

## 湖南艺术职业学院 2021 级学生专业技能考核标准

专业大类及代码 新闻传播大类 (56)

专业名称及代码 摄影摄像技术 (560212)

编 制 人 陈泽泉等

专 业 负 责 人 陈泽泉

专业教学指导委员会主任 谢 方

教 务 处 审 核 曹志超

教 学 院 长 审 批 黄新平

湖南艺术职业学院教务处  
2021 年 9 月

## 制定说明

专业技能考核标准的制定是依据国家和省教育厅对高等职业院校新时代人才培养的要求，根据《专业人才培养方案（2021）》人才培养规格进行制定，是检验专业人才培养质量的有效方法和手段。

本专业技能考核标准是在学院教务处的统一组织和指导下，由系部专业教学指导委员会具体承办，对照省级专业标准，于2021年8月对本专业技能考核标准重新进行修订，并经学院学术委员会论证。标准制（修）订参与人员（按任务排序）为：陈泽泉、张睿、段雄、黄晓利、曹琰、周晓军、刘少鹏。本标准从2021年秋季学期起开始执行。

# 湖南艺术职业学院摄影摄像技术专业技能考核标准

## 一、专业名称及适用对象

### （一）专业名称

摄影摄像技术（专业代码：560612）。

### （二）适用对象

高职高专全日制在籍毕业年级学生。

## 二、考核内容

由于摄影摄像技术涉及面较宽，涉及的相关岗位也较多，每个岗位都具有较强的针对性和技术性。因此，本《标准》重点反映摄影摄像技术专业必须掌握的专业核心技能，所以根据本专业最基本的专业核心技能来建设抽查考试模块，这样便于抽查方案实施的可操作性。每个模块反映了对一个摄影摄像技术专业人才的技能需求，每个模块对应若干个应用项目。

摄影摄像技术专业技能抽查模块划分表

抽查考试模块	专业核心技能	抽查项目描述
摄影技能模块	独立使用照相机的技能 独立使用摄影相关附件的技能 合理利用自然光效的技能 运用构图知识进行拍摄的技能 运用景深知识进行拍摄的技能 运用色调知识进行拍摄的技能 使用摄影棚灯光进行布光的技能 进行人像摄影的拍摄技能	根据学院提供实训设备，学生完成照相机和三脚架的安装，拍摄不同景别、景深、色调、影调、光效的风光或人像，提交一组照片。
摄像技能模块	使用摄影机的技能 使用摄像相关器材的技能 调整黑、白平衡的技能 运用景别、角度拍摄的技能 运用主体、陪体拍摄的技能 运用前、后景拍摄的技能 拍摄固定画面的技能 拍摄运动镜头的技能 运用自然光拍摄的技能 跟焦拍摄的技能 利用景深进行焦点调度拍摄的技能 使用稳定器技能 使用无人机技能	根据学院提供实训设备，学生完成摄影机和三脚架的安装，拍摄固定、运动镜头，提交视频素材。

### 三、评价标准

#### 模块一 摄影技能模块

##### 1. 独立使用照相机的技能

基本要求：

- (1) 掌握摄影所必需的基础知识；
- (2) 熟悉各种镜头的功效；
- (3) 能够独立操作照相机进行拍摄；
- (4) 熟悉照相机的基本设置；
- (5) 具有健康的体魄和良好的心理素质；
- (6) 具有独立分析问题和解决问题的能力；
- (7) 具有较强获取信息的技能。

##### 2. 独立使用摄影相关附件的技能

基本要求：

- (1) 掌握摄影所必需的基础知识；
- (2) 能独立使用摄影三脚架；
- (3) 能独立使用闪光灯；
- (4) 能合理使用背景纸；
- (5) 具有健康的体魄和良好的心理素质；
- (6) 具有较强的创意思维；
- (7) 具有独立分析问题和解决问题的能力；
- (8) 具有较强获取信息的技能。

##### 3. 合理利用自然光效的技能

基本要求：

- (1) 掌握摄影用光的基础知识；
- (2) 熟悉自然光的特点；
- (3) 能很好利用各种光效；
- (4) 掌握构成摄影画面的基本知识；
- (5) 具有健康的体魄和良好的心理素质；
- (6) 具有良好的科学文化素质及一定的艺术欣赏能力；
- (7) 具有较强的创意思维；

(8) 具有独立分析问题和解决问题的能力；

(9) 具有较强获取信息的技能。

#### 4. 运用构图知识进行拍摄的技能

基本要求：

(1) 熟悉各种摄影构图方式；

(2) 拍摄画面构图合理；

(3) 掌握构成摄影画面的基本知识；

(4) 能很好利用前、后景；

(5) 具有健康的体魄和良好的心理素质；

(6) 具有良好的科学文化素质及一定的艺术欣赏能力；

(7) 具有较强的创意思维；

(8) 具有独立分析问题和解决问题的能力；

(9) 具有较强获取信息的技能。

#### 5. 运用景深知识进行拍摄的技能

基本要求：

(1) 熟悉景深的基本知识；

(2) 掌握影响景深的手段；

(3) 能够拍摄出不同景深的画面；

(4) 具有健康的体魄和良好的心理素质；

(5) 具有良好的科学文化素质及一定的艺术欣赏能力；

(6) 具有较强的创意思维；

(7) 具有独立分析问题和解决问题的能力；

(8) 具有较强获取信息的技能。

#### 6. 运用色调知识进行拍摄的技能

基本要求：

(1) 熟悉色调的基本知识；

(2) 掌握调节色调的方法；

(3) 能够拍摄出不同色调的画面；

(4) 具有健康的体魄和良好的心理素质；

- (5) 具有良好的科学文化素质及一定的艺术欣赏能力；
- (6) 具有较强的创意思维；
- (7) 具有独立分析问题和解决问题的能力；
- (8) 具有较强获取信息的技能。

## 7. 使用摄影棚灯光进行布光的技能

基本要求：

- (1) 熟悉摄影棚灯光设备；
- (2) 掌握摄影棚灯光设备的使用方法；
- (3) 能够根据需要进行布光；
- (4) 具有健康的体魄和良好的心理素质；
- (5) 具有良好的科学文化素质及一定的艺术欣赏能力；
- (6) 具有较强的创意思维；
- (7) 具有独立分析问题和解决问题的能力；
- (8) 具有较强获取信息的技能。

## 8. 进行人像摄影的拍摄技能

基本要求：

- (1) 能够很好的把握人物的各种景别；
- (2) 掌握自然光下人物的拍摄方法；
- (3) 能够拍摄证件照；
- (4) 能够利用摄影棚拍摄艺术照；
- (5) 具有健康的体魄和良好的心理素质；
- (6) 具有良好的科学文化素质及一定的艺术欣赏能力；
- (7) 具有较强的创意思维；
- (8) 具有独立分析问题和解决问题的能力；
- (9) 具有较强获取信息的技能。

## 模块二 摄像技能模块

### 1. 使用摄影机的技能

基本要求：

- (1) 能够独立操作摄影机；

- (2) 掌握摄影机镜头的基本知识;
- (3) 独立完成拍摄格式的选择;
- (4) 独立完成卡的格式化;
- (5) 掌握持机方法与呼吸要领;
- (6) 独立完成素材的采集与整理;
- (8) 具有独立分析问题和解决问题的能力;
- (9) 具有较强获取信息的技能。

## 2. 使用摄像相关器材的技能

基本要求:

- (1) 能够独立操作三脚架;
- (2) 掌握三脚架云台的操作;
- (3) 掌握锁定旋钮与阻尼旋钮的区别;
- (4) 掌握调水平的方式;
- (5) 具有独立分析问题和解决问题的能力;
- (6) 具有较强获取信息的技能。

## 3. 调整黑、白平衡的技能

基本要求:

- (1) 能够独立完成黑、白平衡调节顺序;
- (2) 掌握黑、白平衡的基本知识;
- (3) 掌握白平衡调节步骤;
- (4) 掌握白平衡三档存储的区别;
- (5) 独立完成白平衡调节;
- (6) 能够完成不同色调白平衡的调节;
- (7) 具有独立分析问题和解决问题的能力;
- (8) 具有较强获取信息的技能。

## 4. 运用景别、角度拍摄的技能

基本要求:

- (1) 能够独立拍摄出景别准确的画面;
- (2) 掌握电视画面景别的基本功能;



- (3) 掌握不同角度拍摄的基本作用；
- (4) 具有良好的科学文化素质及一定的艺术欣赏能力；
- (5) 具有较强的创意思维；
- (6) 具有独立分析问题和解决问题的能力；
- (7) 具有较强获取信息的技能。

## 5. 运用主体、陪体拍摄的技能

基本要求：

- (1) 能够独立拍摄出主体明确、陪体合理的画面；
- (2) 掌握电视主体、陪体的基本知识；
- (3) 具有良好的科学文化素质及一定的艺术欣赏能力；
- (4) 具有较强的创意思维；
- (5) 具有独立分析问题和解决问题的能力；
- (6) 具有较强获取信息的技能。

## 6. 运用前、后景拍摄的技能

基本要求：

- (1) 能够独立拍摄出具有前、后景的画面；
- (2) 掌握电视前、后景的基本知识；
- (3) 具有良好的科学文化素质及一定的艺术欣赏能力；
- (4) 具有较强的创意思维；
- (5) 具有独立分析问题和解决问题的能力；
- (6) 具有较强获取信息的技能。

## 7. 拍摄固定画面的技能

基本要求：

- (1) 能够独立拍摄出构图合理的固定画面；
- (2) 掌握电视固定画面三固定原则；
- (3) 拍摄的固定画面达到“稳、平、准”的要求；
- (4) 具有良好的科学文化素质及一定的艺术欣赏能力；
- (5) 具有较强的创意思维；

(6) 具有独立分析问题和解决问题的能力；

(7) 具有较强获取信息的技能。

## 8. 拍摄运动镜头的技能

基本要求：

(1) 能够独立拍摄主体突出的运动画面；

(2) 掌握运动画面的基本作用；

(3) 运动画面要有3秒以上的起幅、落幅；

(4) 起幅、落幅构图合理；

(5) 拍摄的运动画面达到“稳、平、匀、准”的要求；

(6) 具有良好的科学文化素质及一定的艺术欣赏能力；

(7) 具有较强的创意思维；

(8) 具有独立分析问题和解决问题的能力；

(9) 具有较强获取信息的技能。

## 9. 运用自然光拍摄的技能

基本要求：

(1) 能够合理利用不同时段的自然光；

(2) 掌握自然光照明的基本知识；

(3) 掌握使用反光板、新闻灯补光的技能；

(4) 具有较强的人际沟通技能；

(5) 具有良好的团队协作精神；

(6) 具有良好的科学文化素质及一定的艺术欣赏能力

(7) 具有较强的创意思维；

(8) 具有独立分析问题和解决问题的能力；

(9) 具有较强获取信息的技能。

## 10. 跟焦拍摄的技能

基本要求：

(1) 熟练使用聚焦环进行手动跟焦；

(2) 掌握运动跟焦的特点；

(3) 掌握利用景深特点进行手动跟焦的技能；

- (4) 具有较强的人际沟通技能；
- (5) 具有良好的团队协作精神；
- (6) 具有良好的科学文化素质及一定的艺术欣赏能力
- (7) 具有较强的创意思维；
- (8) 具有独立分析问题和解决问题的能力；
- (9) 具有较强获取信息的技能。

## 11. 利用景深进行焦点调度拍摄的技能

基本要求：

- (1) 熟练使用聚焦环进行焦点调度拍摄；
- (2) 掌握短景深的特点；
- (3) 掌握利用景深特点进行焦点调度拍摄的技能；
- (4) 具有较强的人际沟通技能；
- (5) 具有良好的团队协作精神；
- (6) 具有良好的科学文化素质及一定的艺术欣赏能力
- (7) 具有较强的创意思维；
- (8) 具有独立分析问题和解决问题的能力；
- (9) 具有较强获取信息的技能。

## 12. 使用稳定器技能

基本要求：

- (1) 掌握稳定器调平技能；
- (2) 掌握稳定器跟随拍摄技能
- (3) 具有较强的人际沟通技能；
- (4) 具有良好的团队协作精神；
- (5) 具有良好的科学文化素质及一定的艺术欣赏能力
- (6) 具有较强的创意思维；
- (7) 具有独立分析问题和解决问题的能力；
- (8) 具有较强获取信息的技能。

## 13. 使用无人机技能

基本要求：

- (1) 熟练操作无人机起飞操控技能；

- (2) 熟练操作无人机悬停操控技能；
- (3) 熟练操作无人机降落操控技能；
- (4) 熟练操作无人机拍摄运动镜头技能；
- (5) 具有较强的人际沟通技能；
- (6) 具有良好的团队协作精神；
- (7) 具有良好的科学文化素质及一定的艺术欣赏能力
- (8) 具有较强的创意思维；
- (9) 具有独立分析问题和解决问题的能力；
- (10) 具有较强获取信息的技能。

#### 四、抽考方式

根据专业技能基本要求，本专业技能抽查设计了摄影技能模块、摄像技能模块 2 个模块，每个模块下设 15 道操作试题。抽查时，要求学生能按照相关操作规范完成给定任务，并体现良好的职业精神与职业素养。

由湖南省教育厅相关组织机构安排学生，随机抽取摄影技能、摄像技能两个模块 15 道题中各一道题，共两道题，进行测试，总成绩按照两个模块各占 50%分数计算，被测学生在规定时间内完成自己所抽测试题目。

## 湖南艺术职业学院摄影摄像技术专业技能考核题库

本题库题目全是操作题型，强调学生动手能力和应变能力。题库中摄影技能题目依据广播影视类“十三五”规划应用教材《摄影基础》（路长伟编著）为依据，基本涵盖了摄影操作知识和技能；摄像技能题目依据国际注册摄像师考试及中国摄像协会专业培训指定用书《电视摄像》（刘峰、吴洪兴、李振宇、许爱国编著）为依据，基本涵盖了摄像操作知识和技能。本题库分为摄影技能和摄像技能两个模块，各设 15 道题目，共 30 道。学生随机抽取两个模块中的各 1 道题目，共 2 道，进行考核。

### 一、摄影技能模块

#### 1-1 拍摄小景深照

##### （1）任务描述

- 1、照相机的电池安装并开机进行基本检查；
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡；
- 3、把照相机安装在三脚架上；
- 4、根据自然光选择合适的白平衡和感光度；
- 5、拍摄 3 张照片，分别体现出光圈、焦距、物距对小景深的影响；
- 6、将照片考入电脑调整成 JPG 格式。

##### （2）实施条件

在室外拍摄，要求有：照相机、记录卡、读卡器、三脚架、电脑、显示器。

##### （3）考核时量

考核 2 小时

##### （4）评分细则

- 1、完成照相机的电池安装并开机进行基本检查计 10 分。
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡计 10 分。
- 3、把照相机安装在三脚架上计 10 分。
- 4、选择合适的白平衡和感光度计 10 分。
- 5、拍摄出大光圈的小景深效果计 10 分。

- 6、拍摄出长焦镜头的小景深效果计 10 分。
- 7、拍摄出短物距的小景深效果计 10 分。
- 8、画面曝光准确，构图美观计 10 分。
- 9、将照片考入电脑调整完成计 10 分。
- 10、画面具有较强的创意能力计 10 分。

## 1-2 拍摄暖色调照

### (1) 任务描述

- 1、照相机的电池安装并开机进行基本检查；
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡；
- 3、把照相机安装在三脚架上；
- 4、根据自然光选择合适的白平衡和感光度；
- 5、在自然光条件下利用摄影附件，拍摄出 3 张的暖色调照。
- 6、将照片考入电脑调整效果，输出成 JPG 格式。

### (2) 实施条件

在室外拍摄，要求有：照相机、记录卡、读卡器、三脚架、闪光灯、电脑、显示器。

### (3) 考核时量

考核 2 小时

### (4) 评分细则

- 1、完成照相机的电池安装并开机进行基本检查计 10 分。
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡计 10 分。
- 3、把照相机安装在三脚架上计 10 分。
- 4、选择合适的白平衡和感光度计 10 分。
- 5、拍摄出暖色调效果每张计 10 分，共计 30 分。
- 6、画面曝光准确，构图美观计 10 分。
- 7、将照片考入电脑调整完成计 10 分。
- 8、具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10 分。

## 1-3 拍摄冷色调照

### (1) 任务描述

- 1、照相机的电池安装并开机进行基本检查；

- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡；
- 3、把照相机安装在三脚架上；
- 4、根据自然光选择合适的白平衡和感光度；
- 5、在自然光条件下利用摄影附件，拍摄出 3 张的冷色调照。
- 6、将照片考入电脑调整效果，输出成 JPG 格式。

## **(2) 实施条件**

在室外拍摄，要求有：照相机、记录卡、读卡器、三脚架、闪光灯、电脑、显示器。

## **(3) 考核时量**

考核 2 小时

## **(4) 评分细则**

- 1、完成照相机的电池安装并开机进行基本检查计 10 分。
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡计 10 分。
- 3、把照相机安装在三脚架上计 10 分。
- 4、选择合适的白平衡和感光度计 10 分。
- 5、拍摄出冷色调效果每张计 10 分，共计 30 分。
- 6、画面曝光准确，构图美观计 10 分。
- 7、将照片考入电脑调整完成计 10 分。
- 8、具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10 分。

### **1-4 拍摄水平构图照**

#### **(1) 任务描述**

- 1、照相机的电池安装并开机进行基本检查；
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡；
- 3、把照相机安装在三脚架上；
- 4、根据自然光选择合适的白平衡和感光度；
- 5、在自然光条件下利用摄影附件，拍摄出 3 张水平构图照。
- 6、将照片考入电脑调整效果，输出成 JPG 格式。

#### **(2) 实施条件**

在室外拍摄，要求有：照相机、记录卡、读卡器、三脚架、电脑、显示器。

#### **(3) 考核时量**

考核 2 小时

#### **(4) 评分细则**

- 1、完成照相机的电池安装并开机进行基本检查计 10 分。
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡计 10 分。
- 3、把照相机安装在三脚架上计 10 分。
- 4、选择合适的白平衡和感光度计 10 分。
- 5、拍摄出水平构图效果每张计 10 分，共计 30 分。
- 6、画面曝光准确，构图美观计 10 分。
- 7、将照片考入电脑调整完成计 10 分。
- 8、具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10 分。

### **1-5 拍摄 S 曲线构图照**

#### **(1) 任务描述**

- 1、照相机的电池安装并开机进行基本检查；
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡；
- 3、把照相机安装在三脚架上；
- 4、根据自然光选择合适的白平衡和感光度；
- 5、在自然光条件下利用摄影附件，拍摄出 3 张 S 曲线构图照。
- 6、将照片考入电脑调整效果，输出成 JPG 格式。

#### **(2) 实施条件**

在室外拍摄，要求有：照相机、记录卡、读卡器、三脚架、电脑、显示器。

#### **(3) 考核时量**

考核 2 小时

#### **(4) 评分细则**

- 1、完成照相机的电池安装并开机进行基本检查计 10 分。
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡计 10 分。
- 3、把照相机安装在三脚架上计 10 分。
- 4、选择合适的白平衡和感光度计 10 分。
- 5、拍摄出 S 曲线构图效果每张计 10 分，共计 30 分。
- 6、画面曝光准确，构图美观计 10 分。



7、将照片考入电脑调整完成计 10 分。

8、具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10 分。

## 1-6 拍摄框架式构图照

### (1) 任务描述

- 1、照相机的电池安装并开机进行基本检查；
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡；
- 3、把照相机安装在三脚架上；
- 4、根据自然光选择合适的白平衡和感光度；
- 5、在自然光条件下利用摄影附件，拍摄出 3 张框架式构图照。
- 6、将照片考入电脑调整效果，输出成 JPG 格式。

### (2) 实施条件

在室外拍摄，要求有：照相机、记录卡、读卡器、三脚架、电脑、显示器。

### (3) 考核时量

考核 2 小时

### (4) 评分细则

- 1、完成照相机的电池安装并开机进行基本检查计 10 分。
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡计 10 分。
- 3、把照相机安装在三脚架上计 10 分。
- 4、选择合适的白平衡和感光度计 10 分。
- 5、拍摄出框式构图效果每张计 10 分，共计 30 分。
- 6、画面曝光准确，构图美观计 10 分。
- 7、将照片考入电脑调整完成计 10 分。
- 8、具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10 分。

## 1-7 拍摄低调艺术照

### (1) 任务描述

- 1、照相机的电池安装并开机进行基本检查；
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡；
- 3、选择合适的白平衡和感光度；
- 4、把照相机安装在三脚架上；

- 5、选择合适的背景和服装；
- 6、调整摄影棚的灯光；
- 7、拍摄 3 张低调艺术照；
- 8、将照片考入电脑调整成 JPG 格式。

## **(2) 实施条件**

在摄影棚内拍摄，要求有：模特、照相机、记录卡、读卡器、三脚架、引闪器、闪光灯、背景、电脑、显示器。

## **(3) 考核时量**

考核 2 小时

## **(4) 评分细则**

- 1、完成照相机的电池安装并开机进行基本检查计 10 分。
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡计 10 分。
- 3、选择合适的白平衡和感光度计 10 分。
- 4、把照相机安装在三脚架上计 10 分。
- 5、选择合适的背景和服装计 10 分。
- 6、调整摄影棚的灯光计 10 分。
- 7、拍摄出低调艺术效果照片计 20 分。
- 8、将照片考入电脑调整完成计 10 分。
- 9、具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10 分。

# **1-8 拍摄室内侧光人物照**

## **(1) 任务描述**

- 1、照相机的电池安装并开机进行基本检查；
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡；
- 3、选择合适的白平衡和感光度；
- 4、把照相机安装在三脚架上；
- 5、调整模特合适的角度与姿势；
- 6、调整摄影棚的灯光；
- 7、拍摄 3 张侧光人物照；
- 8、将照片考入电脑调整成 JPG 格式。

## **(2) 实施条件**

在摄影棚内拍摄，要求有：模特、照相机、记录卡、读卡器、三脚架、引闪器、闪光灯、背景、电脑、显示器。

## **(3) 考核时量**

考核 2 小时

## **(4) 评分细则**

- 1、完成照相机的电池安装并开机进行基本检查计 10 分。
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡计 10 分。
- 3、选择合适的白平衡和感光度计 10 分。
- 4、把照相机安装在三脚架上计 10 分。
- 5、调整模特合适的角度与姿势计 10 分。
- 6、调整摄影棚的灯光计 10 分。
- 7、拍摄出侧光艺术效果照片计 20 分。
- 8、将照片考入电脑调整完成计 10 分。
- 9、具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10 分。

## **1-9 拍摄室内逆光人物照**

### **(1) 任务描述**

- 1、照相机的电池安装并开机进行基本检查；
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡；
- 3、选择合适的白平衡和感光度；
- 4、把照相机安装在三脚架上；
- 5、调整模特合适的角度与姿势；
- 6、调整摄影棚的灯光；
- 7、拍摄 3 张逆光人物照；
- 8、将照片考入电脑调整成 JPG 格式。

### **(2) 实施条件**

在摄影棚内拍摄，要求有：模特、照相机、记录卡、读卡器、三脚架、引闪器、闪光灯、背景、电脑、显示器。

### **(3) 考核时量**

考核 2 小时

#### **(4) 评分细则**

- 1、完成照相机的电池安装并开机进行基本检查计 10 分。
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡计 10 分。
- 3、选择合适的白平衡和感光度计 10 分。
- 4、把照相机安装在三脚架上计 10 分。
- 5、调整模特合适的角度与姿势计 10 分。
- 6、调整摄影棚的灯光计 10 分。
- 7、拍摄出顺光艺术效果照片计 20 分。
- 8、将照片考入电脑调整完成计 10 分。
- 9、具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10 分。

### **1-10 拍摄室内灯光多人照**

#### **(1) 任务描述**

- 1、照相机的电池安装并开机进行基本检查；
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡；
- 3、选择合适的白平衡和感光度；
- 4、把照相机安装在三脚架上；
- 5、调整模特合适的角度与姿势；
- 6、调整摄影棚的灯光；
- 7、拍摄 3 张构图合理、曝光准确的二人合影照；
- 8、将照片考入电脑调整成 JPG 格式。

#### **(2) 实施条件**

在摄影棚内拍摄，要求有：模特、照相机、记录卡、读卡器、三脚架、引闪器、闪光灯、背景、电脑、显示器。

#### **(3) 考核时量**

考核 2 小时

#### **(4) 评分细则**

- 1、完成照相机的电池安装并开机进行基本检查计 10 分。
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡计 10 分。

- 3、选择合适的白平衡和感光度计 10 分。
- 4、把照相机安装在三脚架上计 10 分。
- 5、调整模特合适的角度与姿势计 10 分。
- 6、调整摄影棚的灯光计 10 分。
- 7、拍摄出构图合理、曝光准确的多人合影照片计 20 分。
- 8、将照片考入电脑调整完成计 10 分。
- 9、具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10 分。

## 1-11 拍摄手机广告照

### (1) 任务描述

- 1、照相机的电池安装并开机进行基本检查；
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡；
- 3、选择合适的白平衡和感光度；
- 4、把照相机安装在三脚架上；
- 5、选择合适的背景；
- 6、调整摄影棚的灯光角度与光比；
- 7、调整合适的手机画面；
- 8、拍摄 3 张构图合理、曝光准确的手机照；
- 9、将照片考入电脑调整成 JPG 格式。

### (2) 实施条件

在摄影棚内拍摄，要求有：手机、照相机、记录卡、读卡器、三脚架、拍摄台、引闪器、闪光灯、背景、电脑、显示器。

### (3) 考核时量

考核 2 小时

### (4) 评分细则

- 1、完成照相机的电池安装并开机进行基本检查计 10 分。
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡计 10 分。
- 3、选择合适的白平衡和感光度计 10 分。
- 4、把照相机安装在三脚架上计 10 分。
- 5、选择正确的背景计 10 分

- 6、调整灯光角度与光比计 10 分。
- 7、调整合适的手机画面计 10 分。
- 8、拍摄出构图合理、曝光准确的手机照片计 10 分。
- 9、将照片考入电脑调整完成计 10 分。
- 10、具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10 分。

## 1-12 拍摄服装产品广告照

### (1) 任务描述

- 1、照相机的电池安装并开机进行基本检查；
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡；
- 3、选择合适的白平衡和感光度；
- 4、把照相机安装在三脚架上；
- 5、选择合适的背景；
- 6、调整摄影棚的灯光角度与光比；
- 7、调整吸光面的纹理和发光面的反光点；
- 8、拍摄 3 张构图合理、曝光准确的服装照；
- 9、将照片考入电脑调整成 JPG 格式。

### (2) 实施条件

在摄影棚内拍摄，要求有：服装、照相机、记录卡、读卡器、三脚架、拍摄台、引闪器、闪光灯、背景、电脑、显示器。

### (3) 考核时量

考核 2 小时

### (4) 评分细则

- 1、完成照相机的电池安装并开机进行基本检查计 10 分。
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡计 10 分。
- 3、选择合适的白平衡和感光度计 10 分。
- 4、把照相机安装在三脚架上计 10 分。
- 5、选择正确的背景计 10 分
- 6、调整灯光角度与光比计 10 分。
- 7、调整吸光面的纹理和发光面的反光点计 10 分。

- 8、拍摄出构图合理、曝光准确的服装照片计 10 分。
- 9、将照片考入电脑调整完成计 10 分。
- 10、具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10 分。

## 1-13 拍摄蔬果类食品广告照

### (1) 任务描述

- 1、照相机的电池安装并开机进行基本检查；
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡；
- 3、选择合适的白平衡和感光度；
- 4、把照相机安装在三脚架上；
- 5、选择合适的背景；
- 6、调整摄影棚的灯光角度与光比；
- 7、调整蔬果类的纹理效果；
- 8、拍摄 3 张有食欲的蔬果类照；
- 9、将照片考入电脑调整成 JPG 格式。

### (2) 实施条件

在摄影棚内拍摄，要求有：蔬果类、篮子、照相机、记录卡、读卡器、三脚架、拍摄台、引闪器、闪光灯、背景、电脑、显示器。

### (3) 考核时量

考核 2 小时

### (4) 评分细则

- 1、完成照相机的电池安装并开机进行基本检查计 10 分。
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡计 10 分。
- 3、选择合适的白平衡和感光度计 10 分。
- 4、把照相机安装在三脚架上计 10 分。
- 5、选择正确的背景计 10 分
- 6、调整灯光角度与光比计 10 分。
- 7、调整出蔬果类的纹理效果计 10 分。
- 8、拍摄出有食欲的蔬果类照片计 10 分。
- 9、将照片考入电脑调整完成计 10 分。

10、具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10 分。

## 1-14 拍摄啤酒广告照

### (1) 任务描述

- 1、照相机的电池安装并开机进行基本检查；
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡；
- 3、选择合适的白平衡和感光度；
- 4、把照相机安装在三脚架上；
- 5、选择合适的背景；
- 6、调整摄影棚的灯光角度与光比；
- 7、调整啤酒标签的纹理和玻璃的透视效果；
- 8、拍摄 3 张构图合理、曝光准确的啤酒照；
- 9、将照片考入电脑调整成 JPG 格式。

### (2) 实施条件

在摄影棚内拍摄，要求有：啤酒、照相机、记录卡、读卡器、三脚架、拍摄台、引闪器、闪光灯、背景、电脑、显示器。

### (3) 考核时量

考核 2 小时

### (4) 评分细则

- 1、完成照相机的电池安装并开机进行基本检查计 10 分。
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡计 10 分。
- 3、选择合适的白平衡和感光度计 10 分。
- 4、把照相机安装在三脚架上计 10 分。
- 5、选择正确的背景计 10 分
- 6、调整灯光角度与光比计 10 分。
- 7、调整出啤酒标签的纹理和玻璃的透视效果计 10 分。
- 8、拍摄出构图合理、曝光准确的啤酒照片计 10 分。
- 9、将照片考入电脑调整完成计 10 分。
- 10、具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10 分。



## 1-15 人文纪实摄影

### (1) 任务描述

- 1、照相机的电池安装并开机进行基本检查；
- 2、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡；
- 3、选择合适的白平衡和感光度；
- 4、拍摄 5 张（一组）文化题材为主的纪实作品
- 5、将照片考入电脑调整成 JPG 格式。

### (2) 实施条件

在室外拍摄，要求有：照相机、记录卡、读卡器、三脚架、电脑

### (3) 考核时量

考核 2 小时

### (4) 评分细则

- 1、选择 RAW 拍摄格式并格式化卡计 10 分。
- 2、选择合适的白平衡和曝光 10 分。
- 3、构图合理 10 分。
- 4、逼真、精确的表达出于主题相关的各事物和景象 20 分
- 5、作品主题于内容映射出人文关怀 20 分。
- 6、形式上新颖美观 20 分。
- 7、将照片考入电脑调整完成计 10 分。

## 二、摄像技能模块

### 2-1 拍摄 20 个固定镜头介绍臻艺楼

#### 1、任务描述

(1) 10 分钟内完成三脚架的检查以及摄影机的电池安装并进行设备完整性检查以及安装；

(2) 10 分钟内根据考官要求选择拍摄格式并格式化卡；

(3) 10 分钟内当场调整黑、白平衡；

(4) 150 分钟完成利用自然光拍摄 20 个以上各种景别、主体明确、前后景运用得当，具有逻辑关系的固定镜头；并将 20 个拍摄镜头拷贝到电脑指定目录下。

#### 2、实施条件

在校园内拍摄，要求有：摄影机、三脚架、电池、记录卡、读卡器、电脑、显示器。

#### 3、考核时量

考核 3 小时

#### 4、评价标准

(1) 10 分钟内完成摄影机的电池安装并进行摄影机准确安装到三脚架设备的完整性检查安装计 10 分；15 分钟内完成计 5 分；15 分钟未完成计 0 分。

(2) 根据考官要求 10 分钟内正确选择拍摄格式并格式化卡计 10 分；15 分钟内完成计 5 分；15 分钟未完成计 0 分。

(3) 10 分钟内当场正确白平衡共计 15 分；超时计 0 分。

(4) 拍摄 20 个各种景别、水平稳定准确、主体明确、聚焦清晰、前后景运用得当的固定镜头每个计 3 分合计 45 分；镜头不足 3 秒的每个扣 3 分，不足 5 秒扣 2 分，主体不明确扣 2 分，镜头不稳扣 1 分，镜头不平扣 1 分，聚焦不在主体上扣 1 分，每个镜头最多扣 3 分；所有镜头中缺少一种景别扣 5 分，有利用景深进行焦点调度拍摄镜头加 5 分。

(5) 镜头具有较好的构图，镜头主题明确计 10 分。

(6) 具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10

分。

## 2-2 摇镜头拍摄校园

操作模式：3人一组，分工合作完成

### 1、任务描述

- (1) 在学校大门口，摇摄学校全景。注意起幅和落幅的画面构图。
- (2) 平摇林荫道旁的树木。注意摇的速度，防止产生“频闪现象”。

### 2、实施条件

在校园内拍摄，要求有：摄影机、三脚架、记录卡、读卡器、电脑、显示器。

### 3、考核时量

考核3小时

### 4、评价标准

- (1) 依据作品的主题，按时完成镜头的拍摄；计40分
- (2) 层次分明，结构完整统一，叙事自然流畅并富有创造力；计20分
- (3) 能完整、准确地交代内容，能满足观众的视觉需求；计10分
- (4) 画面要符合“稳、准、清、平”的要求；计20分
- (5) 小组合作，相互配合，发挥各自优势，共同完成任务；计10分

## 2-3 跟镜头的拍摄

### 1、任务描述

跟摄路上行走的同学。在变焦距和改变机位时，注意调整聚焦环，保证画面稳定、清晰。

### 2、实施条件

要求有：摄影机、电池、三脚架、电脑。

### 3、考核时量

考核3小时

### 4、评价标准

- (1) 依据作品的主题，按时完成镜头的拍摄；计40分
- (2) 层次分明，结构完整统一，叙事自然流畅并富有创造力；计20分
- (3) 能完整、准确地交代内容，能满足观众的视觉需求；计10分

(4) 画面要符合“稳、准、清、平”的要求；计 20 分

(5) 小组合作，相互配合，发挥各自优势，共同完成任务；计 10 分

## 2-4 拍摄 10 个镜头介绍曲院食堂

### 1、任务描述

(1) 10 分钟内完成摄影机的电池安装并进行设备完整性检查；

(2) 10 分钟内根据考官要求选择拍摄格式并格式化卡；

(3) 15 分钟内将摄影机安装到三脚架上演示使用要求；

(4) 10 分钟内当场调整黑、白平衡；

(4) 135 分钟完成利用自然光拍摄 10 个以上各种景别、主体明确、前后景运用得当，达到“稳、平、匀、准”要求，且具有逻辑关系的镜头；并将 10 个拍摄镜头拷贝到电脑指定目录下。

### 2、实施条件

在校园内拍摄，要求有：摄影机、电池、三脚架、记录卡、读卡器、电脑、显示器。

### 3、考核时量

考核 3 小时

### 4、评价标准

(1) 10 分钟内完成摄影机的电池安装并进行设备完整性检查计 10 分；15 分钟内完成计 5 分；15 分钟未完成计 0 分。

(2) 根据考官要求 10 分钟内正确选择拍摄格式并格式化卡计 10 分；15 分钟内完成计 5 分；15 分钟未完成计 0 分。

(3) 15 分钟内正确将摄影机安装到三脚架上演示使用要求计 10 分；未调水平扣 5 分；不能分辨阻尼和锁定旋钮扣 5 分，超时扣 5 分。

(4) 10 分钟内当场正确调整白平衡共计 10 分。

(5) 拍摄 10 个各种景别、主体明确、聚焦清晰、前后景运用得当，达到“稳、平、匀、准”要求的镜头每个计 4 分合计 40 分；镜头不足 3 秒扣 4 分，不足 5 秒扣 2 分，主体不明确扣 2 分，镜头不稳扣 1 分，镜头不平扣 1 分，聚焦不在主体上扣 1 分，运动镜头没有起幅、落幅扣 2 分，运动不合理扣 2 分，运动不匀扣 1 分，每个镜头最多扣 4 分；缺少教学楼的特点扣 10 分。

(6) 镜头具有较好的构图，镜头之间逻辑关系明确计 10 分。

(7) 具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10 分。

## 2-5 拍摄偏冷色调校园风光片

### 1、任务描述

(1) 10 分钟内进行设备完整性检查并完成摄影机的电池安装；

(2) 10 分钟内根据考官要求选择拍摄格式并格式化卡；

(3) 10 分钟内当场调整黑、白平衡；

(4) 利用自然光拍摄 10 个以上色彩偏冷，景别合理、主体明确、前后景运用得当，达到“稳、平、匀、准”要求，且具有逻辑关系的镜头；

(5) 并选择 10 个最佳拍摄镜头拷贝到电脑指定目录下。

### 2、实施条件

在校园内拍摄，要求有：摄影机、电池、三脚架、记录卡、读卡器、电脑、显示器。

### 3、考核时量

考核 3 小时

### 4、评价标准

(1) 10 分钟内完成摄影机的电池安装并进行设备完整性检查计 10 分；15 分钟内完成计 5 分；15 分钟未完成计 0 分。

(2) 根据考官要求 10 分钟内正确选择拍摄格式并格式化卡计 10 分；15 分钟内完成计 5 分；15 分钟未完成计 0 分。

(3) 10 分钟内当场正确白平衡共计 10 分。

(4) 镜头色彩偏冷、曝光合理计 10 分。

(5) 拍摄 10 个各种景别、主体明确、聚焦清晰、前后景运用得当，达到“稳、平、匀、准”要求的镜头每个计 4 分合计 40 分；镜头不足 3 秒扣 4 分，不足 5 秒扣 2 分，主体不明确扣 2 分，镜头不稳扣 1 分，镜头不平扣 1 分，聚焦不在主体上扣 1 分，运动镜头没有起幅、落幅扣 2 分，运动不合理扣 2 分，运动不匀扣 1 分，每个镜头最多扣 4 分。

(6) 镜头具有较好的构图，镜头之间逻辑关系明确计 10 分。

(7) 具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10 分。

## 2-6 以引导方式拍摄校园介绍片

### 1、任务描述

- (1) 10 分钟内进行设备完整性检查并完成摄影机的电池安装；
- (2) 10 分钟内根据考官要求选择拍摄格式并格式化卡；
- (3) 10 分钟内当场调整黑、白平衡；
- (4) 采用引导的方式拍摄 10 个以上色彩正确，景别合理、主体明确、前后景运用得当，达到“稳、平、匀、准”要求，且具有校园特点的镜头；
- (5) 并选择 10 个最佳拍摄镜头拷贝到电脑指定目录下。

### 2、实施条件

在校园内拍摄，要求有：摄影机、电池、三脚架、记录卡、读卡器、电脑、显示器。

### 3、考核时量

考核 3 小时

### 4、评价标准

- (1) 10 分钟内完成摄影机的电池安装并进行设备完整性检查计 10 分；15 分钟内完成计 5 分；15 分钟未完成计 0 分。
- (2) 根据考官要求 10 分钟内正确选择拍摄格式并格式化卡计 10 分；15 分钟内完成计 5 分；15 分钟未完成计 0 分。
- (3) 10 分钟内当场正确调整白平衡共计 10 分。
- (4) 镜头色彩准确、曝光合理计 10 分。
- (5) 拍摄 10 个各种景别、主体明确、聚焦清晰、前后景运用得当，达到“稳、平、匀、准”要求的镜头每个计 4 分合计 40 分；镜头不足 3 秒扣 4 分，不足 5 秒扣 2 分，主体不明确扣 2 分，镜头不稳扣 1 分，镜头不平扣 1 分，聚焦不在主体上扣 1 分，运动镜头没有起幅、落幅扣 2 分，运动不合理扣 2 分，运动不匀扣 1 分，每个镜头最多扣 4 分。
- (6) 镜头具有较好的构图，镜头之间逻辑关系明确计 10 分。
- (7) 具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10

分。

## 2-7 无人机上升、悬停、降落

### 1、任务描述

- (1) 10 分钟内将无人机缓慢飞至相对低的安全高度；
- (2) 10 分钟内将无人机在空中悬停；
- (3) 10 分钟内前后操控无人机遥控器左摇杆，改变无人机悬停的高度；
- (4) 10 分钟内将无人机缓慢落着陆安全区。

### 2、实施条件

在校园操场拍摄，要求有：无人机、电池、记录卡、读卡器、电脑、显示器。

### 3、考核时量

考核 3 小时

### 4、评价标准

(1) 10 分钟内完成无人机的电池安装并进行无人机起飞前准备工作，规定时间内完整性检查安装计 10 分；15 分钟内完成计 5 分；15 分钟未完成计 0 分。

(2) 根据考官要求 10 分钟内正确选择拍摄格式并格式化卡计 10 分；15 分钟内完成计 5 分；15 分钟未完成计 0 分。

(3) 10 分钟内当场正确操控无人机起飞共计 15 分；先调飞行姿态后计 5 分，选择正确的飞行方向计 10 分。超时计 0 分。

(4) 无人机上升、悬停、降落、操控平稳准确、飞行姿态平顺、保证飞行安全每个计 15 分，合计 45 分；飞行姿态不稳定扣 10 分，飞行速度不平顺扣 10 分，降落后不关机扣 10 分。

(5) 飞行悬停高度准确，计 10 分。

(6) 具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10 分。

## 2-8 稳定器调试

### 1、任务描述

- (1) 10 分钟内完成稳定器与摄影机安装并进行设备稳定性检查；
- (2) 10 分钟内当场调整稳定器前后水平；
- (3) 10 分钟内当场调整稳定器俯仰轴；

(4) 10 分钟内当场调整稳定器横滚轴；

(5) 10 分钟内当场调整稳定器航向轴。

## 2、实施条件

在校园内拍摄，要求有：稳定器、摄影机、电池、记录卡、读卡器、电脑、显示器。

## 3、考核时量

考核 3 小时

## 4、评价标准

(1) 10 分钟内完成稳定器与摄影机安装并进行设备稳定性检查准备工作，规定时间内完整性检查安装计 20 分；15 分钟内完成计 5 分；15 分钟未完成计 0 分。

(2) 10 分钟内当场调整稳定器前后水平计 20 分；15 分钟内完成计 5 分；15 分钟未完成计 0 分。

(3) 10 分钟内当场调整稳定器俯仰轴计 15 分；5 分钟内完成计 5 分；15 分钟未完成计 0 分。

(4) 10 分钟内当场调整稳定器横滚轴计 15 分，5 分钟内完成计 5 分；15 分钟未完成计 0 分。

(5) 10 分钟内当场调整稳定器航向轴，计 15 分，5 分钟内完成计 5 分；15 分钟未完成计 0 分。

(6) 具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 15 分。

## 2-9 稳定器跟随拍摄

### 1、任务描述

(1) 稳定器与被摄体进行同景别跟随拍摄；

(2) 稳定器与被摄体进行同距离跟随拍摄；

(3) 稳定器平稳跟随拍摄被摄体；

(4) 稳定器对被摄体进行前后跟随拍摄。

### 2、实施条件

在校园内拍摄，要求有：稳定器、摄影机、模特、电池、记录卡、读卡器、



电脑、显示器。

### 3、考核时量

考核 3 小时

### 4、评价标准

- (1) 正确安装稳定器和摄影机并开机计 10 分；
- (2) 使用稳定器保持同一景别跟随拍摄被摄体，不允许出现有景别变化，计 20 分；
- (3) 使用稳定器保持同一距离跟随拍摄被摄体，不允许出现有距离变化，计 20 分；
- (4) 使用稳定器平稳跟随拍摄被摄体，不允许稳定器出现有摇晃、颠簸等情况，计 20 分；
- (5) 使用稳定器对被摄体进行前后跟随拍摄，不允许稳定器出现有摇晃、颠簸等情况，计 20 分；
- (6) 具有较强的创意能力和解决问题的能力，有较强的人际沟通能力计 10 分。

## 2-10 美丽校园

操作模式：每人独立完成分镜头稿本的撰写

### 1、任务描述

以“美丽校园”为主题，每人独立完成撰写一份时长为 1 分钟的表格式分镜头稿本，要求全部运用固定镜头对应稿本进行拍摄，具体实施步骤如下：

- (1) 分析主题的内涵，确定作品类型；
- (2) 要求全部运用固定镜头拍摄；
- (3) 对拟拍摄事物进行镜头组分析，草拟出镜头内容；
- (4) 明确声音表现方式、位置以及对镜头拍摄的要求；
- (5) 依据前面工作内容，撰写分镜头稿本；

### 2、实施条件

在校园内拍摄，要求有：摄影机、三脚架、记录卡、读卡器、电脑、显示器，笔、作业纸。

### 3、考核时量

考核 3 小时

#### 4、评价标准

- (1) 根据文字内容，能准确地把握编导意图，按时完成分镜头稿本的设计；计 30 分
- (2) 层次分明，结构完整统一，叙事自然流畅并富有创造力；计 30 分
- (3) 具有基本的文字写作能力，文笔流畅，文字内容丰富而精炼，符合电视语言叙事风格；计 15 分
- (4) 能完整、准确地交代内容，能表达主题，能满足观众的视觉需求；计 15 分
- (5) 有成组剪辑意识，镜头语言流畅，不违背剪辑原则，剪辑点选择准确；计 10 分

#### 2-11 以“最美湖艺”为主题撰写分镜头稿本

操作模式：每人独立完成分镜头稿本的撰写

表格式分镜头本模板：

镜号	景别	机位	摄法	时间	画面内容	音乐音响	备注

#### 1、任务描述

根据拍摄主题“最美湖艺”每人独立完成撰写一份时长为 1 分钟的表格式分镜头稿本，具体实施步骤如下：

- (1) 分析主题的内涵，确定作品类型；
- (2) 对拟拍摄事物进行镜头组分析，草拟出镜头内容；
- (3) 所有的镜头中必须包含 3 种以上的运动方式；
- (4) 明确声画表现方式、位置以及对镜头拍摄的要求
- (5) 依据前面工作内容，撰写分镜头稿本。

#### 2、实施条件

在规定考场进行写作，考生除自带之外，其他随身物品不带带入考场。要求有：标准作答试卷、草稿纸。

#### 3、考核时量

考核 3 小时

#### 4、评价标准

- (1) 根据文字内容，能准确地把握编导意图，按时完成分镜头稿本的设计；计 30 分
- (2) 层次分明，结构完整统一，叙事自然流畅并富有创造力；30 分
- (3) 具有基本的文字写作能力，文笔流畅，文字内容丰富而精炼，符合电视语言叙事风格；计 15 分
- (4) 能完整、准确地交代内容，能表达主题，能满足观众的视觉需求；计 15 分
- (5) 有成组剪辑意识，镜头语言流畅，不违背剪辑原则，剪辑点选择准确；计 10 分

## 2-12 过马路

操作模式：3 人一组，分工合作完成

### 1、任务描述

用 10 个固定镜头来描述《过马路》。

具体实施步骤如下：

- (1) 分析主题的内涵，确定作品类型；
- (2) 依据确定的主题，撰写一份分镜头稿本；
- (3) 明确声音表现方式、位置以及对镜头拍摄的要求；
- (4) 依据前面工作内容，撰写分镜头稿本；
- (5) 依据分镜头稿本，完成画面的拍摄。

### 2、实施条件

在校园内拍摄，要求有：摄影机、三脚架、记录卡、读卡器、电脑、显示器。

### 3、考核时量

考核 3 小时

### 4、评价标准

- (1) 依据作品的主题，按时完成分镜头稿本的设计；计 20 分
- (2) 层次分明，结构完整统一，叙事自然流畅并富有创造力；计 20 分
- (3) 具有基本的文字写作能力，文笔流畅，文字内容丰富而精炼，符合电视语言叙事风格；计 10 分
- (4) 能完整、准确地交代内容，能表达主题，能满足观众的视觉需求；计 10 分

- (5) 画面要符合“稳、准、清、平”的要求；计 10 分
- (6) 注意景别的变化要循序渐进和循序渐退以及角度的适当变化；计 10 分
- (7) 所有画面要硬切组合，不能用特效；计 10 分
- (8) 片头的片名 5 秒字幕，有班级学生名的字幕，片尾应有字幕年月日；总片长 1 分钟；计 5 分
- (9) 小组合作，相互配合，发挥各自优势，共同完成任务；计 5 分

## 2-13 场景拍摄：借书（1）

**操作模式：**三人一组 一人拍摄 两人表演

**标准情景 人物：**小明、小王

**道具：**桌子 1 张椅子 2 张 书 1 本 一部手机（考生自备）

**情节：**

- 1、 中景 小明坐在椅子上看书，书放桌上，边看边笑。
- 2、 中景 跟摇 小王边打电话边走过来，发现小明。小王对电话说：“等会再跟你打电话。”挂断电话后对着小明说：“看什么呢，这么好笑？”
- 3、 近景 小明抬头看见小王，说：“这个故事太好玩了。”
- 4、 全景 小王走过来在小明对面坐下
- 5、 中景 小明说：“你看看” 小王把手机放到桌上，双手接过小明递过来的书。
- 6、 中景—近景 小王认真看书。
- 7、 中景 小明问：“怎么样？”小王过肩
- 8、 近景 小王说：“不错，借我看两天，怎么样？”
- 9、 近景 小明说：“没问题”
- 10、 全景 小王说：“谢了” 站起身走开
- 11、 近景 小明发现桌上手机，拿起说：“等一下”
- 12、 中景 小王站住回头说：“你不是反悔了吧”
- 13、 中景 小明笑着指着桌面说：“你的手机”

考核技能点编号：J-2-1、J-2-2、J-2-3、J-2-4、J-2-5、J-2-6、J-2-7、J-2-8、J-2-9、 J-2-12、J-2-13、 J-2-14

### 1、任务描述

利用自然光拍摄 13 个各种景别、角度镜头。主体明确、前后景运用得当，具有逻辑关系的固定镜头（除标明运动镜头外）；并将 13 个以上拍摄镜头拷贝到电脑指定目录下。

## 2、实施条件

在校园内拍摄，要求有：摄影机、三脚架、记录卡、读卡器、电脑、显示器。

## 3、考核时量

考核 3 小时

## 4、评价标准

(1) 按时完成 13 个镜头。计 30 分

(2) 曝光准确，色彩还原准确，水平准确，固定镜头（除标明运动镜头外）  
30 分

上述 5 个标准每个满分 6 分，根据完成质量两个镜头一个标准合格得 1 分共  
30 分

(3) 构图均衡、景别准确、跟摇镜头启幅构图准确，运动速度到位，落幅时机构图把握到位、推镜头启幅构图到位，落幅画面焦点准确、镜头连贯逻辑清晰。30 分

上述 5 个标准每个满分 6 分，根据完成质量两个镜头一个标准合格得 1 分，  
运动镜头总分 6 分，按镜头数量平均。共 30 分

(4) 具有较强的创意能力和解决问题的能力 10 分。

整体完成流畅，有设计创意镜头，表演与拍摄配合好

## 2-14 场景拍摄：借书（2）

考核技能点编号：J-2-1、J-2-2、J-2-3、J-2-4、J-2-5、J-2-6、J-2-7、  
J-2-8、J-2-9、J-2-12、J-2-13、 J-2-14

操作模式：三人一组 一人拍摄 两人表演

标准情景 人物：小明、小王

道具：桌子 1 张椅子 2 张 书 1 本 一部手机（考生自备）

情节：

- 1、 中景 小明坐在椅子上看书，书放桌上，边看边笑。
- 2、 中景 跟摇 小王边打电话边走过来，发现小明。小王对电话说：“等会再

跟你打电话。”挂断电话后对着小明说：“看什么呢，这么好笑？”

- 3、 近景 小明抬头看见小王，说：“这个故事太好玩了。”
- 4、 全景 小王走过来在小明对面坐下
- 5、 中景 小明说：“你看看” 小王把手机放到桌上，双手接过小明递过来的书。
- 6、 近景 小王捧着书认真的看起来。
- 7、 近景 小明摇到小王 小明问：“怎么样？”小王说：“不错，借我看两天，怎么样？”
- 8、 近景 小明说：“没问题”
- 9、 全景 小王说：“谢了” 站起身走开
- 10、 近景 小明发现桌上手机，拿起说：“等一下”
- 11、 中景 小王站住回头说：“你不是反悔了吧”
- 12、 中景 小明笑着指着桌面说：“你的手机”

### 1、任务描述

利用自然光拍摄 13 个各种景别、角度镜头。主体明确、前后景运用得当，具有逻辑关系的固定镜头（除标明运动镜头外）；并将 13 个以上拍摄镜头拷贝到电脑指定目录下。

### 2、实施条件

在校园内拍摄，要求有：摄影机、三脚架、记录卡、读卡器、电脑、显示器。

### 3、考核时量

考核 3 小时

### 4、评价标准

(1) 按时完成 13 个镜头。计 30 分

(2) 曝光准确，色彩还原准确，水平准确，固定镜头（除标明运动镜头外）  
30 分

上述 5 个标准每个满分 6 分，根据完成质量两个镜头一个标准合格得 1 分共  
30 分

(3) 构图均衡、景别准确、跟摇镜头启幅构图准确，运动速度到位，落幅时机构图把握到位、推镜头启幅构图到位，落幅画面焦点准确、镜头连贯逻辑清

晰。30分

上述5个标准每个满分6分，根据完成质量两个镜头一个标准合格得1分，运动镜头总分6分，按镜头数量平均。共30分

(4) 具有较强的创意能力和解决问题的能力10分。

整体完成流畅，有设计创意镜头，表演与拍摄配合好

## 2-15 场景拍摄：对话

操作模式：三人一组 一人拍摄 两人表演

标准情景 人物：小明、小王

道具：摄影机一台，三脚架一个

情节：

- 1、 全景 小王拿着摄影机，小明拿着三脚架先后入画，小王站住，小明跟着站住
- 2、 中景 小王说：“你们今天作业有什么要求？”
- 3、 近景 小明想了一下说：“好像是一组10个镜头，要求不同焦距、不同景别角度的情节连续镜头”
- 4、 中景 脚架前景 小王举了举手中的摄影机说：“我们先把摄影机装上脚架，教你一下基本拍摄操作吧
- 5、 全景 小明摆好脚架，小王在脚架上取下拖板装在摄影机上
- 6、 拖板近景 拖板拧螺丝 小王的声音：“一定要用钥匙或硬币拧紧” 小明的手扶着摄影机。
- 7、 中景 小王把摄影机装上脚架，同时调整水平。
- 8、 特写 小王声音：水平调整看水珠是否在圆中心位置
- 9、 近景 小明点点头说：“知道了”
- 10、 中景 小王指着摄影机相应位置对小明说：“电源开关、SD卡槽、电池卡槽装好后，看液晶屏的显示”小明点点头
- 11、 摄影机镜头近景 小王说：“这是变焦推拉、光圈调整、焦点调整，你在液晶屏看看画面效果的变化” 小王的手作相应调整
- 12、 近景 小明凑近液晶屏说：“这个变化满明显的”
- 13、 中景 小王说：“走，到那边我告诉你怎么构图和变化景别角度”小明帮着拿摄影机走出画面

### 1、任务描述

利用自然光拍摄 10 个各种景别、角度镜头。主体明确、前后景运用得当，具有逻辑关系的固定镜头；并将 10 个以上拍摄镜头拷贝到电脑指定目录下。

## **2、实施条件**

在校园内拍摄，要求有：摄影机、三脚架、记录卡、读卡器、电脑、显示器。

## **3、考核时量**

考核 3 小时

## **4、评价标准**

(1) 按时完成 10 个镜头。计 30 分

(2) 曝光准确、色彩还原准确、水平准确、焦点准确、景别使用得当、镜头运动形式与内容贴切 计 30 分

上述 6 个标准每个满分 5 分，根据完成质量两个镜头一个标准合格得 1 分共 30 分

(3) 构图均衡、景别准确、镜头连贯、调度得当、逻辑清晰。计 30 分

上述 6 个标准每个满分 5 分，根据完成质量两个镜头一个标准合格得 1 分共 30 分

(4) 具有较强的创意能力和解决问题的能力。计 10 分。

整体完成流畅，有设计创意镜头，表演与拍摄配合好。