

文化旅游学院 2024级三年制高职 专业人才培养方案

专业大类及代码： 文化艺术大类(55)

专业名称及代码： 文物修复与保护(550404)

专业负责人： 彭二珂

专业教学指导委员会主任：许丽英

教务处审核： 张 华

教学校长审批： 黄新平

学校党委审批： 李越胜

批准日期： 2024年8月31日

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	3
三、修业年限	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
五、培养目标与培养规格	3
六、课程设置及要求	5
七、教学进程总体安排	23
八、实施保障	28
九、毕业要求	33
十、附录	33

文物修复与保护专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：文物修复与保护专业

专业代码：550404

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

实行弹性学分制管理，一般修业年限为3年，弹性修业年限为3-6年。

三、修业年限

实行弹性学分制管理，一般修业年限为3年，弹性修业年限为3~6年。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
文化艺术大类 (55)	文化服务类 (5504)	文化艺术业 (88)	文物修复师 (4-13-03-02)	初始岗位为陶瓷、青铜器、古籍、书画文物修复师等助手，发展岗位为技术娴熟的陶瓷、青铜器、古籍、书画文物修复师	国家暂无对应此专业的职业资格证书（已印发《文物修复师国家职业技能标准》2021年版）

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

培养思想政治坚定、德技并修，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识、精益求精的工匠精神及较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握文

物保护学、文物学、考古学、美术基础、文物保护法律法规等相关知识，具备文物（陶瓷、青铜、古籍、书画）病害分析、修复、撰写修复档案、器物绘图等技能，面向文物考古研究所、文物保护中心、博物馆、文物修复保护公司等职业群的复合型高素质技术技能人才。在职业发展初期能够辅助文物修复师，从事陶瓷、青铜器、古籍、书画文物的修复保护等岗位，3-5年后能够从事陶瓷、青铜器、古籍、书画文物修复师等岗位。

（二）培养规格

1. 素质要求

素质	分 类	要 求
	思想道德素质	(1) 具有正确的世界观、人生观、价值观； (2) 坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感； (3) 崇尚宪法、遵守《中华人民共和国文物保护法》等文物保护方面的法律法规； (4) 具有社会责任感和参与意识。
	职业素质	(1) 遵守文博行业职业道德，爱岗敬业，对历史、文物怀有敬畏之心； (2) 具有精益求精、耐心、细心、严谨、执着、勇于探索的工匠精神； (3) 具有绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神； (4) 尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力； (5) 具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作。
	人文素质	(1) 具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养； (2) 热爱中国传统文化，理解中华民族人文历史，熟悉传统民俗习惯； (3) 掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。
	身心素质	(1) 拥有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能； (2) 具有健康的心理和健全的人格，良好的情绪管理和抗压能力，积极乐观，勇于奋斗。

2. 知识要求

知识	分 类	要 求
	公共基础知识	(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识； (2) 掌握计算机基本知识、办公软件应用知识。
	专业基础知识	(1) 熟练掌握文物学、考古学、文物保护学的基本知识； (2) 掌握素描、色彩等美术基础知识； (3) 基本熟悉基础的陶瓷、青铜器的价值评估及鉴赏知识； (4) 了解与文物保护相关的法律法规、文物“三防”等相关知识。
	专业核心知识	(1) 熟练掌握文物保护修复理论知识； (2) 熟练掌握常见的文物病害调查方法与技术知识； (3) 精通专业绘图、文物档案登记知识； (4) 熟悉常用的文物修复设备、修复工具使用知识；

	(5) 掌握相关文物修复技术知识； (6) 基本熟悉文物保存环境、包装知识。
--	---

3. 能力要求

能力		要求
通用能力		(1) 具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力； (2) 具备良好的语言、文字表达能力和沟通能力； (3) 具备团队合作能力，独立思考、逻辑推理、信息加工处理的能力； (4) 具备良好的文字、表格、图像的计算机处理能力。
专业技术技能		(1) 具备文物病害调查及基本取样分析能力； (2) 具备相关文物本体进行清洗、粘接、补全、加固、补色等一系列修复操作能力； (3) 具备修复材料正确应用及简单非标修复工具制作能力； (4) 具备文物记录、绘图和编写文物档案的能力。

六、课程设置及要求

本专业共开设公共基础必修课 16 门、公共任选课 6—8 门；

(一) 公共基础课

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	思想道德与法治	<p>素质目标：提升思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>知识目标：掌握马克思主义人生观、价值观、道德观、法治观，掌握社会主义核心价值观；掌握社会主义法治建设。</p> <p>能力目标：筑牢理想信念之基，领会和弘扬中国精神，加深对社会主义核心价值观的理解、认同并积极践行，尊重和维护宪法法律权威。</p>	树立正确的世界观、人生观、价值观；坚定理想信念；弘扬中国精神；践行社会主义核心价值观；锤炼道德品格；提升法治素养。	本课程 48 学时，3 学分，其中理论 40 学时，实践 8 学时。本课程注重知行合一，教学相长。在教学内容上注重选取思想、道德、法治领域的典型案例，采用集体备课方式，以体现课程的理论性时效性生动性。在师资建设上要求队伍稳定且具有坚定的政治信仰和法治素养。本课程教学中强调以学生为中心，发挥教师的主导作用，调动学生积极主动进行学习。本课程采用理论实践统一、线上线下融合、校内校外结合的教学模式。课程考核包括过程性考核（平时成绩和实践成绩）和终结性考试，过程性考核成绩占 70%，终结性考试占 30%。
2	中国共产党党史	<p>素质目标：继承和发扬党的优良传统和优良作风，自觉加强个人修养；学习英雄、铭记英雄，并以优秀共产党员人为榜样，</p>	围绕中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”等重大问题，讲授中国共产党	本课程 16 学时，1 学分。本课程在内容上采纳了丰富的党史资料和文献研究成果，形成八个教学专题，各教学专题按照革

		<p>树立正确的世界观、人生观、价值观；深化对党的信赖，坚定对党的领导的信念，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，立志肩负起民族复兴的时代重任。</p> <p>知识目标：认识中国共产党产生、发展、执政的历史必然性；了解一代又一代优秀共产党员热爱祖国、忠于人民，为实现民族独立、人民解放、国家富强而不避艰险、英勇奋斗、开拓创新的英雄事迹；掌握中国共产党领导中国人民进行革命、建设和改革的历史过程中形成的系列伟大精神。</p> <p>能力目标：能够运用所学知识，正确辨析关于相关历史事件各种评价的正确与否；能够运用历史唯物主义的观点，具体地、历史地评价党史事件和党史人物；能够运用马克思列宁主义的立场、观点和方法，观察问题、分析问题、解决问题。</p>	<p>百年奋斗的光辉历程、中国共产党为国家和民族作出的伟大贡献、中国共产党始终不渝为人民的初心宗旨、中国共产党推进马克思主义中国化形成的重大理论成果、中国共产党在长期奋斗中铸就的伟大精神和中国共产党成功推进革命、建设、改革的宝贵经验等重要内容。</p>	<p>命历史发生、发展的先后顺序排列，内容连贯，脉络分明；在师资上建立一支具备坚定的理想信念、专业的知识体系、良好的教学科研能力和丰富的社会实践能力，能够运用多媒体手段及网络资源辅助教学的教学队伍；在教学上采取线上与线下结合、教师讲授与学生读原著学原文悟原理结合等方式开展教学，结合实际和学生特点，运用科学、开放、创新的方式方法启智寓情励行。本课程的考核方式为考查，将根据学生的课堂参与程度、发表观点和看法的整体质量、考核作业完成水准等方面表现确定评价成绩，以百分制表示。</p>
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>素质目标：明确历史使命和社会责任，增强政治认同，深刻理解中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是马克思主义行，是中国化时代化的马克思主义行，从而坚定“四个自信”，做到“两个维护”，坚定走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而承担起历史使命。</p> <p>知识目标：理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观是一脉相承又与时俱进的科学体系，从整体上把握马克思主义中国化时代化的理论成果形成的时代背景、发展历程、实践基础、科学内涵、精神实质以及历史地位，掌握马克思主义的基本立场、观点和方法，了解党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验。</p>	<p>课程包括毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果、中国特色社会主义理论体系及其历史地位、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观等主要内容。</p>	<p>本课程 32 学时，2 学分，其中理论 26 学时，实践 6 学时。本课程以党的二十大精神 and 习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上重要讲话及《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》的精神为指导，定期组织集体备课，开展授课。课程要求教师政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正。课程依据国家统编 2023 版教材，以“八个相统一”为统领，开展以学生为主体，以教师为主导的课堂教学，课堂注重师生互动、探究式学习，以课堂讲授为主，辅以案列分析、多媒体演示法、分组讨论、网络学习平台等方法 and 手段。理论教学与实践教学紧密而有机的结合，通过利用校内外实践基地，进一步培养学生创新能力、独立思考和解</p>

		<p>能力目标：系统掌握马克思主义中国化时代化理论成果，能够运用马克思主义基本原理、观点和方法，全面、客观地认识中国走社会主义道路的历史必然性，培养学生理论分析能力、创新能力、思辨能力，培养学生在重大问题上的辨别能力，社会适应能力，培养学生切实提高学生运用马克思主义理论分析解决实际问题的能力，培养学生在新时代担当新使命的魄力和能力。</p>		<p>决问题的能力。课程考核坚持过程性考核与终结性考核相结合，过程性考核成绩占 70%，终结性考试占 30%。</p>
4	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>素质目标：着重提升大学生的政治素质和思想素养，帮助大学生深刻领悟“两个确立”，坚定“四个意识”和“四个自信”，做到“两个维护”，增强政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。</p> <p>知识目标：着重提高学生马克思主义中国化时代化最新理论成果的理解。全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法。</p> <p>能力目标：重点培养学生运用马克思主义理论分析解决问题的能力和在重大政治问题上明辨是非的能力。</p>	<p>以“十个明确”“四个坚持”“十三个方面成就”为核心内容，全面准确把握习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面的理论概括和战略指引。引导学生树立中国特色社会主义共同理想，深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想是实现中华民族伟大复兴的行动指南。</p>	<p>本课程 48 学时，3 学分，其中理论 40 学时，实践 8 学时。本课程教学内容主要以教育部统编 PPT 为基础，以党的二十大精神为指引，全面准确把握习近平新时代中国特色社会主义思想；在师资上建立一支由中青年骨干教师为主体的稳定教学队伍；在教学上通过“坚持集中研讨提问题、集中培训提素质、集体备课提质量”，不断提高备课水平与授课质量。课程采用专题教学，坚持理论实践统一、线上线下融合、校内校外结合的教学模式。课程考核包括过程性考核（平时成绩和实践成绩）和终结性考试，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p>
5	形势与政策	<p>素质目标：能够正确认识世界及中国发展形势，能够进行中国特色和国际比较，培养新时代青年历史责任感和使命感。</p> <p>知识目标：准确理解习近平新时代中国特色社会主义思想，了解新时代十年党在治国理政方面的政策，重点掌握党在治党治国治军，内政外交国防等方面的规划，深刻领会新时代党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战。</p> <p>能力目标：培养正确分析时政热点的理性思维，辩证看待中国的发展，培养适应形势变化的能</p>	<p>主要讲授习近平新时代中国特色社会主义思想及新时代坚持习近平新时代中国特色社会主义思想的生动实践；讲授中国式社会主义现代化与中华民族伟大复兴；讲授经济高质量发展、乡村振兴、人民民主以及台湾问题等国内外形势及其热点难点问题。</p>	<p>本课程 16 学时，1 学分。围绕新时代十年伟大成就及党的二十大精神和世界形势演变等内容，采用专题化教学，依靠优秀师资力量，依托信息化教学平台，构建线上线下相结合的混合教学模式。通过案例分析、多媒体演示、分组讨论、网络学习平台等方法 and 手段深刻讲授教学内容。课程考核坚持过程性考核与终结性考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p>

		力，树立全局观念，培养职业适应能力和社会适应能力。		
6	大学语文	<p>素质目标：以培养学生人文素养为核心目标，提高学生的审美能力及品位，增强文化自信及民族自豪感，培养学生职业发展、终生学习所具备的人文素养和职业素养，培养具备劳动精神、劳模精神、工匠精神的劳动者和技能型人才。</p> <p>知识目标：掌握汉语言文字的表达方法，树立语言规范意识，能够准确地进行阅读和表达；掌握必要的文学常识；了解中国文学艺术的发展概况；掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法；了解中华优秀传统文化的基础体系，为艺术专业的学习奠定基础，能对文学艺术进行传承和创新。</p> <p>能力目标：掌握阅读和理解各种文体的能力，提高口头、书面表达能力，以帮助学生更好学习专业知识与技能，提高就业、创业能力和终身发展能力。</p>	本课程内容包括以古今中外经典文学作品为主的基础模块，和包括书法、对联、歌词、演讲稿、辩论词、微型小说、剧本写作的实践模块，将理论与实践有效结合，文艺相长，文德结合。	本课程 32 学时，2 学分。本课程课堂教学要求以学生为本，以教材为蓝本，以问题为导向，依托信息化平台，构建线上线下相结合的项目驱动混合教学模式。以课外活动为动力，开展原创歌词比赛、原创剧本征集、文学社作品征集比赛、传统文化知识竞赛、对联比赛等活动，为学生提供在实践中发现美、创造美、享受美的成果的平台。课程考核要求过程考核与结果考核相结合，注重学生第二课堂任务的积极参与度，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。
7	大学英语	<p>素质目标：具有爱国热情和民族自豪感，坚定文化自信；具备多元文化交流素养与国际视野，在跨文化交际中能有效沟通合作，解决实际问题；具有基本的职业道德操守，较好的审美情趣及人文素养。</p> <p>知识目标：掌握语音、词汇、语法等基本英语语言知识以及造句成篇的技能；具备中外人文知识及跨文化交际知识，掌握英语语言运用策略。</p> <p>能力目标：掌握听、说、读、写基本语言技能，尤其是听力与口语能力；获得较好的自主学习语言的能力，能创造性与创新性地运用语言；在日常学习、生活、工作中能较为熟练地运用英语进行交际与沟通；具有语言思辨能力，能从文化及价值观差</p>	涵盖听力、口语、阅读、写作等四大板块，主题涉及围绕问候与介绍、致歉与感谢、问路指路、时间与日程表、天气与气候变化、运动与比赛、节日庆祝、看病就医、住宿、美食、旅行、邀请、网络、购物、告别、职业等进行的日常、情景、职场等交际中语言运用。	本课程 128 学时，8 学分。突出以学生为本的原则；以生活、职场等英语技能需求为依据，确定课程内容；紧跟语言运用能力目标，教学设计层次分明、循序渐进；紧扣教学内容及专业特色，采用情景、任务型、混合式、PBL 等多样教学法；注重立德树人、坚定文化自信。建设良好师德师风和双师素养教师团队，优化师资队伍；建设并适时更新含音频、视频、教学课件、数字教材等的教学资源库；根据本课程特点和职业岗位要求，采用过程性评价（60%）与终结性评价（40%）相结合的考核评价方式，即通过网络教学平台记录学习者的考勤、课堂表现、作业等，强调学习过程，注重增值评价，同时加入期终卷面考试或

		异中有效甄别和取舍。		以证代考，最终进行综合测评。
8	大学体育	<p>素质目标：树立正确的“体育观”，在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。</p> <p>知识目标：掌握科学锻炼的有效方法；学会至少两项终身受益的体育锻炼项目；掌握与专项运动相关的力量、速度、耐力、柔韧、灵敏等体能训练，树立终身体育目标。</p> <p>能力目标：形成运动能力、健康行为、体育品德等核心素养，促进大学生身心健康全面发展。</p>	<p>全面准确把握以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，立德树人为根本任务，“健康第一”为教育理念。</p> <p>学习啦啦操、健美操、篮球、排球、武术、羽毛球以及专项体能训练等运动技能，通过“教会、勤练、常赛”教学新模式，使其掌握1至2项运动技能。</p>	<p>本课程108学时，6学分。理论课8学时，实践课100学时。本课程在教学内容上不断提升教学的科学性、有效性，指导实现“享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志”，指导把握“教会、勤练、常赛”，促进育人目标的达成；在师资上建立一支相对稳定的教学队伍，不断吸纳中青年骨干教师参与教学；</p> <p>本课程以实践为主，理论为辅的教学模式。课程考核为考试，以“过程评价”和“结果评价”相结合，其中“过程评价”包含有体育技能40%、体育品德10%、课堂表现10%、课外活动10%，“结果评价”期以赛代考占30%。</p>
9	信息技术	<p>素质目标：学生具备良好的信息素养，具备知识产权保护等信息安全意识，养成遵守信息社会中道德规范及相关法律法规。学生具备良好的沟通及团队协作能力。培养学生信息意识和信息敏感度。</p> <p>知识目标：信息化社会基本常识，清晰说出计算机信息系统中操作系统及核心硬件功能，掌握信息化办公基本技能，具备信息网络基础知识，掌握基本的多媒体信息处理知识。</p> <p>能力目标：具备运用现代信息技术手段进行专业学习的能力，熟练使用市场上主流软件进行高效信息化办公，具备各艺术专业软件学习所需的相关信息技术基本操作技能，能运用信息网络及相关信息技术手段进行信息资料的搜集与整理。</p>	<p>课程分基础模块和应用模块，具体说明如下：</p> <p>基础模块主要包含信息素养概论和信息化办公两大核心内容。其中信息素养概论主要介绍信息素养的含义、信息安全与道德、信息分析及检索、信息管理及利用等方面的基础知识及技能；信息化办公部分对接全国计算机等级考试，主要学习如何运用现代信息化技术手段或工具进行日常办公所需的文字处理、演示文稿处理和电子表格处理等。</p> <p>应用模块主要介绍信息技术在大学生活中以及在人工智能、虚拟现实等前沿领域的应用等。</p>	<p>本课程共48学时，3学分。授课层次及班级涵盖三年制高职A000000G50（第一学期/12*2周课时、第二学期/12*2周课时）。</p> <p>通过入学信息技术水平分层考试，根据成绩高低结合学生意愿进行分层教学；教学内容模块化，针对不同水平层次的学生，选用并组合相关教学内容，且内容的选取体现以就业为导向，以学生为本的原则，选取与学习、工作、生活相关的，响应国家大政方针且具有正能量的实际案例，注重实践技能的培养。教学上要求以学生信息感知和信息处理能力发展为中心，突出学习成果导向，以教学革命促进学习革命，适应艺术院校艺术专业及学生教与学现状，依托信息化工具及手段，打造师生参与型和体验式的信息化教学课堂，构建线上线下相结合，以翻转课堂思想理念为指导，采用项目情景导入下混合式教学模式。</p>

10	心理健康教育	<p>素质目标：提升心理健康素养。主动关注并重视自身心理健康状态，能够在客观全面评估自己的基础上悦纳自我，建立对待内在自我及外部世界的合理信念和良好态度。增强自助、求助、助人意识。</p> <p>知识目标：掌握自身及他人心理健康促进和心理疾病应对的基本知识。明确心理健康的概念、标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征，懂得正常与异常心理的区别。</p> <p>能力目标：掌握自身及他人心理健康促进和心理疾病应对的基本技能。学会一定的自我觉察、自我探索、生活适应以及心理调适的技能。掌握基本的人际沟通、学习与发展、压力管理、挫折应对、团队合作的方法和技巧等。</p>	<p>课程内容包括自我意识、人格发展的基本规律；心理适应、学习心理、艺术与创新思维等心理知识和技能；正确对待挫折与压力的态度及方法；如何正确看待生命的价值及意义；情绪管理、心理危机预防以及时间管理与规划的具体方法技巧。培育学生热爱生活、珍视生命、自尊自信、理性平和、乐观向上的心理品质和不懈奋斗、荣辱不惊、百折不挠的意志品质。</p>	<p>本课程共 32 学时、2 学分。授课分上下两学期完成，每学期 1 学分。本课程在内容上坚持育心与育德相统一，不断结合艺术职业教育特点进行挖掘和完善，注重融合知识讲授、行为训练及心理体验；在师资上要求任课教师具备相应教学资格、具备国家心理咨询师资格证书，且从心理健康教育专兼职教师队伍中择优选拔；在教学上多运用案例教学、情境教学、心理情景剧、团体辅导等互动实践教学形式，兼顾科学性、趣味性、及艺术性。课程考核以考查的方式进行，结合过程性评价与终结性评价，其中互动讨论、活动参与、平时作业等过程性评价占比不少于 50%。</p>
11	大学生职业生涯规划与就业指导	<p>素质目标：培养职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，把个人发展和国家需要与社会发展相结合，确立职业的概念和意识，乐于为实现个人的生涯发展和社会发展主动做出努力。</p> <p>知识目标：了解职业发展的阶段特点；清晰地了解自身角色特性、未来职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场相关信息、相关的职业分类知识以及就业创业的基本知识。</p> <p>能力目标：具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。</p>	<p>根据大学生成长规律和教育的关键期，课程分为两部分，在第一学期开设“大学生职业生涯规划”部分，在第五学期开设“就业指导”部分。主要包括建立生涯与职业意识、职业发展规划、提高就业能力、求职过程指导、职业适应与发展等内容。</p>	<p>本课程 32 学时，2 学分。按模块在第 1 学期和第 5 学期分开授课，每学期 16 学时。课程分课堂理论教学和实践教育，需要依据教学实际，按不少于 60 人/间的标准配备具有多媒体设备的室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室；授课教师须最少具有一年及以上一线学生工作经历，具备相应的教师资格；教学方法采取讲授法、分组讨论法、实践练习法、任务驱动法、自主学习法等；教学组织采用选课班级授课制；教学模式为模块化教学，理论实践统一、线上线下融合方式开展教学；教学活动以观摩职业生涯规划类影视作品、职业生涯规划书或简历评选、模拟招聘为主开展；教学资源及教材采用教研室自行编写的校本教材，与课程同名；考核评价分为过程性考核、期末总结性考试相结合的办法。期末总评成绩 = 过程性考核成绩 (占 70%) + 期末总结性考核成绩 (占 30%)，平时考核成绩中课堂表现 (占</p>

				10%)、考勤情况(占 20%)、就业技能(占 20%)、实践(占 20%)、期末综合测试方式(占 30%)。
12	创新创业基础	<p>素质目标：具备主动的创新意识和创业潜质分析能力；能够进行创业机会甄别和分析；树立科学的创新创业观；激发创新创业意识，提高社会责任感和创业精神，促进创业、就业和全面发展。</p> <p>知识目标：熟悉掌握创新思维提升的基本方法；了解创业的基本概念、基本原理和基本方法；明确一般企业的产生与演变过程；掌握初创企业的组织管理设计；能对互联网经济趋势有较为全面的认识，主动适应互联网经济大趋势。</p> <p>能力目标：逐步形成创新创业者的科学思维，能对专业知识进行创新应用；懂得创业过程中成本与利润的计算与分配方式；掌握在项目运营过程中团队组建、人脉关系积累、资金筹措的方法；通过加强社交能力，从而提高信息获取与利用能力，提高合作的能力；能够独立撰写创业计划书、职业生涯规划书等创业就业文件。</p>	<p>包括创新思维概论、创新思维方法、创业常识、企业机构设立与初创管理、大学生创业个人要素分析与职业规划、创业计划书的撰写、大学生创新创业赛事、大学生创新创业优惠政策。通过在校内组织开展创新创业项目设计、参与创新创业大赛以及参与创业社团活动，通过在校外组织开展创业者访谈、创业项目考察、创业园参观等活动，将课堂知识与创新创业实践紧密结合起来，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创新能力和创业能力。</p>	<p>本课程 32 学时，2 学分。第 2 学期授课，其中理论和实践教学分别为 16 学时。课程分课堂理论教学和实践教育，需要依据教学实际，按不少于 60 人/间的标准配备具有多媒体设备的室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室；授课教师须最少具有一年及以上一线学生工作经历，接受过创新创业类继续教育或相关培训，具备相应的教师资格；教学方法采取讲授法、分组讨论法、实践练习法、任务驱动法、自主学习法等；教学组织采用选课班级授课制；教学模式为模块化教学，理论实践统一、线上线下融合方式开展教学；教学活动以“互联网+”“黄炎培职业教育奖”等创新创业规划大赛主开展；教学资源及教材采用教研室自行编写的校本教材与当年实际创新创业政策相结合；考核评价分为过程性考核、期末总结性考试相结合的办法。期末总评成绩=过程性考核成绩(占 40%)+期末总结性考核成绩(占 60%)。平时考核成绩中课堂表现(占 10%)、作业与考勤情况(占 10%)、实践(占 20%)、撰写商业计划书的方式(占 60%)。</p>
13	大学美育	<p>素质目标：培养学生的审美情趣和审美能力、文化素养，健全学生的审美心理结构，增强学生的综合素质和爱国情怀和对中华优秀传统文化的认同感，促使学生乐于学习艺术、享受艺术。</p> <p>知识目标：了解各个艺术门类的基础理论知识，了解不同艺术门类的鉴赏方法，掌握不同艺术门类基本常识及审美特征。了解中国特色的艺术</p>	<p>课程主要内容包括艺术的分类及其审美特征、艺术鉴赏的概念、艺术形象和意蕴的内容、各类艺术的特征和鉴赏方法，特色融入了中国优秀艺术作品(非遗等)的内容、审美特征、鉴赏等；以及艺术创作、艺术批评等内容。</p>	<p>本课程共 32 课时，2 学分。课程的教学方法以艺术专业的要求为导向，结合学院“美育培训基地”、美育类社团、非遗基地等资源平台，采用理论与实践一体化的教学形式。在教学中结合学校自有专业的动向进行学情分析，以培养学生艺术鉴赏的能力和高尚的审美情操。考核方式为考查。</p>

		<p>作品的审美特征以及它与其他国家艺术作品的区别。</p> <p>能力目标：初步掌握鉴赏和分析艺术作品的方法，提高学生对中国优秀艺术作品的艺术分析和评价能力，能熟练使用各门类艺术语言的表述审美观点，具备一定的艺术创作能力和创新能力。</p>		
14	军事理论	<p>素质目标：增强国防观念和国家安全意识，提高政治思想觉悟，激发爱国热情，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。知识目标：掌握基本军事理论，了解我国国防历史和国防建设的现状及其发展趋势，熟悉国防法规的国防政策的基本内容；明确我军的性质和军队建设指导思想，掌握国防建设和国防动员的主要内容，增强依法建设国防的观念。能力目标：以国防教育为主线，以军事理论教学为重点，按照强军目标要求，适应我国人才培养战略目标和加强国防后备力量建设的需要，为培养高素质社会主义事业的建设者和保卫者服务。</p>	<p>中国国防概述、中国国防的发展，国防建设，武装力量，国防法规，国防动员；军事思想概述；世界军事；国家安全安全概述，现代战争概述；军事高技术，高技术战争；信息化装备概述；中国人民解放军共同条例教育；射击与战术训练，防护技能与战时防护训练；战备基础与应用训练。</p>	<p>军事理论共计 36 学时，2 学分。场地包括多媒体教室；教学形式：课堂理论教学、校内外爱国主义主题教育等；考核要求：严格考核，按照平时成绩 40%，考试成绩 60% 计算总成绩，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统，复原返校学生按照国家政策办理成绩考核、录入。</p>
15	军事技能（军训）	<p>素质目标：增强国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，增强组织纪律性，培养吃苦耐劳精神，促进综合素质的全面提高。知识目标：在组织军事技能训练时，以中国人民解放军的条令、条例为依据，严格训练，严格要求，培养良好的军事素质。重视队列、军体拳等项目的动作要领，教官教学中要充分展示技术动作要领，严格遵守纪律，加强内务管理和出勤考核。能力目标：通过学习，达到和平时期学生能积极投身到国家的现代化建设</p>	<p>课程内容主要由《内务条令》、《队列条令》、《纪律条令》3 个项目组成，培养学生良好的行为习惯和艰苦奋斗、坚定信念、爱国爱校的情怀。</p>	<p>军事技能训练时间为 2 周，实际训练时间不少于 14 天 112 学时，新生入学后立即组织开展，共 2 学分；场地包括多媒体教室；教学形式：教学理论与训练相结合，对学生进行严格训练；课堂理论教学、教官实地教学；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。复原返校学生按照国家政策办理成绩考核、录入。</p>

		中，战争时期是捍卫国家主权和领土完整的后备人才。		
16	劳动教育	<p>素质目标：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，崇德向善，尊重生命，热爱劳动；在学习和掌握基本劳动知识技能的过程中，切实体会到“生活靠劳动创造，人生也靠劳动创造”的道理，形成爱岗敬业的劳动态度和精益求精、追求卓越的工匠精神。</p> <p>知识目标：掌握劳模精神的时代内涵和实践指向；掌握通用劳动科学知识，理解马克思主义劳动观和社会主义劳动关系；了解专业实习实训中劳动实践的价值意义，明确创新劳动对推动人类社会进步的重要作用。</p> <p>能力目标：具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；具备法治思维和法制意识，提高合法劳动能力；具备完成劳动实践所需的设计、操作和团队合作能力，养成认真负责、安全规范的劳动习惯。</p>	<p>强化马克思主义劳动观教育，提高职业劳动技能水平；结合学科专业开展生产劳动和服务性劳动，积累职业经验，培育创造性劳动能力和诚实守信的合法劳动意识；持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力；定期开展校外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀；依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p>	<p>本课程 16 学时，1 学分，其中理论 8 学时，实践 8 学时。本课程在内容上重点结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度；教学师资具有良好的专业技术知识，具有良好的思想品德、职业道德、责任意识和敬业精神，选聘校外创业园区负责人、优秀校友等具有丰富劳动知识与创业经验的优秀人才来校主题讲座，指导课外实训；本课程采用专题教学，坚持理论实践统一、线上线下融合、校内校外结合的教学模式。本课程为考核课，注重过程考核，平时成绩=课前（出勤、学习通课前任务）+课中（课堂表现）+课后（课后作业、自评互评），期末考核成绩=完成度+完成质量+提交时间，平时成绩占 60%，期末考核占 40%。</p>

（二）专业（技能）课

本专业共开设专业（技能）必修课 12 门（含核心课程 7 门）、专业（技能）选修课 7 门，从中选修 5 门。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	★文物保护理论与实践	<p>素质目标：培养学生崇尚宪法、遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律法规、行业规范，爱岗敬业、崇德向善、尊重历史文物的职业素养。</p> <p>知识目标：学生应该能够阐释各类文物保护保护的有关理论知识；能够了解现代分</p>	<p>文物保护法律法规、国际公约、行业标准等；陶瓷砖瓦类、金属类、古漆木竹器、纺织品等文物糟朽破损原因、保护措施、抢修方法与原则、</p>	<p>课程要求教师具备丰富的文物保护理论知识，掌握行业发展动态，能够对陶瓷、青铜、纸制品等文物进行病害分析。本课程在多媒体教室完成授课，需配备显微镜、电子秤、色卡、电脑等相关工具和设备。本课程</p>

		析技术在文物保护中的运用以及文物保护技术实验室设置与装备情况；能够列举各类文物侵蚀的主要表现和主要原因；能够熟知文物抢救保护过程中必须遵守的原则、基本方法、行业标准；能够掌握文物保护的意义、任务、特殊性；能够掌握不同类别可移动文物保存环境要求等。 能力目标：具有文物病害调查及基本取样分析能力；具有文物记录、编写文物修复档案的能力；具有沟通与协调能力、团队合作精神、计算机图文制作的基本能力。	保存环境、出土文物包装等；文物病害分析基本方法与手段；文物修复档案撰写。	课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，采用讲授法、案例分析、分组讨论、实操演示、任务驱动等方法，利用各大博物馆的相关数据资源，通过学生外出参观、实践等工学结合的方式，培养学生能力和素养。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相结合。最终成绩包括平时成绩、期末考试（课堂表现、作业完成情况，占总成绩的40%）+期末考试（占总成绩的60%）。
2	★古陶瓷修复	素质目标：遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律法规，古陶瓷病害分析、修复档案撰写等行业规范；尊重劳动、践行工匠精神。 知识目标：学生应该能够阐释古陶瓷修复保护的基本原理、方法等知识，能够列举一定的古陶瓷修复材料与工艺的性能、特点，能够掌握常见的陶瓷文物调查方法与技术知识，能够掌握陶瓷文物的保存环境、包装知识。 能力目标：具备对待修陶瓷器物进行病害调查及基本取样分析的能力；能够对待修古陶瓷进行病害评估，能够记录修复保护的全过程，紧密结合实操练习，能够独立完成对残损陶瓷器的修复。	古陶瓷修复行业标准、要求；古陶瓷修复环境设施、材料；古陶瓷修复病害分析、记录要求；古陶瓷修复的基本步骤、工艺。	课程要求教师具备陶瓷修复理论知识和实践经验。在古陶瓷修复实训室上课，实训设备、材料、工具齐全。本课程课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，加强师生互动，注重调动学生积极性主动性。课程基础知识部分以课堂讲授为主，辅以案例分析、多媒体演示法、分组讨论、网络学习平台等方法。病害分析、修复工艺与步骤等内容采用任务驱动法、项目教学法等方法，实现线上线下混合式教学。利用校外实践基地，进一步提升学生的古陶瓷修复能力。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相结合。最终成绩包括平时成绩、期末考试（其中平时成绩占40%、期末考试成绩占60%）。
3	★青铜器修复	素质目标：尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有精益求精、耐心、细心、严谨、勇于探索的职业素养；遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律法规与青铜器病害分析、修复技术等行业规范。 知识目标：学生应该能够说明馆藏青铜器修复行业标准，阐释青铜器修复保护的基本原理、方法，能够列举青铜器修复材料的性能、特点，能够掌握青铜文物的保存环境、包装知识。 能力目标：能够利用一定的检测工具和设备，对残损青铜器	馆藏金属文物修复保护行业标准与要求；青铜文物修复设备、材料；青铜文物保存现状检测、修复档案记录；青铜文物修复保护技术。	课程要求教师掌握高超的青铜器修复技术，具备3年以上的青铜器修复经验。课程需在青铜器修复实训室完成授课，配备15人的工位和相关材料、工具、设备。本课程课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，采用讲授法、案例分析、分组讨论、实操演示、任务驱动、顶岗练习等方法，充分利用校外实践基地，提升学生的青铜器修复能力。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相结合。最终成绩包括平时成绩、期末

		的保存现状进行评估，能够对其病害进行分析、绘制病害图，能够记录修复保护的全过程，能够独立完成对残损小型青铜器的修复，并达到行业标准。		考试成绩，其中平时成绩（课堂表现、作业完成情况，占总成绩的50%）+期末考试（修复作品展示，占总成绩的50%）。
4	★考古器物绘图	<p>素质目标：尊重劳动、具有较强的绘图能力；具有工匠精神；保护文物、感受文物之美，立志努力传播中华优秀传统文化。</p> <p>知识目标：学生能够解释考古器物绘图的基本原理，能够说明各类文物绘图的基本要点。</p> <p>能力目标：能够运用所学知识，独立完成出土完整或残损陶瓷器、青铜器、石器器物的绘制；能够灵活运用素描技法表现器物纹饰。</p>	<p>考古器物绘图的基本原理、方法、要求；绘图临摹和观察训练；完整、残陶瓷器、青铜器、石器的绘制；利用 coreldraw 、 photoshop 软件对手绘线图进行处理。</p>	<p>课程要求教师具备考古学的基本知识、掌握器物绘图的基本理论和方法，并具备丰富的器物绘图经验。本课程在考古绘图室上课，需具备三角尺等相关绘图材料和工具，完整、残损陶瓷器标本若干，青铜器标本等器物绘图标本。本课程课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，课程内容分为五个模块，以讲授法、案例分析、多媒体演示法、分组讨论、实操演示、任务驱动、顶岗练习等方法手段，帮助学生理解器物绘图的要求和基本方法，掌握绘图的基本技能。充分应用各类发掘报告、简报中的绘图资源，督促学生观察、临摹、学习、讨论，利用校外实践基地，假期到考古工地绘图训练，进一步提升学生的考古器物绘图能力。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相结合。最终成绩包括平时成绩、期末考试成绩，其中平时成绩（课堂表现、作业完成情况，占总成绩的50%）+期末考试（现场绘图，占总成绩的50%）。</p>
5	★书画修复	<p>素质目标：培养学生尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有工匠精神和敬畏文物的职业素养；遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律法规、馆藏书画修复等行业规范。</p> <p>知识目标：学生应该能够复述古书画修复所需设备、材料、工具；能够基本阐释馆藏纸质文物修复与保护的相关行业规范；能够解释古书画修复的基本程序和技术；能够掌握书画修复的基本技术知识。</p> <p>能力目标：能够对待修复书画进行病害分析，并绘制病害图；能够制作竹启子、针锥等非标修复工作；能够在别人的协助下，完成对破损古书画的修复</p>	<p>书画装裱的工具与材料；书画装裱的各类品式；书画装裱的技艺和方法；馆藏纸制品修复保护行业标准与要求；书画修复的基本技术和方法。</p>	<p>课程要求教师具备书画装裱和修复的相关理论是指，具备1年以上的书画修复经验。课程需在纸制品修复实训室完成授课，配备15人的工位和相关材料、工具、设备。本课程课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，采用实操演示、任务驱动、顶岗练习讲授法、分组讨论、等方法手段，充分利用校外实践基地，采取工学结合的方式，提升学生的书画修复能力。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相结合。最终成绩包括平时成绩、期末考试成绩，其中平时成绩（课堂表现、作业完成情况，占总成</p>

		与保护；能够撰写修复保护档案，记录修复过程。		绩的 50%)+期末考试（修复作品占总成绩的 50%）。
6	★古籍修复	<p>素质目标：培养学生树立正确的劳动意识，较强的实践能力和爱岗敬业、精益求精的工匠精神；遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律法规、古籍修复等行业规范。</p> <p>知识目标：学生能够简单说明古籍修复技术规范与质量标准；能够列举古籍修复的环境设备、材料、工具；能够复述纸浆修复的一般步骤及注意事项；解释纸浆修复的基本原理；能够复述古籍装帧形式；能够掌握纸浆修复、传统补纸修复两种古籍修复的基本技术方法。</p> <p>能力目标：能够制作针锥、竹启子等非标工具；能够独立完成线装书的制作；能够分析评估古籍破损程度；能够根据古籍破损、病害情况，选择合适的纸张制作纸浆，并对其修复与保护；能够根据相关行业标准，以文字、图片的形式记录修复全过程。</p>	古籍修复相关技术规范、标准；纸浆修复的基本原理，所用工具、材料等；纸浆修复技术、实操训练；修复作品汇报与展示。古籍修复设备、材料、工具；古籍装帧形式；古籍版本知识；古籍破损程度、修复技术、步骤。	本课程教师需具备古籍修复相关理论知识和纸浆修复方法技能。课程设计主要围绕古籍修复师的基本任务、要求开展，同时注重纸浆修复、传统补纸修复方法的学习。课程要求教师具备丰富的古籍修复保护的理论知识，掌握古籍修复保护最新知识和技能。本课程在纸制品修复实训室完成授课。本课程课堂教学采用分组练习、实操演示、任务驱动等方法 and 手段，通过布置小组修复任务的方式，帮助学生掌握古籍修复的基本知识和技能。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相结合。最终成绩包括平时成绩、期末考试成绩，其中平时成绩（课堂表现、作业完成情况，占总成绩的 40%)+期末考试（占总成绩的 60%）。
7	★木雕杂件修复	<p>素质目标：培养学生树立正确的劳动意识，较强的实践能力和爱岗敬业、精益求精的工匠精神。</p> <p>知识目标：学生应能够阐释一定的传统木雕雕刻技法；能够说明木雕和杂件修复的基础流程；能够熟练使用加工工具和材料；能够分析中国传统美学在工艺制作过程中的运用。</p> <p>能力目标：能够完成轻微破损木雕杂件的修复保护，撰写修复档案。</p>	木雕雕刻技法；木雕修复工具、材料、设备；木雕修复技艺。	本课程需在 15 人以上工位的修复实训室授课，具备相关设备、工具。教师具备 2 年以上的木雕修复经验。主要采用演示法、练习法、任务驱动法等教学方法，结合修复案例的实践，通过模拟修复岗位工作实践、观摩大师修复、学生实践修复等方式完成教学任务。最终通过考核进行成绩评定，平时成绩（学习态度、职业素养、作业完成情况，占总成绩的 50%)+期末成绩（提交修复作品，占总成绩的 50%）。
8	文物学基础	<p>素质目标：培养学生崇尚宪法、遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律法规、行业规范，爱岗敬业，对历史、文物怀有敬畏之心；能够欣赏文物的美、感悟文物的价值。</p> <p>知识目标：学生能够说明文物的概念、内涵，掌握文物的定名、分类方法，阐释文物的史料作用，可移动文物（陶瓷、青铜器）、不可移动文物（古建筑、古遗址、古墓</p>	文物的概念、内涵；文物的定名、分类方法；文物的史料作用；可移动文物（陶瓷器、青铜器、古钱币等）的发展简史；不可移动文物概述（古建筑、古遗址和古墓葬）；文物管理的相关内容、手段。	本课程以马克思主义理论研究和建设工程重点教材《文物学概论》作为教材。课程要求教师具备扎实的文物学知识和良好的人文素养。本课程依托信息化工具，构建线上线下相结合的混合教学模式，充分利用现有线上文博资源，结合博物馆参观，采用讲授法、案例分析法、小组讨论法、现场教学等方法启发同学们

		<p>葬等)的发展简史,了解文物管理的相关法律法规、手段等。</p> <p>能力目标:能够对陶瓷、青铜、古建筑、古遗址、古墓葬类文物的历史、艺术和科学价值进行初步评估,具备自主学习、良好的表达和沟通能力。</p>		<p>积极思考、自主学习。采取过程考核与结果考核相结合,过程考核为考勤、讨论等,结果考核为笔试,其中过程考核成绩占40%,结果考核占60%。</p>
9	绘画基础	<p>素质目标:培养学生树立正确的劳动意识,较强的实践能力和爱岗敬业、精益求精的工匠精神;具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力,具有一定的审美和人文素养。</p> <p>知识目标:学生能够具备文物修复专门人才所必需的透视、结构和明暗表现方面的基本理论知识和基本技能;能够掌握色彩的基本概念与色彩的基础知识,通过课题的训练,掌握色彩调配的规律和表现技巧以及运用色彩表现物象的能力,从而具备色彩的造型基础。</p> <p>能力目标:能灵活运用相关的技术方法、思维方式结合具体情况进行素描绘画实践,能够用明暗、光影来表现器物纹饰,具有一定的绘画作品鉴赏能力,具备高品位的艺术修养。</p>	<p>素描的基本原理(透视基础、结构基础、明暗规律、造型要求);素描写生的方法(几何体写生、静物写生);色彩的现象与原理;写生色彩的练习(静物写生的方法);装饰色彩的练习;色彩的表现练习。</p>	<p>在课程的教学过程中,突出学生为主体,采用讲授案例与示范结合教学。课程设计主要在于解决文物修复与保护专业学生所具备的绘画基础和美术素养等问题。课程中安排学生以小组为单位,分配任务。根据具体教学内容,引导学生探究式学习,发挥小组讨论、互评互助的作用,小组与小组间临摹同一幅作品,比对临摹范本,发现问题,加深对绘画理论、技法的认识和理解。充分开发利用网络资源,在学习通平台建课,上传相关学习资料(多媒体课件、教学演示视频)。学生课前可在平台预习,课后可利用平台资源拓展学习。本课程考核方式为随堂实操考试,平时成绩(50%)+期末成绩(50%)。</p>
10	文保综合实训	<p>素质目标:崇尚宪法、遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律和行业规范;树立中国特色社会主义共同理想,践行社会主义核心价值观;爱岗敬业、具备安全意识、信息素养、创新精神。</p> <p>知识目标:掌握综合实训岗位所必须的文物学、考古学、文物保护学等专业理论知识;掌握综合实训岗位所需的文物病害分析、文物修复档案撰写、文物修复、器物绘图等文物修复技能;掌握文物信息采集、整理分析、数据处理等文物数字化等文物保护技能。</p> <p>能力目标:具有分析问题和解决问题的能力;具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力;具有团队合作能力;具有良好的文字、表格、图像的计算机处理能力;具备综合实</p>	<p>完成综合实训岗位的任务和工作;撰写实训实践工作记录并形成社会实践报告。</p>	<p>本课程学生在第四个学期,为期一个月,88学时,共计4学分。综合实训可以去到但不限于:校企、校馆、社区、中小学等合作单位,积极参与到有关文物修复、文物策展与宣教、文物数字化保护等内容,切实体会行业岗位任务,进行服务社会。以考核方式,对学生成绩进行评价,考核内容(实践考核80%+实践报告20%)主要考察其职业素养、岗位工作知识、能力以及参与社会服务的数量与质量。</p>

		训岗位所需的文物修复、文物宣教、文物数字化等能力和要求；能够在别人的协作下，较好完成岗位工作、任务的能力。		
11	毕业设计	<p>素质目标：崇尚宪法、遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律和行业规范；树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观；爱岗敬业、具备安全意识、信息素养、创新精神。</p> <p>知识目标：掌握文物保护修复理论知识；掌握常见的文物病害调查方法与技术知识；掌握专业绘图、文物档案登记知识；掌握常用的文物修复设备、修复工具使用知识。</p> <p>能力目标：具有文物病害调查及基本取样分析能力；具有相关文物本体进行清洗、粘接、补全、加固、补色等一系列修复操作能力；具有文物记录、绘图和编写文物档案的能力；能够选题、制定方案、独立完成毕业设计作品，并组织、参与毕业设计作品展览；制作答辩 PPT，并进行现场说明。</p>	校外毕业考察学习；毕业设计作品的相关要求，完成步骤等；毕业设计选题研讨；毕业设计成果汇报书、成果说明书的撰写；毕业设计作品展的要求和准备事项；完成毕业设计作品；毕业设计作品答辩的要求。	本课程分两个部分，第一部分为期两周的省外文博单位、遗产地考察、观摩与研讨。第二部分为教师指导学生完成毕业设计作品和作品展览、毕业答辩。本课程教师需具备文物修复保护理论知识与实践能力。采取讲授法、示范法、任务驱动法、现场教学、观摩考察等方法。考核采取过程性考评与结果考评结合的方式，毕业作品成绩（50%）+毕业答辩成绩（20%）+毕业作品展览中的参与度（20%）+外出考察报告（10%）。
12	岗位实习	<p>素质目标：崇尚宪法、遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律法规和行业规范；爱岗敬业、具有工匠精神、文物安全意识、信息素养、创新精神；尊重劳动、热爱劳动。</p> <p>知识目标：掌握实习岗位所必须的文物学、考古学、文物保护学等基本知识；熟悉基础的文物价值评估及鉴赏知识；熟悉与文物保护相关的法律法规以及文物“三防”等相关知识；掌握实习岗位所需的文物保护、文物病害分析、文物保存环境、文物修复档案记录或器物绘图等知识。</p> <p>能力目标：具有分析问题和解决问题的能力；具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；具有团队合作能力；具有良好的文字、表格、图像的计算机处理能力；具备实习岗位所需的文物保护或器物绘图的能力和要求；能够在别人的协作下，较好完成岗位工作、任务的能力。</p>	完成实习岗位的任务和工作；撰写顶岗实习记录。	本课程学生去到校外实习实训基地开展岗位实习，采取校外与校内双导师制度。学生按照学校及实习单位的相关规定和要求完成岗位工作。以考核方式，对学生成绩进行评价，其中校内指导老师评价（50%）+实习单位评价（50%）。考核内容主要考察其职业素养、岗位工作知识、能力。

13	考古学 概论	<p>素质目标：能够深入认知中华文明的起源和发展，增强爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律法规、田野考古行业规范。</p> <p>知识目标：学生能够简述考古学的发展简史；能够阐释考古学的概念、方法（地层学和类型学、考古学文化等）；能够分析考古调查、勘探、发掘的方法和要求。</p> <p>能力目标：能够运用考古学调查、勘探、发掘的技术、方法，参与考古调查、勘探和发掘工作；具有较好的沟通、表达能力、团队合作精神；具有较强的学习能力等。</p>	<p>认识考古学，考古学的研究对象、作用局限等；考古学发展简史（欧美和中国）；田野考古（考古调查、勘探、发掘，水下考古与航空遥感考古）；分期与考古学文化。</p>	<p>本课程采用马克思主义理论研究和建设工程重点教材《考古学概论》作为教材。授课教师应掌握考古学的基本理论和方法，熟悉考古学的发展动态，具备丰富的教学经验，能够用多种教学方法和手段，引导学生；具备考古学调查、发掘的经验，能够参与考古学工作。采用任务驱动法、讲授法、案例教学法、小组讨论法等。以学生为中心，根据具体教学内容，引导学生探究式学生。充分利用校企合作基地，有计划安排学生到考古工地进行认知实习、阶段实习、顶岗操作，提高学生实践能力。在学习通平台建课，上传相关学习资料（多媒体课件、教学演示视频、章节测试）。学生课前可在平台预习，课后可利用平台资源拓展学习。课程考核为平时成绩（考勤+作业+课堂表现，占总成绩的40%）、期末考试的综合。期末考试为笔试，期末评分占总成绩60%。</p>
14	中国古代 陶瓷史	<p>素质目标：崇尚宪法、遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律法规、行业规范，对陶瓷文物怀有敬畏之心。</p> <p>知识目标：学生能够辨认中国古代各类陶瓷器的名称和功能；能够判断古陶瓷器的历史、艺术、科学价值；能够阐释古陶瓷器的基本制作工艺和流程。</p> <p>能力目标：能够赏析古陶瓷器的美；能够掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。</p>	<p>认识陶器（起源、性质，陶质陶色，常见器形的名称与功能）；新石器时代陶器（尤其是湖南地区主要考古学文化的器物组合）；三国至宋金时期主要窑口瓷器的特点；元青花与釉里红，明清瓷器新特点。</p>	<p>课程要求教师具备扎实的古陶瓷知识和分析鉴赏能力。课程设计重点围绕陶瓷器的发展脉络开展，以著名的陶瓷器类别为重点，从基本特点入手，并深入挖掘背后的文化故事。采用任务驱动法、讲授法、案例教学法、小组讨论法、实地参观考察等方法。以学生为中心，根据具体教学内容，引导学生探究式学生，发挥小组讨论、互评互助的作用。采取过程考核与结果考核相结合，过程考核为考勤、讨论等，结果考核为笔试，其中过程考核（考勤+作业+课堂表现）成绩占40%，结果考核（笔试）占60%。</p>
		<p>素质目标：能够尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有精益求精、耐心、细心、严谨、执着、勇于探索的职业素养和工匠精神；具备爱护文物、传承文化的职业道德。</p>	<p>金石传拓技艺标准、要求；传拓工具、材料及制作加工方法；金石传拓的基本步骤、工艺。</p>	<p>本课程实训室具备15人以上工位，有拓包、宣纸、棕刷等工具和材料。教师需具备丰富的传拓经验，有独立完成的传拓作品。采用演示法、练习法、任务驱动法等方法，以学生为主体，通</p>

15	金石传拓	<p>知识目标：学生应该了解金石传拓的发展历史和渊源，能够掌握传拓所需材料、工具的性能与特点，并能独立制作部分所需工具；能够熟悉金石传拓的工艺标准和基本技法。</p> <p>能力目标：能够独立完成不同类型的传拓作品；能够完成实操学习经验的总结与技术操作流程图的绘制。</p>		<p>过传拓练习，提升其技艺。考核方式为考核，平时成绩（课堂表现、课堂作业，占总成绩 50%）+期末成绩（独立完成蝉翼拓和乌金拓两类传拓作品，占总成绩 50%）。</p>
16	摄影摄像基础	<p>素质目标：掌握较强的文物摄影、摄像风格及剪辑风格；具备良好的个人素质和职业素养；具备较强的沟通意识、服务意识；具备一定的审美能力和规范意识。</p> <p>知识目标：了解文物摄影摄像基本要求和标准；知道数码相机、数码摄像机等设备的构造和操作原理，掌握文物摄影摄像基本方法与技巧。</p> <p>能力目标：能独立运用摄像知识，完成文物修复前和修复后照片拍摄和后期制作；能独立运用摄像技术，完成文物修复过程记录与剪辑任务。</p>	<p>文物摄影基础；了解文物摄影、摄像图片和视频处理基础理论知识；掌握图片以及视频处理与操作步骤，特别是 Premiere 软件编辑视频后期处理的系统方法。</p>	<p>本课程要求教师具备文物摄影摄像的教学经验，能根据学生实际情况制定教学内容。在教学过程中主要采用讲授法、案例分析法、小组合作教学法、问题教学法等，让学生在理解、分析、合作、解决问题的过程中掌握知识、培养能力，由浅入深，逐步引导学生主动参与、独立思考。</p> <p>教学考核采取平时课堂考核、期末统一考核方式相结合。平时考核随堂进行和根据作业完成情况进行考核。平时练习与随堂小考占 50%，期末统一考试成绩占 40%。平时表现和考勤占 10%。</p>
17	文物数字化技术	<p>素质目标：培养文化素养与保护意识，树立保护文物的使命感和责任感。始终遵循文物数字化保护的伦理道德和法律法规；养成严谨、客观的科学态度，在数据采集、处理等环节注重数据的准确性和真实性；积极探索新的文物数字化方法和技术应用，勇于尝试将新技术（如人工智能、区块链等）与文物数字化相结合；具有良好的团队协作与沟通能力。</p> <p>知识目标：了解文物保护的基本知识，知道数字化文物数据的存储与管理知识，掌握数字化过程中对文物保护的注意事项；熟悉各种数字化硬件设备的原理和使用方法，如三维扫描仪（激光扫描仪、结构光扫描仪等）、高清相机、图形工作站等；掌握数字化软件相关知识，包括三维建模软件、点云处理软件、虚拟现实/增强现实开发软件。</p>	<p>了解文物数字化技术发展概况；知道文物数字化技术的运用基本原理；掌握文物数据采集技术、数据处理与建模、VR 场景构建、AR 展示与交互、数据存储与管理等数字化运用方法。</p>	<p>本课程要求教师具有丰富的文物数字化技术运用实践经验，熟悉行业动态，具备一定教学能力。课程内容设计上以文物数字化技术理论为基础，重点培养学生掌握文物数据采集、数据处理与建模、纹理映射与色彩处理、虚拟现实与增强现实应用等专业技能；教学过程注重理实结合、案例分析、小组合作等多种教学方式，培养学生创新思维与解决问题的能力。</p> <p>教学考核采取平时课堂考核、期末统一考核方式相结合。平时考核随堂进行和根据作业完成情况进行考核。平时练习与随堂小考占 50%，期末统一考试成绩占 40%。平时表现和考勤占 10%。</p>

		<p>能力目标：具备基础文物数据采集能力、能够熟练操作三维扫描设备和摄影测量设备，确保采集到高质量的数据；具备数据处理与建模能力，能运用点云处理软件对采集到的数据进行优化处理；能根据处理后的数据进行三维建模，能够灵活运用建模软件的各种工具，构建出精确、逼真的文物三维模型；具备数字化展示与交互设计能力，能利用虚拟现实和增强现实技术，将文物数字化模型进行展示设计，构建沉浸式的虚拟展示环境或开发增强现实展示应用。</p>		
18	中国画	<p>素质目标：具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；感受传统书画技艺的美。</p> <p>知识目标：掌握中国画的发展概况和基本技法，掌握中国画重立意、以线造型、散点透视、随类赋彩、气韵生动、诗书画印一体的基本特点。</p> <p>能力目标：能够熟练使用中国画工具，独立完成古画作品临摹。具备较高美学鉴赏能力及传承传统文化精神意识。</p>	<p>中国画的概述；白描技法；工笔画的基本技法；写意画的基本技法。</p>	<p>本课程任课教师具备丰富的教学经验和中国画绘画技能。授课教室需要拷贝台、绘画桌、仿古名画等设备和教具。课程设计考虑到后续《古书画修复》课程的要求，主要从美术鉴赏、技法研究、材料探索三个方面着手，以经典作品为教学范例，师法古人，承袭传统。在理论教学中，带领学生参观博物馆和美术馆，一起解读、品味不同朝代的中国画代表作品。培养学生审美品格和审美精神，使学生深入了解民族文化，增强文化自信。实操教学从临摹经典中国画作品入手，学习、借鉴传统技法和材料的运用，熟悉、掌握中国画的艺术表现手法。研究、探索中国画的用笔、用色、造型、构图的表现规律。采取过程考核与结果考核相结合，过程考核为考勤、作业、课堂表现等，结果考核为现场绘画，其中过程考核成绩占 50%，结果考核占 50%。</p>
19	计算机图文处理	<p>素质目标：具备爱岗敬业、高效、协作、精益求精的职业道德观。</p> <p>知识目标：学生具备从事本专业所覆盖的各职业岗位所必需的图像处理的基本理论知识，掌握电脑文物绘图的基本方法和技能。</p> <p>能力目标：加强对图像艺术的敏感和独立思考能力；能</p>	<p>图像处理基础；图像编辑基本操作；色彩调整；建立与应用选区；图层基础与高级运用；绘制图像；图像编辑与修饰；通道与滤镜应用。</p>	<p>本课程需在机房上课，每位学生需配备一台装有 PS 和 Coreldraw 等软件。课程设计主要围绕器物绘图师岗位的基本任务、要求开展。在内容设置上侧重电脑绘图的基本方法和技能掌握。建立以学生为中心的课堂组织模式，实行讲授法、任务驱动法、案例教学</p>

		够团结他人、乐于助人，具备团队合作意识。		法、情境教学法、小组讨论法等。课程中安排学生以小组为单位，根据单元案例给小组分配任务。采取过程考核与结果考核相结合，过程考核为考勤、讨论等，结果考核为图文设计作品，其中过程考核成绩占 50%，结果考核占 50%。
--	--	----------------------	--	--

注：★标记的为专业（技能）核心课，※标记的为学科交叉课程。

七、教学进程总体安排

文物修复与保护专业教学进程总体安排表（三年制高职）

序号	课程类型	课程门数	学分	学时			备注	
				理论学时	实践学时	合计		
1	公共基础必修课	16	42	454	314	768		
2	公共选修课	6—8	8	128	0	128	公共选修课采取线上+线下方式授课。有国家安全教育（全选）、艺术概论、湖湘文化、健康教育、中国共产党党史、网络直播运营实务、新媒体运营、即兴口语表达、中国传统文化、音乐欣赏等课程。要求学生在校期间修满8个学分，128学时，每期开出选修课以当期公告为准。	
3	专业（技能）必修课	12	82	196	1324	1520		
4	专业（技能）选修课	5	10	80	80	160	专业（技能）选修课有中国画、纸浆修复、金石传拓、木雕杂件修复等共7门课程，要求学生在校期间选择其中5门课程进行学习，修满10个学分，共160学时。	
合 计		39—41	142	858	1718	2576		
公共基础课程学时占总学时比例%			34.78%	选修课学时占总学时的比例%		12.46%	实践学时占总学时的比例%	66.69%

文物修复与保护专业教学进程具体安排表（三年制高职）

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程代码	学分	学时分配		各学期教学周周数、周学时数（周数*周学时数）						考核方式			
						总学时	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查		
								20周	20周	20周	20周	20周	20周				
公共基础课	公共必修课	1	思想道德与法治	S000000B01	3	48	8	12*4							√		
		2	中国共产党党史	S000000B02	1	16				4*4							√
		3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	S000000B03	2	32	6			8*4						√	
		4	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（一）	S000000B04	1.5	24	4				12*2					√	
		5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（二）	S000000B05	1.5	24	4					12*2				√	
		6	形势与政策（一）	S000000B06	0.25	4			1*4								√
		7	形势与政策（二）	S000000B07	0.25	4				1*4							√
		8	形势与政策（三）	S000000B08	0.125	2					1*2						√
		9	形势与政策（四）	S000000B09	0.125	2						1*2					√
		10	形势与政策（五）	S000000B10	0.25	4							2*2				√
		11	大学语文	S000000B31	2	32					16*2					√	
		12	大学英语（一）	S000000B32	2	30			15*2							√	
		13	大学英语（二）	S000000B33	2	34				17*2						√	
		14	大学英语（三）	S000000B34	2	32					16*2 (线上)					√	
		15	大学英语（四）	S000000B35	2	32						16*2				√	

										(线上)				
16	大学体育（一）	S000000B36	1.5	30	25	15*2								√
17	大学体育（二）	S000000B37	1.5	26	25		13*2							√
18	大学体育（三）	S000000B38	1.5	26	25				13*2					√
19	大学体育（四）	S000000B39	1.5	26	25				13*2					√
20	信息技术（一）	S000000B40	1.5	24	16	12*2								√
21	信息技术（二）	S000000B41	1.5	24	16		12*2							√
22	心理健康教育（一）	S000000B42	1	16		8*2								√
23	心理健康教育（二）	S000000B43	1	16			8*2							√
24	大学生职业生涯规划与就业指导（一）	S000000B44	1	16	8	8*2								√
25	大学生职业生涯规划与就业指导（二）	S000000B45	1	16	8					8*2				√
26	创新创业基础	S000000B46	2	32	16		16*2							√
27	大学美育（一）	S000000B47	1	16	8				8*2					√
28	大学美育（二）	S000000B48	1	16					8*2 (线上)					√
29	军事理论（一）	S000000B91	1	16		8*2							√	
30	军事理论（二）	S000000B92	1	20			10*2(线上)						√	
31	军事技能（军训）	S000000B93	2	112	112	2周							√	
32	劳动教育	S000000B94	1	16	8		8*2	实践	实践	实践				√

		小 计			42	768	314											
公共选修课	1	其他学科领域课程（涵盖线上与线下）	S000000X31-38	8	128												√	
	小 计				8	128	0	公共选修课采取线上+线下方式授课。有国家安全教育（全选）、艺术概论、湖湘文化、健康教育、中国共产党党史、网络直播运营实务、新媒体运营、即兴口语表达、中国传统文化、音乐欣赏等课程。要求学生在校期间修满 8 个学分，128 学时，每期开出选修课以当期公告为准。										
专业技能	专业必修课	1	★文物保护理论与实践	S550404B01	4	60	30	15*4									√	
		2	★古陶瓷修复（一）	S550404B02	4	72	60		18*4									√
		3	★古陶瓷修复（二）	S550404B02	4	72	60			18*4								√
		4	★青铜器修复	S550404B03	4	72	60			18*4								√
		5	★考古器物绘图	S550404B04	4	72	60			18*4								√
		6	★书画修复（一）	S550404B05	4	72	60				18*4							√
		7	★书画修复（二）	S550404B05	4	64	60					16*4						√
		8	★古籍修复（一）	S550404B06	4	72	60				18*4							√
		9	★古籍修复（二）	S550404B06	4	64	60					16*4						√
		10	★木雕杂件修复	S550404B07	4	72	60				18*4							√
		11	文物学基础	S550404B08	4	60	10	15*4										√
		12	绘画基础	S550404B09	4	60	48	15*4										√

课	13	文保综合实训	S550404B11	4	64	64				16*4				√	
	14	毕业设计	S550404B12	4	64	60					16*4			√	
	15	岗位实习	S550404B13	26	572	572			√	√	√	√		√	
	小 计				82	1520	1324								
	专业 选 修 课	1	考古学概论	S550404X01	2	32	16		16*2					√	
		2	中国古代陶瓷史	S550404X02	2	32	16		16*2					√	
		3	金石传拓	S550404X03	4	64	40		16*4						√
		4	※摄影摄像基础	S550404X04	2	32	16		16*2						√
		5	※文物数字化技术	S550404X06	2	32	16			16*2					√
		6	中国画	S550404X10	4	64	40				16*4				√
7		※计算机图文处理	S550404X07	2	32	16				16*2			√		
小 计				10	160	80	专业（技能）选修课有考古学概论、中国古代陶瓷史、展览策划与讲解、文物鉴赏、摄影与图像处理、计算机图文处理、文物数字化技术共 7 门课程，要求学生在校期间选择其中 5 门课程进行学习，修满 10 个学分，共 160 学时。								
合 计				142	2576	1718	本专业共设置 142 学分，2576 学时，综合实训社会服务时间为 64 学时，设置 4 学分。岗位实习 572 学时，设置 26 学分。在总学时中，公共基础课程学时占总学时比例 34.78%，选修课学时占总学时的比例 12.46%，实践学时占总学时的比例 66.69%。								

注：★标记的为专业（技能）核心课，※标记的为学科交叉课程。

八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部对专业师生比的要求和专业培养目标，通过进修培养、引进外聘教师、创新人事分配方案等措施，建设教师队伍。师资结构配置按照骨干教师、双师素质教师、兼职教师进行配置。在校生与专任教师之比不超过 18:1（不含公共课教师）。“双师型”教师占 60%以上，硕士以上学位教师占 70%以上，专兼职教师比例为 2:1。

教师具备“四有好老师”的素质，具有高校教师资格；热爱教育事业，具有较高的政治素质和思想道德修养，事业心和责任感强，治学严谨、教风端正、为人师表；应具有丰富的教学经验及文物修复保护实践经验，具有较强的科研能力；专任教师每两年不少于三个月的企业实践经历。

专业负责人具有中级以上职称，教龄在 5 年以上，在本地区文博行业具有一定的影响力和话语权，有较强的创新能力和教研科研能力。专任教师应具有考古学及博物馆学、历史学、文物及博物馆学、美术类等相关专业本科及以上学历，或有 2 年以上文博行业工作经历，有扎实的专业理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。兼职教师主要来自于博物馆、文物考古研究院院所、图书馆等单位，从事文物保护、古籍保护、文物研究、文物管理等工作，从业 5 年以上，具有中级以上职称，能承担课程与实训教学、实习指导等专业教学任务。

（二）教学设施

1. 校内实训条件

为满足本专业项目化教学要求，校内实训场地要尽量满足文物修复实践需要，为学生提供仿真或真实的工作环境。校内实训室应满足文物修复与保护专业实践教学环节的需要，实训室管理及实施规章制度齐全。

校内实习实训基地情况一览表

序号	实训室名称	开设实训项目	对应课程	面积 (m ²)	工位 数	主要教学设备配备	数量
1	青铜器修复室	青铜器修复	《青铜器修复》	80	20人	焊接机、显微镜、修复工作台、各种工具、通风橱、多媒体投影仪等。	1间
2	纸制品修复室	书画修复、古籍修复	《古籍修复》 《书画修复》	200	20人	专业装裱台、墙板、锯杆机、压书机、洗画池、拷贝台、各种工具等。	1间
3	文物检测分析室	文物病害分析	所有专业核心课程	20	20人	数字显微镜、修复台灯等。	1间
4	陶瓷器修复室	古陶瓷器修复	《陶瓷修复》	80	20人	超声波清洗机、手持显微镜、通风橱、实验台、多媒体教学设备等。	1间
5	器物绘图室	考古器物绘图	《考古器物绘图》	80	30人	文物标本及文物复制品、多媒体教学设备、各种工具、课桌椅、各种绘图工具。	1间

2. 校外实训基地

具有稳定的校外实训基地，能涵盖当前文物修复与保护专业发展的新理念、新技术、新工艺，能提供本专业相关实习岗位，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；校外实训基地有规范实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

校外实习实训基地情况一览表

序号	校外实训基地名称	基本条件与要求	实习实训岗位
1	湖南省文物考古研究院	1. 能够为学生提供符合国家规定的安全岗位工作环境。 2. 具有与艺术设计专业相配套的实习实训设施设备，能够保障学生完成实习任务，并为学生提供便捷的学习场所。 3. 企业能够提供岗位实习，工作岗位所涉及的工作流程、技术规范、操作规范、生	陶瓷修复、器物绘图、青铜器修复
2	湖南博物院		书画修复、陶瓷修复、青铜器修复
3	湖南图书馆		古籍修复
4	长沙市博物馆		书画修复、器物绘图

5	长沙市文物考古研究所	产管理技术 档案、视频影像信息、图书信息、文献信息等 详细资料,并提供保证 顶岗实习要求的网络信息环境。	陶瓷修复、青铜器修复、器物绘图
6	湖南宏瑞文博有限公司		陶瓷修复、青铜器修复、器物绘图、文物信息管理等

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施、社会服务所需的教材、图书文献及数字教学资源。

序号	资源类型	要 求
1	教材选用	必须依据课程标准编写和选用教材,部分教材选用国家级规划或示范教材。教材应体现以学生为主体,文字表述简明扼要,内容展示应图文并茂,突出“三全育人”、劳动教育。专业实训教材参照文博行业标准、岗位工作流程编写,有实训步骤、考核评价标准,具有职业性、实用性、可操作性。
2	图书文献	学院图书馆配备专业图书资源,主要包括各种文物精品图录类、文物保护研究类、文博类综合图书、期刊等,生均5册(本)以上。
3	数字资源开发	需要配备知网、万方等文博类专业的数字资源,能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。推进学校与文博单位合作的网络教学管理及教学资源共享的数字化建设。充分利用各博物馆、图书馆的数字资源,搜集各类文博纪录片,根据课程需要积极建设课程线上资源库。

(四) 教学方法

文物修复与保护专业在教学中积极推进“三教改革”。教学过程中不断探索,立足于产教融合,以学生为中心,多种教学方法结合。文物修复与保护专业相关课程(不包括公共文化课)主要采用以下教学方法:

1. 任务驱动教学法:适用于多门实践课较多的课程,特别是青铜器修复、陶瓷修复、古籍修复、书画修复这几门核心课程。根据课程计划,发布修复档案撰写/修复实操任务,学生以小组或个人为单位,完成修复档案、作品修复等任务。教学过程中可以促进学生的自学能力,用“任务”引导学生主动学习,或者根据自己的“任务”需求来学习,培养分析问题、解决问题的能力,培养学生独立探索及合作精神。

2. 案例教学法：本专业大多课程都适用此方法。将文物修复典型案例、行业现象、社会热点、公众人物等内容作为案例引入课堂教学，不仅可以让学生把课堂与行业联系起来，帮助他们做好职业规划，也能励志故事、先进人物故事中感受榜样力量，让课程思政更自然地融入课堂。

3. 启发式教学法：在授课的过程中，教师避免采用灌输理论知识的方式，而是采用提问和分析的方式，循序渐进地诱导、启发、鼓励学生的问题和现象进行思考、讨论，再由教师总结、答疑，做到深入浅出、留有余地，给学生深入思考和进一步学习的空间，同时也提高了学生的学习主动性。

4. 讲授法：任课教师要通过叙述、描绘、解释、推论来传递知识、阐明概念，引导学生分析和认识问题。讲授重视课程知识内容的科学性和思想性，具有启发性，引导学生对课程的认知与学习，讲授时语言要生动形象、富有感染力，适应学生的心理节奏，积极发挥学生学习的主动性。

除了这几种主要的教学方式，还采用线上线下混合式教学，充分利用信息化教学手段，结合实际条件请专家、名家进行集中讲座。多种方式自然融合，根据不同课程内容进行教学设计和教学方法的选择。

（五）学习评价

推行选课制，扩大学生学习选择权，提高学生自主学习能力和可持续发展能力。

建立以学生为中心的课堂组织模式，实行项目教学法、现场教学法、案例教学、情景教学、实操演示等实践教学模式改革，坚持学中做、做中学。专业基础课程，如文物学基础、考古学概论等课程，采用理实一体化教学、线上线下混合式教学等方式，充分利用信息化教学手段、线上文博资源，使学生深刻认识文物、走进文物、热爱文物，增强学生文化自信和爱国情怀。古陶瓷修复、青铜器修复、书画修复、

古籍修复、文物保护实训、器物绘图等专业核心课程，安排修复、绘制任务，学生根据已掌握技术，独立完成修复、绘图工作，培养学生精益求精的工匠精神。每学期带领学生到文物标本库房、博物馆、考古工地进行现场教学、认知实习。

建立健全校外顶岗实习、现代学徒制、工学结合等馆校、校企合作人才培养模式。学生利用寒暑假或第五学期到校外实习单位进行跟岗实习。依托“文博人才培养示范基地”、与省内文博单位、企业合作，实现产学研紧密结合。

（六）学习评价

对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

专业基础课程主要采用笔试、实操、作品展示等多种方式进行考核；专业核心课程全部采用实操、作品展示等方式考核。

考核以过程考核为核心，注重对学生学习过程的考察，通过课堂学习、岗位实践中的表现、课后作业完成情况等，综合考察学生的专业知识、专业技能、方法能力、职业素养、团队合作等方面。

考核主体多元化，教师、学生、行业企业专家全程参与教学评价。

（七）质量管理

学校和二级学院应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

学校和二级学院应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

本专业学生在规定修业年限内，修满专业人才培养方案规定的全部课程，考核全部合格，完成顶岗实习任务，毕业设计取得合格以上成绩，综合素质考核合格，取得规定学分 142 分，符合学籍管理规定的毕业条件，准予毕业。

十、附录

1. 本专业人才培养方案编制依据

本方案依据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、教育部和国家文物局《关于推动新时代文物职业教育改革的实施意见》（文物科函〔2024〕640号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）、《2019年湖南省职业院校专业人才培养方案检查评分细则（试行）》《湖南艺术职业学院关于进一步完善高职专业人才培养方案修订有关问题的通知》等文件，结合本专业（方向）人才培养市场调研报告研判后编制。

2. 人才培养方案调整审批表

湖南艺术职业学院人才培养方案调整审批表

20 ~20 学年第 学期

申请单位			适用年级/专业					
申请时间			申请执行时间					
人才培养方案调整内容	课程调整	原方案	课程名称及代码	课程性质(必修、选修)	学时	学分	开课学期	
		调整方案						
	其它							
调整原因								
二级学院意见	院长（签章）： 年 月 日							
教务处意见	处长（签章）： 年 月 日							
教学副校长意见	签字： 年 月 日							
学校党委审批意见	签字： 年 月 日							

说明：变更人才培养方案必须填写此表，一式两份（教务处一份、提出变更的院部存一份）。

3. 本专业人才培养方案编制人员说明

专业人才培养方案编制人员说明

本专业人才培养方案适用于文物修复与保护专业（专业代码：550404），由湖南艺术职业学院文管教研室制定，并经专业建设指导委员会论证，批准在文物修复与保护专业实施。

主要编制人：

姓名	职称职务	所在部门或单位
彭二珂	讲师、馆员	文化旅游学院
刘 胄	讲师、助理馆员	文化旅游学院
曲新楠	讲师、馆员	文化旅游学院
江 倩	讲师、三级美术师	文化旅游学院
王良智	馆员	湖南省文物考古研究院
王宜飞	研究馆员	湖南博物院

专业建设指导委员会审定：（一般为 3-5 名）

姓名	职称职务	所在部门或单位
许丽英	教授、学院院长	文化旅游学院
刘 莎	副教授、学院副院长	文化旅游学院
谢俭华	副研究馆员	湖南博物院
施文岚	副研究馆员	湖南图书馆

备注：如企业方人员参与编制或审定，请在“所在部门或单位”名称栏填写企业名称；此表与专业人才培养方案一并装订。