 21广播影视节目制作2班 21广播影视节目制作3班 21影视多媒体技术	36+33+33+20=122	803	805	蒋明璇、杨柯婷、喻柯
			807		刘为、白莹、王晴羿
			810		黄逸丁、刘川、贺慧
			704	707	骆龙磊、金典、罗苏
合 计		318			

上图为2024届毕业答辩考场安排表

The screenshot shows a web portal interface for '设计管理' (Design Management). It features a search bar with filters for '是否提交' (Submitted), '是否注册' (Registered), '选择专业' (Select Major), '选择学制' (Select Program), '毕业年份' (Graduation Year), '入学日期' (Enrollment Date), and '学生名称' (Student Name). Below the search bar is a table listing student information and their thesis topics.

姓名	学号	系	专业	学制	入学日期	注册	指导老师	类型	标题	操作
秦梓	202150550006	影视系	影视动画	3	2021-09-01	是	庞志威,王利元,骆龙磊	作品设计	《迷途》三维动画片的设计与制作	详情
张宝欣	202150550024	影视系	影视动画	3	2021-09-01	是	骆龙磊,王利元,庞志威	作品设计	《别让它流泪》二维动画片的设计与制作	详情
杨慧敏	202150550013	影视系	影视动画	3	2021-09-01	是	王利元,庞志威,骆龙磊	作品设计	《危害地球的杀手》二维动画的设计与制作	详情
杨文韬	202150550028	影视系	影视动画	3	2021-09-01	是	庞志威,王利元,骆龙磊	作品设计	《迷途》三维动画片的设计与制作	详情
伍心悦	202150550009	影视系	影视动画	3	2021-09-01	是	王利元,庞志威,骆龙磊	作品设计	《危害地球的杀手》二维动画的设计与制作	详情
黄同心	202150550011	影视系	影视动画	3	2021-09-01	是	庞志威,王利元,骆龙磊	作品设计	《迷途》三维动画片的设计与制作	详情
冷涛	202150550020	影视系	影视动画	3	2021-09-01	是	骆龙磊,庞志威	作品设计	《美丽新世界》三维动画片的设计与制作	详情

共 15 条 10条/页 < 1 2 > 前往 1 页



首页 设计管理

是否提交	是	选择专业	请选择	毕业年份	2024	学生名称	请输入学生名称	查询
是否注册	学生是否注册	选择学制	请选择学制	入学日期	开始日期 - 结束日期			

姓名	老师	类型	标题	电话	老师审核	任务书	报告书	说明书	附件	操作
陈雅丽	庞志威	作品设计	《美丽新世界》三维动画片的设计与制作	15673579195	是	提交 / 已审核	提交 / 已审核	提交 / 已审核	提交 / 已审核	详情
欧阳林超	庞志威, 骆龙磊	作品设计	《危害地球的杀手》二维动画片的设计与制作	15007350274	是	提交 / 已审核	提交 / 已审核	提交 / 已审核	提交 / 已审核	详情
袁婉姿	王利元	作品设计	《女书》二维动画片的设计与制作	13203363183	是	提交 / 已审核	提交 / 已审核	提交 / 已审核	提交 / 已审核	详情
袁俊杰	利元, 庞志威	作品设计	《别让它流泪》二维动画片的设计与制作	18573336592	是	提交 / 已审核	提交 / 已审核	提交 / 已审核	提交 / 已审核	详情
蒋晨曦	王利元	作品设计	《女书》二维动画片的设计与制作	15576091669	是	提交 / 已审核	提交 / 已审核	提交 / 已审核	提交 / 已审核	详情

毕业设计鉴定表 (表1)

题目: 《山灵》二维动画片设计与制作
专业: 影视动画 指导老师: 刘川
院系: 数字产业学院 学号: 2021350214
班级: 21影视动画 姓名: 李思宇

一、指导老师意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计过程分析、解决问题的能力	15	13
2	设计方案的合理性、新颖性	25	23
3	设计过程中的独立性	15	13
4	设计主件、撑件数量、质量	20	18
5	设计整个过程的工作态度, 毕业设计的规范程序	25	23
合计		100	90

指导老师评语:

设计作品合格.

指导老师签字:

刘川
2023年2月27日

毕业设计鉴定表 (表2)

题目: 《山灵》二维动画片设计与制作

专业: 影视动画 指导老师: 刘川

院系: 数字产业学院 学号: 2021350214

班级: 21影视动画 姓名: 李思宇

二、评阅人意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计方案、完成条件论证	15	14
2	设计合理性、创新性	35	33
3	设计主件、撑件数量、质量	35	30
4	设计结构、文字表达及书写情况	15	13
合计		100	90

评阅人评语: 整体立意较好, 文件整理规范.
场景设计优美, 较好地完成了动画片制作.
视觉效果较好.

评阅人签字: 王利军

2023年12月27日

毕业设计鉴定表 (表3)

题目: 《山溪》二维动画设计与制作
专业: 影视动画 指导老师: 刘川
院系: 数字产业学院 学号: 2021350214
班级: 21影视动画 姓名: 李恩宇

三、答辩组意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	学生本人对毕业设计工作的总体介绍	25	22
2	毕业设计的质量(主件、撑件的准确性、数量、质量等)	25	23
3	答辩中回答问题的正确程度	50	45
4			
合计		100	90

答辩组评语: 该短片整体效果较好,素材、文件规范。

答辩组组长签字:

刘川
2023年12月27日

毕业设计鉴定表 (表4)

题目: 《山溪》二维动画片设计与制作
专业: 影视动画 指导老师: 刘川
院系: 数字产业学院 学号: 2021350214
班级: 21影视动画 姓名: 李思宇

四、综合成绩评定表

序号	项目	成绩	加权	实际得分
1	指导老师评分	90	40%	36
2	评阅人评分	90	20%	18
3	答辩小组成绩	90	40%	36
合计			100	90
等级				

系答辩委员会主任签字: 甄玉成
院答辩委员会主任签字: 李和方
2023年12月27日

上图为2024届影视动画专业毕业答辩记录及评阅记录(示例)

湖南艺术职业学院 2024 届

影视动画专业毕业设计综合成绩汇总表

序号	二级学院	专业	学生姓名	毕业设计题目	指导老师	综合成绩	指导老师评分
1	数字产业学院	影视动画专业	向焯	《打糍粑》二维动画片的设计与制作	唐笑、刘川	95	95
2	数字产业学院	影视动画专业	周馨婷	《打糍粑》二维动画片的设计与制作	唐笑、刘川	95	95
3	数字产业学院	影视动画专业	陈萍萍	《打糍粑》二维动画片的设计与制作	唐笑、刘川	95	95
4	数字产业学院	影视动画专业	廖湘	《硬币》二维动画短片的设计与制作	刘川、唐笑	90	90
5	数字产业学院	影视动画专业	杨欣怡	《硬币》二维动画短片的设计与制作	刘川、唐笑	90	90
6	数字产业学院	影视动画专业	何湘成	《硬币》二维动画短片的设计与制作	刘川、唐笑	90	90
7	数字产业学院	影视动画专业	余景	《龙舞》二维动画片的设计与制作	唐笑、刘川	96	97
8	数字产业学院	影视动画专业	胡佳惠	《龙舞》二维动画片的设计与制作	唐笑、刘川	96	97
9	数字产业学院	影视动画专业	陈馨文	《龙舞》二维动画短片的设计与制作	唐笑、刘川	96	97
10	数字产业学院	影视动画专业	李思宇	《山灵》二维动画片设计与制作	刘川、唐笑	90	90
11	数字产业学院	影视动画专业	付伟奇	《崎岖远途》二维动画短片的设计与制作	刘川、唐笑	83	85
12	数字产业学院	影视动画专业	李曦	《崎岖远途》二维动画短片的设计与制作	刘川、唐笑	83	85
13	数字产业学院	影视动画专业	陈颖	《侗锦》二维动画设计与制作	王利元、庞志威、骆龙磊	92	91
14	数字产业学院	影视动画专业	李东英	《侗锦》二维动画片的设计与制作	王利元、庞志威、骆龙磊	92	91
15	数字产业学院	影视动画专业	刘馨怡	《侗锦》二维动画设计与制作	王利元、庞志威、骆龙磊	92	91
16	数字产业学院	影视动画专业	欧阳林超	《危害地球的杀手》二维动画片的设计与制作	王利元、庞志威、骆龙磊	90	90
17	数字产业学院	影视动画专业	伍心悦	《危害地球的杀手》二维动画片的设计与制作	王利元、庞志威、骆龙磊	90	90
18	数字产业学院	影视动画专业	杨慧敏	《危害地球的杀手》二维动画片的设计与制作	王利元、庞志威、骆龙磊	90	90
19	数字产业学院	影视动画专业	周乐	《美丽新世界》三维动画片的设计与制作	骆龙磊、庞志威、王利元	97	96
20	数字产业学院	影视动画专业	冷涛	《美丽新世界》三维动画片的设计与制作	骆龙磊、庞志威、王利元	97	96
21	数字产业学院	影视动画专业	陈雅	《美丽新世界》三维动画	骆龙磊、庞志威	97	96

	业学院	画专业	丽	画片的设计与制作	威、王利元		
22	数字产 业学院	影视动 画专业	袁娴 姿	《女书》二维动画片的 设计与制作	庞志威、王利 元、骆龙磊	97	97
23	数字产 业学院	影视动 画专业	刘欣 雨	《女书》二维动画片的 设计与制作	庞志威、王利 元、骆龙磊	97	97
24	数字产 业学院	影视动 画专业	蒋晨 曦	《女书》二维动画片的 设计与制作	庞志威、王利 元、骆龙磊	97	97
25	数字产 业学院	影视动 画专业	秦芥	《迷途》三维动画片的 设计与制作	庞志威、王利 元、骆龙磊	89	88
26	数字产 业学院	影视动 画专业	杨文 韬	《迷途》三维动画片的 设计与制作	庞志威、王利 元、骆龙磊	89	88
27	数字产 业学院	影视动 画专业	黄同 心	《迷途》三维动画片的 设计与制作	庞志威、王利 元、骆龙磊	89	88
28	数字产 业学院	影视动 画专业	张宝 欣	《别让它流泪》二维动 画片的设计与制作	骆龙磊、王利 元、庞志威、	92	91
29	数字产 业学院	影视动 画专业	袁俊 杰	《别让它流泪》二维动 画片的设计与制作	骆龙磊、王利 元、庞志威、	92	91
30	数字产 业学院	影视动 画专业	唐佳 驹	《别让它流泪》二维动 画片的设计与制作	骆龙磊、王利 元、庞志威、	92	91

上图为2024届影视动画专业毕业设计成绩汇总表

三、专业毕业设计整体情况分析报告（二级院部按照总结毕业设计过程、选题分析、成绩分析、存在的问题、改进措施等）。

（一）毕业设计过程

本届影视动画专业的毕业设计从选题确定到最终成果展示，历经数月的时间，全程充满了挑战与收获。学生在指导教师的引导下，经历了市场调研、创意构思、剧本创作、毕业答辩、成果验收等多个阶段。通过这一系列的实践过程，学生不仅将所学知识应用于实际项目中，还学会了团队合作、时间管理以及问题解决等关键技能。

在各阶段种，学生们围绕影视动画行业的热点与趋势，结合个人兴趣与专长，确定了多样化的选题方向，涵盖了多种题材类型。这一过程激发了学生的创作热情，为后续工作奠定了良好基础。最终，学生们提交了各具特色的毕业设计作品，这些作品不仅展现了学生们的才华与努力，也反映了影视动画专业教育的成果与水平。

（二）选题分析

本次毕业设计的选题广泛而多样，充分体现了学生们对影视动画行业的敏锐洞察力和创新思维。选题涵盖了乡村振兴、红色文化、传统文化、科普类、公益类等多个方面，既有深刻的社会意义，又富有艺术感染力。这些选题不仅符合影视动画行业的发展趋势，也满足了观众多样化的审美需

求。

从选题分布来看，二维动画短片占据了较大比例，这反映出学生们对于手绘动画较强的作品类型更为青睐。同时，也有一些学生用三维动画的形式，展现了他们的对三维技术的追求的创作能力。

（三）成绩分析

从毕业设计作品的整体质量来看，大部分学生都能够按时完成任务，并提交了较高水平的作品。这些作品在创意构思、剧本创作等方面都展现出了学生们专业素养和创新能力。

在成绩评定上，我们采取了多维度评价体系，包括创意性、技术性、艺术性、团队合作等多个方面。通过综合考量这些因素，我们得出了每个学生的最终成绩。从整体成绩分布来看，大部分学生表现良好，能够达到及格线以上水平；同时也有一部分学生表现出色，获得了优异成绩。

（四）存在的问题

尽管本次毕业设计取得了不少成绩，但也存在一些问题和不足。具体表现如下：

- 1.部分学生在选题时缺乏对主题的把控能力。
- 2.一些学生在创作过程中过于追求技术效果而忽视了镜头画面的连续性的表达。

（五）改进措施

针对上述问题，我们提出以下改进措施：

- 1.加强选题指导，引导在选题方向更加积极向上正能量。
- 2.强调好的主题方向原则，提高画面表现力和镜头的连贯性，让动画片整体性更强。
- 3.提高学生的沟通能力和协作能力，确保工作顺畅。

同时，我们也将继续完善毕业设计管理制度和评价体系，确保毕业设计工作的顺利进行和质量的持续提升。