

湖南艺术职业学院  
2024 届毕业设计工作过程材料

院部： 数字产业学院

专业： 播音与主持专业

负责人： 宋晓宇

教务处（2024.8）

## 毕业设计工作过程材料目录

- 一、毕业设计工作过程性材料（校级+二级学院）。
- 二、相关答辩记录及评阅记录材料。
- 三、专业毕业设计整体情况分析报告（二级院部按照总结毕业设计过程、选题分析、成绩分析、存在的问题、改进措施等）。

## 一、毕业设计工作过程性材料（学校+二级学院）

### 1.选题形成阶段

基于行业动态，研判市场需求，为选题提供前瞻性指导。同时，引导学生对自己的专业综合能力、擅长领域进行客观评估，选择合适自己创作选题方向。

### 2.选题方向探索与细化

广泛调研：在确定大致选题方向后，在老师指导下学生进行市场调研，了解该领域的作品特点和职业能力需求。学生根据指导教师建议，结合自身的能力和特点，初步确定毕业设计选题的方向。常见的选题方向有音频节目主持与录制和视频节目主持与录制。

细化选题：指导老师针对学生特点，帮助学生细化选题内容，明确毕业设计内容、目标、方法及预期成果。

### 3.选题论证与完善

咨询交流：学生与指导教师、一线工作者及毕业生进行充分交流，就选题的可行性、创新性及实用性进行论证。通过各方面咨询，学生可以获取宝贵的建议和意见，进一步完善选题方案。

复修改：在论证过程中，学生根据各方面的意见和建议，对选题方案进行反复修改和完善。通过不断的优化，确保选题方案的科学性、合理性和可操作性。

#### 4.制定详细实施计划

选题确定后，学生需根据选题内容制定详细的实施计划，包括节目台本创作、采访预约、拍摄和录制时间安排、后期制作等。实施计划需具有明确的目标导向和可操作性，以确保毕业设计工作的顺利进行。





# 湖南艺术职业学院教务处（实训处）

艺教通 2023039 号

## 关于2024届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知

各教学单位、各院部：

毕业设计是专业人才培养方案的重要组成部分，完成毕业设计任务是学生毕业条件之一。根据国家教育部、省教育厅相关文件精神，结合去年毕业设计反馈情况，提升整体毕业设计合格率、优秀率，现就我校2024届高职毕业生（含五年制大专学生，下同）有关毕业设计指导、答辩及上传工作通知如下：

### 一、严格执行毕业设计标准

各二级院部、指导老师应严格按照省教育厅关于《2024届毕业设计标准（附件3）》《毕业设计指南》（附件4）规范和要求学生的毕业设计。学生须以“两件”方式（即打印件、电子件）同步上交毕业设计报告书及支撑材料，签字盖章打印件存各院部、电子件上传平台。

### 二、方式方法与格式要求

1. 毕业设计开展应契合专业人才培养方案教学环节，每位毕业生均须独立完成毕业设计任务，可结合学院毕业设计优秀成果展演活动开展（包括但不限于学院层级）。

2. 毕业设计报告书（任务书、成果报告书、说明书）撰写环节由学生按相关模版（附件2）独立完成，恪守学术诚信，严禁抄袭。

3. 毕业设计指导老师应及时对学生毕业设计报告书和支撑材料进行指导修改、上传等。

4. 学生毕业设计报告书主体内容中不能体现学院信息字样，如：湖艺、湖南艺术职业学院等；撰写具体要求见相关说明。

5. 毕业设计网上上传格式：报告书文书用 PDF 格式；视频用 MP4 格式；图片用 JPG 格式；音频用 MP3 格式。图片不大于 2M，视频不大于 50M。

### 三、时间安排

应届毕业生毕业设计工作一般安排在毕业学年第二学期完成，学院教务处一般安排在每年 6 月下旬前进行终审检查。具体安排如下：

1. 11 月 24 日前将毕业设计指导老师名单汇总交教务处朱米拉老师（院部签字盖章）（附件 1），教务处将核实反馈并公示。

2. 11 月 28 日前将 2024 届毕业生名单核对表交教务处刘芳老师（院部签字盖章）（★此表为系统打印，需核对是否与二级学院在校毕业生人数、名字等信息是否一致，标备注有异动毕业生或可免抽毕业设计学生信息，如疾病、参军等），教务处将收集核实并公示。

3. 12 月 25 日前学生按要求完成上传系统工作，指导老

师同步完成第一次审查，并在平台反馈修改意见。

4. 2024年1月5日前学生根据指导老师反馈意见完成修改并再次上传。

5. 3月30日前各二级学院组织答辩专家组完成答辩，填写毕业答辩综合成绩表（附件5）（此表由教学单位存档）；并提交毕业设计综合成绩汇总表至教务处朱米拉老师（附件6）（教学单位交电子及纸质签字盖章文件各一份）。

6. 4月12日前各二级学院完成学生毕业设计平台复审；并将毕业设计成绩输入系统。

7. 5月上旬教务处组织进行全院毕业设计抽查反馈，5月中旬完成终审报送。

### **特此通知。**

附件1 2024届高职毕业生毕业设计指导老师及对应学生名单

附件2 湖南艺术职业学院毕业设计报告书文档格式要求（模板）

附件3 2024届毕业设计标准

附件4 湖南艺术职业学院各专业毕业设计指南

附件5 湖南艺术职业学院学生毕业设计综合成绩表

附件6 2024届毕业设计综合成绩汇总表

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

2023年11月2日



# 湖南艺术职业学院教务处（实训处）

---

## 关于第一次抽查 2024 届高职毕业生毕业设计 指导及上传工作的通知公告

各二级院部：

根据湖南省教育厅、财政厅《关于湖南省双高建设计划绩效管理办法》（湘教发 2023）3 号文件和学院《关于进一步加强 2024 届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知》（艺教通 2023039）等文件精神及人才培养方案要求，有序推进毕业生毕业设计指导及相关上传事项，实施动态管理，促进此项任务如期完成，经教务处第一轮抽查，特公告如下：

附件 1 《教务处第一次检查情况通报》

附件 2 毕业设计综合成绩汇总表《附件 6》收集情况。

注：在此期间，请各院部全力督促毕业设计指导老师完成初步审核及反馈修改，以学生录入成绩为准，避免造成失误导致教学事故。

教务处（实训处）

2023. 4. 15

附件 1

## 教务处第一次检查情况通报

经检查，截止 4 月 15 日，各专业院部 2024 届应届高职毕业生（含五年制大专）毕业设计上传情况如下：

全院 2024 届毕业生（含五年制大专）共计 1766 人，总上传 1707 人，上传率 96%。

院部	毕业生人数	提交数	毕业指导老师审核 (4月15日前完成)	院部复审(5月12日需完成)
戏剧学院	183	177 (96%)	162 (88%)	109 (59%)
音乐学院	302	296 (98%)	293 (97%)	287 (95%)
舞蹈学院	207	206 (99%)	166 (80%)	0
设计艺术学院	389	378 (97%)	333 (85%)	288 (74%)
数字产业学院	324	324 (100%)	324 (100%)	323 (99%)
文化旅游学院	361	326 (90%)	124 (34%)	17 (4%)

### 常见问题：★

- 1、作品展示不完整，字幕有错别字，内容呈现与主题契合的不够默契。
- 2、毕业设计说明书表述不够完整。
- 3、任务书下达应为指导老师对毕业设计的整体要求，而不是学生的角度去表述。
- 4、任务书、成果报告书语句不通顺；全文排版混乱；参考文献不规范。
- 5、作品字体、格式不一，有明显错别字。
- 6、文本前后逻辑不清晰，时间节点不正确。

附件 2:

## 2024 届毕业生毕业设计附件 6 提交情况汇总 截止 4.15

序号	所属学院	电子版	纸质稿 (签字盖章)	免抽 佐证材料
1	戏剧学院	√	√	不需要上交
2	音乐学院	√	√	×
3	舞蹈学院	×	×	×
4	设计艺术学院	×	×	×
5	数字产业学院	√	√	不需要上交
6	文化旅游学院	√	√	×

# 湖南艺术职业学院教务处（实训处）

## 关于第二次抽查2024届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知公告

各二级院部：

根据湖南省教育厅、财政厅《关于湖南省双高建设计划绩效管理办法》（湘教发2023）3号文件和学院《关于进一步加强2024届高职毕业生毕业设计指导及上传工作的通知》（艺教通2023039）等文件精神及人才培养方案要求，有序推进毕业生毕业设计指导及相关上传事项，实施动态管理，促进此项任务如期完成，经教务处第二轮抽查，特公告如下：

附件1 《教务处第二次检查情况通报》

附件2 毕业设计综合成绩汇总表《附件6》收集情况。

注：在此期间，请各院部全力督促毕业设计指导老师完成初步审核及反馈修改，以学生录入成绩为准，避免造成失误导致教学事故。

教务处（实训处）

2024.6.7

附件 1

## 教务处第二次检查情况通报

经检查，截止 6 月 7 日，各专业院部 2024 届应届高职毕业生（含五年制大专）毕业设计上传情况如下：

全院 2024 届毕业生（含五年制大专）共计 1764 人，总上传 1719 人，上传率 97%。

院部	毕业生人数	提交数	毕业指导老师审核 (6月7日)	院部复审(6月7日)
戏剧学院	183	180 (98%)	177 (97%)	130 (71%)
音乐学院	300	296 (98%)	296 (98%)	296 (98%)
舞蹈学院	207	207 (100%)	206 (99%)	202 (98%)
设计艺术学院	389	370 (95%)	325 (84%)	317 (81%)
数字产业学院	324	324 (100%)	324 (100%)	324 (100%)
文化旅游学院	361	341 (94%)	237 (66%)	152 (42%)

### 常见问题：★

- 1、作品展示不完整，字幕有错别字，内容呈现与主题契合的不够默契。
- 2、毕业设计说明书表述不够完整。
- 3、任务书下达应为指导老师对毕业设计的整体要求，而不是学生的角度去表述。
- 4、任务书、成果报告书语句不通顺；全文排版混乱；参考文献不规范。
- 5、作品字体、格式不一，有明显错别字。
- 6、文本前后逻辑不清晰，时间节点不正确。

附件 2:

2024 届毕业生毕业设计附件 6（成绩单）提交情况汇总  
截止 6 月 7 日

序号	所属学院	电子版	纸质稿 (签字盖章)	不及格学生数
1	戏剧学院	√	√	0
2	音乐学院	√	√	2
3	舞蹈学院	√	√	0
4	设计艺术学院	√	√	7
5	数字产业学院	√	√	0
6	文化旅游学院	√	√	2

## 二、相关答辩记录及评阅记录材料（二级院部提供）

### （一）数字产业学院 2024 届毕业生毕业设计审查情况统计



### （二）播音与主持专业毕业生答辩考场安排

教研室	班 级	人 数	答辩教室	学生候场教室	考场人员
摄影摄像技术	21级摄影摄像	31	614	613	陈泽泉、段雄、黄晓莉、刘少鹏
影视编导与新闻采编制作	21影视编导	38	605	604	王柳力、马千里、曹琰
	21新闻采编制作	29			王秘、雷英、陈德睿
播音与主持	21播音与主持1班	35+33=68	1104	904	宋晓宇、陈沐欣、邹黎
	21播音与主持2班		1105		杨兵、杨雁、俞驿格、刘凯平
影视动画	21影视动画	30	804	802	庞志威、唐笑、王利元
影视节目制作与多媒体技术	21广播影视节目制作1班 21广播影视节目制作2班 21广播影视节目制作3班 21影视多媒体技术	36+33+33+20=122	803	805	蒋明璇、杨柯婷、喻柯
			807		刘为、白莹、王晴羿
			810		黄逸丁、刘川、贺慧
			704	707	骆龙磊、金典、罗苏
合 计		318			

### （三）播音与主持专业毕业生答辩相关工作安排

#### 12月27日播音主持教研室答辩工作安排。

- 1.所有同学必须按时参加毕业生答辩；
- 2.答辩时，必须结合 PPT 进行毕业设计作品的讲解，时间控制在两分钟；
- 3.周二每组指导老师指定负责同学统一收齐 ppt,交各班班长杨文宇、田佳佳汇总，周三中午一点半之前上传到各答辩教室的电脑；
- 4.答辩当天，学习委员章雅婷、许伶俐一点前完成答辩场地 1104/1105 的布置；
- 5.各班同学提前 15 分钟到达候场教室 904, 1 班签到负责人-杨文宇、2 班签到负责人-刘旭；
- 6.每次五位同学进入答辩教室等候，考场负责人 1104-胡钰欣, 1105-蒋金浩,工作安排包括收齐五位同学的答辩材料,发给每位老师一份,与楼下及时沟通,组织学生进场。7.保证答辩教室和候考教师卫生和 设备恢复原样。
- 7.1104 答辩教室-宋晓宇、陈沐欣、邹黎。
- 1105 答辩教室-杨雁、杨兵、刘凯平、俞驿格。
- 8.答辩顺序。

#### (四) 播音与主持专业答辩现场情况





## (五) 播音与主持专业答辩成绩

### 1班答辩成绩

湖南艺术职业学院2024届毕业设计答辩成绩汇总表

序号	二级学院	专业	学生姓名	毕业设计题目	指导老师	答辩成绩
1	数字产业学院	播音与主持	黄沙	美食文化类视频节目《寻味湖南》节目主持与录制	宋晓宇、刘凯平	92
2	数字产业学院	播音与主持	刘萱	文化专题类音频节目《茶韵中国》节目主持与录制	宋晓宇、刘凯平	86
3	数字产业学院	播音与主持	肖雨晴	旅游类音频节目《跟着音乐去旅行》节目主持与录制	宋晓宇、刘凯平	82
4	数字产业学院	播音与主持	黄卓玉	文化旅游类视频节目《江南古镇》节目主持与录制	宋晓宇、刘凯平	80
5	数字产业学院	播音与主持	童翔	服务类音频节目《旅游风向标》节目主持与录制	宋晓宇、刘凯平	80
6	数字产业学院	播音与主持	朱芷仪	文化类视频节目《韵味东方》节目主持与录制	宋晓宇、刘凯平	83
7	数字产业学院	播音与主持	曹依婷	旅游类音频节目《我们出发吧》节目主持与录制	宋晓宇、刘凯平	78
8	数字产业学院	播音与主持	周莺	文化专题类视频节目《书香天下》节目主持与录制	宋晓宇、刘凯平	85
9	数字产业学院	播音与主持	张子豪	服务类音频节目《音乐留声机》节目主持与录制	宋晓宇、刘凯平	88
10	数字产业学院	播音与主持	晏宜	文化专题类音频节目《书洞》节目主持与录制	宋晓宇、刘凯平	86
11	数字产业学院	播音与主持	安妮	文化类视频节目《湘园》节目主持与录制	宋晓宇、刘凯平	80
12	数字产业学院	播音与主持	杜青云	文化类音频节目《有趣的历史人物》节目主持与录制	宋晓宇、刘凯平	85
13	数字产业学院	播音与主持	曾好	儿童类视频节目《童言童语》节目主持与录制	宋晓宇、刘凯平	84

13	数字产业学院	播音与主持	曾好	儿童类视频节目《童言童语》 节目主持与录制	宋晓宇、刘凯平	84
14	数字产业学院	播音与主持	刘萌萌	宠物类音频节目《毛朋友》 节目主持与录制	宋晓宇、刘凯平	85
15	数字产业学院	播音与主持	王雨萱	美食探索类视频节目《嗨吃天 下》节目主持与录制	邹黎	87
16	数字产业学院	播音与主持	章雅婷	文艺类音频节目《午后聆听》 节目主持与录制	邹黎	85
17	数字产业学院	播音与主持	刘崧宇	生活服务类音频《爱情银行》 节目主持与录制	邹黎	80
18	数字产业学院	播音与主持	钱雨泓	社教类音频节目《心灵实验室 》节目主持与录制	邹黎	82
19	数字产业学院	播音与主持	颜宇	生活服务类音频节目《小颜快 评》节目主持与录制	邹黎	85
20	数字产业学院	播音与主持	何慧泉	少儿类音频节目《童心游乐园 》节目与主持录制	邹黎	85
21	数字产业学院	播音与主持	陈钰	音乐类音频节目《音乐时空》 节目主持与录制	邹黎	81
22	数字产业学院	播音与主持	蒋昊	服务类音频节目《健康生活指 南》节目主持与录制	杨雁 俞驿格	85
23	数字产业学院	播音与主持	黄欣茹	服务类音频节目《陌声人》 节目主持与录制	杨雁 俞驿格	82
24	数字产业学院	播音与主持	秦欢	音乐类音频节目《刚动听的歌 》节目主持与录制	杨雁 俞驿格	84
25	数字产业学院	播音与主持	湛雪儿	文化类音频节目《一起看书吧 》节目主持与录制	杨雁 俞驿格	86
26	数字产业学院	播音与主持	黄嫣红	音乐类音频节目《声入人心》 节目主持与录制	杨雁 俞驿格	82
27	数字产业学院	播音与主持	胡钰欣	文化类视频节目《茶，一片叶 子的故事》节目主持与录制	杨雁 俞驿格	90

28	数字产业学院	播音与主持	何钰瑶	社教类音频节目《小心有诈》 节目主持与录制	杨雁 俞驿格	85
29	数字产业学院	播音与主持	杨奕煊	新闻专题类音频节目《新农人 研究所》节目主持与录制	杨雁 俞驿格	87
30	数字产业学院	播音与主持	杨文字	文化类音频节目《华夏五千年》 节目主持与录制	杨雁 俞驿格	89
31	数字产业学院	播音与主持	李柔玥	历史类音频节目《朝起朝落》 节目主持与录制	杨雁 俞驿格	87
32	数字产业学院	播音与主持	张璐	文化类音频节目《刷会儿朋友圈》 节目主持与录制	杨雁 俞驿格	88
33	数字产业学院	播音与主持	鄢熙	文化类音频节目《奇人匠心》 节目主持与录制	杨雁 俞驿格	85
34	数字产业学院	播音与主持	王可新	情感类音频节目《解忧故事铺》 节目主持与录制	杨雁 俞驿格	78
35	数字产业学院	播音与主持	范梓旋	音乐类音频节目《歌曲创作人》 节目主持与录制	杨雁 俞驿格	85
36	数字产业学院	播音与主持	舒倩	少儿类视频节目《七彩小太阳》 节目主持与录制	邹黎	80
37	数字产业学院	播音与主持	赵影一	《潮音music——说唱音乐专 期》节目主持与录制	邹黎	85
38	数字产业学院	播音与主持	张可莹	美食探寻类视频节目《美食长 沙》节目主持与录制	邹黎	75

## 2班答辩成绩

湖南艺术职业学院2024届毕业设计答辩成绩汇总表

序号	二级学院	专业	学生姓名	毕业设计题目	指导老师	答辩成绩
1	数字产业学院	播音与主持	张晔	电台类音频节目《张口快评》 节目主持与录制	邹黎	83
2	数字产业学院	播音与主持	游利娇	法治类音频节目《防电信诈骗》 节目主持与录制	杨兵	84
3	数字产业学院	播音与主持	蒋金浩	少儿类视频节目《泡泡梦工厂》 节目主持与录制	杨兵	87
4	数字产业学院	播音与主持	林盈璇	文艺类音频节目《走进杨开慧 故居》节目主持与录制	杨兵	85
5	数字产业学院	播音与主持	肖靓	文艺类音频节目《风度中国》 节目主持与录制	杨兵	86
6	数字产业学院	播音与主持	黄心蕊	旅游类音频节目《走遍天下》 节目主持与录制	杨兵	83
7	数字产业学院	播音与主持	徐淋江	美食探寻类节目《迁址之旅· 饭店的记忆》节目主持与录制	杨兵	94
8	数字产业学院	播音与主持	仇菁	情感服务类音频节目《做情绪 的主导者》节目主持与录制	杨兵	79
9	数字产业学院	播音与主持	高宇	文化类音频节目《假如文物有 话说》节目主持与录制	杨兵	85

10	数字产业学院	播音与主持	刘旭	社教类音频节目《你好星城》 节目主持与录制	杨兵	80
11	数字产业学院	播音与主持	赖冰冰	音乐类音频节目《音符空间》 节目主持与录制	杨兵	88
12	数字产业学院	播音与主持	田佳佳	美食类音频节目《老街食坊》 节目主持与录制	杨兵	88
13	数字产业学院	播音与主持	王子阳	文化类音频节目《楠说名将》 节目主持与录制	杨兵	90
14	数字产业学院	播音与主持	高明镝	文化类音频节目《望韵》 节目主持与录制	杨兵	75
15	数字产业学院	播音与主持	雷梦玲	少儿视频类节目《彩虹岛》 节目主持与录制	杨兵	75
16	数字产业学院	播音与主持	姜步新	社教类音频节目《走进》 节目主持与录制	陈沐欣、翟清	86
17	数字产业学院	播音与主持	胡冰慧	美食类视频节目《食味——湘记》 节目主持与录制	陈沐欣、翟清	86
18	数字产业学院	播音与主持	吴文芳	文艺类视频节目《最传承》 节目主持与录制	陈沐欣、翟清	87
19	数字产业学院	播音与主持	毛朝霞	社教类视频节目《艺术家》 节目主持与录制	陈沐欣、翟清	87
20	数字产业学院	播音与主持	黄启涛	文化类视频节目《痕迹》 节目主持与录制	陈沐欣、翟清	90
21	数字产业学院	播音与主持	陈鑫	文化类音频节目《小陈带你涨知识》 节目主持与录制	陈沐欣、翟清	83

22	数字产业学院	播音与主持	王佳欢	社教类视频节目《告别》 节目主持与录制	陈沐欣、翟清	83
23	数字产业学院	播音与主持	罗嘉倩	美食类视频节目《美食美刻》 节目主持与录制	陈沐欣、翟清	80
24	数字产业学院	播音与主持	许伶俐	社教类视频节目《走进文化》 节目主持与录制	陈沐欣、翟清	86
25	数字产业学院	播音与主持	谢欣瑶	旅游类视频节目《湘遇时光》 节目主持与录制	陈沐欣、翟清	88
26	数字产业学院	播音与主持	蔡立勇	美食类视频节目《味道湖南》 节目主持与录制	陈沐欣、翟清	86
27	数字产业学院	播音与主持	夏丹	文化类视频节目《印记》 节目主持与录制	陈沐欣、翟清	93
28	数字产业学院	播音与主持	李斌	文化专题类音频节目《聚焦家乡》 节目主持与录制	宋晓宇、刘凯平	75
29	数字产业学院	播音与主持	雍铭	音乐类音频节目《时光音乐人》 节目主持与录制	邹黎	88
30	数字产业学院	播音与主持	彭思伟	文化类视频节目《走进博物馆》 节目主持与录制	邹黎	86
31	数字产业学院	播音与主持	曹芷芮	专题类视频节目《精彩人生》 节目主持与录制	邹黎	88
32	数字产业学院	播音与主持	宁万美	美食探索类视频节目《小美惠生活》 节目主持与录制	邹黎	78
33	数字产业学院	播音与主持	朱婧雯	文化类音频节目《书香天下》 节目主持与录制	邹黎	80

(五) 评阅记录

毕业设计鉴定表 (表1)

题目: 美食文化类视频节目《寻味湖南》节目主持与录制  
专业: 播音与主持 指导老师: 宋晓宇、刘凯平  
院系: 数字产业学院 学号: 2021360025  
班级: 21级播音与主持一班 姓名: 黄河

一、指导老师意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计过程分析、解决问题的能力	15	
2	设计方案的合理性、新颖性	25	
3	设计过程中的独立性	15	
4	设计主件、撑件数量、质量	20	
5	设计整个过程的工作态度, 毕业设计的规范程序	25	
合计		100	92

指导老师评语:

通过

指导老师签字:

宋晓宇

2023年2月27日

### 毕业设计鉴定表 (表2)

题目: 美食文化类短视频节目《寻味湖南》节目主持与录制  
专业: 播音与主持 指导老师: 宋晓宇、刘凯年  
院系: 数字艺术学院 学号: 2021260025  
班级: 21级播音与主持1班 姓名: 黄昕

#### 二、评阅人意见

#### 成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计方案、完成条件论证	15	13
2	设计合理性、创新性	35	32
3	设计主件、撑件数量、质量	35	33
4	设计结构、文字表达及书写情况	15	14
合计		100	95

评阅人评语: 符合要求, 通过答辩。

评阅人签字: 杨丽  
2023年12月21日

### 毕业设计鉴定表 (表3)

题目: 美食文化类视频节目《寻味湖南》节目主持与录制  
专业: 播音与主持 指导老师: 宋晓宇、刘凯平  
院系: 数字产业学院 学号: 2021360025  
班级: 21级播音与主持 姓名: 黄河

#### 三、答辩组意见

##### 成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	学生本人对毕业设计工作的总体介绍	25	24
2	毕业设计的质量 (主件、撑件的准确性、数量、质量等)	25	24
3	答辩中回答问题的正确程度	50	44
4			
合计		100	92

答辩组评语:

通过

答辩组组长签字:

宋晓宇

2023年12月27日

### 毕业设计鉴定表 (表4)

题目: 美食文化类视频节目《寻味湖南》节目主持编制  
专业: 播音与主持 指导老师: 宋晓宇、刘凯平  
院系: 数字产业学院 学号: 2021360025  
班级: 21级播音与主持1班 姓名: 黄河

#### 四、综合成绩评定表

序号	项目	成绩	加权	实际得分
1	指导老师评分	92	40%	36.8
2	评阅人评分	93	20%	18.4
3	答辩小组成绩	92	40%	36.8
合计			100	92
等级			优	

系答辩委员会主任签字: 宋晓宇  
院答辩委员会主任签字: 刘凯平

年 月 日



三、专业毕业设计整体情况分析报告（二级院部按照总结毕业设计过程、选题分析、成绩分析、存在的问题、改进措施等）。

#### （一）毕业设计过程

播音主持专业毕业设计从9月份起，到12月结束，共分为四个阶段：

1.策划阶段：9月完成，下达任务书，帮助学生确定选题，开展可行性调研，收集资料，设计节目实施方案。

2.实施阶段：10月完成，拍摄实地探访，与采访对象进行对接，撰写节目具体台本并根据实际情况进行台本修改，确保完成节目录制。

3.修改阶段：11月份完成，学生完成作品的后期制作，指导教师对学生的毕业设计作品进行指导，提出修改意见，完善毕业设计作品，通过多次指导学生精细化毕业设计作品，最终确定作品是否合格，确定能否参加毕业设计答辩。

4.答辩阶段：学生围绕毕业设计作品完成答辩。

#### （二）选题分析

在毕业设计选题上，紧紧围绕专业素养和社会责任感，呈现出两大特色：

- 1.紧跟当前社会热点和关注的话题进行创作；
- 2.将爱国情怀融入节目选题中，讲述国家历史，弘扬民族文化，展现国家发展成就；

3. 注重文旅推广，挖掘家乡文化特色，通过节目设计，促进文化遗产的保护与传承。

### （三）成绩分析

在毕业设计指导老师的帮助下，毕业设计均按计划完成。学生毕业设计作品的策划、录制、后期制作各环节表现较好，体现了播音主持专业综合能力。通过毕业设计作品和答辩综合成绩评定，平均成绩为84.7分。

### （四）存在的问题

1. 部分同学对节目目标受众研究不够深入，影响节目吸引力。

2. 节目创新意识不足，中规中矩，缺乏新媒体特色。

3. 部分学生在拍摄和后期制作技术上存在短板。

### （五）改进的措施

1. 指导学生做好市场调研，同时能够利用大数据分析目标受众偏好，优化节目内容。

2. 鼓励学生勇于创新，不断挖掘节目的深度，增强节目的吸引力，提供听觉和视觉的“干货”。

3. 加强后期制作、新媒体工具使用等技术课程。

4. 挖掘学生特色，提供个性化指导，确保毕业设计质量。