

附件3-1

舞台艺术设计与制作专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

舞台艺术设计与制作专业毕业设计分为话剧舞台设计类、戏曲舞台设计类、大型晚会设计类，具体情况见下表。

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
方案设计类	1. 剧舞台设计类 1. 《茶馆》 2. 《雷雨》 3. 《麦克白》 4. 《哈姆雷特》 5. 《等待多戈》 6. 《樱桃园》	1. 养成良好的思想素质、职业道德和法律意识；培养文献检索、资料查询、获取新知识的能力；锻炼书面和口头表达的能力；培养协作配合工作的能力；运用所学专业知	1. 中西方舞台美术史	是
		识，培养分析问题、解决问题的能力。	2. 生活场景空间	
		2. 掌握舞台设计与施工相关专业的规范法律法规知识；掌握舞台设计相关专业的设计流程；了解各种舞台设计制图、绘图软件的综合运用方法；熟悉舞台设计与施工不同领域材料与施工工艺的相关知识。	3. 创意空间舞台设计	
		3. 具备综合运用本学科基本理论、基础知识的能力；具备	1. CAD 工程制图	
			2. 3dsMax 舞台场景建模及表现	
			3. Photoshop 舞台效果图	
	4. 舞美制作			
		1. 话剧舞台设计		

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新			
2 · 戏曲舞台设计类		学生独立思考、发现问题、解疑解难的能力；具备关注学术研究，开启学术思维，开阔学术视野，培养其从事学术研究工作的基本素质和兴趣的能力；掌握拓宽视野，深化专业理论学习，强化实践技能培养。	2. 西方剧目舞台设计 3. 道具设计与制作				
	1、昆曲《长生殿》 2、京剧《西厢记》 3、昆曲《牡丹亭》 4、昆曲《桃花扇》 5、越剧《梁祝》 6、京剧《窦娥冤》	1. 养成良好的思想素质、职业道德和法律意识；培养文献检索、资料查询、获取新知识的能力；锻炼书面和口头表达的能力；培养协作配合工作的能力；运用所学专业知	1. 中西方舞台美术史 2. 生活场景空间 3. 创意空间舞台设计	是			
		2. 掌握舞台设计与施工相关专业的规范法律法规知识；掌握舞台设计相关专业的设计流程；了解各种舞台设计制图、绘图软件的综合运用方法；熟悉舞台设计与施工不同领域材料与施工工艺的相关知识。	1. CAD 工程制图 2. 3dsMax 舞台场景建模及表现 3. Photoshop 舞台效果图 4. 舞美制作				
		3. 具备综合运用本学科基本理论、基础知识的能力；具备学生独立思考、发现问题、解疑解难的能力；具备关注学术研究，开启学术思维，开阔学术视野，培养其从事学术研究工作的基本素质和兴趣的能力；掌握拓宽视野，深化专业理论学习，强化实践技能培养。	1. 话剧舞台设计 2. 戏曲舞台设计 3. 道具设计与制作				
		3 、 大型晚会设计类	1、《2025年春节联欢晚会》 2、《戏曲晚会》 3、《中秋晚会》 4、《演唱会》		1. 养成良好的思想素质、职业道德和法律意识；培养文献检索、资料查询、获取新知识的能力；锻炼书面和口头表达的能力；培养协作配合工作的能力；运用所学专业知	1. 中西方舞台美术史 2. 生活场景空间 3. 创意空间舞台设计	是
					2. 掌握舞台设计与施工相关专业的规范法律法规知识；掌握舞台设计相关专业的设计流程；了解各种舞台设计制图、绘图软件的综合运用方法；熟悉舞台设计与施工不同领域材料与施工工艺的相关知识。	1. CAD 工程制图 2. 3dsMax 舞台场景建模及表现 3. Photoshop 舞台效果图 4. 舞美制作	

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
		3. 具备综合运用本学科基本理论、基础知识的能力；具备学生独立思考、发现问题、解疑解难的能力；具备关注学术研究，开启学术思维，开阔学术视野，培养其从事学术研究工作的基本素质和兴趣的能力；掌握拓宽视野，深化专业理论学习，强化实践技能培养。	1. 话剧舞台设计 2. 戏曲舞台设计 3. 道具设计与制作	

二、毕业设计成果要求

（一）话剧舞台设计类成果要求

话剧舞台设计类成果包含手绘效果图、三维空间效果图、模型体现等3类，具体要求如下。

1. 手绘效果图成果要求

（1）主题突出，思路明确，表达出新颖独特的设计理念。

（2）准确表达体量、比例、构造等，透视准确。

（3）技法熟练，设计运用恰当，风格统一。

（4）图纸排版美观，符合设计主题的整体风格。

2. 三维空间效果图成果要求

（1）整体方案能够呈现出独特的创意，主题鲜明，运用恰当，设计风格鲜明。

（2）整体方案呈现具有设计美感，阐释设计内涵，完整地表达文化与艺术特色。

（3）效果图分辨率达到要求，包括模型细节、灯

光效果、材料质感等方面 表现真实、精致。

(4) 效果图的舞台场景氛围表现充分，展示舞台场景的设计特点，符合场景的主题定位。

(1) 模型体现成果要求

(2) 整体空间合理，比例准确。

(3) 材质选择准确，风格统一，有较强的氛围营造。

(4) 布光位置恰当，色彩符合设计理念，氛围营造合理。

(二) 戏曲舞台设计类成果要求

戏曲舞台设计类成果包含手绘效果图、三维空间效果图、模型体现等3类，具体要求如下。

1. 手绘效果图成果要求

(1) 主题突出，思路明确，表达出新颖独特的设计理念。

(2) 准确表达体量、比例、构造等，透视准确。

(3) 技法熟练，设计运用恰当，风格统一。

(4) 图纸排版美观，符合设计主题的整体风格。

2. 三维空间效果图成果要求

(1) 整体方案能够呈现出独特的创意，主题鲜明，运用恰当，设计风格鲜明。

(2) 整体方案呈现具有设计美感，阐释设计内涵，完整地表达文化与艺术特色。

(3) 效果图分辨率达到要求，包括模型 细节、灯光效果、材料质感等方面 表现真实、精致。

(4) 效果图的舞台场景氛围表现充分，展示舞台场景的设计特点，符合场景的主题定位。

(1) 模型体现成果要求

(2) 整体空间合理，比例准确。

(3) 材质选择准确，风格统一，有较强的氛围营造。

(4) 布光位置恰当，色彩符合设计理念，氛围营造合理。

(三) 晚会舞台设计类成果要求

晚会舞台设计类成果包含手绘效果图、三维空间效果图、模型体现等3类，具体要求如下。

1. 手绘效果图成果要求

(1) 主题突出，思路明确，表达出新颖独特的设计理念。

(2) 准确表达体量、比例、构造等，透视准确。

(3) 技法熟练，设计运用恰当，风格统一。

(4) 图纸排版美观，符合设计主题的整体风格。

2. 三维空间效果图成果要求

(1) 整体方案能够呈现出独特的创意， 主题鲜明，运用恰当，设计风格鲜明。

(2) 整体方案呈现具有设计美感，阐释设计内涵，完整地表达文化与艺术 特色。

(3) 效果图分辨率达到要求，包括模型 细节、灯光效果、材料质感等方面 表现真实、精致。

(4) 效果图的舞台场景氛围表现充分，展示舞台场景的设计特点，符合场景的主题定位。

(1) 模型体现成果要求

(2) 整体空间合理，比例准确。

(3) 材质选择准确，风格统一，有较强的氛围营造。

(4) 布光位置恰当，色彩符合设计理念，氛围营造合理。

三、毕业设计过程及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	发布毕业设计主题和任务要求	根据主题要求分小组完成任务分配,确定具体创作内容。	9月5日-9月15日
任务下达	检查学生小组任务分配工作	调整任务,开始作品设计	9月16日-9月20日
过程指导	指导作品设计与制作	完成作品剧本分析、草图绘制、效果图绘制、模型制作、展板排版设计	9月21日-12月13日
成果答辩	指导学生整理画册资料,调整画面;展览不布展	完成画册所有图片编辑;展览布展	12月13日-12月15日
资料整理			
质量监控			

四、毕业答辩流程及要求

(一) 答辩流程

1、学生个人进行创作介绍与阐述，运用多媒体形式进

行（10分钟）。报告内容包括：

- ①课题的任务、选题目的与意义；
- ②完整的设计制作过程及最终效果；
- ③设计的基本内容及主要实施方法；
- ④成果、结论和对自己完成任务的评价。

2、答辩委员会成员提出与作品有关的问题进行质询；

3、每位毕业生回答问题时间为5分钟左右，答辩时面对作品阐述。

（二）答辩要求

1、公开答辩，允许全院相关专业学生参与旁听

2、每位同学至少回答2—3个以上问题

3、严格杜绝在网上或文献上直接下载或抄袭毕业创作；同学之间作品不得雷同，发现以上情况，教研室有权拒收并取消其毕业设计答辩资格。

五、毕业设计评价指标

（舞台艺术设计与制作专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1～表n。）

表1 话剧舞台设计类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
	出勤率及学习态度	10
	实习调研效果和开题论证情况	5

设计过程	进度效率与独立工作能力	5
作品质量	根据毕业设计主题要求完成正确的作品创作数量	10
	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用	10
	毕业设计成果能够弘扬中华优秀传统文化、体现精益求精工匠精神	10
答辩情况	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求，艺术性强，艺术表达形式丰富	10
	毕业设计成果具有一定的应用价值	10
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等	10

表2 戏曲舞台设计类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	出勤率及学习态度	10
	实习调研效果和开题论证情况	5
	进度效率与独立工作能力	5
作品质量	根据毕业设计主题要求完成正确的作品创作数量	10
	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用	10
	毕业设计成果能够弘扬中华优秀传统文化、体现精益求精工匠精神	10
答辩情况	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求，艺术性强，艺术表达形式丰富	10
	毕业设计成果具有一定的应用价值	10
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等	10

六、实施保障

(一) 指导团队要求

1. 指导教师导师

(1) 担任指导教师导师的教师应具备丰富的教学经验和较高的学术水平，负责整体指导思路的把控和毕业设计标准的制定。

(2) 定期组织指导教师会议，分享教学经验，讨论解决学生设计中遇到的共性问题，确保指导方向的一致性和科学性。

(3) 对指导教师的工作进行监督和评估，确保每位指导教师都能认真履行职责，提供高质量的指导服务。

2. 指导教师

(1) 指导教师需具备舞台艺术设计领域的专业知识和实践经验，能够为学生提供专业、细致的指导。

(2) 负责一对一或小组形式的指导，根据学生的设计方向和个性特点，制定个性化的指导计划，帮助学生解决设计中的具体问题。

(3) 定期与学生沟通交流，关注学生的学习进度和心理状态，及时给予鼓励和支持，增强学生的自信心和积极性。

3. 企业导师

(1) 邀请舞台设计行业的资深专家或企业设计师担任企业导师，为学生提供行业前沿信息和实战经验的分享。

(2) 企业导师需参与毕业设计评审环节，从行业角度对学生的设计作品进行评价和反馈，提升学生的职业素养和市场适应能力。

(3) 协助学校与企业建立合作关系，为学生提供实习、就业等机会，促进产学研深度融合。

(二) 教学资源要求

1. 企业实践项目资源

(1) 积极与舞台艺术设计相关的企业建立合作关系，争取将企业真实项目或模拟项目引入毕业设计环节，使学生能够在实践中学习和成长。

(2) 确保企业实践项目资源的质量和数量满足毕业设计需求，为学生提供多样化的实践机会和选择空间。

(3) 加强与企业的沟通和协调，确保实践项目的顺利实施和有效管理，保障学生的实践效果和学习成果。

2. 数字化教学资源

(1) 建设和完善视舞台艺术设计与制作专业的数字化教学资源库，包括在线课程、教学视频、设计素材库等，为学生提供丰富的学习资源和便捷的学习途径。

(2) 引入先进的数字化教学工具和技术手段，如虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等，提升教学的趣味性和互动性，激发学生的学习兴趣 and 创造力。

(3) 加强数字化教学资源的更新和维护工作，确保教学资源的时效性和准确性，满足学生不断学习和进步的需求。

七、附录

湖南艺术职业学院 毕业设计

题目： _____

类型： 产品设计 方案设计 文物修复
作品展示 工艺设计 作品设计

学生姓名： _____

学 号： _____

学院(系)： _____

专 业： _____

班 级： _____

校内指导教师： _____

年 月 日

毕业设计任务书

姓名	学号	专业	指导老师
毕业设计题目	毕业设计类型		
(一) 毕业设计目标			
<i>通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></i>			
(二) 设计任务及要求			
<i>依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></i>			

(三) 毕业设计进程

包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅

(四) 毕业设计预期成果

1. 图片、音视频、文档等形式。
2. 毕业设计说明书（方案类的没有此项）。
3. 毕业设计成果报告书。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅

毕业设计成果报告书

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
毕业设计成果							
<p>成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）</p>							
毕业设计体会							

通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅

毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
(一) 毕业设计思路							
明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅							
(二) 毕业设计过程							
以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、已解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅							

(三) 毕业设计成果特点
说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为 <u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>

毕业设计鉴定表 (表1)

题目： _____
 专业： _____ 指导老师： _____
 院系： _____ 学 号： _____
 班级： _____ 姓 名： _____

一、指导老师意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计过程分析、解决问题的能力	15	
2	设计方案的合理性、新颖性	25	
3	设计过程中的独立性	15	
4	设计主件、撑件数量、质量	20	
5	设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序	25	

合计	100	
----	-----	--

指导老师评语：

指导老师签字：_____

年 月 日

毕业设计鉴定表（表2）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

二、评阅人意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计方案、完成条件论证	15	
2	设计合理性、创新性	35	
3	设计主件、撑件数量、质量	35	
4	设计结构、文字表达及书写情况	15	
合计		100	

评阅人评语：

评阅人签字：_____

年 月 日

毕业设计鉴定表（表3）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

三、答辩组意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	学生本人对毕业设计工作的总体介绍	25	
2	毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等）	25	
3	答辩中回答问题的正确程度	50	
4			

合计	100	
----	-----	--

答辩组评语：

答辩组组长签字：_____

年 月 日

毕业设计鉴定表（表4）

题目：_____

专业：_____ 指导老师：_____

院系：_____ 学 号：_____

班级：_____ 姓 名：_____

四、综合成绩评定表

序号	项目	成绩	加权	实际得分
1	指导老师评分		40%	
2	评阅人评分		20%	
3	答辩小组成绩		40%	
合计			100	
等级				

系答辩委员会主任签字：_____

院答辩委员会主任签字：_____

年 月 日

湖南艺术职业学院2025届毕业设计综合成绩汇总表

序号	二级学院	专业	学生姓名	毕业设计题目	指导老师	综合成绩
1	设计艺术学院					
2	设计艺术学院					
3	设计艺术学院					
4	设计艺术学院					
5	设计艺术学院					
6	设计艺术学院					
7	设计艺术学院					
8	设计艺术学院					
9	设计艺术学院					
10	设计艺术学院					
11	设计艺术学院					

12	设计艺术学院					
13	设计艺术学院					
14	设计艺术学院					
15	设计艺术学院					
16	设计艺术学院					
17	设计艺术学院					
18	设计艺术学院					
19	设计艺术学院					
20	设计艺术学院					
21	设计艺术学院					
22	设计艺术学院					
23	设计艺术学院					