

湖南艺术职业学院人物形象设计专业 技能考核标准与题库

专业大类及代码 文化艺术大类(55)
专业名称及代码 人物形象设计(550117)
编 制 人 许少玲 等
专 业 负 责 人 许少玲
专业教学指导委员会主任 周朝晖
教 务 处 审 核 张 华
教 学 院 长 审 批 黄新平

湖南艺术职业学院教务处
2022 年 9 月

制定说明

专业技能考核标准的制定是依据国家和省教育厅对高等职业院校新时代人才培养的要求，根据《专业人才培养方案（2021）》人才培养规格进行制定，是检验专业人才培养质量的有效方法和手段。

本专业技能考核标准是在学院教务处的统一组织和指导下，由系部专业教学指导委员会具体承办，对照省级专业标准，于2022年9月对本专业技能考核标准重新进行修订，并经学院学术委员会论证。标准制（修）订参与人员（按任务排序）为：许少玲、张晶晶、胡静、黄霞、周朝晖、赵一婕、黄苏子。本标准从2022年秋季学期起开始执行。

目 录

湖南艺术职业学院人物形象设计专业技能考核标准	1
一、 专业名称及适用对象	1
二、 考核目标	1
三、 考核内容	1
四、 评价标准	7
五、 抽考方式	19
湖南艺术职业学院人物形象设计专业技能考核题库	20
模块一： 专业基础技能模块	20
模块二、 专业核心技能模块	113
模块三、 专业拓展技能模块	256

湖南艺术职业学院人物形象设计专业

技能考核标准

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称

人物形象设计专业（专业代码：550117）

2. 适用对象

高职高专全日制在籍毕业年级学生。

二、考核目标

人物形象设计专业技能考核标准分为专业基本技能、岗位核心技能和岗位拓展技能三大模块，涵盖了包括服装款式设计、化妆基础设计、舞台化妆设计、发型设计等技能考核点，测试学生的设计思维与表达能力、化妆造型能力、服装设计能力、发型设计和综合应用与沟通协作等职业素养，引导学校加强专业教学基本条件建设，深化课程教学改革，强化实践教学环节，增强学生创新创业能力，促进学生个性化发展，提高专业教学质量和专业教学水平，培养适应信息化时代发展需要的人物形象设计服装设计方向高素质技能人才。

三、考核内容

人物形象设计专业技能考核标准在考核内容设计与导向上，既体现专业办学特色，也突出专业技能考核标准与行业企业对人才的需求的紧密关系，考核内容涵括了化妆设计、服装设计、发型设计、服装立体裁剪等专业技能，体现了行业企业对于复合型人才需求的特点。

技能考核模块	主要涵盖技能点	题目数量	对应的专业课程
模块一、专业基本技能模块	服装款式图绘制	30	《服装款式设计》
	化妆基础技能	10	《日妆与晚妆》、《骨骼肌肉妆》
	人物造型绘画	20	《人物造型绘画》
模块二、专业核心技能模块	本色歌舞妆	15	《本色与歌舞妆》
	新娘妆	15	《新娘妆》
	服装立体裁剪	20	《服装立体裁剪》

	舞台服装设计	10	《舞台服装设计》
模块三、专业拓展技能 模块	舞台与影视化妆设计	40	《特效妆》、《年代妆》、《老年妆》
	发型设计	20	《发型设计》

模块一：专业基本技能模块

项目1：服装款式设计

基本要求：按照设计订单任务中规定的服装穿用的对象、时间、场合等相应的设计要求，完成服装款式图绘制任务。

1. 完成服装款式设计稿2款。服装的正、背面线描款式图，款式图不着色。
2. 考试卷面干净整洁，款式图表现数量与题目要求一致。
3. 服装款式设计必须与主题要求相符合，体现可穿性、工艺可实施性和创意美观性。
4. 款式图要求比例及造型准确，轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰，符合企业款式图的技术规范。
5. 款式图前后呼应，具有系列感，能够呈现款式季节特征。
6. 符合服装企业产品设计员工的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，按照服装企业产品设计岗位的工作过程完成绘图任务。

项目2：日妆与晚妆

基本要求：按照生活类化妆设计任务中规定的化妆对象、时间、场合等相应的设计要求，完成日妆与晚妆的化妆体现任务。

1. 完成不同场景、不同色系、不同风格的日妆与晚妆化妆造型妆面一个。
2. 造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分。
3. 腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。
4. 面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。
5. 眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；
6. 眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。
7. 符合生活化妆设计人才的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），体现良好

的工作习惯，能事前做好准备工作，按照生活化妆设计岗位的工作过程完成化妆任务。

项目3:骨骼肌肉妆

基本要求：按照舞台基础化妆设计任务中规定的化妆对象、时间、场合等相应的设计要求，完成骨骼与肌肉妆的化妆体现任务。

1. 遵循面部骨骼的真实生理结构，并以此为基础，进行真实可信的结构调整，对面部进行矫形或者塑造形象。依据骨骼的凹凸原理，通过不同深浅的底色塑造完美的立体结构。
2. 遵循面部肌肉的真实生理结构，并以此为基础，进行真实可信的结构调整，对面部进行矫形或者塑造形象。依据肌肉的分布以及走向，通过绘画化妆法表现肌肉妆。
3. 符合舞台化妆设计人才的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，按照舞台化妆设计岗位的工作过程完成化妆任务。

项目4: 人物造型绘画

基本要求：通过使用马克笔、水彩、彩铅、彩妆等工具，按照设计订单任务中规定的设计要求和工作要求，绘制不同面料、不同妆容、不同动态的人物造型绘画，将人物造型设计方案准确的画出来，完成设计制作任务。

1. 工作习惯良好，能事前做好准备工作，考试卷面干净整洁，设计图表现数量与题目要求一致。
2. 整体造型符合主题，眼影、腮红颜色的晕染过渡均匀。
3. 人物造型设计图整体线条顺直，轮廓清晰，画线无过重或过轻表达。
4. 设计图细节表达清晰，装饰细节塑造完整。底色铺设均匀，颜色搭配合理。
5. 妆面、发型、装饰的相互匹配，造型设计体现出整体感和多样性，整体造型富有创意性。

模块二：专业核心技能模块

项目1: 本色歌舞妆

基本要求：按照剧本或人物特点设计体现规定的化妆对象、时间、场合等相应的设计要求，完成本色与歌舞妆的化妆妆面一个。

1. 遵循舞台化妆的基本化妆手法，并以此为基础，进行真实可信的结构调整，对面部进行矫形或者塑造形象。
2. 以舞台表演类歌舞演出为任务，遵循舞台歌舞类表现形式，对演员面部五官做出矫形或者塑造形象。
3. 符合舞台化妆设计人才的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，按照舞台化妆设计岗位的工作过程完成化妆任务。

项目2：新娘妆

基本要求：按照新娘化妆设计任务中规定的化妆对象、时间、场合等相应的设计要求，完成新娘妆的化妆体现任务。

1. 完成不同场景、不同色系、不同风格的新娘妆化妆造型妆面一个。
2. 造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分。
3. 腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。
4. 面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。
5. 眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；
6. 眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。
7. 符合新娘妆化妆设计人才的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，按照生活化妆设计岗位的工作过程完成化妆任务。

项目3：服装立体裁剪

基本要求：按照订单任务中规定的服装穿用的对象、时间、场合、主要设计细节等相应的设计制作要求，设计一款半裙或女式礼服，绘制设计线稿图（需要提交），并运用立体裁剪的操作技能与方法，使用提供的白坯布，在立裁模型上完成半裙或女式礼服的立体造型与假缝。

1. 立体裁剪款式设计必须与企业订单任务要求相符合，体现创意性和时尚感，符合当今流行趋势，服饰配件设计与服装风格协调。
2. 能根据款式造型特征需要，修正服装造型，校正板型结构，使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。

3. 服装立体裁剪要求前后中心线、胸围、腰围线、臀围线等基础线标示清楚；插针方法正确，各部位松量加放合适，局部结构（省、分割线、褶等）造型处理技法正确。
4. 立体裁剪的坯样必须为整件，衣片及各部件拼合可使用大头针固定，也可使用手针或机器缝合（大头针固定须占 50%），坯样能从立裁模型上取下。
5. 考核过程中需按照服装企业服装制版师岗位的工作过程完成立体裁剪工作任务。体现良好的工作习惯，安全规范进行操作，符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求进行工具的定置及归位、保持工作台面清洁、及时清扫杂物等，具有安全操作意识。

项目4:舞台服装设计

基本要求：根据舞台剧目对人物身份、时间、场合、面辅料、色彩、舞台背景等相应的设计要求，完成舞台角色形象设计任务。

1. 完成舞台剧目角色形象设计稿 1 套。
2. 舞台服装设计必须与剧目角色要求相符合，体现角色定位以及创意性，款式、色彩、面辅料搭配等符合剧目主题思想，符合角色精确定位，舞台服饰设计与舞台风格协调，色彩、图案设计与服装风格协调。
3. 效果图要求人体比例协调，动态准确，线条流畅，能准确表达服装的款式造型，配色协调，面料特征表达清晰。
4. 符合舞台美术专业工作者的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，按照舞台服装设计要求完成任务。
5. 符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求进行电源开关的检查、工具的定置及归位、保持工作台面清洁、及时清扫杂物等，具有安全操作、安全用电意识。

模块三：专业拓展技能模块

项目1：特效妆

基本要求：通过使用肤腊、油彩、彩妆等工具，按照设计订单任务中规定的设计要求和工作要求，完成不同场合、不同年代、不同伤效的特效妆，将伤效准确的表现出来，完成设计制作任务。

1. 工作习惯良好，能事前做好准备工作，摆台干净整洁，妆容造型与题目要求一致。

2. 整体造型符合主题，伤效真实自然。
3. 颜色使用正确，过渡自然。
4. 伤效符合人体生理、皮肤生理结构。
5. 伤效具有整体性，造型设计体现出整体感和多样性，整体造型氛围感强。

项目2:年代妆

基本要求：通过使用彩妆、梳子、发胶、发包等工具，按照设计订单任务中规定的的设计要求和工作要求，完成唐代妆容造型设计，将人物造型设计方案准确的表现出来，完成设计造型任务。

1. 工作习惯良好，能事前做好准备工作，妆造干净整洁，妆容特点与题目要求一致。
2. 整体造型符合主题，眼影、腮红颜色的晕染过渡均匀。
3. 底妆均匀干净，符合模特唐代妆容要求。
4. 妆面、发型、装饰的相互匹配，造型设计体现出整体感和多样性，整体造型富有创意性。

项目3:老年妆

基本要求：通过使用彩妆、梳子、发胶、发包等工具，按照设计订单任务中规定的的设计要求和工作要求，完成老年妆容造型设计，将人物造型设计方案准确的表现出来，完成设计造型任务。

1. 工作习惯良好，能事前做好准备工作，妆造干净整洁，妆容特点与题目要求一致。
2. 整体造型符合主题，眼影、腮红颜色的晕染过渡均匀。
3. 底妆符合人体面部结构，突出面部骨骼特点。
4. 妆容颜色符合舞台化妆要求。
5. 妆面、发型、装饰的相互匹配，造型设计体现出年龄感，整体造型富有整体性。

项目4:发型设计

基本要求：按照设计订单任务中规定的的设计要求和工作要求，完成设计制作任务。

1. 发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。作品数量与题目要求一致。
2. 发型轮廓线条流畅、美观，轮廓表面干净整洁。
3. 发型结构精致，搭配合理，突显主题和审美需求。

4. 作品具有的整体感和多样性，富有创意性。

四、评价标准

1. 评价方式：本专业技能考核采取过程考核与结果考核相结合、技能考核与职业素养考核相结合的模式，根据考生操作规范性、职业素养、项目执行熟练程度等因素评价过程成绩；根据技能考核作品或提交文档质量等因素评价结果成绩。
2. 分值分配：本专业技能考核满分为100分，其中操作规范与职业素养占10分，专业技能占90分。
3. 各项目技能考核评价标准如下：

服装款式设计

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分	
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。		
	2分	清洁：场地清扫等。			
	3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。			
	3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具收放等并符合“6S”要求。			
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。			
作品 (90分)	客观评分 (45分)	5分	页面干净、无皱痕；考号清晰、位置正确，小样粘贴牢固整齐。	每处错扣1分	
		2分	款式图全部用水笔完成，不能有铅笔痕迹。	每处错扣0.5分	
		10分	根据考题要求完成正确的服装款式数目绘制。	缺失一项扣5分	
		10分	款式图整体线条顺直，轮廓清晰，结构线和轮廓线有明显区别，画线无过重获过轻表达。	每处错误扣1分	
		10分	款式图细节表达准备，无难以阅读的局部，以至于版师无法制版。（如：贴边线或里子缺失，门襟、拉链、扣眼、袋位表示等）	每处错误扣1分	
		3分	领口、袖窿或者裙摆太紧，有无拉链或者扣子，便于穿脱及活动等。	每处错误扣1分	
	5分	设计款式是否能够在工业生产中实现	每处错误扣1分		
	主观评分 (45分)	10分	设计款式是否符合考题要求。		
		5分	设计款式与季节的匹配度		
		5分	设计款式与要求面料的匹配度		

	分)	5分	设计款式的前后连贯性		
		5分	设计款式的整体系列感		
		5分	设计款式品类的多样性		
		10分	设计款式的创意性		
			成绩		

日妆与晚妆化妆设计

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任意一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8分	
				1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分
				2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15分

	腮红、唇妆	20分	3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9分
	修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10分
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6分
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3分
	眉毛	15分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15分
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10分
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5分

骨骼与肌肉妆化妆设计

评价内容	配分	评分标准	备注		
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	
		3分	2、化妆品陈列整齐。	3分	
		4分	3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	2分	1、着装干净、整洁。	2分
			2分	2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分
			2分	3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分
结构关	15分	1、骨骼与肌肉的比例、位置、形状、结构转折关系准确	11-15分		

工作任务 (85分)	系		2、骨骼与肌肉的比例、位置、形状、结构转折关系比较准确。	6-10分		
			3、骨骼与肌肉的比例、位置、形状、结构转折关系不准确	0-5分		
	掌握绘画的化妆技法	25分		1、用深红色的油彩或底色画出骨骼肌肉中的凹陷部位，能灵活运用绘画的化妆技法，表现强弱、深浅、转折与起伏。		17-25分
				2、用深红色的油彩或底色画出骨骼肌肉中的凹陷部位，能灵活运用绘画的化妆技法，表现强弱、深浅、转折与起伏。		9-16分
				3、不能很好掌握绘画的化妆技法，表现强弱、深浅、转折与起伏效果不佳。		0-8分
	骨骼与肌肉中突起部位的表现	20分		1、将骨骼与肌肉中突起的部分用浅色提亮，注意节奏与层次，准确表现肌肉突起部位的高低之分，把握好分寸尺度。		16-20分
				2、将骨骼与肌肉中突起的骨点用浅色提亮，注意节奏与层次，基本能表现处肌肉突起部位的高低之分，并把握好分寸尺度。		10-15分
				3、将骨骼与肌肉中突起的骨点用浅色提亮，注意节奏与层次，不能准确的表现处肌肉突起部位的高低之分。		0-9分
	整体轮廓塑造	25分		1、注意亮色、阴影色、中间色调之间的衔接自然，整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀。		20-25分
				2、亮色、阴影色、中间色调之间的衔接较为自然，整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀		10-20分
				3、亮色、阴影色、中间色调之间的衔接不自然，面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀		0-10分

人物造型绘画

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整	
	2分	清洁：场地清扫等。		
	3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
	3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分、		

		收放整齐。	个测评成绩记	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	0分。	
作品 (90分)	客观评分 (45分)	5分	页面干净、无皱纹；考号清晰、位置正确。	每处错扣1分
		5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分
		10分	整体造型是否符合主题，眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错扣5分
		10分	人物造型设计图整体线条顺直，轮廓清晰，画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分
		15分	设计图细节表达清晰，装饰细节塑造完整。底色铺设均匀，颜色搭配合理。	每处错误扣5分
	主观评分 (45分)	10分	设计内容是否符合考题要求。	
		10分	按照题目要求完成设计创作，内容积极向上，不低俗。	
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。	
		10分	造型设计的整体感和多样性。	
		10分	整体造型的创意性。	

本色与歌舞妆化妆设计

评价内容		配分	评分标准	备注
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分
			2、化妆品陈列整齐。	3分
			3、化妆工具保持清洁。	4分
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分
			2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分
			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分
			1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分

	眼妆	25 分	3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8 分
	腮红、唇妆	20 分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20 分
			2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
	修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分

新娘妆化妆设计

评价内容	配分	评分标准	备注
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作 9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分
		2、化妆品陈列整齐。	3分
		3、化妆工具保持清洁。	4分
	文明素质 6分	1、着装干净、整洁。	2分
		2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分
		3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分
			1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都

工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分	将视为不合格处理)
			2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9分	
	修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10分	
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6分	
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3分	
	眉毛	15分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15分	
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10分	
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5分	

服装立体裁剪

评价内容		分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
		3分	清洁: 场地清扫等。		
		3分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。		
		2分	职业规范: 独立设计及保存作品; 工具收放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	5分	整体外观及完成度	每处错扣1分	
		10分	拼合技术	每处错扣0.5分	
		15分	外边缘处理(腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等)	缺失一项扣5分	
		10分	功能性考虑	每处错误扣1分	
		5分	可实现性	每处错误扣1分	
	主观评分 (45分)	10分	立裁作品与设计稿整体符合度(整体廓形及围度体量感)	每处错误扣1分	
		10分	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等	每处错误扣1分	
		10分	轮廓线内部的分割线比例及局部处理	每处错误扣1分	
		10分	后背设计-与前面款式协调	每处错误扣1分	
		5分	后背设计创意性	每处错误扣0.5分	
			成绩		

舞台服装设计

评价内容		分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
		2分	清洁: 场地清扫等。		
		3分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。		
		3分	职业规范: 独立设计及保存作品; 工具收放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
		10分	舞台服装效果图符合题意, 造型分明。	缺失一项扣5分	
		15分	能准确表达设计对象的造型特点、符合剧本中的人物设定要求。	缺失一项扣5分	

作品 (90分)	客观评分 (45分)	15分	服装效果图能够体现创意创新点且符合剧本人物风格。	缺失一项扣5分	
		5分	色彩搭配协调, 美观。	每处错误扣2.5分	
	主观评分 (45分)	10分	页面干净、无褶皱; 考号清晰、构图完整, 服装效果图大小合适。	页面脏乱扣5分, 构图不协调扣5分	
		10分	服装效果图人物造型完整, 比例准确, 服装整体与局部结构合适。	动态比例失调扣5分, 服装结构不合理每处扣1分, 扣完为止	
		10分	服装时代性表达准确。	时代性不准确扣10分	
		5分	设计款式能够合理进行成衣制作。	服装款式不合理扣5分	
		5分	面料质感表达准确。	缺失一项扣1分	
		5分	服装层次分明, 装饰、辅配件及线迹绘制清晰。	缺失一项扣1分	
		成绩			

特效妆

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况, 出现任意一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作, 内容积极向上, 不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实, 颜色符合真实伤效颜色; 伤效逼真; 颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实, 颜色较符合真实伤效颜色; 伤效较逼真; 颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实, 颜色不符合真实伤效颜色;		

			伤效不逼真；颜色过渡不自然。	0-19分	
氛围感	20分	1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。	15-20分		
		2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。	8-14分		
		3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。	0-7分		
结构	20分	1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构，结构正确。	15-20分		
		2、伤效较符合人体生理结构，较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构，结构较正确。	8-14分		
		3、伤效较符合人体生理结构，不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构，结构不正确。	0-7分		

年代妆

评价内容	配分	评分标准	备注
职业素养 (15分)	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分
		2、化妆品陈列整齐。	3分
		3、化妆工具保持清洁。	4分
	6分	1、着装干净、整洁。	2分
		2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分
		3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分
工作任务 (85分)	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分
		2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分
		3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分
		1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分
		2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分
		3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；	

	眼妆	25 分	下眼睑有落粉。	0-8 分	
	腮红、唇妆	20 分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20 分	
			2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分	
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分	
	修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分	
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分	
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分	
	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分	
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分	
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分	

老年妆

评价内容	配分	评分标准	备注
职业素养 (15分)	9 分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2 分
		2、化妆品陈列整齐。	3 分
		3、化妆工具保持清洁。	4 分
	6 分	1、着装干净、整洁。	2 分
		2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分
		3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2 分
		1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15 分

工作任务 (85分)	底妆	15分	2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10分	理)
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题, 眼影颜色晕染过渡均匀。	17-25分	
			2、造型比较符合主题, 眼影颜色晕染过渡较均匀。	9-16分	
			3、造型不符合主题, 眼影颜色不和谐, 晕染不均匀。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确, 颜色选择正确, 晕染过渡均匀, 唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确, 颜色选择比较合理, 晕染过渡较均匀; 唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确, 颜色选择不正确, 晕染过渡不均匀, 唇色外溢、沾齿。	0-9分	
	修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体; 颜色过渡均匀; 修容位置正确。	7-10分	
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体; 颜色过渡较均匀; 修容位置正确。	4-6分	
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体; 颜色过渡不够均匀; 修容位置不正确。	0-3分	
	眉毛	15分	1、眉毛下缘线清晰, 眉形搭配脸型正确; 眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上; 颜色搭配整体和谐统一, 过渡均匀清晰。	11-15分	
			2、眉毛下缘线较清晰, 眉形搭配脸型正确; 眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上; 颜色搭配整体较和谐统一, 过渡较均匀清晰。	6-10分	
			3、眉毛下缘线不清晰, 眉形搭配脸型不正确; 眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上; 颜色搭配不和谐, 过渡不均匀清晰。	0-5分	

发型设计

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。着装干净、整洁, 举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	本项目只记扣分, 扣完为止;	

素养 (10分)		3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。	出现人伤械损	
		3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。	等较大事故整	
		3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分，摆放整齐。	个测评成绩记 0分。	
作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观，轮廓表面干净整洁。	15-20分	
			发型轮廓线条较流畅，有一定美感，轮廓表面较整洁。	10-14分	
			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分	
		25分	发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，不能够按照题目要求完成。	1-9分	
	主观评分 (45分)	25分	发型结构精致，搭配合理，突显主题和审美需求。	18-25分	
			发型结构较合理，符合主题和审美需求。	10-17分	
			发型结构搭配混乱，不符合主题和审美需求。	1-9分	
		20分	作品具有的整体感和多样性，富有创意性。	15-20分	
			作品具有的整体感和多样性，缺少创意性。	10-14分	
			作品的整体感弱，缺少创意性。	1-9分	

五、抽考方式

本专业技能考核为现场操作考核，成绩评定采用过程考核与结果考核相结合。具体方式如下：

1、学校参考模块抽取：专业基本技能模块和专业核心技能模块为必考模块，采用“1+1”抽考方式。

2、学生参考模块确定：被抽测学生按规定比例参加考核模块的项目测试，其中，40%被抽测的学生参加专业基本技能模块的项目任务考核，60%被抽测的学生参加岗位核心技能模块的项目任务考核。各模块被测学生人数按四舍五入计算，剩余的尾数考生随机在任一模块中抽取应试模块。

3、抽考方式：被抽测的学生在相应模块的项目题库中随机抽取1道试题进行考核。

4、参加测试的学生须在测试前30分钟到达侯考地点，考评员组织学生抽签确定工位号，并登记备案。

湖南艺术职业学院人物形象设计专业

技能考核题库

人物形象设计专业技能考核题库共计180道题，分为专业基础技能、岗位核心技能和岗位拓展技能三大模块，涵盖了包括服装款式设计、化妆基础设计、舞台化妆设计、舞台服装设计、发型设计等多个技能考核点，测试学生的设计思维与表达能力、化妆造型能力、服装设计能力、发型设计能力以及沟通协作等职业素养，增强学生创新创业能力，提高专业教学质量和专业教学水平，培养适应时代发展需要的人物形象设计高素质技术技能人才。

专业基础技能模块包括服装款式设计、化妆基础设计和人物造型绘画等3个方面的技能考核点，这些技能点是本专业学生必须掌握的人物造型设计基础技能，总题量为60道题。

专业核心技能模块包括舞台化妆设计、舞台服装设计和服装立体裁剪等3个方面的技能考核点，这些技能点是本专业的教学特色与核心技能点，总题量为60道题。

专业拓展技能模块包括影视化妆设计与发型设计等2个方面的技能考核点，这些技能点能够让学生在掌握基础技能和核心技能的基础上，熟悉影视化妆和发型设计，从而拓展专业视野，为毕业后的就业以及工作迁移做好准备。

模块一：专业基础技能模块

项目1:服装款式设计

1. 试题编号：1-1

(1) 任务描述

某工作室收到客户订单，要求为年龄阶段25~35岁的女性设计夏季快时尚产品2款，绘制正背面款式图（不需上色）。图纸规格A3，可自备人行绘图模版，统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以	必备

	上职称。	
--	------	--

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

2. 试题编号: 1-2

(1) 任务描述

某服装设计工作室收到订单, 客户小A今年25岁, 需要一套服装参加面试, 请绘制每件服装单品的正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3, 可自备人行绘图模版, 统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

3. 试题编号: 1-3

(1) 任务描述

某工作室收到客户订单, 要求为年龄阶段为25~35的女性设计夏季连衣裙产品2款, 绘制正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3, 可自备人行绘图模版, 统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度

10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

4. 试题编号: 1-4

(1) 任务描述

某工作室收到订单, 要求为年龄阶段为20左右的女性客户设计夏季休闲服装一套, 分别绘制每件单品的正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3, 可自备人行绘图模版, 统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量

4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

5. 试题编号: 1-5

(1) 任务描述

某工作室收到设计任务, 要求为年龄 18-24 岁的女青年设计一套都市风格夏装, 分别绘制每件单品的正背面款式图 (不需上色)。图纸规格A3, 可自备人行绘图模版, 统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

6. 试题编号: 1-6

(1) 任务描述

某工作室收到设计任务, 要求为某时尚品牌工作人员设计春秋套装, 体现端庄优雅的品牌风格。分别绘制上下装正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3, 可自备人行绘图模版, 统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以	必备

	上职称。	
--	------	--

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

7. 试题编号: 1-7

(1) 任务描述

某品牌需为18~26岁女青年开发快时尚产品样衣一套, 请分别绘制上下装正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3, 可自备人行绘图模版, 统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
----	--------	----

场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

8. 试题编号: 1-8

(1) 任务描述

某时装设计工作室承接一项设计任务, 需为18~25岁女生设计浪漫休闲服一套, 请分别绘制两件套正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3, 可自备人行绘图模版, 统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家, 考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度

11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

9.试题编号: 1-9

(1) 任务描述

某服装设计工作室承接了一项设计订单任务,客户要求以荷叶边为设计元素,为年龄 20~35 岁的女性设计2款优雅的裙装(连衣裙、半身裙均可),请分别绘制裙装正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3,可自备人行绘图模版,统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室,照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题;每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷,1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家,考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分,其中职业素养10分,客观评分45分,主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量

5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

10.试题编号: 1-10

(1) 任务描述

某服装设计工作室承接了一项设计订单任务，客户要求以分割线为设计元素，为年龄 20~35 岁的女性设计1套上班通勤服，请分别绘制单品正背面款式图（不需上色）。图纸规格A3，可自备人行绘图模版，统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

11. 试题编号: 1-11

(1) 任务描述

某服装设计工作室承接了一项设计订单任务,客户要求以褶裥为设计元素,为年龄 30 岁左右的女性设计上班通勤服,请分别绘制单品正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3,可自备人行绘图模版,统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室,照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题;每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷,1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家,考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以	必备

	上职称。	
--	------	--

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

12. 试题编号: 1-12

(1) 任务描述

某服装设计公司承接一项设计订单任务, 为一名年龄为 22 岁的女大学生设计一套春秋套装, 参加某学校教师面试(试教)穿着, 请分别绘制单品正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3, 可自备人行绘图模版, 统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

13.试题编号: 1-13

(1) 任务描述

某服装设计工作室承接了一项设计订单任务,客户要求为年龄 25-45 岁的女性设计2套优雅的新中式连衣裙,请分别绘制单品正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3,可自备人行绘图模版,统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室,照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题;每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷,1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家,考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分,其中职业素养10分,客观评分45分,主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求

9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

14. 试题编号: 1-14

(1) 任务描述

某服装设计工作室承接了一项设计订单任务，以中国传统文化为元素，为25~35岁的女士设计2件套连衣裙小礼服，请分别绘制单品正背面款式图（不需上色）。图纸规格A3，可自备人行绘图模版，统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁

3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

15. 试题编号: 1-15

(1) 任务描述

某服装设计工作室承接了一项设计订单任务, 以中国传统服饰文化为元素, 为25~35岁的女士设计1套春秋服, 请分别绘制单品正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3, 可自备人行绘图模版, 统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家, 考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

16. 试题编号: 1-16

(1) 任务描述

某服装设计工作室承接了一项设计订单任务，为18岁左右大学生设计1套夏季休闲服，请分别绘制单品正背面款式图（不需上色）。图纸规格A3，可自备人行绘图模版，统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企	必备

	业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	
--	----------------------------------	--

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

17.试题编号: 1-17

(1) 任务描述

某服装设计工作室承接了一项设计订单任务, 以荷叶边为元素设计1套夏季休闲女装, 体现柔美浪漫的品牌风格。请分别绘制单品正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3, 可自备人行绘图模版, 统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性

14	10	设计款式的创意性
----	----	----------

18.试题编号: 1-18

(1) 任务描述

某服装设计工作室承接了一项设计订单任务,以褶皱为元素设计1套夏季休闲女装,请分别绘制单品正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3,可自备人行绘图模版,统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室,照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题;每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷,1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分,其中职业素养10分,客观评分45分,主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性

主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

19.试题编号: 1-19

(1) 任务描述

某服装设计工作室承接了一项设计订单任务, 为25~35岁女性设计一套休闲服, 体现对称端庄的视觉美, 请分别绘制单品正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3, 可自备人行绘图模版, 统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养

客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

20. 试题编号: 1-20

(1) 任务描述

某服装设计工作室承接了一项设计订单任务, 设计一套休闲女装, 体现不对称的个性美, 请分别绘制单品正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3, 可自备人行绘图模版, 统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

21. 试题编号: 1-21

(1) 任务描述

某服装设计工作室承接了一项设计订单任务，以波浪褶饰元素为小A设计2款裙装（连衣裙、半身裙均可）参加周末朋友聚会，请分别绘制单品正背面款式图（不需上色）。图纸规格A3，可自备人行绘图模版，统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷，1张A4草稿纸。	必备

考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备
------	---	----

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

22. 试题编号: 1-22

(1) 任务描述

某服装设计工作室承接了一项设计订单任务, 运用褶皱元素设计一套夏季快时尚产品, 请分别绘制单品正背面款式图 (不需上色)。图纸规格A3, 可自备人行绘图模版, 统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性

14	10	设计款式的创意性
----	----	----------

23.试题编号: 1-23

(1) 任务描述

某服装设计工作室承接了一项设计订单任务,运用不对称设计一套春秋快时尚产品,请分别绘制单品正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3,可自备人行绘图模版,统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室,照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题;每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷,1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分,其中职业素养10分,客观评分45分,主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		

8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

24. 试题编号: 1-24

(1) 任务描述

某服装设计工作室承接了一项设计订单任务，设计一款X廓形外套，并配套设计下装，请分别绘制每件单品正背面款式图（不需上色）。图纸规格A3，可自备人行绘图模版，统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量

4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

25.试题编号: 1-25

(1) 任务描述

某服装设计工作室承接了一项设计订单任务，为年青女性消费者市场设计2款A廓形裙装（连衣裙、半身裙均可），请分别绘制每件单品正背面款式图（不需上色）。图纸规格A3，可自备人行绘图模版，统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

26. 试题编号: 1-26

(1) 任务描述

某服装设计工作室承接了一项设计订单任务, 为年青女性消费者市场设计1套都市休闲风格服装, 请分别绘制每件单品正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3, 可自备人行绘图模版, 统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

27. 试题编号: 1-27

(1) 任务描述

某服装设计工作室承接了一项设计订单任务, 为青年女性设计浪漫柔美裙装两款(连衣裙、半身裙均可), 请分别绘制每件单品正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3, 可自备人行绘图模版, 统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
----	--------	----

场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

28.试题编号: 1-28

(1) 任务描述

某工作室收到客户订单, 要求为年龄阶段为25~35的女性设计秋季时尚产品2款, 绘制正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3, 可自备人行绘图模版, 统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量
5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度

10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

30. 试题编号: 1-30

(1) 任务描述

某服装设计工作室收到订单, 客户小A刚大学毕业, 需要一套端庄优雅的服装参加中学教师试教(面试), 请绘制服装正背面款式图(不需上色)。图纸规格A3, 可自备人行绘图模版, 统一使用黑色绘图笔绘制。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	勾线笔、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A3考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	10	操作规范与职业素养
客观评分		
2	5	页面整洁
3	10	服装款式完成数量
4	12	款式图的绘画质量

5	10	款式图细节表现
6	3	款式的可穿性
7	5	款式图的工业可实施性
主观评分		
8	10	设计款式是否符合考题要求
9	5	设计款式与季节的匹配度
10	5	设计款式与展示面料的匹配度
11	5	设计款式的前后呼应性
12	5	设计款式的系列感
13	5	设计款式的时尚性
14	10	设计款式的创意性

项目2:日妆与晚妆

31.试题编号: 1-31

(1) 任务描述

①表现公司面试环境下, 应聘文职工作的女性应征者的妆面表现。

②妆面底色自然不油腻, 眼妆不可过分渲染, 眼线自然, 眉形与脸形搭配和谐, 唇妆呈现清新自然的彩妆感觉。

(3) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具 (包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况, 出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作, 内容积极向上, 不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀, 颜色正确, 定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题, 眼影颜色晕染过渡均匀; 眼线流畅清晰; 真假睫毛粘合充分; 下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题, 眼影颜色晕染过渡较均匀; 眼线清晰; 真假睫毛能粘合; 下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题, 眼影颜色不和谐, 晕染不均匀; 眼线不流畅清晰; 真假睫毛分家; 下眼睑有落粉。	0-8分	
			1、腮红位置正确, 颜色选择正确, 晕染过渡均匀; 唇线清晰, 颜色正确饱		

腮红、 唇妆	20 分	满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20 分
		2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
		3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分
		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分

32. 试题编号: 1-32

(1) 任务描述

- ①表现休闲娱乐聚会环境下, 采用暖色系妆面色彩表现女性日妆造型。
- ②妆面底色自然不油腻, 眼线自然, 眉形与脸形搭配和谐, 唇妆呈现清新自然的彩妆感觉。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具(包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素	9 分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2 分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求
		2、化妆品陈列整齐。	3 分	
		3、化妆工具保持清洁。	4 分	
		1、着装干净、整洁。	2 分	
		2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2 分	

养 (15分)	文明素质	6分	3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9分	
修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10分		
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6分		
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3分		

	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正	11-15 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正	6-10 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。		
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正	0-5 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。		

33.试题编号: 1-33

(1) 任务描述

- ①表现休闲娱乐聚会环境下, 采用冷色系妆面色彩女性日妆造型。
- ②妆面底色自然不油腻, 眼线自然, 眉形与脸形搭配和谐, 唇妆呈现清新自然的彩妆感觉。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具(包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养	化妆前的准备工作	9 分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2 分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求
			2、化妆品陈列整齐。	3 分	
			3、化妆工具保持清洁。	4 分	
			1、着装干净、整洁。	2 分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2 分	

养 (15分)	文明素质	6分	3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9分	
修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10分		
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6分		
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3分		

	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正	11-15 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正	6-10 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。		
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正	0-5 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。		

34. 试题编号: 1-34

(1) 任务描述

①休闲娱乐聚会环境下, 采用大地色系妆面色彩表现秋冬季女性日妆造型。

(4) ②妆面底色自然不油腻, 眼线自然, 眉形与脸型搭配和谐, 唇妆呈现清新自然的彩妆感觉。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具 (包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素养	化妆前的准备工作	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2 分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息
		2、化妆品陈列整齐。	3 分	
		3、化妆工具保持清洁。	4 分	
	文明素	1、着装干净、整洁。	2 分	
		2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2 分	
		3、按照工作要求完成项目创作, 内容		

(15分)	质	6分	积极向上, 不低俗。	2分	(以上两种情况, 出现任意一种都将视为不合格处理)
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀, 颜色正确, 定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题, 眼影颜色晕染过渡均匀; 眼线流畅清晰; 真假睫毛粘合充分; 下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题, 眼影颜色晕染过渡较均匀; 眼线清晰; 真假睫毛能粘合; 下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题, 眼影颜色不和谐, 晕染不均匀; 眼线不流畅清晰; 真假睫毛分家; 下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确, 颜色选择正确, 晕染过渡均匀; 唇线清晰, 颜色正确饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确, 颜色选择比较合理, 晕染过渡较均匀; 唇线较清晰, 颜色比较饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确, 颜色选择不正确, 晕染过渡不均匀; 唇线不清晰, 颜色不正确, 唇色外溢、沾齿。	0-9分	
	修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体; 颜色过渡均匀; 修容位置正确。	7-10分	
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体; 颜色过渡较均匀; 修容位置正确。	4-6分	
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体; 颜色过渡不够均匀; 修容位置不正确。	0-3分	
	眉毛	15分	1、眉毛下缘线清晰, 眉形搭配脸型正确; 眉头、眉峰、眉尾保持一条水平	11-15分	

		线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分	
		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分	

35.试题编号: 1-35

(1) 任务描述

①表现商务宴请环境下, 采用冷色系妆面色彩表现女性晚妆造型。

(5) ②妆面底色自然不油腻, 眼线自然, 眉形与脸型搭配和谐, 唇妆呈现清新自然的彩妆感觉。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具(包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素养	化妆前的准备工作	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2 分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息
		2、化妆品陈列整齐。	3 分	
		3、化妆工具保持清洁。	4 分	
	文明素	1、着装干净、整洁。	2 分	
		2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2 分	
		3、按照工作要求完成项目创作, 内容		

(15分)	质	6分	积极向上, 不低俗。	2分	(以上两种情况, 出现任意一种都将视为不合格处理)
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀, 颜色正确, 定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题, 眼影颜色晕染过渡均匀; 眼线流畅清晰; 真假睫毛粘合充分; 下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题, 眼影颜色晕染过渡较均匀; 眼线清晰; 真假睫毛能粘合; 下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题, 眼影颜色不和谐, 晕染不均匀; 眼线不流畅清晰; 真假睫毛分家; 下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确, 颜色选择正确, 晕染过渡均匀; 唇线清晰, 颜色正确饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确, 颜色选择比较合理, 晕染过渡较均匀; 唇线较清晰, 颜色比较饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确, 颜色选择不正确, 晕染过渡不均匀; 唇线不清晰, 颜色不正确, 唇色外溢、沾齿。	0-9分	
	修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体; 颜色过渡均匀; 修容位置正确。	7-10分	
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体; 颜色过渡较均匀; 修容位置正确。	4-6分	
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体; 颜色过渡不够均匀; 修容位置不正确。	0-3分	
	眉毛	15分	1、眉毛下缘线清晰, 眉形搭配脸型正确; 眉头、眉峰、眉尾保持一条水平	11-15分	

		线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分	
		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分	

36.试题编号: 1-36

(1) 任务描述

①表现商务宴请环境下, 采用暖色系妆面色彩表现女性晚妆造型。

②妆面底色自然不油腻, 眼线自然, 眉形与脸形搭配和谐, 唇妆呈现清新自然的彩妆感觉。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具(包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素养	化妆前的准备工作	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2 分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息
		2、化妆品陈列整齐。	3 分	
		3、化妆工具保持清洁。	4 分	
	文明素质	1、着装干净、整洁。	2 分	
		2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2 分	
		3、按照工作要求完成项目创作, 内容		

(15分)	质	6分	积极向上, 不低俗。	2分	(以上两种情况, 出现任意一种都将视为不合格处理)
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀, 颜色正确, 定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题, 眼影颜色晕染过渡均匀; 眼线流畅清晰; 真假睫毛粘合充分; 下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题, 眼影颜色晕染过渡较均匀; 眼线清晰; 真假睫毛能粘合; 下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题, 眼影颜色不和谐, 晕染不均匀; 眼线不流畅清晰; 真假睫毛分家; 下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确, 颜色选择正确, 晕染过渡均匀; 唇线清晰, 颜色正确饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确, 颜色选择比较合理, 晕染过渡较均匀; 唇线较清晰, 颜色比较饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确, 颜色选择不正确, 晕染过渡不均匀; 唇线不清晰, 颜色不正确, 唇色外溢、沾齿。	0-9分	
	修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体; 颜色过渡均匀; 修容位置正确。	7-10分	
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体; 颜色过渡较均匀; 修容位置正确。	4-6分	
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体; 颜色过渡不够均匀; 修容位置不正确。	0-3分	
	眉毛	15分	1、眉毛下缘线清晰, 眉形搭配脸型正确; 眉头、眉峰、眉尾保持一条水平	11-15分	

		线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分	
		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分	

37.试题编号: 1-37

(1) 任务描述

- ①表现私人聚会环境下, 眼影采用烟熏妆效表现女性时尚晚妆造型。
- ②妆面底色自然不油腻, 眼线自然, 眉形与脸形搭配和谐, 唇妆呈现清新自然的彩妆感觉。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具(包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
化妆前的准备工作	9 分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2 分	1、考试舞弊、偏题
		2、化妆品陈列整齐。	3 分	
		3、化妆工具保持清洁。	4 分	
		1、着装干净、整洁。	2 分	
		2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序		

职业素养 (15分)	文明素质	6分	进出考场。	2分	2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况,出现任何一种都将视为不合格处理)
			3、按照工作要求完成项目创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀,颜色正确,定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀,颜色正确,定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀,颜色不正确,定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题,眼影颜色晕染过渡均匀;眼线流畅清晰;真假睫毛粘合充分;下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题,眼影颜色晕染过渡较均匀;眼线清晰;真假睫毛能粘合;下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题,眼影颜色不和谐,晕染不均匀;眼线不流畅清晰;真假睫毛分家;下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确,颜色选择正确,晕染过渡均匀;唇线清晰,颜色正确饱满,唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确,颜色选择比较合理,晕染过渡较均匀;唇线较清晰,颜色比较饱满,唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确,颜色选择不正确,晕染过渡不均匀;唇线不清晰,颜色不正确,唇色外溢、沾齿。	0-9分	
	修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体;颜色过渡均匀;修容位置正确。	7-10分	
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体;颜色过渡较均匀;修容位置正确。	4-6分	
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体;颜色过渡不够均匀;修容位置不正确。	0-3分	

	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正	11-15 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正	6-10 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。		
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正	0-5 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。		

38.试题编号: 1-38

(1) 任务描述

- ①表现私人聚会环境下, 采用大地色系表现女性时尚晚妆造型。
- ②妆面底色自然不油腻, 眼线自然, 眉形与脸形搭配和谐, 唇妆呈现清新自然的彩妆感觉。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具(包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注
职业素养	9分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息
		2、化妆品陈列整齐。	
		3、化妆工具保持清洁。	
		1、着装干净、整洁。	
		2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	
		3、按照工作要求完成项目创作, 内容	

(15分)	质	6分	积极向上, 不低俗。	2分	(以上两种情况, 出现任意一种都将视为不合格处理)
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀, 颜色正确, 定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题, 眼影颜色晕染过渡均匀; 眼线流畅清晰; 真假睫毛粘合充分; 下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题, 眼影颜色晕染过渡较均匀; 眼线清晰; 真假睫毛能粘合; 下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题, 眼影颜色不和谐, 晕染不均匀; 眼线不流畅清晰; 真假睫毛分家; 下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确, 颜色选择正确, 晕染过渡均匀; 唇线清晰, 颜色正确饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确, 颜色选择比较合理, 晕染过渡较均匀; 唇线较清晰, 颜色比较饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确, 颜色选择不正确, 晕染过渡不均匀; 唇线不清晰, 颜色不正确, 唇色外溢、沾齿。	0-9分	
	修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体; 颜色过渡均匀; 修容位置正确。	7-10分	
2、面部整体轮廓线条塑造比较立体; 颜色过渡较均匀; 修容位置正确。			4-6分		
3、面部整体轮廓线条塑造不够立体; 颜色过渡不够均匀; 修容位置不正确。			0-3分		
眉毛	15分	1、眉毛下缘线清晰, 眉形搭配脸型正确; 眉头、眉峰、眉尾保持一条水平	11-15分		

		线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分	
		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分	

项目3:骨骼与肌肉妆

39. 试题编号: 1-39

(1) 任务描述

①在模特素颜脸上表现出骨骼结构妆容

②遵循面部骨骼的真实生理结构, 并以此为基础, 进行真实可信的结构调整, 对面部进行矫形或者塑造形象。依据骨骼的凹凸原理, 通过不同深浅的底色塑造完美的立体结构。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具: 包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑、油彩、彩绘颜料	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作 9分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情
		2、化妆品陈列整齐。	3分	
		3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质 6分	1、着装干净、整洁。	2分	
		2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
		3、按照工作要求完成项目创作, 内容积极向上, 不低俗。	2分	

分)					况, 出现任意一种都将视为不合格处理)
工作 任务 (85 分)	结构关系	15 分	1、骨骼的比例、位置、形状、结构转折关系准确	11-15 分	
			2、骨骼的比例、位置、形状、结构转折关系比较准确。	6-10 分	
			3、骨骼的比例、位置、形状、结构转折关系不准确	0-5 分	
	掌握绘画的化妆技法	25 分	1、用深棕色的油彩或底色画出骨骼中的凹陷部位, 能灵活运用绘画的化妆技法, 表现强弱、深浅、转折与起伏。	17-25 分	
			2、用深棕色的油彩或底色画出骨骼中的凹陷部位, 基本掌握绘画的化妆技法, 表现强弱、深浅、转折与起伏。	9-16 分	
			3、不能很好掌握绘画的化妆技法, 表现强弱、深浅、转折与起伏效果不佳。	0-8 分	
	骨骼中突起部位的表现	20 分	1、将骨骼中突起的骨点用浅色提亮, 注意节奏与层次, 准确表现骨骼突起部位的高低之分, 把握好分寸尺度。	16-20 分	
			2、将骨骼中突起的骨点用浅色提亮, 注意节奏与层次, 基本能表现处骨骼突起部位的高低之分, 并把握好分寸尺度。	10-15 分	
			3、将骨骼中突起的骨点用浅色提亮, 注意节奏与层次, 不能准确的表现处骨骼突起部位的高低之分。	0-9 分	
	整体轮廓塑造	10 分	1、注意亮色、阴影色、中间色调之间的衔接自然, 整体轮廓线条塑造比较立体; 颜色过渡较均匀。	7-10 分	
			2、亮色、阴影色、中间色调之间的衔接较为自然, 整体轮廓线条塑造比较立体; 颜色过渡较均匀	4-6 分	
			3、亮色、阴影色、中间色调之间的衔接不自然, 面部整体轮廓线条塑造不	0-3 分	

			够立体；颜色过渡不够均匀		
	牙齿的表现	15 分	1、牙齿的表现，牙齿的颜色最白，牙齿形状准确、立体感强	11-15分	
			2、牙齿的表现，牙齿的颜色不真实，牙齿形状准确、立体感较弱	6-10 分	
			3、牙齿的表现，牙齿的颜色不准确，牙齿形状不准确、立体较弱	0-5 分	

40.试题编号：1-40

(1) 任务描述

①在模特素颜脸上表现出肌肉结构妆容

②遵循面部肌肉的真实生理结构，并以此为基础，进行真实可信的结构调整，对面部进行矫形或者塑造形象。依据肌肉的分布以及走向，通过绘画化妆法表现肌肉妆。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具：包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑、油彩、彩绘颜料	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞,光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况,出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	结构关系	15分	1、肌肉的比例、位置、形状、结构转折关系准确	11-15分	
			2、肌肉的比例、位置、形状、结构转折关系比较准确。	6-10分	
			3、肌肉的比例、位置、形状、结构转折关系不准确	0-5分	
	掌握绘画的化妆技法	25分	1、用深红色的油彩或底色画出骨骼肌肉中的凹陷部位,能灵活运用绘画的化妆技法,表现强弱、深浅、转折与起伏。	17-25分	
			2、用深红色的油彩或底色画出骨骼肌肉中的凹陷部位,能灵活运用绘画的化妆技法,表现强弱、深浅、转折与起伏。	9-16分	
			3、不能很好掌握绘画的化妆技法,表现强弱、深浅、转折与起伏效果不佳。	0-8分	
	肌肉中		1、将肌肉中突起的部分用浅色提亮,注意节奏与层次,准确表现肌肉突起部位的高低之分,把握好分寸尺度。	16-20分	
			2、将肌肉中突起的骨点用浅色提亮,注意节奏与层次,基本能表现处肌肉突起部位的高低之分,并把握好分寸	10-15分	

	突起部位的表 现	20 分	尺度。		
			3、将肌肉中突起的骨点用浅色提亮，注意节奏与层次，不能准确的表现处肌肉突起部位的高低之分。	0-9 分	
	整体轮廓塑造	10 分	1、注意亮色、阴影色、中间色调之间的衔接自然，整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀。	7-10 分	
2、亮色、阴影色、中间色调之间的衔接较为自然，整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀			4-6 分		
3、亮色、阴影色、中间色调之间的衔接不自然，面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀			0-3 分		
肌肉的排列与走向	15 分	1、肌肉排列与走向正确	11-15分		
		2、肌肉排列与走向基本正确	6-10 分		
		3、肌肉排列与走向不正确	0-5 分		

项目4：人物造型绘画

41.试题编号： 1-41

(1) 任务描述

①通过绘画的方式，表现休闲娱乐聚会环境下，暖色系妆面色彩的女性日妆造型设计。

②妆面底色自然白皙，眼线自然，眉形与脸形搭配和谐，唇妆呈现清新自然的彩妆感觉，搭配休闲日常的发型与配饰。

(6) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具（包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑），勾线笔，铅笔，橡皮擦，签字笔等。	学生自备

材料	提供给每名考生1张A4考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分	
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人员伤亡等较大事故整个测评成绩记0分。		
	2分	清洁: 场地清扫等。			
	3分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。			
	3分	职业规范: 独立设计及保存作品; 工具准备充分、收放整齐。			
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。			
作品 (90分)	客观评分 (45分)	5分	页面干净、无皱痕; 考号清晰、位置正确,。	每处错扣1分	
		5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分	
		10分	整体造型是否符合主题, 眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错扣5分	
		10分	人物造型设计图整体线条顺直, 轮廓清晰, 画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分	
		15分	设计图细节表达清晰, 装饰细节塑造完整。底色铺设均匀, 颜色搭配合理。	每处错误扣5分	
	主观评分 (45分)	10分	设计内容是否符合考题要求。		
		10分	按照题目要求完成设计创作, 内容积极向上, 不低俗。		
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。		
		10分	造型设计的整体感和多样性。		

		10分	整体造型的创意性。		
--	--	-----	-----------	--	--

42. 试题编号: 1-42

(1) 任务描述

①通过绘画的方式, 表现休闲娱乐聚会环境下, 冷色系妆面色彩的女性日妆造型设计。

②妆面底色自然白皙, 眼线自然, 眉形与脸形搭配和谐, 唇妆呈现清新自然的彩妆感觉, 搭配休闲日常的发型与配饰。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具(包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑), 勾线笔, 铅笔, 橡皮擦, 签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A4考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人员伤亡等较大事故整个测评成绩记0分。	
	2分	清洁: 场地清扫等。		
	3分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。		
	3分	职业规范: 独立设计及保存作品; 工具准备充分、收放整齐。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
	5分	页面干净、无皱痕; 考号清晰、位置正确,。	每处错扣1分	

作品 (90分)	客观评分 (45分)	5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分	
		10分	整体造型是否符合主题, 眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错扣5分	
		10分	人物造型设计图整体线条顺直, 轮廓清晰, 画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分	
		15分	设计图细节表达清晰, 装饰细节塑造完整。底色铺设均匀, 颜色搭配合理。	每处错误扣5分	
	主观评分 (45分)	10分	设计内容是否符合考题要求。		
		10分	按照题目要求完成设计创作, 内容积极向上, 不低俗。		
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。		
		10分	造型设计的整体感和多样性。		
		10分	整体造型的创意性。		

43. 试题编号: 1-43

(1) 任务描述

①通过绘画的方式, 表现商务宴请环境下, 采用暖色系妆面色彩的女性晚妆造型设计。

②妆面底色自然, 眼线清晰, 眉形与脸型搭配和谐, 唇妆立体的彩妆感觉, 搭配晚妆造型的发型与配饰。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具 (包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑), 勾线笔, 铅笔, 橡皮擦, 签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A4考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容		分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
		2分	清洁：场地清扫等。		
		3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
		3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分、收放整齐。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	5分	页面干净、无皱痕；考号清晰、位置正确，。	每处错扣1分	
		5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分	
		10分	整体造型是否符合主题，眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错扣5分	
		10分	人物造型设计图整体线条顺直，轮廓清晰，画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分	
		15分	设计图细节表达清晰，装饰细节塑造完整。底色铺设均匀，颜色搭配合理。	每处错误扣5分	
	主观评分 (45分)	10分	设计内容是否符合考题要求。		
		10分	按照题目要求完成设计创作，内容积极向上，不低俗。		
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。		
		10分	造型设计的整体感和多样性。		
		10分	整体造型的创意性。		

44. 试题编号：1-44

(1) 任务描述

①通过绘画的方式，表现商务宴请环境下，采用冷色系妆面色彩的女性晚妆造型设计。

②妆面底色自然，眼线清晰，眉形与脸型搭配和谐，唇妆立体的彩妆感觉，搭配晚妆造型的发型与配饰。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具（包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑），勾线笔，铅笔，橡皮擦，签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A4考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人员伤亡等较大事故整个测评成绩记0分。	
	2分	清洁：场地清扫等。		
	3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
	3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分、收放整齐。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
客观评分（45分）	5分	页面干净、无皱痕；考号清晰、位置正确。	每处错扣1分	
	5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分	
	10分	整体造型是否符合主题，眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错扣5分	
	10分	人物造型设计图整体线条顺直，轮廓清晰，画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分	
	15分	设计图细节表达清晰，装饰细节塑造完整。	每处错误扣5分	

作品 (90分)	主观评分 (45分)		底色铺设均匀, 颜色搭配合理。	分	
		10分	设计内容是否符合考题要求。		
		10分	按照题目要求完成设计创作, 内容积极向上, 不低俗。		
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。		
		10分	造型设计的整体感和多样性。		
		10分	整体造型的创意性。		

45. 试题编号: 1-45

(1) 任务描述

①通过绘画的方式, 表现私人聚会环境下, 眼影采用烟熏妆效的女性时尚晚妆造型设计。

②妆面底色自然, 眼线清晰, 眉形与脸形搭配和谐, 唇妆立体的彩妆感觉, 搭配晚妆造型的发型与配饰。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具(包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑), 勾线笔, 铅笔, 橡皮擦, 签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A4考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分	
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人员伤亡等较大事故整个测评成绩记0分。		
	2分	清洁：场地清扫等。			
	3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。			
	3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分、收放整齐。			
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。			
作品 (90分)	客观评分 (45分)	5分	页面干净、无皱痕；考号清晰、位置正确。	每处错扣1分	
		5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分	
		10分	整体造型是否符合主题，眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错扣5分	
		10分	人物造型设计图整体线条顺直，轮廓清晰，画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分	
		15分	设计图细节表达清晰，装饰细节塑造完整。底色铺设均匀，颜色搭配合理。	每处错误扣5分	
	主观评分 (45分)	10分	设计内容是否符合考题要求。		
		10分	按照题目要求完成设计创作，内容积极向上，不低俗。		
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。		
		10分	造型设计的整体感和多样性。		
		10分	整体造型的创意性。		

46. 试题编号：1-46

(1) 任务描述

①通过绘画的方式，请为春晚舞台晚会中，民族唱法女歌手设计一款妆面造型。

②妆面底色自然，符合舞台环境下的色彩运用，能够突出民歌女歌手的角色定位。设计并搭配相应的发型与配饰。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备

工具	化妆工具（包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑），勾线笔，铅笔，橡皮擦，签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A4考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人员伤亡等较大事故整个测评成绩记0分。	
	2分	清洁: 场地清扫等。		
	3分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。		
	3分	职业规范: 独立设计及保存作品; 工具准备充分、收放整齐。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
客观评分 (45分)	5分	页面干净、无皱痕; 考号清晰、位置正确,。	每处错扣1分	
	5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分	
	10分	整体造型是否符合主题, 眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错扣5分	
	10分	人物造型设计图整体线条顺直, 轮廓清晰, 画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分	
	15分	设计图细节表达清晰, 装饰细节塑造完整。底色铺设均匀, 颜色搭配合理。	每处错误扣5分	
作品	主观评	10分	设计内容是否符合考题要求。	
		10分	按照题目要求完成设计创作, 内容积极向	

(90分)	分(45分)		上, 不低俗。		
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。		
		10分	造型设计的整体感和多样性。		
		10分	整体造型的创意性。		

47. 试题编号: 1-47

(1) 任务描述

①通过绘画的方式, 请为春晚舞台晚会中, 民族民间舞独舞女演员设计一款妆面造型。

②妆面底色自然, 符合舞台环境下的色彩运用, 能够突出民族民间舞独舞女演员的角色定位。设计并搭配相应的发型与配饰。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具(包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑), 勾线笔, 铅笔, 橡皮擦, 签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A4考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职	1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为	
	2 分	清洁: 场地清扫等。		

业素养 (10分)	3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。	止；出现人 伤械损等较 大事故整个 测评成绩记 0分。	
	3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分、收放整齐。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	5分	页面干净、无皱痕；考号清晰、位置正确。	每处错扣1分
		5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分
		10分	整体造型是否符合主题，眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错扣5分
		10分	人物造型设计图整体线条顺直，轮廓清晰，画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分
		15分	设计图细节表达清晰，装饰细节塑造完整。底色铺设均匀，颜色搭配合理。	每处错误扣5分
	主观评分 (45分)	10分	设计内容是否符合考题要求。	
		10分	按照题目要求完成设计创作，内容积极向上，不低俗。	
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。	
		10分	造型设计的整体感和多样性。	
		10分	整体造型的创意性。	

48.试题编号：1-48

(1) 任务描述

①通过绘画的方式，请为春晚舞台晚会中，民族民间舞群舞中的一名女演员设计一款妆面造型。

②妆面底色自然，符合舞台环境下的色彩运用，能够突出民族民间舞群舞女演员的角色定位。设计并搭配相应的发型与配饰。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具（包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑），勾线笔，铅笔，橡皮擦，签字笔等。	学生自备

材料	提供给每名考生1张A4考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分	
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人员伤亡等较大事故整个测评成绩记0分。		
	2分	清洁: 场地清扫等。			
	3分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。			
	3分	职业规范: 独立设计及保存作品; 工具准备充分、收放整齐。			
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。			
作品 (90分)	客观评分 (45分)	5分	页面干净、无皱痕; 考号清晰、位置正确,。	每处错扣1分	
		5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分	
		10分	整体造型是否符合主题, 眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错扣5分	
		10分	人物造型设计图整体线条顺直, 轮廓清晰, 画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分	
		15分	设计图细节表达清晰, 装饰细节塑造完整。底色铺设均匀, 颜色搭配合理。	每处错误扣5分	
	主观评分 (45分)	10分	设计内容是否符合考题要求。		
		10分	按照题目要求完成设计创作, 内容积极向上, 不低俗。		
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。		
		10分	造型设计的整体感和多样性。		

		10分	整体造型的创意性。		
--	--	-----	-----------	--	--

49.试题编号: 1-49

(1) 任务描述

①通过绘画的方式, 请为春晚舞台晚会中, 民族民间舞维吾尔族舞蹈女演员设计一款妆面造型。

②妆面底色自然, 符合舞台环境下的色彩运用, 能够突出民族民间舞维吾尔族舞蹈女演员的角色定位。设计并搭配相应的发型与配饰。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具(包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑), 勾线笔, 铅笔, 橡皮擦, 签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A4考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人员伤亡等较大事故整个	
	2分	清洁: 场地清扫等。		
	3分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。		
	3分	职业规范: 独立设计及保存作品; 工具准备充分、收放整齐。		

		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	测评成绩记0分。	
作品 (90分)	客观评分 (45分)	5分	页面干净、无皱痕; 考号清晰、位置正确。	每处错扣1分	
		5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分	
		10分	整体造型是否符合主题, 眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错扣5分	
		10分	人物造型设计图整体线条顺直, 轮廓清晰, 画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分	
		15分	设计图细节表达清晰, 装饰细节塑造完整。底色铺设均匀, 颜色搭配合理。	每处错误扣5分	
	主观评分 (45分)	10分	设计内容是否符合考题要求。		
		10分	按照题目要求完成设计创作, 内容积极向上, 不低俗。		
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。		
		10分	造型设计的整体感和多样性。		
		10分	整体造型的创意性。		

50. 试题编号: 1-50

(1) 任务描述

①通过绘画的方式, 请为春晚舞台晚会中, 古典舞独舞女演员设计一款妆面造型。

②妆面底色自然, 符合舞台环境下的色彩运用, 能够突出古典舞独舞女演员的角色定位。设计并搭配相应的发型与配饰。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具 (包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑), 勾线笔, 铅笔, 橡皮擦, 签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A4考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以	必备

	上职称。	
--	------	--

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容		分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
		2分	清洁: 场地清扫等。		
		3分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。		
		3分	职业规范: 独立设计及保存作品; 工具准备充分、收放整齐。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	5分	页面干净、无皱痕; 考号清晰、位置正确,。	每处错扣1分	
		5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分	
		10分	整体造型是否符合主题, 眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错扣5分	
		10分	人物造型设计图整体线条顺直, 轮廓清晰, 画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分	
		15分	设计图细节表达清晰, 装饰细节塑造完整。底色铺设均匀, 颜色搭配合理。	每处错误扣5分	
	主观评分 (45分)	10分	设计内容是否符合考题要求。		
		10分	按照题目要求完成设计创作, 内容积极向上, 不低俗。		
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。		
		10分	造型设计的整体感和多样性。		
		10分	整体造型的创意性。		

51. 试题编号: 1-51

(1) 任务描述

①通过绘画的方式，设计一款当日新娘在中式婚礼仪式的情境下，采用暖色系色彩的妆面及造型。

②妆面底色自然，色彩搭配合理，符合当日婚礼环境下的新娘妆的特征与审美，突出中式的特征。设计并搭配相应的发型与配饰。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具（包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑），勾线笔，铅笔，橡皮擦，签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A4考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
	2分	清洁：场地清扫等。		
	3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
	3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分、收放整齐。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
	5分	页面干净、无皱痕；考号清晰、位置正确。	每处错扣1分	
	5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分	

作品 (90分)	客观评分 (45分)	10分	整体造型是否符合主题, 眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错扣5分	
		10分	人物造型设计图整体线条顺直, 轮廓清晰, 画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分	
		15分	设计图细节表达清晰, 装饰细节塑造完整。底色铺设均匀, 颜色搭配合理。	每处错误扣5分	
	主观评分 (45分)	10分	设计内容是否符合考题要求。		
		10分	按照题目要求完成设计创作, 内容积极向上, 不低俗。		
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。		
		10分	造型设计的整体感和多样性。		
		10分	整体造型的创意性。		

52. 试题编号: 1-52

(1) 任务描述

①通过绘画的方式, 设计一款当日新娘在中式婚礼仪式的情境下, 采用冷色系色彩的妆面及造型。

②妆面底色自然, 色彩搭配协调, 符合当日婚礼环境下的新娘妆的特征与审美, 突出中式的特征。设计并搭配相应的发型与配饰。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具 (包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑), 勾线笔, 铅笔, 橡皮擦, 签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A4考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容		分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
		2分	清洁：场地清扫等。		
		3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
		3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分、收放整齐。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	5分	页面干净、无皱痕；考号清晰、位置正确，。	每处错扣1分	
		5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分	
		10分	整体造型是否符合主题，眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错扣5分	
		10分	人物造型设计图整体线条顺直，轮廓清晰，画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分	
		15分	设计图细节表达清晰，装饰细节塑造完整。底色铺设均匀，颜色搭配合理。	每处错误扣5分	
	主观评分 (45分)	10分	设计内容是否符合考题要求。		
		10分	按照题目要求完成设计创作，内容积极向上，不低俗。		
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。		
		10分	造型设计的整体感和多样性。		
		10分	整体造型的创意性。		

53.试题编号：1-53

(1) 任务描述

- ①通过绘画的方式，设计一款复古帽饰元素的影楼新娘造型。
- ②妆面底色自然，色彩搭配协调，以帽饰为装饰，搭配合适的妆面和发型。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备

设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具（包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑），勾线笔，铅笔，橡皮擦，签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A4考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
	2分	清洁：场地清扫等。		
	3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
	3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分、收放整齐。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
客观评分 (45分)	5分	页面干净、无皱痕；考号清晰、位置正确。	每处错扣1分	
	5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分	
	10分	整体造型是否符合主题，眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错扣5分	
	10分	人物造型设计图整体线条顺直，轮廓清晰，画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分	
	15分	设计图细节表达清晰，装饰细节塑造完整。底色铺设均匀，颜色搭配合理。	每处错误扣5分	
	10分	设计内容是否符合考题要求。		

作品 (90分)	主观评分(45分)	10分	按照题目要求完成设计创作, 内容积极向上, 不低俗。		
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。		
		10分	造型设计的整体感和多样性。		
		10分	整体造型的创意性。		

54. 试题编号: 1-54

(1) 任务描述

- ①通过绘画的方式, 采用花卉元素, 设计一款红色系的女士创意造型。
- ②妆面底色自然, 色彩搭配协调, 以红色为主色调, 设计并搭配相应的发型与配饰。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具(包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑), 勾线笔, 铅笔, 橡皮擦, 签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A4考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人	
	2分	清洁: 场地清扫等。		
	3分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。		

(10分)	3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分、收放整齐。	伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	5分	页面干净、无皱痕；考号清晰、位置正确。	每处错扣1分
		5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分
		10分	整体造型是否符合主题，眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错扣5分
		10分	人物造型设计图整体线条顺直，轮廓清晰，画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分
		15分	设计图细节表达清晰，装饰细节塑造完整。底色铺设均匀，颜色搭配合理。	每处错误扣5分
	主观评分 (45分)	10分	设计内容是否符合考题要求。	
		10分	按照题目要求完成设计创作，内容积极向上，不低俗。	
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。	
		10分	造型设计的整体感和多样性。	
		10分	整体造型的创意性。	

55.试题编号：1-55

(1) 任务描述

- ①通过绘画的方式，采用花卉元素，设计一款黄色系的女士创意造型。
- ②妆面底色自然，色彩搭配协调，以黄色为主色调，设计并搭配相应的发型与配饰。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具（包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑），勾线笔，铅笔，橡皮擦，签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A4考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以	必备

	上职称。	
--	------	--

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分	
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人员伤亡等较大事故整个测评成绩记0分。		
	2分	清洁: 场地清扫等。			
	3分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。			
	3分	职业规范: 独立设计及保存作品; 工具准备充分、收放整齐。			
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。			
作品 (90分)	客观评分 (45分)	5分	页面干净、无皱痕; 考号清晰、位置正确,。	每处错扣1分	
		5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分	
		10分	整体造型是否符合主题, 眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错误扣5分	
		10分	人物造型设计图整体线条顺直, 轮廓清晰, 画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分	
		15分	设计图细节表达清晰, 装饰细节塑造完整。底色铺设均匀, 颜色搭配合理。	每处错误扣5分	
	主观评分 (45分)	10分	设计内容是否符合考题要求。		
		10分	按照题目要求完成设计创作, 内容积极向上, 不低俗。		
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。		
		10分	造型设计的整体感和多样性。		
		10分	整体造型的创意性。		

56. 试题编号: 1-56

(1) 任务描述

- ①通过绘画的方式，采用花卉元素，设计一款绿色系的女士创意造型。
- ②妆面底色自然，色彩搭配协调，以绿色为主色调，设计并搭配相应的发型与配饰。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具（包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑），勾线笔，铅笔，橡皮擦，签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A4考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
	2分	清洁：场地清扫等。		
	3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
	3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分、收放整齐。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
	5分	页面干净、无皱痕；考号清晰、位置正确，。	每处错扣1分	
	5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分	
	10分	整体造型是否符合主题，眼影、腮红颜色	每处错误扣5	

作品 (90分)	客观评分 (45分)		的晕染是否过渡均匀。	分	
		10分	人物造型设计图整体线条顺直, 轮廓清晰, 画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分	
		15分	设计图细节表达清晰, 装饰细节塑造完整。底色铺设均匀, 颜色搭配合理。	每处错误扣5分	
	主观评分 (45分)	10分	设计内容是否符合考题要求。		
		10分	按照题目要求完成设计创作, 内容积极向上, 不低俗。		
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。		
		10分	造型设计的整体感和多样性。		
		10分	整体造型的创意性。		

57. 试题编号: 1-57

(1) 任务描述

- ①通过绘画的方式, 采用花卉元素, 设计一款蓝色系的女士创意造型。
- ②妆面底色自然, 色彩搭配协调, 以蓝色为主色调, 设计并搭配相应的发型与配饰。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具 (包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑), 勾线笔, 铅笔, 橡皮擦, 签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A4考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容		分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
		2分	清洁：场地清扫等。		
		3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
		3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分、收放整齐。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	5分	页面干净、无皱痕；考号清晰、位置正确，。	每处错扣1分	
		5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分	
		10分	整体造型是否符合主题，眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错误扣5分	
		10分	人物造型设计图整体线条顺直，轮廓清晰，画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分	
		15分	设计图细节表达清晰，装饰细节塑造完整。底色铺设均匀，颜色搭配合理。	每处错误扣5分	
	主观评分 (45分)	10分	设计内容是否符合考题要求。		
		10分	按照题目要求完成设计创作，内容积极向上，不低俗。		
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。		
		10分	造型设计的整体感和多样性。		
		10分	整体造型的创意性。		

58.试题编号：1-58

(1) 任务描述

- ①通过绘画的方式，采用花卉元素，设计一款紫色系的女士创意造型。
- ②妆面底色自然，色彩搭配协调，以紫色为主色调，设计并搭配相应的发型与配饰。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备

设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具（包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑），勾线笔，铅笔，橡皮擦，签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A4考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
	2分	清洁：场地清扫等。		
	3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
	3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分、收放整齐。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
客观评分 (45分)	5分	页面干净、无皱痕；考号清晰、位置正确。	每处错扣1分	
	5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分	
	10分	整体造型是否符合主题，眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错误扣5分	
	10分	人物造型设计图整体线条顺直，轮廓清晰，画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分	
	15分	设计图细节表达清晰，装饰细节塑造完整。底色铺设均匀，颜色搭配合理。	每处错误扣5分	
	10分	设计内容是否符合考题要求。		

作品 (90分)	主观评分(45分)	10分	按照题目要求完成设计创作, 内容积极向上, 不低俗。		
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。		
		10分	造型设计的整体感和多样性。		
		10分	整体造型的创意性。		

59.试题编号: 1-59

(1) 任务描述

- ①根据《汉宫春晓图》中的女性形象, 通过绘画的方式, 设计一款古装女性的形象。
- ②妆面底色自然, 色彩搭配协调, 设计并搭配相应的发型与配饰。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具(包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑), 勾线笔, 铅笔, 橡皮擦, 签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A4考卷, 1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人	
	2分	清洁: 场地清扫等。		
	3分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。		

(10分)	3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分、收放整齐。	伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	5分	页面干净、无皱痕；考号清晰、位置正确，。	每处错扣1分
		5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分
		10分	整体造型是否符合主题，眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错误扣5分
		10分	人物造型设计图整体线条顺直，轮廓清晰，画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分
		15分	设计图细节表达清晰，装饰细节塑造完整。底色铺设均匀，颜色搭配合理。	每处错误扣5分
	主观评分 (45分)	10分	设计内容是否符合考题要求。	
		10分	按照题目要求完成设计创作，内容积极向上，不低俗。	
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。	
		10分	造型设计的整体感和多样性。	
		10分	整体造型的创意性。	

60.试题编号：1-60

(1) 任务描述

- ①根据唐代《簪花仕女图》中的女性人物，通过绘画的方式，设计一款唐代女性的人物形象。
- ②妆面底色自然，色彩搭配协调，设计并搭配相应的发型与配饰。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	多媒体设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工具（包括套刷、眉笔、眼线笔、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、散粉、假睫毛、粉扑），勾线笔，铅笔，橡皮擦，签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张A4考卷，1张A4草稿纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以	必备

	上职称。	
--	------	--

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容		分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
		2分	清洁: 场地清扫等。		
		3分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。		
		3分	职业规范: 独立设计及保存作品; 工具准备充分、收放整齐。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	5分	页面干净、无皱痕; 考号清晰、位置正确,。	每处错扣1分	
		5分	根据考题要求完成所有的题目。	每处错扣5分	
		10分	整体造型是否符合主题, 眼影、腮红颜色的晕染是否过渡均匀。	每处错误扣5分	
		10分	人物造型设计图整体线条顺直, 轮廓清晰, 画线无过重或过轻表达。	每处错误扣5分	
		15分	设计图细节表达清晰, 装饰细节塑造完整。底色铺设均匀, 颜色搭配合理。	每处错误扣5分	
	主观评分 (45分)	10分	设计内容是否符合考题要求。		
		10分	按照题目要求完成设计创作, 内容积极向上, 不低俗。		
		5分	妆面、发型、装饰的匹配度。		
		10分	造型设计的整体感和多样性。		
		10分	整体造型的创意性。		

二、专业核心技能模块

项目1:本色与歌舞妆

1、试题编号：2-1

(1) 任务描述

- ①表现校园题材话剧剧目中“女大学生”本色妆面
- ②妆面底色自然不油腻，符合舞台环境下的色彩运用。突出舞台本色妆特征。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
化妆前的准备工作	9 分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2 分	1、考试舞弊、偏题
		2、化妆品陈列整齐。	3 分	
		3、化妆工具保持清洁。	4 分	
		1、着装干净、整洁。	2 分	
		2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序		

职业素养 (15分)	文明素质	6分	进出考场。	2分	2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况,出现任何一种都将视为不合格处理)
			3、按照工作要求完成项目创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀,颜色正确,定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀,颜色正确,定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀,颜色不正确,定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题,眼影颜色晕染过渡均匀;眼线流畅清晰;真假睫毛粘合充分;下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题,眼影颜色晕染过渡较均匀;眼线清晰;真假睫毛能粘合;下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题,眼影颜色不和谐,晕染不均匀;眼线不流畅清晰;真假睫毛分家;下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确,颜色选择正确,晕染过渡均匀;唇线清晰,颜色正确饱满,唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确,颜色选择比较合理,晕染过渡较均匀;唇线较清晰,颜色比较饱满,唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确,颜色选择不正确,晕染过渡不均匀;唇线不清晰,颜色不正确,唇色外溢、沾齿。	0-9分	
	修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体;颜色过渡均匀;修容位置正确。	7-10分	
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体;颜色过渡较均匀;修容位置正确。	4-6分	
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体;颜色过渡不够均匀;修容位置不正确。	0-3分	

	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正	11-15 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型	6-10 分	
			正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。		
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型	0-5 分	
			不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。		

2、试题编号：2-2

(1) 任务描述

- ①表现校园题材话剧剧目中“青年女教师”本色妆面
- ②妆面底色自然不油腻，符合舞台环境下的色彩运用。突出舞台本色妆特征。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求
		2、化妆品陈列整齐。	3分	
		3、化妆工具保持清洁。	4分	
		1、着装干净、整洁。	2分	
		2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	

养 (15分)	文明素质	6分	3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9分	
修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10分		
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6分		
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3分		

	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正	11-15 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正	6-10 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。		
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正	0-5 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。		

3、试题编号：2-3

(1) 任务描述

- ①表现当代现实题材话剧剧目中“青年志愿者”本色妆面
- ②妆面底色自然不油腻，符合舞台环境下的色彩运用。突出舞台本色妆特征。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求
		2、化妆品陈列整齐。	3分	
		3、化妆工具保持清洁。	4分	
		1、着装干净、整洁。	2分	
		2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	

养 (15分)	文明素质	6分	3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9分	
修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10分		
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6分		
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3分		

	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正	11-15 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正	6-10 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。		
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正	0-5 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。		

4、试题编号：2-4

(1) 任务描述

- ①表现当代现实题材话剧剧目中“女青年”本色妆面
- ②妆面底色自然不油腻，符合舞台环境下的色彩运用。突出舞台本色妆特征。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素	9 分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2 分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求
		2、化妆品陈列整齐。	3 分	
		3、化妆工具保持清洁。	4 分	
		1、着装干净、整洁。	2 分	
		2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分	

养 (15分)	文明素质	6分	3、按照工作要求完成项目创作,内容积极向上,不低俗。	2分	填写考生信息 (以上两种情况,出现任何一种都将视为不合格处理)
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀,颜色正确,定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀,颜色正确,定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀,颜色不正确,定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题,眼影颜色晕染过渡均匀;眼线流畅清晰;真假睫毛粘合充分;下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题,眼影颜色晕染过渡较均匀;眼线清晰;真假睫毛能粘合;下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题,眼影颜色不和谐,晕染不均匀;眼线不流畅清晰;真假睫毛分家;下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确,颜色选择正确,晕染过渡均匀;唇线清晰,颜色正确饱满,唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确,颜色选择比较合理,晕染过渡较均匀;唇线较清晰,颜色比较饱满,唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确,颜色选择不正确,晕染过渡不均匀;唇线不清晰,颜色不正确,唇色外溢、沾齿。	0-9分	
修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体;颜色过渡均匀;修容位置正确。	7-10分		
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体;颜色过渡较均匀;修容位置正确。	4-6分		
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体;颜色过渡不够均匀;修容位置不正确。	0-3分		

	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正	11-15 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正	6-10 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。		
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正	0-5 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。		

5、试题编号：2-5

(1) 任务描述

- ①表现舞台晚会中，民族唱法女歌手本色妆面。
- ②妆面底色自然不油腻，符合舞台环境下的色彩运用。突出舞台本色妆特征。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素	9 分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2 分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求
		2、化妆品陈列整齐。	3 分	
		3、化妆工具保持清洁。	4 分	
		1、着装干净、整洁。	2 分	
		2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分	

养 (15分)	文明素质	6分	3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
	工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。 2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。 3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分	
	腮红、唇妆	20分	3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8分	
			1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
	修容	10分	2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9分	
			1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10分	
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6分	
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3分	

	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正	11-15 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正	6-10 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。		
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正	0-5 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。		

6、试题编号：2-6

(1) 任务描述

- ①表现舞台晚会中，美声唱法女歌手本色妆面。
- ②妆面底色自然不油腻，符合舞台环境下的色彩运用。突出舞台本色妆特征。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素	9 分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2 分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求
		2、化妆品陈列整齐。	3 分	
		3、化妆工具保持清洁。	4 分	
		1、着装干净、整洁。	2 分	
		2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分	

养 (15分)	文明素质	6分	3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
	工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。 2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。 3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分	
	腮红、唇妆	20分	3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8分	
			1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
	修容	10分	2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9分	
			1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10分	
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6分	
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3分	

	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正	11-15 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正	6-10 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。		
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正	0-5 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。		

7、试题编号：2-7

(1) 任务描述

- ①表现舞台晚会中，通俗唱法女歌手本色妆面。
- ②妆面底色自然不油腻，符合舞台环境下的色彩运用。突出舞台本色妆特征。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素	9 分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2 分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求
		2、化妆品陈列整齐。	3 分	
		3、化妆工具保持清洁。	4 分	
		1、着装干净、整洁。	2 分	
		2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分	

养 (15分)	文明素质	6分	3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9分	
修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10分		
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6分		
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3分		

	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正	11-15 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正	6-10 分	
			正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。		
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正	0-5 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。		

8、试题编号：2-8

(1) 任务描述

- ①表现舞台晚会中，合唱演员本色妆面。
- ②妆面底色自然不油腻，符合舞台环境下的色彩运用。突出舞台本色妆特征。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求
		2、化妆品陈列整齐。	3分	
		3、化妆工具保持清洁。	4分	
		1、着装干净、整洁。	2分	
		2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	

养 (15分)	文明素质	6分	3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
	工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。 2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。 3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9分	
	修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10分	
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6分	
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3分	

	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正	11-15 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正	6-10 分	
			正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。		
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正	0-5 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。		

9、试题编号：2-9

(1) 任务描述

- ①表现舞台晚会中，民族器乐演奏员本色妆面。
- ②妆面底色自然不油腻，符合舞台环境下的色彩运用。突出舞台本色妆特征。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素	化妆前的准备工作	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2 分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求
		2、化妆品陈列整齐。	3 分	
		3、化妆工具保持清洁。	4 分	
		1、着装干净、整洁。	2 分	
		2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分	

养 (15分)	文明素质	6分	3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
	工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	
2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。				6-10分	
3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。				0-5分	
眼妆		25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8分	
腮红、唇妆		20分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9分	
修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10分		
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6分		
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3分		

	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正	11-15 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型	6-10 分	
			正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。		
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型	0-5 分	
			不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。		

10、试题编号：2-10

(1) 任务描述

- ①表现舞台晚会中，钢琴独奏演员本色妆面。
- ②妆面底色自然不油腻，符合舞台环境下的色彩运用。突出舞台本色妆特征。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素	9 分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2 分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求
		2、化妆品陈列整齐。	3 分	
		3、化妆工具保持清洁。	4 分	
		1、着装干净、整洁。	2 分	
		2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分	

养 (15分)	文明素质	6分	3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9分	
修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10分		
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6分		
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3分		

	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正	11-15 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正	6-10 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。		
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正	0-5 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。		

11、试题编号：2-11

(1) 任务描述

- ①表现舞台晚会中，民族民间舞独舞女演员本色妆面。
- ②妆面底色自然不油腻，符合舞台环境下的色彩运用。突出舞台本色妆特征。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素养	化妆前的准备工作	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2 分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息
		2、化妆品陈列整齐。	3 分	
		3、化妆工具保持清洁。	4 分	
	文明素质	1、着装干净、整洁。	2 分	
		2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分	
		3、按照工作要求完成项目创作，内容		

(15分)	质	6分	积极向上, 不低俗。	2分	(以上两种情况, 出现任意一种都将视为不合格处理)
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀, 颜色正确, 定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题, 眼影颜色晕染过渡均匀; 眼线流畅清晰; 真假睫毛粘合充分; 下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题, 眼影颜色晕染过渡较均匀; 眼线清晰; 真假睫毛能粘合; 下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题, 眼影颜色不和谐, 晕染不均匀; 眼线不流畅清晰; 真假睫毛分家; 下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确, 颜色选择正确, 晕染过渡均匀; 唇线清晰, 颜色正确饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确, 颜色选择比较合理, 晕染过渡较均匀; 唇线较清晰, 颜色比较饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确, 颜色选择不正确, 晕染过渡不均匀; 唇线不清晰, 颜色不正确, 唇色外溢、沾齿。	0-9分	
	修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体; 颜色过渡均匀; 修容位置正确。	7-10分	
2、面部整体轮廓线条塑造比较立体; 颜色过渡较均匀; 修容位置正确。			4-6分		
3、面部整体轮廓线条塑造不够立体; 颜色过渡不够均匀; 修容位置不正确。			0-3分		
眉毛	15分	1、眉毛下缘线清晰, 眉形搭配脸型正确; 眉头、眉峰、眉尾保持一条水平	11-15分		

		线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分	
		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分	

12、试题编号：2-12

(1) 任务描述

- ①表现舞台晚会中，民族民间舞独群舞女演员本色妆面。
- ②妆面底色自然不油腻，符合舞台环境下的色彩运用。突出舞台本色妆特征。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素养	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求
		2、化妆品陈列整齐。	3分	
		3、化妆工具保持清洁。	4分	
		1、着装干净、整洁。	2分	
		2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	

养 (15分)	文明素质	6分	3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9分	
修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10分		
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6分		
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3分		

	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正	11-15 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型	6-10 分	
			正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。		
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型	0-5 分	
			不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。		

13、试题编号：2-13

(1) 任务描述

- ①表现舞台晚会中，民族民间舞维吾尔族舞蹈女演员本色妆面。
- ②妆面底色自然不油腻，符合舞台环境下的色彩运用。突出舞台本色妆特征。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8分	
				1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分

		2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
		3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
腮红、唇妆	20 分		
		1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
修容	10 分		
		1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分
		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分
眉毛	15 分		

14、试题编号：2-14

(1) 任务描述

- ①表现舞台晚会中，古典舞独舞女演员本色妆面。
- ②妆面底色自然不油腻，符合舞台环境下的色彩运用。突出舞台本色妆特征。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注
化妆前的准备工作	9 分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2 分	
		2、化妆品陈列整齐。	3 分	
		3、化妆工具保持清洁。	4 分	

职业素养 (15分)	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况,出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀,颜色正确,定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀,颜色正确,定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀,颜色不正确,定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题,眼影颜色晕染过渡均匀;眼线流畅清晰;真假睫毛粘合充分;下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题,眼影颜色晕染过渡较均匀;眼线清晰;真假睫毛能粘合;下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题,眼影颜色不和谐,晕染不均匀;眼线不流畅清晰;真假睫毛分家;下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确,颜色选择正确,晕染过渡均匀;唇线清晰,颜色正确饱满,唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确,颜色选择比较合理,晕染过渡较均匀;唇线较清晰,颜色比较饱满,唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确,颜色选择不正确,晕染过渡不均匀;唇线不清晰,颜色		

		不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分
		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分

15、试题编号：2-15

(1) 任务描述

①表现舞台晚会中，古典舞群舞女演员本色妆面。

②妆面底色自然不油腻，符合舞台环境下的色彩运用。突出舞台本色妆特征。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
----	--------	----

场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	

工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分	合格处理)
			2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9分	
	修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10分	
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6分	
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3分	

	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正	11-15 分	
			确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型	6-10 分	
			正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。		
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型	0-5 分	
			不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。		

项目2:新娘妆

16、试题编号：2-16

(1) 任务描述

- ①表现当日新娘在中式婚礼仪式的情境下，采用暖色系塑造符合该情景的妆面及造型。
- ②符合下婚礼环境下的新娘妆特征与审美。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企	必备

	业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	
--	----------------------------------	--

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分	
			1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分	

眼妆	25 分	2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16 分
		3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8 分
腮红、唇妆	20 分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20 分
		2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
		3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分

		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分	
--	--	--	-------	--

17、试题编号：2-17

(1) 任务描述

- ①表现当日婚礼，户外草坪场地的当日新娘造型。
- ②符合下婚礼环境下的新娘妆特征与审美。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素 养 (15 分)	化妆前 的准备 工作	9分	1、检修工作台应宽敞,光源充足。	2分	1、考试舞弊、 偏题 2、没有按要求 填写考生信息 (以上两种情 况,出现任意一 种都将视为不 合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素 质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序 进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作,内容 积极向上,不低俗。	2分	
工作 任务 (85 分)	底妆	15分	1、粉底均匀,颜色正确,定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀,颜色正确,定妆比 较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀,颜色不正确,定妆不 服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题,眼影颜色晕染过渡 均匀;眼线流畅清晰;真假睫毛粘合 充分;下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题,眼影颜色晕染 过渡较均匀;眼线清晰;真假睫毛能 粘合;下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题,眼影颜色不和谐, 晕染不均匀;眼线不流畅清晰;真假 睫毛分家;下眼睑有落粉。	0-8分	
				1、腮红位置正确,颜色选择正确,晕 染过渡均匀;唇线清晰,颜色正确饱 满,唇色不外溢、不沾齿。	16-20分

	腮红、 唇妆	20 分	2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
	修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。			6-10 分	
3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。			0-5 分	

18、试题编号：2-18

(1) 任务描述

- ①表现当日婚礼，教堂场地的当日新娘造型。
- ②符合下婚礼环境下的新娘妆特征与审美。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具(包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作 9分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情
		2、化妆品陈列整齐。	3分	
		3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质 6分	1、着装干净、整洁。	2分	
		2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
		3、按照工作要求完成项目创作, 内容积极向上, 不低俗。	2分	

分)					况, 出现任意一种都将视为不合格处理)
工作 任务 (85 分)	底妆	15 分	1、粉底均匀, 颜色正确, 定妆服帖。	11-15 分	
			2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10 分	
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5 分	
	眼妆	25 分	1、造型符合主题, 眼影颜色晕染过渡均匀; 眼线流畅清晰; 真假睫毛粘合充分; 下眼睑保持干净。	17-25 分	
			2、造型比较符合主题, 眼影颜色晕染过渡较均匀; 眼线清晰; 真假睫毛能粘合; 下眼睑比较干净。	9-16 分	
			3、造型不符合主题, 眼影颜色不和谐, 晕染不均匀; 眼线不流畅清晰; 真假睫毛分家; 下眼睑有落粉。	0-8 分	
	腮红、 唇妆	20 分	1、腮红位置正确, 颜色选择正确, 晕染过渡均匀; 唇线清晰, 颜色正确饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	16-20 分	
			2、腮红位置基本正确, 颜色选择比较合理, 晕染过渡较均匀; 唇线较清晰, 颜色比较饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分	
			3、腮红位置不正确, 颜色选择不正确, 晕染过渡不均匀; 唇线不清晰, 颜色不正确, 唇色外溢、沾齿。	0-9 分	
			1、面部整体轮廓线条塑造立体; 颜色过渡均匀; 修容位置正确。	7-10 分	
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体; 颜色过渡较均匀; 修容位置正确。	4-6 分	

	修容	10 分	3、面部整体轮廓线条塑造不够立体； 颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分	
	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正 确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平 线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡 均匀清晰。	11-15 分	
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型 正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一 条水平线上；颜色搭配整体较和谐统 一，过渡较均匀清晰。	6-10 分	
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型 不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持 一条水平线上；颜色搭配不和谐，过 渡不均匀清晰。	0-5 分	

19、试题编号：2-19

(1) 任务描述

- ①表现当日婚礼，室内宫廷公主元素的当日新娘造型。
- ②符合下婚礼环境下的新娘妆特征与审美。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备

考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备
------	---	----

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况, 出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作, 内容积极向上, 不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀, 颜色正确, 定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5分	
			1、造型符合主题, 眼影颜色晕染过渡均匀; 眼线流畅清晰; 真假睫毛粘合充分; 下眼睑保持干净。	17-25分	

眼妆	25 分	2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16 分
		3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8 分
腮红、唇妆	20 分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20 分
		2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
		3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分

			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分	
--	--	--	--	-------	--

20、试题编号：2-20

(1) 任务描述

- ①表现当日婚礼，典雅风格的当日新娘造型。
- ②符合下婚礼环境下的新娘妆特征与审美。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素 养 (15 分)	化妆前 的准备 工作	9分	1、检修工作台应宽敞,光源充足。	2分	1、考试舞弊、 偏题 2、没有按要求 填写考生信息 (以上两种情 况,出现任意一 种都将视为不 合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素 质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序 进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作,内容 积极向上,不低俗。	2分	
工作 任务 (85 分)	底妆	15分	1、粉底均匀,颜色正确,定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀,颜色正确,定妆比 较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀,颜色不正确,定妆不 服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题,眼影颜色晕染过渡 均匀;眼线流畅清晰;真假睫毛粘合 充分;下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题,眼影颜色晕染 过渡较均匀;眼线清晰;真假睫毛能 粘合;下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题,眼影颜色不和谐, 晕染不均匀;眼线不流畅清晰;真假 睫毛分家;下眼睑有落粉。	0-8分	
			1、腮红位置正确,颜色选择正确,晕 染过渡均匀;唇线清晰,颜色正确饱 满,唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	

	腮红、 唇妆	20 分	2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
	修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。			6-10 分	
3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。			0-5 分	

21、试题编号：2-21

(1) 任务描述

- ①表现当日婚礼，古典端庄风格的当日新娘造型。
- ②符合下婚礼环境下的新娘妆特征与审美。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具(包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作 9分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情
		2、化妆品陈列整齐。	3分	
		3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质 6分	1、着装干净、整洁。	2分	
		2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
		3、按照工作要求完成项目创作, 内容积极向上, 不低俗。	2分	

分)					况, 出现任意一种都将视为不合格处理)
工作 任务 (85 分)	底妆	15 分	1、粉底均匀, 颜色正确, 定妆服帖。	11-15 分	
			2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10 分	
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5 分	
	眼妆	25 分	1、造型符合主题, 眼影颜色晕染过渡均匀; 眼线流畅清晰; 真假睫毛粘合充分; 下眼睑保持干净。	17-25 分	
			2、造型比较符合主题, 眼影颜色晕染过渡较均匀; 眼线清晰; 真假睫毛能粘合; 下眼睑比较干净。	9-16 分	
			3、造型不符合主题, 眼影颜色不和谐, 晕染不均匀; 眼线不流畅清晰; 真假睫毛分家; 下眼睑有落粉。	0-8 分	
	腮红、 唇妆	20 分	1、腮红位置正确, 颜色选择正确, 晕染过渡均匀; 唇线清晰, 颜色正确饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	16-20 分	
			2、腮红位置基本正确, 颜色选择比较合理, 晕染过渡较均匀; 唇线较清晰, 颜色比较饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分	
			3、腮红位置不正确, 颜色选择不正确, 晕染过渡不均匀; 唇线不清晰, 颜色不正确, 唇色外溢、沾齿。	0-9 分	
			1、面部整体轮廓线条塑造立体; 颜色过渡均匀; 修容位置正确。	7-10 分	
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体; 颜色过渡较均匀; 修容位置正确。	4-6 分	

修容	10 分	3、面部整体轮廓线条塑造不够立体； 颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正 确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平 线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡 均匀清晰。	11-15 分
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型 正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一 条水平线上；颜色搭配整体较和谐统 一，过渡较均匀清晰。	6-10 分
		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型 不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持 一条水平线上；颜色搭配不和谐，过 渡不均匀清晰。	0-5 分

22、试题编号：2-22

(1) 任务描述

- ①表现当日婚礼，韩式典雅的当日新娘造型。
- ②符合下婚礼环境下的新娘妆特征与审美。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备

考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备
------	---	----

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况, 出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作, 内容积极向上, 不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀, 颜色正确, 定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5分	
			1、造型符合主题, 眼影颜色晕染过渡均匀; 眼线流畅清晰; 真假睫毛粘合充分; 下眼睑保持干净。	17-25分	

眼妆	25 分	2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16 分
		3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8 分
腮红、唇妆	20 分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20 分
		2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
		3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分

		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分	
--	--	--	-------	--

23、试题编号：2-23

(1) 任务描述

- ①表现影楼拍摄情境下，端庄典雅风格的影楼新娘造型。
- ②符合下婚礼环境下的新娘妆特征与审美。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素 养 (15 分)	化妆前 的准备 工作	9分	1、检修工作台应宽敞,光源充足。	2分	1、考试舞弊、 偏题 2、没有按要求 填写考生信息 (以上两种情 况,出现任意一 种都将视为不 合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素 质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序 进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作,内容 积极向上,不低俗。	2分	
工作 任务 (85 分)	底妆	15分	1、粉底均匀,颜色正确,定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀,颜色正确,定妆比 较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀,颜色不正确,定妆不 服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题,眼影颜色晕染过渡 均匀;眼线流畅清晰;真假睫毛粘合 充分;下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题,眼影颜色晕染 过渡较均匀;眼线清晰;真假睫毛能 粘合;下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题,眼影颜色不和谐, 晕染不均匀;眼线不流畅清晰;真假 睫毛分家;下眼睑有落粉。	0-8分	
			1、腮红位置正确,颜色选择正确,晕 染过渡均匀;唇线清晰,颜色正确饱 满,唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	

	腮红、 唇妆	20 分	2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
	修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分

24、试题编号：2-24

(1) 任务描述

- ①表现影楼拍摄情境下，华丽高贵风格的影楼新娘造型。
- ②符合下婚礼环境下的新娘妆特征与审美。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具(包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作 9分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情
		2、化妆品陈列整齐。	3分	
		3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质 6分	1、着装干净、整洁。	2分	
		2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
		3、按照工作要求完成项目创作, 内容积极向上, 不低俗。	2分	

分)					况, 出现任意一种都将视为不合格处理)
工作 任务 (85 分)	底妆	15 分	1、粉底均匀, 颜色正确, 定妆服帖。	11-15 分	
			2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10 分	
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5 分	
	眼妆	25 分	1、造型符合主题, 眼影颜色晕染过渡均匀; 眼线流畅清晰; 真假睫毛粘合充分; 下眼睑保持干净。	17-25 分	
			2、造型比较符合主题, 眼影颜色晕染过渡较均匀; 眼线清晰; 真假睫毛能粘合; 下眼睑比较干净。	9-16 分	
			3、造型不符合主题, 眼影颜色不和谐, 晕染不均匀; 眼线不流畅清晰; 真假睫毛分家; 下眼睑有落粉。	0-8 分	
	腮红、 唇妆	20 分	1、腮红位置正确, 颜色选择正确, 晕染过渡均匀; 唇线清晰, 颜色正确饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	16-20 分	
			2、腮红位置基本正确, 颜色选择比较合理, 晕染过渡较均匀; 唇线较清晰, 颜色比较饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分	
			3、腮红位置不正确, 颜色选择不正确, 晕染过渡不均匀; 唇线不清晰, 颜色不正确, 唇色外溢、沾齿。	0-9 分	
			1、面部整体轮廓线条塑造立体; 颜色过渡均匀; 修容位置正确。	7-10 分	
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体; 颜色过渡较均匀; 修容位置正确。	4-6 分	

	修容	10 分	3、面部整体轮廓线条塑造不够立体； 颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分	
	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正 确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平 线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡 均匀清晰。	11-15 分	
2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型 正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一 条水平线上；颜色搭配整体较和谐统 一，过渡较均匀清晰。			6-10 分		
3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型 不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持 一条水平线上；颜色搭配不和谐，过 渡不均匀清晰。			0-5 分		

25、试题编号：2-25

(1) 任务描述

- ①表现影楼拍摄情境下，韩式优雅风格的影楼新娘造型。
- ②符合下婚礼环境下的新娘妆特征与审美。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备

考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备
------	---	----

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况, 出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作, 内容积极向上, 不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀, 颜色正确, 定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5分	
			1、造型符合主题, 眼影颜色晕染过渡均匀; 眼线流畅清晰; 真假睫毛粘合充分; 下眼睑保持干净。	17-25分	

眼妆	25 分	2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16 分
		3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8 分
腮红、唇妆	20 分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20 分
		2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
		3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分

			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分	
--	--	--	--	-------	--

25、试题编号：2-25

(1) 任务描述

- ①表现影楼拍摄情境下，西式白纱皇冠造型的影楼新娘造型。
- ②符合下婚礼环境下的新娘妆特征与审美。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素 养 (15 分)	化妆前 的准备 工作	9分	1、检修工作台应宽敞,光源充足。	2分	1、考试舞弊、 偏题 2、没有按要求 填写考生信息 (以上两种情 况,出现任意一 种都将视为不 合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素 质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序 进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作,内容 积极向上,不低俗。	2分	
工作 任务 (85 分)	底妆	15分	1、粉底均匀,颜色正确,定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀,颜色正确,定妆比 较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀,颜色不正确,定妆不 服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题,眼影颜色晕染过渡 均匀;眼线流畅清晰;真假睫毛粘合 充分;下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题,眼影颜色晕染 过渡较均匀;眼线清晰;真假睫毛能 粘合;下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题,眼影颜色不和谐, 晕染不均匀;眼线不流畅清晰;真假 睫毛分家;下眼睑有落粉。	0-8分	
			1、腮红位置正确,颜色选择正确,晕 染过渡均匀;唇线清晰,颜色正确饱 满,唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	

	腮红、 唇妆	20 分	2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
	修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。			6-10 分	
3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。			0-5 分	

26、试题编号：2-26

(1) 任务描述

- ①表现影楼拍摄情境下，复古帽饰元素的影楼新娘造型。
- ②符合下婚礼环境下的新娘妆特征与审美。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	

分)					况, 出现任意一种都将视为不合格处理)
工作 任务 (85 分)	底妆	15 分	1、粉底均匀, 颜色正确, 定妆服帖。	11-15 分	
			2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10 分	
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5 分	
	眼妆	25 分	1、造型符合主题, 眼影颜色晕染过渡均匀; 眼线流畅清晰; 真假睫毛粘合充分; 下眼睑保持干净。	17-25 分	
			2、造型比较符合主题, 眼影颜色晕染过渡较均匀; 眼线清晰; 真假睫毛能粘合; 下眼睑比较干净。	9-16 分	
			3、造型不符合主题, 眼影颜色不和谐, 晕染不均匀; 眼线不流畅清晰; 真假睫毛分家; 下眼睑有落粉。	0-8 分	
	腮红、 唇妆	20 分	1、腮红位置正确, 颜色选择正确, 晕染过渡均匀; 唇线清晰, 颜色正确饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	16-20 分	
			2、腮红位置基本正确, 颜色选择比较合理, 晕染过渡较均匀; 唇线较清晰, 颜色比较饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分	
			3、腮红位置不正确, 颜色选择不正确, 晕染过渡不均匀; 唇线不清晰, 颜色不正确, 唇色外溢、沾齿。	0-9 分	
			1、面部整体轮廓线条塑造立体; 颜色过渡均匀; 修容位置正确。	7-10 分	
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体; 颜色过渡较均匀; 修容位置正确。	4-6 分	

	修容	10 分	3、面部整体轮廓线条塑造不够立体； 颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分	
	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正 确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平 线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡 均匀清晰。	11-15 分	
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型 正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一 条水平线上；颜色搭配整体较和谐统 一，过渡较均匀清晰。	6-10 分	
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型 不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持 一条水平线上；颜色搭配不和谐，过 渡不均匀清晰。	0-5 分	

26、试题编号：2-26

(1) 任务描述

- ①表现当日婚礼场合，新娘敬酒搭配红色头饰造型。
- ②符合下婚礼环境下的新娘妆特征与审美。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备

考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备
------	---	----

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况, 出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作, 内容积极向上, 不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀, 颜色正确, 定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5分	
			1、造型符合主题, 眼影颜色晕染过渡均匀; 眼线流畅清晰; 真假睫毛粘合充分; 下眼睑保持干净。	17-25分	

眼妆	25 分	2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16 分
		3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8 分
腮红、唇妆	20 分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20 分
		2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
		3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分

		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分	
--	--	--	-------	--

27、试题编号：2-27

(1) 任务描述

- ①表现当日婚礼场合，新娘敬酒中式元素造型。
- ②符合下婚礼环境下的新娘妆特征与审美。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素 养 (15 分)	化妆前 的准备 工作	9分	1、检修工作台应宽敞,光源充足。	2分	1、考试舞弊、 偏题 2、没有按要求 填写考生信息 (以上两种情 况,出现任意一 种都将视为不 合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素 质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序 进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作,内容 积极向上,不低俗。	2分	
工作 任务 (85 分)	底妆	15分	1、粉底均匀,颜色正确,定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀,颜色正确,定妆比 较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀,颜色不正确,定妆不 服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题,眼影颜色晕染过渡 均匀;眼线流畅清晰;真假睫毛粘合 充分;下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题,眼影颜色晕染 过渡较均匀;眼线清晰;真假睫毛能 粘合;下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题,眼影颜色不和谐, 晕染不均匀;眼线不流畅清晰;真假 睫毛分家;下眼睑有落粉。	0-8分	
			1、腮红位置正确,颜色选择正确,晕 染过渡均匀;唇线清晰,颜色正确饱 满,唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	

	腮红、 唇妆	20 分	2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
	修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。			6-10 分	
3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。			0-5 分	

28、试题编号：2-28

(1) 任务描述

- ①表现当日婚礼场合，新娘敬酒优雅轻复古造型。
- ②符合下婚礼环境下的新娘妆特征与审美。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	

分)					况, 出现任意一种都将视为不合格处理)
工作 任务 (85 分)	底妆	15 分	1、粉底均匀, 颜色正确, 定妆服帖。	11-15 分	
			2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10 分	
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5 分	
	眼妆	25 分	1、造型符合主题, 眼影颜色晕染过渡均匀; 眼线流畅清晰; 真假睫毛粘合充分; 下眼睑保持干净。	17-25 分	
			2、造型比较符合主题, 眼影颜色晕染过渡较均匀; 眼线清晰; 真假睫毛能粘合; 下眼睑比较干净。	9-16 分	
			3、造型不符合主题, 眼影颜色不和谐, 晕染不均匀; 眼线不流畅清晰; 真假睫毛分家; 下眼睑有落粉。	0-8 分	
	腮红、 唇妆	20 分	1、腮红位置正确, 颜色选择正确, 晕染过渡均匀; 唇线清晰, 颜色正确饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	16-20 分	
			2、腮红位置基本正确, 颜色选择比较合理, 晕染过渡较均匀; 唇线较清晰, 颜色比较饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分	
			3、腮红位置不正确, 颜色选择不正确, 晕染过渡不均匀; 唇线不清晰, 颜色不正确, 唇色外溢、沾齿。	0-9 分	
			1、面部整体轮廓线条塑造立体; 颜色过渡均匀; 修容位置正确。	7-10 分	
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体; 颜色过渡较均匀; 修容位置正确。	4-6 分	

	修容	10 分	3、面部整体轮廓线条塑造不够立体； 颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分	
	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正 确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平 线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡 均匀清晰。	11-15 分	
2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型 正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一 条水平线上；颜色搭配整体较和谐统 一，过渡较均匀清晰。			6-10 分		
3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型 不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持 一条水平线上；颜色搭配不和谐，过 渡不均匀清晰。			0-5 分		

29、试题编号：2-29

(1) 任务描述

- ①表现影楼拍摄时尚新娘造型
- ②符合下婚礼环境下的新娘妆特征与审美。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备

材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2分
			2、化妆品陈列整齐。	3分
			3、化妆工具保持清洁。	4分
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分
			3、按照工作要求完成项目创作, 内容积极向上, 不低俗。	2分
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀, 颜色正确, 定妆服帖。	11-15分
			2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10分
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5分
			1、造型符合主题, 眼影颜色晕染过渡均匀; 眼线流畅清晰; 真假睫毛粘合	

眼妆	25 分	充分；下眼睑保持干净。	17-25 分
		2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16 分
		3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8 分
腮红、唇妆	20 分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20 分
		2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
		3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一	6-10 分

		条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。		
		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分	

30、试题编号：2-30

(1) 任务描述

- ①表现影楼拍摄新娘晚妆礼服造型
- ②符合下婚礼环境下的新娘妆特征与审美。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8分	
			1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	

	腮红、 唇妆	20 分	2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
	修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分

项目3:服装立体裁剪

31.试题编号: 2-31

(1) 任务描述

①某服装企业承接了一款半身裙设计的订单业务,客户要求裙子的设计中要用省道来修

饰腰臀部曲线，展现女性曼妙身材的特点，用于搭配T恤穿着，表现着装者的青春活力。请根据客户要求及穿着的场合设计一款半身裙，绘制设计线稿图（需要提交），并利用提供的坯布，运用立体裁剪的操作技能与方法，在立裁模型上完成该礼服的立体造型与假缝。号型规格为 160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要，修正服装造型，校正板型结构，使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。裙子坯样必须为整件，衣片及各部件拼合可使用大头针固定，也可使用手针或机器缝合（大头针固定须占 50%）。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③臀围线、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构（省、分割线、褶等）造型处理技法合理，各部位松量加放合适。工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊，使用剪刀在立裁模型上进行修剪时，要细心操作，不能剪坏立裁模型；作标记时，记号笔不要写画到立裁模型上；工作结束后将立裁模型上的大头针拔出，具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型，1张工作台，1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养

序号	分值	评分细则
1	1	纪律：服从安排、不迟到等。
2	3	清洁：场地清扫等。
3	3	安全生产：安全操作剪刀、大头针等；按规程操作等。
4	2	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。
客观评分		
6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理（腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等）
9	10	功能性考虑
10	5	可实现性
主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度（整体廓形及围度体量感）
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

32. 试题编号：2-32

(1) 任务描述

①某服装企业承接了一款半身裙设计的订单业务，用于某高校毕业班级十年同学聚会女同学班服，上身搭配落肩无袖T恤，要求裙长至脚踝上10cm，能充分展示大学生的青春活力，让着装者有重返大学时期的感觉。请根据客户要求及穿着的场合设计一款半身裙，绘制设计线稿图（需要提交），并利用提供的坯布，运用立体裁剪的操作技能与方法，在立裁模型上完成该裙子的立体造型与假缝。号型规格为 160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要，修正服装造型，校正板型结构，使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。裙子坯样必须为整件，裙片及各部件拼合可使用大头针固定，

也可使用手针或机器缝合（大头针固定须占 50%）。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构（省、分割线、褶等）造型处理技法合理，各部位松量加放合适。工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊，使用剪刀在立裁模型上进行修剪时，要细心操作，不能剪坏立裁模型；作标记时，记号笔不要写画到立裁模型上；工作结束后将立裁模型上的大头针拔出，具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型，1张工作台，1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	1	纪律：服从安排、不迟到等。
2	3	清洁：场地清扫等。
3	3	安全生产：安全操作剪刀、大头针等；按规程操作等。
4	2	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。

客观评分		
6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理（腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等）
9	10	功能性考虑
10	5	可实现性
主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度（整体廓形及围度体量感）
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

33.试题编号: 2-33

(1) 任务描述

①某服装企业承接了为化妆品公司总经理李女士一款职业装半身裙设计的订单业务,李女士年龄约 50 岁,精致干练、体态姣好,她将出席所在公司与合作单位的签约仪式,裙子为签约时穿用,她喜欢褶皱的设计。请根据客户要求及穿着的场合设计一款半身裙,与雪纺职业装上衣搭配。绘制设计线稿图(需要提交),并利用提供的坯布,运用立体裁剪的操作技能与方法,在立裁模型上完成该裙子的立体造型与假缝。号型规格为 160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要,修正服装造型,校正板型结构,使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。裙子坯样必须为整件,裙片及各部件拼合可使用大头针固定,也可使用手针或机器缝合(大头针固定须占 50%)。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构(省、分割线、褶等)造型处理技法合理,各部位松量加放合适。工作前各项准备充分;工作中思路清晰、条理清楚,动作有条不紊,使用剪刀在立裁模型上进行修剪时,要细心操作,不能剪坏立裁模型;作标记时,记号笔不要写画到立裁模型上;工作结束后将立裁模型上的大头针拨出,具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型，1张工作台，1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	1	纪律：服从安排、不迟到等。
2	3	清洁：场地清扫等。
3	3	安全生产：安全操作剪刀、大头针等；按规程操作等。
4	2	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。
客观评分		
6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理（腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等）
9	10	功能性考虑

10	5	可实现性
主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度（整体廓形及围度体量感）
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

34.试题编号: 2-34

(1) 任务描述

①某服装企业承接了一款用于表演原创舞蹈《波浪》的半身裙设计的订单业务，客户希望将礼服的视觉中心放在裙摆。在演员舞动时能体现波涛汹涌的感觉。请根据客户要求及穿着的场合设计一款半身，上身搭配裸色彩纹紧身衣。绘制设计线稿图（需要提交），绘制设计线稿图（需要提交），并利用提供的坯布，运用立体裁剪的操作技能与方法，在立裁模型上完成该裙子的立体造型与假缝。号型规格为 160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要，修正服装造型，校正板型结构，使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。裙子坯样必须为整件，裙片及各部件拼合可使用大头针固定，也可使用手针或机器缝合（大头针固定须占 50%）。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构（省、分割线、褶等）造型处理技法合理，各部位松量加放合适。工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊，使用剪刀在立裁模型上进行修剪时，要细心操作，不能剪坏立裁模型；作标记时，记号笔不要写画到立裁模型上；工作结束后将立裁模型上的大头针拨出，具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型，1张工作台，1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备

材料	提供给每名考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	1	纪律：服从安排、不迟到等。
2	3	清洁：场地清扫等。
3	3	安全生产：安全操作剪刀、大头针等；按规程操作等。
4	2	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。
客观评分		
6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理（腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等）
9	10	功能性考虑
10	5	可实现性
主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度（整体廓形及围度体量感）
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

35. 试题编号: 2-35

(1) 任务描述

①某服装企业承接了一名 30 岁的白领女性的职业装半身裙的订单业务, 是她主持公司每周周会时穿用, 她喜欢短款及分割的设计。请根据客户要求及穿着的场合设计一款半身裙, 绘制设计线稿图 (需要提交), 绘制设计线稿图 (需要提交), 并利用提供的坯布, 运用立体裁剪的操作技能与方法, 在立裁模型上完成该裙子的立体造型与假缝。号型规格为 160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要, 修正服装造型, 校正板型结构, 使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。裙子坯样必须为整件, 裙片及各部件拼合可使用大头针固定, 也可使用手针或机器缝合 (大头针固定须占 50%)。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构 (省、分割线、褶等) 造型处理技法合理, 各部位松量加放合适。工作前各项准备充分; 工作中思路清晰、条理清楚, 动作有条不紊, 使用剪刀在立裁模型上进行修剪时, 要细心操作, 不能剪坏立裁模型; 作标记时, 记号笔不要写画到立裁模型上; 工作结束后将立裁模型上的大头针拔出, 具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室, 照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型, 1张工作台, 1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1段白坯布, 具体数量根据款式确定; 1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家, 考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	1	纪律: 服从安排、不迟到等。
2	3	清洁: 场地清扫等。
3	3	安全生产: 安全操作剪刀、大头针等; 按规程操作等。
4	2	职业规范: 工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。
客观评分		
6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理 (腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等)
9	10	功能性考虑
10	5	可实现性
主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度 (整体廓形及围度体量感)
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

36. 试题编号: 2-36

(1) 任务描述

①某服装企业承接了某中学女学生校服半身裙的设计订单业务,客户要求以分割和褶皱为设计点,体现中学生的青春活泼,但不可过于浮夸或性感,要与中学生的身份相符,上身既可搭配T恤又可搭配外套。请根据客户着装的时间、场合及年龄等要求设计一款半身裙,绘制设计线稿图(需要提交),绘制设计线稿图(需要提交),并利用提供的坯布,运用立体裁剪的操作技能与方法,在立裁模型上完成该裙子的立体造型与假缝。号型规格为160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要,修正服装造型,校正板型结构,使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。裙子坯样必须为整件,裙片及各部件拼合可使用大头针固定,也可使用手针或机器缝合(大头针固定须占50%)。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构(省、分割线、褶等)造型处理技法合理,各部位松量加放合适。工作前各项准备充分;工作中思路清晰、条理清楚,动作有条不紊,使用剪刀在立裁模型上进行修剪时,要细心操作,不能剪坏立裁模型;作标记时,记号笔不要写画到立裁模型上;工作结束后将立裁模型上的大头针拨出,具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室,照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型,1张工作台,1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1段白坯布,具体数量根据款式确定;1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	1	纪律：服从安排、不迟到等。
2	3	清洁：场地清扫等。
3	3	安全生产：安全操作剪刀、大头针等；按规程操作等。
4	2	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。
客观评分		
6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理（腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等）
9	10	功能性考虑
10	5	可实现性
主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度（整体廓形及围度体量感）
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

37.试题编号：2-37

(1) 任务描述

①某服装企业承接了原创舞蹈《风》的半身裙的设计订单业务，此舞蹈将在某电视台晚会中压轴出场表演。客户要求裙子设计能体现如风一样的洒脱和缥缈，有褶皱和不对称的设计。请根据客户穿用裙子的时间、场合、舞蹈类型及客户喜好等要求设计一款半身裙，绘制设计线稿图（需要提交），并利用提供的坯布，运用立体裁剪的操作技能与方法，在立裁模型上完成该裙子的立体造型与假缝。号型规格为 160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要，修正服装造型，校正板型结构，使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。裙子坯样必须为整件，裙片及各部件拼合可使用大头针固定，也可使用手针或机器缝合（大头针固定须占 50%）。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构（省、分割线、褶等）造型处理技法合理，各部位松量加放合适。工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊，使用剪刀在立裁模型上进行修剪时，要细心操作，不能剪坏立裁模型；作标记时，记号笔不要写画到立裁模型上；工作结束后将立裁模型上的大头针拔出，具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型，1张工作台，1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	1	纪律：服从安排、不迟到等。
2	3	清洁：场地清扫等。
3	3	安全生产：安全操作剪刀、大头针等；按规程操作等。

4	2	职业规范: 工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。
客观评分		
6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理 (腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等)
9	10	功能性考虑
10	5	可实现性
主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度 (整体廓形及围度体量感)
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

38.试题编号: 2-38

(1) 任务描述

①某服装企业承接了拉丁舞半身裙设计订单业务,客户要求裙子设计活泼有张力,能体现拉丁舞舞者的热情。客户喜欢流线型、短款、突出臀部的设计,要求裙子设计有创意,不落俗套。请综合客户所在公司及客户的具体要求设计一款半身裙,绘制设计线稿图(需要提交),绘制设计线稿图(需要提交),并利用提供的坯布,运用立体裁剪的操作技能与方法,在立裁模型上完成该裙子的立体造型与假缝。号型规格为 160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要,修正服装造型,校正板型结构,使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。裙子坯样必须为整件,裙片及各部件拼合可使用大头针固定,也可使用手针或机器缝合(大头针固定须占 50%)。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构(省、分割线、褶等)造型处理技法

合理，各部位松量加放合适。工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊，使用剪刀在立裁模型上进行修剪时，要细心操作，不能剪坏立裁模型；作标记时，记号笔不要写画到立裁模型上；工作结束后将立裁模型上的大头针拨出，具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型，1张工作台，1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	1	纪律：服从安排、不迟到等。
2	3	清洁：场地清扫等。
3	3	安全生产：安全操作剪刀、大头针等；按规程操作等。
4	2	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。
客观评分		
6	5	整体外观及完成度

7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理（腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等）
9	10	功能性考虑
10	5	可实现性
主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度（整体廓形及围度体量感）
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

39.试题编号：2-39

(1) 任务描述

①某服装企业承接了某客户的半身裙设计订单业务，她受邀请参加“半裙半糖”主题派对，要求受邀请者必须穿着半身裙，且只能佩带一件装饰品。该客户从事艺术设计工作，年龄 23岁，性格活泼，长相甜美可爱。请根据客户特点以及派对的着装要求设计一款甜美风格的半身裙，绘制设计线稿图（需要提交），并利用提供的坯布，运用立体裁剪的操作技能与方法，在立裁模型上完成该礼服的立体造型与假缝。号型规格为 160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要，修正服装造型，校正板型结构，使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。礼服坯样必须为整件，衣片及各部件拼合可使用大头针固定，也可使用手针或机器缝合（大头针固定须占 50%）。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构（省、分割线、褶等）造型处理技法合理，各部位松量加放合适。工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊，使用剪刀在立裁模型上进行修剪时，要细心操作，不能剪坏立裁模型；作标记时，记号笔不要写画到立裁模型上；工作结束后将立裁模型上的大头针拔出，具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型，1张工作台，1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	1	纪律：服从安排、不迟到等。
2	3	清洁：场地清扫等。
3	3	安全生产：安全操作剪刀、大头针等；按规程操作等。
4	2	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。
客观评分		
6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理（腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等）
9	10	功能性考虑
10	5	可实现性

主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度（整体廓形及围度体量感）
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

40.试题编号：2-40

(1) 任务描述

①某服装企业承接了某客户的半身裙设计订单业务，客户受邀出国访问，期间她要着此裙子参加一个重要的工作会议。该客户年龄 40 岁，优雅自信，从事企业管理工作，喜欢丝绸面料和中国元素。请根据客户的特点、喜好及穿着的场合设计一款半身裙，绘制设计线稿图（需要提交），并利用提供的坯布，运用立体裁剪的操作技能与方法，在立裁模型上完成该礼服的立体造型与假缝。号型规格为 160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要，修正服装造型，校正板型结构，使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。礼服坯样必须为整件，衣片及各部件拼合可使用大头针固定，也可使用手针或机器缝合（大头针固定须占 50%）。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构（省、分割线、褶等）造型处理技法合理，各部位松量加放合适。工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊，使用剪刀在立裁模型上进行修剪时，要细心操作，不能剪坏立裁模型；作标记时，记号笔不要写画到立裁模型上；工作结束后将立裁模型上的大头针拔出，具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型，1张工作台，1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备

材料	提供给每名考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	1	纪律：服从安排、不迟到等。
2	3	清洁：场地清扫等。
3	3	安全生产：安全操作剪刀、大头针等；按规程操作等。
4	2	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。
客观评分		
6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理（腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等）
9	10	功能性考虑
10	5	可实现性
主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度（整体廓形及围度体量感）
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

41. 试题编号: 2-41

(1) 任务描述

①某服装企业承接了某知名明星的礼服设计订单业务,是她受邀参加一部电影的首映式的服装。该明星年龄 36 岁,优雅自信,具有很高的知名度;她喜欢褶饰的服装细节,而且她的背部很美,希望礼服能充分展示其身形优点。请根据客户的喜好、特点及穿着场合等相关要求设计一款礼服,绘制设计线稿图(需要提交),并利用提供的坯布,运用立体裁剪的操作技能与方法,在立裁模型上完成该礼服的立体

造型与假缝。号型规格为 160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要,修正服装造型,校正板型结构,使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。礼服坯样必须为整件,衣片及各部件拼合可使用大头针固定,也可使用手针或机器缝合(大头针固定须占 50%)。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构(省、分割线、褶等)造型处理技法合理,各部位松量加放合适。工作前各项准备充分;工作中思路清晰、条理清楚,动作有条不紊,使用剪刀在立裁模型上进行修剪时,要细心操作,不能剪坏立裁模型;作标记时,记号笔不要写画到立裁模型上;工作结束后将立裁模型上的大头针拔出,具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室,照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型,1张工作台,1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1段白坯布,具体数量根据款式确定;1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	1	纪律: 服从安排、不迟到等。
2	3	清洁: 场地清扫等。
3	3	安全生产: 安全操作剪刀、大头针等; 按规程操作等。
4	2	职业规范: 工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。
客观评分		
6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理 (腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等)
9	10	功能性考虑
10	5	可实现性
主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度 (整体廓形及围度体量感)
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

42. 试题编号: 2-42

(1) 任务描述

①某服装企业承接了某客户的礼服设计订单业务, 客户要在参加公司一个庆祝晚会时穿用。该客户气质典雅, 恬淡知性; 身高 158cm, 偏瘦, 腿型为 O 型腿, 客户希望礼服能掩

饰其身材缺点，展现优雅气质。请根据客户特点、要求及穿着场合设计一款礼服，绘制设计线稿图（需要提交），并利用提供的坯布，运用立体裁剪的操作技能与方法，在立裁模型上完成该礼服的立体造型与假缝。号型规格为 160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要，修正服装造型，校正板型结构，使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。礼服坯样必须为整件，衣片及各部件拼合可使用大头针固定，也可使用手针或机器缝合（大头针固定须占 50%）。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构（省、分割线、褶等）造型处理技法合理，各部位松量加放合适。工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊，使用剪刀在立裁模型上进行修剪时，要细心操作，不能剪坏立裁模型；作标记时，记号笔不要写画到立裁模型上；工作结束后将立裁模型上的大头针拨出，具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型，1张工作台，1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则

1	1	纪律：服从安排、不迟到等。
2	3	清洁：场地清扫等。
3	3	安全生产：安全操作剪刀、大头针等；按规程操作等。
4	2	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。
客观评分		
6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理（腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等）
9	10	功能性考虑
10	5	可实现性
主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度（整体廓形及围度体量感）
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

43. 试题编号：2-43

(1) 任务描述

①某服装企业承接了某客户的礼服设计订单业务，客户要在参加公司的元旦晚会时穿用。该客户身材高挑，性格外向，喜欢性感的短款礼服，客户希望礼服能展现其身形优点，礼服性感但不低俗，简约但不简单。请根据客户特点、喜好及穿着场合等相关要求设计一款礼服，绘制设计线稿图（需要提交），并利用提供的坯布，运用立体裁剪的操作技能与方法，在立裁模型上完成该礼服的立体造型与假缝。号型规格为 160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要，修正服装造型，校正板型结构，使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。礼服坯样必须为整件，衣片及各部件拼合可使用大头针固定，也可使用手针或机器缝合（大头针固定须占 50%）。坯样能从立裁模型上取下。设计草图

不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构（省、分割线、褶等）造型处理技法合理，各部位松量加放合适。工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊，使用剪刀在立裁模型上进行修剪时，要细心操作，不能剪坏立裁模型；作标记时，记号笔不要写画到立裁模型上；工作结束后将立裁模型上的大头针拨出，具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型，1张工作台，1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	1	纪律：服从安排、不迟到等。
2	3	清洁：场地清扫等。
3	3	安全生产：安全操作剪刀、大头针等；按规程操作等。
4	2	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。

客观评分		
6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理（腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等）
9	10	功能性考虑
10	5	可实现性
主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度（整体廓形及围度体量感）
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

44. 试题编号: 2-44

(1) 任务描述

①某服装企业承接了某艺术家的礼服设计订单业务,客户要在参加艺术圈的主题派对时穿用。主题派对的关键词为:传统与现代。该艺术家年龄约30岁,身材高挑,性格娴静,客户希望礼服表现出传统与现代的融合,可参考剪纸元素。请根据客户特点及相关要求设计一款礼服,绘制设计线稿图(需要提交),并利用提供的坯布,运用立体裁剪的操作技能与方法,在立裁模型上完成该礼服的立体造型与假缝。号型规格为160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要,修正服装造型,校正板型结构,使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。礼服坯样必须为整件,衣片及各部件拼合可使用大头针固定,也可使用手针或机器缝合(大头针固定须占50%)。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构(省、分割线、褶等)造型处理技法合理,各部位松量加放合适。工作前各项准备充分;工作中思路清晰、条理清楚,动作有条不紊,使用剪刀在立裁模型上进行修剪时,要细心操作,不能剪坏立裁模型;作标记时,记号笔不要写画到立裁模型上;工作结束后将立裁模型上的大头针拔出,具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型，1张工作台，1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	1	纪律：服从安排、不迟到等。
2	3	清洁：场地清扫等。
3	3	安全生产：安全操作剪刀、大头针等；按规程操作等。
4	2	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。
客观评分		
6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理（腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等）
9	10	功能性考虑

10	5	可实现性
主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度（整体廓形及围度体量感）
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

45.试题编号：2-45

(1) 任务描述

①某服装企业承接了某女性画家的礼服设计订单业务，该客户特别钟爱折纸艺术，希望企业为她设计一款带有折纸元素的礼服，在自己的个人画展开幕式时穿用。请根据客户要求及穿着场合设计一款礼服，绘制设计线稿图（需要提交），并利用提供的坯布，运用立体裁剪的操作技能与方法，在立裁模型上完成该礼服的立体造型与假缝。号型规格为 160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要，修正服装造型，校正板型结构，使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。礼服坯样必须为整件，衣片及各部件拼合可使用大头针固定，也可使用手针或机器缝合（大头针固定须占 50%）。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构（省、分割线、褶等）造型处理技法合理，各部位松量加放合适。工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊，使用剪刀在立裁模型上进行修剪时，要细心操作，不能剪坏立裁模型；作标记时，记号笔不要写画到立裁模型上；工作结束后将立裁模型上的大头针拔出，具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型，1张工作台，1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备

材料	提供给每名考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	1	纪律：服从安排、不迟到等。
2	3	清洁：场地清扫等。
3	3	安全生产：安全操作剪刀、大头针等；按规程操作等。
4	2	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。
客观评分		
6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理（腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等）
9	10	功能性考虑
10	5	可实现性
主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度（整体廓形及围度体量感）
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

46. 试题编号: 2-46

(1) 任务描述

①某服装企业承接了某影视明星的礼服设计订单业务,她将在出席一个商业活动时穿用,该明星年龄 35 岁,身高 165cm,身材偏瘦,喜欢清代旗袍元素。请根据客户特点、喜好及穿着场合等相关要求设计一款礼服,绘制设计线稿图(需要提交),并利用提供的坯布,运用立体裁剪的操作技能与方法,在立裁模型上完成该礼服的立体造型与假缝。号型规格为 160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要,修正服装造型,校正板型结构,使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。礼服坯样必须为整件,衣片及各部件拼合可使用大头针固定,也可使用手针或机器缝合(大头针固定须占 50%)。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构(省、分割线、褶等)造型处理技法合理,各部位松量加放合适。工作前各项准备充分;工作中思路清晰、条理清楚,动作有条不紊,使用剪刀在立裁模型上进行修剪时,要细心操作,不能剪坏立裁模型;作标记时,记号笔不要写画到立裁模型上;工作结束后将立裁模型上的大头针拔出,具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室,照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型,1张工作台,1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1段白坯布,具体数量根据款式确定;1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	1	纪律：服从安排、不迟到等。
2	3	清洁：场地清扫等。
3	3	安全生产：安全操作剪刀、大头针等；按规程操作等。
4	2	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。
客观评分		
6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理（腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等）
9	10	功能性考虑
10	5	可实现性
主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度（整体廓形及围度体量感）
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

47.试题编号：2-47

(1) 任务描述

①某服装企业承接了某客户的礼服设计订单业务，该客户将在参加一家时装杂志举行的派对时穿用，该客户特别喜欢层叠的服装元素，要求以层叠元素为她设计礼服，展现其浪漫唯美的个性气质。请根据客户喜好及穿着的场合等相关要求设计一款礼服，绘制设计线稿图

(需要提交)，并利用提供的坯布，运用立体裁剪的操作技能与方法，在立裁模型上完成该礼服的立体造型与假缝。号型规格为 160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要，修正服装造型，校正板型结构，使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。礼服坯样必须为整件，衣片及各部件拼合可使用大头针固定，也可使用手针或机器缝合（大头针固定须占 50%）。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构（省、分割线、褶等）造型处理技法合理，各部位松量加放合适。工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊，使用剪刀在立裁模型上进行修剪时，要细心操作，不能剪坏立裁模型；作标记时，记号笔不要写画到立裁模型上；工作结束后将立裁模型上的大头针拔出，具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型，1张工作台，1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	1	纪律：服从安排、不迟到等。

2	3	清洁：场地清扫等。
3	3	安全生产：安全操作剪刀、大头针等；按规程操作等。
4	2	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。
客观评分		
6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理（腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等）
9	10	功能性考虑
10	5	可实现性
主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度（整体廓形及围度体量感）
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

48.试题编号：2-48

(1) 任务描述

①某服装企业承接了某客户的礼服设计订单业务，礼服是客户参加一个时尚酒会时穿用。该客户年龄 30 岁，从事美术编辑工作，身高约 162cm，体型标准，脸型偏瘦。客户希望礼服具有流动感与节奏感。请根据客户特点、喜好及穿着场合等相关要求设计一款礼服，绘制设计线稿图（需要提交），并利用提供的坯布，运用立体裁剪的操作技能与方法，在立裁模型上完成该礼服的立体造型与假缝。号型规格为160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要，修正服装造型，校正板型结构，使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。礼服坯样必须为整件，衣片及各部件拼合可使用大头针固定，也可使用手针或机器缝合（大头针固定须占 50%）。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构（省、分割线、褶等）造型处理技法合理，各部位松量加放合适。工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊，使用剪刀在立裁模型上进行修剪时，要细心操作，不能剪坏立裁模型；作标记时，记号笔不要写画到立裁模型上；工作结束后将立裁模型上的大头针拨出，具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型，1张工作台，1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	1	纪律：服从安排、不迟到等。
2	3	清洁：场地清扫等。
3	3	安全生产：安全操作剪刀、大头针等；按规程操作等。
4	2	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。
客观评分		

6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理（腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等）
9	10	功能性考虑
10	5	可实现性
主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度（整体廓形及围度体量感）
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

49.试题编号：2-49

(1) 任务描述

①某服装企业承接了某客户的礼服设计订单业务，客户将在参加一个商务晚宴时穿用。该客户年龄 40 岁，从事人力资源管理工作，性格豪爽，办事干练；身材高挑，瓜子脸型，客户希望礼服大气简约。请根据客户特点、喜好及穿着场合等相关要求设计一款礼服，绘制设计线稿图（需要提交），并利用提供的坯布，运用立裁裁剪的操作技能与方法，在立裁模型上完成该礼服的立体造型与假缝。号型规格为160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要，修正服装造型，校正板型结构，使服装立裁裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。礼服坯样必须为整件，衣片及各部件拼合可使用大头针固定，也可使用手针或机器缝合（大头针固定须占 50%）。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构（省、分割线、褶等）造型处理技法合理，各部位松量加放合适。工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊，使用剪刀在立裁模型上进行修剪时，要细心操作，不能剪坏立裁模型；作标记时，记号笔不要写画到立裁模型上；工作结束后将立裁模型上的大头针拔出，具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型，1张工作台，1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	1	纪律：服从安排、不迟到等。
2	3	清洁：场地清扫等。
3	3	安全生产：安全操作剪刀、大头针等；按规程操作等。
4	2	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。
客观评分		
6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理（腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等）
9	10	功能性考虑
10	5	可实现性

主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度（整体廓形及围度体量感）
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

50.试题编号：2-50

(1) 任务描述

①某服装企业承接了某客户的礼服设计订单业务，该客户是一位即将披上嫁衣的新娘，礼服为新娘在婚宴上敬酒时穿用，新娘不喜欢传统中式礼服，希望礼服能中西结合，时尚新潮。请根据客户喜好及穿着场合等相关要求设计一款礼服，绘制设计线稿图（需要提交），并利用提供的坯布，运用立体裁剪的操作技能与方法，在立裁模型上完成该礼服的立体造型与假缝。号型规格为 160/84A。

②要求能根据款式造型特征需要，修正服装造型，校正板型结构，使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。礼服坯样必须为整件，衣片及各部件拼合可使用大头针固定，也可使用手针或机器缝合（大头针固定须占 50%）。坯样能从立裁模型上取下。设计草图不需要提交。

③胸围、腰围线、前后中心线标示清楚。局部结构（省、分割线、褶等）造型处理技法合理，各部位松量加放合适。工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊，使用剪刀在立裁模型上进行修剪时，要细心操作，不能剪坏立裁模型；作标记时，记号笔不要写画到立裁模型上；工作结束后将立裁模型上的大头针拔出，具有安全操作意识。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	立体裁剪工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个立裁模型，1张工作台，1台高速平缝机。	必备
工具	剪刀、大头针、针插、手臂模型、手针、缝纫线、粘合带、划粉、铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备

材料	提供给每名考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张A4打印纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

职业素养		
序号	分值	评分细则
1	1	纪律：服从安排、不迟到等。
2	3	清洁：场地清扫等。
3	3	安全生产：安全操作剪刀、大头针等；按规程操作等。
4	2	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。
5	1	事先做好准备工作、工作不超时等。
客观评分		
6	5	整体外观及完成度
7	10	拼合技术
8	15	外边缘处理（腰头、侧缝、下摆、领口、袖口或袖笼、下摆等）
9	10	功能性考虑
10	5	可实现性
主观评分		
11	10	立裁作品与设计稿整体符合度（整体廓形及围度体量感）
12	10	局部轮廓线条:腰头、分割、褶皱、下摆、领口、肩线、袖笼等
13	10	轮廓线内部的分割线比例及局部处理
14	10	后背设计-与前面款式协调
15	5	后背设计创意性

项目4:舞台服装设计

51.试题编号: 2-51

(1) 任务描述

为话剧《雷雨》第一幕中的繁漪进行人物服装造型设计。以八开纸彩色表现,以线描结合彩铅、马克笔、水粉或水彩形式体现,并附背面款式图及50字左右的简要设计说明。

(7) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	绘图工作室,照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每名考生1张8开的水粉纸或水彩纸。	必备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上舞台服装相关工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分,其中操作规范与职业素养10分,客观评分45分,主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律:服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分,扣完为止;出现人员伤亡械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
	2分	清洁:场地清扫等。		
	3分	安全生产:安全用电;安全使用工具等。		
	3分	职业规范:独立设计及保存作品;工具收放等并符合“6S”要求。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		

作品 (90分)	客观评分 (45分)	10分	舞台服装效果图符合题意, 造型分明。	缺失一项扣5分	
		15分	能准确表达设计对象的造型特点、符合剧本中的人物设定要求。	缺失一项扣5分	
		15分	服装效果图能够体现创意创新点且符合剧本人物风格。	缺失一项扣5分	
		5分	色彩搭配协调, 美观。	每处错误扣2.5分	
	主观评分 (45分)	10分	页面干净、无皱痕; 考号清晰、构图完整, 服装效果图大小合适。	页面脏乱扣5分, 构图不协调扣5分	
		10分	服装效果图人物造型完整, 比例准确, 服装整体与局部结构合适。	动态比例失调扣5分, 服装结构不合理每处扣1分, 扣完为止	
		10分	服装时代性表达准确。	时代性不准确扣10分	
		5分	设计款式能够合理进行成衣制作。	服装款式不合理扣5分	
		5分	面料质感表达准确。	缺失一项扣1分	
		5分	服装层次分明, 装饰、辅配件及线迹绘制清晰。	缺失一项扣1分	
			成绩		

52. 试题编号: 2-52

(1) 任务描述

为话剧《雷雨》第一幕中的周朴园进行人物服装造型设计。以八开纸彩色表现，以线描结合水粉或水彩形式体现，并附背面款式图及50字左右的简要设计说明。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	绘图工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每名考生 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上舞台服装相关工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中操作规范与职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人员伤亡械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。	
	2 分	清洁：场地清扫等。		
	3 分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
	3 分	职业规范：独立设计及保存作品；工具收放等并符合“6S”要求。		
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
	10分	舞台服装效果图符合题意，造型分明。	缺失一项扣5分	
	15分	能准确表达设计对象的造型特点、符合剧本中的人物设定要求。	缺失一项扣5分	

作品 (90分)	客观评分 (45分)	15分	服装效果图能够体现创意创新点且符合剧本人物风格。	缺失一项扣5分	
		5分	色彩搭配协调, 美观。	每处错误扣2.5分	
	主观评分 (45分)	10分	页面干净、无皱痕; 考号清晰、构图完整, 服装效果图大小合适。	页面脏乱扣5分, 构图不协调扣5分	
		10分	服装效果图人物造型完整, 比例准确, 服装整体与局部结构合适。	动态比例失调扣5分, 服装结构不合理每处扣1分, 扣完为止	
		10分	服装时代性表达准确。	时代性不准确扣10分	
		5分	设计款式能够合理进行成衣制作。	服装款式不合理扣5分	
		5分	面料质感表达准确。	缺失一项扣1分	
		5分	服装层次分明, 装饰、辅配件及线迹绘制清晰。	缺失一项扣1分	
		成绩			

53. 试题编号: 2-53

(1) 任务描述

为话剧《罗密欧与朱丽叶》第一幕中的罗密欧进行人物造型设计。以八开纸彩色表现, 以线描结合水粉或水彩形式体现, 并附背面款式图及50字左右的简要设计说明。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	绘图工作室, 照明通风良好。	必备

设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每名考生 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上舞台服装相关工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中操作规范与职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人员伤亡械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。	
	2 分	清洁: 场地清扫等。		
	3 分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。		
	3 分	职业规范: 独立设计及保存作品; 工具收放等并符合“6S”要求。		
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
客观评分 (45 分)	10分	舞台服装效果图符合题意, 造型分明。	缺失一项扣5分	
	15分	能准确表达设计对象的造型特点、符合剧本中的人物设定要求。	缺失一项扣5分	
	15分	服装效果图能够体现创新点且符合剧本人物风格。	缺失一项扣5分	
	5分	色彩搭配协调, 美观。	每处错误扣 2.5分	

作品 (90分)	主观评分 (45分)	10分	页面干净、无皱痕；考号清晰、构图完整，服装效果图大小合适。	页面脏乱扣5分，构图不协调扣5分
		10分	服装效果图人物造型完整，比例准确，服装整体与局部结构合适。	动态比例失调扣5分，服装结构不合理每处扣1分，扣完为止
		10分	服装时代性表达准确。	时代性不准确扣10分
		5分	设计款式能够合理进行成衣制作。	服装款式不合理扣5分
		5分	面料质感表达准确。	缺失一项扣1分
		5分	服装层次分明，装饰、辅配件及线迹绘制清晰。	缺失一项扣1分
			成绩	

54. 试题编号：2-54

(1) 任务描述

为话剧《罗密欧与朱丽叶》第一幕中的朱丽叶进行人物造型设计。以八开纸彩色表现，以线描结合水粉或水彩形式体现，并附背面款式图及50字左右的简要设计说明。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	绘图工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每名考生 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备

考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上舞台服装相关工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备
------	---	----

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中操作规范与职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人员伤亡械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
	2分	清洁: 场地清扫等。		
	3分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。		
	3分	职业规范: 独立设计及保存作品; 工具收放等并符合“6S”要求。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
客观评分 (45分)	10分	舞台服装效果图符合题意, 造型分明。	缺失一项扣5分	
	15分	能准确表达设计对象的造型特点、符合剧本中的人物设定要求。	缺失一项扣5分	
	15分	服装效果图能够体现创意创新点且符合剧本人物风格。	缺失一项扣5分	
	5分	色彩搭配协调, 美观。	每处错误扣2.5分	
作品 (90分)	主观评分 (45分)	10分	页面干净、无皱痕; 考号清晰、构图完整, 服装效果图大小合适。	页面脏乱扣5分, 构图不协调扣5分
		10分	服装效果图人物造型完整, 比例准确, 服	动态比例失

			装整体与局部结构合适。	调扣5分，服装结构不合理每处扣1分,扣完为止	
		10分	服装时代性表达准确。	时代性不准确扣10分	
		5分	设计款式能够合理进行成衣制作。	服装款式不合理扣5分	
		5分	面料质感表达准确。	缺失一项扣1分	
		5分	服装层次分明，装饰、辅配件及线迹绘制清晰。	缺失一项扣1分	
			成绩		

55. 试题编号：2-55

(1) 任务描述

为古典舞《踏歌》进行人物造型设计。以八开纸彩色表现，以线描结合水粉或水彩形式体现，并附背面款式图及50字左右的简要设计说明。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	绘图工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每名考生 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上舞台服装相关工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中操作规范与职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容		分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人员伤亡械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
		2分	清洁: 场地清扫等。		
		3分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。		
		3分	职业规范: 独立设计及保存作品; 工具收放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	10分	舞台服装效果图符合题意, 造型分明。	缺失一项扣5分	
		15分	能准确表达设计对象的造型特点、符合剧本中的人物设定要求。	缺失一项扣5分	
		15分	服装效果图能够体现创意创新点且符合剧本人物风格。	缺失一项扣5分	
		5分	色彩搭配协调, 美观。	每处错误扣2.5分	
	主观评分 (45分)	10分	页面干净、无皱痕; 考号清晰、构图完整, 服装效果图大小合适。	页面脏乱扣5分, 构图不协调扣5分	
		10分	服装效果图人物造型完整, 比例准确, 服装整体与局部结构合适。	动态比例失调扣5分, 服装结构不合理每处扣1分, 扣完为止	

		10分	服装时代性表达准确。	时代性不准确扣10分	
		5分	设计款式能够合理进行成衣制作。	服装款式不合理扣5分	
		5分	面料质感表达准确。	缺失一项扣1分	
		5分	服装层次分明，装饰、辅配件及线迹绘制清晰。	缺失一项扣1分	
			成绩		

56. 试题编号：2-56

(1) 任务描述

为敦煌舞《飞天》进行人物造型设计。以八开纸彩色表现，以线描结合水粉或水彩形式体现，并附背面款式图及50字左右的简要设计说明。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	绘图工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每名考生 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上舞台服装相关工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中操作规范与职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容		分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人员伤亡械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
		2分	清洁: 场地清扫等。		
		3分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。		
		3分	职业规范: 独立设计及保存作品; 工具收放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	10分	舞台服装效果图符合题意, 造型分明。	缺失一项扣5分	
		15分	能准确表达设计对象的造型特点、符合剧本中的人物设定要求。	缺失一项扣5分	
		15分	服装效果图能够体现创意创新点且符合剧本人物风格。	缺失一项扣5分	
		5分	色彩搭配协调, 美观。	每处错误扣2.5分	
	主观评分 (45分)	10分	页面干净、无皱痕; 考号清晰、构图完整, 服装效果图大小合适。	页面脏乱扣5分, 构图不协调扣5分	
		10分	服装效果图人物造型完整, 比例准确, 服装整体与局部结构合适。	动态比例失调扣5分, 服装结构不合理每处扣1分, 扣完为止	
		10分	服装时代性表达准确。	时代性不准确扣10分	
		5分	设计款式能够合理进行成衣制作。	服装款式不合理扣5分	
		5分	面料质感表达准确。	缺失一项扣1	

				分	
		5分	服装层次分明，装饰、辅配件及线迹绘制清晰。	缺失一项扣1分	
			成绩		

57. 试题编号：2-57

(1) 任务描述

为汉民族舞蹈花鼓灯进行女装人物造型设计。以八开纸彩色表现，以线描结合水粉或水彩形式体现，并附背面款式图及50字左右的简要设计说明。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	绘图工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每名考生 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上舞台服装相关工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中操作规范与职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人	
	2 分	清洁：场地清扫等。		
	3 分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		

(10分)		3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具收放等并符合“6S”要求。	伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	客观评分 (45分)	10分	舞台服装效果图符合题意，造型分明。	缺失一项扣5分
		15分	能准确表达设计对象的造型特点、符合剧本中的人物设定要求。	缺失一项扣5分
		15分	服装效果图能够体现创意创新点且符合剧本人物风格。	缺失一项扣5分
		5分	色彩搭配协调，美观。	每处错误扣2.5分
	主观评分 (45分)	10分	页面干净、无皱痕；考号清晰、构图完整，服装效果图大小合适。	页面脏乱扣5分，构图不协调扣5分
		10分	服装效果图人物造型完整，比例准确，服装整体与局部结构合适。	动态比例失调扣5分，服装结构不合理每处扣1分，扣完为止
		10分	服装时代性表达准确。	时代性不准确扣10分
		5分	设计款式能够合理进行成衣制作。	服装款式不合理扣5分
		5分	面料质感表达准确。	缺失一项扣1分
		5分	服装层次分明，装饰、辅配件及线迹绘制清晰。	缺失一项扣1分

			成绩	
--	--	--	----	--

58. 试题编号：2-58

(1) 任务描述

为苗族歌舞进行人物造型设计。以八开纸彩色表现，以线描结合水粉或水彩形式体现，并附背面款式图及50字左右的简要设计说明。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	绘图工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每名考生 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上舞台服装相关工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中操作规范与职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人员伤亡等较大事故整个测评成绩记	
	2分	清洁：场地清扫等。		
	3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
	3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具收放等并符合“6S”要求。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		

			0分。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	10分	舞台服装效果图符合题意, 造型分明。	缺失一项扣5分	
		15分	能准确表达设计对象的造型特点、符合剧本中的人物设定要求。	缺失一项扣5分	
		15分	服装效果图能够体现创意创新点且符合剧本人物风格。	缺失一项扣5分	
		5分	色彩搭配协调, 美观。	每处错误扣2.5分	
	主观评分 (45分)	10分	页面干净、无皱痕; 考号清晰、构图完整, 服装效果图大小合适。	页面脏乱扣5分, 构图不协调扣5分	
		10分	服装效果图人物造型完整, 比例准确, 服装整体与局部结构合适。	动态比例失调扣5分, 服装结构不合理每处扣1分, 扣完为止	
		10分	服装时代性表达准确。	时代性不准确扣10分	
		5分	设计款式能够合理进行成衣制作。	服装款式不合理扣5分	
		5分	面料质感表达准确。	缺失一项扣1分	
		5分	服装层次分明, 装饰、辅配件及线迹绘制清晰。	缺失一项扣1分	
			成绩		

59. 试题编号: 2-59

(1) 任务描述

为新编历史剧《梁祝》中的梁山伯进行人物造型设计，以线描结合水粉或水彩形式体现，并附背面款式图及50字左右的简要设计说明。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	绘图工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每名考生 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上舞台服装相关工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中操作规范与职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。	
	2 分	清洁：场地清扫等。		
	3 分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
	3 分	职业规范：独立设计及保存作品；工具收放等并符合“6S”要求。		
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
	10分	舞台服装效果图符合题意，造型分明。	缺失一项扣5分	
	15分	能准确表达设计对象的造型特点、符合剧本中的人物设定要求。	缺失一项扣5分	

作品 (90分)	客观评分 (45分)	15分	服装效果图能够体现创意创新点且符合剧本人物风格。	缺失一项扣5分	
		5分	色彩搭配协调, 美观。	每处错误扣2.5分	
	主观评分 (45分)	10分	页面干净、无皱痕; 考号清晰、构图完整, 服装效果图大小合适。	页面脏乱扣5分, 构图不协调扣5分	
		10分	服装效果图人物造型完整, 比例准确, 服装整体与局部结构合适。	动态比例失调扣5分, 服装结构不合理每处扣1分, 扣完为止	
		10分	服装时代性表达准确。	时代性不准确扣10分	
		5分	设计款式能够合理进行成衣制作。	服装款式不合理扣5分	
		5分	面料质感表达准确。	缺失一项扣1分	
		5分	服装层次分明, 装饰、辅配件及线迹绘制清晰。	缺失一项扣1分	
		成绩			

60. 试题编号: 2-60

(1) 任务描述

为新编历史剧《梁祝》中的祝英台进行人物造型设计, 以线描结合水粉或水彩形式体现, 并附背面款式图及50字左右的简要设计说明。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	绘图工作室, 照明通风良好。	必备

设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每名考生 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上舞台服装相关工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中操作规范与职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人员伤亡械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。	
	2 分	清洁: 场地清扫等。		
	3 分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。		
	3 分	职业规范: 独立设计及保存作品; 工具收放等并符合“6S”要求。		
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
客观评分 (45 分)	10分	舞台服装效果图符合题意, 造型分明。	缺失一项扣5分	
	15分	能准确表达设计对象的造型特点、符合剧本中的人物设定要求。	缺失一项扣5分	
	15分	服装效果图能够体现创新点且符合剧本人物风格。	缺失一项扣5分	
	5分	色彩搭配协调, 美观。	每处错误扣 2.5分	

作品 (90分)	主观评分 (45分)	10分	页面干净、无皱痕；考号清晰、构图完整，服装效果图大小合适。	页面脏乱扣5分，构图不协调扣5分
		10分	服装效果图人物造型完整，比例准确，服装整体与局部结构合适。	动态比例失调扣5分，服装结构不合理每处扣1分，扣完为止
		10分	服装时代性表达准确。	时代性不准确扣10分
		5分	设计款式能够合理进行成衣制作。	服装款式不合理扣5分
		5分	面料质感表达准确。	缺失一项扣1分
		5分	服装层次分明，装饰、辅配件及线迹绘制清晰。	缺失一项扣1分
			成绩	

三、专业拓展技能模块

项目1:特效妆

1. 试题编号：3-1

(1) 任务描述：在战争时期背景下，以脸部淤青为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造电影电视中战士脸部受伤的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备

工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时长：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务	真实感	45分	1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色；伤效逼真；颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效		

(85分)			颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。20-34分		
			3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。0-19分		
	氛围感	20分		1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。15-20分	
				2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。8-14分	
				3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。0-7分	
	结构	20分		1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构，结构正确。15-20分	
				2、伤效较符合人体生理结构，较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构，结构较正确。8-14分	
				3、伤效较符合人体生理结构，不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构，结构不正确。0-7分	

2.试题编号：3-2

(1) 任务描述：在战争时期背景下，以脸部烧伤为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造电影电视中战士脸部受伤的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调	学生自备

	刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等)	
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务	真实感	45分	1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色；伤效逼真；颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。	20-34分	

(85分)			3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。	0-19分	
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。	0-7分	
	结构	20分	1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构，结构正确。	15-20分	
			2、伤效较符合人体生理结构，较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构，结构较正确。	8-14分	
			3、伤效较符合人体生理结构，不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构，结构不正确。	0-7分	

3.试题编号：3-3

(1) 任务描述：在战争时期背景下，以脸部刀伤为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造电影电视中战士脸部受伤的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备

工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务	真实感	45分	1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色；伤效逼真；颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效		

(85分)			颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。20-34分		
			3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。0-19分		
	氛围感	20分		1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。15-20分	
				2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。8-14分	
				3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。0-7分	
	结构	20分		1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构，结构正确。15-20分	
				2、伤效较符合人体生理结构，较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构，结构较正确。8-14分	
				3、伤效较符合人体生理结构，不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构，结构不正确。0-7分	

4. 试题编号：3-4

- (1) 任务描述：在战争时期背景下，以脸部枪伤为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造电影电视中战士脸部受伤的形象。
- (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备

设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时长：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
真实感	45分	1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色； 伤效逼真；颜色过渡自然。	35-45分		

工作 任务 (85 分)			2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。20-34分	
			3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。0-19分	
	氛围感	20 分	1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。15-20分	
			2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。8-14分	
			3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。0-7分	
	结构	20 分	1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构，结构正确。15-20分	
			2、伤效较符合人体生理结构，较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构，结构较正确。8-14分	
			3、伤效较符合人体生理结构，不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构，结构不正确。0-7分	

5.试题编号：3-5

(1) 任务描述：在战争时期背景下，以脸部擦伤为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造电影电视中战士脸部受伤的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
----	--------	----

场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
			1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色；	35-45分	

工作任务 (85分)	真实感	45分	伤效逼真；颜色过渡自然。	
			2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。	20-34分
			3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。	0-19分
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。	15-20分
			2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。	8-14分
			3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。	0-7分
	结构	20分	1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构，结构正确。	15-20分
			2、伤效较符合人体生理结构，较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构，结构较正确。	8-14分
			3、伤效较符合人体生理结构，不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构，结构不正确。	0-7分

6.试题编号：3-6

- (1) 任务描述：在战争时期背景下，以战争中的氛围妆为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造电影电视中战士脸部受伤的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任意一
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	

分)					种都将视为不
工作 任务 (85 分)	真实感	45 分	1、色彩真实, 颜色符合真实伤效颜色; 伤效逼真; 颜色过渡自然。	35-45 分	合格处理)
			2、色彩较真实, 颜色较符合真实伤效颜色; 伤效较逼真; 颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实, 颜色不符合真实伤效颜色; 伤效不逼真; 颜色过渡不自然。	0-19分	
	氛围感	20 分	1、伤效造型符合主题, 伤效自然真实, 氛围感符合主题, 氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题, 伤效较自然真实, 氛围感较符合主题, 氛围感较真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题, 伤效不自然真实, 氛围感不符合主题, 氛围感不真实。	0-7分	
	结构	20 分	1、伤效符合人体生理结构, 符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构, 结构正确。	15-20分	
			2、伤效较符合人体生理结构, 较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构, 结构较正确。	8-14分	
			3、伤效较符合人体生理结构, 不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构, 结构不正确。	0-7分	

7.试题编号: 3-7

(1) 任务描述: 在战争时期背景下, 以手部断指为表现内容, 进行化妆造型设计,

通过化妆造型，塑造电影电视中战士手部受伤的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	

分)					况, 出现任意一种都将视为不合格处理)
工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实, 颜色符合真实伤效颜色; 伤效逼真; 颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实, 颜色较符合真实伤效颜色; 伤效较逼真; 颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实, 颜色不符合真实伤效颜色; 伤效不逼真; 颜色过渡不自然。	0-19分	
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题, 伤效自然真实, 氛围感符合主题, 氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题, 伤效较自然真实, 氛围感较符合主题, 氛围感较真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题, 伤效不自然真实, 氛围感不符合主题, 氛围感不真实。	0-7分	
	结构	20分	1、伤效符合人体生理结构, 符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构, 结构正确。	15-20分	
			2、伤效较符合人体生理结构, 较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构, 结构较正确。	8-14分	
			3、伤效较符合人体生理结构, 不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构, 结构不正确。	0-7分	

8. 试题编号: 3-8

(1) 任务描述：在战争时期背景下，以手部烧伤为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造电影电视中战士手部受伤的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素养		1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容		

(15分)	质	6分	积极向上, 不低俗。	2分	(以上两种情况, 出现任何一种都将视为不合格处理)
工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实, 颜色符合真实伤效颜色; 伤效逼真; 颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实, 颜色较符合真实伤效颜色; 伤效较逼真; 颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实, 颜色不符合真实伤效颜色; 伤效不逼真; 颜色过渡不自然。	0-19分	
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题, 伤效自然真实, 氛围感符合主题, 氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题, 伤效较自然真实, 氛围感较符合主题, 氛围感较真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题, 伤效不自然真实, 氛围感不符合主题, 氛围感不真实。	0-7分	
	结构	20分	1、伤效符合人体生理结构, 符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构, 结构正确。	15-20分	
			2、伤效较符合人体生理结构, 较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构, 结构较正确。	8-14分	
			3、伤效较符合人体生理结构, 不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构, 结构不正确。	0-7分	

9. 试题编号: 3-9

- (1) 任务描述: 在战争时期背景下, 以手部淤青为表现内容, 进行化妆造型设计, 通过化妆造型, 塑造电影电视中战士手部受伤的形象。
- (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具 (包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养	化妆前的准备工作	9 分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2 分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求
			2、化妆品陈列整齐。	3 分	
			3、化妆工具保持清洁。	4 分	
			1、着装干净、整洁。	2 分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2 分	

养 (15分)	文明素质	6分	3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
	工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色；伤效逼真；颜色过渡自然。	
2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。				20-34分	
3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。				0-19分	
氛围感		20分	1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。	0-7分	
结构		20分	1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构，结构正确。	15-20分	
			2、伤效较符合人体生理结构，较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构，结构较正确。	8-14分	
			3、伤效较符合人体生理结构，不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构，结构不正确。	0-7分	

10. 试题编号：3-10

- (1) 任务描述：在战争时期背景下，以手部刀伤为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造电影电视中战士手部受伤的形象。
- (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
	化妆前的准备工作	9 分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2 分	1、考试舞弊、偏题
			2、化妆品陈列整齐。	3 分	
			3、化妆工具保持清洁。	4 分	
			1、着装干净、整洁。	2 分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序		

职业素养 (15分)	文明素质	6分	进出考场。	2分	2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况,出现任何一种都将视为不合格处理)
			3、按照工作要求完成项目创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实,颜色符合真实伤效颜色;伤效逼真;颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实,颜色较符合真实伤效颜色;伤效较逼真;颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实,颜色不符合真实伤效颜色;伤效不逼真;颜色过渡不自然。	0-19分	
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题,伤效自然真实,氛围感符合主题,氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题,伤效较自然真实,氛围感较符合主题,氛围感较真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题,伤效不自然真实,氛围感不符合主题,氛围感不真实。	0-7分	
	结构	20分	1、伤效符合人体生理结构,符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构,结构正确。	15-20分	
			2、伤效较符合人体生理结构,较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构,结构较正确。	8-14分	
			3、伤效较符合人体生理结构,不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构,结构不正确。	0-7分	

11. 试题编号: 3-11

(1) 任务描述: 在战争时期背景下, 以手部枪伤为表现内容, 进行化妆造型设计, 通过化妆造型, 塑造电影电视中战士手部受伤的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具 (包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注	
化妆前的准备 工作	9 分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2 分	1、考试舞弊、
		2、化妆品陈列整齐。	3 分	
		3、化妆工具保持清洁。	4 分	
		1、着装干净、整洁。	2 分	

职业素 养 (15 分)	文明素 质	6分	2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序 进出考场。	2分	偏题 2、没有按要求 填写考生信息 (以上两种情 况，出现任意一 种都将视为不 合格处理)
			3、按照工作要求完成项目创作，内容 积极向上，不低俗。	2分	
工作 任务 (85 分)	真实感	45分	1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色； 伤效逼真；颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效 颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效 颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。	0-19分	
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题，伤效自然真实， 氛围感符合主题，氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题，伤效较自然 真实，氛围感较符合主题，氛围感较 真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题，伤效不自然 真实，氛围感不符合主题，氛围感不 真实。	0-7分	
	结构	20分	1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤 肌理结构、符合人体骨骼结构，结构 正确。	15-20分	
			2、伤效较符合人体生理结构，较符合 皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构， 结构较正确。	8-14分	
			3、伤效较符合人体生理结构，不符合 皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构， 结构不正确。	0-7分	

12. 试题编号: 3-12

(1) 任务描述: 在战争时期背景下, 以手部擦伤为表现内容, 进行化妆造型设计, 通过化妆造型, 塑造电影电视中战士手部受伤的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具 (包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注
化妆前的准备工作	9 分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2 分
		2、化妆品陈列整齐。	3 分
		3、化妆工具保持清洁。	4 分

职业素养 (15分)	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况,出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实,颜色符合真实伤效颜色;伤效逼真;颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实,颜色较符合真实伤效颜色;伤效较逼真;颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实,颜色不符合真实伤效颜色;伤效不逼真;颜色过渡不自然。	0-19分	
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题,伤效自然真实,氛围感符合主题,氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题,伤效较自然真实,氛围感较符合主题,氛围感较真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题,伤效不自然真实,氛围感不符合主题,氛围感不真实。	0-7分	
	结构	20分	1、伤效符合人体生理结构,符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构,结构正确。	15-20分	
			2、伤效较符合人体生理结构,较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构,结构较正确。	8-14分	
			3、伤效较符合人体生理结构,不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构,	0-7分	

		结构不正确。		
--	--	--------	--	--

13. 试题编号: 3-13

(1) 任务描述: 在万圣节背景下, 以脸部淤青为表现内容, 进行化妆造型设计, 通过化妆造型, 塑造万圣节氛围妆的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具 (包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
	化妆前		1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2 分	
	的准备		2、化妆品陈列整齐。	3 分	

职业素 养 (15 分)	工作	9分	3、化妆工具保持清洁。	4分	1、考试舞弊、 偏题 2、没有按要求 填写考生信息 (以上两种情 况,出现任意一 种都将视为不 合格处理)
	文明素 质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序 进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作,内容 积极向上,不低俗。	2分	
工作 任务 (85 分)	真实感	45分	1、色彩真实,颜色符合真实伤效颜色; 伤效逼真;颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实,颜色较符合真实伤效 颜色;伤效较逼真;颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实,颜色不符合真实伤效 颜色;伤效不逼真;颜色过渡不自然。	0-19分	
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题,伤效自然真实, 氛围感符合主题,氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题,伤效较自然 真实,氛围感较符合主题,氛围感较 真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题,伤效不自然 真实,氛围感不符合主题,氛围感不 真实。	0-7分	
	结构	20分	1、伤效符合人体生理结构,符合皮肤 肌理结构、符合人体骨骼结构,结构 正确。	15-20分	
			2、伤效较符合人体生理结构,较符合 皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构, 结构较正确。	8-14分	
			3、伤效较符合人体生理结构,不符合		

		皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构,0-7分 结构不正确。	
--	--	---------------------------------	--

14. 试题编号: 3-14

(1) 任务描述: 在万圣节背景下, 以脸部烧伤为表现内容, 进行化妆造型设计, 通过化妆造型, 塑造万圣节氛围妆的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具 (包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注
化妆前		1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2 分

职业素 养 (15 分)	的准备 工作	9分	2、化妆品陈列整齐。	3分	1、考试舞弊、 偏题 2、没有按要求 填写考生信息 (以上两种情 况,出现任意一 种都将视为不 合格处理)
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素 质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序 进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作,内容 积极向上,不低俗。	2分	
	工作 任务 (85 分)	真实感	45分	1、色彩真实,颜色符合真实伤效颜色; 伤效逼真;颜色过渡自然。	
2、色彩较真实,颜色较符合真实伤效 颜色;伤效较逼真;颜色过渡较自然。				20-34分	
3、色彩不真实,颜色不符合真实伤效 颜色;伤效不逼真;颜色过渡不自然。				0-19分	
氛围感		20分	1、伤效造型符合主题,伤效自然真实, 氛围感符合主题,氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题,伤效较自然 真实,氛围感较符合主题,氛围感较 真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题,伤效不自然 真实,氛围感不符合主题,氛围感不 真实。	0-7分	
结构		20分	1、伤效符合人体生理结构,符合皮肤 肌理结构、符合人体骨骼结构,结构 正确。	15-20分	
			2、伤效较符合人体生理结构,较符合 皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构, 结构较正确。	8-14分	

		3、伤效较符合人体生理结构, 不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构, 结构不正确。	0-7分	
--	--	--	------	--

15. 试题编号: 3-15

(1) 任务描述: 在万圣节背景下, 以脸部刀伤为表现内容, 进行化妆造型设计, 通过化妆造型, 塑造万圣节氛围妆的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具 (包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注
------	----	------	----

职业素 养 (15 分)	化妆前 的准备 工作	9分	1、检修工作台应宽敞,光源充足。	2分	1、考试舞弊、 偏题 2、没有按要求 填写考生信息 (以上两种情 况,出现任意一 种都将视为不 合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素 质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序 进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作,内容 积极向上,不低俗。	2分	
工作 任务 (85 分)	真实感	45分	1、色彩真实,颜色符合真实伤效颜色; 伤效逼真;颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实,颜色较符合真实伤效 颜色;伤效较逼真;颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实,颜色不符合真实伤效 颜色;伤效不逼真;颜色过渡不自然。	0-19分	
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题,伤效自然真实, 氛围感符合主题,氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题,伤效较自然 真实,氛围感较符合主题,氛围感较 真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题,伤效不自然 真实,氛围感不符合主题,氛围感不 真实。	0-7分	
	结构	20分	1、伤效符合人体生理结构,符合皮肤 肌理结构、符合人体骨骼结构,结构 正确。	15-20分	
			2、伤效较符合人体生理结构,较符合 皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构,	8-14分	

		结构较正确。		
		3、伤效较符合人体生理结构，不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构，结构不正确。	0-7分	

16. 试题编号：3-16

(1) 任务描述：在万圣节背景下，以脸部枪伤为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造万圣节氛围妆的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞,光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况,出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实,颜色符合真实伤效颜色;伤效逼真;颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实,颜色较符合真实伤效颜色;伤效较逼真;颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实,颜色不符合真实伤效颜色;伤效不逼真;颜色过渡不自然。	0-19分	
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题,伤效自然真实,氛围感符合主题,氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题,伤效较自然真实,氛围感较符合主题,氛围感较真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题,伤效不自然真实,氛围感不符合主题,氛围感不真实。	0-7分	
				1、伤效符合人体生理结构,符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构,结构正确。	15-20分

	结构	20 分	2、伤效较符合人体生理结构，较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构，结构较正确。	8-14分	
			3、伤效较符合人体生理结构，不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构，结构不正确。	0-7分	

17. 试题编号: 3-17

(1) 任务描述: 在万圣节背景下, 以脸部擦伤为表现内容, 进行化妆造型设计, 通过化妆造型, 塑造万圣节氛围妆的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具 (包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色；伤效逼真；颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。	0-19分	
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。	0-7分	
				1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构，结构	15-20分

			正确。		
	结构	20 分	2、伤效较符合人体生理结构，较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构，结构较正确。	8-14分	
			3、伤效较符合人体生理结构，不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构，结构不正确。	0-7分	

18. 试题编号：3-18

(1) 任务描述：在万圣节背景下，以万圣节氛围妆为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造万圣节氛围妆的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色；伤效逼真；颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。	0-19分	
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。	0-7分	
			1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤		

结构	20 分	肌理结构、符合人体骨骼结构, 结构正确。	15-20分
		2、伤效较符合人体生理结构, 较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构, 结构较正确。	8-14分
		3、伤效较符合人体生理结构, 不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构, 结构不正确。	0-7分

19. 试题编号: 3-19

(1) 任务描述: 在万圣节背景下, 以手部断指为表现内容, 进行化妆造型设计, 通过化妆造型, 塑造万圣节氛围妆的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具 (包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分
			2、化妆品陈列整齐。	3分
			3、化妆工具保持清洁。	4分
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分
工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色；伤效逼真；颜色过渡自然。	35-45分
			2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。	20-34分
			3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。	0-19分
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。	15-20分
			2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。	8-14分
			3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。	0-7分
			1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤	

结构	20 分	肌理结构、符合人体骨骼结构, 结构正确。	15-20分
		2、伤效较符合人体生理结构, 较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构, 结构较正确。	8-14分
		3、伤效较符合人体生理结构, 不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构, 结构不正确。	0-7分

20. 试题编号: 3-20

(1) 任务描述: 在万圣节背景下, 以手部淤青为表现内容, 进行化妆造型设计, 通过化妆造型, 塑造万圣节氛围妆的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具 (包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分
			2、化妆品陈列整齐。	3分
			3、化妆工具保持清洁。	4分
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分
工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色；伤效逼真；颜色过渡自然。	35-45分
			2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。	20-34分
			3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。	0-19分
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。	15-20分
			2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。	8-14分
			3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。	0-7分
			1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤	

			肌理结构、符合人体骨骼结构, 结构正确。	15-20分	
	结构	20 分	2、伤效较符合人体生理结构, 较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构, 结构较正确。	8-14分	
			3、伤效较符合人体生理结构, 不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构, 结构不正确。	0-7分	

21. 试题编号: 3-21

(1) 任务描述: 在万圣节背景下, 以手部烧伤为表现内容, 进行化妆造型设计, 通过化妆造型, 塑造万圣节氛围妆的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具 (包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分
			2、化妆品陈列整齐。	3分
			3、化妆工具保持清洁。	4分
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分
工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色；伤效逼真；颜色过渡自然。	35-45分
			2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。	20-34分
			3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。	0-19分
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。	15-20分
			2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。	8-14分
			3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。	0-7分
			1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤	

结构	20 分	肌理结构、符合人体骨骼结构, 结构正确。	15-20分
		2、伤效较符合人体生理结构, 较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构, 结构较正确。	8-14分
		3、伤效较符合人体生理结构, 不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构, 结构不正确。	0-7分

22. 试题编号: 3-22

(1) 任务描述: 在万圣节背景下, 以手部刀伤为表现内容, 进行化妆造型设计, 通过化妆造型, 塑造万圣节氛围妆的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具 (包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色；伤效逼真；颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。	0-19分	
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。	0-7分	
			1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤		

结构	20 分	肌理结构、符合人体骨骼结构, 结构正确。	15-20分
		2、伤效较符合人体生理结构, 较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构, 结构较正确。	8-14分
		3、伤效较符合人体生理结构, 不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构, 结构不正确。	0-7分

23. 试题编号: 3-23

(1) 任务描述: 在万圣节背景下, 以手部枪伤为表现内容, 进行化妆造型设计, 通过化妆造型, 塑造万圣节氛围妆的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具 (包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色；伤效逼真；颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。	0-19分	
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。	0-7分	

结构	20 分	1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构，结构正确。	15-20分
		2、伤效较符合人体生理结构，较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构，结构较正确。	8-14分
		3、伤效较符合人体生理结构，不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构，结构不正确。	0-7分

24. 试题编号：3-24

(1) 任务描述：在万圣节背景下，以手部擦伤为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造万圣节氛围妆的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色；伤效逼真；颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。	0-19分	
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不	0-7分	

		真实。	
结构	20 分	1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构，结构正确。	15-20分
		2、伤效较符合人体生理结构，较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构，结构较正确。	8-14分
		3、伤效较符合人体生理结构，不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构，结构不正确。	0-7分

25. 试题编号：3-25

(1) 任务描述：在现代生活主题背景下，以脸部家暴妆为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造电影电视中被家暴后的人物形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色；伤效逼真；颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。	0-19分	
			1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较	8-14分	

氛围感	20 分	真实。	
		3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。	0-7分
		1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构，结构正确。	15-20分
结构	20 分	2、伤效较符合人体生理结构，较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构，结构较正确。	8-14分
		3、伤效较符合人体生理结构，不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构，结构不正确。	0-7分

26. 试题编号：3-26

(1) 任务描述：在现代生活主题背景下，以万圣节角色小丑妆为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造电影电视中小丑的人物形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装	必备

	企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	
--	-----------------------------------	--

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色；伤效逼真；颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。	0-19分	
			1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。	15-20分	

	氛围感	20分	2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。	0-7分	
	结构	20分	1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构，结构正确。	15-20分	
			2、伤效较符合人体生理结构，较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构，结构较正确。	8-14分	
			3、伤效较符合人体生理结构，不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构，结构不正确。	0-7分	

27. 试题编号：3-27

(1) 任务描述：在现代生活主题背景下，以电影电视中地震后脸部受伤为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造电影电视中地震后脸部受伤的人物形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等）	学生自备

材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况, 出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作, 内容积极向上, 不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实, 颜色符合真实伤效颜色; 伤效逼真; 颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实, 颜色较符合真实伤效颜色; 伤效较逼真; 颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实, 颜色不符合真实伤效颜色; 伤效不逼真; 颜色过渡不自然。	0-19分	

	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。	15-20分
			2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。	8-14分
			3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。	0-7分
	结构	20分	1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构，结构正确。	15-20分
			2、伤效较符合人体生理结构，较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构，结构较正确。	8-14分
			3、伤效较符合人体生理结构，不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构，结构不正确。	0-7分

28. 试题编号: 3-28

- (1) 任务描述: 在现代生活主题背景下, 以电影电视中脸部被烫伤水泡为表现内容, 进行化妆造型设计, 通过化妆造型, 塑造电影电视中脸部受伤的人物形象。实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具 (包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、	学生自备

	粉扑、眼影等)	
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况, 出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作, 内容积极向上, 不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	真实感	45分	1、色彩真实, 颜色符合真实伤效颜色; 伤效逼真; 颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实, 颜色较符合真实伤效颜色; 伤效较逼真; 颜色过渡较自然。	20-34分	
			3、色彩不真实, 颜色不符合真实伤效		

			颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。	0-19分	
氛围感	20分	1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。		15-20分	
		2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。		8-14分	
		3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。		0-7分	
结构	20分	1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构，结构正确。		15-20分	
		2、伤效较符合人体生理结构，较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构，结构较正确。		8-14分	
		3、伤效较符合人体生理结构，不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构，结构不正确。		0-7分	

29. 试题编号：3-29

- (1) 任务描述：在现代生活主题背景下，以电影电视中火灾后被烧伤为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造电影电视中被烧伤的人物形象。
- (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调	学生自备

	刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等)	
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务	真实感	45分	1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色；伤效逼真；颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。	20-34分	

(85分)			3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。	0-19分	
	氛围感	20分	1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。	15-20分	
			2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。	8-14分	
			3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。	0-7分	
	结构	20分	1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构，结构正确。	15-20分	
			2、伤效较符合人体生理结构，较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构，结构较正确。	8-14分	
			3、伤效较符合人体生理结构，不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构，结构不正确。	0-7分	

30. 试题编号：3-30

(1) 任务描述：在现代生活主题背景下，以电影电视中群体斗殴后为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造电影电视中打架后脸部受伤的人物形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备

工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、遮瑕、肤腊、调刀、医用脱脂棉、硫化乳胶、酒精油彩、血浆、海绵、定妆粉、粉扑、眼影等）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时长：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务	真实感	45分	1、色彩真实，颜色符合真实伤效颜色；伤效逼真；颜色过渡自然。	35-45分	
			2、色彩较真实，颜色较符合真实伤效		

(85分)			颜色；伤效较逼真；颜色过渡较自然。20-34分	
			3、色彩不真实，颜色不符合真实伤效颜色；伤效不逼真；颜色过渡不自然。0-19分	
	氛围感	20分		1、伤效造型符合主题，伤效自然真实，氛围感符合主题，氛围感真实。15-20分
				2、伤效造型较符合主题，伤效较自然真实，氛围感较符合主题，氛围感较真实。8-14分
				3、伤效造型不符合主题，伤效不自然真实，氛围感不符合主题，氛围感不真实。0-7分
	结构	20分		1、伤效符合人体生理结构，符合皮肤肌理结构、符合人体骨骼结构，结构正确。15-20分
				2、伤效较符合人体生理结构，较符合皮肤肌理结构、较符合人体骨骼结构，结构较正确。8-14分
				3、伤效较符合人体生理结构，不符合皮肤肌理结构、不符合人体骨骼结构，结构不正确。0-7分

项目2:年代妆

31. 试题编号：3-31

(1) 任务描述：在古装剧主题背景下，以电影电视中唐代面魔妆为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造带有面魔的唐妆人物形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备

设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
			1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分	

工作任务 (85分)	底妆	15分	2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分
			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8分
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分
			2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15分
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9分
	修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10分
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6分
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3分
	眉毛	15分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正	11-15分

		确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。		
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分	
		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分	

32. 试题编号：3-32

- (1) 任务描述：在古装剧主题背景下，以电影电视中唐代花钿妆为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造带有花钿的唐妆人物形象。
- (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况, 出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作, 内容积极向上, 不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀, 颜色正确, 定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5分	
			1、造型符合主题, 眼影颜色晕染过渡均匀; 眼线流畅清晰; 真假睫毛粘合充分; 下眼睑保持干净。	17-25分	
2、造型比较符合主题, 眼影颜色晕染过渡较均匀; 眼线清晰; 真假睫毛能粘合; 下眼睑比较干净。			9-16分		

眼妆	25 分	3、造型不符合主题, 眼影颜色不和谐, 晕染不均匀; 眼线不流畅清晰; 真假睫毛分家; 下眼睑有落粉。	0-8 分
腮红、唇妆	20 分	1、腮红位置正确, 颜色选择正确, 晕染过渡均匀; 唇线清晰, 颜色正确饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	16-20 分
		2、腮红位置基本正确, 颜色选择比较合理, 晕染过渡较均匀; 唇线较清晰, 颜色比较饱满, 唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
		3、腮红位置不正确, 颜色选择不正确, 晕染过渡不均匀; 唇线不清晰, 颜色不正确, 唇色外溢、沾齿。	0-9 分
修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体; 颜色过渡均匀; 修容位置正确。	7-10 分
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体; 颜色过渡较均匀; 修容位置正确。	4-6 分
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体; 颜色过渡不够均匀; 修容位置不正确。	0-3 分
眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰, 眉形搭配脸型正确; 眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上; 颜色搭配整体和谐统一, 过渡均匀清晰。	11-15 分
		2、眉毛下缘线较清晰, 眉形搭配脸型正确; 眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上; 颜色搭配整体较和谐统一, 过渡较均匀清晰。	6-10 分
		3、眉毛下缘线不清晰, 眉形搭配脸型不正确; 眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上; 颜色搭配不和谐, 过	0-5 分

			渡不均匀清晰。		
--	--	--	---------	--	--

33. 试题编号：3-33

- (1) 任务描述：在古装剧主题背景下，以电影电视中唐代柳叶眉妆为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造带有柳叶眉的唐妆人物形象。
- (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注
化妆前的准备工作	9 分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2 分	
		2、化妆品陈列整齐。	3 分	
		3、化妆工具保持清洁。	4 分	

职业素养 (15分)	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况,出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀,颜色正确,定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀,颜色正确,定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀,颜色不正确,定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题,眼影颜色晕染过渡均匀;眼线流畅清晰;真假睫毛粘合充分;下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题,眼影颜色晕染过渡较均匀;眼线清晰;真假睫毛能粘合;下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题,眼影颜色不和谐,晕染不均匀;眼线不流畅清晰;真假睫毛分家;下眼睑有落粉。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确,颜色选择正确,晕染过渡均匀;唇线清晰,颜色正确饱满,唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确,颜色选择比较合理,晕染过渡较均匀;唇线较清晰,颜色比较饱满,唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确,颜色选择不正确,晕染过渡不均匀;唇线不清晰,颜色		

		不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分
		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分

34. 试题编号: 3-34

(1) 任务描述: 在古装剧主题背景下, 以电影电视中唐代樱桃唇妆为表现内容, 进行化妆造型设计, 通过化妆造型, 塑造带有樱桃唇的唐妆人物形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具 (包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、	学生自备

	眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑)	
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时长：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分	

任务 (85 分)			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5 分
	眼妆	25 分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25 分
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16 分
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8 分
	腮红、 唇妆	20 分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20 分
			2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
	修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡	11-15 分

		均匀清晰。		
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分	
		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分	

35. 试题编号：3-35

(1) 任务描述：在古装剧主题背景下，以电影电视中唐代三白妆为表现内容，进行化妆造型设计，通过化妆造型，塑造带有唐代三白妆的人物形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀；眼线流畅清晰；真假睫毛粘合充分；下眼睑保持干净。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀；眼线清晰；真假睫毛能粘合；下眼睑比较干净。	9-16分	
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀；眼线不流畅清晰；真假睫毛分家；下眼睑有落粉。	0-8分	
			1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕		

腮红、 唇妆	20 分	染过渡均匀；唇线清晰，颜色正确饱满，唇色不外溢、不沾齿。	16-20 分
		2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇线较清晰，颜色比较饱满，唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
		3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀；唇线不清晰，颜色不正确，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分
		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分

项目3: 老年妆

36. 试题编号: 3-36

(1) 任务描述: 以陕北农村老年男性为表现内容, 进行化妆造型设计。通过化妆造型, 进行面部结构重塑、修饰五官, 凸显出角色的年龄感和沧桑感, 塑造整体形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具 (包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑)	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容	配分	评分标准	备注
化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2分
		2、化妆品陈列整齐。	3分
		3、化妆工具保持清洁。	4分

职业素养 (15分)	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况,出现任何一种都将视为不合格处理)	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分		
			3、按照工作要求完成项目创作,内容积极向上,不低俗。	2分		
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀,颜色正确,定妆服帖。	11-15分		
			2、粉底比较均匀,颜色正确,定妆比较服帖。	6-10分		
			3、粉底不均匀,颜色不正确,定妆不服帖。	0-5分		
	眼妆	25分	1、造型符合主题,眼影颜色晕染过渡均匀。	17-25分		
			2、造型比较符合主题,眼影颜色晕染过渡较均匀。	9-16分		
			3、造型不符合主题,眼影颜色不和谐,晕染不均匀。	0-8分		
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确,颜色选择正确,晕染过渡均匀,唇色不外溢、不沾齿。	16-20分		
			2、腮红位置基本正确,颜色选择比较合理,晕染过渡较均匀;唇色不外溢、不沾齿。	10-15分		
			3、腮红位置不正确,颜色选择不正确,晕染过渡不均匀,唇色外溢、沾齿。	0-9分		
				1、面部整体轮廓线条塑造立体;颜色过渡均匀;修容位置正确。		7-10分

修容	10 分	2、面部整体轮廓线条塑造比较立体； 颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体； 颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正 确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平 线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡 均匀清晰。	11-15 分
眉毛	15 分	2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型 正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一 条水平线上；颜色搭配整体较和谐统 一，过渡较均匀清晰。	6-10 分
		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型 不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持 一条水平线上；颜色搭配不和谐，过 渡不均匀清晰。	0-5 分

37. 试题编号：3-37

(1) 任务描述：以城市老年知识分子为表现内容，进行化妆造型设计。通过化妆造型，进行面部结构重塑、修饰五官，塑造整体形象

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑）	学生自备

材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养15分, 工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞, 光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息(以上两种情况, 出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作, 内容积极向上, 不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀, 颜色正确, 定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀, 颜色正确, 定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀, 颜色不正确, 定妆不服帖。	0-5分	

眼妆	25 分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀。	17-25 分
		2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀。	9-16 分
		3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀。	0-8 分
腮红、唇妆	20 分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀，唇色不外溢、不沾齿。	16-20 分
		2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
		3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
		2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
		3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分

		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分	
--	--	--	-------	--

38. 试题编号：3-38

(1) 任务描述：以农村老年女性为表现内容，进行化妆造型设计。通过化妆造型，进行面部结构重塑、修饰五官，凸显出角色的年龄感和沧桑感，塑造整体形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞,光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息(以上两种情况,出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀,颜色正确,定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀,颜色正确,定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀,颜色不正确,定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题,眼影颜色晕染过渡均匀。	17-25分	
			2、造型比较符合主题,眼影颜色晕染过渡较均匀。	9-16分	
			3、造型不符合主题,眼影颜色不和谐,晕染不均匀。	0-8分	
				1、腮红位置正确,颜色选择正确,晕染过渡均匀,唇色不外溢、不沾齿。	16-20分
				2、腮红位置基本正确,颜色选择比较合理,晕染过渡较均匀;唇色不外溢、不沾齿。	10-15分

	腮红、唇妆	20 分	3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
	修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分

40. 试题编号：3-39

(1) 任务描述：以农村老年八字胡为表现内容，进行化妆造型设计。通过化妆造型，进行面部结构重塑、修饰五官，凸显出角色的年龄感和沧桑感，塑造整体形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
----	--------	----

场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时长：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	

工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分	合格处理)
			2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀。	9-16分	
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀。	0-8分	
	腮红、唇妆	20分	1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分	
			2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇色不外溢、不沾齿。	10-15分	
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀，唇色外溢、沾齿。	0-9分	
	修容	10分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10分	
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6分	
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3分	
	眉毛	15分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡	11-15分	

		均匀清晰。		
		2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分	
		3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分	

41. 试题编号：3-40

(1) 任务描述：以老年地主为表现内容，进行化妆造型设计。通过化妆造型，进行面部结构重塑、修饰五官，凸显出角色的年龄感和沧桑感，塑造整体形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	化妆工作台、化妆工具（包括套刷、隔离霜、粉底液、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼线液、假睫毛眉剪、睫毛夹子、双色腮红、口红、唇线笔、眼影盘、两色修容饼、修眉刀、散粉、美目贴、假睫毛、睫毛胶、粉扑）	学生自备
材料	提供给每名考生一位素颜模特	必备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：180分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养15分，工作任务85分。

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	化妆前的准备工作	9分	1、检修工作台应宽敞，光源充足。	2分	1、考试舞弊、偏题 2、没有按要求填写考生信息 (以上两种情况，出现任何一种都将视为不合格处理)
			2、化妆品陈列整齐。	3分	
			3、化妆工具保持清洁。	4分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按照工作要求完成项目创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	底妆	15分	1、粉底均匀，颜色正确，定妆服帖。	11-15分	
			2、粉底比较均匀，颜色正确，定妆比较服帖。	6-10分	
			3、粉底不均匀，颜色不正确，定妆不服帖。	0-5分	
	眼妆	25分	1、造型符合主题，眼影颜色晕染过渡均匀。	17-25分	
			2、造型比较符合主题，眼影颜色晕染过渡较均匀。	9-16分	
			3、造型不符合主题，眼影颜色不和谐，晕染不均匀。	0-8分	
				1、腮红位置正确，颜色选择正确，晕染过渡均匀，唇色不外溢、不沾齿。	16-20分

	腮红、唇妆	20 分	2、腮红位置基本正确，颜色选择比较合理，晕染过渡较均匀；唇色不外溢、不沾齿。	10-15 分
			3、腮红位置不正确，颜色选择不正确，晕染过渡不均匀，唇色外溢、沾齿。	0-9 分
	修容	10 分	1、面部整体轮廓线条塑造立体；颜色过渡均匀；修容位置正确。	7-10 分
			2、面部整体轮廓线条塑造比较立体；颜色过渡较均匀；修容位置正确。	4-6 分
			3、面部整体轮廓线条塑造不够立体；颜色过渡不够均匀；修容位置不正确。	0-3 分
	眉毛	15 分	1、眉毛下缘线清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾保持一条水平线上；颜色搭配整体和谐统一，过渡均匀清晰。	11-15 分
			2、眉毛下缘线较清晰，眉形搭配脸型正确；眉头、眉峰、眉尾基本保持一条水平线上；颜色搭配整体较和谐统一，过渡较均匀清晰。	6-10 分
			3、眉毛下缘线不清晰，眉形搭配脸型不正确；眉头、眉峰、眉尾没有保持一条水平线上；颜色搭配不和谐，过渡不均匀清晰。	0-5 分

项目4:发型设计

42. 试题编号：3-41

(1) 任务描述

根据时装T台表演这一场景，为20至30岁女性设计并完成一款符合时装表演的发型。工作要求：大方、自然，具有时代气息，符合时装T台表演要求，运用马尾扎发技巧结合其他

技法综合运用。 发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。 (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆造型设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容		分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。着装干净、整洁，举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
		3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。		
		3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
		3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分，摆放整齐。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观，轮廓表面干净整洁。	15-20分	
			发型轮廓线条较流畅，有一定美感，轮廓表面较整洁。	10-14分	
			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分	
		25分	发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分	

			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，不能够按照题目要求完成。	1-9分	
	主观评分（45分）	25分	发型结构精致，搭配合理，突显主题和审美需求。	18-25分	
			发型结构较合理，符合主题和审美需求。	10-17分	
			发型结构搭配混乱，不符合主题和审美需求。	1-9分	
	20分	作品具有的整体感和多样性，富有创意性。	15-20分		
		作品具有的整体感和多样性，缺少创意性。	10-14分		
		作品的整体感弱，缺少创意性。	1-9分		

42.试题编号：3-42

(1) 任务描述

根据日常生活这一场景，为18至24岁女性设计并完成一款符合日常生活的盘发发型。工作要求：简洁、大方、自然，具有时代气息，符合自然靓丽于流行原则，尽量减少琐碎、繁杂的设计。发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆造型设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容		分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。着装干净、整洁，举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
		3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。		
		3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
		3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分，摆放整齐。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观，轮廓表面干净整洁。	15-20分	
			发型轮廓线条较流畅，有一定美感，轮廓表面较整洁。	10-14分	
			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分	
		25分	发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，不能够按照题目要求完成。	1-9分	
	主观评分 (45分)	25分	发型结构精致，搭配合理，突显主题和审美需求。	18-25分	
			发型结构较合理，符合主题和审美需求。	10-17分	
			发型结构搭配混乱，不符合主题和审美需求。	1-9分	
		20分	作品具有的整体感和多样性，富有创意性。	15-20分	
			作品具有的整体感和多样性，缺少创意性。	10-14分	
			作品的整体感弱，缺少创意性。	1-9分	

43.试题编号：3-43

(1) 任务描述

根据少儿节目主持这一场景,为16至25岁女性设计并完成一款符合少儿节目主持这一场景的发型。 工作要求: 活泼、自然、有童趣, 具有时代气息, 符合少儿节目主持这一场景, 符合少儿节目主持人这一身份, 体现主持人活泼、明朗的气质。 发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆造型设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分	
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。着装干净、整洁, 举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。		
	3 分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。			
	3 分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。			
	3 分	职业规范: 独立设计及保存作品; 工具准备充分, 摆放整齐。			
作品 (90 分)	客观评分 (45 分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观, 轮廓表面干净整洁。	15-20分	

分)	分)		发型轮廓线条较流畅，有一定美感，轮廓表面较整洁。	10-14分	
			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分	
		25分	发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，不能够按照题目要求完成。	1-9分	
		主观评分 (45分)	25分	发型结构精致，搭配合理，突显主题和审美需求。	18-25分
	发型结构较合理，符合主题和审美需求。			10-17分	
	发型结构搭配混乱，不符合主题和审美需求。			1-9分	
	20分		作品具有的整体感和多样性，富有创意性。	15-20分	
		作品具有的整体感和多样性，缺少创意性。	10-14分		
作品的整体感弱，缺少创意性。		1-9分			

44. 试题编号：3-44

(1) 任务描述

根据日常生活中学生这一场景和身份，为14至18岁少女设计并完成一款符合日常生活的学生编发发型。 工作要求：简洁、大方、自然，具有时代气息，符合自然靓丽于流行原则，符合学生身份，体现出学生青春活泼的气质。发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆造型设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企	必备

	业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	
--	----------------------------------	--

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容		分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。着装干净、整洁，举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
		3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。		
		3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
		3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分，摆放整齐。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观，轮廓表面干净整洁。	15-20分	
			发型轮廓线条较流畅，有一定美感，轮廓表面较整洁。	10-14分	
			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分	
		25分	发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，不能够按照题目要求完成。	1-9分	
	主观评分 (45分)	25分	发型结构精致，搭配合理，突显主题和审美需求。	18-25分	
			发型结构较合理，符合主题和审美需求。	10-17分	
			发型结构搭配混乱，不符合主题和审美需求。	1-9分	

			求。		
		20分	作品具有的整体感和多样性，富有创意性。	15-20分	
			作品具有的整体感和多样性，缺少创意性。	10-14分	
			作品的整体感弱，缺少创意性。	1-9分	

45.试题编号：3-45

(1) 任务描述

根据日常生活这一场景,运用技法为18至24岁女性设计并完成一款符合日常生活的花苞头发型。工作要求:简洁、大方、自然,具有时代气息,符合自然靓丽于流行原则,体现青年女性的青春气质。发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆造型设计教室,照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题;每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量:120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分,其中职业素养10分,客观评分45分,主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养	1分	纪律:服从安排、不迟到等。着装干净、整洁,举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	本项目只记扣分,扣完为止;出现人	

(10分)	3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。	伤械损等较		
	3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。	大事故整个		
	3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分，摆放整齐。	测评成绩记 0分。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观，轮廓表面干净整洁。	15-20分	
			发型轮廓线条较流畅，有一定美感，轮廓表面较整洁。	10-14分	
			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分	
		25分	发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，不能够按照题目要求完成。	1-9分	
	主观评分 (45分)	25分	发型结构精致，搭配合理，突显主题和审美需求。	18-25分	
			发型结构较合理，符合主题和审美需求。	10-17分	
			发型结构搭配混乱，不符合主题和审美需求。	1-9分	
		20分	作品具有的整体感和多样性，富有创意性。	15-20分	
			作品具有的整体感和多样性，缺少创意性。	10-14分	
			作品的整体感弱，缺少创意性。	1-9分	

46.试题编号：3-46

(1) 任务描述

根据户外婚礼这一场景，为20至30岁女性设计并完成一款符合户外婚礼的新娘发型。工作要求：精致，自然，具有时代气息，符合新娘身份要求和户外场景需要，体现新娘甜美自然的气质。发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
----	--------	----

场地	化妆造型设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容		分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。着装干净、整洁，举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
		3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。		
		3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
		3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分，摆放整齐。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观，轮廓表面干净整洁。	15-20分	
			发型轮廓线条较流畅，有一定美感，轮廓表面较整洁。	10-14分	
			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分	
		25分	发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，不能	1-9分	

			够按照题目要求完成。		
主观评分 (45分)	25分		发型结构精致, 搭配合理, 突显主题和审美需求。	18-25分	
			发型结构较合理, 符合主题和审美需求。	10-17分	
			发型结构搭配混乱, 不符合主题和审美需求。	1-9分	
	20分		作品具有的整体感和多样性, 富有创意性。	15-20分	
			作品具有的整体感和多样性, 缺少创意性。	10-14分	
			作品的整体感弱, 缺少创意性。	1-9分	

47. 试题编号: 3-47

(1) 任务描述

根据教堂婚礼这一场景, 为20至30岁女性设计并完成一款符合参加教堂婚礼的新娘发型。工作要求: 简洁、大方、自然, 符合教堂婚礼的场景, 体现出新娘端庄优雅的气质。发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆造型设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容		分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。着装干净、整洁，举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人员伤亡械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
		3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。		
		3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
		3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分，摆放整齐。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观，轮廓表面干净整洁。	15-20分	
			发型轮廓线条较流畅，有一定美感，轮廓表面较整洁。	10-14分	
			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分	
		25分	发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，不能够按照题目要求完成。	1-9分	
	主观评分 (45分)	25分	发型结构精致，搭配合理，突显主题和审美需求。	18-25分	
			发型结构较合理，符合主题和审美需求。	10-17分	
			发型结构搭配混乱，不符合主题和审美需求。	1-9分	
		20分	作品具有的整体感和多样性，富有创意性。	15-20分	
			作品具有的整体感和多样性，缺少创意性。	10-14分	
			作品的整体感弱，缺少创意性。	1-9分	

48.试题编号：3-48

(1) 任务描述

根据室内婚礼这一场景,利用编发技法为20至30岁女性设计并完成一款符合参加室内婚礼的新娘发型。工作要求:大方、自然,具有时代气息,符合室内婚礼这一场景,体现新娘这一身份和编发技法。发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆造型设计教室,照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题;每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量:120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分,其中职业素养10分,客观评分45分,主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律:服从安排、不迟到等。着装干净、整洁,举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	本项目只记扣分,扣完为止;出现人员伤亡等较大事故整个测评成绩记0分。	
	3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。		
	3分	安全生产:安全用电;安全使用工具等。		
	3分	职业规范:独立设计及保存作品;工具准备充分,摆放整齐。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观,轮廓表面干净整洁。	15-20分
			发型轮廓线条较流畅,有一定美感,轮廓表面较整洁。	10-14分

			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分		
		25分	发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分		
			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分		
			发型整体造型不完整，不重点突出，不能够按照题目要求完成。	1-9分		
	主观评分（45分）	25分		发型结构精致，搭配合理，突显主题和审美需求。	18-25分	
				发型结构较合理，符合主题和审美需求。	10-17分	
				发型结构搭配混乱，不符合主题和审美需求。	1-9分	
		20分		作品具有的整体感和多样性，富有创意性。	15-20分	
				作品具有的整体感和多样性，缺少创意性。	10-14分	
				作品的整体感弱，缺少创意性。	1-9分	

49.试题编号：3-49

(1) 任务描述

根据影楼婚纱拍摄这一场景，为20至30岁女性设计并完成一款符合参加影楼婚纱拍摄这一场景，具有复古风格和元素的新娘发型。 工作要求：复古、大方，具有时代气息，符合影楼婚纱拍摄这一场景，凸显出新娘复古的风格。发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆造型设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分	
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。着装干净、整洁，举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人员伤亡械损等较大事故整个测评成绩记0分。		
	3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。			
	3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。			
	3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分，摆放整齐。			
作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观，轮廓表面干净整洁。	15-20分	
			发型轮廓线条较流畅，有一定美感，轮廓表面较整洁。	10-14分	
			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分	
		25分	发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，不能够按照题目要求完成。	1-9分	
	主观评分 (45分)	25分	发型结构精致，搭配合理，突显主题和审美需求。	18-25分	
			发型结构较合理，符合主题和审美需求。	10-17分	
			发型结构搭配混乱，不符合主题和审美需求。	1-9分	
20分		作品具有的整体感和多样性，富有创意性。	15-20分		

		作品具有的整体感和多样性, 缺少创意性。	10-14分	
		作品的整体感弱, 缺少创意性。	1-9分	

50. 试题编号: 3-50

(1) 任务描述

根据中式婚礼这一场景, 为20至30岁女性设计并完成一款符合参加中式婚礼, 搭配龙凤袍或马来褂服装的新娘发型。工作要求: 端庄、大方, 具有传统婚礼的喜庆气息, 符合中式婚礼这一场景, 与龙凤袍等中式服装搭配自然, 体现传统新娘温婉的气质。发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆造型设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。着装干净、整洁, 举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤械损等较	
	3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。		

		3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。	大事故整个测评成绩记0分。	
		3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分，摆放整齐。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观，轮廓表面干净整洁。	15-20分	
			发型轮廓线条较流畅，有一定美感，轮廓表面较整洁。	10-14分	
			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分	
		25分	发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，不能够按照题目要求完成。	1-9分	
	主观评分 (45分)	25分	发型结构精致，搭配合理，突显主题和审美需求。	18-25分	
			发型结构较合理，符合主题和审美需求。	10-17分	
			发型结构搭配混乱，不符合主题和审美需求。	1-9分	
		20分	作品具有的整体感和多样性，富有创意性。	15-20分	
			作品具有的整体感和多样性，缺少创意性。	10-14分	
			作品的整体感弱，缺少创意性。	1-9分	

51.试题编号：3-51

(1) 任务描述

根据室内晚宴这一场景，为40至50岁女性设计并完成一款符合参加室内晚宴，搭配旗袍服饰的晚宴发型。 工作要求：典雅、大方、自然，具有时代气息，符合室内晚宴这一场景，与旗袍服装搭配自然，体现这一年龄段女性高贵典雅的气质。 发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
----	--------	----

场地	化妆造型设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容		分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。着装干净、整洁，举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
		3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。		
		3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
		3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分，摆放整齐。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观，轮廓表面干净整洁。	15-20分	
			发型轮廓线条较流畅，有一定美感，轮廓表面较整洁。	10-14分	
			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分	
		25分	发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，不能	1-9分	

			够按照题目要求完成。		
主观评分 (45分)	25分		发型结构精致, 搭配合理, 突显主题和审美需求。	18-25分	
			发型结构较合理, 符合主题和审美需求。	10-17分	
			发型结构搭配混乱, 不符合主题和审美需求。	1-9分	
	20分		作品具有的整体感和多样性, 富有创意性。	15-20分	
			作品具有的整体感和多样性, 缺少创意性。	10-14分	
			作品的整体感弱, 缺少创意性。	1-9分	

52. 试题编号: 3-52

(1) 任务描述

根据晚会主持这一场景, 为25至35岁女性设计并完成一款符合晚会主持要求的发型。工作要求: 大方、自然, 具有时代气息, 符合晚会主持这一场景, 符合主持人这一身份要求, 体现晚会主持人典雅的气质。发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆造型设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容		分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。着装干净、整洁，举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人员伤亡械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
		3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。		
		3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
		3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分，摆放整齐。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观，轮廓表面干净整洁。	15-20分	
			发型轮廓线条较流畅，有一定美感，轮廓表面较整洁。	10-14分	
			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分	
		25分	发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，不能够按照题目要求完成。	1-9分	
	主观评分 (45分)	25分	发型结构精致，搭配合理，突显主题和审美需求。	18-25分	
			发型结构较合理，符合主题和审美需求。	10-17分	
			发型结构搭配混乱，不符合主题和审美需求。	1-9分	
		20分	作品具有的整体感和多样性，富有创意性。	15-20分	
			作品具有的整体感和多样性，缺少创意性。	10-14分	
			作品的整体感弱，缺少创意性。	1-9分	

53.试题编号：3-53

(1) 任务描述

根据谈话节目演播室这一场景,为20至30岁女性设计并完成一款符合谈话节目主持人演播室主持的工作发型。工作要求:符合节目风格特征,体现主持人身份特点,满足演播室拍摄需求。发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆造型设计教室,照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题;每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量:120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分,其中职业素养10分,客观评分45分,主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律:服从安排、不迟到等。着装干净、整洁,举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	本项目只记扣分,扣完为止;出现人员伤亡等较大事故整个测评成绩记0分。	
	3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。		
	3分	安全生产:安全用电;安全使用工具等。		
	3分	职业规范:独立设计及保存作品;工具准备充分,摆放整齐。		
作品 (90分)	客观评分(45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观,轮廓表面干净整洁。	15-20分
			发型轮廓线条较流畅,有一定美感,轮廓表面较整洁。	10-14分

			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分		
		25分	发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分		
			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分		
			发型整体造型不完整，不重点突出，不能够按照题目要求完成。	1-9分		
	主观评分（45分）	25分		发型结构精致，搭配合理，突显主题和审美需求。	18-25分	
				发型结构较合理，符合主题和审美需求。	10-17分	
				发型结构搭配混乱，不符合主题和审美需求。	1-9分	
		20分		作品具有的整体感和多样性，富有创意性。	15-20分	
				作品具有的整体感和多样性，缺少创意性。	10-14分	
				作品的整体感弱，缺少创意性。	1-9分	

54.试题编号：3-54

(1) 任务描述

根据汉服这一服装特点，为16至28岁女性设计并完成一款符合汉服特点的发型。工作要求：符合汉服服装特点，衬托汉服的传统美感，符合汉服所代表的时代特征，具有创造性和艺术性。发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆造型设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分	
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。着装干净、整洁，举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人员伤亡械损等较大事故整个测评成绩记0分。		
	3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。			
	3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。			
	3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分，摆放整齐。			
作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观，轮廓表面干净整洁。	15-20分	
			发型轮廓线条较流畅，有一定美感，轮廓表面较整洁。	10-14分	
			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分	
		25分	发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，不能够按照题目要求完成。	1-9分	
	主观评分 (45分)	25分	发型结构精致，搭配合理，突显主题和审美需求。	18-25分	
			发型结构较合理，符合主题和审美需求。	10-17分	
			发型结构搭配混乱，不符合主题和审美需求。	1-9分	
20分		作品具有的整体感和多样性，富有创意性。	15-20分		

		作品具有的整体感和多样性, 缺少创意性。	10-14分	
		作品的整体感弱, 缺少创意性。	1-9分	

55.试题编号: 3-55

(1) 任务描述

根据影视表演中民国舞女这一场景和人物角色, 设计并完成一款民国舞女发型。工作要求: 符合时代气息和舞女身份, 具有创造性和艺术性。发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆造型设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。着装干净、整洁, 举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人员伤亡械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。	
	3 分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。		
	3 分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。		
	3 分	职业规范: 独立设计及保存作品; 工具准备充分, 摆放整齐。		

作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观, 轮廓表面干净整洁。	15-20分	
			发型轮廓线条较流畅, 有一定美感, 轮廓表面较整洁。	10-14分	
			发型轮廓不流畅, 无美感, 轮廓表面凌乱。	1-9分	
		25分	发型整体造型完整, 重点突出, 能够按照题目要求完成。	18-25分	
			发型整体造型不完整, 不重点突出, 能够按照题目要求完成。	10-17分	
			发型整体造型不完整, 不重点突出, 不能够按照题目要求完成。	1-9分	
	主观评分 (45分)	25分	发型结构精致, 搭配合理, 突显主题和审美需求。	18-25分	
			发型结构较合理, 符合主题和审美需求。	10-17分	
			发型结构搭配混乱, 不符合主题和审美需求。	1-9分	
		20分	作品具有的整体感和多样性, 富有创意性。	15-20分	
			作品具有的整体感和多样性, 缺少创意性。	10-14分	
			作品的整体感弱, 缺少创意性。	1-9分	

56. 试题编号: 3-56

(1) 任务描述

根据当日新娘在中式婚礼仪式的情境下, 设计并完成一款中式新娘婚礼仪式发型。工作要求: 符合时代气息和新娘身份, 具有创造性和艺术性, 符合下婚礼环境下的新娘造型特征与审美。发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆造型设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备

考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备
------	---	----

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分		
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。着装干净、整洁, 举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人员伤亡等较大事故整个测评成绩记0分。			
	3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。				
	3分	安全生产: 安全用电; 安全使用工具等。				
	3分	职业规范: 独立设计及保存作品; 工具准备充分, 摆放整齐。				
作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观, 轮廓表面干净整洁。	15-20分		
			发型轮廓线条较流畅, 有一定美感, 轮廓表面较整洁。	10-14分		
			发型轮廓不流畅, 无美感, 轮廓表面凌乱。	1-9分		
	主观评分 (45分)	25分	25分	发型整体造型完整, 重点突出, 能够按照题目要求完成。	18-25分	
				发型整体造型不完整, 不重点突出, 能够按照题目要求完成。	10-17分	
				发型整体造型不完整, 不重点突出, 不能够按照题目要求完成。	1-9分	
				25分	发型结构精致, 搭配合理, 突显主题和审美需求。	18-25分
		发型结构较合理, 符合主题和审美需求。	10-17分			

	分)		发型结构搭配混乱, 不符合主题和审美需求。	1-9分	
		20分	作品具有的整体感和多样性, 富有创意性。	15-20分	
			作品具有的整体感和多样性, 缺少创意性。	10-14分	
			作品的整体感弱, 缺少创意性。	1-9分	

57.试题编号: 3-57

(1) 任务描述

根据婚礼当日新娘在典礼仪式的情境下, 设计并完成一款雅风格的当日新娘发型。工作要求: 符合时代气息和新娘身份, 具有创造性和艺术性, 符合下婚礼环境下的新娘造型特征与审美。发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆造型设计教室, 照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题; 每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量: 120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分, 其中职业素养10分, 客观评分45分, 主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职	1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。着装干净、整洁, 举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序	本项目只记扣分, 扣完为	

业素养 (10分)			进出考场。	止；出现人 伤械损等较 大事故整个 测评成绩记 0分。	
		3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。		
		3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
		3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分，摆放整齐。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观，轮廓表面干净整洁。	15-20分	
			发型轮廓线条较流畅，有一定美感，轮廓表面较整洁。	10-14分	
			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分	
		25分	发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，不能够按照题目要求完成。	1-9分	
	主观评分 (45分)	25分	发型结构精致，搭配合理，突显主题和审美需求。	18-25分	
			发型结构较合理，符合主题和审美需求。	10-17分	
			发型结构搭配混乱，不符合主题和审美需求。	1-9分	
		20分	作品具有的整体感和多样性，富有创意性。	15-20分	
			作品具有的整体感和多样性，缺少创意性。	10-14分	
			作品的整体感弱，缺少创意性。	1-9分	

58. 试题编号：3-58

(1) 任务描述

根据婚礼当日新娘在典礼仪式的情境下，设计并完成一款西式皇冠的新娘发型。工作要求：符合时代气息和新娘身份，具有创造性和艺术性，符合下婚礼环境下的新娘造型特征与审美。发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆造型设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容		分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。着装干净、整洁，举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
		3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。		
		3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
		3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分，摆放整齐。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观，轮廓表面干净整洁。	15-20分	
			发型轮廓线条较流畅，有一定美感，轮廓表面较整洁。	10-14分	
			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分	
		25分	发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分	

			发型整体造型不完整，不重点突出，不能够按照题目要求完成。	1-9分	
主观评分（45分）	25分		发型结构精致，搭配合理，突显主题和审美需求。	18-25分	
			发型结构较合理，符合主题和审美需求。	10-17分	
			发型结构搭配混乱，不符合主题和审美需求。	1-9分	
	20分		作品具有的整体感和多样性，富有创意性。	15-20分	
			作品具有的整体感和多样性，缺少创意性。	10-14分	
			作品的整体感弱，缺少创意性。	1-9分	

59.试题编号：3-59

(1) 任务描述

根据婚礼的情境下，设计并完成一款新娘敬酒优雅轻复古发型。工作要求：符合时代气息和新娘身份，具有创造性和艺术性，符合下婚礼环境下的新娘造型特征与审美。发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆造型设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容		分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。着装干净、整洁，举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
		3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。		
		3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
		3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分，摆放整齐。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观，轮廓表面干净整洁。	15-20分	
			发型轮廓线条较流畅，有一定美感，轮廓表面较整洁。	10-14分	
			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分	
		25分	发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，不能够按照题目要求完成。	1-9分	
	主观评分 (45分)	25分	发型结构精致，搭配合理，突显主题和审美需求。	18-25分	
			发型结构较合理，符合主题和审美需求。	10-17分	
			发型结构搭配混乱，不符合主题和审美需求。	1-9分	
		20分	作品具有的整体感和多样性，富有创意性。	15-20分	
			作品具有的整体感和多样性，缺少创意性。	10-14分	
			作品的整体感弱，缺少创意性。	1-9分	

(1) 任务描述

根据私人聚会环境下，设计并完成一款女性时尚晚妆复古发型。工作要求：符合时代气息和环境，突出晚宴造型的华丽感。具有一定的创造性和艺术性，符合复古、晚宴、时尚的特征与审美。发型干净整洁、轮廓清晰流畅、结构细致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	化妆造型设计教室，照明通风良好	必备
设施设备	电脑、投影仪现场抽取考题；每位考生配备工作台	必备
工具	头模支架、头模、尖尾梳、包发梳、鸭嘴、一字卡、皮筋、干胶、湿胶	学生自备
考评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量：120分钟

(4) 评分细则

本模块总分100分，其中职业素养10分，客观评分45分，主观评分45分。

评价内容	分值	考评内容	评分标准	得分
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。着装干净、整洁，举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。	
	3分	按照工作要求填写个人信息并提交作品。		
	3分	安全生产：安全用电；安全使用工具等。		
	3分	职业规范：独立设计及保存作品；工具准备充分，摆放整齐。		
作品 (90分)	客观评分 (45分)	20分	发型轮廓线条流畅、美观，轮廓表面干净整洁。	15-20分
			发型轮廓线条较流畅，有一定美感，轮廓	10-14分

			表面较整洁。		
			发型轮廓不流畅，无美感，轮廓表面凌乱。	1-9分	
	25分		发型整体造型完整，重点突出，能够按照题目要求完成。	18-25分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，能够按照题目要求完成。	10-17分	
			发型整体造型不完整，不重点突出，不能够按照题目要求完成。	1-9分	
主观评分（45分）	25分		发型结构精致，搭配合理，突显主题和审美需求。	18-25分	
			发型结构较合理，符合主题和审美需求。	10-17分	
			发型结构搭配混乱，不符合主题和审美需求。	1-9分	
	20分		作品具有的整体感和多样性，富有创意性。	15-20分	
			作品具有的整体感和多样性，缺少创意性。	10-14分	
			作品的整体感弱，缺少创意性。	1-9分	