

# 湖南艺术职业学院

## 2021 级学生专业技能考核标准

专业大类及代码	新闻传播大类 56
专业名称及代码	影视照明技术与艺术 560209
编制人	刘平春、安娜、罗楠
专业负责人	刘平春
专业教学指导委员会主任	周朝晖
教务处审核	张华
教学院长审批	黄新平

湖南艺术职业学院教务处

2021 年 8 月 31 日

# 制定说明

专业技能考核标准的制定是依据国家和省教育厅对高等职业院校新时代人才培养的要求，根据《专业人才培养方案(2021)》人才培养规格进行制定，是检验专业人才培养质量的有效方法和手段。

本专业技能考核标准是在学院教务处的统一组织和指导下，由系部专业教学指导委员会具体承办，对照省级专业标准，于2021年8月对本专业技能考核标准重新进行修订，并经学院学术委员会论证。标准制(修)订参与人员(按任务排序)为：刘平春、安娜、罗楠。本标准从2023年秋季学期起开始执行。

## 目 录

一、专业名称 .....	(1)
二、考核目标 .....	(1)
三、考核内容 .....	(2)
四、评价标准.....	(4)
五、抽考方式.....	(6)
六、附录.....	(7)
湖南艺术职业学院专业技能考核题库.....	(8)

# 湖南艺术职业学院学生专业技能考核标准

## 一、专业名称

### 1. 专业名称

影视照明技术与艺术专业（560209）

### 2. 适用对象

我校全日制在籍 2021 级影视照明技术与艺术专业学生

## 二、考核目标

通过专业技能抽查考核标准的实施，检验本专业的教育教学水平，并以专业技能抽查考核标准为蓝本，引导本专业教学内容改革，规范本专业教学内容。

影视照明技术与艺术专业技能考核标准分为专业基本技能、岗位核心技能二大模块，涵盖了包括绘制灯光效果图等 3 个技能考核模块，测试学生的设计思维与表达能力、审美与造型能力、综合应用与团队协作等职业素养，引导学校加强专业教学基本条件建设，深化课程教学改革，强化实践教学环节，增强学生创新创业能力，促进学生个性化发展，提高专业教学质量和专业教学水平，培养适应信息化时代发展需要的影视照明技术与艺术专业高素质技能人才。

本专业技能考核标准分为二大模块：一是必考模块、二是选考模块。必考模块为专业基本技能模块，是该专业学生必须掌握的技能，

也是必须参加的考核模块。选考模块为岗位核心能力模块，岗位核心能力模块是学生从事岗位工作必须掌握的核心技能。通过必考和选考两种形式，达到客观检验专业教学水平的目标，为省教育厅收集专业教学过程管理数据。

在考核内容设计与导向上，本标准既体现专业办学特色，也突出专业技能考核标准与行业企业对人才的需求的紧密关系，考核标准涵括了灯光基础、灯光模拟软件、灯光控台编程、灯光气氛效果图表现、CAD 制图等专业技能，体现了行业企业对于复合型人才的需求特点。

### 三、考核内容

#### （一）专业基本技能模块

基本要求：熟悉舞台灯光技术专业必需的基本理论、基本知识和基本技能。通过课程了解光电学基础以及灯光发展史，对灯光造型元素可以熟练运用并掌握基础布光原理。

熟练掌握 MA2 控台及 MA2 on PC 和 MA 3D 电脑模拟软件的基本操作，了解各种灯具的性能以及不同的气氛效果，以及如何使用和安装。可以独立完成灯具和控台的配接等技术问题，并根据音乐节奏或剧情需要完成灯光控台编程。

- （1）熟悉了解光电学基本原理。
- （2）熟悉灯具维修以及灯具线路的连接和安装方法。
- （3）灯光造型元素练习
- （4）应具有良好的专业基础，更加熟悉演出灯光工作流程。

(5) 熟练运用 MA2 on PC 和 MA 3D 电脑模拟软件。

(6) 了解各种灯具的性能以及不同的气氛效果，以及如何使用和安装。

(7) 熟练掌握灯光控制台编程、操作。

(8) 熟练的舞台灯光表现能力以及灯具、控制设备体现能力。

(9) 体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，工作中思路清晰、条理清楚、有条不紊。

(10) 符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求进行工具的定置及归位、保持工作台面清洁、及时清扫杂物等，具有安全操作意识。

## **(二) 岗位核心技能模块**

基本要求：按照设计要求任务中规定的场景人物对象、时间、场合、色彩等相应的设计，要求运用灯光设计辅助模拟软件对提供的场景（图片）进行选择提炼取舍，结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成定格灯光设计效果图，导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

(1) 完成灯光设计气氛效果图 1 张。

(2) 灯光设计气氛效果图必须与主题要求相符合，体现创意性。

(3) 效果图要求表达清晰。

(4) 效果图要求比例及造型准确，构图美观。

(5) 灯光设计的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，正确操作电脑及保存文件。

(6) 符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求进行电源开关的检查、工具的定置及归位、保持工作台面清洁、及时清扫杂物等，具有安全操作、安全用电意识。

## 四、评价标准

### （一）专业基本技能评价标准

#### 灯光基础 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
基础常识及操作（40分）	创意设计	30分	灯位图须与任务要求保持一致；灯位安排合理	
	画面构图	10分	构图美观，版式新颖	
作品（50分）	设计表达	50分	对灯光造型元素（方向、方位、照度、亮度、色温、光比，光色）进行掌握程度的考查。	

### （二）岗位核心技能评价标准

#### 灯光控制台编程 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣

操作规范与职业素养 (10分)		2分	清洁：场地清扫等。	分，扣完为止； 出现人伤械损 等较大事故整 个测评成绩记 0分。
		3分	安全生产：按规程操作等。	
		3分	职业规范：正确操作电脑及保存文件。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	灯光编程 模拟软件	40分	运用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 按照舞台场景 绘制规定灯具和安装位置。	
		40分	运用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 进行规定编 程	
	画面构图	5分	构图美观，符合审美。	
	文件格式	5分	show 格式文件齐全。	

### 灯光模拟软件 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣 分，扣完为止； 出现人伤械损 等较大事故整 个测评成绩记 0分。	
	2分	清洁：场地清扫等。		
	3分	安全生产：按规程操作等。		
	3分	职业规范：正确操作电脑及保存文件。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	场景绘制	20分	运用灯光模拟软件 WYSIWYG 绘制规定舞台场景进行取 舍	
		20分	运用灯光模拟软件 WYSIWYG 绘制规定灯具和安装位置	
	设计表达	40分	运用灯光模拟软件 WYSIWYG 绘制规定演出灯光效果图	
	画面构图	5分	构图美观，符合审美。	
	文件格式	5分	JPG 格式文件齐全。	

## 五、抽考方式

根据专业技能考核基本要求，影视照明技术与艺术专业技能考核设计了灯光基础共 1 个专业基本技能模块；灯光控制台编程、灯光模拟软件共 2 个岗位核心技能模块。每个模块下设若干操作试题。考核时，要求学生能按照相关操作规范独立完成给定任务，并体现良好的职业精神与职业素养。

影视照明技术与艺术专业学生专业技能考核为“1+1”形式，即 1 个必须掌握的专业基本技能模块加 1 个选择性掌握的岗位核心技能模块。其中，灯光灯位图绘制为必须掌握的专业基本技能模块，为第一个抽考模块。灯光控制台编程、灯光模拟软件 2 个模块为选择性掌握的岗位核心技能模块，根据专业办学特色和学生学习进度，可从 2 个选择性掌握的岗位核心技能模块中选择其中一个模块作为第二个抽考模块。

测试前三天，由抽测院校上报选考模块与被抽测学生的人数并登记备案。

必考模块的试题抽取：在测试前 2 小时，由现场考评组长或考评员从试题库中抽取 1 道试题作为本场测试试题。

选考模块的试题抽取：在学生进入必考模块的试题测试 30 分钟后，即开始选考模块的试题抽取工作，由各院校领队负责抽取选考模块的试题。

根据各校选择的选考模块，依据灯光控制台编程、灯光模拟软件的顺序，确定抽题顺序。

抽考学校事先准备好各选考模块的抽签箱，制作好密封的试题抽签条码，每个院校的领队须抽取 1 道试题，作为本校参加抽查考试学生的试题。

参加测试的学生须在测试前 40 分钟到达侯考地点，考评员组织学生抽签确定工位号，并登记备案。

跨岗位综合技能模块暂时不列入抽考范围。

## 六、附录

相关法律法规（摘录）

（1）照明设计师国家职业标准（2019 修订版）。内容节选：职业名称为：照明设计师；职业定义：根据室内外空间场所的功能需求，对其光环境进行技术与艺术等综合设计的人员。本职业共设五个等级，分别为：助理照明设计师（国家职业资格三级）、照明设计师（国家职业资格二级）、高级照明设计师（国家职业资格一级）。

（2）《舞台灯光师职业标准》。内容节选：职业名称：舞台灯光师。职业定义：能运用各类灯具和向光设备对戏剧、影视、歌舞厅等各类文化娱乐场所、建筑物外观、庭园绿地等进行艺术照明的人员。执业登记：本职业共设五个等级，分别为：舞台灯光操作员（国家职业资格五级）、舞台灯光员（国家职业资格四级）、助理舞台灯光师（国家职业资格三级）、舞台灯光师（国家职业资格二级）、高级舞台灯光师（国家职业资格一级）。

# 湖南艺术职业学院影视照明技术与艺术专业

## 学生专业技能考核题库

### 模块一、专业基本技能

#### 1. 试题编号：J1-1，灯光基础

##### (1) 任务描述

根据提供灯具数量及剧场舞台平面图,要求运用 cad 软件,进行灯位图绘制。  
导出文件格式储存为 DWG 格式文件及 PDF 格式文件。

灯具数量如下表:

灯具名称	数量
图案电脑灯	18
染色电脑灯	16
LED par 灯	60
天幕灯	12
成像灯	30

##### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室, 照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑, 电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG, 草图大师, CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸, 剧场舞台平面图	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

##### (3) 考核时量

时间：180 分钟

##### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。
		2分	清洁：场地清扫等。	
		3分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	创意设计	20分	灯位图须与任务要求保持一致；数量有误扣5分，图纸比例有误扣10分。	
		30分	灯位安排不合理扣10分。	
	设计表达	30分	图纸信息不全扣10分	
	画面构图	10分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。	

## 2. 试题编号：J1-2，灯光基础

### (1) 任务描述

根据提供灯具数量及剧场舞台平面图，要求运用 cad 软件，进行灯位图绘制。

导出文件格式储存为 DWG 格式文件及 PDF 格式文件。

灯具数量如下表：

灯具名称	数量
染色电脑灯	20
切割电脑灯	10
LED par 灯	60
成像灯	45

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备

材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸, 剧场舞台平面图	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间: 180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁: 场地清扫等。	
		3 分	安全生产: 安全用电; 按规程操作等。	
		3 分	职业规范: 正确操作电脑及保存文件; 工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致; 数量有误扣 5 分, 图纸比例有误扣 10 分。	
		30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	
	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分	
	画面构图	10 分	构图美观, 版式新颖; 构图比例失调, 版式欠美观扣 5 分。	

## 3. 试题编号: J1-3, 灯光基础

### (1) 任务描述

根据提供灯具数量及剧场舞台平面图, 要求运用 cad 软件, 进行灯位图绘制。

导出文件格式储存为 DWG 格式文件及 PDF 格式文件。

灯具数量如下表:

灯具名称	数量
光束电脑灯	40

切割电脑灯	20
LED 条灯	30

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧场舞台平面图	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；数量有误扣 5 分，图纸比例有误扣 10 分。	
		30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	
	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	

#### 4. 试题编号：J1-4，灯光基础

##### (1) 任务描述

根据提供灯具数量及剧场舞台平面图,要求运用 cad 软件,进行灯位图绘制。  
导出文件格式储存为 DWG 格式文件及 PDF 格式文件。

灯具数量如下表:

灯具名称	数量
光束电脑灯	60
LED 灯带	150 米

##### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室, 照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑, 电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG, 草图大师, CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸, 剧场舞台平面图	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

##### (3) 考核时量

时间：180 分钟

##### (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；数量有误扣 5 分，图纸比例有误扣 10 分。	
	30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	

作品 (90分)	设计表达	30分	图纸信息不全扣10分	
	画面构图	10分	构图美观,版式新颖;构图比例失调,版式欠美观扣5分。	

### 5. 试题编号: J1-5, 灯光基础

#### (1) 任务描述

根据提供灯具数量及剧场舞台平面图,要求运用 cad 软件,进行灯位图绘制。  
导出文件格式储存为 DWG 格式文件及 PDF 格式文件。

灯具数量如下表:

灯具名称	数量
染色电脑灯	12
图案电脑灯	20
切割电脑灯	10
成像灯	60
流动灯架	6

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室,照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑,电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG,草图大师,CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸,剧场舞台平面图	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家,考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

#### (3) 考核时量

时间: 180 分钟

#### (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
	1分	纪律:服从安排、不迟到等。	本项目只记扣

操作规范与职业素养 (10分)		2分	清洁：场地清扫等。	分，扣完为止； 出现人伤械损 等较大事故整 个测评成绩记 0分。
		3分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	创意设计	20分	灯位图须与任务要求保持一致；数量有误扣5分，图纸比例有误扣10分。	
		30分	灯位安排不合理扣10分。	
	设计表达	30分	图纸信息不全扣10分	
	画面构图	10分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。	

## 6. 试题编号：J1-6，灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照，要求运用 cad 软件，进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
----	--------	----

场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

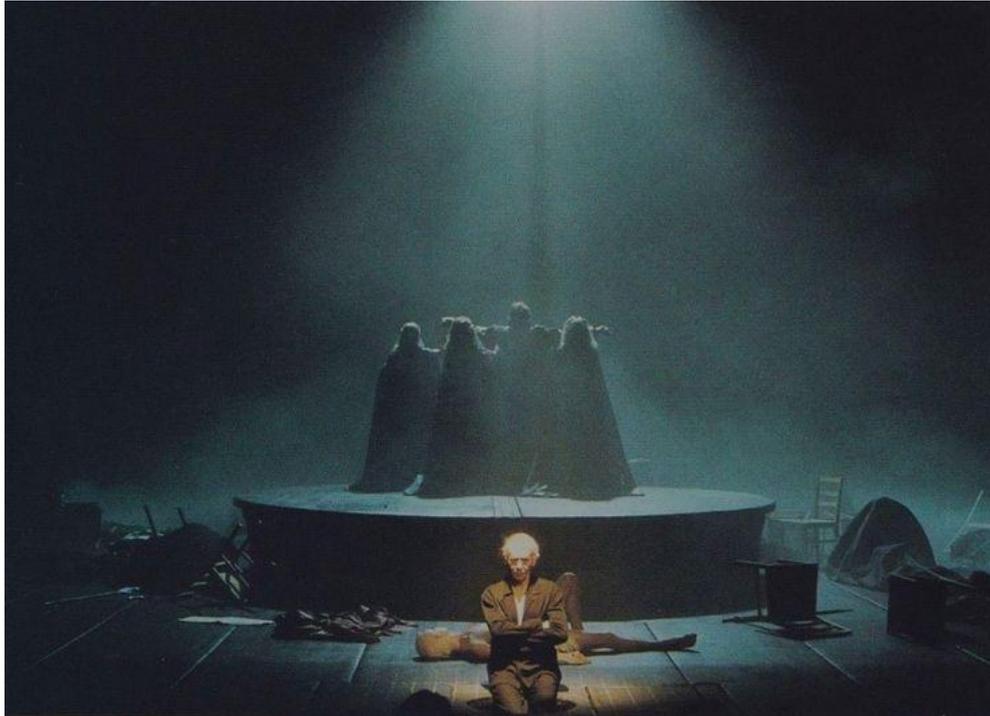
评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	
		30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	
	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分 布光示意不清晰扣 10 分	
			画面构图	10 分

## 7. 试题编号：J1-7，灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照，要求运用 cad 软件，进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	

作品 (90分)	创意设计	30分	灯位安排不合理扣10分。	
	设计表达	30分	图纸信息不全扣10分 布光示意不清晰扣10分	
	画面构图	10分	构图美观,版式新颖;构图比例失调,版式欠美观扣5分。	

## 8. 试题编号: J1-8, 灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照,要求运用 cad 软件,进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室,照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1套工作台。电源插座	必备
工具	电脑,电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG,草图大师,CAD等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生2张A4打印纸,剧本	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

时间：180 分钟

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	
		30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	
	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分 布光示意不清晰扣 10 分	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	

9. 试题编号：J1-9，灯光基础

(1) 任务描述

①根据提供的演出剧照，要求运用 cad 软件，进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	

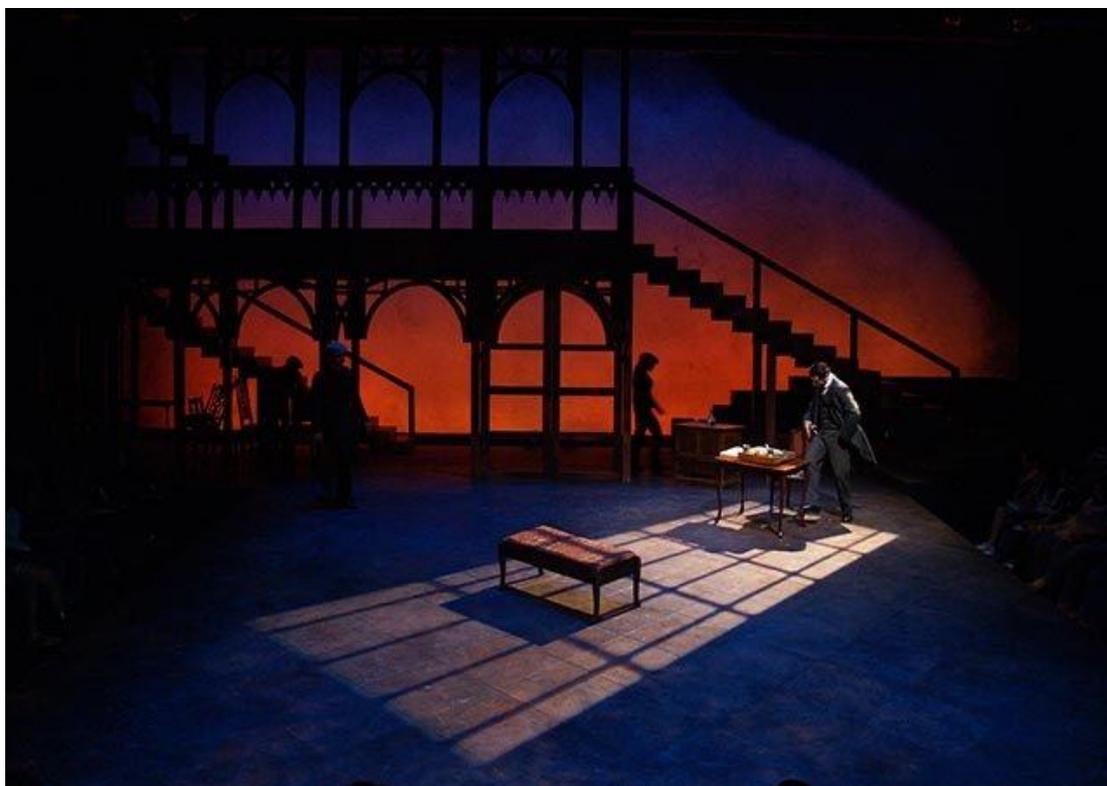
				0 分。
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	
		30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	
	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分 布光示意不清晰扣 10 分	
		画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。

## 10. 试题编号：J1-10，灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照，要求运用 cad 软件，进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备

设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑, 电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG, 草图大师, CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸, 剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间: 180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁: 场地清扫等。	
		3 分	安全生产: 安全用电; 按规程操作等。	
		3 分	职业规范: 正确操作电脑及保存文件; 工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致; 图纸比例有误扣 10 分。	
		30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	
	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分 布光示意不清晰扣 10 分	
	画面构图	10 分	构图美观, 版式新颖; 构图比例失调, 版式欠美观扣 5 分。	

## 11. 试题编号: J1-11, 灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照, 要求运用 cad 软件, 进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣

操作规范与职业素养 (10分)		2分	清洁：场地清扫等。	分，扣完为止； 出现人伤械损 等较大事故整 个测评成绩记 0分。
		3分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	创意设计	20分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣10分。	
		30分	灯位安排不合理扣10分。	
	设计表达	30分	图纸信息不全扣10分 布光示意不清晰扣10分	
		画面构图	10分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。

## 12. 试题编号：J1-12，灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照，要求运用 cad 软件，进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。	
	2 分	清洁：场地清扫等。		
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。		
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。		
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	
		30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	
	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分 布光示意不清晰扣 10 分	
		画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。

## 13. 试题编号：J1-13，灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照，要求运用 cad 软件，进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	

作品 (90分)	创意设计	30分	灯位安排不合理扣10分。	
	设计表达	30分	图纸信息不全扣10分 布光示意不清晰扣10分	
	画面构图	10分	构图美观,版式新颖;构图比例失调,版式欠美观扣5分。	

#### 14. 试题编号: J1-14, 灯光基础

##### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照,要求运用 cad 软件,进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



##### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室,照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1套工作台。电源插座	必备
工具	电脑,电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG,草图大师,CAD等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生2张A4打印纸,剧本	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

时间：180 分钟

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	
		30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	
	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分 布光示意不清晰扣 10 分	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	

15. 试题编号：J1-15，灯光基础

(1) 任务描述

①根据提供的演出剧照，要求运用 cad 软件，进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	

作品 (90分)	创意设计	30分	灯位安排不合理扣10分。	
	设计表达	30分	图纸信息不全扣10分 布光示意不清晰扣10分	
	画面构图	10分	构图美观,版式新颖;构图比例失调,版式欠美观扣5分。	

## 16. 试题编号: J1-16, 灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照,要求运用 cad 软件,进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室,照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1套工作台。电源插座	必备
工具	电脑,电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG,草图大师, CAD 等辅助软件	学生自备

材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸, 剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间: 180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁: 场地清扫等。	
		3 分	安全生产: 安全用电; 按规程操作等。	
		3 分	职业规范: 正确操作电脑及保存文件; 工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致; 图纸比例有误扣 10 分。	
		30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	
	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分 布光示意不清晰扣 10 分	
	画面构图	10 分	构图美观, 版式新颖; 构图比例失调, 版式欠美观扣 5 分。	

## 17. 试题编号: J1-17, 灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照, 要求运用 cad 软件, 进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	
	30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	

作品 (90 分)	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分 布光示意不清晰扣 10 分	
	画面构图	10 分	构图美观, 版式新颖; 构图比例失调, 版式欠美观扣 5 分。	

## 18. 试题编号: J1-18, 灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照, 要求运用 cad 软件, 进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室, 照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑, 电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG, 草图大师, CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸, 剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	
		30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	
	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分 布光示意不清晰扣 10 分	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	

## 19. 试题编号：J1-19，灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照，要求运用 cad 软件，进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	

作品 (90分)	创意设计	30分	灯位安排不合理扣10分。	
	设计表达	30分	图纸信息不全扣10分 布光示意不清晰扣10分	
	画面构图	10分	构图美观,版式新颖;构图比例失调,版式欠美观扣5分。	

## 20. 试题编号: J1-20, 灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照,要求运用 cad 软件,进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室,照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1套工作台。电源插座	必备
工具	电脑,电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG,草图大师,CAD等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生2张A4打印纸,剧本	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	
		30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	
	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分 布光示意不清晰扣 10 分	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	

## 21. 试题编号：J1-21，灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照，要求运用 cad 软件，进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	
	30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	

作品 (90 分)	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分 布光示意不清晰扣 10 分	
	画面构图	10 分	构图美观, 版式新颖; 构图比例失调, 版式欠美观扣 5 分。	

## 22. 试题编号: J1-22, 灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照, 要求运用 cad 软件, 进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室, 照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备

工具	电脑, 电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG, 草图大师, CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸, 剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间: 180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁: 场地清扫等。	
		3 分	安全生产: 安全用电; 按规程操作等。	
		3 分	职业规范: 正确操作电脑及保存文件; 工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致; 图纸比例有误扣 10 分。	
		30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	
	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分 布光示意不清晰扣 10 分	
	画面构图	10 分	构图美观, 版式新颖; 构图比例失调, 版式欠美观扣 5 分。	

## 23. 试题编号: J1-23, 灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照, 要求运用 cad 软件, 进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	

作品 (90分)	创意设计	30分	灯位安排不合理扣10分。	
	设计表达	30分	图纸信息不全扣10分 布光示意不清晰扣10分	
	画面构图	10分	构图美观,版式新颖;构图比例失调,版式欠美观扣5分。	

## 24. 试题编号: J1-24, 灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照,要求运用 cad 软件,进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室,照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1套工作台。电源插座	必备
工具	电脑,电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG,草图大师,CAD等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生2张A4打印纸,剧本	必备

测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备
------	---	----

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	
		30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	
	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分 布光示意不清晰扣 10 分	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	

## 25. 试题编号：J1-25，灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照，要求运用 cad 软件，进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	

作品 (90分)	创意设计	30分	灯位安排不合理扣10分。	
	设计表达	30分	图纸信息不全扣10分 布光示意不清晰扣10分	
	画面构图	10分	构图美观,版式新颖;构图比例失调,版式欠美观扣5分。	

## 26. 试题编号：J1-26，灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照，要求运用 cad 软件，进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	
		30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	
	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分 布光示意不清晰扣 10 分	
		画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。

## 27. 试题编号：J1-27，灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照，要求运用 cad 软件，进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	
	30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	

作品 (90 分)	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分 布光示意不清晰扣 10 分	
	画面构图	10 分	构图美观, 版式新颖; 构图比例失调, 版式欠美观扣 5 分。	

## 28. 试题编号: J1-28, 灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照, 要求运用 cad 软件, 进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室, 照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑, 电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG, 草图大师, CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸, 剧本	必备

测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备
------	---	----

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	
		30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	
	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分 布光示意不清晰扣 10 分	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	

## 29. 试题编号：J1-29，灯光基础

### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照，要求运用 cad 软件，进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	
	30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	

作品 (90 分)	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分 布光示意不清晰扣 10 分	
	画面构图	10 分	构图美观, 版式新颖; 构图比例失调, 版式欠美观扣 5 分。	

### 30. 试题编号: J1-30, 灯光基础

#### (1) 任务描述

①根据提供的演出剧照, 要求运用 cad 软件, 进行灯位图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯位示意图一张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室, 照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑, 电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG, 草图大师, CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸, 剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗	必备

	位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	
--	----------------------	--

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯位图须与任务要求保持一致；图纸比例有误扣 10 分。	
		30 分	灯位安排不合理扣 10 分。	
	设计表达	30 分	图纸信息不全扣 10 分 布光示意不清晰扣 10 分	
		画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。

## 模块二、岗位核心技能

### 1. 试题编号：H1-1，灯光控台编程

#### (1) 任务描述

①根据所提供图片和技术参数完成灯具的配接和位置摆放，并根据图片完成编程工作。灯具的数量和类型都必须符合要求。

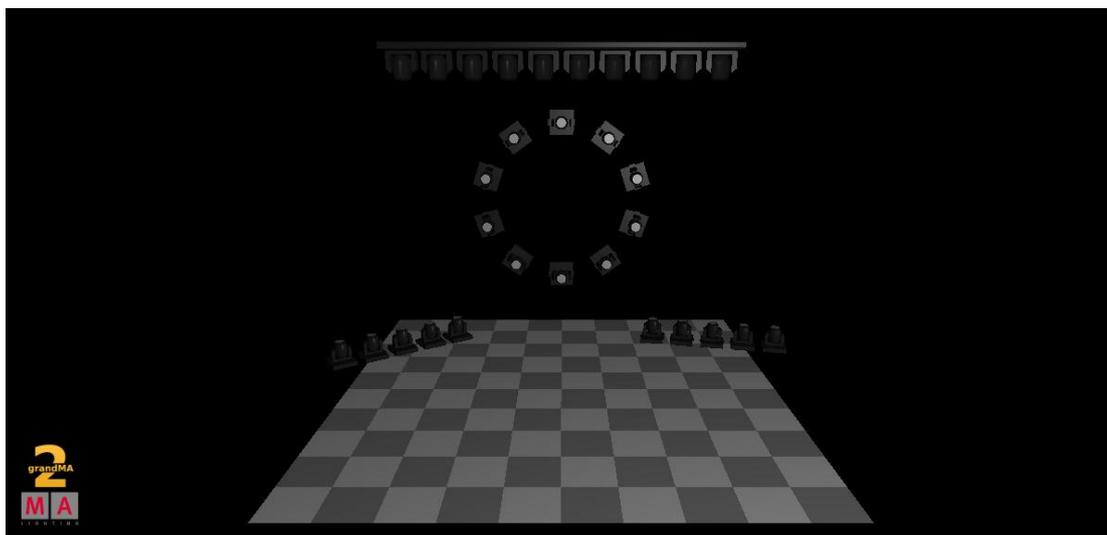
②使用灯光控制台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 实现。储存文件为 show 格式文件。

③自主设计 15 个 cue 在同一个 sequence 里，并完成时间设定。结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光编程。

灯具型号及数量：Robe Colorspot 1200 AT model/10 台（顶上 10 台）

Clay Paky Alpha Beam 300 standard-lamp on/20 台（地上及圆圈各 10 台）

舞台布局如下图



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光控制台模拟软件 MA2 onPC, MA3D	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：120 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	

		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯具型号和数量与任务要求不符，扣 10 分。	
	设计表达	20 分	灯具在舞台中摆放与任务要求不符，扣 10 分	
		20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分；灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 10 分。	

## 2. 试题编号：H1-2，灯光控台编程

### (1) 任务描述

①根据所提供图片和技术参数完成灯具的配接和位置摆放，灯具的数量和类型都必须符合要求。

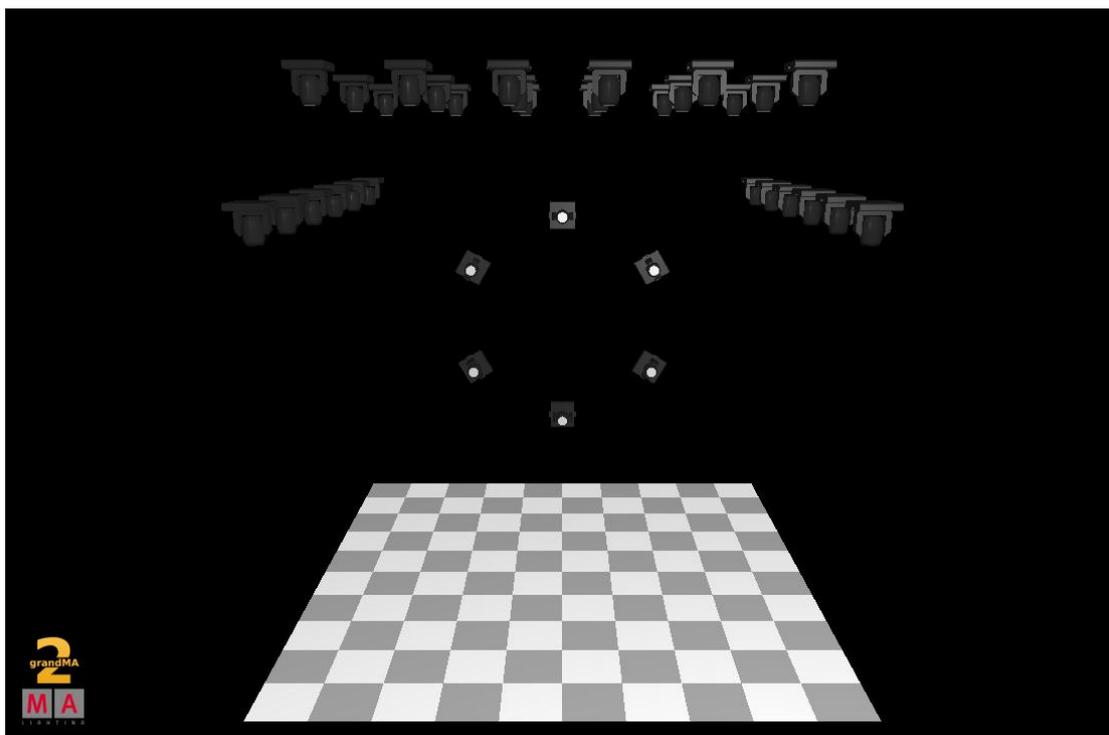
②使用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 实现。储存文件为 show 格式文件。

③自主设计 20 个 cue 在同一个 sequence 里，并完成时间设定。结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光编程。

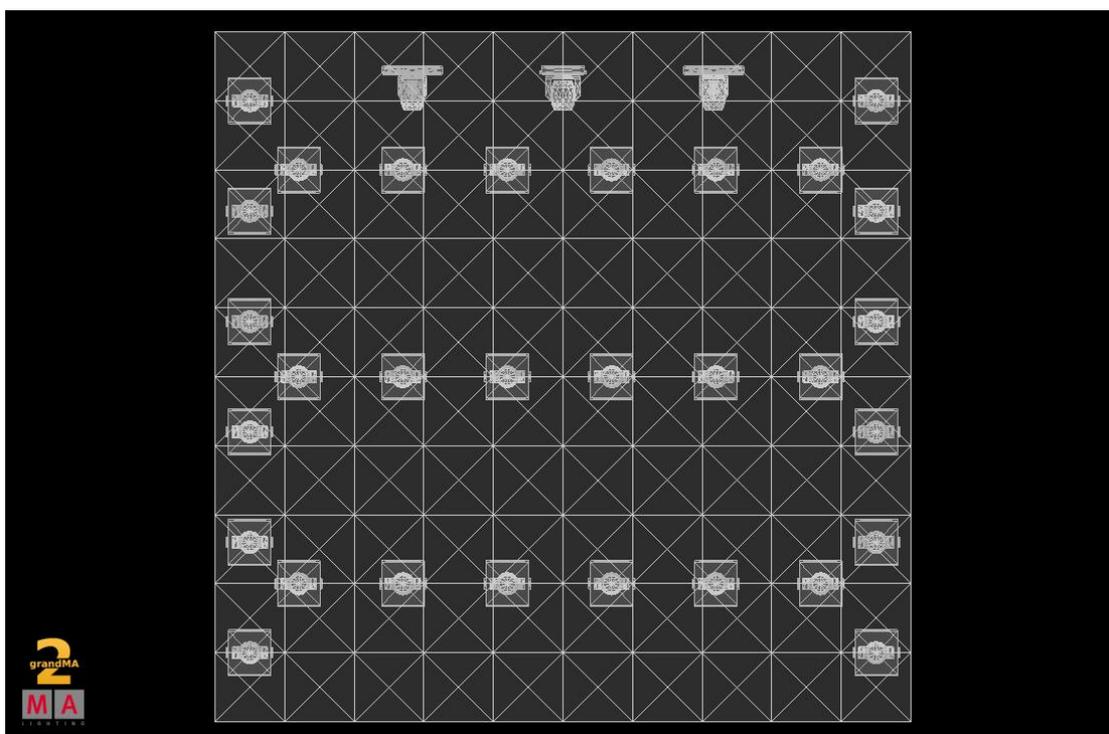
灯具型号及数量：Clay Paky Alpha Beam 300 standard-lamp on/36 台

灯位布局如下图

正视图：



2D 顶视图:



(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光控台模拟软件 MA2 onPC, MA3D	学生自备

材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸,	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间: 180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止;
		2 分	清洁: 场地清扫等。	
		3 分	安全生产: 安全用电; 按规程操作等。	
		3 分	职业规范: 正确操作电脑及保存文件; 工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光效果须与任务要求保持一致; 偏离扣 5 分, 不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯具型号和数量与任务要求不符, 扣 10 分。	
	设计表达	20 分	灯具在舞台中摆放与任务要求不符, 扣 10 分	
		20 分	灯光设计效果图气氛色调统一, 不协调扣 5 分; 灯具数量符合要求, 安排合理, 不符合扣 5 分;	
	画面构图	10 分	构图美观, 版式新颖; 构图比例失调, 版式欠美观扣 10 分。	

## 3. 试题编号: H1-3, 灯光控台编程

### (1) 任务描述

①根据所提供图片和技术参数完成灯具的配接和位置摆放, 灯具的数量和类型都必须符合要求。

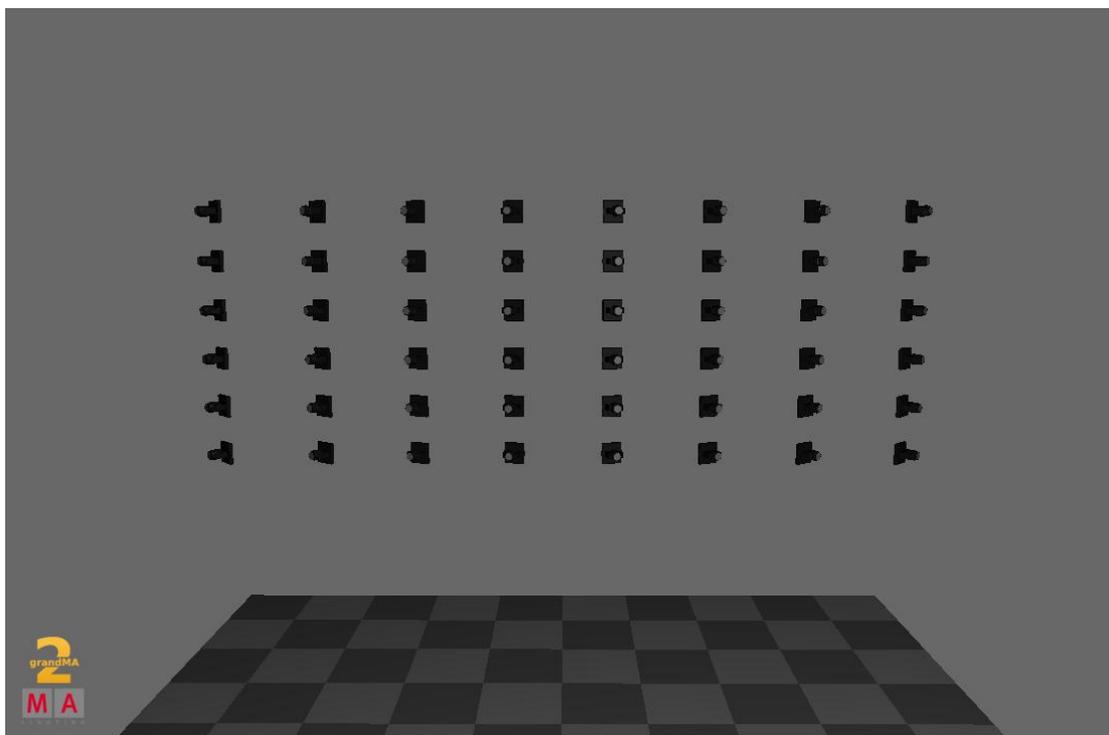
②使用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 实现。储存文件为 show 格式文件。

③自主设计 20 个 cue 在同一个 sequence 里, 并完成时间设定。结合灯光设计的语汇如光位, 光影, 光区, 光强, 光色, 光束, 光区, 光比等手段完成灯光编程。

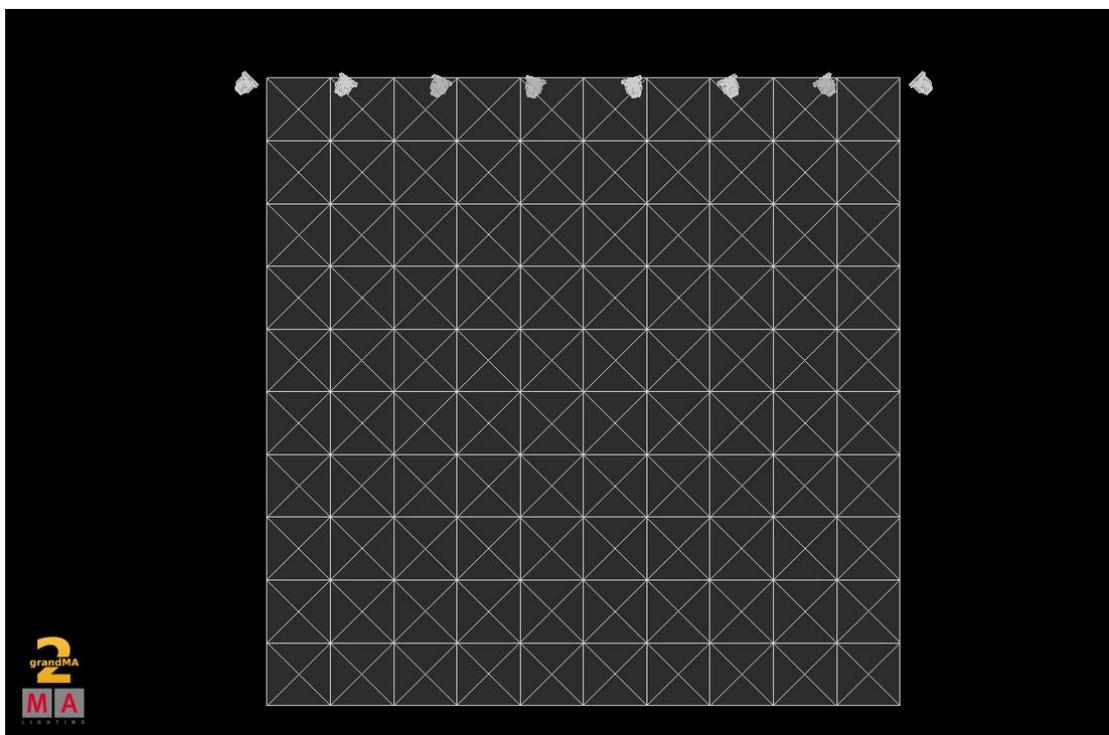
灯具型号及数量: Clay Paky Alpha Beam 300 standard-lamp on/48 台

灯位布局如下图

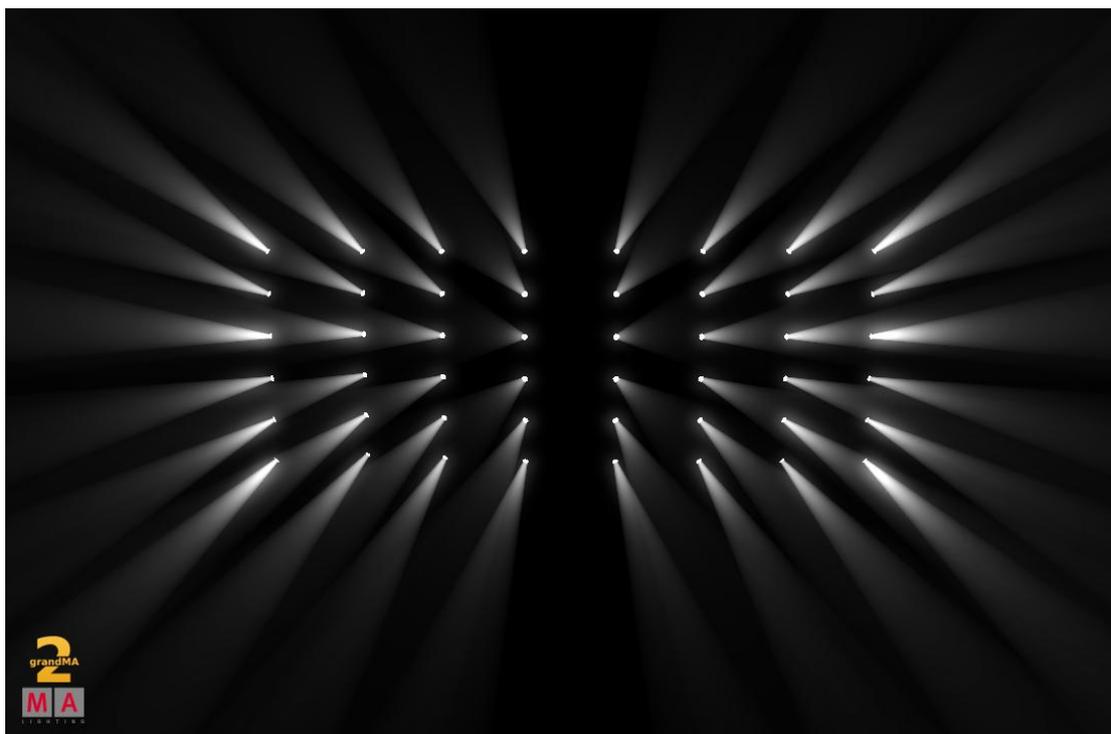
正视图：



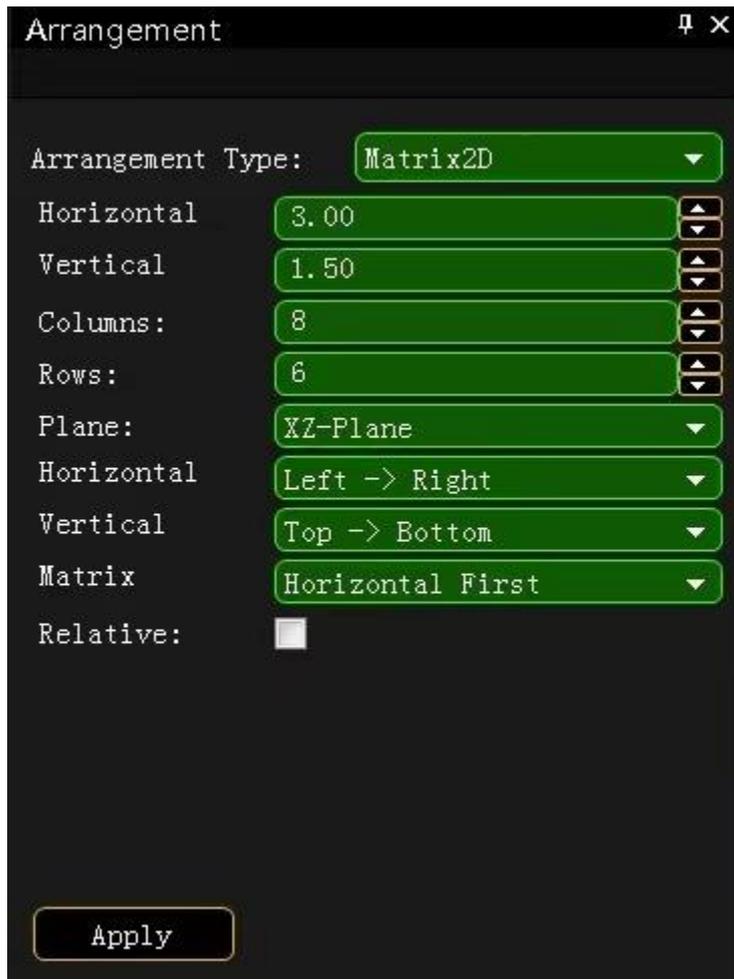
2D 顶视图：



出 光 效 果 图 :



灯具矩阵排列 6 行 8 列，灯具布局参数如下：



8 列灯具的朝向角度由外向内分别为：45 度，35 度，25 度，15 度

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光控台模拟软件 MA2 onPC, MA3D	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	

		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯具型号和数量与任务要求不符，扣 10 分。	
	设计表达	20 分	灯具在舞台中摆放与任务要求不符，扣 10 分	
		20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分；灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 10 分。	

#### 4. 试题编号：H1-4，灯光控台编程

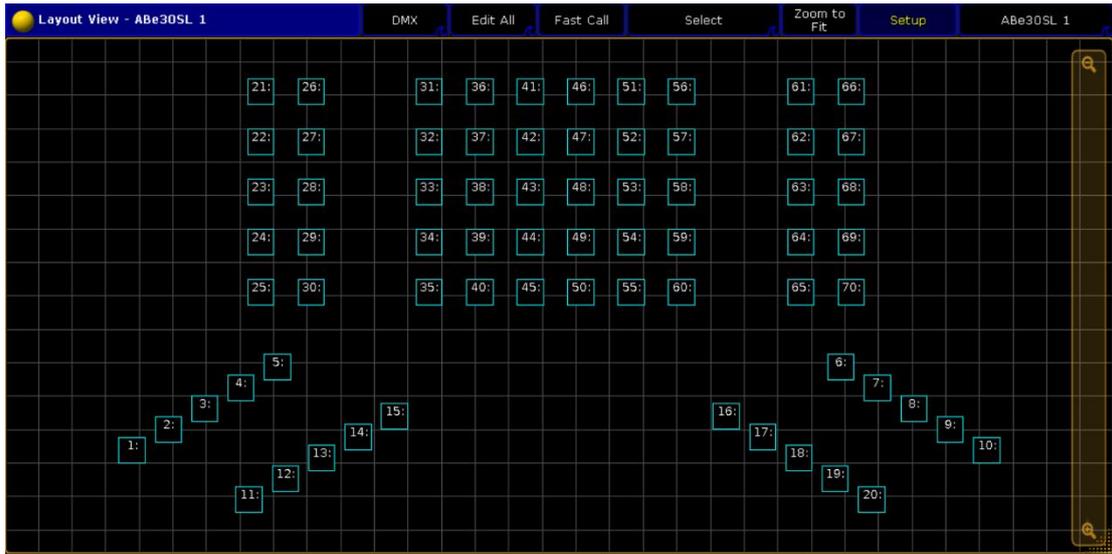
##### (1) 任务描述

①根据所提供图片和技术参数完成灯具的配接和位置摆放，灯具的数量和类型都必须符合要求。

②按照实际灯位完成布局视图 (layout view) 窗口存储，布局视图 (layout view) 中大小 (size) 为 0.8，边框颜色 (border color) 为青色 (cyan)。

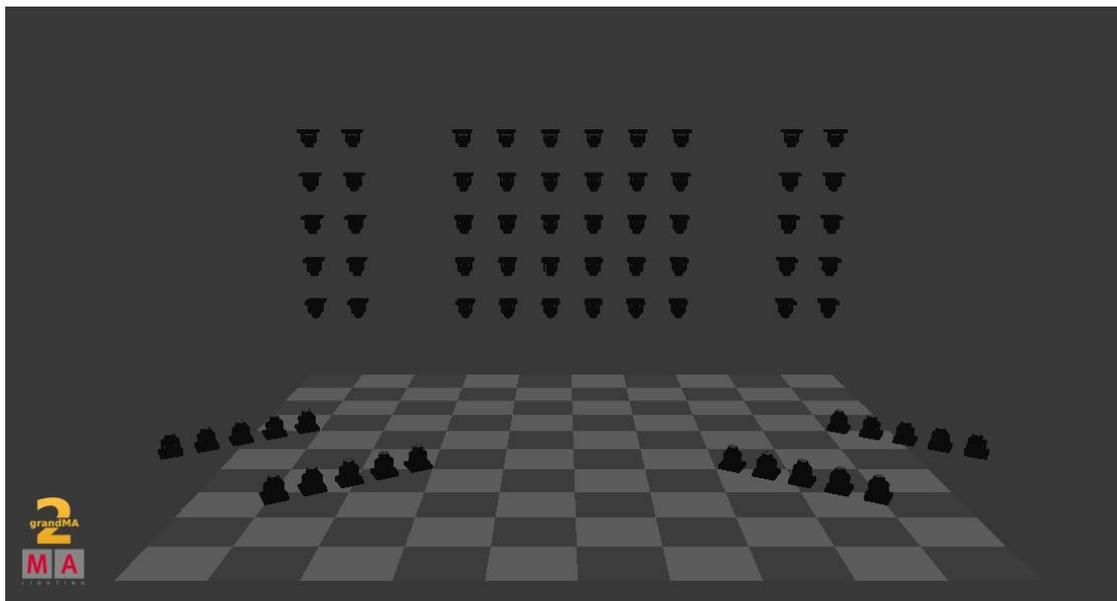
③自主设计 15 个 cue 在同一个 sequence 里，并完成时间设定。结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光编程。使用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 实现。储存文件为 show 格式文件。

灯具型号及数量：Clay Paky Alpha Beam 300 standard-lamp on/70 台  
布局视图如下：

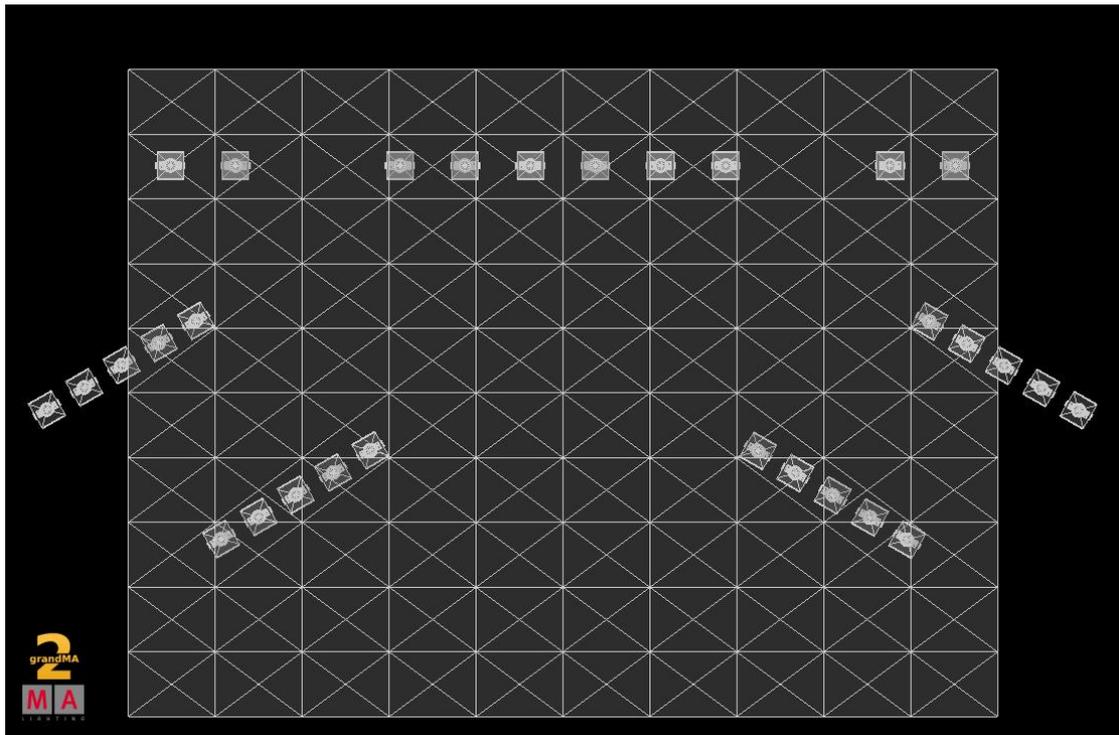


灯位布局如下图

正视图:



2D 顶视图:



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光控台模拟软件 MA2 onPC, MA3D	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；	
	2 分	清洁：场地清扫等。		
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。		
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。		
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯具型号和数量与任务要求不符，扣 10 分。	

设计表达	20 分	灯具在舞台中摆放与任务要求不符，扣 10 分	
	20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分； 灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	
画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 10 分。	

## 5. 试题编号：H1-5，灯光控台编程

### (1) 任务描述

①根据所提供图片和技术参数完成灯具的配接和位置摆放。灯具的数量和类型都必须符合要求。导出文件格式储存为 show 文件。

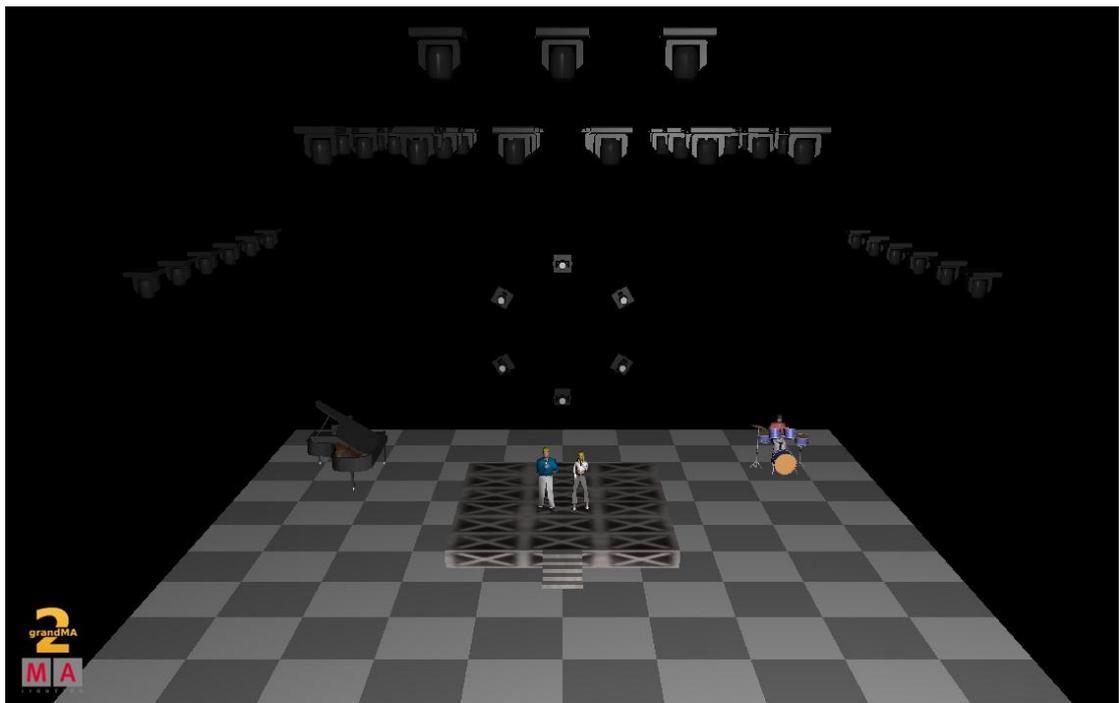
灯具型号及数量：Robe            Colorspot 1200 AT        model        /21 台

                         Clay Paky   Alpha Beam 300                standard-lamp on/36 台

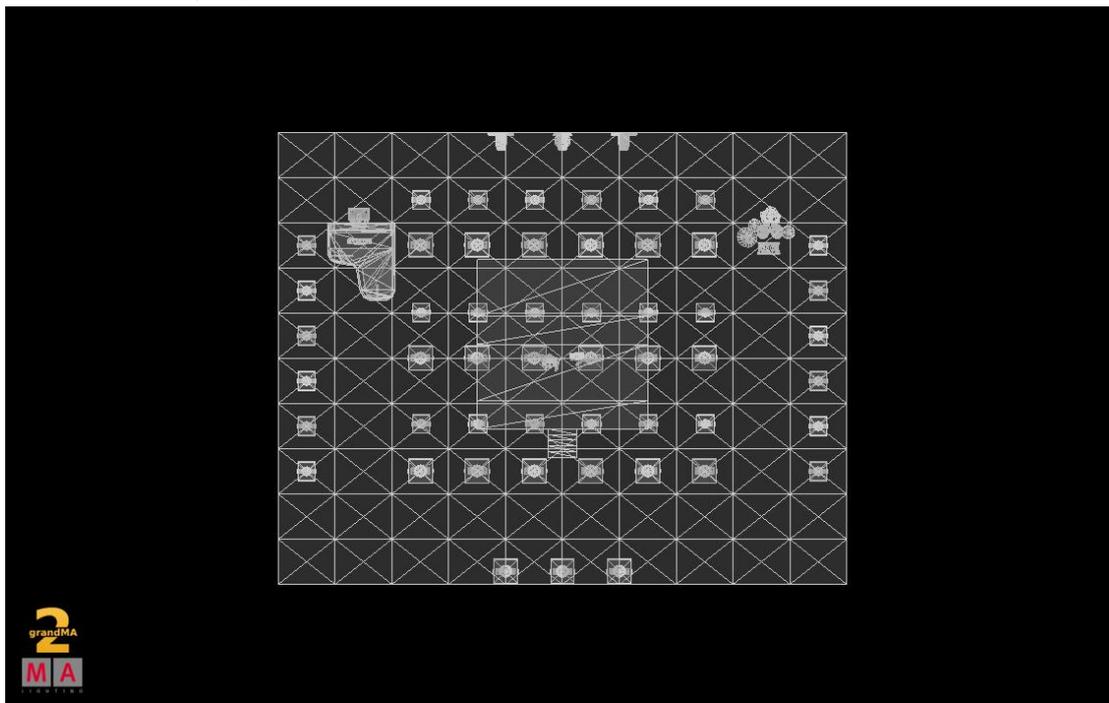
### 舞台布置描述：

视图中大图标灯具为 spot 灯型，小图标灯具为 beam 灯型。舞台两侧 beam 高度为 8 米，中心顶部灯具高度为 10 米。面光位置 3 台 spot 高度为 12 米。中心圆圈半径为 2.5 米。顶光同种灯型的灯具横向间距为 2 米，纵向间距为 4 米。侧光纵列纵向间距为 2 米。

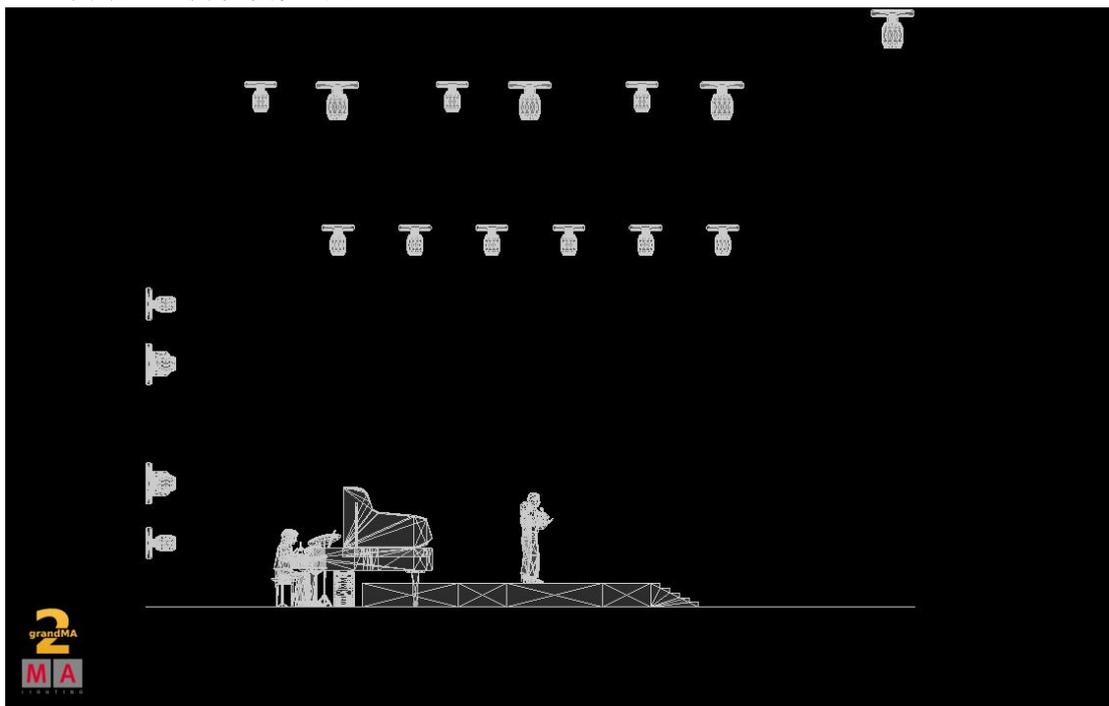
### 舞台布置如下图：



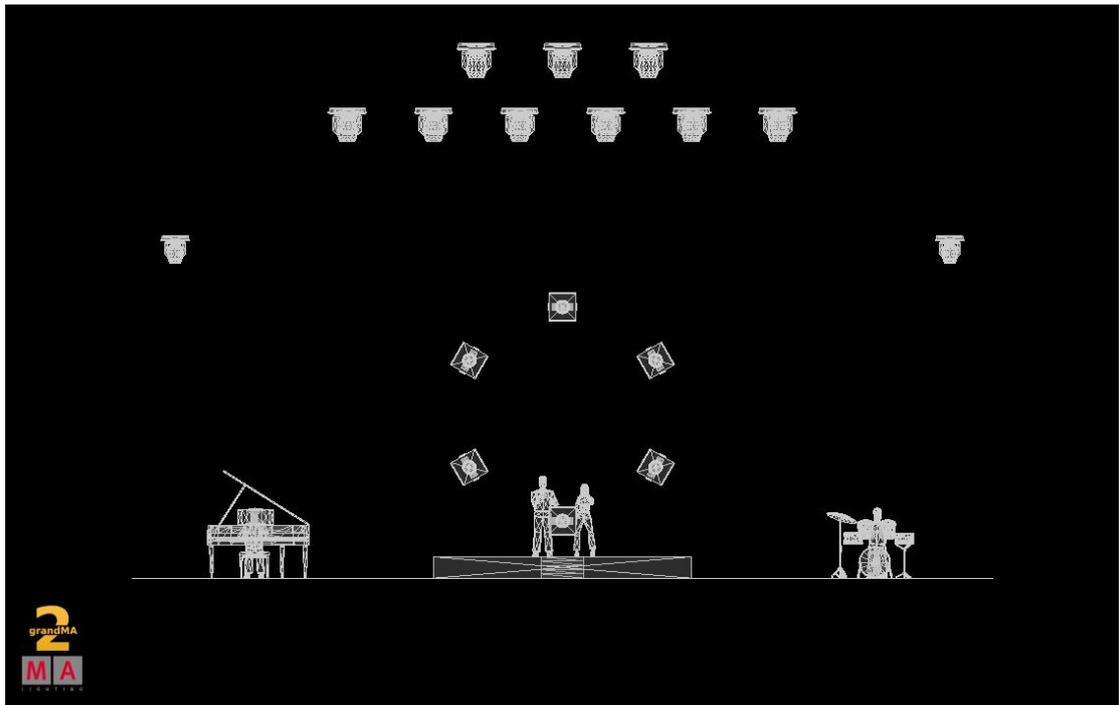
舞台 2D 顶视图如下:



舞台 2D 侧视图如下:



舞台 2D 正视图如下:



②自主设计 20 个 cue 在同一个 sequence 里，并完成时间设定。结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光编程。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光控制台模拟软件 MA2 onPC, MA3D	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品	创意设计 20 分	灯光效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	

(90 分)		20 分	灯具型号和数量与任务要求不符, 扣10分。	
	设计表达	20 分	灯具在舞台中摆放与任务要求不符, 扣10分	
		20 分	灯光设计效果图气氛色调统一, 不协调扣5分; 灯具数量符合要求, 安排合理, 不符合扣5分;	
	画面构图	10 分	构图美观, 版式新颖; 构图比例失调, 版式欠美观扣10分。	

## 6. 试题编号: H1-6, 灯光控台编程

### (1) 任务描述

①自主设计灯位, 灯具总数量不少于 40 台, 型号不限。完成灯具的配接和位置摆放。

②自主设计 20 个 cue 在同一个 sequence 里, 并完成时间设定。结合灯光设计的语汇如光位, 光影, 光区, 光强, 光色, 光束, 光区, 光比等手段完成灯光编程。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室, 照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑, 电脑自带安装灯光控台模拟软件 MA2 onPC, MA3D	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸,	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间: 180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止;
	2 分	清洁: 场地清扫等。	
	3 分	安全生产: 安全用电; 按规程操作等。	
	3 分	职业规范: 正确操作电脑及保存文件; 工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	

作品 (90分)	创意设计	20分	灯光效果须与任务要求保持一致；偏离扣5分，不符合任务要求扣10分。	
		20分	灯具型号和数量与任务要求不符，扣10分。	
	设计表达	20分	灯具在舞台中摆放与任务要求不符，扣10分	
		20分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣5分； 灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣5分；	
	画面构图	10分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣10分。	

## 7. 试题编号：H1-7，灯光控台编程

### (1) 任务描述

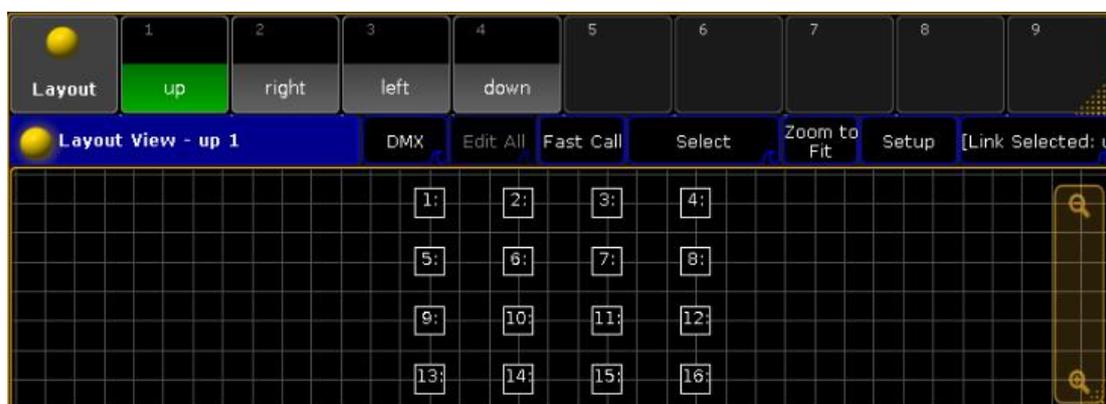
①根据所提供图片和技术参数完成灯具的配接和位置摆放，灯具的数量和类型都必须符合要求。

②按照实际灯位完成布局尺 (layout poor) 窗口及布局视图 (layout view) 窗口存储，布局视图 (layout view) 中大小 (size) 为1使用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 实现。储存文件为 show 格式文件。

③自主设计 20 个 cue 在同一个 sequence 里，并完成时间设定。结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光编程。

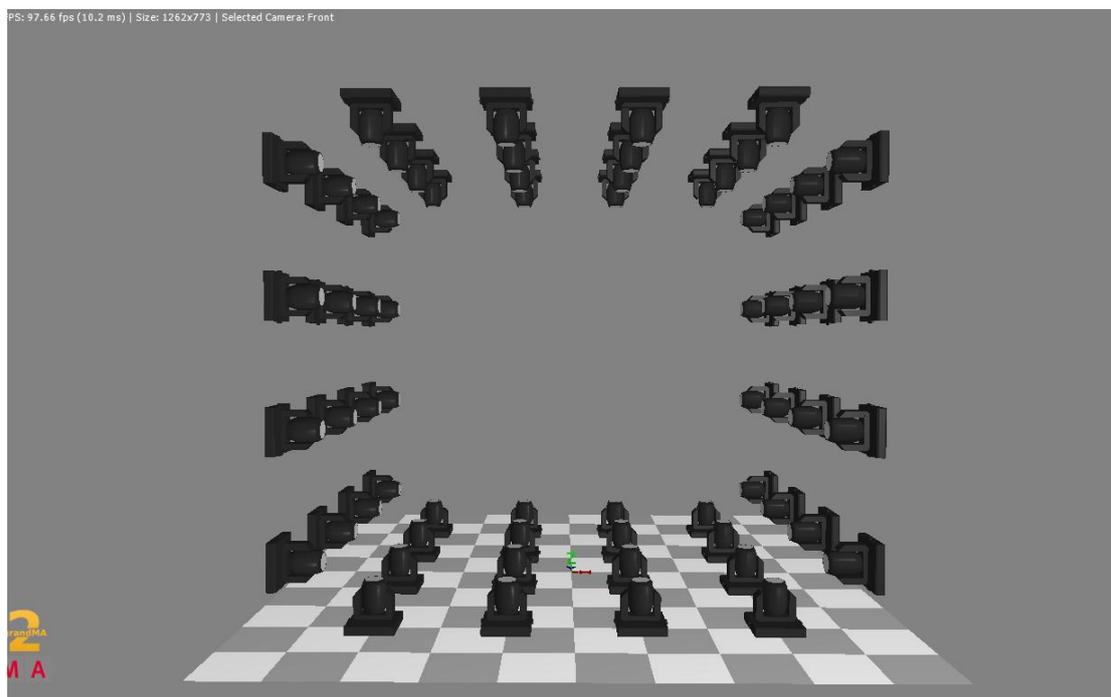
灯具型号及数量：Clay Paky Alpha Beam 1500 standard-lamp off/64 台

布局池及布局视图如下：

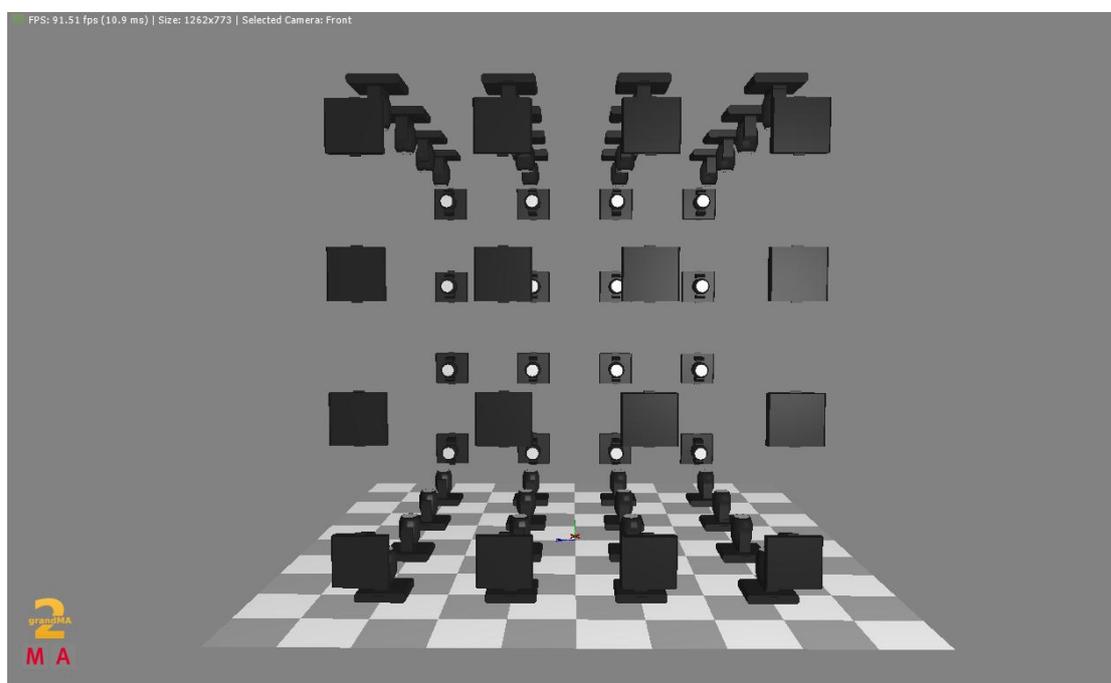


灯位布局如下图（灯具矩阵排列4组，每一组4行4列，行列间隔为2）

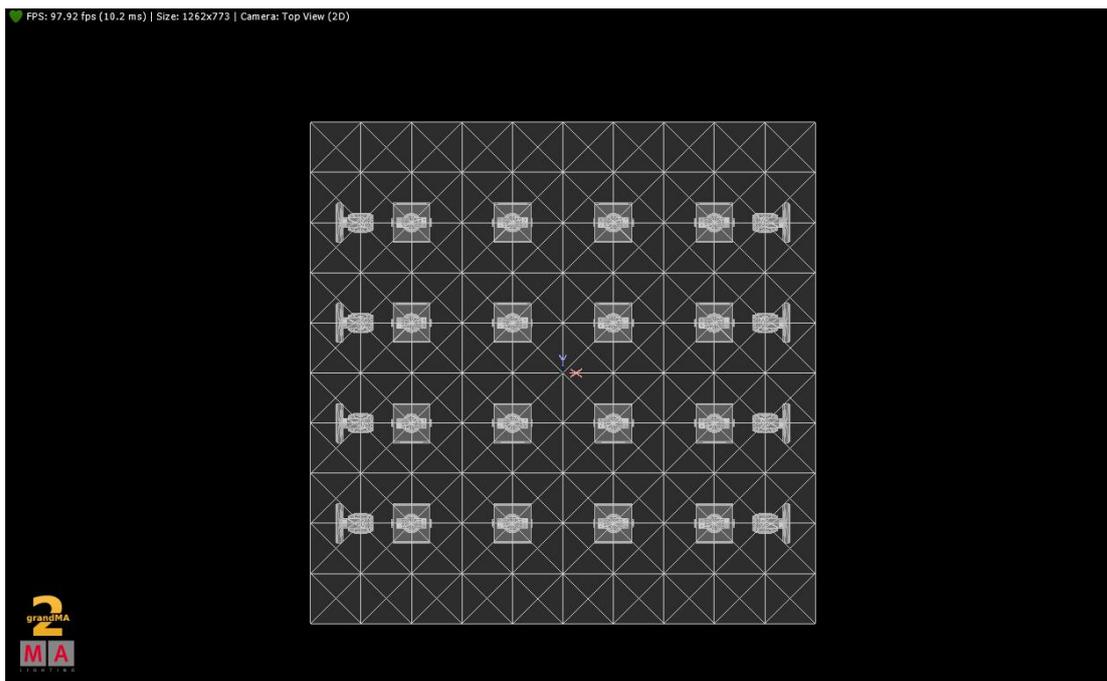
正视图：



左侧视图：



2D 顶视图：



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光控台模拟软件 MA2 onPC, MA3D	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；	
	2 分	清洁：场地清扫等。		
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。		
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。		
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯具型号和数量与任务要求不符，扣 10 分。	

设计表达	20 分	灯具在舞台中摆放与任务要求不符，扣 10 分	
	20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分； 灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	
画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 10 分。	

## 8. 试题编号：H1-8，灯光控台编程

### (1) 任务描述

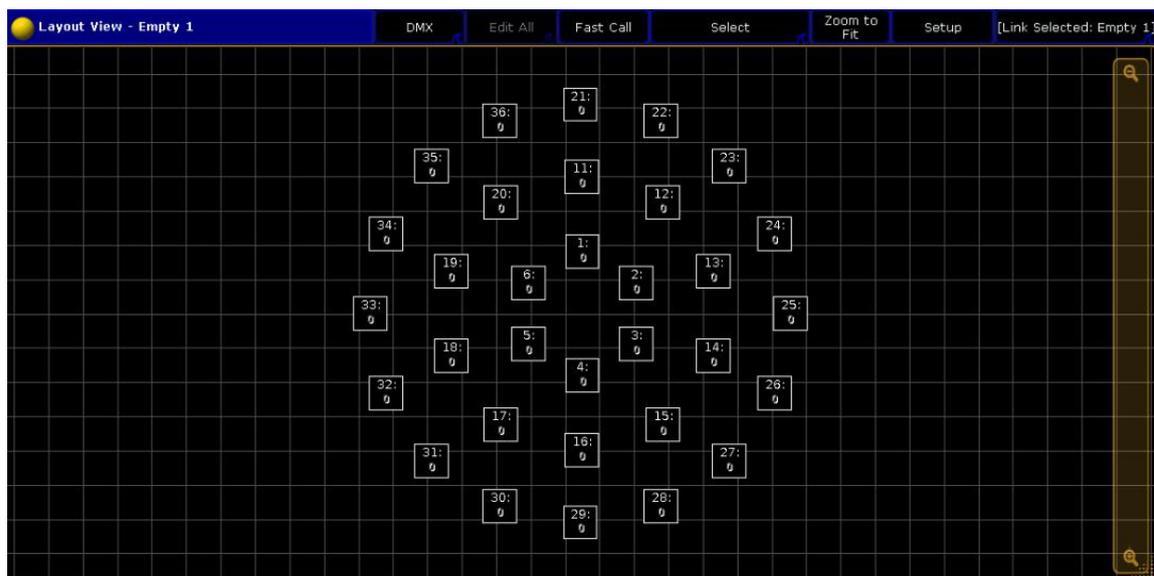
①根据所提供图片和技术参数完成灯具的配接和位置摆放，灯具的数量和类型都必须符合要求。

②按照实际灯位完成布局视图（layout view）窗口存储，布局视图（layout view）中大小（size）为 1 使用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 实现。储存文件为 show 格式文件。

③自主设计 20 个 cue 在同一个 sequence 里，并完成时间设定。结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光编程。

灯具型号及数量：Clay Paky Alpha Beam 1500 standard-lamp off/32 台

布局池及布局视图如下：

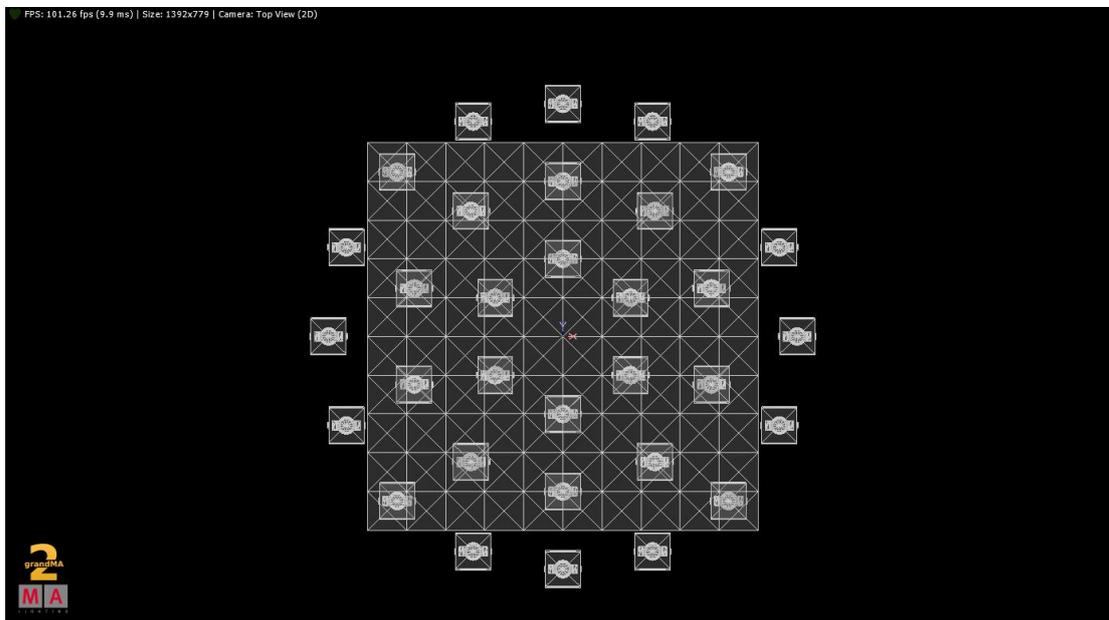


灯位布局如下图（灯具圆形排列 3 组，第一组 6 台灯，半径为 4, 高度为 10, 第二组 10 台灯，半径为 8, 高度为 11.5, 第三组 16 台灯，半径为 12, 高度为 13）

正视图：



2D 顶视图：



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光控台模拟软件 MA2 onPC, MA3D	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备

测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备
------	---	----

### (3) 考核时量

时间: 180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止;
		2 分	清洁: 场地清扫等。	
		3 分	安全生产: 安全用电; 按规程操作等。	
		3 分	职业规范: 正确操作电脑及保存文件; 工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光效果须与任务要求保持一致; 偏离扣 5 分, 不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯具型号和数量与任务要求不符, 扣 10 分。	
	设计表达	20 分	灯具在舞台中摆放与任务要求不符, 扣 10 分	
		20 分	灯光设计效果图气氛色调统一, 不协调扣 5 分; 灯具数量符合要求, 安排合理, 不符合扣 5 分;	
	画面构图	10 分	构图美观, 版式新颖; 构图比例失调, 版式欠美观扣 10 分。	

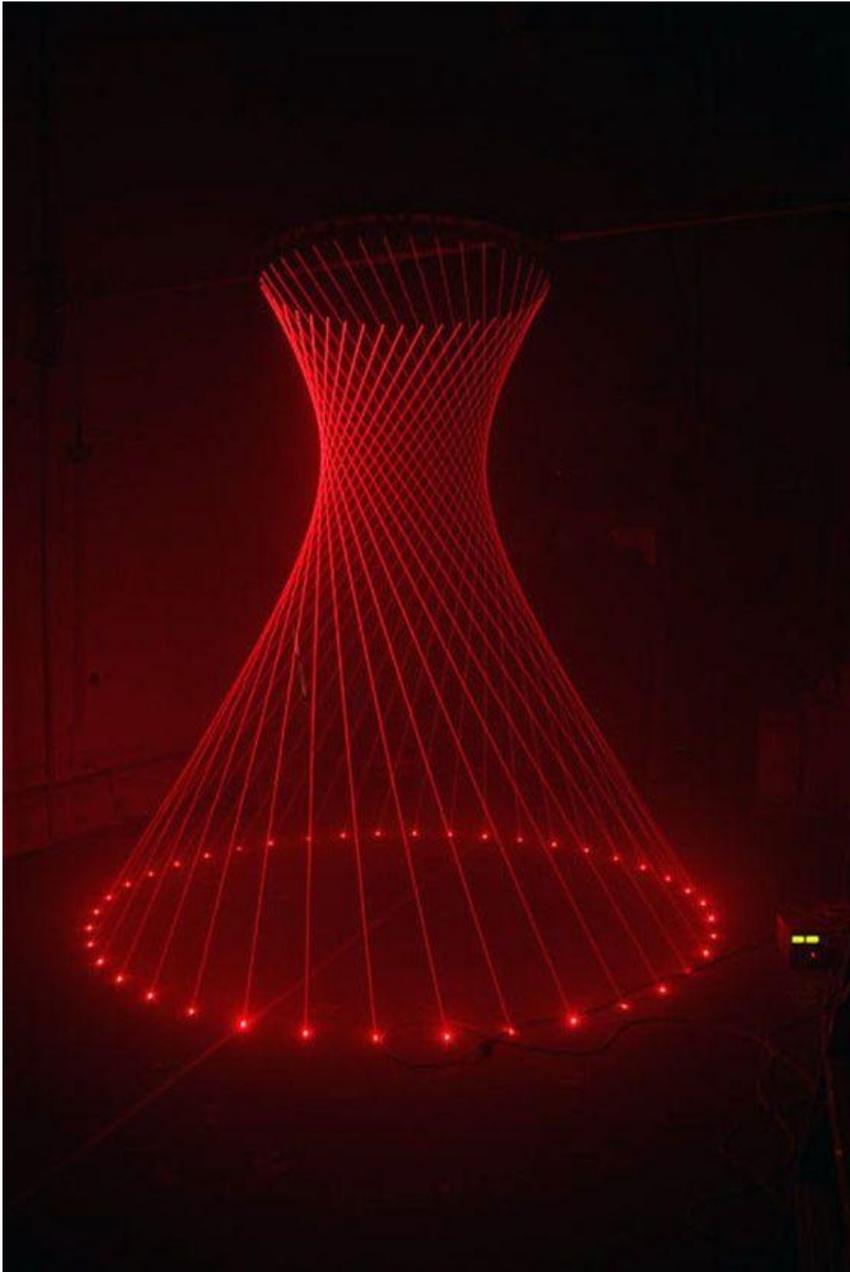
## 9. 试题编号: H1-9, 灯光控台编程

### (1) 任务描述

① 据所提供图片使用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 完成灯具的配接和位置摆放, 储存文件为 show 格式文件。

② 用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 还原图中所展示的舞台灯光效果效果。储存图片为 jpg 格式。

效果图如下:



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光控台模拟软件 MA2 onPC, MA3D	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

#### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯具型号和数量与任务要求不符，扣 10 分。	
	设计表达	20 分	灯具在舞台中摆放与任务要求不符，扣 10 分	
		20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分； 灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 10 分。	

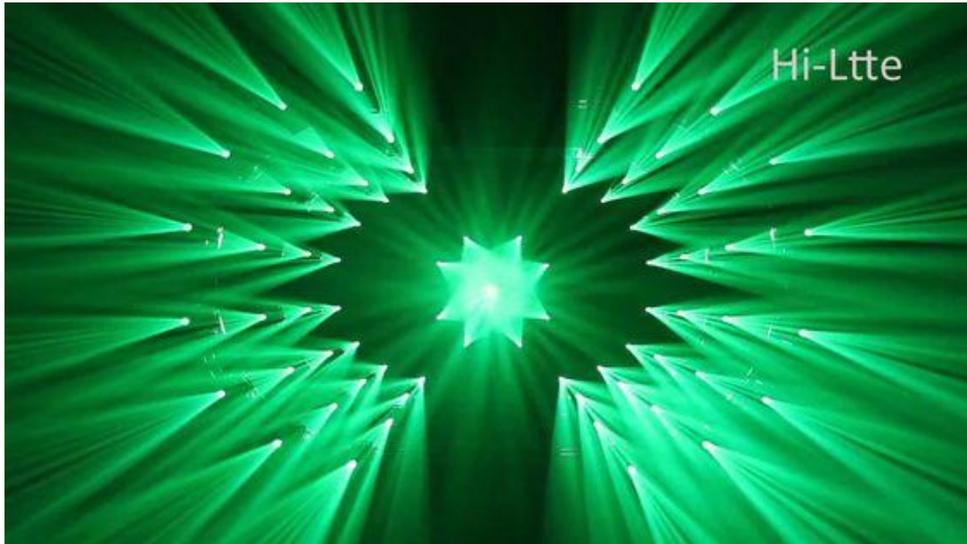
#### 10. 试题编号：H1-10，灯光控台编程

##### (1) 任务描述

① 据所提供图片使用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 完成灯具的配接和位置摆放，储存文件为 show 格式文件。

② 用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 还原图所展示的舞台灯光效果效果。储存图片为 jpg 格式。

效果图如下：



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光控台模拟软件 MA2 onPC, MA3D	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯具型号和数量与任务要求不符，扣 10 分。	
	设计表达	20 分	灯具在舞台中摆放与任务要求不符，扣 10 分	
		20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分；灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	

	画面构图	10 分	构图美观,版式新颖;构图比例失调,版式欠美观扣 10 分。	
--	------	------	-------------------------------	--

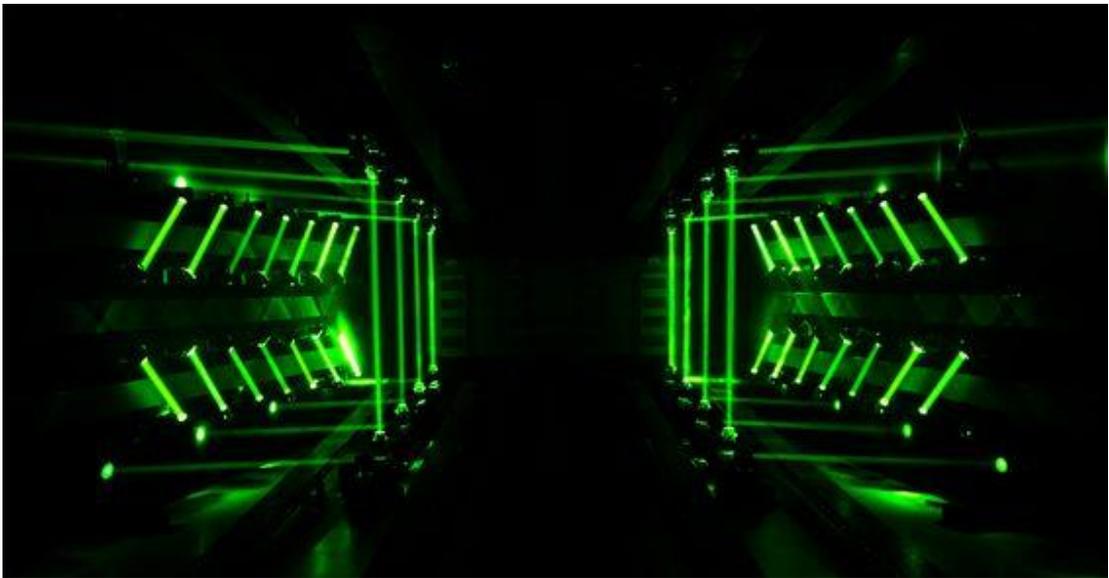
## 11. 试题编号：H1-11，灯光控台编程

### (1) 任务描述

① 据所提供图片使用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 完成灯具的配接和位置摆放，储存文件为 show 格式文件。

② 用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 还原图中所展示的舞台灯光效果效果。储存图片为 jpg 格式。

效果图如下：



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光控台模拟软件 MA2 onPC, MA3D	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；
		2分	清洁：场地清扫等。	
		3分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	创意设计	20分	灯光效果须与任务要求保持一致；偏离扣5分，不符合任务要求扣10分。	
		20分	灯具型号和数量与任务要求不符，扣10分。	
	设计表达	20分	灯具在舞台中摆放与任务要求不符，扣10分	
		20分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣5分；灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣5分；	
	画面构图	10分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣10分。	

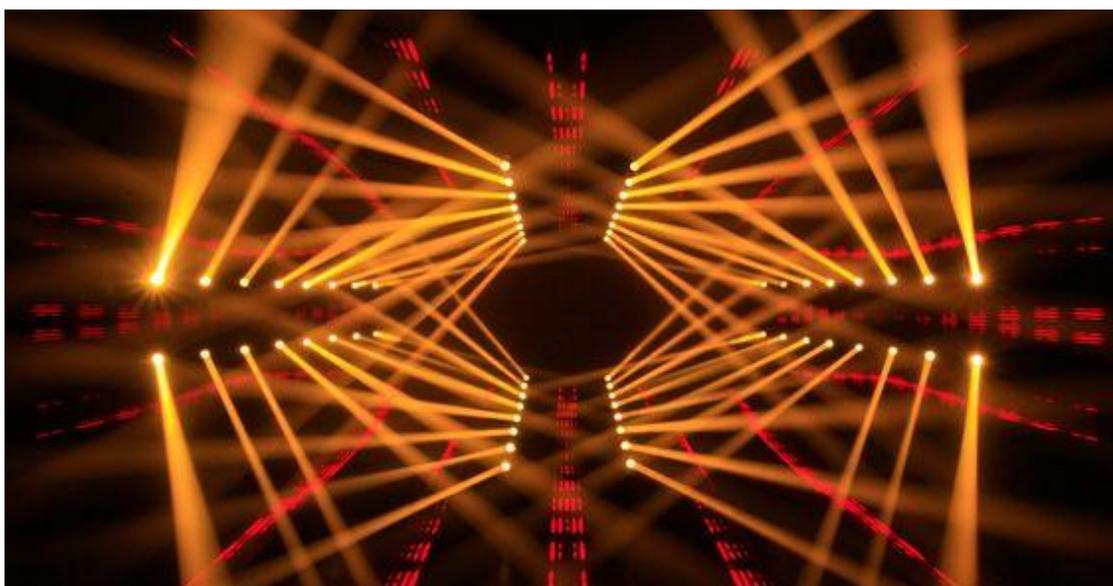
## 12. 试题编号：H1-12，灯光控台编程

### (1) 任务描述

① 据所提供图片使用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 完成灯具的配接和位置摆放，储存文件为 show 格式文件。

② 用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 还原图中所展示的舞台灯光效果效果。储存图片为 jpg 格式。

效果图如下：



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备

工具	电脑，电脑自带安装灯光控制台模拟软件 MA2 onPC, MA3D	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯具型号和数量与任务要求不符，扣 10 分。	
	设计表达	20 分	灯具在舞台中摆放与任务要求不符，扣 10 分	
		20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分；灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 10 分。	

## 13. 试题编号：H1-13，灯光控台编程

### (1) 任务描述

① 据所提供图片使用灯光控制台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 完成灯具的配接和位置摆放，储存文件为 show 格式文件。

② 用灯光控制台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 还原图中所展示的舞台灯光效果效果。储存图片为 jpg 格式。

效果图如下：



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光控制台模拟软件 MA2 onPC, MA3D	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯具型号和数量与任务要求不符，扣 10 分。	
	设计表达	20 分	灯具在舞台中摆放与任务要求不符，扣 10 分	

	20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分； 灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	
画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 10 分。	

#### 14. 试题编号：H1-14，灯光控台编程

##### (1) 任务描述

- ① 据所提供图片使用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 完成灯具的配接和位置摆放，储存文件为 show 格式文件。
- ② 用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 还原图中所展示的舞台灯光效果效果。储存图片为 jpg 格式。

效果图如下：



##### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光控台模拟软件 MA2 onPC, MA3D	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

##### (3) 考核时量

时间：180 分钟

#### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯具型号和数量与任务要求不符，扣 10 分。	
	设计表达	20 分	灯具在舞台中摆放与任务要求不符，扣 10 分	
		20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分；灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 10 分。	

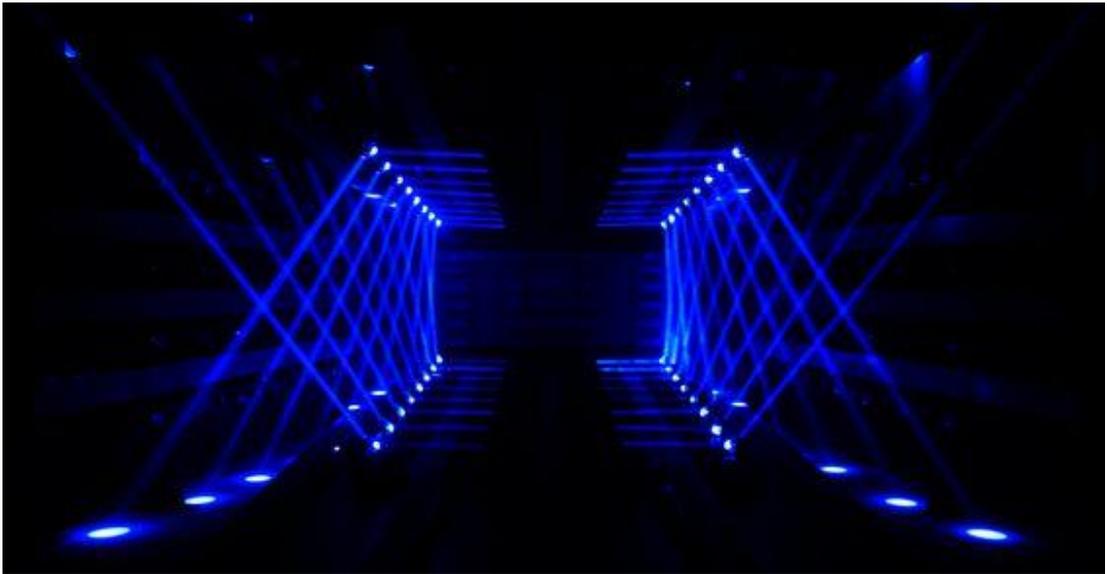
### 15. 试题编号：H1-15，灯光控台编程

#### (1) 任务描述

① 据所提供图片使用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 完成灯具的配接和位置摆放，储存文件为 show 格式文件。

② 用灯光控台模拟软件 MA2 onPC 和 MA 3D 还原图中所展示的舞台灯光效果效果。储存图片为 jpg 格式。

效果图如下：



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光控台模拟软件 MA2 onPC, MA3D	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯具型号和数量与任务要求不符，扣 10 分。	
	设计表达	20 分	灯具在舞台中摆放与任务要求不符，扣 10 分	
		20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分；灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	

	画面构图	10 分	构图美观,版式新颖;构图比例失调,版式欠美观扣 10 分。	
--	------	------	-------------------------------	--

## 16. 试题编号：H2-1，灯光模拟软件 WYSIWYG 设计

### (1) 任务描述

①某单位承接了一台演出项目，需要聘请一位灯光设计，请根据提供的图片进行灯光效果设计，要求运用灯光设计辅助模拟软件 WYSIWYG 对提供的场景（图片）可以进行选择提炼取舍，在某一时态空间的静止画面。使用软件里的灯光设备不超过 200 台，具体型号自定，结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光设计定格气氛效果图，导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张，CAD 模式下的灯光位置平面图 1 张，使用灯光模拟设计辅助软件 WYSIWYG 表现。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗	必备

	位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	
--	----------------------	--

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

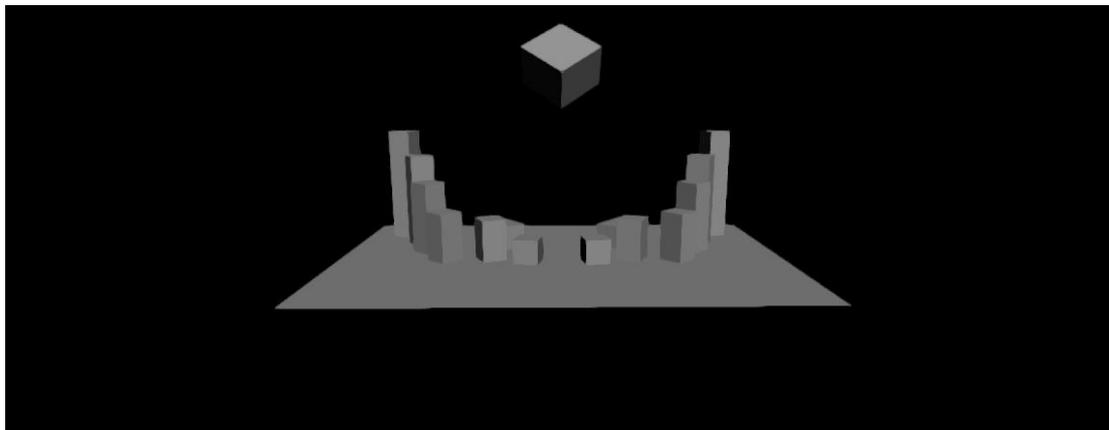
评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	
	设计表达	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣 10 分	
		20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分；灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	
		10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 10 分。	
	画面构图	10 分		

## 17. 试题编号：H2-2，灯光模拟软件 WYSIWYG 设计

### (1) 任务描述

①某单位承接了一台演出项目，需要聘请一位灯光设计，请根据提供的图片进行灯光效果设计，要求运用灯光设计辅助模拟软件 WYSIWYG 对提供的场景（图片）可以进行选择提炼取舍，在某一时刻空间的静止画面。使用软件里的灯光设备不超过 200 台，具体型号自定，结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光设计定格气氛效果图，导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张，CAD 模式下的灯光位置平面图 1 张，使用灯光模拟设计辅助软件 WYSIWYG 表现。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
创意设计	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
	20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	
	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣 10 分	

作品 (90 分)	设计表达	20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分； 灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	

## 18. 试题编号：H2-3，灯光模拟软件 WYSIWYG 设计

### (1) 任务描述

①某单位承接了一台演出项目，需要聘请一位灯光设计，请根据提供的图片进行灯光效果设计，要求运用灯光设计辅助模拟软件 WYSIWYG 对提供的场景（图片）可以进行选择提炼取舍，在某一时刻空间的静止画面。使用软件里的灯光设备不超过 200 台，具体型号自定，结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光设计定格气氛效果图，导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张，CAD 模式下的灯光位置平面图 1 张，使用灯光模拟设计辅助软件 WYSIWYG 表现。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备

工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	
	设计表达	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣 10 分	
		20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分；灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	
		10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	
	画面构图	10 分		

## 19. 试题编号：H2-4，灯光模拟软件 WYSIWYG 设计

### (1) 任务描述

①某单位承接了一台演出项目，需要聘请一位灯光设计，请根据提供的图片进行灯光效果设计，要求运用灯光设计辅助模拟软件 WYSIWYG 对提供的场景（图片）可以进行选择提炼取舍，在某一时刻空间的静止画面。使用软件里的灯光设备不超过 200 台，具体型号自定，结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光

强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光设计定格气氛效果图，导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张，CAD 模式下的灯光位置平面图 1 张，使用灯光模拟设计辅助软件 WYSIWYG 表现。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	

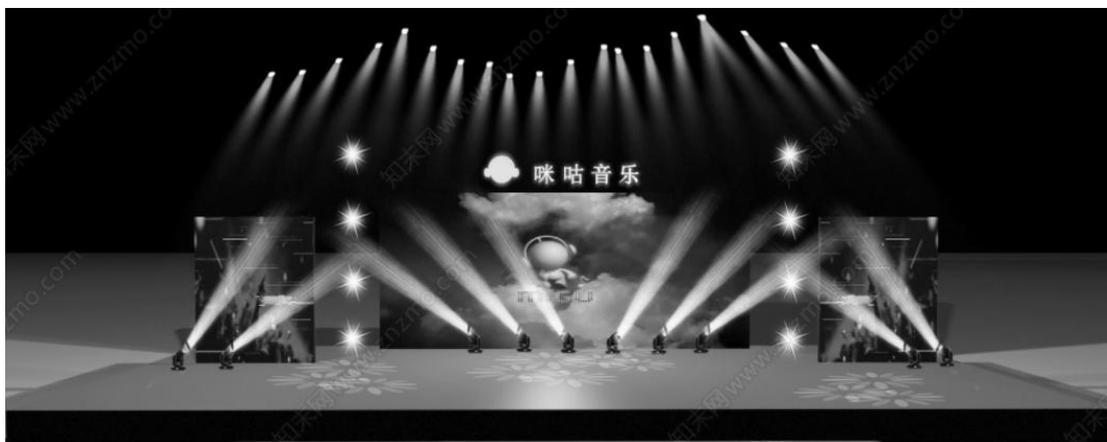
作品 (90分)	创意设计	20分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；偏离扣5分，不符合任务要求扣10分。	
		20分	灯光设计语汇运用不合理扣10分。	
	设计表达	20分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣10分	
		20分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣5分；灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣5分；	
	画面构图	10分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。	

## 20. 试题编号：H2-5，灯光模拟软件 WYSIWYG 设计

### (1) 任务描述

①某单位承接了一台演出项目，需要聘请一位灯光设计，请根据提供的图片进行灯光效果设计，要求运用灯光设计辅助模拟软件 WYSIWYG 对提供的场景（图片）可以进行选择提炼取舍，在某一时态空间的静止画面。使用软件里的灯光设备不超过 200 台，具体型号自定，结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光设计定格气氛效果图，导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张，CAD 模式下的灯光位置平面图 1 张，使用灯光模拟设计辅助软件 WYSIWYG 表现。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。	
	2 分	清洁：场地清扫等。		
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。		
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。		
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	
	设计表达	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣 10 分	
		20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分；灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	
		画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。

## 21. 试题编号：H2-6，灯光模拟软件 WYSIWYG 设计

### (1) 任务描述

①某单位承接了一台演出项目，需要聘请一位灯光设计，请根据提供的图片进行灯光效果设计，要求运用灯光设计辅助模拟软件 WYSIWYG 对提供的场景（图片）可以进行选择提炼取舍，在某一时刻空间的静止画面。使用软件里的灯光设备不超过 200 台，具体型号自定，结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光设计定格气氛效果图，导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张，CAD 模式下的灯光位置平面图 1 张，使用灯光模拟设计辅助软件 WYSIWYG 表现。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
------	----	-----	----

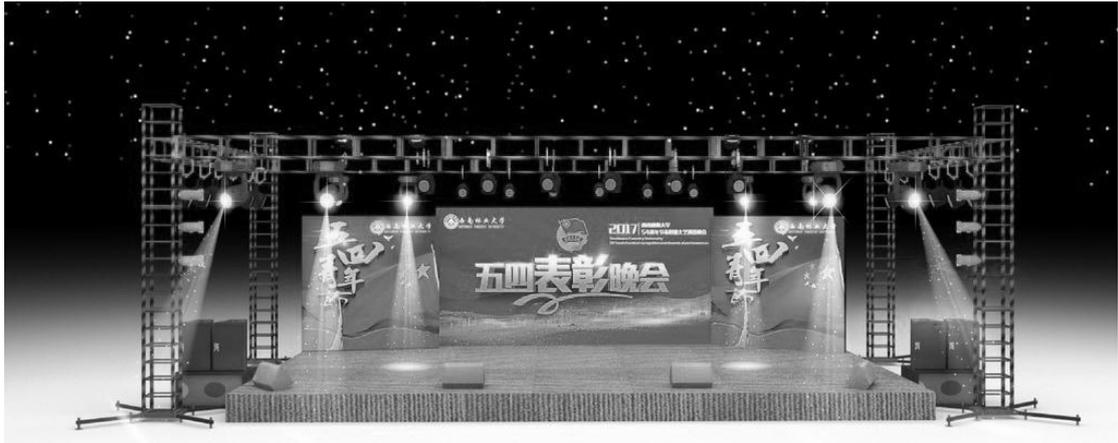
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	
	设计表达	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣 10 分	
		20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分；灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	
		10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	
画面构图	10 分			

## 22. 试题编号：H2-7，灯光模拟软件 WYSIWYG 设计

### (1) 任务描述

①某单位承接了一台演出项目，需要聘请一位灯光设计，请根据提供的图片进行灯光效果设计，要求运用灯光设计辅助模拟软件 WYSIWYG 对提供的场景（图片）可以进行选择提炼取舍，在某一时刻空间的静止画面。使用软件里的灯光设备不超过 200 台，具体型号自定，结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光设计定格气氛效果图，导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张，CAD 模式下的灯光位置平面图 1 张，使用灯光模拟设计辅助软件 WYSIWYG 表现。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
创意设计	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
	20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	
	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣 10 分	

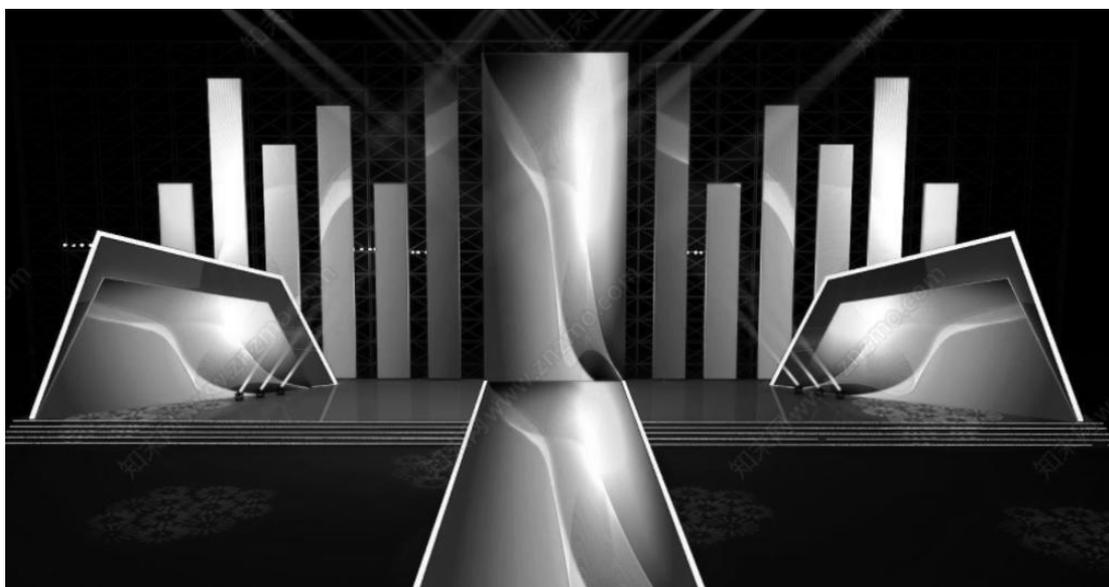
作品 (90 分)	设计表达	20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分； 灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	

### 23. 试题编号：H2-8，灯光模拟软件 WYSIWYG 设计

#### (1) 任务描述

①某单位承接了一台演出项目，需要聘请一位灯光设计，请根据提供的图片进行灯光效果设计，要求运用灯光设计辅助模拟软件 WYSIWYG 对提供的场景（图片）可以进行选择提炼取舍，在某一时刻空间的静止画面。使用软件里的灯光设备不超过 200 台，具体型号自定，结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光设计定格气氛效果图，导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张，CAD 模式下的灯光位置平面图 1 张，使用灯光模拟设计辅助软件 WYSIWYG 表现。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备

测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备
------	---	----

### (3) 考核时量

时间: 180 分钟

### (4) 评价标准

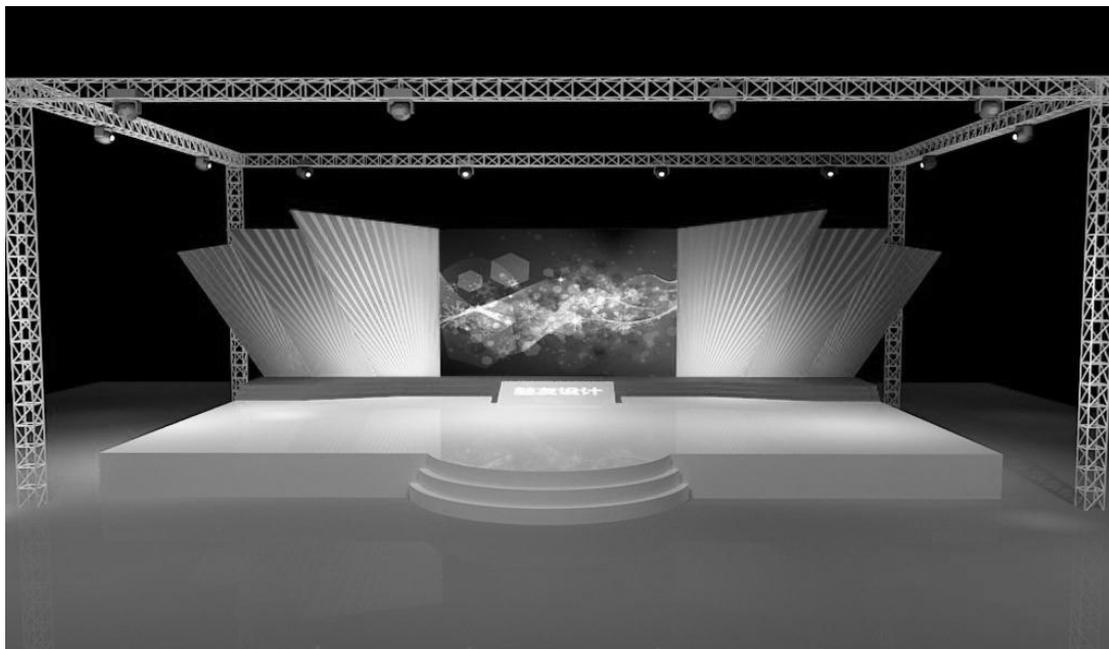
评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁: 场地清扫等。	
		3 分	安全生产: 安全用电; 按规程操作等。	
		3 分	职业规范: 正确操作电脑及保存文件; 工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致; 偏离扣 5 分, 不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	
	设计表达	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致, 取舍不合理扣 10 分	
		20 分	灯光设计效果图气氛色调统一, 不协调扣 5 分; 灯具数量符合要求, 安排合理, 不符合扣 5 分;	
		10 分	构图美观, 版式新颖; 构图比例失调, 版式欠美观扣 5 分。	
	画面构图	10 分		

## 24. 试题编号: H2-9, 灯光模拟软件 WYSIWYG 设计

### (1) 任务描述

①某单位承接了一台演出项目, 需要聘请一位灯光设计, 请根据提供的图片进行灯光效果设计, 要求运用灯光设计辅助模拟软件 WYSIWYG 对提供的场景(图片)可以进行选择提炼取舍, 在某一时态空间的静止画面。使用软件里的灯光设备不超过 200 台, 具体型号自定, 结合灯光设计的语汇如光位, 光影, 光区, 光强, 光色, 光束, 光区, 光比等手段完成灯光设计定格气氛效果图, 导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张，CAD 模式下的灯光位置平面图 1 张，使用灯光模拟设计辅助软件 WYSIWYG 表现。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	

作品 (90分)	创意设计	20分	灯光设计语汇运用不合理扣10分。	
	设计表达	20分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣10分	
		20分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣5分； 灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣5分；	
	画面构图	10分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。	

## 25. 试题编号：H2-10，灯光模拟软件 WYSIWYG 设计

### (1) 任务描述

①某单位承接了一台演出项目，需要聘请一位灯光设计，请根据提供的图片进行灯光效果设计，要求运用灯光设计辅助模拟软件 WYSIWYG 对提供的场景（图片）可以进行选择提炼取舍，在某一时刻空间的静止画面。使用软件里的灯光设备不超过 200 台，具体型号自定，结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光设计定格气氛效果图，导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张，CAD 模式下的灯光位置平面图 1 张，使用灯光模拟设计辅助软件 WYSIWYG 表现。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
----	--------	----

场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	
	设计表达	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣 10 分	
		20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分；灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	
		10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	
画面构图	10 分			

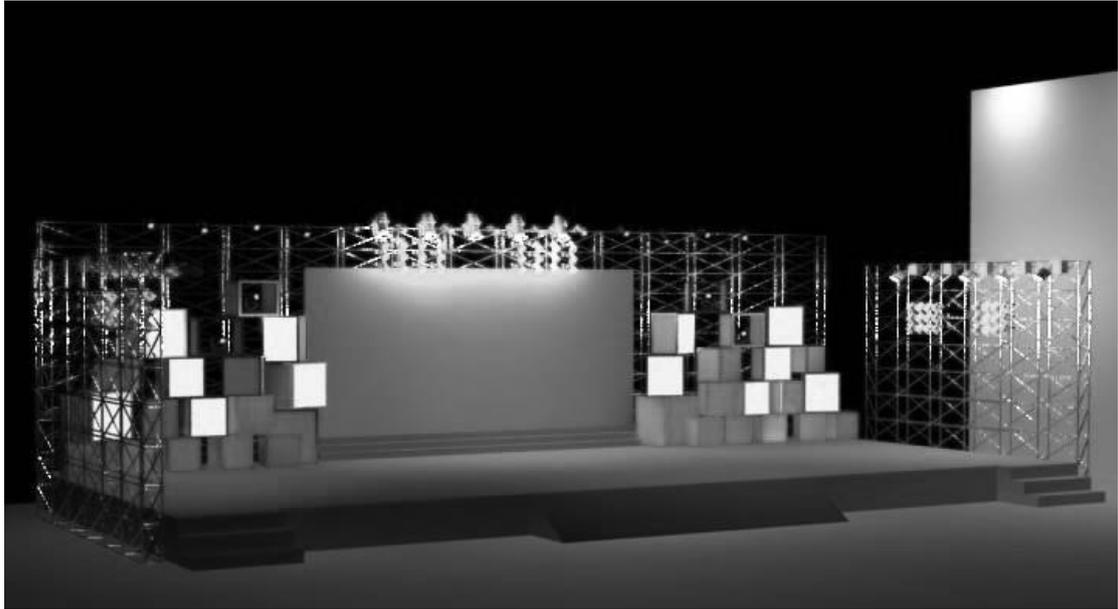
## 26. 试题编号：H2-11，灯光模拟软件 WYSIWYG 设计

### (1) 任务描述

①某单位承接了一台演出项目，需要聘请一位灯光设计，请根据提供的图片进行灯光效果设计，要求运用灯光设计辅助模拟软件 WYSIWYG 对提供的场景（图片）可以进行选择提炼取舍，在某一时态空间的静止画面。使用软件里的灯光设备不超过 200 台，具体型号自定，结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光

强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光设计定格气氛效果图，导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张，CAD 模式下的灯光位置平面图 1 张，使用灯光模拟设计辅助软件 WYSIWYG 表现。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	

操作规范与职业素养 (10分)		3分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	创意设计	20分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；偏离扣5分，不符合任务要求扣10分。	
		20分	灯光设计语汇运用不合理扣10分。	
	设计表达	20分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣10分	
		20分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣5分； 灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣5分；	
		10分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。	
画面构图	10分			

## 27. 试题编号：H2-12，灯光模拟软件 WYSIWYG 设计

### (1) 任务描述

①某单位承接了一台演出项目，需要聘请一位灯光设计，请根据提供的图片进行灯光效果设计，要求运用灯光设计辅助模拟软件 WYSIWYG 对提供的场景（图片）可以进行选择提炼取舍，在某一时态空间的静止画面。使用软件里的灯光设备不超过 200 台，具体型号自定，结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光设计定格气氛效果图，导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张，CAD 模式下的灯光位置平面图 1 张，使用灯光模拟设计辅助软件 WYSIWYG 表现。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
创意设计	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
	20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	
	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣 10 分	

作品 (90 分)	设计表达	20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分； 灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	

## 28. 试题编号：H2-13，灯光模拟软件 WYSIWYG 设计

### (1) 任务描述

①某单位承接了一台演出项目，需要聘请一位灯光设计，请根据提供的图片进行灯光效果设计，要求运用灯光设计辅助模拟软件 WYSIWYG 对提供的场景（图片）可以进行选择提炼取舍，在某一时态空间的静止画面。使用软件里的灯光设备不超过 200 台，具体型号自定，结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光设计定格气氛效果图，导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张，CAD 模式下的灯光位置平面图 1 张，使用灯光模拟设计辅助软件 WYSIWYG 表现。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁：场地清扫等。	
		3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	
	设计表达	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣 10 分	
		20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分；灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	
		10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	
画面构图	10 分			

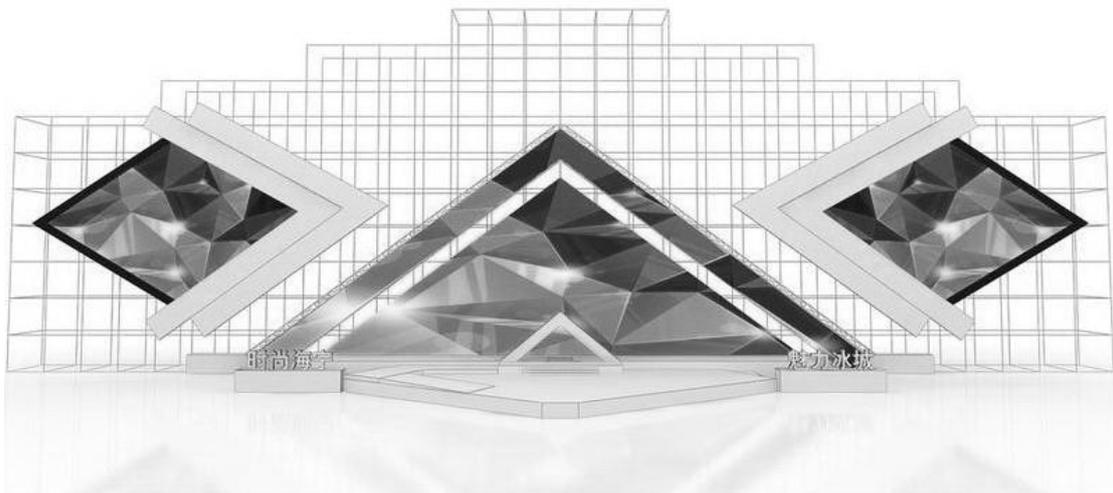
## 29. 试题编号：H2-14，灯光模拟软件 WYSIWYG 设计

### (1) 任务描述

①某单位承接了一台演出项目，需要聘请一位灯光设计，请根据提供的图片进行灯光效果设计，要求运用灯光设计辅助模拟软件 WYSIWYG 对提供的场景（图片）可以进行选择提炼取舍，在某一时刻空间的静止画面。使用软件里的灯光设

备不超过 200 台，具体型号自定，结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光设计定格气氛效果图，导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张，CAD 模式下的灯光位置平面图 1 张，使用灯光模拟设计辅助软件 WYSIWYG 表现。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	

				0 分。
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；偏离扣 5 分，不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	
	设计表达	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣 10 分	
		20 分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣 5 分； 灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣 5 分；	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	

### 30. 试题编号：H2-15，灯光模拟软件 WYSIWYG 设计

#### (1) 任务描述

①某单位承接了一台演出项目，需要聘请一位灯光设计，请根据提供的图片进行灯光效果设计，要求运用灯光设计辅助模拟软件 WYSIWYG 对提供的场景（图片）可以进行选择提炼取舍，在某一时态空间的静止画面。使用软件里的灯光设备不超过 200 台，具体型号自定，结合灯光设计的语汇如光位，光影，光区，光强，光色，光束，光区，光比等手段完成灯光设计定格气氛效果图，导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张，CAD 模式下的灯光位置平面图 1 张，使用灯光模拟设计辅助软件 WYSIWYG 表现。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	

作品 (90分)	创意设计	20分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；偏离扣5分，不符合任务要求扣10分。	
		20分	灯光设计语汇运用不合理扣10分。	
	设计表达	20分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣10分	
		20分	灯光设计效果图气氛色调统一，不协调扣5分；灯具数量符合要求，安排合理，不符合扣5分；	
	画面构图	10分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。	

### 模块三、跨岗位综合技能

#### 1. 试题编号：K1-1，剧目舞台效果图呈现

##### (1) 任务描述

①根据提供的剧本《麦克白》及演出剧照，要求运用灯光设计辅助模拟软件，进行灯光气氛效果图绘制。导出文件格式储存为JPG格式文件。

②完成灯光设计效果图1张。导出文件格式储存为JPG格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。	
	2 分	清洁：场地清扫等。		
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。		
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。		
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；风格偏离扣 5 分，风格不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	
	设计表达	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣 10 分	
		20 分	灯光设计画面主次分明，无主次扣 4 分； 灯具安排合理，不合理扣 3 分； 场景，人物有主光源，无主光源方向扣 3 分	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	

## 2. 试题编号：K1-2，剧目舞台效果图呈现

### (1) 任务描述

①根据提供的剧本《李尔王》及演出剧照，要求运用灯光设计辅助模拟软件，进行灯光气氛效果图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

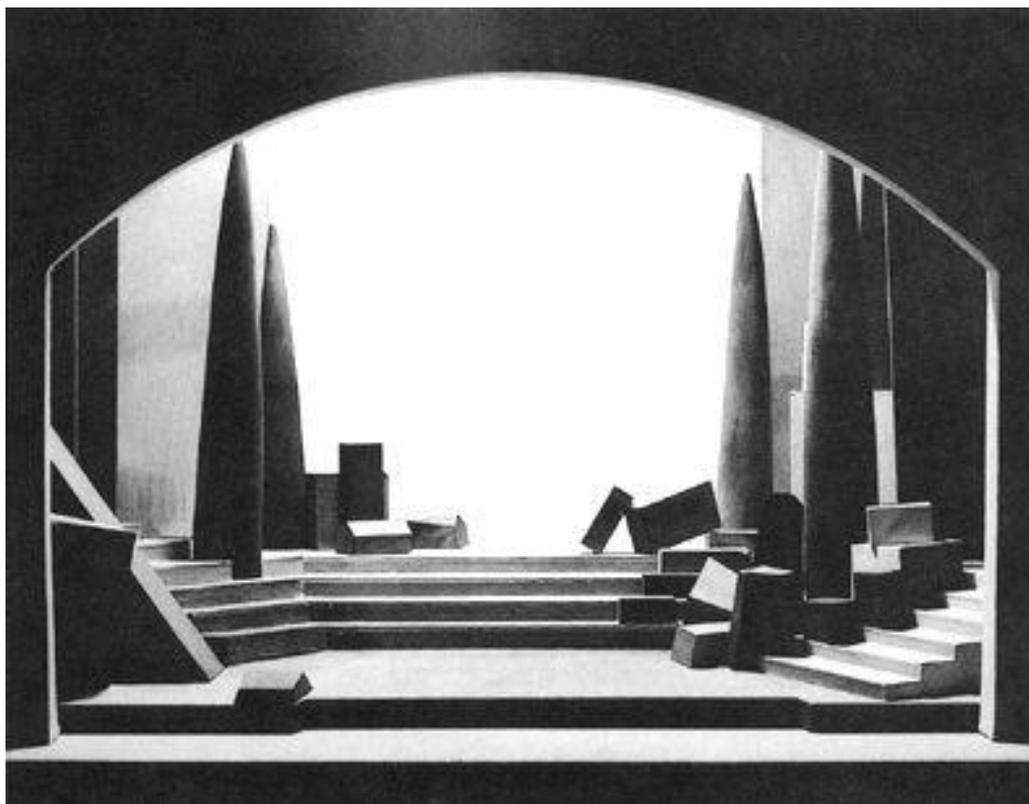
评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。
		2分	清洁：场地清扫等。	
		3分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
		3分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	创意设计	20分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；风格偏离扣5分，风格不符合任务要求扣10分。	
		20分	灯光设计语汇运用不合理扣10分。	
	设计表达	20分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣10分	
		20分	灯光设计画面主次分明，无主次扣4分； 灯具安排合理，不合理扣3分； 场景，人物有主光源，无主光源方向扣3分	
		10分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。	
画面构图	10分			

### 3. 试题编号：K1-3，剧目舞台效果图呈现

#### (1) 任务描述

①根据提供的剧本《仲夏夜之梦》及演出剧照，要求运用灯光设计辅助模拟软件，进行灯光气氛效果图绘制。导出文件格式储存为JPG格式文件。

②完成灯光设计效果图1张。导出文件格式储存为JPG格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	

作品 (90分)	创意设计	20分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；风格偏离扣5分，风格不符合任务要求扣10分。	
		20分	灯光设计语汇运用不合理扣10分。	
	设计表达	20分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣10分	
		20分	灯光设计画面主次分明，无主次扣4分； 灯具安排合理，不合理扣3分； 场景，人物有主光源，无主光源方向扣3分	
	画面构图	10分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。	

#### 4. 试题编号：K1-4，剧目舞台效果图呈现

##### (1) 任务描述

①根据提供的剧本《奥赛罗》及演出剧照，要求运用灯光设计辅助模拟软件，进行灯光气氛效果图绘制。导出文件格式储存为JPG格式文件。

②完成灯光设计效果图1张。导出文件格式储存为JPG格式文件。



##### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件WYSIWYG，草图大师，CAD等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生2张A4打印纸，剧本	必备

测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备
------	---	----

### (3) 考核时量

时间: 180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁: 场地清扫等。	
		3 分	安全生产: 安全用电; 按规程操作等。	
		3 分	职业规范: 正确操作电脑及保存文件; 工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致; 风格偏离扣 5 分, 风格不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	
	设计表达	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致, 取舍不合理扣 10 分	
		20 分	灯光设计画面主次分明, 无主次扣 4 分; 灯具安排合理, 不合理扣 3 分; 场景, 人物有主光源, 无主光源方向扣 3 分	
		10 分	构图美观, 版式新颖; 构图比例失调, 版式欠美观扣 5 分。	
	画面构图	10 分		

## 5. 试题编号: K1-5, 剧目舞台效果图呈现

### (1) 任务描述

①根据提供的剧本《三姐妹》及演出剧照, 要求运用灯光设计辅助模拟软件, 进行灯光气氛效果图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；风格偏离扣 5 分，风格不符合任务要求扣 10 分。	

作品 (90分)	创意设计	20分	灯光设计语汇运用不合理扣10分。	
	设计表达	20分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣10分	
		20分	灯光设计画面主次分明，无主次扣4分； 灯具安排合理，不合理扣3分； 场景，人物有主光源，无主光源方向扣3分	
	画面构图	10分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。	

## 6. 试题编号：K1-6，剧目舞台效果图呈现

### (1) 任务描述

①根据提供的剧本《阿伽门农》及演出剧照，要求运用灯光设计辅助模拟软件，进行灯光气氛效果图绘制。导出文件格式储存为JPG格式文件。

②完成灯光设计效果图1张。导出文件格式储存为JPG格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1套工作台。电源插座	必备

工具	电脑, 电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG, 草图大师, CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸, 剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间: 180 分钟

### (4) 评价标准

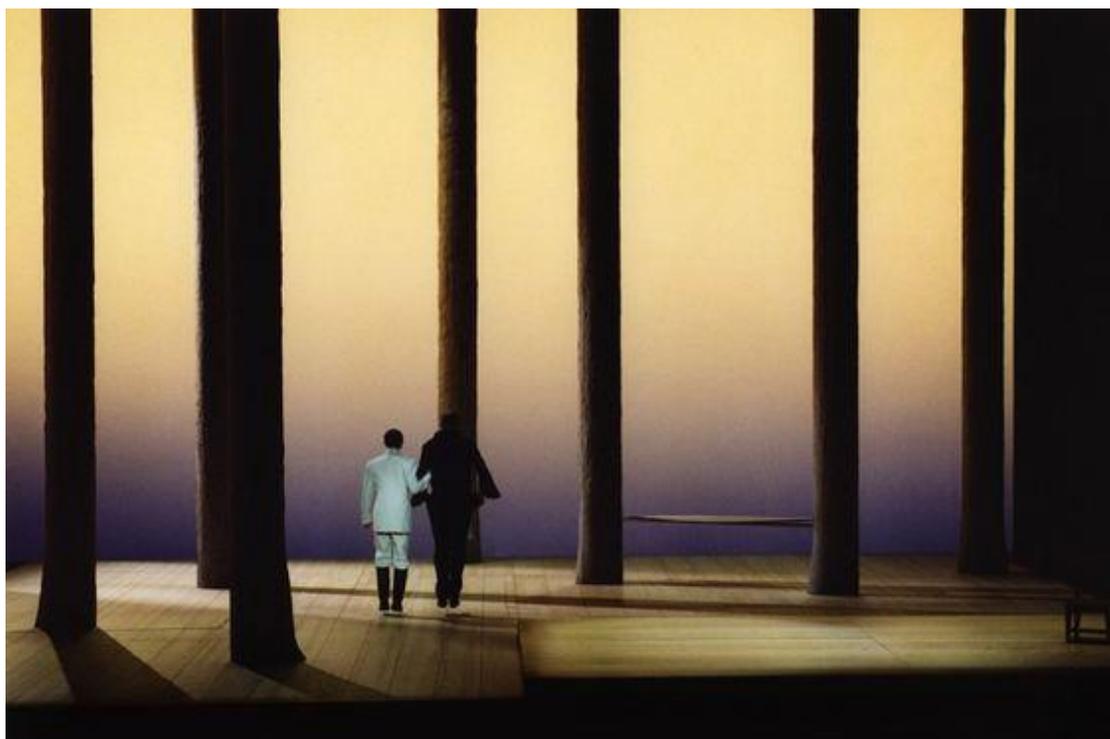
评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁: 场地清扫等。	
		3 分	安全生产: 安全用电; 按规程操作等。	
		3 分	职业规范: 正确操作电脑及保存文件; 工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致; 风格偏离扣 5 分, 风格不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	
	设计表达	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致, 取舍不合理扣 10 分	
		20 分	灯光设计画面主次分明, 无主次扣 4 分; 灯具安排合理, 不合理扣 3 分; 场景, 人物有主光源, 无主光源方向扣 3 分	
		10 分	构图美观, 版式新颖; 构图比例失调, 版式欠美观扣 5 分。	
	画面构图	10 分		

## 7. 试题编号: K1-7, 剧目舞台效果图呈现

### (1) 任务描述

①根据提供的剧本《樱桃园》及演出剧照, 要求运用灯光设计辅助模拟软件, 进行灯光气氛效果图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；风格偏离扣 5 分，风格不符合任务要求扣 10 分。	

作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	
	设计表达	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣 10 分	
		20 分	灯光设计画面主次分明，无主次扣 4 分； 灯具安排合理，不合理扣 3 分； 场景，人物有主光源，无主光源方向扣 3 分	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	

## 8. 试题编号：K1-8，剧目舞台效果图呈现

### (1) 任务描述

①根据提供的剧本《无事生非》及演出剧照，要求运用灯光设计辅助模拟软件，进行灯光气氛效果图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备

材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸, 剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间: 180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁: 场地清扫等。	
		3 分	安全生产: 安全用电; 按规程操作等。	
		3 分	职业规范: 正确操作电脑及保存文件; 工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致; 风格偏离扣 5 分, 风格不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	
	设计表达	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致, 取舍不合理扣 10 分	
		20 分	灯光设计画面主次分明, 无主次扣 4 分; 灯具安排合理, 不合理扣 3 分; 场景, 人物有主光源, 无主光源方向扣 3 分	
		10 分	构图美观, 版式新颖; 构图比例失调, 版式欠美观扣 5 分。	
	画面构图	10 分		

## 9. 试题编号: K1-9, 剧目舞台效果图呈现

### (1) 任务描述

①根据提供的剧本《魔笛》及演出剧照, 要求运用灯光设计辅助模拟软件, 进行灯光气氛效果图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间：180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；风格偏离扣 5 分，风格不符合任务要求扣 10 分。	

作品 (90分)	创意设计	20分	灯光设计语汇运用不合理扣10分。	
	设计表达	20分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣10分	
		20分	灯光设计画面主次分明，无主次扣4分； 灯具安排合理，不合理扣3分； 场景，人物有主光源，无主光源方向扣3分	
	画面构图	10分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。	

## 10. 试题编号：K1-10，剧目舞台效果图呈现

### (1) 任务描述

①根据提供的剧本《等待戈多》及演出剧照，要求运用灯光设计辅助模拟软件，进行灯光气氛效果图绘制。导出文件格式储存为JPG格式文件。

②完成灯光设计效果图1张。导出文件格式储存为JPG格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1套工作台。电源插座	必备

工具	电脑, 电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG, 草图大师, CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸, 剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

时间: 180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁: 场地清扫等。	
		3 分	安全生产: 安全用电; 按规程操作等。	
		3 分	职业规范: 正确操作电脑及保存文件; 工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致; 风格偏离扣 5 分, 风格不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	
	设计表达	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致, 取舍不合理扣 10 分	
		20 分	灯光设计画面主次分明, 无主次扣 4 分; 灯具安排合理, 不合理扣 3 分; 场景, 人物有主光源, 无主光源方向扣 3 分	
		10 分	构图美观, 版式新颖; 构图比例失调, 版式欠美观扣 5 分。	
画面构图	10 分			

## 11. 试题编号: K1-11, 剧目舞台效果图呈现

### (1) 任务描述

①根据提供的剧本《美狄亚》及演出剧照, 要求运用灯光设计辅助模拟软件, 进行灯光气氛效果图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备

## (3) 考核时量

时间：180 分钟

## (4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	2 分	清洁：场地清扫等。	
	3 分	安全生产：安全用电；按规程操作等。	
	3 分	职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
创意设计	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致；风格偏离扣 5 分，风格不符合任务要求扣 10 分。	
	20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	

作品 (90 分)	设计表达	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致，取舍不合理扣 10 分	
		20 分	灯光设计画面主次分明，无主次扣 4 分； 灯具安排合理，不合理扣 3 分； 场景，人物有主光源，无主光源方向扣 3 分	
	画面构图	10 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	

## 12. 试题编号：K1-12，剧目舞台效果图呈现

### (1) 任务描述

①根据提供的剧本《六个寻找剧作家的人》及演出剧照，要求运用灯光设计辅助模拟软件，进行灯光气氛效果图绘制。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。

②完成灯光设计效果图 1 张。导出文件格式储存为 JPG 格式文件。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	必备
工具	电脑，电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD 等辅助软件	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，剧本	必备

测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上灯光企业相关岗位工作经验或者具有副教授、副高以上职称。	必备
------	---	----

### (3) 考核时量

时间: 180 分钟

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁: 场地清扫等。	
		3 分	安全生产: 安全用电; 按规程操作等。	
		3 分	职业规范: 正确操作电脑及保存文件; 工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	20 分	灯光气氛效果须与任务要求保持一致; 风格偏离扣 5 分, 风格不符合任务要求扣 10 分。	
		20 分	灯光设计语汇运用不合理扣 10 分。	
	设计表达	20 分	绘制规定场景舞台保持基本一致, 取舍不合理扣 10 分	
		20 分	灯光设计画面主次分明, 无主次扣 4 分; 灯具安排合理, 不合理扣 3 分; 场景, 人物有主光源, 无主光源方向扣 3 分	
		10 分	构图美观, 版式新颖; 构图比例失调, 版式欠美观扣 5 分。	
	画面构图	10 分		

## 13. 试题编号: K1-13, 剧目舞台效果图呈现

### 任务描述

根据提供的舞台设计作品(如图), 以设计辅助软件的形式表现。观察分析作品效果, 经过选择与提炼加工, 绘制一幅舞台模型效果图。答卷应建立文件夹, 其中包括 GPEJ 格式图片呈现和模型源文件



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	根据需
工具	电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD，3Ds MAX 等辅助软件	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事舞美设计一线设计工作经验或三年以上舞美设计教学实训指导经历。	必备

## (3) 考核时量

180 分钟。

## (4) 评价标准

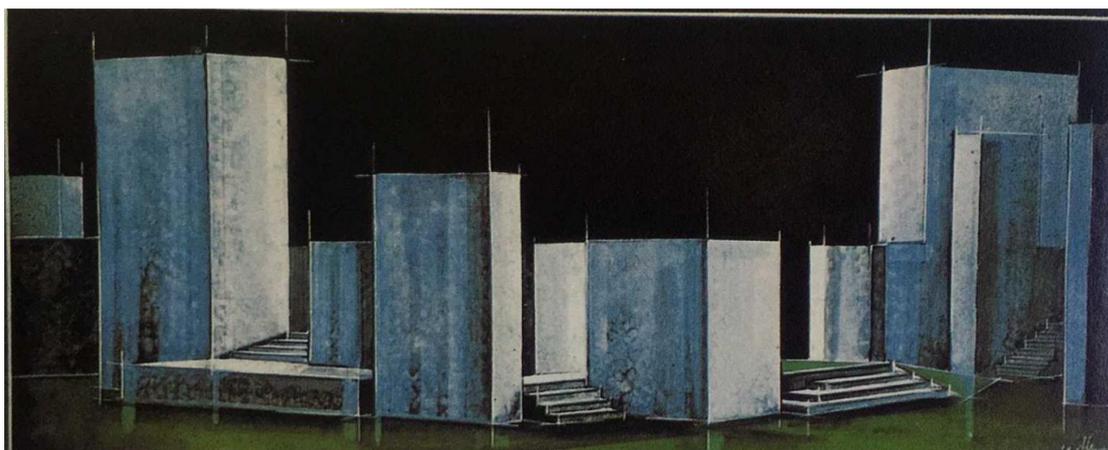
评价内容		配分	考核点	备注	
作品 质量	设计 创意	整体 风格	10	1.设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣 1-5 分 2.界面、展台、家具、陈设等与主题风格不协调统一，扣 1-5 分	
		功能 布置	10	1.功能不合理，扣 1-5 分 2.布局不科学，扣 1-5 分	
	三维模型		30	1.展示空间模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣 1-8 分 2.调用模型尺度比例不精确，扣 1-12 分 3.模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，扣 1-10 分	
	三维材质贴图		10	1.贴图设置不正确，有明显的贴图错误，扣 1-4 分	

			2.材质表现不清晰不自然，真实感不强，扣 1-6 分	
	三维灯光	10	1.吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置不正确，扣 1-4 分 2.灯光氛围表现不生动不自然，扣 1-6 分	
	三维效果图	10	1.摄像机角度选择不考究，不能完善地表现空间，扣 1-6 分 2.不能准确的调整渲染参数，扣 1-4 分	
	设计说明	5	1.设计思路与创意过程不清晰，扣 1-2 分 2.设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，扣 1 分 3.文字说明不清晰、语言不流畅，扣 1-2 分	
	设计方案版面编排	5	1.平面排版设计没有形式美感，扣 1-5 分	
职业素养与操作规范	职业素养	5	1.不具有创新思维,设计不与时俱进，思路不清晰，扣 1 分 2.不能合理地运用材质及配色方案，扣 1 分 3.不文明操作，不具有良好的职业操守，没有正常关闭设备电源，扣 1 分 4.出现下列情形之一：不按顺序退出考场，不服从测试现场老师的管理，不注意保持清洁卫生，不遵守考场纪律，扣 1-2 分	不尊重知识产权，抄袭、拷贝他人作品，考试成绩计零分
	操作规范	5	1.操作规程不规范，图纸绘制不规范，扣 1 分 2.不能熟练设置渲染器的各项参数指标，图片渲染输出大小不符合要求，扣 1-2 分 3 作品完成后不能按照要求存放到指定位置，扣 1-2 分	

#### 14. 试题编号：K1-14，剧目舞台效果图呈现

##### 任务描述

根据提供的舞台设计作品（如图），以设计辅助软件的形式表现。观察分析作品效果，经过选择与提炼加工，绘制一幅舞台模型效果图。答卷应建立文件夹，其中包括 GPEJ 格式图片呈现和模型源文件



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	根据需
工具	电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD，3Ds MAX 等辅助软件	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事舞美设计一线设计工作经验或三年以上舞美设计教学实训指导经历。	必备

## (3) 考核时量

180 分钟。

## (4) 评价标准

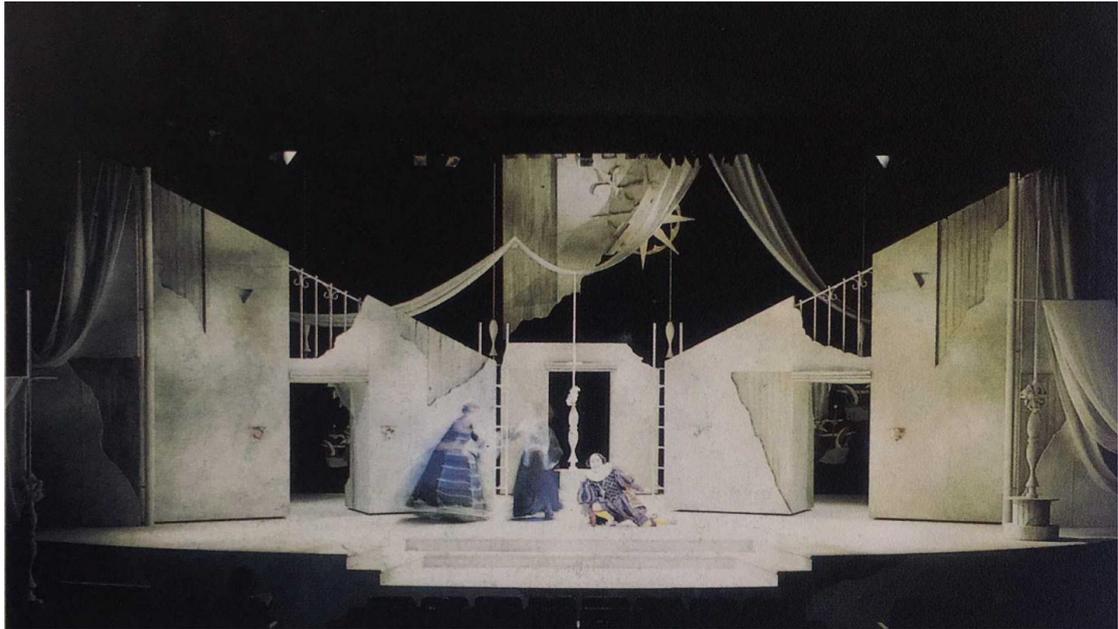
评价内容		配分	考核点	备注	
作品 质量	设计 创意	整体 风格	10	1.设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣 1-5 分 2.界面、展台、家具、陈设等与主题风格不协调统一，扣 1-5 分	
		功能 布置	10	1.功能不合理，扣 1-5 分 2.布局不科学，扣 1-5 分	
	三维模型		30	1.展示空间模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣 1-8 分 2.调用模型尺度比例不精确，扣 1-12 分 3.模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，扣 1-10 分	
	三维材质贴图		10	1.贴图设置不正确，有明显的贴图错误，扣 1-4 分 2.材质表现不清晰不自然，真实感不强，扣 1-6 分	
	三维灯光		10	2.吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置不正确，扣 1-4 分 2.灯光氛围表现不生动不自然，扣 1-6 分	

	三维效果图	10	1.摄像机角度选择不考究,不能完善地表现空间,扣 1-6 分 2.不能准确的调整渲染参数,扣 1-4 分	
	设计说明	5	1.设计思路与创意过程不清晰,扣 1-2 分 2.设计方法、元素运用及设计意图表达不明确,扣 1 分 3.文字说明不清晰、语言不流畅,扣 1-2 分	
	设计方案版面编排	5	1.平面排版设计没有形式美感,扣 1-5 分	
职业素养与操作规范	职业素养	5	1.不具有创新思维,设计不与时俱进,思路不清晰,扣 1 分 2.不能合理地运用材质及配色方案,扣 1 分 3.不文明操作,不具有良好的职业操守,没有正常关闭设备电源,扣 1 分 4.出现下列情形之一:不按顺序退出考场,不服从测试现场老师的管理,不注意保持清洁卫生,不遵守考场纪律,扣 1-2 分	不尊重知识产权,抄袭、拷贝他人作品,考试成绩计零分
	操作规范	5	1.操作规程不规范,图纸绘制不规范,扣 1 分 2.不能熟练设置渲染器的各项参数指标,图片渲染输出大小不符合要求,扣 1-2 分 3.作品完成后不能按照要求存放到指定位置,扣 1-2 分	

### 15. 试题编号: K1-15, 剧目舞台效果图呈现

#### 任务描述

根据提供的舞台设计作品(如图),以设计辅助软件的形式表现。观察分析作品效果,经过选择与提炼加工,绘制一幅舞台模型效果图。答卷应建立文件夹,其中包括 GPEJ 格式图片呈现和模型源文件



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	根据需
工具	电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD，3Ds MAX 等辅助软件	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事舞美设计一线设计工作经验或三年以上舞美设计教学实训指导经历。	必备

## (3) 考核时量

180 分钟。

## (4) 评价标准

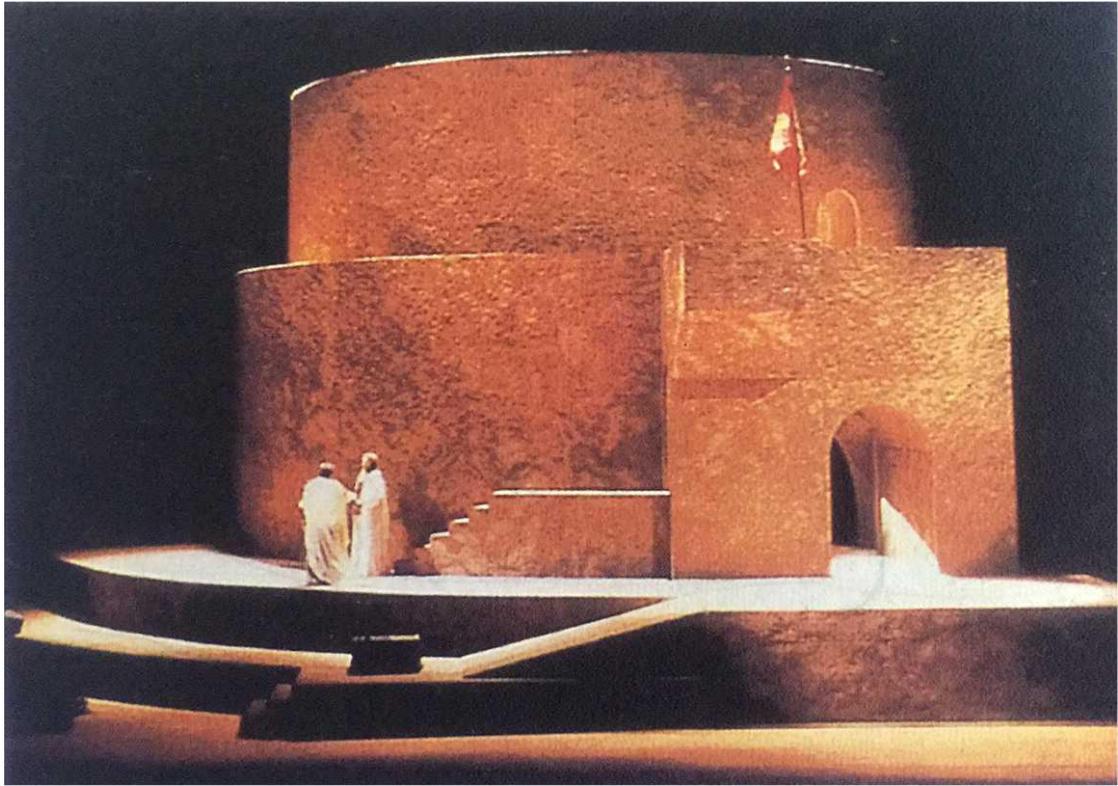
评价内容		配分	考核点	备注
作品 质量	设计 创意	整体 风格	10 1.设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣 1-5 分 2.界面、展台、家具、陈设等与主题风格不协调统一，扣 1-5 分	
		功能 布置	10 1.功能不合理，扣 1-5 分 2.布局不科学，扣 1-5 分	
	三维模型		30 1.展示空间模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣 1-8 分 2.调用模型尺度比例不精确，扣 1-12 分 3.模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，扣 1-10 分	
	三维材质贴图		10 1.贴图设置不正确，有明显的贴图错误，扣 1-4 分	

			2.材质表现不清晰不自然，真实感不强，扣 1-6 分	
	三维灯光	10	3.吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置不正确，扣 1-4 分 2.灯光氛围表现不生动不自然，扣 1-6 分	
	三维效果图	10	1.摄像机角度选择不考究，不能完善地表现空间，扣 1-6 分 2.不能准确的调整渲染参数，扣 1-4 分	
	设计说明	5	1.设计思路与创意过程不清晰，扣 1-2 分 2.设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，扣 1 分 3.文字说明不清晰、语言不流畅，扣 1-2 分	
	设计方案版面编排	5	1.平面排版设计没有形式美感，扣 1-5 分	
职业素养与操作规范	职业素养	5	1.不具有创新思维,设计不与时俱进，思路不清晰，扣 1 分 2.不能合理地运用材质及配色方案，扣 1 分 3.不文明操作，不具有良好的职业操守，没有正常关闭设备电源，扣 1 分 4.出现下列情形之一：不按顺序退出考场，不服从测试现场老师的管理，不注意保持清洁卫生，不遵守考场纪律，扣 1-2 分	不尊重知识产权，抄袭、拷贝他人作品，考试成绩计零分
	操作规范	5	1.操作规程不规范，图纸绘制不规范，扣 1 分 2.不能熟练设置渲染器的各项参数指标，图片渲染输出大小不符合要求，扣 1-2 分 3 作品完成后不能按照要求存放到指定位置，扣 1-2 分	

## 16. 试题编号：K1-16，剧目舞台效果图呈现

### 任务描述

根据提供的舞台设计作品（如图），以设计辅助软件的形式表现。观察分析作品效果，经过选择与提炼加工，绘制一幅舞台模型效果图。答卷应建立文件夹，其中包括 GPEJ 格式图片呈现和模型源文件



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	根据需
工具	电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD，3Ds MAX 等辅助软件	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事舞美设计一线设计工作经验或三年以上舞美设计教学实训指导经历。	必备

## (3) 考核时量

180 分钟。

## (4) 评价标准

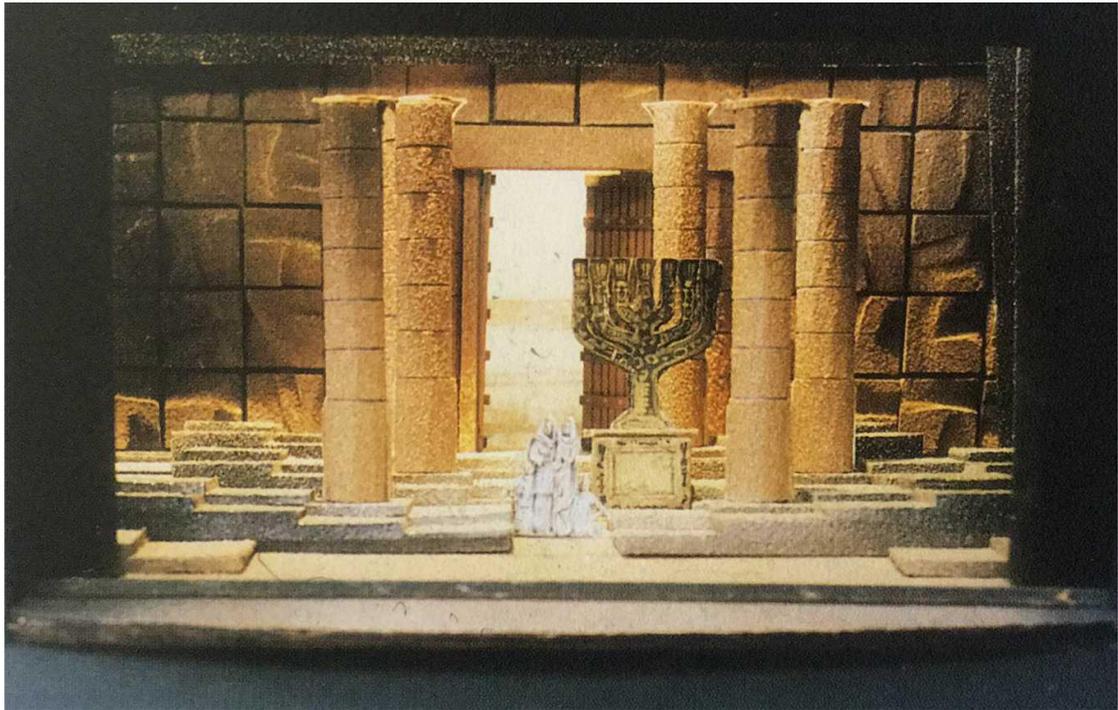
评价内容		配分	考核点	备注	
作品 质量	设计 创意	整体 风格	10	1.设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣 1-5 分 2.界面、展台、家具、陈设等与主题风格不协调统一，扣 1-5 分	
		功能 布置	10	1.功能不合理，扣 1-5 分 2.布局不科学，扣 1-5 分	
	三维模型		30	1.展示空间模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣 1-8 分 2.调用模型尺度比例不精确，扣 1-12 分 3.模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，	

			扣 1-10 分	
	三维材质贴图	10	1.贴图设置不正确, 有明显的贴图错误, 扣 1-4 分 2.材质表现不清晰不自然, 真实感不强, 扣 1-6 分	
	三维灯光	10	4.吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置不正确, 扣 1-4 分 2.灯光氛围表现不生动不自然, 扣 1-6 分	
	三维效果图	10	1.摄像机角度选择不考究, 不能完善地表现空间, 扣 1-6 分 2.不能准确的调整渲染参数, 扣 1-4 分	
	设计说明	5	1.设计思路与创意过程不清晰, 扣 1-2 分 2.设计方法、元素运用及设计意图表达不明确, 扣 1 分 3.文字说明不清晰、语言不流畅, 扣 1-2 分	
	设计方案版面编排	5	1.平面排版设计没有形式美感, 扣 1-5 分	
职业素养与操作规范	职业素养	5	1.不具有创新思维,设计不与时俱进, 思路不清晰, 扣 1 分 2.不能合理地运用材质及配色方案, 扣 1 分 3.不文明操作, 不具有良好的职业操守, 没有正常关闭设备电源, 扣 1 分 4.出现下列情形之一: 不按顺序退出考场, 不服从测试现场老师的管理, 不注意保持清洁卫生, 不遵守考场纪律, 扣 1-2 分	不尊重知识产权, 抄袭、拷贝他人作品, 考试成绩计零分
	操作规范	5	1.操作规程不规范, 图纸绘制不规范, 扣 1 分 2.不能熟练设置渲染器的各项参数指标, 图片渲染输出大小不符合要求, 扣 1-2 分 3 作品完成后不能按照要求存放到指定位置, 扣 1-2 分	

## 17. 试题编号: K1-17, 剧目舞台效果图呈现

### 任务描述

根据提供的舞台设计作品(如图), 以设计辅助软件的形式表现。观察分析作品效果, 经过选择与提炼加工, 绘制一幅舞台模型效果图。答卷应建立文件夹, 其中包括 GPEJ 格式图片呈现和模型源文件



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	根据需
工具	电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD，3Ds MAX 等辅助软件	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事舞美设计一线设计工作经验或三年以上舞美设计教学实训指导经历。	必备

## (3) 考核时量

180 分钟。

## (4) 评价标准

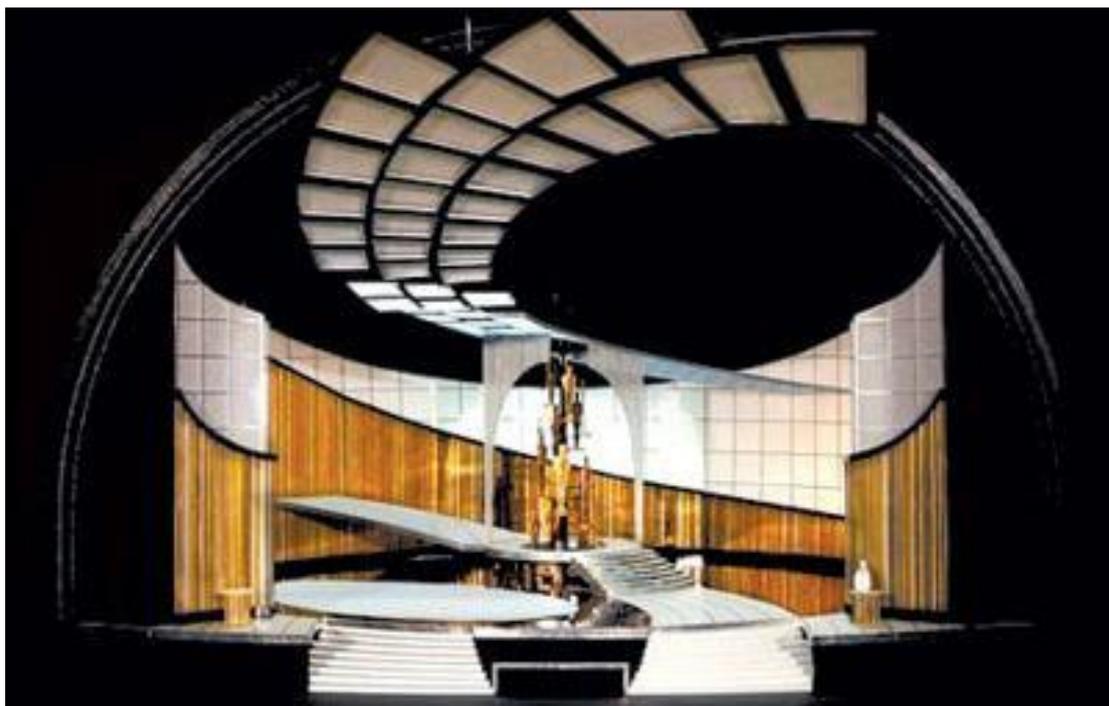
评价内容		配分	考核点	备注	
作品 质量	设计 创意	整体 风格	10	1.设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣 1-5 分 2.界面、展台、家具、陈设等与主题风格不协调统一，扣 1-5 分	
		功能 布置	10	1.功能不合理，扣 1-5 分 2.布局不科学，扣 1-5 分	
	三维模型		30	1.展示空间模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣 1-8 分 2.调用模型尺度比例不精确，扣 1-12 分 3.模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，扣 1-10 分	

	三维材质贴图	10	1.贴图设置不正确，有明显的贴图错误，扣 1-4 分 2.材质表现不清晰不自然，真实感不强，扣 1-6 分	
	三维灯光	10	5.吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置不正确，扣 1-4 分 2.灯光氛围表现不生动不自然，扣 1-6 分	
	三维效果图	10	1.摄像机角度选择不考究，不能完善地表现空间，扣 1-6 分 2.不能准确的调整渲染参数，扣 1-4 分	
	设计说明	5	1.设计思路与创意过程不清晰，扣 1-2 分 2.设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，扣 1 分 3.文字说明不清晰、语言不流畅，扣 1-2 分	
	设计方案版面编排	5	1.平面排版设计没有形式美感，扣 1-5 分	
职业素养与操作规范	职业素养	5	1.不具有创新思维,设计不与时俱进，思路不清晰，扣 1 分 2.不能合理地运用材质及配色方案，扣 1 分 3.不文明操作，不具有良好的职业操守，没有正常关闭设备电源，扣 1 分 4.出现下列情形之一：不按顺序退出考场，不服从测试现场老师的管理，不注意保持清洁卫生，不遵守考场纪律，扣 1-2 分	不尊重知识产权，抄袭、拷贝他人作品，考试成绩计零分
	操作规范	5	1.操作规程不规范，图纸绘制不规范，扣 1 分 2.不能熟练设置渲染器的各项参数指标，图片渲染输出大小不符合要求，扣 1-2 分 3 作品完成后不能按照要求存放到指定位置，扣 1-2 分	

## 18. 试题编号：K1-18，剧目舞台效果图呈现

### 任务描述

根据提供的舞台设计作品（如图），以设计辅助软件的形式表现。观察分析作品效果，经过选择与提炼加工，绘制一幅舞台模型效果图。答卷应建立文件夹，其中包括 GPEJ 格式图片呈现和模型源文件



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	根据需
工具	电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD，3Ds MAX 等辅助软件	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事舞美设计一线设计工作经验或三年以上舞美设计教学实训指导经历。	必备

## (3) 考核时量

180 分钟。

## (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
作品 质量	设计 创意	整体 风格	10	1.设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣 1-5 分 2.界面、展台、家具、陈设等与主题风格不协调统一，扣 1-5 分	
		功能 布置	10	1.功能不合理，扣 1-5 分 2.布局不科学，扣 1-5 分	
	三维模型		30	1.展示空间模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣 1-8 分 2.调用模型尺度比例不精确，扣 1-12 分 3.模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，扣 1-10 分	

	三维材质贴图	10	1.贴图设置不正确，有明显的贴图错误，扣 1-4 分 2.材质表现不清晰不自然，真实感不强，扣 1-6 分	
	三维灯光	10	6.吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置不正确，扣 1-4 分 2.灯光氛围表现不生动不自然，扣 1-6 分	
	三维效果图	10	1.摄像机角度选择不考究，不能完善地表现空间，扣 1-6 分 2.不能准确的调整渲染参数，扣 1-4 分	
	设计说明	5	1.设计思路与创意过程不清晰，扣 1-2 分 2.设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，扣 1 分 3.文字说明不清晰、语言不流畅，扣 1-2 分	
	设计方案版面编排	5	1.平面排版设计没有形式美感，扣 1-5 分	
职业素养与操作规范	职业素养	5	1.不具有创新思维,设计不与时俱进，思路不清晰，扣 1 分 2.不能合理地运用材质及配色方案，扣 1 分 3.不文明操作，不具有良好的职业操守，没有正常关闭设备电源，扣 1 分 4.出现下列情形之一：不按顺序退出考场，不服从测试现场老师的管理，不注意保持清洁卫生，不遵守考场纪律，扣 1-2 分	不尊重知识产权，抄袭、拷贝他人作品，考试成绩计零分
	操作规范	5	1.操作规程不规范，图纸绘制不规范，扣 1 分 2.不能熟练设置渲染器的各项参数指标，图片渲染输出大小不符合要求，扣 1-2 分 3 作品完成后不能按照要求存放到指定位置，扣 1-2 分	

## 19. 试题编号：K1-19，剧目舞台效果图呈现

### 任务描述

根据提供的舞台设计作品（如图），以设计辅助软件的形式表现。观察分析作品效果，经过选择与提炼加工，绘制一幅舞台模型效果图。答卷应建立文件夹，其中包括 GPEJ 格式图片呈现和模型源文件



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	根据需
工具	电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD，3Ds MAX 等辅助软件	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事舞美设计一线设计工作经验或三年以上舞美设计教学实训指导经历。	必备

## (3) 考核时量

180 分钟。

## (4) 评价标准

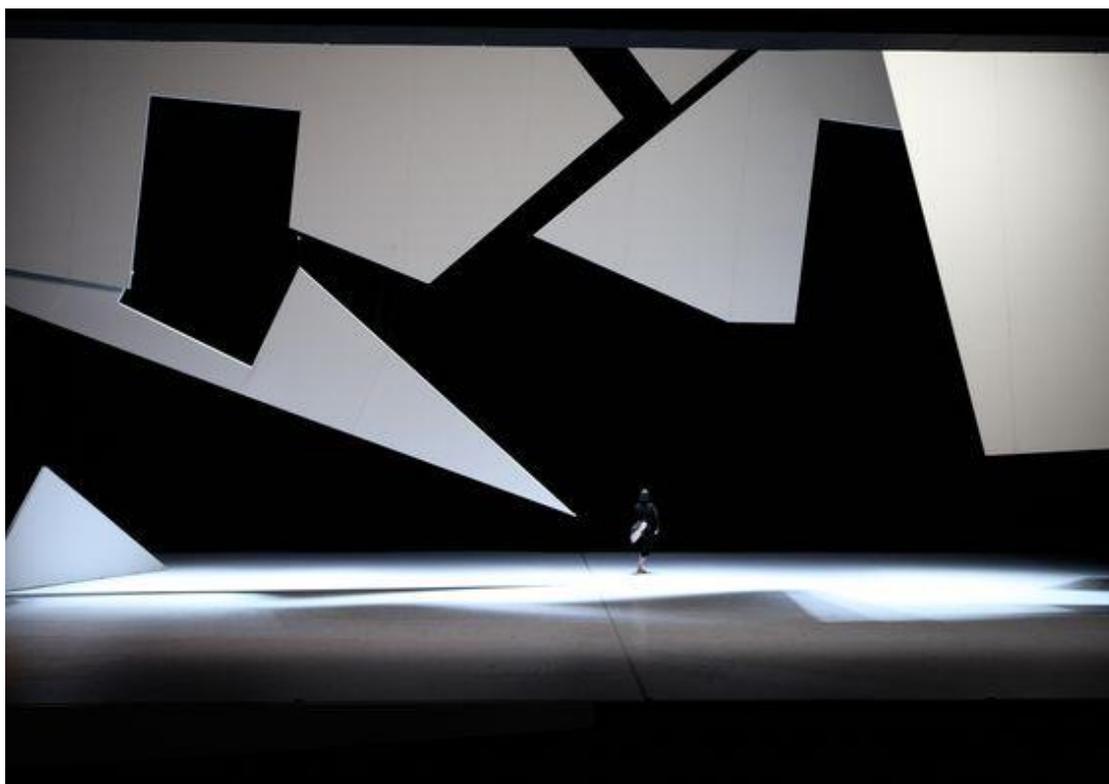
评价内容		配分	考核点	备注	
作品 质量	设计 创意	整体 风格	10	1.设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣 1-5 分 2.界面、展台、家具、陈设等与主题风格不协调统一，扣 1-5 分	
		功能 布置	10	1.功能不合理，扣 1-5 分 2.布局不科学，扣 1-5 分	
	三维模型		30	1.展示空间模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣 1-8 分 2.调用模型尺度比例不精确，扣 1-12 分 3.模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，扣 1-10 分	
	三维材质贴图		10	1.贴图设置不正确，有明显的贴图错误，扣 1-4 分 2.材质表现不清晰不自然，真实感不强，扣 1-6 分	

	三维灯光	10	7.吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置不正确,扣 1-4 分 2.灯光氛围表现不生动不自然,扣 1-6 分	
	三维效果图	10	1.摄像机角度选择不考究,不能完善地表现空间,扣 1-6 分 2.不能准确的调整渲染参数,扣 1-4 分	
	设计说明	5	1.设计思路与创意过程不清晰,扣 1-2 分 2.设计方法、元素运用及设计意图表达不明确,扣 1 分 3.文字说明不清晰、语言不流畅,扣 1-2 分	
	设计方案版面编排	5	1.平面排版设计没有形式美感,扣 1-5 分	
职业素养与操作规范	职业素养	5	1.不具有创新思维,设计不与时俱进,思路不清晰,扣 1 分 2.不能合理地运用材质及配色方案,扣 1 分 3.不文明操作,不具有良好的职业操守,没有正常关闭设备电源,扣 1 分 4.出现下列情形之一:不按顺序退出考场,不服从测试现场老师的管理,不注意保持清洁卫生,不遵守考场纪律,扣 1-2 分	不尊重知识产权,抄袭、拷贝他人作品,考试成绩计零分
	操作规范	5	1.操作规程不规范,图纸绘制不规范,扣 1 分 2.不能熟练设置渲染器的各项参数指标,图片渲染输出大小不符合要求,扣 1-2 分 3.作品完成后不能按照要求存放到指定位置,扣 1-2 分	

## 20. 试题编号: K1-20, 剧目舞台效果图呈现

### 任务描述

根据提供的舞台设计作品(如图),以设计辅助软件的形式表现。观察分析作品效果,经过选择与提炼加工,绘制一幅舞台模型效果图。答卷应建立文件夹,其中包括 GPEJ 格式图片呈现和模型源文件



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	根据需
工具	电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD，3Ds MAX 等辅助软件	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事舞美设计一线设计工作经验或三年以上舞美设计教学实训指导经历。	必备

## (3) 考核时量

180 分钟。

## (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
作品 质量	设计 创意	整体 风格	10	1.设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣 1-5 分 2.界面、展台、家具、陈设等与主题风格不协调统一，扣 1-5 分
		功能 布置	10	1.功能不合理，扣 1-5 分 2.布局不科学，扣 1-5 分
	三维模型		30	1.展示空间模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣 1-8 分 2.调用模型尺度比例不精确，扣 1-12 分 3.模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，

			扣 1-10 分	
	三维材质贴图	10	1.贴图设置不正确, 有明显的贴图错误, 扣 1-4 分 2.材质表现不清晰不自然, 真实感不强, 扣 1-6 分	
	三维灯光	10	8.吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置不正确, 扣 1-4 分 2.灯光氛围表现不生动不自然, 扣 1-6 分	
	三维效果图	10	1.摄像机角度选择不考究, 不能完善地表现空间, 扣 1-6 分 2.不能准确的调整渲染参数, 扣 1-4 分	
	设计说明	5	1.设计思路与创意过程不清晰, 扣 1-2 分 2.设计方法、元素运用及设计意图表达不明确, 扣 1 分 3.文字说明不清晰、语言不流畅, 扣 1-2 分	
	设计方案版面编排	5	1.平面排版设计没有形式美感, 扣 1-5 分	
职业素养与操作规范	职业素养	5	1.不具有创新思维,设计不与时俱进, 思路不清晰, 扣 1 分 2.不能合理地运用材质及配色方案, 扣 1 分 3.不文明操作, 不具有良好的职业操守, 没有正常关闭设备电源, 扣 1 分 4.出现下列情形之一: 不按顺序退出考场, 不服从测试现场老师的管理, 不注意保持清洁卫生, 不遵守考场纪律, 扣 1-2 分	不尊重知识产权, 抄袭、拷贝他人作品, 考试成绩计零分
	操作规范	5	1.操作规程不规范, 图纸绘制不规范, 扣 1 分 2.不能熟练设置渲染器的各项参数指标, 图片渲染输出大小不符合要求, 扣 1-2 分 3 作品完成后不能按照要求存放到指定位置, 扣 1-2 分	

## 21. 试题编号: K1-21, 剧目舞台效果图呈现

### 任务描述

根据提供的舞台设计作品(如图), 以设计辅助软件的形式表现。观察分析作品效果, 经过选择与提炼加工, 绘制一幅舞台模型效果图。答卷应建立文件夹, 其中包括 GPEJ 格式图片呈现和模型源文件



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	根据需
工具	电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD，3Ds MAX 等辅助软件	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事舞美设计一线设计工作经验或三年以上舞美设计教学实训指导经历。	必备

## (3) 考核时量

180 分钟。

## (4) 评价标准

评价内容			配分	考核点	备注
作品 质量	设计 创意	整体 风格	10	1.设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣 1-5 分 2.界面、展台、家具、陈设等与主题风格不协调统一，扣 1-5 分	
		功能 布置	10	1.功能不合理，扣 1-5 分 2.布局不科学，扣 1-5 分	
	三维模型		30	1.展示空间模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣 1-8 分 2.调用模型尺度比例不精确，扣 1-12 分 3.模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，扣 1-10 分	

	三维材质贴图	10	1.贴图设置不正确，有明显的贴图错误，扣 1-4 分 2.材质表现不清晰不自然，真实感不强，扣 1-6 分	
	三维灯光	10	9.吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置不正确，扣 1-4 分 2.灯光氛围表现不生动不自然，扣 1-6 分	
	三维效果图	10	1.摄像机角度选择不考究，不能完善地表现空间，扣 1-6 分 2.不能准确的调整渲染参数，扣 1-4 分	
	设计说明	5	1.设计思路与创意过程不清晰，扣 1-2 分 2.设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，扣 1 分 3.文字说明不清晰、语言不流畅，扣 1-2 分	
	设计方案版面编排	5	1.平面排版设计没有形式美感，扣 1-5 分	
职业素养与操作规范	职业素养	5	1.不具有创新思维,设计不与时俱进，思路不清晰，扣 1 分 2.不能合理地运用材质及配色方案，扣 1 分 3.不文明操作，不具有良好的职业操守，没有正常关闭设备电源，扣 1 分 4.出现下列情形之一：不按顺序退出考场，不服从测试现场老师的管理，不注意保持清洁卫生，不遵守考场纪律，扣 1-2 分	不尊重知识产权，抄袭、拷贝他人作品，考试成绩计零分
	操作规范	5	1.操作规程不规范，图纸绘制不规范，扣 1 分 2.不能熟练设置渲染器的各项参数指标，图片渲染输出大小不符合要求，扣 1-2 分 3 作品完成后不能按照要求存放到指定位置，扣 1-2 分	

## 22. 试题编号：K1-22，剧目舞台效果图呈现

### 任务描述

根据提供的舞台设计作品（如图），以设计辅助软件的形式表现。观察分析作品效果，经过选择与提炼加工，绘制一幅舞台模型效果图。答卷应建立文件夹，其中包括 GPEJ 格式图片呈现和模型源文件



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	根据需
工具	电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD，3Ds MAX 等辅助软件	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事舞美设计一线设计工作经验或三年以上舞美设计教学实训指导经历。	必备

### (3) 考核时量

180 分钟。

### (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
作品 质量	设计 创意	整体 风格	10	1.设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣 1-5 分 2.界面、展台、家具、陈设等与主题风格不协调统一，扣 1-5 分	
		功能 布置	10	1.功能不合理，扣 1-5 分 2.布局不科学，扣 1-5 分	
	三维模型		30	1.展示空间模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣 1-8 分 2.调用模型尺度比例不精确，扣 1-12 分 3.模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，扣 1-10 分	
	三维材质贴图		10	1.贴图设置不正确，有明显的贴图错误，扣 1-4 分 2.材质表现不清晰不自然，真实感不强，扣 1-6 分	

	三维灯光	10	10.吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置不正确,扣 1-4 分 2.灯光氛围表现不生动不自然,扣 1-6 分	
	三维效果图	10	1.摄像机角度选择不考究,不能完善地表现空间,扣 1-6 分 2.不能准确的调整渲染参数,扣 1-4 分	
	设计说明	5	1.设计思路与创意过程不清晰,扣 1-2 分 2.设计方法、元素运用及设计意图表达不明确,扣 1 分 3.文字说明不清晰、语言不流畅,扣 1-2 分	
	设计方案版面编排	5	1.平面排版设计没有形式美感,扣 1-5 分	
职业素养与操作规范	职业素养	5	1.不具有创新思维,设计不与时俱进,思路不清晰,扣 1 分 2.不能合理地运用材质及配色方案,扣 1 分 3.不文明操作,不具有良好的职业操守,没有正常关闭设备电源,扣 1 分 4.出现下列情形之一:不按顺序退出考场,不服从测试现场老师的管理,不注意保持清洁卫生,不遵守考场纪律,扣 1-2 分	不尊重知识产权,抄袭、拷贝他人作品,考试成绩计零分
	操作规范	5	1.操作规程不规范,图纸绘制不规范,扣 1 分 2.不能熟练设置渲染器的各项参数指标,图片渲染输出大小不符合要求,扣 1-2 分 3.作品完成后不能按照要求存放到指定位置,扣 1-2 分	

### 23. 试题编号: K1-23, 剧目舞台效果图呈现

#### 任务描述

根据提供的舞台设计作品(如图),以设计辅助软件的形式表现。观察分析作品效果,经过选择与提炼加工,绘制一幅舞台模型效果图。答卷应建立文件夹,其中包括 GPEJ 格式图片呈现和模型源文件



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	根据需
工具	电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD，3Ds MAX 等辅助软件	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事舞美设计一线设计工作经验或三年以上舞美设计教学实训指导经历。	必备

## (3) 考核时量

180 分钟。

## (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
作品 质量	设计 创意	整体 风格	10	1.设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣 1-5 分 2.界面、展台、家具、陈设等与主题风格不协调统一，扣 1-5 分	
		功能 布置	10	1.功能不合理，扣 1-5 分 2.布局不科学，扣 1-5 分	
	三维模型		30	1.展示空间模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣 1-8 分 2.调用模型尺度比例不精确，扣 1-12 分 3.模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，扣 1-10 分	

	三维材质贴图	10	1.贴图设置不正确，有明显的贴图错误，扣 1-4 分 2.材质表现不清晰不自然，真实感不强，扣 1-6 分	
	三维灯光	10	11.吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置不正确，扣 1-4 分 2.灯光氛围表现不生动不自然，扣 1-6 分	
	三维效果图	10	1.摄像机角度选择不考究，不能完善地表现空间，扣 1-6 分 2.不能准确的调整渲染参数，扣 1-4 分	
	设计说明	5	1.设计思路与创意过程不清晰，扣 1-2 分 2.设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，扣 1 分 3.文字说明不清晰、语言不流畅，扣 1-2 分	
	设计方案版面编排	5	1.平面排版设计没有形式美感，扣 1-5 分	
职业素养与操作规范	职业素养	5	1.不具有创新思维,设计不与时俱进，思路不清晰，扣 1 分 2.不能合理地运用材质及配色方案，扣 1 分 3.不文明操作，不具有良好的职业操守，没有正常关闭设备电源，扣 1 分 4.出现下列情形之一：不按顺序退出考场，不服从测试现场老师的管理，不注意保持清洁卫生，不遵守考场纪律，扣 1-2 分	不尊重知识产权，抄袭、拷贝他人作品，考试成绩计零分
	操作规范	5	1.操作规程不规范，图纸绘制不规范，扣 1 分 2.不能熟练设置渲染器的各项参数指标，图片渲染输出大小不符合要求，扣 1-2 分 3 作品完成后不能按照要求存放到指定位置，扣 1-2 分	

## 24. 试题编号：K1-24，剧目舞台效果图呈现

### 任务描述

根据提供的舞台设计作品（如图），以设计辅助软件的形式表现。观察分析作品效果，经过选择与提炼加工，绘制一幅舞台模型效果图。答卷应建立文件夹，其中包括 GPEJ 格式图片呈现和模型源文件



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	根据需
工具	电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD，3Ds MAX 等辅助软件	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事舞美设计一线设计工作经验或三年以上舞美设计教学实训指导经历。	必备

## (3) 考核时量

180 分钟。

## (4) 评价标准

评价内容			配分	考核点	备注
作品 质量	设计 创意	整体 风格	10	1.设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣 1-5 分 2.界面、展台、家具、陈设等与主题风格不协调统一，扣 1-5 分	
		功能 布置	10	1.功能不合理，扣 1-5 分 2.布局不科学，扣 1-5 分	
	三维模型		30	1.展示空间模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣 1-8 分 2.调用模型尺度比例不精确，扣 1-12 分 3.模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，扣 1-10 分	

	三维材质贴图	10	1.贴图设置不正确，有明显的贴图错误，扣 1-4 分 2.材质表现不清晰不自然，真实感不强，扣 1-6 分	
	三维灯光	10	12.吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置不正确，扣 1-4 分 2.灯光氛围表现不生动不自然，扣 1-6 分	
	三维效果图	10	1.摄像机角度选择不考究，不能完善地表现空间，扣 1-6 分 2.不能准确的调整渲染参数，扣 1-4 分	
	设计说明	5	1.设计思路与创意过程不清晰，扣 1-2 分 2.设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，扣 1 分 3.文字说明不清晰、语言不流畅，扣 1-2 分	
	设计方案版面编排	5	1.平面排版设计没有形式美感，扣 1-5 分	
职业素养与操作规范	职业素养	5	1.不具有创新思维,设计不与时俱进，思路不清晰，扣 1 分 2.不能合理地运用材质及配色方案，扣 1 分 3.不文明操作，不具有良好的职业操守，没有正常关闭设备电源，扣 1 分 4.出现下列情形之一：不按顺序退出考场，不服从测试现场老师的管理，不注意保持清洁卫生，不遵守考场纪律，扣 1-2 分	不尊重知识产权，抄袭、拷贝他人作品，考试成绩计零分
	操作规范	5	1.操作规程不规范，图纸绘制不规范，扣 1 分 2.不能熟练设置渲染器的各项参数指标，图片渲染输出大小不符合要求，扣 1-2 分 3 作品完成后不能按照要求存放到指定位置，扣 1-2 分	

## 25. 试题编号：K1-25，剧目舞台效果图呈现

### 任务描述

根据提供的舞台设计作品（如图），以设计辅助软件的形式表现。观察分析作品效果，经过选择与提炼加工，绘制一幅舞台模型效果图。答卷应建立文件夹，其中包括 GPEJ 格式图片呈现和模型源文件



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	根据需
工具	电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD，3Ds MAX 等辅助软件	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事舞美设计一线设计工作经验或三年以上舞美设计教学实训指导经历。	必备

## (3) 考核时量

180 分钟。

## (4) 评价标准

评价内容			配分	考核点	备注
作品 质量	设计 创意	整体 风格	10	1.设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣 1-5 分 2.界面、展台、家具、陈设等与主题风格不协调统一，扣 1-5 分	
		功能 布置	10	1.功能不合理，扣 1-5 分 2.布局不科学，扣 1-5 分	
	三维模型		30	1.展示空间模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣 1-8 分 2.调用模型尺度比例不精确，扣 1-12 分 3.模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，扣 1-10 分	

	三维材质贴图	10	1.贴图设置不正确，有明显的贴图错误，扣 1-4 分 2.材质表现不清晰不自然，真实感不强，扣 1-6 分	
	三维灯光	10	13.吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置不正确，扣 1-4 分 2.灯光氛围表现不生动不自然，扣 1-6 分	
	三维效果图	10	1.摄像机角度选择不考究，不能完善地表现空间，扣 1-6 分 2.不能准确的调整渲染参数，扣 1-4 分	
	设计说明	5	1.设计思路与创意过程不清晰，扣 1-2 分 2.设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，扣 1 分 3.文字说明不清晰、语言不流畅，扣 1-2 分	
	设计方案版面编排	5	1.平面排版设计没有形式美感，扣 1-5 分	
职业素养与操作规范	职业素养	5	1.不具有创新思维,设计不与时俱进，思路不清晰，扣 1 分 2.不能合理地运用材质及配色方案，扣 1 分 3.不文明操作，不具有良好的职业操守，没有正常关闭设备电源，扣 1 分 4.出现下列情形之一：不按顺序退出考场，不服从测试现场老师的管理，不注意保持清洁卫生，不遵守考场纪律，扣 1-2 分	不尊重知识产权，抄袭、拷贝他人作品，考试成绩计零分
	操作规范	5	1.操作规程不规范，图纸绘制不规范，扣 1 分 2.不能熟练设置渲染器的各项参数指标，图片渲染输出大小不符合要求，扣 1-2 分 3 作品完成后不能按照要求存放到指定位置，扣 1-2 分	

## 26. 试题编号：K1-26，剧目舞台效果图呈现

### 任务描述

根据提供的舞台设计作品（如图），以设计辅助软件的形式表现。观察分析作品效果，经过选择与提炼加工，绘制一幅舞台模型效果图。答卷应建立文件夹，其中包括 GPEJ 格式图片呈现和模型源文件



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	根据需
工具	电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD，3Ds MAX 等辅助软件	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事舞美设计一线设计工作经验或三年以上舞美设计教学实训指导经历。	必备

## (3) 考核时量

180 分钟。

## (4) 评价标准

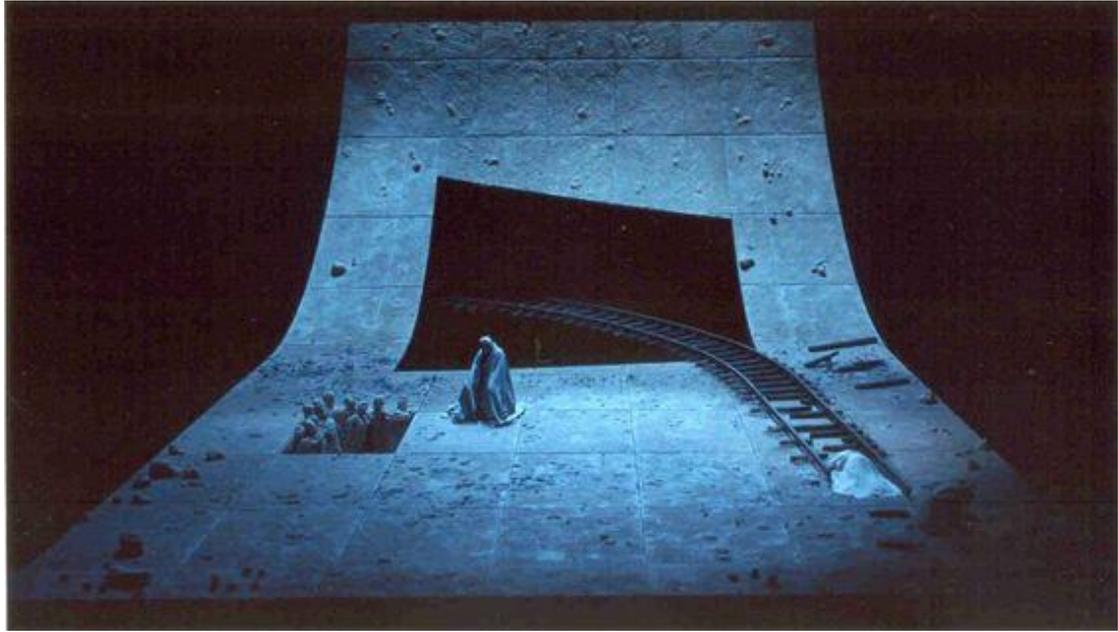
评价内容		配分	考核点	备注	
作品 质量	设计 创意	整体 风格	10	1.设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣 1-5 分 2.界面、展台、家具、陈设等与主题风格不协调统一，扣 1-5 分	
		功能 布置	10	1.功能不合理，扣 1-5 分 2.布局不科学，扣 1-5 分	
	三维模型		30	1.展示空间模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣 1-8 分 2.调用模型尺度比例不精确，扣 1-12 分 3.模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，扣 1-10 分	
	三维材质贴图		10	1.贴图设置不正确，有明显的贴图错误，扣 1-4 分 2.材质表现不清晰不自然，真实感不强，扣 1-6 分	

	三维灯光	10	14.吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置不正确,扣 1-4 分 2.灯光氛围表现不生动不自然,扣 1-6 分	
	三维效果图	10	1.摄像机角度选择不考究,不能完善地表现空间,扣 1-6 分 2.不能准确的调整渲染参数,扣 1-4 分	
	设计说明	5	1.设计思路与创意过程不清晰,扣 1-2 分 2.设计方法、元素运用及设计意图表达不明确,扣 1 分 3.文字说明不清晰、语言不流畅,扣 1-2 分	
	设计方案版面编排	5	1.平面排版设计没有形式美感,扣 1-5 分	
职业素养与操作规范	职业素养	5	1.不具有创新思维,设计不与时俱进,思路不清晰,扣 1 分 2.不能合理地运用材质及配色方案,扣 1 分 3.不文明操作,不具有良好的职业操守,没有正常关闭设备电源,扣 1 分 4.出现下列情形之一:不按顺序退出考场,不服从测试现场老师的管理,不注意保持清洁卫生,不遵守考场纪律,扣 1-2 分	不尊重知识产权,抄袭、拷贝他人作品,考试成绩计零分
	操作规范	5	1.操作规程不规范,图纸绘制不规范,扣 1 分 2.不能熟练设置渲染器的各项参数指标,图片渲染输出大小不符合要求,扣 1-2 分 3.作品完成后不能按照要求存放到指定位置,扣 1-2 分	

## 27. 试题编号: K1-27, 剧目舞台效果图呈现

### 任务描述

根据提供的舞台设计作品(如图),以设计辅助软件的形式表现。观察分析作品效果,经过选择与提炼加工,绘制一幅舞台模型效果图。答卷应建立文件夹,其中包括 GPEJ 格式图片呈现和模型源文件



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	根据需
工具	电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD，3Ds MAX 等辅助软件	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事舞美设计一线设计工作经验或三年以上舞美设计教学实训指导经历。	必备

## (3) 考核时量

180 分钟。

## (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
作品 质量	设计 创意	整体 风格	10	1.设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣 1-5 分 2.界面、展台、家具、陈设等与主题风格不协调统一，扣 1-5 分	
		功能 布置	10	1.功能不合理，扣 1-5 分 2.布局不科学，扣 1-5 分	
	三维模型		30	1.展示空间模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣 1-8 分 2.调用模型尺度比例不精确，扣 1-12 分 3.模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，扣 1-10 分	
	三维材质贴图		10	1.贴图设置不正确，有明显的贴图错误，扣 1-4 分	

			2.材质表现不清晰不自然，真实感不强，扣 1-6 分	
	三维灯光	10	15.吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置不正确，扣 1-4 分 2.灯光氛围表现不生动不自然，扣 1-6 分	
	三维效果图	10	1.摄像机角度选择不考究，不能完善地表现空间，扣 1-6 分 2.不能准确的调整渲染参数，扣 1-4 分	
	设计说明	5	1.设计思路与创意过程不清晰，扣 1-2 分 2.设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，扣 1 分 3.文字说明不清晰、语言不流畅，扣 1-2 分	
	设计方案版面编排	5	1.平面排版设计没有形式美感，扣 1-5 分	
职业素养与操作规范	职业素养	5	1.不具有创新思维,设计不与时俱进，思路不清晰，扣 1 分 2.不能合理地运用材质及配色方案，扣 1 分 3.不文明操作，不具有良好的职业操守，没有正常关闭设备电源，扣 1 分 4.出现下列情形之一：不按顺序退出考场，不服从测试现场老师的管理，不注意保持清洁卫生，不遵守考场纪律，扣 1-2 分	不尊重知识产权，抄袭、拷贝他人作品，考试成绩计零分
	操作规范	5	1.操作规程不规范，图纸绘制不规范，扣 1 分 2.不能熟练设置渲染器的各项参数指标，图片渲染输出大小不符合要求，扣 1-2 分 3 作品完成后不能按照要求存放到指定位置，扣 1-2 分	

## 28. 试题编号：K1-28，剧目舞台效果图呈现

### 任务描述

根据提供的舞台设计作品（如图），以设计辅助软件的形式表现。观察分析作品效果，经过选择与提炼加工，绘制一幅舞台模型效果图。答卷应建立文件夹，其中包括 GPEJ 格式图片呈现和模型源文件



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	根据需
工具	电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD，3Ds MAX 等辅助软件	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事舞美设计一线设计工作经验或三年以上舞美设计教学实训指导经历。	必备

## (3) 考核时量

180 分钟。

## (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
作品 质量	设计 创意	整体 风格	10	1.设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣 1-5 分 2.界面、展台、家具、陈设等与主题风格不协调统一，扣 1-5 分	
		功能 布置	10	1.功能不合理，扣 1-5 分 2.布局不科学，扣 1-5 分	
	三维模型		30	1.展示空间模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣 1-8 分 2.调用模型尺度比例不精确，扣 1-12 分 3.模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，扣 1-10 分	
	三维材质贴图		10	1.贴图设置不正确，有明显的贴图错误，扣 1-4 分 2.材质表现不清晰不自然，真实感不强，扣 1-6 分	

	三维灯光	10	16.吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置不正确,扣 1-4 分 2.灯光氛围表现不生动不自然,扣 1-6 分	
	三维效果图	10	1.摄像机角度选择不考究,不能完善地表现空间,扣 1-6 分 2.不能准确的调整渲染参数,扣 1-4 分	
	设计说明	5	1.设计思路与创意过程不清晰,扣 1-2 分 2.设计方法、元素运用及设计意图表达不明确,扣 1 分 3.文字说明不清晰、语言不流畅,扣 1-2 分	
	设计方案版面编排	5	1.平面排版设计没有形式美感,扣 1-5 分	
职业素养与操作规范	职业素养	5	1.不具有创新思维,设计不与时俱进,思路不清晰,扣 1 分 2.不能合理地运用材质及配色方案,扣 1 分 3.不文明操作,不具有良好的职业操守,没有正常关闭设备电源,扣 1 分 4.出现下列情形之一:不按顺序退出考场,不服从测试现场老师的管理,不注意保持清洁卫生,不遵守考场纪律,扣 1-2 分	不尊重知识产权,抄袭、拷贝他人作品,考试成绩计零分
	操作规范	5	1.操作规程不规范,图纸绘制不规范,扣 1 分 2.不能熟练设置渲染器的各项参数指标,图片渲染输出大小不符合要求,扣 1-2 分 3.作品完成后不能按照要求存放到指定位置,扣 1-2 分	

## 29. 试题编号: K1-29, 剧目舞台效果图呈现

### 任务描述

根据提供的舞台设计作品(如图),以设计辅助软件的形式表现。观察分析作品效果,经过选择与提炼加工,绘制一幅舞台模型效果图。答卷应建立文件夹,其中包括 GPEJ 格式图片呈现和模型源文件



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	根据需
工具	电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD，3Ds MAX 等辅助软件	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事舞美设计一线设计工作经验或三年以上舞美设计教学实训指导经历。	必备

## (3) 考核时量

180 分钟。

## (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
作品 质量	设计 创意	整体 风格	1.设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣 1-5 分 2.界面、展台、家具、陈设等与主题风格不协调统一，扣 1-5 分	
		功能 布置	1.功能不合理，扣 1-5 分 2.布局不科学，扣 1-5 分	
	三维模型		30	1.展示空间模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣 1-8 分 2.调用模型尺度比例不精确，扣 1-12 分 3.模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，扣 1-10 分

	三维材质贴图	10	1.贴图设置不正确，有明显的贴图错误，扣 1-4 分 2.材质表现不清晰不自然，真实感不强，扣 1-6 分	
	三维灯光	10	17.吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置不正确，扣 1-4 分 2.灯光氛围表现不生动不自然，扣 1-6 分	
	三维效果图	10	1.摄像机角度选择不考究，不能完善地表现空间，扣 1-6 分 2.不能准确的调整渲染参数，扣 1-4 分	
	设计说明	5	1.设计思路与创意过程不清晰，扣 1-2 分 2.设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，扣 1 分 3.文字说明不清晰、语言不流畅，扣 1-2 分	
	设计方案版面编排	5	1.平面排版设计没有形式美感，扣 1-5 分	
职业素养与操作规范	职业素养	5	1.不具有创新思维,设计不与时俱进，思路不清晰，扣 1 分 2.不能合理地运用材质及配色方案，扣 1 分 3.不文明操作，不具有良好的职业操守，没有正常关闭设备电源，扣 1 分 4.出现下列情形之一：不按顺序退出考场，不服从测试现场老师的管理，不注意保持清洁卫生，不遵守考场纪律，扣 1-2 分	不尊重知识产权，抄袭、拷贝他人作品，考试成绩计零分
	操作规范	5	1.操作规程不规范，图纸绘制不规范，扣 1 分 2.不能熟练设置渲染器的各项参数指标，图片渲染输出大小不符合要求，扣 1-2 分 3 作品完成后不能按照要求存放到指定位置，扣 1-2 分	

### 30. 试题编号：K1-30，剧目舞台效果图呈现

#### 任务描述

根据提供的舞台设计作品（如图），以设计辅助软件的形式表现。观察分析作品效果，经过选择与提炼加工，绘制一幅舞台模型效果图。答卷应建立文件夹，其中包括 GPEJ 格式图片呈现和模型源文件



## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	灯光设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。电源插座	根据需
工具	电脑自带安装灯光模拟软件 WYSIWYG，草图大师，CAD，3Ds MAX 等辅助软件	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事舞美设计一线设计工作经验或三年以上舞美设计教学实训指导经历。	必备

## (3) 考核时量

180 分钟。

## (4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
作品 质量	设计 创意	整体 风格	10	1.设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣 1-5 分 2.界面、展台、家具、陈设等与主题风格不协调统一，扣 1-5 分	
		功能 布置	10	1.功能不合理，扣 1-5 分 2.布局不科学，扣 1-5 分	
	三维模型		30	1.展示空间模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣 1-8 分 2.调用模型尺度比例不精确，扣 1-12 分 3.模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，扣 1-10 分	

	三维材质贴图	10	1.贴图设置不正确，有明显的贴图错误，扣 1-4 分 2.材质表现不清晰不自然，真实感不强，扣 1-6 分	
	三维灯光	10	18.吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置不正确，扣 1-4 分 2.灯光氛围表现不生动不自然，扣 1-6 分	
	三维效果图	10	1.摄像机角度选择不考究，不能完善地表现空间，扣 1-6 分 2.不能准确的调整渲染参数，扣 1-4 分	
	设计说明	5	1.设计思路与创意过程不清晰，扣 1-2 分 2.设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，扣 1 分 3.文字说明不清晰、语言不流畅，扣 1-2 分	
	设计方案版面编排	5	1.平面排版设计没有形式美感，扣 1-5 分	
职业素养与操作规范	职业素养	5	1.不具有创新思维,设计不与时俱进，思路不清晰，扣 1 分 2.不能合理地运用材质及配色方案，扣 1 分 3.不文明操作，不具有良好的职业操守，没有正常关闭设备电源，扣 1 分 4.出现下列情形之一：不按顺序退出考场，不服从测试现场老师的管理，不注意保持清洁卫生，不遵守考场纪律，扣 1-2 分	不尊重知识产权，抄袭、拷贝他人作品，考试成绩计零分
	操作规范	5	1.操作规程不规范，图纸绘制不规范，扣 1 分 2.不能熟练设置渲染器的各项参数指标，图片渲染输出大小不符合要求，扣 1-2 分 3 作品完成后不能按照要求存放到指定位置，扣 1-2 分	