

# 影视动画专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定。

## 一、毕业设计选题类别及示例

影视动画专业毕业设计选题为作品设计类，内容及示例分为二维动画短片创作类、三维动画短片创作类、动漫IP设计类。示例如下：

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
作品设计类 (任选其一)	二维动画短片创作类	1. 能主要参与动画的前期创作，对作品的世界观构架，人物性格、关系分析，梗概、剧本的编写等相关能力；	1. 动画剧本创作	是
			2. 视听语言	
		2. 能够熟练运用PS、Animate等数字绘画软件，能够独立进行人物角色的设计；	1. 数字图形图像	
			2. 美术基础	
		3. 能对剧本进行解读，掌握分镜头设计；并且根据分镜头，掌握动画场景美术设计；	1. 动画分镜头设计	
			2. 动画角色场景设计	
		4. 掌握动画的运动规律，能够进行动画设计；	1. 原动画设计	
			2. 二维动画制作	
		5. 掌握动画的片头、片尾设计，能够进行动画合期制作	1. 影视后期制作	
			2. 数字视频编辑	

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
三维动画短片创作类	《X X X》三维动画片的设计与制作	了解三维制作的全过程，具备三维动画制作中所需要掌握的建模、材质、绑定、动作设计、动画特效、灯光、渲染等专业技能	1. 三维建模	是
			2. 三维动画制作	
			3. 原动画设计	
			4. 数字视频编辑	
动漫IP设计类	《X X X》IP形象设计	1. 掌握IP形象设计的基本原理和设计方法，强化学生绘画和制作能力；	1. 动画角色场景设计	是
			2. 设计速写	
		2. 掌握动画衍生产品的设计与制作，提高学生的制作水平，开发学生设计的思维力和想象力；	1. 动画衍生品设计	
			2. 设计速写	
		3. 熟练掌握平面包装的设计能力，培养学生动画制作软件的实际运用能力；激发学生的创造欲望和创新精神；锻炼学生独立分析问题和解决问题的能力	1. 数字图形图像	
			2. 美术基础	

## 二、毕业设计成果要求

### (一) 二维动画短片创作类

#### 1. 成果表现形式

作品展示类毕业设计成果包括作品展示视频、海报设计和毕业设计任务书、毕业设计成果报告书、毕业设计成果说明书等。

## 2.成果要求

(1) 作品时长不少于1分钟，不超过5分钟；宣传海报1张；

(2) 剧本创作合理、制作过程组织紧密、角色运动符合动画运动规律、场景画面美观刻画深入、表现形式与短片风格相符，短片成品完整度高；

(3) 毕业设计任务书、说明书等撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

## (二) 三维动画短片创作类

### 1.成果表现形式

作品展示类毕业设计成果包括作品展示视频、海报设计和毕业设计任务书、毕业设计成果报告书、毕业设计成果说明书等。

## 2.成果要求

(1) 作品时长不少于1分钟，不超过5分钟；宣传海报1张；

(2) 剧本创作合理、制作过程组织紧密、技术创新度高、动画制作流畅连贯、表现形式多元化（3D水墨、三渲二等），短片成品完整度高；

(3) 毕业设计任务书、说明书等撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

### （三）动漫 IP 设计类

#### 1.成果表现形式

作品展示类毕业设计成果包括作品展示、海报设计和毕业设计任务书、毕业设计成果报告书、毕业设计成果说明书等。

#### 2.成果要求

（1）作品需要展示出一张IP形象设计图，包括但不限于IP形象展示，动作姿态展示及IP服装等；一张IP形象三视图；一张IP形象场景效果图；一张作品创意阐述说明图；宣传海报1张；

（2）作品风格不限，平面，3D创作皆可，作品需遵循IP设计规范。作品需要具有高辨识度及亲和力，积极向上，以传递正能量为作品主题；

（3）毕业设计任务书、说明书等撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

### 三、毕业设计过程及要求

阶段	教师要求	学生要求	时间安排
选题指导	毕业设计指南、确定参考选题的方向、制作团队人数、建立指导教师与学生联系表	选题符合本专业培养目标,根据要求组建团队。	9月1日-9月30日
任务下达	对毕业设计制作的类型、主题及框架与进程、内容指导	选题必须符合党和国家政策和法规,以国家导向为标准,毕业设计主题类别选择。这阶段包括团队成员	10月1日-10月15日

		的分工	
过程指导	毕业设计前期制作、中期制作、后期的指导及技术支持	短片文本、分镜头脚本绘制、视觉稿、角色及场景设计、镜头绘制、后期合成等	10月16日-12月14日
成果答辩	毕业设计任务书、毕业设计成果报告书、毕业设计成果说明书及作品集的指导和审核、学生成绩	按照毕业设计答辩要求完成答辩各个环节	12月15日-12月31日
资料整理	指导毕业设计文档规范建档（含电子版）、源文件、参考资料、视频文件等制作过程资料的归整	文件命名规范、路径规范	1月1日-1月5日
质量监控	每个阶段每组的指导老师集中审片，把控片子的整体制作质量。	根据指导老师要求完整片子的每个环节的制作要求。	1月6日-1月10日

#### 四、毕业答辩流程及要求

##### （一）答辩流程

影视动画专业毕业生答辩分为两个环节。

**第一环节为作品展播与创意阐述。**在本环节中，答辩时学生需进行毕业设计作品优秀片段展播1-5分钟，作品创意阐述3—5分钟，介绍作品创意解读，就作品设计的目的、要求、设计特点、设计中的体会、见解等作出简要说明，总时间一般为8分钟左右。本环节必须有答辩PPT；

**第二个环节为回答答辩组老师提问。**答辩组老师会对毕业设计作品涉及到的相关立意知识及其应用等方面提问，学生对提问进行口头回答。

## （二）答辩要求

1. 已经完成毕业作品和毕业设计文件，并按照指导老师要求进行修改完毕并通过审核的同学才可以参加答辩；没有完成毕业设计，且没有按照老师的要求进行节目修改的同学不能参加毕业设计答辩。

### 2. PPT制作要求及内容

（1）封面----主题、答辩人、指导老师、答辩日期

（2）目录页面

（3）主要内容---介绍作品作品主题创意、作品立意、作品所表达的见解。

3. 答辩小组评议，根据学生毕业设计答辩情况确定成绩、写出评语。毕业设计答辩完成后，学生按要求修改设计中存在的缺陷或不足，按要求完成各项材料交指导教师。

## 五、毕业设计评价指标

（影视动画专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1~表3。）

**表1 二维动画短片创作类毕业设计评价指标及权重**

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
------	------	-------------

设计过程	工作态度认真，能准时参与团队例会	8
	能严格按照规定的实际节点完成阶段性任务	10
	文字脚本、分镜头台本、设计稿、原始文件等应正确、清晰、规范,符合国家或行业标准	12
作品质量	作品完成度和质量高，达到设计的功能和技术指标	15
	能解决企业生产、社会生活的实际问题，有一应用价值	15
	作品的传播能弘扬我们社会主义核心价值观	15
答辩情况	学生端正	5
	思路清新；语言表达准确，概念清楚，论点正确；方法科学，分析归纳合理。	10
	回答问题有依据，基本概念清楚。问题回答简明准确。	10

**表2 三维动画短片创作类毕业设计评价指标及权重**

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	工作态度认真，能准时参与团队例会	8
	能严格按照规定的实际节点完成阶段性任务	10
	文字脚本、分镜头台本、设计稿、原始文件等应正确、清晰、规范,符合国家或行业标准	12
作品质量	作品完成度和质量高，达到设计的功能和技术指标	15
	能解决企业生产、社会生活的实际问题，有一应用价值	15
	作品的传播能弘扬我们社会主义核心价值观	15
答辩情况	学生端正	5
	思路清新；语言表达准确，概念清楚，论点正确；方法科学，分析归纳合理。	10
	回答问题有依据，基本概念清楚。问题回答简明准确。	10

**表3 动漫IP设计类毕业设计评价指标及权重**

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	工作态度认真，能准时参与团队例会	8
	能严格按照规定的实际节点完成阶段性任务	10
	IP形象设计充分符合主题，表达思想积极向上，创意独特，风格突出，展示图符合IP设计规范。	12

作品质量	作品完成度和质量高，达到设计的功能和技术指标	15
	能解决企业生产、社会生活的实际问题，有一应用价值	15
	作品的传播能弘扬我们社会主义核心价值观	15
答辩情况	学生端正	5
	思路清新；语言表达准确，概念清楚，论点正确；方法科学，分析归纳合理。	10
	回答问题有依据，基本概念清楚。问题回答简明准确。	10

## 六、实施保障

### （一）指导团队要求

#### 1. 指导教师导师

指导教师导师原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外动画、文化艺术等行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

#### 2. 指导教师

专任教师6人，其中副高职称3名，讲师3名，副高职称应具有高校教师资格；有理想、有道德、有扎实学识、有仁爱之心；具备影视动画制作相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究每年5年累计不少于6个月的企业实践经历或获得中级职业职称。

#### 3. 企业导师

聘请行业专家、技术骨干担任企业导师。具有副高级以

上专业技术职务或担任行业企业高层管理职务，在本行业相关专业领域具有丰富的工作经验，熟悉本行业先进技术领域发展趋势，在行业有较高威望或较大影响力，有较强的整合校外教学资源能力，对专业毕业设计指导工作有独特见解和实际性帮助。

## （二）教学资源要求

### 1. 企业实践项目资源

序号	实训基地名称	基本条件与要求	完成的实训项目	备注
1	动画制作实训基地	有固定的工作场所、满足40个学生顶岗实习，管理规范、设备齐全、所需软件安装齐全	二维动画制作、三维动画制作、影视后期剪辑、动画后期合成	长沙市秒更文化传媒有限公司、长沙墨唯特文化传媒有限公司、湖南恒圣文化传媒有限公司
2	互联网互动娱乐内容运营公司实习实训基地	有固定的工作场所、管理规范、设备齐全，有30个工位供学生顶岗实习	多媒体互动动画制作、影视后期剪辑、影视后期特效	湖南快乐阳光互娱传媒有限公司、松鼠（湖南）文化传媒有限公司、湖南慕兮影视传媒有限公司
3	影视动画、后期制作实习基地	有固定的工作场所、管理规范、设备齐全，有30个工位供学生顶岗实习	二维动画制作、三维动画制作、影视后期剪辑、影视后期特效	湖南广播电视台、长沙广播电视台、潇湘电影制片厂

4	外包动画制作公司 实习实训基地	有固定的工作场所、管理规范、设备齐全，有30个工位供学生顶岗实习	动画原画设计、场景设计、影视后期特效、影视后期剪辑	杭州时光坐标 影视传媒股份有限公司
---	--------------------	----------------------------------	---------------------------	----------------------

## 2. 数字化教学资源

要求配备与专业教学相关的音视频素材、教学课件、名师课堂、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，同时充分利用视觉传播设计与制作国家资源库、百工之事艺术设计教育网，形成种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学的数字资源结构。

## 七、附录

（列出毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等）

## 湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表

姓 名		性 别		(照片)
-----	--	-----	--	------

出生年月		政治面貌		
现有专业 技术职务		评审通过 时 间		
主教课程		研究方向		
社会兼职				
工作经历				
下企业工作 经历				
指导学生名单	专业	学生姓名	专业	学生姓名
专业院系意见				
教务处意见				

# 湖南艺术职业学院

# 毕业设计

题目： \_\_\_\_\_

类型： 产品设计  方案设计  文物修复  
 作品展示  工艺设计  作品设计

学生姓名： \_\_\_\_\_

学 号： \_\_\_\_\_

学院(系)： \_\_\_\_\_

专 业： \_\_\_\_\_

班 级： \_\_\_\_\_

校内指导教师： \_\_\_\_\_

年 月 日

## 毕业设计任务书

姓名		学号		专业		指导老师	
----	--	----	--	----	--	------	--

毕业设计题目		毕业设计类型	
(一) 毕业设计目标			
通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为 <u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>			
(二) 设计任务及要求			
依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为 <u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>			
(三) 毕业设计进程			
包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为 <u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>			
(四) 毕业设计预期成果			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 图片、音视频、文档等形式。</li> <li>2. 毕业设计说明书（方案类的没有此项）。</li> <li>3. 毕业设计成果报告书。字体要求为<u>小4号，宋体，行距均为21磅</u></li> </ol>			

### 毕业设计成果报告书

姓名		学号		专业		指导老师	
毕业设计题目				毕业设计类型			

## 毕业设计成果

成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）

## 毕业设计体会

通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅

## 毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）

姓名		学号		专业		指导老师	
----	--	----	--	----	--	------	--

毕业设计题目		毕业设计类型	
(一) 毕业设计思路			
明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为 <u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>			
(二) 毕业设计过程			
以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、已解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为 <u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>			
(三) 毕业设计成果特点			
说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为 <u>小4号，宋体，行距均为21磅</u>			

## 毕业设计鉴定表（表1）

题目：\_\_\_\_\_

专业：\_\_\_\_\_ 指导老师：\_\_\_\_\_

院系：\_\_\_\_\_ 学 号：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_ 姓 名：\_\_\_\_\_

一、指导老师意见

成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计过程分析、解决问题的能力	15	
2	设计方案的合理性、新颖性	25	
3	设计过程中的独立性	15	
4	设计主件、撑件数量、质量	20	
5	设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序	25	
合计		100	

指导老师评语：

指导老师签字：\_\_\_\_\_

年 月 日

## 毕业设计鉴定表（表2）

题目：\_\_\_\_\_

专业：\_\_\_\_\_ 指导老师：\_\_\_\_\_

院系：\_\_\_\_\_ 学 号：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_ 姓 名：\_\_\_\_\_

## 二、评阅人意见

### 成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	设计方案、完成条件论证	15	
2	设计合理性、创新性	35	
3	设计主件、撑件数量、质量	35	
4	设计结构、文字表达及书写情况	15	
合计		100	

评阅人评语：

评阅人签字：\_\_\_\_\_

年 月 日

## 毕业设计鉴定表 (表3)

题目：\_\_\_\_\_

专业：\_\_\_\_\_ 指导老师：\_\_\_\_\_

院系：\_\_\_\_\_ 学 号：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_ 姓 名：\_\_\_\_\_

### 三、答辩组意见

#### 成绩评定表

序号	项目	应得分	实际得分
1	学生本人对毕业设计工作的总体介绍	25	
2	毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等）	25	
3	答辩中回答问题的正确程度	50	
4			
合计		100	

答辩组评语：

答辩组组长签字：\_\_\_\_\_

年 月 日

## 毕业设计鉴定表（表4）

题目：\_\_\_\_\_

专业：\_\_\_\_\_ 指导老师：\_\_\_\_\_

院系：\_\_\_\_\_ 学 号：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_ 姓 名：\_\_\_\_\_

#### 四、综合成绩评定表

序号	项目	成绩	加权	实际得分
1	指导老师评分		40%	
2	评阅人评分		20%	
3	答辩小组成绩		40%	
合计			100	
等级				

系答辩委员会主任签字：\_\_\_\_\_

院答辩委员会主任签字：\_\_\_\_\_

年 月 日

#### 湖南艺术职业学院\*\*届毕业设计综合成绩汇总表

序号	二级学院	专业	学生姓名	毕业设计题目	指导老师	综合成绩
----	------	----	------	--------	------	------

