

## 附件3-1

# 摄影摄像技术专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

### 一、毕业设计选题类别及示例

摄影摄像技术专业毕业设计选题为作品设计类，内容及示例分为摄影作品类、视频作品类，具体情况见下表。

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新		
作品设计类	摄影作品类	凝练主题、聚焦现实题材，用摄影影像记录客观社会。	1. 《摄影基础》 2. 《摄影画面造型》 3. 《摄影创作》	是		
		综合运用光效、色彩、构图等拍摄产品类摄影作品	1. 《摄影基础》 2. 《摄影画面造型》 3. 《摄影创作》			
		主要以自然风光为表现题材，创作一组专题摄影作品集	1. 《摄影画面造型》 2. 《特种设备拍摄》			
	以表现人像为创作题材，重点突出人物内心情感创作专题摄影作品集。	具有根据前期策划进行商业摄影等摄影创作的能力。	1. 《摄影画面造型》 2. 《摄影创作》			
	视频作品类	以MV为主制作微视频作品	具有根据既定文案策划和剧本进行短视频、微电影等摄像创作的能力。		1. 《摄像创作》 2. 《影视镜头设计》 3. 《影视导演艺术》	是
		以记录真实人物和事件为主制作	具有根据既定文案策划进行纪录片的		1. 《摄像创作》 2. 《影视镜头设计》	

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
	视频作品	摄像、录音、灯光、特种设备拍摄等以及画面编辑的能力。	3. 《影视导演艺术》	
	以文学剧本为创作基础，制作剧情微电影作品	具有根据既定文案策划和剧本进行短视频、微电影等摄像创作的能力。	1. 《摄像创作》 2. 《影视镜头设计》 3. 《影视导演艺术》	
	以弘扬社会主义核心价值观，传递社会正能量公益广告片作品	具有根据既定文案策划和剧本进行短视频、微电影等摄像创作的能力。	1. 《摄像创作》 2. 《影视镜头设计》 3. 《影视广告》	

## 二、毕业设计成果要求

### （一）摄影作品类成果要求

摄影作品类成果包含纪实专题摄影作品集、商业专题摄影作品集、风光专题摄影作品集、人像专题摄影作品集等4类，具体要求如下。

#### 纪实专题摄影作品集成果要求

（1）纪实专题摄影作品集选题应要求导向正确、内容健康向上；

（2）纪实专题摄影作品集不少于20张图片，作品集应含有标题和不少于200字的作品简介、每张图片需不少于30字的图片说明；

（3）说明书的撰写要详细反映作品设计过程和作品内容、作品特点，其格式、排版应规范。

#### 2. 商业专题摄影作品集成果要求

（1）商业专题摄影作品集选题应要求导向正确、内容健康向上；

（2）商业专题摄影作品集不少于20张图片，作品集应含有标题和不少于200字的作品简介、每张图片需不少于30字的图片说明；

（3）说明书的撰写要详细反映作品设计过程和作品内容、作品特点，其格式、排版应规范。

### 3. 风光专题摄影作品集成果要求

(1) 风光专题摄影作品集选题应要求导向正确、内容健康向上；

(2) 风光专题摄影作品集不少于20张图片，作品集应含有标题和不少于200字的作品简介、每张图片需不少于30字的图片说明；

(3) 说明书的撰写要详细反映作品设计过程和作品内容、作品特点，其格式、排版应规范。

### 4. 人像专题摄影作品集成果要求

(1) 人像专题摄影作品集选题应要求导向正确、内容健康向上；

(2) 人像专题摄影作品集不少于20张图片，作品集应含有标题和不少于200字的作品简介、每张图片需不少于30字的图片说明；

(3) 说明书的撰写要详细反映作品设计过程和作品内容、作品特点，其格式、排版应规范。

## (二) 视频作品类成果要求

视频作品类成果包含微视频、纪录片、微电影、公益广告片等4类，具体要求如下。

### 1. 微视频成果要求

(1) 微视频作品要求导向正确、内容健康向上；

(2) 视频作品结构完整，应包含片头、片尾、包装、主体内容；

(3) 微视频时长在3-5分钟左右；

(4) 说明书的撰写要详细反映作品设计过程和作品内容、作品特点，其格式、排版应规范。

### 2. 纪录片成果要求

(1) 纪录片作品要求导向正确、内容健康向上；

(2) 视频作品结构完整，应包含片头、片尾、包装、主体内容；

(3) 纪录片时长在5-7分钟左右；

(4)说明书的撰写要详细反映作品设计过程和作品内容、作品特点，其格式、排版应规范。

### 3. 微电影成果要求

(1) 微电影作品要求导向正确、内容健康向上；

(2) 视频作品结构完整，应包含片头、片尾、包装、主体内容；

(3) 微电影作品时长在6-8分钟左右；

(4)说明书的撰写要详细反映作品设计过程和作品内容、作品特点，其格式、排版应规范。

### 3. 公益广告片成果要求

(1) 公益广告片要求导向正确、内容健康向上；

(2) 视频作品结构完整，应包含片头、片尾、包装、主体内容；

(3) 公益广告片时长在1-3分钟左右；

(4)说明书的撰写要详细反映作品设计过程和作品内容、作品特点，其格式、排版应规范。

## 三、毕业设计过程及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	教师需根据本专业毕业设计类别和示例指导学生进行选题。	学生应按照指导老师要求对摄影作品类或视频作品类进行选题。	9月1日-9月15日
任务下达	教师评阅学生毕业设计选题，结合毕业设计要求的对学生的选题提出意见和建议，对通过选题的学生下达任务。	学生按照指导老师提出的建议进行调整，以达到教师对选题的要求，选题通过后开始着手实施任务。	9月16日-9月30日
过程指导	教师应定期组织课堂，对学生毕业设计进行检查，并对其问题提出修改意见。	学生应按照指导老师的修改意见对毕业设计进行修改、调整。	10月10日-11月10日
成果答辩	教师应告知学生毕业答	学生应按照指导老师要	11月10日

	辩须准备各项材料,辅导学生答辩方法,帮助学生调整心态。	求,认真准备答辩各项材料,认真记录答辩过程中提出的各项建议,答辩后及时整理,提交教学单位存档。	-11月31日
资料整理	教师指导学生将毕业设计资料进行整理归纳,要求规范材料撰写格式,为毕业答辩做准备。	学生须按照指导老师要求及时有效地完成各项资料整理和撰写工作。	12月1日-12月15日
质量监控	教师对提交的毕业设计资料进行复核,有问题的毕业设计资料打回重改,再次提交,直至修改符合要求。	学生需按照指导老师在复核阶段提出的修改意见,及时修改并提交。	12月16日-12月30日

#### 四、毕业答辩流程及要求

##### (一) 答辩流程

摄影摄像技术专业毕业生答辩分为两个环节。

**第一个环节为作品展示与创意阐述。**在本环节中,答辩时学生需进行毕业设计作品优秀片段(图片)展示1-2分钟,作品创意阐述3—5分钟,介绍作品自身作品创意特色,就作品设计的目的、要求、设计特点、设计中的体会、见解等作出简要说明,总时间一般为8分钟左右。本环节必须有答辩PPT。

**第二个环节为回答答辩组老师提问。**答辩组老师会对毕业设计作品涉及到的相关知识及其应用等方面提问,学生对提问进行口头回答。

##### (二) 答辩要求

1. 已经完成毕业作品和毕业设计文件,并按照指导老师要求进行修改完毕并通过审核的同学才可以参加答辩;没有完成毕业设计,且没有按照老师的要求进行作品修改的同学不能参加毕业设计答辩。

2. PPT制作要求及内容

- (1) 封面、题目、答辩人、指导老师、答辩日期
- (2) 目录页面
- (3) 主要内容、介绍作品自身作品创意特色、作品设计的目的、要求、设计特点、设计中的体会、见解。

3. 答辩小组评议，根据学生毕业设计答辩情况确定成绩、写出评语。毕业设计答辩完成后，学生按要求修改设计中存在的缺陷或不足，按要求完成各项材料交指导教师。

### 五、毕业设计评价指标

（摄影摄像技术专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1、表2。）

**表1 摄影作品类毕业设计评价指标及权重**

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	设计理念与思路具有一定的艺术性、创新性、前瞻性。	5
	设计过程中能主动积极思考摄影作品的表现手法和艺术效果,需具有较强的职业精神和创新精神,体现出精益求精工匠精神。	5
	能体现摄影摄像技术专业方面的AI影像创作、无人机航拍、后期加工制作等应用。	10
作品质量	摄影作品在选题上具有良好思想主题,反映新时代社会主义现代化建设成就,注重弘扬社会主义核心价值观等。	20
	作品的数量、分辨率、格式等达到设计的相关技术指标要求,能反映新时代新风貌、贴近生活实际。	10
	提交的摄影类作品其专业性和艺术性等符合行业相关标准。	20
答辩情况	作品体现毕业设计任务书的规定要求,要素完备,能清晰表达设计内容。	10
	毕业设计说明书能完整记录作品选题分析、设计思路分析和策划、制作路线确定、作品成型等基本过程和结论。	10
	毕业设计报告书能完整陈述自己毕业设计的内容、过程和成果,并且能准确有效地回答答辩教师提出的问题等。	10

表2视频作品类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	设计理念与思路具有一定的合理性、逻辑性、前瞻性。	5
	设计过程中能主动积极思考设计方法，具有较强的职业精神，体现出精益求精工匠精神。	5
	能体现摄影摄像技术专业新知识、新技术、新方法、新设备等应用。	10
作品质量	作品在选题上具有正向思想主题，反映新时代社会主义现代化建设成就，注重弘扬社会主义核心价值观等。	20
	视频作品的时长、格式、比特率等达到设计的相关技术指标要求，能反映新时代新风貌、贴近生活实际。	10
	提交的视频类作品其专业性和艺术性等符合行业相关标准。	20
答辩情况	作品体现毕业设计任务书的规定要求，要素完备，能清晰表达设计内容。	10
	毕业设计说明书能完整记录作品选题分析、设计思路分析和策划、制作路线确定、作品制作成型等基本过程和结论。	10
	毕业设计报告书能完整陈述自己毕业设计的内容、过程和成果，并且能准确有效回答答辩教师提出的问题等。	10

## 六、实施保障

### (一) 指导团队要求

#### 1. 指导教师导师

指导导师应具有较高的教学水平和丰富的实践经验，通常由副高及以上职称的教师、研究人员或技术人员担任。指导教师导师应具备艺术实践创作及学术研究工作经验和能力，熟悉所指导学生的毕业设计研究方向。

#### 2. 指导教师

指导教师应具有较高的教学水平和丰富的实践经验，通常由讲师（中级）及以上职称的教师或技术人员担任。指导教师应熟悉毕业设计工作、艺术实践等工作，需要具体指导学生的毕业设计开题、过程、中期检查、毕业答辩等工作。

#### 3. 企业导师

企业导师需具备本科及以上学历，具有讲师、工程师及以上专业技术职称（或具有相当专业技术职务）。

需具备丰富的行业经验和专业知识，能够准确解答学生在毕业设计中的专业问题。

需具备良好的沟通能力和人际关系处理能力，能够与学生有效沟通，了解学生需求并提供有针对性的指导。需治学严谨，作风正派，能够认真履行指导教师的职责，确保毕业设计的质量。

企业导师还需与学生保持密切联系，全程参与学生的毕业设计过程，包括选题、开题、中期检查、毕业设计方案撰写、答辩等各个环节。

## **（二）教学资源要求**

### **1.企业实践项目资源**

#### **（1）人力资源**

企业实践项目团队成员、技术骨干、项目负责人、技术人员等的技能和知识，在指导学生毕业设计中帮助学生零距离对接市场对接社会，具有鲜明的市场特征。

#### **（2）物资资源**

项目中实际使用的系列软硬件设施设备，如摄影摄像设备、电脑工作站设施、摄影摄像耗材等，帮助学生弥补设备不足。

#### **（3）技术资源**

企业实践项目所需的技术知识、设备操作知识等。这些资源对于指导学生毕业设计过程中，进一步帮助学生掌握技术要领，更好巩固学生专业技能。

### **2.数字化教学资源**

#### **（1）网络在线课程**

在线提供《微电影创作》完整课程体系，学生可以通过网络自主学习。

#### **（2）数字化教学资源库**

包含文本、图形、视频、音频等多种媒体素材资源库，供师生使用学习。

## 七、附录

# 湖南艺术职业学院 毕业设计

**题目：** \_\_\_\_\_

**类型：** 产品设计 方案设计 文物修复  
作品展示 工艺设计 作品设计

**学生姓名：** \_\_\_\_\_

**学 号：** \_\_\_\_\_

**学院(系)：** \_\_\_\_\_

**专 业：** \_\_\_\_\_

**班 级：** \_\_\_\_\_

**校内指导教师：** \_\_\_\_\_

年 月

## 毕业设计任务书

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
(一) 毕业设计目标							
<p>通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							
(二) 设计任务及要求							
<p>依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							
(三) 毕业设计进程							
<p>包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							
(四) 毕业设计预期成果							
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 图片、音视频、文档等形式。</li><li>2. 毕业设计说明书（方案类的没有此项）。</li><li>3. 毕业设计成果报告书。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></li></ol>							

## 毕业设计成果报告书

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
毕业设计成果							
<p>成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅。</u>（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）</p>							
毕业设计体会							
<p>通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							

## 毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			
(一) 毕业设计思路							
<p>明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							
(二) 毕业设计过程							
<p>以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、已解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							
(三) 毕业设计成果特点							
<p>说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></p>							

# 毕业设计鉴定表 (表1)

题目: \_\_\_\_\_

专业: \_\_\_\_\_ 指导老师: \_\_\_\_\_

院系: \_\_\_\_\_ 学 号: \_\_\_\_\_

班级: \_\_\_\_\_ 姓 名: \_\_\_\_\_

## 一、指导老师意见

### 成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计过程分析、解决问题的能力	15	
2	设计方案的合理性、新颖性	25	
3	设计过程中的独立性	15	
4	设计主件、撑件数量、质量	20	
5	设计整个过程的工作态度, 毕业设计的规范程序	25	
合计		100	

指导老师评语:

指导老师签字: \_\_\_\_\_

年 月 日

## 毕业设计鉴定表 (表2)

题目: \_\_\_\_\_

专业: \_\_\_\_\_ 指导老师: \_\_\_\_\_

院系: \_\_\_\_\_ 学 号: \_\_\_\_\_

班级: \_\_\_\_\_ 姓 名: \_\_\_\_\_

### 二、评阅人意见

#### 成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计方案、完成条件论证	15	
2	设计合理性、创新性	35	
3	设计主件、撑件数量、质量	35	
4	设计结构、文字表达及书写情况	15	
合计		100	

评阅人评语:

评阅人签字: \_\_\_\_\_

年 月 日

## 毕业设计鉴定表 (表3)

题目: \_\_\_\_\_

专业: \_\_\_\_\_ 指导老师: \_\_\_\_\_

院系: \_\_\_\_\_ 学 号: \_\_\_\_\_

班级: \_\_\_\_\_ 姓 名: \_\_\_\_\_

### 三、答辩组意见

#### 成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	学生本人对毕业设计工作的总体介绍	25	
2	毕业设计的质量 (主件、撑件的准确性、数量、质量等)	25	
3	答辩中回答问题的正确程度	50	
4			
合计		100	

答辩组评语:

答辩组组长签字: \_\_\_\_\_

年 月 日

## 毕业设计鉴定表 (表4)

题目: \_\_\_\_\_

专业: \_\_\_\_\_ 指导老师: \_\_\_\_\_

院系: \_\_\_\_\_ 学 号: \_\_\_\_\_

班级: \_\_\_\_\_ 姓 名: \_\_\_\_\_

### 四、综合成绩评定表

序号	项目	成绩	加权	实际得分
1	指导老师评分		40%	
2	评阅人评分		20%	
3	答辩小组成绩		40%	
合计			100	
等级				

系答辩委员会主任签字: \_\_\_\_\_

院答辩委员会主任签字: \_\_\_\_\_

年 月 日

