

湖南艺术职业学院
(湖南省艺术学校)

舞蹈学院
2019级六年制中专
专业人才培养方案

专业大类及代码： 文化艺术大类(75)

专业名称及代码： 舞蹈表演750202

专业负责人： 李炫美 田 滕

专业教学指导委员会主任： 喻 佳

教务处审核： 张 华

教学院长审批： 黄新平

学院党委审批： 王章华

批准日期： 2019年8月28日



目录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
六、课程设置及要求	4
八、实施保障.....	24
九、毕业要求.....	31
十、附录	31

舞蹈表演专业(六年制中专) 人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈表演

专业代码：750202

二、入学要求

小学阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

实行弹性学分制管理，一般修业年限为6年，弹性修业年限为6-8年。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 或技能等级 证书举例
文化艺术 大类 (75)	表演艺术类 (7502)	文化艺术 (88)	舞蹈演员 (2-09-02-04)	舞蹈演员 专业升学 群众文化活动 策划专干；群众 文化艺术培训 人员	国家暂无对 应此专业的 资格证书

五、培养目标与培养规格

(一)培养目标

本专业培养能适应社会发展需要以美育人、以文化人，德技并修，在德、智、体、美、劳诸方面全面发展的高、精、尖舞蹈专门型人才，具有一定的舞蹈审美和人文素质，掌握扎实的舞蹈专业基本知识与技能，具有一定的音乐素养，较强的创新思维及相关学科的知识，具备舞蹈专业升学的基本素质与服务于本专业的表演教学、实践应用能力，面向专业

艺术团体、青少年宫、企事业单位等领域从事艺术工作的应用型演员和文化文艺培训教学骨干。

(二)培养规格

本专业毕业生在素质、知识、技能方面达到以下要求。

1. 素质目标

	分 类	要 求
素质	思想道德素质	(1) 具有正确的世界观、人生观、价值观； (2) 坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感； (3) 遵守法律、遵规守纪； (4) 具有社会责任感和参与意识；
	职业素质	(1) 遵守表演艺术职业规定，爱岗敬业，具有舞蹈表演正确的审美意识和服务意识； (2) 具有严谨细致、谦虚好学、积极热情、勇于奉献的精神； (3) 具有开拓进取、推陈出新、与时俱进的创新精神； (4) 具有较强的集体意识和团队合作精神，能进行良好的人际沟通； (5) 具有较强的舞蹈表演实践意识； (6) 具有舞蹈表演职业规划意识；
	人文素质	(1) 热爱中国传统文化，了解中国传统文化，熟悉湖南的本土文化，具有较高的文化素养； (2) 具有感受舞蹈美、鉴赏舞蹈美、传播舞蹈美、创造舞蹈美的能力，具有较高舞蹈表演的艺术素养和审美能力； (3) 掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力；
	身心素质	(1) 具有健康的体魄，掌握舞蹈表演基本运动知识和一两项运动技能，热爱劳动； (2) 具有健康的心理和健全的人格，有良好的性格和积极向上的心态； (3) 具有较强的环境适应和自我调节的能力；

2. 知识目标

	项目名称	要求
知识	公共基础知识	(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识； (2) 掌握英语阅读基本知识、计算机基本知识、办公软件应用知识；
	专业基础知识	(1) 掌握舞蹈表演的相关基础理论知识； (2) 掌握中外舞蹈发展简史的基本理论知识； (3) 掌握相关的舞蹈音乐基础知识和视唱、听辨音基础知识； (4) 了解口语表达、有效沟通的知识； (5) 了解相关艺术门类基础知识，具有较宽的艺术专业知识面；
	专业核心知识	(1) 掌握舞蹈基本功的技术技法和舞姿形态、节奏特点及规格要求； (2) 掌握中国民族民间舞不同地域、不同风格的舞种风格特点； (3) 掌握现代舞技法的气息运用和节奏特点； (4) 了解舞蹈编创基础知识，并能利用空间、角度、音乐来进行创作； (5) 掌握艺术培训中舞蹈教学和排练的相关知识； (6) 掌握艺术文化活动中舞蹈编创、策划、组织执行的重要知识；

3. 能力目标

	分类	要求
能力	通用能力	(1) 具有探究学习、快速学习、终身学习的能力； (2) 具有较强的分析问题和解决问题的能力； (3) 具有较强的语言文字表达能力和沟通交流能力； (4) 具有良好的表演艺术审美和鉴赏能力；
	专业技术技能	(1) 具有舞蹈表演专业必须的身体控制、跳、转、翻的技术技巧能力； (2) 具有运用舞蹈表演基本功、民间舞、古典舞等舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表演能力； (3) 具备舞蹈表演专业必需的舞蹈模仿能力、理解能力和二度创新的能力； (4) 具有一定的舞蹈表演教学培训辅导能力、艺术编创能力； (5) 具备一定的舞蹈艺术作品鉴赏与艺术执行能力； (6) 具备一定的舞蹈编创和音乐处理能力；

六、课程设置及要求

本专业共开设公共基础必修课13门以及公共任选课2-4门；专业(技能)必修课13门(含核心课6门),限选课14门。

(一)公共基础课

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	道德与法治	<p>素质目标：本课程以加强初中学生思想品德教育为主要任务，帮助学生提高道德素质，形成健康的心理品质。</p> <p>知识目标：树立法律意识，增强社会责任感和社会实践能力，引导学生在遵守基本行为准则的基础上，追求更高的思想道德目标，树立中国特色社会主义共同理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。</p> <p>能力目标：使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的好公民。</p>	<p>课程内容包括三大模块：第一模块成长中的我包括认识自我、自尊自强心中有法。第二模块我与他人和集体，包括交往与沟通、在集体中成长、权力与义务。第三模块我与国家和社会，包括积极适应社会的发展、认识国情爱我中华、法律与秩序。</p>	<p>本课程教学课时为210学时，共12学分。课堂教学是以学生为主体以教师为主导，加强师生互动，注重调动学生积极性主动性。课程以课堂讲授为主，辅以案例分析、多媒体演示法、分组讨论、网络学习平台等方法 and 手段。课程考核方面坚持过程考核与结果考核相结合。</p>
2	中国特色社会主义	<p>素质目标：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。</p> <p>知识目标：引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。</p> <p>能力目标：把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民</p>	<p>本课程教学内容分为六个部分，第一部分：中国特色社会主义的创立、发展和完善；第二部分：中国特色社会主义经济；第三部分：中国特色社会主义政治；第四部分：中国特色社会主义文化；第五部分：中国特色社会主义社会建设与生态文明建设；第六部分：踏上新征程，共圆中国梦。</p>	<p>本课程教学课时为36个学时，共2学分。课堂教学要求以学生为主体，从同学们的生活体验出发，由具体到抽象，层层深入，循序渐进，构建以生活逻辑为主线，以学科知识为支撑的结构体系让同学们在分析和解决问题过程中，牢固树立并坚定中国特色社会主义共同理想。将理论知识与课内外活动紧密结合，自觉进行演讲辩论、模拟活动、知识竞赛等，开展社会调查、参观访问、社会服务等活动，在实践中提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。考核设计要求过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。</p>

		族伟大复兴的奋斗之中。		
3	心理健康与职业生涯	<p>素质目标：本课程基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标阐释心理健康知识。</p> <p>知识目标：引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题。</p> <p>能力目标：培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。</p>	<p>本课程教学内容分为六个部分，第一部分：认识自我，健康成长；第二部分：认识自我，健康成长；第三部分：立足专业谋划发展；第四部分：和谐交往，快乐生活；第五部分：学会学习，终身受益；第六部分：规划生涯放飞理想。</p>	<p>本课程教学课时为36个学时，共2学分。本课程教学要求以学生发展为中心，突出学习成果导向，以教学革命促进学习革命，适应大班教学现状依托信息化工具，运用引导技术，打造全员参与型、体验式课堂，构建线上线下相结合的混合教学模式。在校内组织开展职业生涯规划实践活动，将课堂知识与实践体验结合起来，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创业能力过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。</p>
4	哲学与人生	<p>素质目标：本课程阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义。</p> <p>知识目标：引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。</p> <p>能力目标：在生活中做出正确的价值判断和行为习惯选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。</p>	<p>本课程教学内容分为四个部分，第一部分：立足客观实际，树立人生理想；第二部分：辩证看问题，走好人生路；第三部分：实践出真知，创新增才干；第四部分：坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值。</p>	<p>本课程教学课时为36个学时，共2学分。课堂教学以学生为主体，根据职业学校学生的思维特点，采用灵活多样的形式，调动学生学习的积极性通过案例教学和丰富的栏目设置，引导学生自觉思考人生问题，初步掌握分析和解决人生问题的思维方法，从而提高认识发展的能力。考核设计要求过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。</p>
5	职业道德与法治	<p>素质目标：本课程以加强初中学生思想品德教育为主要任务，帮助学生提高道德素质，形成健康的心理品质，树立法律意识，增强社会责任感和社会实践能力。</p>	<p>本课程教学内容分为六个部分，第一部分：感悟道德力量；第二部分：践行职业道德基本规范；第三部分：提升职业道德境界；第四部分：坚持全面依法治国；第五部分：</p>	<p>本课程教学课时为36个学时，共2学分。本课程以学生为主体，信息化为依托，做到理论和实际相结合，知、信、行相统一。认真学习有关道德特别是职业道德规范和法</p>

		<p>知识目标：引导学生在遵守基本行为准则的基础上，追求更高的思想道德目标，弘扬民族精神，树立中国特色社会主义共同理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。</p> <p>能力目标：使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的好公民奠定基础。</p>	维护宪法尊严；第六部分遵循法律规范。	<p>律规范，掌握职业道德和法律的基本知识，增强职业道德意识和法治意识，提高自己的认知能力和判断能力。在学习过程中认同职业道德规范和法律规范，增强学习自觉性逐步将职业道德和法律规范内化为自己的信念，并体现在学习生活和未来职业活动中。通过参与各种实践活动，逐步养成文明的行为习惯并长期坚持</p> <p>课程考核将过程考核与结果考核相结合，并加大过程考核成绩在总成绩中的比重。</p>	
6	语文	<p>素质目标：学习教材规定的名家名作，了解文化的多样性、丰富性，尤其是了解并继承中华民族的优秀文化传统，培养高尚的思想品质和道德情操。提高知识积累及审美能力，培养初步具备中学人文素养、审美品质、合作精神、职业素养的技能人才。</p> <p>知识目标：了解古文字词句的基本原理，掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法，掌握一定的文学基本知识，了解各种常用记叙文、小说、剧本、议论文、说明文文体的基本知识和方法。</p> <p>能力目标：掌握阅读和理解各种文体的能力以及口头、书面表达能力，结合学生专业知识与技能，提高终身发展能力。</p>	本课程内容包括初中及高中教材课文为基础模块，以现代诗歌创作、演讲、辩论、小舞台表演为辅的实践项目。	<p>本课程教学课时为744学时，共42学分。主要采用情景模拟、启发式、互动式、问题式、任务驱动项目化等多种教学方法，注重知识学习与任务演练相融合；实现知识、技能、态度三位一体，语文学科学习、语文实践和语文能力培养合一，职业情境、职业活动、专业实践衔接。课程考核要求过程考核与结果考核相结合，注重学生第二课堂任务的积极参与度，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。</p>	
7	英语	<p>素质目标：学生有学习英语的愿望和兴趣；能在小组活动中积极与他人合作，相互帮助，形成良好的团队意识；接触并学习异国文化，了解中西方文化和思维的差异，提升民族自信心，增强爱国意</p>	本课程主题涉及日常打招呼、谈论天气、购物、旅游、中西方饮食文化、网络信息科技、职业规划、安全知识、交通工具、情感、商务礼仪等多种多样的日常交际及职场内容从听、说、读、写、	<p>本课程教学课时为744学时，42学分。课程目标设定遵循以学生为本的原则，依照学生的身心发展规律，前期课程夯实学生基础，后期课程学习生活化和职业化的英语内容，锻炼学生实际应用英</p>	

		<p>识；学生形成良好的职业道德操守以及人文素养。</p> <p>知识目标：学生能掌握正确的词汇发音，了解单词、短语、习惯用语和固定搭配的含义及用法；运用词汇描述事物的特征和说明概念等；掌握进行购物、询问时间、地点和求职面试等较简单的语篇对话。</p> <p>能力目标：能听懂话题内容，识别主题，获取主题信息；能听懂广播、电视中初级英语教学节目；能根据提示给出连贯的简单指令；能在教师的帮助下或根据图片用简单的语言描述自己或他人的经历；能用英语进行日常主题的对话和写作。</p>	<p>译五个方面全面训练学生的英语技能。</p>	<p>语的能力；同时注重课程思政、立德树人，培养学生的思想情感素质，达到应有的素质目标；基于教学内容及学生专业特色，采用情景教学法、任务型教学法、项目式教学法自然教学法、联想教学法、PBL教学法；根据本课程特点和职业岗位需要，采用平时成绩、出勤、课堂表现等过程性考核和期末终结性考核方式，过程性考核成绩占50%，终结性考试占50%。</p>
8	数学	<p>知识目标：掌握图形的抽象、分类、性质探讨、运动、位置确定等过程掌握图形与几何的基础知识和基本技能；掌握基本的数学运算，即四则运算、乘方开方运算等。掌握指数对数运算、解不等式(组)、集合交并补运算、向量运算、计数原理运算，弧度制换算及解方程(组)；掌握函数核心，即函数的概念、函数的表示、函数的性质及简单的初等函数；掌握立体几何核心知识，即简单几何体、空间中点线面的关系及夹角；掌握数列核心知识，及数列通项及数列求和掌握简单解析几何的核心知识，即直线方程与圆的方程；掌握概率统计核心知识，即事件与古典概型、抽样统计及线性回归。</p> <p>能力目标：提高学生数学基本运算能力和数形结合的能力；提高学生函数建模的能力；提高从数</p>	<p>初中学段有“数与代数”“图形与几何”“统计与概率”“综合与理论”内容。高中学段由必修模块和选修模块两部分构成，必修模块有集合与常用逻辑用语、一元二次函数、方程和不等式、函数的概念和性质、指数函数与对数函数、三角函数平面向量及其应用、复数、立体几何初步、统计、概率。选修模块有空间向量与立体几何、直线和圆的方程、圆锥曲线的方程数列、一元函数的导数及其应用；计数原理、随机变量及其分布、成对数据的统计分析。</p>	<p>本课程教学课时为744学时，42学分。教学要求是以线上线下混合式教学为依托，结合职业院校专业特色，使学生掌握各章节知识点的基本概念、公式及运算等，并了解不同知识点之间的联系与解题方法。在教学过程中，要培养学生的数学知识应用意识，使学生养成必要的数学思维，逐步提高学生对所学数学知识的运用能力及解决实际问题的能力。课程的设计与施行应根据不同的数学知识内容，结合实际充分利用各种教学媒体，进行多种教学方法探索和试验。更新、优化传统的教学方法，充分发挥计算机、互联网等现代媒体技术的优势，重视现代教育技术与课程的整合，努力推进现代教育技术在职业教育教学中合理的应用，合理的备教材、备学生、备教法，以提高教学质量。考核要求</p>

		<p>学角度发现问题、提出问题，并综合运用数学知识解决简单实际问题的能力。提高数感意识、符号意识和空间想象能力，提高几何直观能力和计算能力；提高数学思考、数学表达、数学交流和合作的能力，培养精益求精的工匠精神。</p> <p>素质目标：培养学生对数学的好奇心和求知欲；培养克服困难的意志，建立自信心；培养认真勤奋、独立思考、合作交流、反思质疑等学习习惯，形成实事求是的科学态度。</p> <p>培养学生树立正确的人生观、价值观，认识科学的科学价值和人文价值，崇尚数学思考的理性精神，欣赏数学美学魅力，从而进一步树立辩证唯物主义世界观。</p>		<p>是充分考虑知识、技能与能力、态度三个方面。坚持终结性评价与过程性评价相结合，定量评价与定性评价相结合，注重考核方法的多样性和针对性。考核评价注重过程。把学生整个学习过程的动态情况，进行量化考核。调整平时成绩与期末成绩的比例，由原来的3:7调整为4:6。</p>
9	历史	<p>素质目标：提高学科核心素养，培育民族精神和爱国主义情感，培养人文主义精神的自塑，树立开放的世界意识。</p> <p>知识目标：以社会形态从低级到高级发展为主线，了解中外历史的基本史实。</p> <p>能力目标：学生树立正确的世界观、人生观、价值观和历史观，为未来的学习、工作与生活打下基础。</p>	<p>课程内容包括六大板块：中国古代史、中国近代史、中国现代史、世界古代史、世界近代史和世界现代史。</p>	<p>本课程教学学时为390学时，22学分。在课堂教学中，史实了解和情感价值观培养为两大基本任务。在内容选择上，精选基本的、重要的史事。教学形式多样化，如讲授法、分组竞赛讨论法、读书指导法等。课程内容的选择、实施等方面始终贯穿发展学生学科核心素养和情感价值观培养这一任务。在考核方面，平时日常考核与结果考核相结合，加大平时日常考核成绩在总成绩中的比重。</p>
10	体育与健康	<p>素质目标：使学生喜爱、积极参与体育运动，激发学生的运动兴趣，形成坚持锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式。</p> <p>知识目标：使学生获得运动基础知识，掌握和应用运动技能，并安全地进行体育活动。</p>	<p>主要内容专项体能训练、啦啦操、篮球、武术、羽毛球、阳光体育跑、体育健康知识等。</p>	<p>本课程教学课时为282学时，16学分。本课程以实践教学为主，教学场地包括田径场、排球场、篮球场、风雨操场等，要求教师具有良好的专业技能和课堂管理组织能力。本课程选用由人民教育出版社出版的《体育与</p>

		能力目标：能运用体育项目的基本方法和技能，熟练进行体育锻炼；能学会通过体育活动等方法调控情绪。		健康》使用学习通平台、体育与健康教学资源网等网络资源丰富教学内容课程考核为考试，以“过程评价”和“结果评价”相结合，其中“过程评价”包含有体育技能40%、体育品德10%、课堂表现10%、课外活动10%，“结果评价”期以赛代考占30%。
11	信息技术	<p>知识目标：通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能。</p> <p>能力目标：综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力提升奠定基础。</p> <p>素质目标：培养学生的信息意识、计算思维以及数字化学习和创新；遵守信息社会道德规范，养成良好的信息社会责任。</p>	<p>课程由基础模块和拓展模块两部分构成，基础模块主要包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步等8个部分内容。拓展模块主要设计了计算机与移动终端维护小型网络系统搭建、实用图网络系统搭建、实用图册制作、三维数字模型绘制、数据报表编制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作等10个专题。</p>	<p>本课程教学课时为108学时，6学分。授课层次及班级涵盖六年制中专（第七八九学期）所有专业教学班级，教学要求：以学生信息感知和处理能力发展为中心，突出学习成果导向，以教学革命促进学习革命，适应艺术院校艺术专业及学生教与学现状，依托信息化工具及手段，打造师生参与型、体验式的信息化教学课堂构建线上线下相结合，翻转课堂思想理念为指导，项目情景导入下混合式教学模式。实训要求：组织开展师生共同参与的信息化社会实践活动，将课堂知识与实践体验结合起来，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决问题的信息感知、辨别、分析检索、管理和利用等信息处理能力。考核要求：过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重，建议按7:3比例进行。其它要求：认真贯彻模块化分层教学思想。学生学习本课程前，必须参加信息技术水平分层考试；教学内容模块化，内容上呈现一定的难度梯度，以便针对不同水平层次班级的学生，选用并组合相关教学内容，且内容的选取应体现以就业为导</p>

				向，以学生为本的原则选取与学习、工作、生活密切相关的实际案例，注重实践技能的培养。还应注意计算机信息技术技术的快速发展，应具有一定的前瞻性。
12	劳动教育	<p>素质目标：以专业实训、顶岗实习为劳动教育的主要载体，组织劳动精神、劳模精神、“工匠精神”、劳动安全法规等专题教育内容。</p> <p>知识目标：认识劳动，学习劳动教育的基础知识，理解马克思主义劳动观。</p> <p>能力目标：在劳动技术教育中既要利用传统技术培养学生的基本素质，又要使学生掌握一定的高新科技知识，具有科技意识和创新精神，更好地完成劳动技术教育的教学任务。</p>	<p>认识劳动：培养学生重视劳动教育；懂得劳动：培养学生的劳动价值观；热爱劳动：弘扬劳模精神；树立劳动观；勤奋劳动：教育学生怎么开展劳动。</p>	<p>本课程共36学时，2个学分。场地包括多媒体教室；教学形式：专题教育、实践教育、校内外公益服务等；考核要求：严格考核，并将考核成绩(等级)录入教务管理系统。</p>
13	军训	<p>素质目标：激发学生努力拼搏，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，增强组织纪律性，培养吃苦耐劳精神，促进学生综合素质的全面提高。</p> <p>知识目标：在组织军事技能训练时，以中国人民解放军的条令、条例为依据，严格训练，严格要求，培养学生良好的军事素质。重视学生队列、军体拳等项目的基本动作训练，教官教学中要充分展示技术动作要领，要求学生严格遵守纪律，加强内务管理和出勤考核。</p> <p>能力目标：通过学习，达到和平时期学生能积极投身到国家的现代化建设中，战争时期是捍卫国家主权和领土完整的后备人才。</p>	<p>课程内容主要由《内务条令》、《队列条令》、《纪律条令》3个项目组成，培养学生良好的行为习惯和艰苦奋斗、坚定信念、爱国爱校的情怀。</p>	<p>军事技能训练时间为2周，实际训练时间不少于14天112学时。新生入学后立即组织开展，共2学分；场地包括多媒体教室；教学形式：教学理论与训练相结合，对学生进行严格训练；课堂理论教学、教官实地教学；考核要求：严格考核，并将考核成绩(等级)录入教务管理系统。</p>

(二)专业(技能)课 (顺序:必修(★核心)、必修、限选)

本专业共开设公共基础必修课13门以及公共任选课2-4门;专业(技能)必修课13门(含核心课6门)、限选课10门。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
<p>落实立德树人的要求,结合专业特点,做好课程思政的系统设计,有机融入劳动精神、工匠精神、劳模精神等育人新要求,</p>				
1	★中国古典舞基训	<p>素质目标:培养学生遵守专业规范及相关职业态度,培养学生良好的沟通及团队协作能力,使他们具备一定的专业规范意识和自强不息职业精神,具备独立思考和主动探究能力,为职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p>知识目标:掌握中国古典舞基本功各项训练内容的理论知识和技术动作的规格要求。</p> <p>能力目标:具备舞蹈表演演员、中职专业舞蹈学生所必备的中国古典舞的基本技术技能、体态舞姿造型、运动规律、节奏特点和风格韵律的运用能力。</p>	<p>课程主要包括:训练学生舞蹈表演中所需要的各项技术能力。包含:基本体态能力训练、上肢能力训练、下肢能力训练、躯干能力训练、柔韧性能力训练、跳跃能力训练、旋转能力训练、翻腾能力训练等技术技巧能力训练。</p>	<p>该课程共1278课时,74学分。课堂教学以知识与技术能力相结合,学科知识与舞台表演相结合,坚持任务模块式教为主导,倡导启发式、探究式学习方式。课程考遵循考试结果与学习过程相结合的原则,以过程考核与期末考试相结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>
2	★中国民族民间舞	<p>素质目标:了解传承中国民族民间舞文化,具有优良的个性品质,培养正确的艺术文化观和艺术审美观的舞蹈表演、舞蹈教学、舞蹈编创以及文化创意策划等工作的高素质技能型人才。</p> <p>知识目标:选择有代表性、训练性、表演性的四种民族中少而精的规范教材,使学生在中国民族</p>	<p>课程包括藏族民间舞蹈、蒙古族民间舞蹈、维吾尔族民间舞蹈、朝鲜族民间舞蹈为主要内容,以综合课形式进行体态训练组合、动律训练组合、风格性训练组合和综合表演组合。</p>	<p>该课程共628课时,36学分。课堂教学是以学生为主体,以教师为主导注重师生互动,强调学生的积极性和主动性。理论教学与实践教学紧密而有机的结合,通过项目导向模块式教学的过程中配合舞蹈基本功训练课达到肢体表演能力的开发,使学生身体各部分的表现力及舞蹈意识得到有效的提高。课程考核以过程考核</p>

		<p>民间舞基础知识、基本能力两方面得到培养和训练为舞台实践打下良好基础。</p> <p>能力目标：强化身体各部位的协调能力，提高模仿能力、节奏处理能力和表演能力，准确地掌握民间舞特有的节奏动律和鲜明的动作风格，从而增强了不同民族风格的舞蹈表演能力。</p>		<p>与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>
3	★地域民间舞	<p>素质目标：培养基于中国民族民间舞的文化背景下，以中国各地域民间舞出发，培养正确艺术文化观和艺术审美观的舞蹈表演、舞蹈教学的高素质技能型人才。</p> <p>知识目标：选择有代表性、训练性、表演性的地域民族民间舞进行教学，使学生在民间舞基础知识、基本能力两方面得到培养和训练为舞台实践打下良好基础，</p> <p>能力目标：强化身体各部位的协调能力，提高模仿能力、节奏处理能力和表演能力，准确地掌握地域民间舞特有的节奏动律和鲜明的动作风格，从而增强了地域民族风格舞蹈表演能力。</p>	<p>课程包括各民间地区舞蹈为主要内容，以综合课的形式进行体态训练组合、动律训练组合、风格性训练组合和综合表演组合。</p>	<p>该课程共138课时，8学分。课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，注重师生互动，强调学生的积极性和主动性。理论教学与实践教学紧密而有机结合，通过项目导向模块式教学的过程中配合舞蹈基本功训练课达到肢体表演能力的开发，使学生身体各部分的表现力及舞蹈意识得到有效的提高。课程考核以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>
4	★毬技	<p>素质目标：培养学生遵守专业规范及相关职业态度，培养学生良好的沟通及团队协作能力，使他们具备一定的专业规范意识和自强不息职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p>知识目标：本课程主要训练中职学生舞蹈中所需要的各项毬技，从身体的软度、力度、舒展度入手到身体的协调运动、稳定与平衡、使学生掌握毬技的基本要领与方法，较好地</p>	<p>课程内容主要为毬功技巧。其中包含地面动作训练、连接动作训练、扶手、空翻动作训练。</p>	<p>该课程共384课时，22学分。课堂教学以学科知识与技术能力相结合坚持任务模块式教学为主导，倡导启发式、探究式学习方式。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核的方式，从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>

		完成所规定的动作项目能力目标：具备舞蹈表演演员，中职专业舞蹈学生所必备的毯技要领和能力。		
5	★舞蹈剧目	<p>素质目标：舞蹈剧目是提升舞蹈表演的重要内容，学生通过各种舞蹈剧目的学习，培养正确的艺术文化观和艺术审美观的舞蹈表演的高素质技能型人才。</p> <p>知识目标：以项目式教学为主，结合课堂和舞台，掌握其所学到的有关舞蹈方面的知识、技术、技巧，用舞蹈剧目的形式展现出来。</p> <p>能力目标：培养舞蹈专业学生的综合性、全面性的表演能力以及舞蹈艺术创造能力和综合运用能力。</p>	课程内容包括古典舞剧目、民族民间舞剧目、现代舞剧目学习。	<p>该课程共162课时10学分。课堂教学以项目教学法、启发式教学法、情景模拟法为主要教学方法。考核为过程性考核与终结性考核相结合，加大过程性考核成绩在总成绩中的比重。</p>
6	★中国古典舞身韵	<p>素质目标：树立正确的艺术审美观，具有文化传承的使命感，培养学生精益求精的专业精神，提升对岗对标的职业素养。</p> <p>知识目标：能清楚中国古典舞身韵的风格特点，掌握中国古典舞身韵的技术技巧及运动轨迹，展示舞台彩排及演出方法。</p> <p>能力目标：灵活运用身韵动作技能、道具进行表演，掌握身体内在韵律形成正确的音乐审美观，具备舞蹈创演结合能力。</p>	本课程对接岗位要求教学内容包括元素训练、风格训练、道具训练、综合表演四大模块，以知识拓展、肢体表演能力提升为原则，以多元化的综合表演型舞蹈项目为载体，教学过程中融入“四韵合一”思政理念，培养学生追求卓越的专业精神和弘扬文化的爱国精神。	<p>该课程共128课时，8学分。课堂教学以启发式教学法、情境式教学法、示范法为主要教学方法，通过过程性评价、结果性评价、增值性评价从知识、能力、素质三个方面对学生作综合考核。</p>
7	乐理	<p>素质目标：以职业岗位需求为导向，以了解掌握舞蹈与音乐的关系，具备舞蹈音乐审美出发，以提高学生舞蹈音乐理论素养和艺术涵养。</p> <p>知识目标：培养舞蹈学生掌握必要的基本音乐理论知识，并能运用于舞蹈表演学习中，形成正确的舞蹈音乐审美观念，具备较好的舞蹈节奏意识。</p>	课程包括音乐基础知识、认识音、音的记号、节拍节奏、音程、和弦、调、旋律等教学内容。	<p>该课程共66课时，4学分。教学上将知识传授、实践训练和舞蹈音乐三者紧密结合，通过理论讲授、视听演示、课堂练习理实一体化教学方式培养学生能够理解分析音乐能力，能运用于舞蹈学中，辅助舞蹈学习。课考核以考查的方式进行，其中过程性评估和终结评估相结合，考核方式以笔试为主。</p>

		能力目标：具备舞蹈表演所需的音乐专业素养能力。		
8	舞蹈技巧	<p>素质目标：培养学生遵守专业规范及相关职业态度，培养学生良好的沟通及团队协作能力，使他们具备一定的专业规范意识和自强不息职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p>知识目标：本课程主要训练学生舞蹈中所需要的各项能力，从身体的软度、力度、舒展度入手到身体的协调运动、稳定与平衡、动态的习惯以及技术技巧的入门与发展，使学生掌握技巧的基本要领与方法，较好地完成所规定的动作项目。</p> <p>能力目标：具备舞蹈表演演员、中职舞蹈专业学生所必备的中国古典舞的技巧要领和能力。</p>	课程内容主要以中国古典舞基本功技巧为主要内容，其中包含跳、转、翻等动作训练。	<p>该课程共172课时，10学分。课堂教学以学科知识与技术能力相结合，坚持任务模块式教学为主导，倡导启发式、探究式学习方式。课程考核遵循考试结果与过程相结合的原则，以过程考核与期末考核的方式，从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>
9	视唱	<p>素质目标：根据舞蹈作品音乐了解掌握舞蹈与音乐的关系，具备舞蹈音乐视唱能力，以提高学生舞蹈音乐的表现能力。</p> <p>知识目标：培养舞蹈学生掌握必要的基本音乐视唱能力，并能运用于舞蹈表演学，具备较好的舞蹈节奏意识。</p> <p>能力目标：具备舞蹈表演所需的音乐专业素养能力，具有正确的音乐辨别能力、舞蹈音乐表现力</p>	课程包含音程视唱、音符视唱、休止符节奏视唱、附点音符视唱、拍子视唱、弱起小节视唱、切分节奏视唱、较复杂的节奏视唱、调式视、变化音与转调视唱。	<p>该课程共72课时，4学分。教学上将知识传授、实践训练和舞蹈音乐三者紧密结合，通过理论讲授、视听演示、课堂练习的理实一体化教学方式，培养学生能够理性分析音乐的能力，能运用于舞蹈学习中，辅助舞蹈学习。课程考核以考查的方式进行其中过程性评估和终结性评估相结合考核方式以笔试为主。</p>
10	练耳	<p>素质目标：根据舞蹈作品音乐了解掌握舞蹈与音乐的关系，具备舞蹈音乐练耳能力，以提高学生舞蹈音乐的表现能力。</p> <p>知识目标：培养舞蹈学生掌握必要的基本音乐练耳能力，并能运用于舞蹈表演学，具备较好的舞</p>	课程包含音程练耳、音符练耳、附点音符练耳、弱起小节、切分节奏练耳、较复杂的节奏练耳、调式视、变化音与转调练耳。	<p>该课程共72课时，4学分。教学上将知识传授、实践训练和舞蹈音乐三者紧密结合，通过理论讲授、视听演示、课堂练习的理实一体化教学方式，培养学生能够理性分析音乐的能力，能运用于舞蹈学习中，辅助舞蹈学习。课程</p>

		<p>蹈节奏意识，</p> <p>能力目标：具备舞蹈表演所需的音乐专业素养能力，具有正确的音乐辨别能力、舞蹈音乐表现力。</p>		<p>考核以考查的方式进行其中过程性评估和终结性评估相结合，考核方式以笔试为主。</p>
11	即兴舞	<p>素质目标：以了解舞蹈即兴和时代审美出发，以提高学生编创舞蹈作品的艺术涵养。</p> <p>知识目标：培养舞蹈学生掌握必要的基本舞蹈即兴知识，并能运用于舞蹈表演学习中，形成正确的舞蹈的审美观念。</p> <p>能力目标：培养学生具备即兴舞能力，为舞蹈表演增添丰富多彩的表现力。</p>	<p>课程包含舞蹈即兴、时代性审美创作、现代舞蹈，中国代表风格舞蹈创作。</p>	<p>该课程共68课时，4学分。本课程教学上依托信息化工具及手段，打造师生参与型和体验式的信息化教学课堂，构建线上线下相结合，项目情景导混合式教学模式。课程考核以过程性评估和终结性评估相结合，考核方式以笔试为主。</p>
12	课程实训	<p>素质目标：根据舞蹈表演相关课程内容进行综合实训学习，培养学生具备良好的职业道德。具有优良的协助意识，为舞蹈表演、舞蹈教学、舞蹈编创以及文化创意策划等工作的高素质技能型人才打下基础。</p> <p>知识目标：以项目式教学为主，要求学生将其所学到的舞蹈的基础知识、舞种的风格特点和个人技术技能，通过以舞台呈现的方式展现出来。</p> <p>能力目标：培养舞蹈专业学生的综合运用能力。</p>	<p>主要内容：以项目式古典舞剧目、民族民间舞剧目、现当代舞剧目学习为主，参与文化艺术节、各类歌舞剧、艺术晚会、毕业晚会等表演性艺术活动。</p>	<p>该课程共80课时，5学分。教学以项目教学法为主要教学方法。考核为过程性考核与终结性考核相结合，加大过程性考核成绩在总成绩中的比重。</p>
13	毕业设计	<p>素质目标：根据舞蹈表演相关课程内容进行毕业设计学习，培养学生具备良好的职业道德。具有优良的协助意识，为舞蹈表演、舞蹈教学、舞蹈编创以及文化创意策划等工作的高素质技能型人才打下基础。</p> <p>知识目标：以项目式教学为主，结合课堂和舞台，要求学生将其所学到的舞蹈的基础知识和个人</p>	<p>主要内容包毕业设计作品视频、毕业设计作品剧照、毕业设计任务书、毕业设计成果报告书、毕业设计说明书。</p>	<p>该课程共32课时，2学分。教学以项目教学法、启发式教学法、情景模拟法为主要教学方法考核为过程性考核与终结性考核相结合，加大过程性考核成绩在总成绩中的比重。</p>

		<p>技术技能，通过以毕业设计作品视频、剧照、毕业设计任务书、毕业设计成果报告书、毕业设计说明书展现出来。</p> <p>能力目标：培养舞蹈专业学生的综合运用能力。</p>		
14	顶岗实习	<p>素质目标：以职业岗位需求为导向，坚持教育与生产劳动和社会实践相结合，培养学生职业责任感、创新精神、劳动精神更好地服务于职业岗位。</p> <p>知识目标：进行项目式教学，进行舞蹈专业知识、技术技巧能力的综合学习及运用。</p> <p>能力目标：提升舞蹈表演专业技术技能人才的岗位适应能力和舞蹈实践能力。</p>	<p>主要包括古典舞剧目、民族民间舞剧目现代舞剧目排练学习。</p>	<p>该课程共572课时26学分。课堂教学以项目教学法、启发式教学法、情景模拟法为主要教学方法。考核为过程性考核与终结性考核相结合，加大过程性考核成绩在总成绩中的比重。</p>
15	舞台化妆	<p>素质目标：具备初步的艺术认知素养，启发和培养动手设计意识，提高舞蹈化妆审美素养。</p> <p>知识目标：了解舞台化妆的基本概念和基本原理，能把握相关概念和原理的区别和联系。</p> <p>能力目标：运用舞蹈化妆基本原理和动手设计的能力，利用舞台化妆原理开展设计鉴赏与设计调研的能力。</p>	<p>掌握舞蹈妆工具的使用；脸部个局部上妆的方式；头饰与脸型的基础理论知识。</p>	<p>该课程共32课时，2学分。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核相结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>
16	软开素质专项训练	<p>素质目标：培养学生遵守专业规范及相关职业态度，培养学生良好的沟通及团队协作能力，使他们具备一定的专业规范意识和自强不息职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p>知识目标：本课程主要训练学生舞蹈中所需要的软开素质，使学生腿、胯、腰等能够达到舞蹈中专生所需的标准和规范。</p>	<p>课程主要以舞蹈基本功的腿、胯、肩、腰等部位的软开拉伸为主要训练内容。</p>	<p>该课程共96课时，6学分。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核的方式，从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>

		能力目标：具备舞蹈表演演员、中职舞蹈专业学生所必备的软开素质能力。		
17	专项素质训练	<p>素质目标：培养学生遵守专业规范及相关职业态度，培养学生良好的沟通及团队协作能力，使他们具备一定的专业规范意识和自强不息职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p>知识目标：本课程主要训练学生舞蹈中所需要能够达到舞蹈中专生所需的标准和规范。</p> <p>能力目标：具备舞蹈表演演员、中职舞蹈专业学生所必备的素质能力。</p>	课程主要以舞蹈基本功的腿、胯、肩、腰等部位的软开拉伸为主要训练内容。	该课程共128课时，8学分。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核的方式，从知识、能力、素质三个方面综合考核。
18	技巧专项训练	<p>素质目标：培养学生遵守专业规范及相关职业态度，培养学生良好的沟通及团队协作能力，使他们具备一定的专业规范意识和自强不息职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p>知识目标：本课程主要训练中职学生舞蹈中所需要的各项毯技，从身体的软度、力度、舒展度入手到身体的协调运动、稳定与平衡、使学生掌握毯技的基本要领与方法，较好地完成所规定的动作项目。</p> <p>能力目标：具备舞蹈表演演员，中职专业舞蹈学生所必备的毯技要领和能力。</p>	课程内容主要为毯功技巧。其中包含地面动作训练、连接动作训练、扶手、空翻动作训练。	该课程共128课时，8学分。课堂教学以学科知识与技术能力相结合，坚持任务模块式教学为主导，倡导启发式、探究式学习方式。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核的方式，从知识、能力、素质三个方面综合考核。
19	湖南民间舞传习	本课程目标：本课程以了解掌握湖南民族民间舞蹈文化及时代审美出发，以提高学生专业理论素养和艺术涵养，加强专业理论知识储备为目标，对舞蹈表演专业所需要的知识、技能、素质目标的达成起	主要内容有土家族摆手舞、麻阳花灯、侗族舞蹈等。	该课程共64课时，4学分。课堂教学依托信息化工具，通过理论讲授、视听演示、课堂练习的一体化教学方式展开教学，在考核中以“过程评价”和“结果评价”相结合，考核方式以笔试为主。

		到理论支撑作用。		
20	民间舞蹈 道具传习	<p>素质目标：了解传承中国民族民间舞文化，具有优良的个性品质，培养正确的艺术文化观和艺术审美观的高素质技能型人才。</p> <p>知识目标：选择有训练性的民族民间舞打击乐，使学生通过学习即掌握民间舞蹈道具使用法、节奏特点，又能提高舞蹈中的节奏把握能力。</p> <p>能力目标：强化节奏处理能力和表演能力，准确地掌握民间舞特有的节奏动律，从而增强了不同民族风格的舞蹈表演能力。</p>	<p>课程包括藏族热巴、朝鲜族长鼓、汉族民间道具鼓、维吾尔族手鼓、苗鼓等打击乐的击打法与舞蹈使用法。</p>	<p>该课程共64课时，4学分。课堂教学是以学生为主体，以教师为主导注重师生互动，强调学生的积极性和主动性。理论教学与实践教学紧密而有机的结合，通过项目导向模块式教学的过程中配合舞蹈基本功训练课达到肢体表演能力的开发，使学生身体各部分的表现力及舞蹈意识得到有效的提高。课程考核以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>
21	中国古典 舞素材	<p>素质目标：培养学生爱国主义精神、集体主义观念、勤学苦练的拼搏精神。传承中华民族优秀传统文化，加强学生对我国优秀传统文化的认同感和使命感，增强民族自豪感与责任担当，提升学生艺术综合素养，树立肩负起新时代文艺工作者使命和担当的理想信念。</p> <p>知识目标：掌握中国传统古典的基本常识，赏析中国传统的艺术特征与思想内涵。</p> <p>能力目标：通过影像视频、师生模拟表演互赏等途径，接受祖国文化的熏陶领略传统艺术无穷的魅力，提高艺术分析能力和审美品位，达到一定的艺术理解能力和创造能力</p>	<p>课程从中国戏曲五大剧种和古典舞的概述与影响、风格特征、经典剧目和典型人物展开，围绕古典舞与百戏之祖昆剧、国粹京剧、湖南花鼓戏、湘剧的不同特点进行课程建构。将戏曲和舞蹈艺术生动、形象的展示在学生面前，提升学生的认知和兴趣，提高学生艺术审美品位，培养学生高尚情操。</p>	<p>该课程共64课时，4学分。理论与实践教学相结合，教学场地大多在多媒体教室进行，要求教师具有良好的专业技能水平和课堂管理组织能力。课程的考核形式为考查+考核。</p>
22	舞蹈作品 音乐赏析	<p>素质目标：以了解掌握舞蹈经典作品和时代审美出发，以提高学生中外舞蹈作品音乐赏析的艺术涵养。</p> <p>知识目标：培养舞蹈学生掌握必要的基本舞蹈作品音乐赏析知识，并能</p>	<p>课程包含远古音乐简史、古代音乐简史、近代音乐简史，汉族舞蹈音乐赏析，少数民族舞蹈音乐赏析，芭蕾舞音乐赏析。</p>	<p>该课程理论与实践学习共64课时，4学分。</p> <p>课堂教学通过理论讲授视听演示、课堂练习的理实一体化教学方式，培养学生能够理性分析音乐的能力，能运用于舞蹈学习中，辅助舞蹈学习。课程</p>

		<p>运用于舞蹈表演学习中形成正确的舞蹈作品音乐赏析的审美观念。</p> <p>能力目标：培养学生具备一定舞蹈作品音乐鉴赏能力和分析能力，为舞蹈表演增添丰富多彩的表现力。</p>		<p>考核以考查的方式进行，将过程性评估和终结性评估相结合，考核方式以笔试为主。</p>
23	即兴舞素材	<p>素质目标：以了解舞蹈即兴和时代审美出发，以提高学生编创舞蹈作品的艺术涵养。</p> <p>知识目标：培养学生掌握必要的基本舞蹈即兴知识，并能运用于舞蹈表演学习中，形成正确的舞蹈编创的审美观念。</p> <p>能力目标：培养学生具备一定舞蹈编创能力和即兴能力，为舞蹈表演增添丰富多彩的表现力。</p>	<p>课程包含舞蹈即兴、时代性审美创作、现代舞蹈编创，中国代表风格舞蹈创作。</p>	<p>该课程共64课时，4学分。本课程教学上依托信息化工具及手段，打造师生参与型和体验式的信息化教学课堂，构建线上线下相结合，项目情景导混合式教学模式。课程考核以过程性评估和终结性评估相结合，考核方式以笔试为主。</p>
24	舞蹈考级	<p>素质目标：培养学生爱国主义精神、集体主义观念、勤学苦练的拼搏精神。提升学生艺术综合素养，树立肩负起新时代文艺工作者使命和担当的理想信念。</p> <p>知识目标：掌握民族民间舞的基本常识，赏析多民族文化的艺术特征与思想内涵。</p> <p>能力目标：通过影像视频、师生模拟表演互赏等途径，接受多民族文化的熏陶，领略多民族艺术无穷的魅力，提高艺术分析能力和审美品位，达到一定的艺术理解能力和创造能力。</p>	<p>课程以舞蹈考级制定内容为主，形象的展示在学生面前，提升学生的认知和兴趣，提高学生艺术审美品位，培养学生高尚情操。</p>	<p>该课程共64课时，4学分。理论与实践教学相结合，教学场地大多在多媒体教室进行，要求教师具有良好的专业技能水平和课堂管理组织能力。课程的考核形式为考查+考核。</p>

注：★标记的为专业(技能)核心课

舞蹈表演专业教学进程总体安排表(六年制中专)

序号	课程类型	课程门数	学分	学时			备注	
				理论学时	实践学时	合计		
1	公共基础必修课	13	194	3052	462	3514		
2	公共任选课	2-4	4	64	0	64	公共任选课采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满4个学分64学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。	
3	专业(技能)必修课	13	217	646	3206	3852	专业(技能)必修课有中国古典舞基本功训练、中国民族民间舞、地域民间舞、毯功、中国古典舞身韵、舞蹈剧目、舞蹈技巧、乐理、视唱练耳、即兴舞、课程综合实训、顶岗实习共13门课程，要求学生在校期间学习，修满215个学分，共3852学时。	
4	专业(技能)限选课	9-10	48	144	624	768	专业(技能)限选课有舞台化妆、软开素质专项训练、技巧专项训练、中国古典舞素材、民间舞道具传习、湖南民间舞传习、即兴舞素材、舞蹈作品音乐赏析、舞蹈考级共10门课程，要求学生在校期间选择其中9门课程进行学习，修满48个学分，共768学时。	
合 计		37-40	463	3906	4292	8198		
公共基础课程学时占总学时比例%			42.86%	选修课程学时占总学时的比例%		10.14%	实践学时占总学时的比例%	52.35%

舞蹈表演专业教学进程具体安排表(六年制中专)

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程代码	学分	学时分配		各学期教学周周数、周学时数(周数*周学时数)												考核方式				
						总学时	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	考 试	考 查			
								20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周			20周		
公共基础课	必修	1	道德与法治	E000000G10	12	210		15*2	18*2	18*2	18*2	18*2	18*2									√		
		2	中国特色社会主义	E000000G11	2	36								18*2									√	
		3	心理健康与职业生涯	E000000G12	2	36									18*2								√	
		4	哲学与人生	E000000G13	2	36										18*2							√	
		5	职业道德与法治	E000000G14	2	36											18*2						√	
		6	语文	E000000G21	42	744		15*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*4	9*4				√	
		7	英语	E000000G30	42	744		15*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*4	9*4				√	
		8	数学	E000000G50	42	744		15*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*4	9*4				√	
		9	历史	E000000G15	22	390		15*2	18*2	18*2	18*2	18*2	18*2	18*2	18*2	18*2	18*2	18*2					√	
		10	体育与健康	E000000G40	16	282	266	15*2	18*2	18*2	18*2			18*2	18*2	18*2	18*2							√
		11	信息技术	E000000G51	6	108	48							18*2	18*2	18*2								√
		12	劳动教育	E000000G92	2	36	36	6*1	3*1	3*1	3*1	3*1	3*1	3*1	3*1	3*1	3*1	3*1	3*1	3*1				√
		13	军训	E000000G91	2	112	112	2周																√
			小 计			194	3514	462																
	公共任选		1	其他学科领域课程	E000000R1-4	4	64																	√
小 计				4	64	0	公共任选课采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满4个学分，64学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。																	

专业（技能）课	必修	1	★中国古典舞基训	E750202101	74	1278	1022	15*8	18*8	18*6	18*6	18*8	18*8	17*6	17*6	17*6	17*6	17*6	√			
		2	★中国民族民间舞	E750202102	36	628	502			18*4	18*4	8*4	18*4	17*4	17*4	17*4	17*4	17*4	17*4	√		
		3	★地域民间舞	E750202108	8	138	110					18*2	17*2	17*2	17*2					√		
		4	★毯技	E750202103	22	384	307	15*4	18*4	18*4	18*4	18*4	18*2							√		
		5	★舞蹈剧目	E750202107	10	162	130							8*4	8*4	8*4	8*4	8*4	17*2	√		
		6	★中国古典舞身韵	E750202106	8	128	102							8*4	8*4	8*4	8*4	8*4		√		
		7	乐理	E750202109	4	66	53	15*2	18*2											√		
		8	舞蹈技巧	E750202130	10	172	138							18*2	17*2	17*2	17*2	17*2	17*2	√		
		9	即兴舞	E750202104	4	68	55											17*2	17*2	√		
		10	视唱	E750202110	4	72	58			18*2	18*2									√		
		11	练耳	E750202110	4	72	58					18*2	18*2							√		
		12	课程实训	E750202114	5	80	80								1周	1周	1周	1周	1周		√	
		13	顶岗实习	E750202123	26	572	572													26周 (6个月)	√	
		14	毕业设计	E750202115	2	32	19													4*8	√	
	小 计				217	3852	3206															
		1	舞台化妆	E750202_J22	2	32	26												17*2	√		
		2	软开素质专项课	E750202_J29	6	96	78	16*2	16*2	16*2											√	
		3	专项素质训练	E750202_J29	8	128	104	16*2	16*2	16*2	16*2										V	
		4	技巧专项训练	E750202_J29	8	128	104							16*2	16*2	16*2	16*2				√	
5		中国古典舞素材	E750202_J19	4	64	52				16*2	16*2									V		

限 选	6	民间舞道具传习	E750202J33	4	64	52						16*2	16*2					√	
	7	湖南民间舞传习	E750202J33	4	64	52							16*2	16*2				√	
	8	舞蹈作品音乐欣赏	E750202J34	4	64	52							16*2	16*2				√	
	9	即兴舞素材	E750202J17	4	64	52								16*2	16*2			√	
	10	舞蹈考级		4	64	52											17*4	√	
	小 计				48	768	624	专业(技能)限选课有舞台化妆、软开素质专项训练、专项素质训练、技巧专项训练、中国古典舞素材、民间舞道具传习、湖南民间舞传习、即兴舞素材、舞蹈作品音乐赏析、舞蹈考级共10门课程,要求学生在在校期间选择其中9门课程进行学习,修满48个学分,共768学时。											
合 计				463	8198	4292	本专业共设置463学分,8198学时,顶岗实习时间为6个月,设置26学分。在总学时中,公共基础课程学时占总学时比例42.86%,选修课学时占总学时的比例10.14%,实践学时占总学时的比例52.35%。												

注：★标记的为专业(技能)核心课

八、实施保障

(一)师资队伍

根据教育部对专业师生比的要求和专业培养目标，积极深化“三教改革”，舞蹈表演专业师资队伍通过进修培养、外聘教师引进、企业专家、激励机制引入等措施，建设一支结构合理、专兼结合的符合项目式、模块化教学需要的高素质教学创新团队。舞蹈表演专业带头人原则上应具有副级以上职称，“双师型”教师占专任教师的70%。本专业在校生与专任教师之比18:1（不含公共课）。

1. 专任教师任职资格：具备本科及以上学历、本专业相关的专业职称及资格证书。具有舞蹈表演和教学能力，熟悉舞蹈表演专业工作岗位要求，能胜任舞蹈表演专业基础课或专业课的教学与科研工作，有较高的艺术素养，有团队合作精神，有良好的师德，热爱舞蹈教学工作。

2. 行业兼职教师任职资格：具备相关职业领域5年以上一线工作经历，专业结构与学校专业设置相适应，在专业领域具有较高的知名度。必须为专业艺术院团、专业艺术院校或演艺行业内相关的专业舞蹈演员、舞蹈编导、舞蹈教师，具有舞台表演、舞蹈教学、舞蹈理论等相关工作的丰富经历，具备较强的舞蹈专业技能，舞蹈知识丰富，行业过程熟悉，热心教育，能指导学生完成舞蹈教学任务。

(二) 教学设施

根据专业教学要求建设校内实习实训基地和校外实习实训基地。校内实习实训基地数量、条件、功能、工位数能满足实践教学要求。校内实训室面积、设施设备必须达到教育部职业院校专业实训教学条件建设标准的基本要求，具有良好的信息化条件和设施设备，能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

校外实习实训基地应规模适当、合作稳定，能满足学生认知实习、跟岗实习和顶岗实习需求。为保障人才培养方案的顺利运行，按照“校企共建、资源共享”原则，配备多个集教学、培训、服务于一体的共享型校内实训基地，并以“真设备、真项目、真要求”的真实性集成，营造与工作现场相一致的职业教育环境，使校内实训基地成为学生职业技能和职业素质的训练中心，实现与企业生产现场无缝对接。校内、校外实训室如下表所示。

校内实习实训室

实训室名称	容纳学生数	功能	主要设备配置
舞蹈实训室 (中型)	14—20人	专业训练	钢琴(含琴凳)、把杆、多媒体一体机、地胶
舞蹈实训室 (大型)	24 — 40人	专业训练、大型排练	钢琴(含琴凳)、把杆、多媒体一体机、地胶
多媒体教室 (智慧教室)	100	舞蹈和音乐赏析课、舞蹈理论和音乐理论课	多媒体平台、投影仪、投影幕、钢琴(含琴凳)
舞蹈黑匣子剧场	200	专业训练、汇报课	化妆间、服装间、道具建、地胶、舞台灯光、音响设备、多媒体一体机、观众座椅
实验剧场	600	实践演出	化妆间、服装间、道具间、地胶、舞台灯光、音响设备、观众座椅

校外实训基地

实训基地名称	功能	实训岗位
专业艺术表演团体	1. 提供舞蹈专业实践教学和技能训练指导教师 2. 提供舞蹈演出实践岗位 3. 提供舞蹈实训、实践指导教师	舞蹈演员
民营企业表演团体	1. 提供舞蹈演出实践岗位 2. 提供舞蹈实训、实践指导教师	舞蹈演员
培训机构	1. 提供群众文化培训教学实践岗位 2. 提供群众活动策划、实训指导教师	群众文化培训活动中专干 舞蹈编导

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施、社会服务所需的教材、图书文献及数字教学资源。

序号	资源类型	要求
1	教材	按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。完善教材选用制度按照规范程序择优选用教材。根据专业要求和课程特点，优先选用北京舞蹈学院出版教材、中央民族大学出版教材和我系特色鲜明、有较高水平的自编校本教材。选用教材符合课程教学内容要求，引入典型生产案例。严格遵守校本教材选用制度，按照课程要求、企业行业要求和学生特点组织编写相关活页式校本教材
2	图书文献	图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。
3	数字资源	建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库数字资源应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

教材形式可多样，如讲义、活页、任务书、PPT、相应的辅助文档以及企业的观摩教学、现场演示教学等。讲义一般支持工作过程中所需知识和技能的描述，出现问题的解决措施等；活页通常用于某个专题讨论；任务书一般用于中后期项目的使用；PPT、辅助文档一

般用于知识介绍、技术支持等；企业的观摩教学、现场演示教学比较直观，在前期开展主要用于整个流程的认识，中后期对细节部分加以深化，有助于学生感性和理性的认识等。教材文字表述应简明扼要，内容展现应图文并茂、突出重点，重在提高学生学习的主动性和积极性。教材内容应突出实用性前瞻性，要将本专业新设计理念、新技术、新设备及时地纳入教材内容当中，使教材内容更贴近本专业的实际要求，应良好的扩展性，充分关注行业最新动态，紧跟行业前沿，与业界前沿紧密沟通交流，将相应课程相关的发展趋势和新知识、新规范及时纳入其中，做到年年更新，月月跟进。

积极利用电子书籍、电子期刊、职业教育专业教学资源库、在线课程、数字图书馆、各大网站等网络资源，提供丰富的教学视频、比赛视频和舞蹈类的专业图书，使教学内容从单一化向多元化转变，使学生知识和能力的拓展成为可能。

搭建产学合作平台，充分利用本行业的企业资源，满足学生参观、实训和毕业实习的需要，并在合作中关注学生职业能力的发展和教学内容的调整。

与企业演职人员、专家共同开发教材和实验实训指导书，使教学内容更好地与实践结合以满足未来实际工作需要。

(四)教学方法

在教学中，积极推进“三教改革”。教学过程中不断探索，将劳动教育、社会服务意识引导融入教学各个环节。以学生为中心，多种教学方法结合。舞蹈表演专业相关课程(不包括公共文化课)主要采用以下教学方法。

推进分层教学，学生根据学习能力和职业取向选择学习层次，实现因材施教。教学方法应注重培养学生的学习能力、知识拓展能力、社会适应能力等；在培养学生独立分析问题、解决问题、总结问题的能力同时，教师应鼓励学生发掘发现问题；在团队中引导学生与人沟通、交流和相互协作的能力同时，应提倡坚持个体的合理主见，激发其创新的勇气和意识。

建立以学生为中心的课堂组织模式，在课前、课中、课后与网络信息化进行交叉学习，扩大学生自主学习积极性、主动性，培养学生自主学习能力和可持续发展的能力，全面提高学生舞蹈综合表演能力，建立健全院团合作教学模式，以工作任务引领教学，开展实行实践教学结合、项目导向、舞团制等实践教学模式改革。学习领域课程在教学上应采用教、学、练、演一体化模式，通过教师对案例的分析和讲解，对任务的分解和提示，由学生通过对任务的实施掌握课程所要求的职业能力，逐步使学生在案例分析或任务实施活动中了解工作过程。

在教学过程中教师应充分使用任务教学法、讲授法、案例教学法、引导文法等多种教学方法，积极参与到学生的工作过程当中去，以了解并及时解决最新的问题。

(五) 学习评价

1. 建立“知识+技能+实践”的教学评价内容体系，强化素质和能力培养的成绩评价导向。

2. 注重形成性评价和过程性考核，完善平时成绩评定制度和专业能力评价标准，采取公开展示、作业展示、现场面试、技能测试、阶段测试、开闭卷考试等多种考核方式。

3. 实行多形式学习考核，建立院团、行业、企业和社会评价共同参与的多元评价机制。

课程类型	过程性考核占比	终结性考核占比	考核方式	考核评价主体
理论课程	60%	40%	作业/课堂表现/单元测验实验/期末考核	学校
理实一体课程	60%	40%	作业作品/期末考核/理论考核/学习态度考核	学校、行业、企业
实训课程	100%		职业态度/职业素养/实训作品/实训报告	学校、院团、行业、企业、社会

(六)质量管理

1. 学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，对专业建设进行自我诊断和持续改进；健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校和二级院系完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，二级院系定期开展专业人才培养市场调研，对生源情况、在校生学业水平、毕业生升学情况及就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，持续改进课程体系和标准。

4. 专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，不断提高人才培养质量。

九、毕业要求

本专业学生在规定修业年限内，修满专业人才培养方案规定的全部课程，考核全部合格，完成顶岗实习任务，毕业设计取得合格以上成绩，综合素质考核合格，取得规定学分467分，符合学籍管理规定的毕业条件，准予毕业。

十、附录

1. 本专业人才培养方案编制依据

本方案依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号《长沙市中等职业教育标准化建设工程实施方案》等文件，结合本专业（方向）人才培养市场调研报告研判后编制。

2. 人才培养方案调整审批表

湖南省艺术学校人才培养方案调整审批表

2019 -2020学年第一学期

申请单位	舞蹈学院		适用年级专业	舞蹈表演六年制中专			
申请时间	2019年 8月 1 日		申请执行时间	2019年 9月 1 日			
人才培养方案调整内容	课程调整	调整方案	课程名称及代码	课程性质(必修、选修)	学时	学分	开课学期
			中国古典舞基训	必修	1278	74	1-11
			中国民族民间舞	必修	628	36	3-11
			地域民间舞	必修	138	8	6-9
			毯技	必修	384	22	1-6
			中国古典舞身韵	必修	128	8	7-10
			舞蹈剧目	必修	162	10	7-11
			舞蹈技巧	必修	172	10	6-10
			乐理	必修	66	4	1-2
			视唱	必修	72	4	3-4
			练耳	必修	72	4	5-6
			即兴舞	必修	68	4	10-11
			课程实训	必修	80	5	7-11
			顶岗实习	必修	572	26	11-12
			毕业设计	必修	32	2	11-12
			舞台化妆	限选	32	2	11
			软开素质专项训练	限选	96	6	1-3
			专项素质训练	限选	128	8	1-5
			技巧专项训练	限选	128	8	7-11
			湖南民间舞传习	限选	64	4	10-11
			民间舞道具传习	限选	64	4	5-6
			中国古典舞素材	限选	64	4	5-6
			舞蹈作品音乐赏析	限选	64	4	7-8
即兴舞素材	限选	64	4	8-9			

		舞蹈考级	限选	64	4	11
	其它					
调整原因	公共课修改，调整专业必修、限选课					
二级学院 意见	情况属实，同意。 院长(签章)：喻佳 年 月 日					
教务处 意见	处长(签章)： 年 月 日					
教学副校长 意见	签字： 年 月 日					
学校党委 审批意见	签字： 年 月 日					

说明：变更人才培养方案必须填写此表，一式两份(教务处一份、提出变更的系部存一份)

3. 本专业人才培养方案编制人员说明

专业人才培养方案编制人员说明

本专业人才培养方案适用于舞蹈表演专业(专业代码: 750202),由舞蹈学院中国民族民间舞教研室制定,并经专业建设指导委员会论证,学院批准在舞蹈表演专业实施。

主要编制人:(一般为5-7名,包括行企专家1-2名,按参与任务程度排序)

姓名	职称职务	所在部门或单位
喻佳	教授、院长	舞蹈学院
李炫美	讲师、民族民间舞教研室主任	舞蹈学院
田滕	讲师、三级演员	舞蹈学院
张华	教授、副处长	教务处

专业建设指导委员会审定:(一般为3-5名)

姓名	职称职务	所在部门或单位
杨霞	董事长、一级演员	湖南省歌舞剧院有限责任公司
李灿娜	副总经理、一级导演	湖南省歌舞剧院有限责任公
何维	一级演员	湖南省艺术研究所
彭正初	二级演员、党支部书记	舞蹈学院

备注:如企业方人员参与编制或审定,请在“所在系部或单位”名称栏填写企业名称;此表与专业人才培养方案一并装订。