

湖南艺术职业学院

文化旅游学院 2023 级三年制高职 专业人才培养方案

专业大类及代码： 教育与体育大类（57）

专业名称及代码： 艺术教育（570113K）

专业负责人： 谢 艺

专业教学指导委员会主任： 许丽英

教务处审核：

张 华

教学学校长审批：

黄新平

学校党委审批：

周邦春

批准日期：

2023 年 9 月 1 日



目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
六、课程设置及要求	3
七、教学进程总体安排	26
八、实施保障	31
九、毕业要求	34
十、附录	34

艺术教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：艺术教育

专业代码：570113K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

实行弹性学分制管理，一般修业年限为3年，弹性修业年限为3~6年。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 或技能等级 证书举例
教育与体育大 类(57)	教育类 (5701)	教育(83)	2-08-03-02 小学教育教师	初始岗位： 小学艺术教师、 儿童声乐助教、 儿童舞蹈助教	小学教师资 格证
				发展岗位： 小学艺术骨干 教师、 儿童声乐教师、 儿童舞蹈教师	

专业典型工作任务与职业能力分析

序号	职业岗位名称	典型工作任务	职业主要能力要求
1	初始岗位： 小学艺术教师	按照小学艺术课程标准要求，制作艺术课程教案；能够示范艺术技能，上好艺术课程；指导小学文艺活动；指导小学艺术社团。	1. 能够书写课程教学教案、组织教学； 2. 能对艺术课程的表演实践内容进行现场示范，主要包括歌曲演唱、钢琴弹奏、舞蹈表演、绘画基础等艺术能力； 3. 具有良好的口语表达沟通能力； 4. 具备班级文艺节目的编排能力。
2	初始岗位： 儿童声乐助教	指导儿童声乐培训的课程教学；指挥儿童合唱歌曲的排练。	1. 能够指导儿童歌唱的识谱； 2. 能指导儿童歌唱的发声训练； 3. 能进行歌曲曲谱弹奏； 4. 能指挥儿童合唱作品的排练。

3	初始岗位： 儿童舞蹈助教	指导儿童舞蹈培训教学，编排舞蹈节目，讲解舞蹈技术要领。	1. 能够讲解舞蹈动作要领，并示范； 2. 能指导儿童舞蹈编排。
4	发展岗位： 小学艺术骨干教师	按照小学艺术课程标准要求，能够以“做中学”创新课例设计；能够重构艺术课程内容，完成艺术课程的创作设计与实施教学；能够组织指导小学文艺活动。	1. 能够完成课程课件的 ppt 设计与掌握信息化教学手段； 2. 能够对艺术课程进行高水平的技能示范，主要包括歌曲演唱、钢琴弹奏、舞蹈表演、绘画基础等能力； 3. 能够创新教学策略，重构教学知识。 4. 具备文艺节目的组织编排能力。
5	发展岗位： 儿童声乐主教	指导儿童歌曲表演唱；指挥儿童合唱歌曲的排练与演出。	1. 能够指导儿童歌唱识谱与音乐基础知识； 2. 能指导儿童歌唱及作品处理； 3. 能完成歌曲曲谱弹奏； 4. 具有指挥儿童合唱作品的排练与演出的能力。
6	发展岗位： 儿童舞蹈主教	指导和组织儿童舞蹈培训教学，组织编创儿童舞蹈节目。	1. 能够准确示范舞蹈动作规格，并能清楚讲解舞蹈动作要求和要领； 2. 能够训练和培养儿童舞蹈所需的基本能力和基本技术技巧； 3. 能够指导儿童的舞蹈剧目排练，并能具备一定的儿童舞蹈创编能力。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以立德树人为根本任务，全面深化素质教育，发挥学校高等职业教育艺术类专业办学特色，致力培养思想政治坚定、德技并修，德、智、体、美、劳全面发展，适应湖南省内小学艺术教育及儿童艺术教育培训行业发展要求，具有一定的科学文化水平、良好人文素养、德艺双馨的职业精神和精益求精的工匠精神，掌握艺术类及教育类相关知识，具备声乐、舞蹈、钢琴、绘画等艺术教育技术技能，面向小学、儿童艺术培训机构等教育行业职业群的小学艺术教师、儿童声乐培训教师、儿童舞蹈培训教师等岗位的高素质技术技能人才。在职业发展初期能够从事小学艺术教育、艺术培训助教等一线教育工作，3-5年后成长为能够担当骨干艺术教师和艺术培训教育骨干等工作。

（二）培养规格

1. 素质

	分 类	要 求
素质	思想道德素质	(1) 坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、传统文化自信、中华民族自豪感； (2) 具有正确的世界观、人生观、价值观； (3) 崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪； (4) 具有社会责任感、民族复兴使命感。
	职业素质	(1) 崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，关爱学生，热爱教育事业； (2) 具有学为人师、行为世范的教师职业品格； (3) 具有德艺双馨、敢为人先的校训精神； (4) 尊重劳动、热爱劳动，具有劳动教育精神； (5) 拥有爱心、耐心、细心及甘于服务教育事业的奉献精神； (6) 具有严谨、细致、卓越，不断追求专业技术技能的职业精神； (7) 具有创新创业职业规划意识和个人职业发展展望。
	人文素质	(1) 具有较高的艺术审美、人文素养，懂得感受美、表现美、鉴赏美、创造美； (2) 热爱中国传统教育文化，了解中华民族历史； (3) 了解音乐、舞蹈、语言艺术、戏曲等传统艺术文化。
	身心素质	(1) 具有健康的身体素质； (2) 具有健康的心理和健全的人格。

2. 知识

	分 类	要 求
知识	公共基础知识	(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识； (2) 熟悉中华优秀传统知识，文案写作知识； (3) 了解心理健康教育和体育劳动教育知识； (4) 熟悉计算机及信息化应用知识； (5) 掌握英语基本知识； (6) 了解艺术概论等美育教育知识； (7) 掌握军事理论、军事训练及军事技能知识。
	专业基础知识	(1) 掌握一定的钢琴弹奏基础； (2) 熟悉普通话语音知识； (3) 理解音乐基础理论知识； (4) 熟悉合唱与指挥基础知识； (5) 掌握儿童舞蹈及表演剧目编创知识； (6) 了解中外艺术史及作品赏析知识； (7) 熟悉数字化教育技术知识； (8) 熟悉儿童戏剧表演知识； (9) 了解教师职业道德、教育法律法规等知识；
	专业核心知识	(1) 掌握歌曲演唱与儿童歌曲教学专业知识； (2) 掌握舞蹈表演与儿童舞蹈教学专业知识； (3) 掌握儿童绘画及教学专业知识； (4) 掌握歌曲弹唱专业知识； (5) 掌握小学教育学、儿童发展与教育心理学等基础理论知识； (6) 掌握教师口语专业知识。

3. 能力

能力	分类	要求
	通用能力	(1) 具有良好的普通话水平、语言文字表达和沟通协调能力； (3) 具有较高的思想政治、意识形态信仰和民族文化自信的认识能力。 (3) 具备良好的文字、表格、图像等计算机应用能力；
	专业技术技能	(1) 具备声乐演唱及儿童歌曲教唱的能力, 达到教学示范基本要求； (2) 具备儿童舞蹈表演、教学与舞蹈剧目编创能力； (3) 具备基础绘画与教学的能力； (4) 能够进行歌曲弹唱； (5) 具备良好的艺术教育教学活动组织设计能力。 (6) 具备教师口语表达能力。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课

本专业共开设公共基础必修课 16 门、以及公共任选课 6~8 门；

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>素质目标：着重提升大学生的政治素质和思想素养，帮助大学生深刻领悟“两个确立”，坚定“四个意识”和“四个自信”，做到“两个维护”，增强政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。</p> <p>知识目标：着重提高学生马克思主义中国化时代化最新理论成果的理解。全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法。</p> <p>能力目标：重点培养大学生运用马克思主义理论分析解决问题的能力以及在重大政治问题上明辨是非的能力。</p>	<p>以“十个明确”“四个坚持”“十三个方面成就”为核心内容，全面准确把握习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面的理论概括和战略指引。引导学生树立中国特色社会主义共同理想，深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想是实现中华民族伟大复兴的行动指南。</p>	<p>本课程 48 学时，3 学分，其中理论 40 学时，实践 8 学时。本课程教学内容主要以教育部统编 PPT 为基础，以党的二十大精神为指引，全面准确把握习近平新时代中国特色社会主义思想；在师资上建立一支由中青年骨干教师为主体的稳定教学队伍；在教学上通过“坚持集中研讨提问题、集中培训提素质、集体备课提质量”，不断提高备课水平与授课质量。课程采用专题教学，坚持理论实践统一、线上线下融合、校内校外结合的教学模式。课程考核包括过程性考核（平时成绩和实践成绩）和终结性考试，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p>
2	思想道德与法治	<p>素质目标：提升思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>知识目标：掌握马克思主义人生观、价值观、</p>	<p>树立正确的世界观、人生观、价值观；坚定理想信念；弘扬中国精神；践行社会主义核心价值观；锤炼道德品格；提升法治素养。</p>	<p>本课程 48 学时，3 学分，其中理论 40 学时，实践 8 学时。本课程注重知行合一，教学相长。在教学内容上注重选取思想、道德、法治领域的典型案</p>

		<p>道德观、法治观，掌握社会主义核心价值观；掌握社会主义法治建设。</p> <p>能力目标：筑牢理想信念之基，领会和弘扬中国精神，加深对社会主义核心价值观的理解、认同并积极践行，尊重和维护宪法法律权威。</p>		<p>例，采用集体备课方式，以体现课程的理论性时效性生动性。在师资建设上要求队伍稳定且具有有坚定的政治信仰和法治素养。本课程教学中强调以学生为中心，发挥教师的主导作用，调动学生积极主动进行学习。本课程采用理论实践统一、线上线下融合、校内校外结合的教学模式。课程考核包括过程性考核（平时成绩和实践成绩）和终结性考试，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p>
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>素质目标：明确历史使命和社会责任，增强政治认同，深刻理解中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是马克思主义行，是中国化时代化的马克思主义行，从而坚定“四个自信”，做到“两个维护”，坚定走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而承担起历史使命。</p> <p>知识目标：理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观是一脉相承又与时俱进的科学体系，从整体上把握马克思主义中国化时代化的理论成果形成的时代背景、发展历程、实践基础、科学内涵、精神实质以及历史地位，掌握马克思主义的基本立场、观点和方法，了解党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验。</p> <p>能力目标：系统掌握马克思主义中国化时代化理论成果，能够运用马克思主义基本原理、观点和方法，全面、客观地认识中国走社会主义道路的历史必然性，培养学生理论分析</p>	<p>主要讲授毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果、中国特色社会主义理论体系及其历史地位、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观等主要内容。</p>	<p>本课程 32 学时，2 学分，其中理论 24 学时，实践 8 学时。本课程以党的二十大报告精神和习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上重要讲话及《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》的精神为指导，定期组织集体备课，开展授课。课程要求教师政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正。课程依据国家统编 2023 版教材，以“八个相统一”为统领，开展以学生为主体，以教师为主导的课堂教学，课堂注重师生互动、探究式学习，以课堂讲授为主，辅以案例分析、多媒体演示法、分组讨论、网络学习平台等方法 and 手段。理论教学与实践教学紧密而有机的结合，通过利用校内外实践基地，进一步培养学生创新能力、独立思考和解决问题的能力。课程考核坚持过程性考核与终结性考核相结合，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p>

		能力、创新能力、思辨能力，培养学生在重大问题上的辨别能力，社会适应能力，培养学生切实提高学生运用马克思主义理论分析解决实际问题的能力，培养学生在新时代担当新使命的魄力和能力。		
4	形势与政策	<p>素质目标：能够正确认识世界及中国发展形势，能够进行中国特色和国际比较，培养新时代青年历史责任感和使命感。</p> <p>知识目标：准确理解习近平新时代中国特色社会主义思想，了解新时代十年党在治国理政方面的政策，重点掌握党在治党治国治军，内政外交国防等方面的规划，深刻领会新时代党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战。</p> <p>能力目标：培养正确分析时政热点的理性思维，辩证看待中国的发展，培养适应形势变化的能力，树立全局观念，培养职业适应能力和社会适应能力。</p>	<p>主要讲授习近平新时代中国特色社会主义思想及新时代坚持习近平新时代中国特色社会主义思想的生动实践；讲授中国式社会主义现代化与中华民族伟大复兴；讲授经济高质量发展、乡村振兴、人民民主以及台湾问题等国内外形势及其热点难点问题。</p>	<p>本课程 20 学时，1 学分。围绕新时代十年伟大成就及党的二十大精神 and 世界形势演变等内容，采用专题化教学，依靠优秀师资力量，依托信息化教学平台，构建线上线下相结合的混合教学模式。通过案例分析、多媒体演示法、分组讨论、网络学习平台等方法 and 手段深刻讲授教学内容。课程考核坚持过程性考核与终结性考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p>
5	写作与沟通	<p>素质目标：通过对企业文化和职场沟通方式的学习，引导学生适应写作与沟通由易而难、由熟而生的程序过程，提升逻辑思维能力和创新能力，形成较好的职业意识、职业情感、职业素养。</p> <p>知识目标：掌握公文写作与沟通的特点和规律；了解公文写作的基础理论、基础知识和基本方法；熟知写作与沟通的取材途径、思维方式和表达技巧；根据日常生活和工作的需要，撰写主题明确、材料准确、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。</p> <p>能力目标：通过特定</p>	<p>课程选取与学生生活、职业等紧密联系的应用文文种，根据它们之间的内在联系以模块化的形式对教学内容进行了整合。根据学生生活与职业岗位的能力需求分绪论、日常文书写作、事务文书写作、行政公文写作、经济文书写作和职业文书写作等模块安排教学内容。</p>	<p>本课程 30 学时，2 学分。本课程主要以项目教学法、启发式教学法、讨论法、情景模拟法为主要教学方法，注重知识学习与任务演练相融合；教学中要求教师具备扎实的专业技能和良好的人文素养；教材应充分体现任务引领、实践导向的课程设计思想；课程考核方式为书面考试，辅以论文或调查报告的写作，与平时课堂表现共同构成期末成绩。</p>

		<p>场景情境的能力训练和自主动手写作的能力训练，获得文字写作能力、文字分析与处理能力、口头表达能力、人际交流能力、临场应变能力等职业核心能力；训练和强化学生基本的应用思维能力，使学生具备适应未来职业生涯的可持续发展能力。</p>		
6	大学语文	<p>素质目标：以培养学生人文素养为核心目标，提高学生的审美能力及品位，增强文化自信及民族自豪感，培养学生职业发展、终生学习所具备的人文素养和职业素养，培养具备劳动精神、劳模精神、工匠精神的劳动者和技能型人才。</p> <p>知识目标：掌握汉语言文字的表达方法，树立语言规范意识，能够准确地进行阅读和表达；掌握必要的文学常识；了解中国文学艺术的发展概况；掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法；了解中华优秀传统文化的基础体系，为艺术专业的学习奠定基础，能对文学艺术进行传承和创新。</p> <p>能力目标：掌握阅读和理解各种文体的能力，提高口头、书面表达能力，以帮助学生更好学习专业知识与技能，提高就业、创业能力和终身发展能力。</p>	<p>本课程内容包括以古今中外经典文学作品为主的基础模块，和包括书法、对联、歌词、演讲稿、辩论词、微型小说、剧本写作的实践模块，将理论与实践有效结合，文艺相长，文德结合。</p>	<p>本课程 32 学时，2 学分。本课程课堂教学要求以学生为本，以教材为蓝本，以问题为导向，依托信息化平台，构建线上线下相结合的项目驱动混合教学模式。以课外活动为动力，开展原创歌词比赛、原创剧本征集、文学社作品征集比赛、传统文化知识竞赛、对联比赛等活动，为学生提供在实践中发现美、创造美、享受美的成果的平台。课程考核要求过程考核与结果考核相结合，注重学生第二课堂任务的积极参与度，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。</p>
7	大学英语	<p>素质目标：具有爱国热情和民族自豪感，坚定文化自信；具备多元文化交流素养与国际视野，在跨文化交际中能有效沟通合作，解决实际问题；具有基本的职业道德操守，较好的审美情趣及人文素养。</p> <p>知识目标：掌握语音、词汇、语法等基本英语语</p>	<p>涵盖听力、口语、阅读、写作等四大板块，主题涉及围绕问候与介绍、致歉与感谢、问路指路、时间与日程表、天气与气候变化、运动与比赛、节日庆祝、看病就医、住宿、美食、旅行、邀请、网络、购物、告别、职业等进行的日常、情景、职场等交际中语言运用。</p>	<p>本课程 128 学时，8 学分。突出以学生为本的原则；以生活、职场等英语技能需求为依据，确定课程内容；紧跟语言运用能力目标，教学设计层次分明、循序渐进；紧扣教学内容及专业特色，采用情景、任务型、混合式、PBL 等多样教学法；注重立德树人、坚定文化自信。</p>

		<p>言知识以及造句成篇的技能；具备中外人文知识及跨文化交际知识，掌握英语语言运用策略。</p> <p>能力目标：掌握听、说、读、写基本语言技能，尤其是听力与口语能力；获得较好的自主学习语言的能力，能创造性与创新性地运用语言；在日常学习、生活、工作中能较为熟练地运用英语进行交际与沟通；具有语言思辨能力，能从文化及价值观差异中有效甄别和取舍。</p>		<p>建设良好师德师风和双师素养教师团队，优化师资队伍；建设并适时更新含音频、视频、教学课件、数字教材等的教学资源库；根据本课程特点和职业岗位需要，采用过程性评价（60%）与终结性评价（40%）相结合的考核评价方式，即通过网络教学平台记录学习者的考勤、课堂表现、作业等，强调学习过程，注重增值评价，同时加入期终卷面考试或以证代考，最终进行综合测评。</p>
8	大学体育	<p>素质目标：树立正确的“体育观”，在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。</p> <p>知识目标：掌握科学锻炼的有效方法；学会至少两项终身受益的体育锻炼项目；掌握与专项运动相关的力量、速度、耐力、柔韧、灵敏等体能训练，树立终身体育目标。</p> <p>能力目标：形成运动能力、健康行为、体育品德等核心素养，促进大学生身心健康全面发展。</p>	<p>全面准确把握以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，立德树人为根本任务，“健康第一”为教育理念。</p> <p>学习啦啦操、健美操、篮球、排球、武术、羽毛球以及专项体能训练等运动技能，通过“教会、勤练、常赛”教学新模式，使其掌握1至2项运动技能。</p>	<p>本课程108学时，6学分。理论课8学时，实践课100学时。本课程在教学内容上不断提升教学的科学性、有效性，指导实现“享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志”，指导把握“教会、勤练、常赛”，促进育人目标的达成；在师资上建立一支相对稳定的教学队伍，不断吸纳中青年骨干教师参与教学；</p> <p>本课程以实践为主，理论为辅的教学模式。课程考核为考试，以“过程评价”和“结果评价”相结合，其中“过程评价”包含有体育技能40%、体育品德10%、课堂表现10%、课外活动10%，“结果评价”期以赛代考占30%。</p>
9	信息技术	<p>素质目标：学生具备良好的信息素养，具备知识产权保护等信息安全意识，养成遵守信息社会道德规范及相关法律法规。学生具备良好沟通及团队协作能力。培养学生信息意识和信息敏感度。</p> <p>知识目标：信息化社会基本常识，清晰说出计算机信息系统中操作系统</p>	<p>课程分基础模块和应用模块，具体说明如下：</p> <p>基础模块主要包含信息素养概论和信息化办公两大核心内容。其中信息素养概论主要介绍信息素养的含义、信息安全与道德、信息分析及检索、信息管理及利用等方面的基础知识及技能；信息化办公部分对接全国计算机等</p>	<p>本课程共62学时，4学分。授课层次及班级涵盖三年制高职。</p> <p>通过入学信息技术水平分层考试，根据成绩高低结合学生意愿进行分层教学；教学内容模块化，针对不同水平层次的学生，选用并组合相关教学内容，且内容的选取体现以就业为导向，以学生为</p>

		<p>及核心硬件功能，掌握信息化办公基本技能，具备信息网络基础知识，掌握基本的多媒体信息处理知识。</p> <p>能力目标：具备运用现代信息技术手段进行专业学习的能力，熟练使用市场上主流软件进行高效信息化办公，具备各艺术专业软件学习所需的相关信息技术基本操作技能，能运用信息网络及相关信息技术手段进行信息资料的搜集与整理。</p>	<p>级考试，主要学习如何运用现代信息化技术手段或工具进行日常办公所需的文字处理、演示文稿处理和电子表格处理等。</p> <p>应用模块主要介绍信息技术在大学生活中以及在人工智能、虚拟现实等前沿领域的应用等。</p>	<p>本的原则，选取与学习、工作、生活相关的，响应国家大政方针且具有正能量的实际案例，注重实践技能的培养。教学上要求以学生信息感知和信息处理能力发展为中心，突出学习成果导向，以教学革命促进学习革命，适应艺术院校艺术专业及学生教与学现状，依托信息化工具及手段，打造师生参与型和体验式的信息化教学课堂，构建线上线下相结合，以翻转课堂思想理念为指导，采用项目情景导入下混合式教学模式。</p>
10	心理健康教育	<p>素质目标：提升心理健康素养。主动关注并重视自身心理健康状态，能够在客观全面评估自己的基础上悦纳自我，建立对待内在自我及外部世界的合理信念和良好态度。增强自助、求助、助人意识。</p> <p>知识目标：掌握自身及他人心理健康促进和心理疾病应对的基本知识。明确心理健康的概念、标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征，懂得正常与异常心理的区别。</p> <p>能力目标：掌握自身及他人心理健康促进和心理疾病应对的基本技能。学会一定的自我觉察、自我探索、生活适应以及心理调适的技能。掌握基本的人际沟通、学习与发展、压力管理、挫折应对、团队合作的方法和技巧等。</p>	<p>课程内容包括自我意识、人格发展的基本规律；心理适应、学习心理、艺术与创新思维等心理知识和技能；正确对待挫折与压力的态度及方法；如何正确看待生命的价值及意义；情绪管理、心理危机预防以及时间管理与规划的具体方法技巧。培育学生热爱生活、珍视生命、自尊自信、理性平和、乐观向上的心理品质和不懈奋斗、荣辱不惊、百折不挠的意志品质。</p>	<p>本课程共 32 学时、2 学分。授课分上下两学期完成，每学期 1 学分。本课程在内容上坚持育心与育德相统一，不断结合艺术职业教育特点进行挖掘和完善，注重融合知识讲授、行为训练及心理体验；在师资上要求任课教师具备相应教学资格、具备国家心理咨询师资格证书，且从心理健康教育专兼职教师队伍中择优选拔；在教学上多运用案例教学、情境教学、心理情景剧、团体辅导等互动实践教学形式，兼顾科学性、趣味性、及艺术性。课程考核以考查的方式进行，结合过程性评价与终结性评价，其中互动讨论、活动参与、平时作业等过程性评价占比不少于 50%。</p>
11	军事理论	<p>素质目标：增强国防观念和国家安全意识，提高政治思想觉悟，激发爱国热情，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。</p>	<p>中国国防概述、中国国防的发展，国防建设，武装力量，国防法规，国防动员；军事思想概述；世界军事；国家安全安全概述，现代战争概述；军事高技术，高技术战争；信息化装备概述；中国人民解放军共同条例教育；</p>	<p>军事理论 36 学时，2 学分。场地包括多媒体教室；教学形式：课堂理论教学、校内外爱国主义主题教育等；考核要求：严格考核，按照平时成绩 40%，考试成绩 60% 计算总成绩，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。</p>

		<p>知识目标：掌握基本军事理论，了解我国国防历史和国防建设的现状及其发展趋势，熟悉国防法规的国防政策的基本内容；明确我军的性质和军队建设指导思想，掌握国防建设和国防动员的主要内容，增强依法建设国防的观念。</p> <p>能力目标：以国防教育为主线，以军事理论教学为重点，按照强军目标要求，适应我国人才培养战略目标和加强国防后备力量建设的需要，为培养高素质社会主义事业的建设者和保卫者服务。</p>	<p>射击与战术训练，防护技能与战时防护训练；战备基础与应用训练。</p>	
12	军事技能（军训）	<p>素质目标：增强国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，增强组织纪律性，培养吃苦耐劳精神，促进综合素质的全面提高。</p> <p>知识目标：在组织军事技能训练时，以中国人民解放军的条令、条例为依据，严格训练，严格要求，培养良好的军事素质。重视队列、军体拳等项目的基本动作训练，教官教学中要充分展示技术动作要领，严格遵守纪律，加强内务管理和出勤考核。</p> <p>能力目标：通过学习，达到和平时学生能积极投身到国家的现代化建设中，战争时期是捍卫国家主权和领土完整的后备人才。</p>	<p>课程内容主要由《内务条令》、《队列条令》、《纪律条令》3个项目组成，培养学生良好的行为习惯和艰苦奋斗、坚定信念、爱国爱校的情怀。</p>	<p>军事技能训练时间为2周，实际训练时间不少于14天112学时，新生入学后立即组织开展，共2学分；场地包括多媒体教室；教学形式：教学理论与训练相结合，对学生进行严格训练；课堂理论教学、教官实地教学；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。</p>
13	劳动教育	<p>素质目标：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，崇德向善，尊重生命，热爱劳动；在学习和掌握基本劳动知识技能的过程中，切实体会到“生活靠劳动创造，人生也靠劳动创造”的道理，形成爱岗敬业的劳动态度和精益求精、追求卓越的</p>	<p>强化马克思主义劳动观教育，提高职业劳动技能水平；结合学科专业开展生产劳动和服务性劳动，积累职业经验，培育创造性劳动能力和诚实守信的合法劳动意识；持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力；定期</p>	<p>本课程32学时，1学分，其中理论16学时，实践16学时。本课程在内容上重点结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度；教学师资具有良好的专业技术知识，具有良好的思</p>

		<p>工匠精神。</p> <p>知识目标：掌握劳模精神的时代内涵和实践指向；掌握通用劳动科学知识，理解马克思主义劳动观和社会主义劳动关系；了解专业实习实训中劳动实践的价值意义，明确创新劳动对推动人类社会进步的重要作用。</p> <p>能力目标：具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；具备法治思维和法制意识，提高合法劳动能力；具备完成劳动实践所需的设计、操作和团队合作能力，养成认真负责、安全规范的劳动习惯。</p>	<p>开展校外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀；依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p>	<p>想品德、职业道德、责任意识和敬业精神，选聘校外创业园区负责人、优秀校友等具有丰富劳动知识与创业经验的优秀人才来校主题讲座，指导课外实训；本课程采用专题教学，坚持理论实践统一、线上线下融合、校内校外结合的教学模式。本课程为考查课，注重过程考核，平时成绩=课前（出勤、学习通课前任务）+课中（课堂表现）+课后（课后作业、自评互评），期末考核成绩=完成度+完成质量+提交时间，平时成绩占 60%，期末考核占 40%。</p>
14	大学生职业生涯规划与就业指导	<p>素质目标：培养职业生发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，把个人发展和国家需要与社会发展相结合，确立职业的概念和意识，乐于为实现个人的生发展和社会发主动做出努力。</p> <p>知识目标：了解职业发展的阶段特点；清晰地了解自身角色特性、未来职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场相关信息、相关的职业分类知识以及就业创业的基本知识。</p> <p>能力目标：具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。</p>	<p>根据大学生成长规律和教育的关键期，课程分为两部分，在第一学期开设“大学生职业生涯规划”部分，在第五学期开设“就业指导”部分。主要包括建立生涯与职业意识、职业发展规划、提高就业能力、求职过程指导、职业适应与发展等内容。</p>	<p>本课程 32 学时，2 学分。按模块在第 1 学期和第 5 学期分开授课，每学期 16 学时。课程分课堂理论教学和实践教育，需要依据教学实际，按不少于 60 人/间的标准配备具有多媒体设备的室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室；授课教师须最少具有一年及以上一线学生工作经历，具备相应的教师资格；教学方法采取讲授法、分组讨论法、实践练习法、任务驱动法、自主学习法等；教学组织采用选课班级授课制；教学模式为模块化教学，理论实践统一、线上线下融合方式开展教学；教学活动以观摩职业生涯类影视作品、职业生涯规划书或简历评选、模拟招聘为主开展；教学资源及教材采用教研室自行编写的校本教材，与课程同名；考核评价分为过程式考核、期末总结性考试相结合的办法。期末总评成绩 = 过程性考核成绩（占 70%）+ 期末总结性考</p>

				核成绩(占 30%)，平时考核成绩中课堂表现(占 10%)、考勤情况(占 20%)、就业技能(占 20%)、实践(占 20%)、期末综合测试方式(占 30%)。
15	创新创业基础	<p>素质目标：具备主动的创新意识和创业潜质分析能力；能够进行创业机会甄别和分析；树立科学的创新创业观；激发创新创业意识，提高社会责任感和创业精神，促进创业、就业和全面发展。</p> <p>知识目标：熟悉掌握创新思维提升的基本方法；了解创业的基本概念、基本原理和基本方法；明确一般企业的产生与演变过程；掌握初创企业的组织管理设计；能对互联网经济趋势有较为全面的认识，主动适应互联网经济大趋势。</p> <p>能力目标：逐步形成创新创业者的科学思维，能对专业知识进行创新应用；懂得创业过程中成本与利润的计算与分配方式；掌握在项目运营过程中团队组建、人脉关系积累、资金筹措的方法；通过加强社交能力，从而提高信息获取与利用能力，提高合作的能力；能够独立撰写创业计划书、职业生涯规划书等创业就业文件。</p>	包括创新思维概论、创新思维方法、创业常识、企业机构设立与初创管理、大学生创业个人要素分析与职业规划、创业计划书的撰写、大学生创新创业赛事、大学生创新创业优惠政策。通过在校内组织开展创新创业项目设计、参与创新创业大赛以及参与创业社团活动，通过在校外组织开展创业者访谈、创业项目考察、创业园参观等活动，将课堂知识与创新创业实践紧密结合起来，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创新能力和创业能力。	<p>本课程 32 学时，2 学分。第 2 学期授课，其中理论和实践教学分别为 16 学时。课程分课堂理论教学和实践教育，需要依据教学实际，按不少于 60 人/间的标准配备具有多媒体设备的室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室；授课教师须最少具有一年及以上一线学生工作经历，接受过创新创业类继续教育或相关培训，具备相应的教师资格；教学方法采取讲授法、分组讨论法、实践练习法、任务驱动法、自主学习法等；教学组织采用选课班级授课制；教学模式为模块化教学，理论与实践统一、线上线下融合方式开展教学；教学活动以“互联网+”“黄炎培职业教育奖”等创新创业规划大赛主开展；教学资源及教材采用教研室自行编写的校本教材与当年实际创新创业政策相结合；考核评价分为过程性考核、期末总结性考试相结合的办法。期末总评成绩=过程性考核成绩(占 40%)+期末总结性考核成绩(占 60%)。平时考核成绩中课堂表现(占 10%)、作业与考勤情况(占 10%)、实践(占 20%)、撰写商业计划书的方式(占 60%)。</p>
16	大学美育	<p>素质目标：提高学生审美趣味和艺术修养，养成良好的审美习惯，健全学生的审美心理结构，促使学生乐于学习艺术、享</p>	课程主要包括艺术鉴赏的概念、艺术形象和意蕴的内容、艺术的分类及其审美特征、各类艺术的特征和鉴赏方法、艺术的	<p>本课程共 32 课时，2 学分。课程的教学方法以艺术专业的要求为导向，结合学院“美育培训基地”、美育类社团等资源</p>

	<p>受艺术。</p> <p>知识目标：了解各个艺术门类的基础理论知识，了解不同艺术门类的鉴赏方法，掌握不同艺术门类基本常识及审美特征。</p> <p>能力目标：初步掌握鉴赏和分析艺术作品的方法，能熟练使用各门类艺术语言的表述审美观点，具备一定的艺术创作能力和创新能力。</p>	<p>功能与教育；艺术创作、艺术作品等内容。</p>	<p>平台，采用理论与实践一体化的教学形式。在教学中结合学校自有专业的新动向进行学情分析，以培养学生艺术鉴赏的能力和崇高的审美情操。考核方式为考查。</p>
--	---	----------------------------	--

(二) 专业（技能）课

本专业共开设专业（技能）必修课 19 门（含核心课程 7 门）、专业（技能）选修课 3 或 4 门。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	★声乐演唱与教学	<p>素质目标：通过声乐演唱与教学的学习，提升学生的审美素养，实现美育素质提升，同时培养学生精益求精的艺术精神。</p> <p>知识目标：通过本课程教学，使学生熟悉声乐作品的演唱，掌握儿童歌曲教唱、儿童声乐训练及儿童歌曲表演知识。</p> <p>能力目标：学生具备一定的歌曲演唱能力，具备儿童歌曲的教学与示范和编排儿童表演唱的能力。</p>	<p>课程将“岗课赛证”理念融入教学，适应儿童声乐教师的岗位需要，对标课程标准，针对技能竞赛考评要求，重构教学内容。课程内容分三模块九任务，模块一声乐基础训练，分为歌唱发声基础（8 学时）、呼吸训练（3 学时）、歌唱共鸣（2 学时）、歌唱语言训练（2 学时）、儿童歌唱训练（3 学时）；模块二儿童歌曲表演唱，分为歌唱的情感表达（4 学时）、声乐歌唱作品训练（4 学时）；模块三儿童歌曲课程设计，分为声乐作品教学（5 学时）、声乐教学案例（2 学时）。</p>	<p>本课程 33 学时，2 学分。本课程开设于第一学年，采用校本教材为教学内容，采取启发式、示范教学和项目教学等教学方法，提升学生的声乐演唱技能，了解歌曲教与学的方法，具备儿童歌曲表演唱的教育教学能力；教学考核及评价采取舞台歌唱技能考核为主，歌唱教学案例设计为辅，其中舞台技能主要考查学生的歌唱水平、专业基础，教学案例主要考查学生对歌唱的教育教学能力的掌握情况，其中，平时成绩（含歌唱教学设计）占 50%，期末舞台表演展示占 50%。</p>
2	★舞蹈表演与教学	<p>素质目标：具备良好的职业道德：诚实、关爱、服务意识；具有优秀的个性品质：理智、自信、责任、宽容、坚韧精神。</p> <p>知识目标：学习、了解、掌握针对儿童阶段的古典舞基训、古典舞身韵，儿童舞蹈技巧教育教学的</p>	<p>舞蹈教学分为两大内容板块：儿童阶段的古典舞基训包括地面训练、把上训练、中间训练、技术技巧训练；儿童阶段的古典舞身韵包括地面（提、沉、冲、靠、含、腆、移、旁提）、中间（手位、脚位、圆场）。</p>	<p>本课程 66 学时，4 学分。本课程开设于第一学年，课程在舞蹈实训室里进行，需要基本的多媒体设备。根据课程内容分别运用启发式、任务驱动方式进行教学授课。教学考核采取平时课堂考核、期末统一考核方式相结合，</p>

		<p>基本原理、技能、手段。</p> <p>能力目标：掌握针对儿童阶段的古典舞训练目标、技术技巧、发力方式、运动轨迹并能独立地进行组合展示，具备儿童舞蹈教育和研究的基本能力，具备儿童舞蹈创作、表演、编导、教育教学授课等综合能力。</p>		<p>平时练习与随堂小考占40%，期末统一考试成绩占40%，平时表现和考勤占20%。</p>
3	★歌曲弹唱	<p>素质目标：在歌曲弹唱教学实践过程中，能够具备音乐语汇和内涵的表达能力，音乐表现力以及音乐审美能力，培养事实求是的学风和创新精神，提升职业素养和艺术修养。</p> <p>知识目标：能够掌握钢琴的基本理论和演奏方法，钢琴弹唱的基本方法，钢琴儿童歌曲即兴伴奏的编配与弹奏的相关知识以及儿童音乐教学的方法。</p> <p>能力目标：能够熟练地进行钢琴弹奏与弹唱的能力；掌握钢琴即兴伴奏的编配能力；具备良好的音乐感、节奏感及音乐理解力、表现力；具备开展小学音乐教学活动的组织能力以及儿童音乐辅导和艺术培训机构辅导的能力，具备良好的人际沟通与协调能力。</p>	<p>本课程主要内容涵盖两大模块：</p> <p>钢琴弹唱：主要内容为简易儿童歌曲弹唱，能用柱式、分解、半分解和弦、琶音等伴奏音型弹唱儿童歌曲；加强儿童歌曲伴奏范例的学习与歌曲弹唱。</p> <p>钢琴即兴配弹：即兴编配儿童歌曲，正确运用和弦、丰富的伴奏织体、富有表情的弹唱幼儿歌曲。</p>	<p>本课程88学时，5学分。本课程开设于三、四、五学期，教学要求结合发声训练、儿童歌曲训练进行儿童歌曲弹唱。从理论到实践，由实践到积累的过程，达到提高即兴伴奏与弹唱的整体水平，立足于科学性、实用性。结合多媒体网络资源，聆听、观摩、音乐优质课教学。采用启发式、讲述式、示范式等教学方法因材施教。考核评价为过程性考核与终结性考核相结合，过程性考核60%，终结性考核40%。</p>
4	★绘画与教学	<p>素质目标：通过美术基础训练掌握观察事物的方法，并能将其进行画面表现与美术创作。提升学生美术作品的感受能力、鉴赏能力与创造能力。</p> <p>知识目标：通过本课程的教学，使学生熟悉素描、色彩等不同美术类型，并同时具备必要的美术表现技法、美术作品的鉴赏能力以及美术作品的创作能力。</p> <p>能力目标：学生具备</p>	<p>美术基础教学内容：包括美术常识、美术作品鉴赏、素描、色彩。</p> <p>美术创作教学内容：多种材料、多种形式的综合美术作品编创。</p>	<p>本课程66学时，4学分。课程开设于第一学年。本课程主要采用集体分组授课、分组练习及独立创作的形式组织教学活动。</p> <p>教学方法上，遵循由易到难的原则。适当运用多媒体以及超星泛雅教学平台，通过讲解基本知识点与绘画表现示范，让学生获取对素描、色彩等多种绘画形式的认识。</p> <p>教学考核从绘画技法、创造与创新及艺术鉴</p>

		一定水平的绘画表现能力，掌握美术知识素养与鉴赏能力，掌握素描、色彩等不同美术的表现技巧并能独立进行绘画创作。		赏三方面进行考核。采取平时课堂考核、期末统一考核方式相结合。平时考核随堂进行和根据作业完成情况进行考核。平时练习与随堂小考占 50%，期末统一考试成绩占 40%。平时表现和考勤占 10%。
5	★小学教育学	<p>素质目标：树立正确的儿童观、教师观和教育观；具备一定的小学教师素养和团队合作精神；热爱儿童，热爱教育事业；具有一定的专业认同感，愿意投身小学艺术教育事业。</p> <p>知识目标：掌握从事小学教育工作必备的教育基础理论知识，掌握当代教育科学的最新成果，掌握小学教育教学的基本原理和知识，了解小学生的学习特点，掌握小学教学的基本方法，了解小学教师和班主任。</p> <p>能力目标：具备识别和纠正常见的教育观念和方法上错误的的能力，能够依据教育教学规律组织教育教学的能力，具备进一步学习教育理论的能力，具备初步的教育科研能力。</p>	本课程主要包括：教育的概述、教育与社会、学校、学生、教师、教育目的、课程、教育的构成、教学、班主任、学校管理等内容。	本课程 66 学时，4 学分。本课程开设于第一学年。本课程要求教师具备扎实的专业知识和良好的人文素养，能引导学生提升教育理论修养和树立正确的教育观、教师观和儿童观。为加强信息化教学，本课程要求教师能利用各种网络教学平台、多媒体设备开展教学活动。结合课程特点，教师以讲授法为主，并能综合运用讨论、案例分析等多种教学方法。为促进学生的全面发展，采用形成性评价和终结性评价相结合的方式对课程进行考核与评价。形成性评价包括课堂表现和出勤（占 20%）、课后作业（占 20%），终结性评价即期末考试（占 60%）。
6	★儿童发展与教育心理学	<p>素质目标：树立科学的儿童观、教育观和教师观；尊重和喜爱儿童；热爱教育事业；具备小学教师的一般素质。</p> <p>知识目标：知道儿童发展心理学的研究内容、意义和研究方法等内容；掌握儿童的心理发展特点和规律；了解促进儿童身心和谐发展的策略与方法；掌握影响学习能力的因素，知道促进儿童学习的有效策略。</p> <p>能力目标：能灵活运用儿童发展心理学的知识</p>	本课程的主要内容包括：儿童发展与教育心理学概述、心理发展的主要理论、儿童认知的发展、儿童个性与社会性的发展、儿童品德发展与教育、儿童学习理论、儿童的学习动机、儿童学习的迁移、儿童的学习策略、小学教师心理等内容。	本课程 72 学时，4 学分。本课程开设于第二学年。课程要立足于当前小学教育的发展趋势，以学生为主体，结合学生的学习特点开展教学活动。以全面提高学生的科学素养为宗旨，以培养学生的创新能力、实践能力和解决问题的能力为目标，线上和线下相结合，利用超星泛雅学习平台、多媒体设备等信息化教学手段。结合课程特点，以讲授法为主，辅之以讨论法、案例分析和读书指导法等

		分析和处理小学教育工作中的各种现象和问题，能在教育教学工作中利用心理学原理分析和解决实际问题；能合理运用教育知识和策略促进儿童的学习与发展。		教学方法。为促进学生的全面发展，采用形成性评价和终结性评价相结合的方式对课程进行考核与评价。形成性评价包括课堂表现和出勤（占 20%）、课后作业（占 20%），终结性评价即期末考试（占 60%）。
7	★教师口语	<p>素质目标：培养学生自主学习能力，树立终身学习观念；培养学生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识；培养学生良好的职业道德，并能立足专业规划自己未来的职业生涯；培养学生必备的人文素质和健康的身心；热爱教师职业，努力使自己成为一名合格的人民教师。</p> <p>知识目标：学习普通话语音基础知识，掌握普通话发音的基本规律；了解语言表演、口语交际的一般特点，掌握教师口语表达的基本技巧和基本形式；能掌握教师教学语言的特点，在课堂模拟教学中正确使用各类教学语言；熟知教师教育口语的基本特点，能针对不同环境、不同对象使用教育语言。</p> <p>能力目标：能掌握普通话语音特点，讲一口标准、流利的普通话，顺利通过国家普通话等级测试。毕业时能达到国家规定的教师普通话合格等级；培养学生语言交际能力和应变能力；熟悉教师教育、教学工作环境，能熟练使用教学、教育语言；能流利使用口语进行表达，掌握朗读、演讲、交谈、辩论的基本技巧；能参加、组织校内外各种语</p>	<p>普通话语音部分：语音基础模块、声母的分析与训练、韵母的分析与训练、声调的划分及其发音要领、语流音变的现象及方法、普通话水平测试等级，内容和评分规则；</p> <p>口语应用模块：朗读技巧，态势语训练，演讲训练，讲故事训练；</p> <p>职业口语模块：教育口语训练、教学口语训练、教师其他工作口语训练。</p>	<p>本课程 36 学时，2 学分。本课程开设于第二学期。教学场景为理实一体场景，需要有多媒体设备，采取“项目导向、任务驱动”的教学方法。</p> <p>教学考核：学习模块考核占总成绩的 70%，由主讲教师、小组评定、学生个人评定（采用学生自评和互评相结合的形式），平时表现与职业素养占总成绩的 30%。</p>

		言类活动。		
8	钢琴基础	<p>素质目标：培养学生严谨、认真的音乐态度；通过演奏中外钢琴艺术作品，拓展艺术视野，锤炼学生勤学苦练、精益求精的工匠精神。</p> <p>知识目标：了解钢琴演奏的基本理论知识与基本演奏方法；掌握一个升降号范围内的音阶、琶音、和弦等基本演奏技巧；熟悉不同时期、不同风格类型的初级程度中外钢琴代表作品。</p> <p>能力目标：能视奏简单钢琴谱；掌握钢琴基本演奏方法和演奏技巧；能够演奏一定数量、不同风格的初级钢琴曲目。</p>	<p>本课程内容主要涵盖两大模块：</p> <p>一是钢琴演奏的基础知识与技巧：包括基础手指练习、练习曲、乐曲、复调作品等；二是钢琴即兴配弹。</p>	<p>本课程 36 学时，2 学分。本课程开设于第二学期。本课程设计注重教学内容的实用性与知识体系的系统性相结合，在教学过程运用讲授法、探究法、讨论法、观摩法等多元方式进行细致的示范讲解教学，通过“一帮一”、“小组制”、“专业观摩”、“舞台展示”等多元化形式，提升学习兴趣、发挥学生自主学习精神，实现从为了学到我要学的提升。教学考核从平时成绩（占 40%）、期末考试成绩占 60%。</p>
9	普通话语音与测试	<p>素质目标：1. 教育学生热爱祖国的语言，积极主动地宣传贯彻国家语言文字工作的方针政策。2. 增强语言规范意识。3. 了解口语表达的审美性和社会实践性，使普通话的学习与训练成为内心的需求和自觉的行为。4. 为学生从事艺术教育奠定坚实的基础，起到敲门砖的作用。</p> <p>知识目标：1. 掌握普通话语音基本知识。2. 重点掌握声母、韵母、声调、音变、朗读技巧、说话技巧。3. 掌握读单音节字词、读多音节词语、短文朗读、话题说话的方法。</p> <p>能力目标：通过课程教学，使学生掌握规范的发音要领和口语表达的基本要求，能用标准、流畅、得体、生动的普通话进行口语交际，能顺利地通过普通话水平测试并达到二级甲等以上的等级标准，从而更好地促进和支撑学生职业能力的培养和职业</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用普通话声母、韵母、声调、音变的要求规范发音。 2. 能用重音、停连、节奏等朗读技巧朗读作品。 3. 能根据普通话水平测试的应试要领开展自我训练。 4. 能根据场合要求编写演讲稿，设计态势语言，完成命题演讲发言。 5. 能在求职面试时恰当展示自己，发表求职演说。 6. 能运用社交语言表达技巧与人进行沟通交往。 	<p>本课程 30 学时，2 学分。本课程开设于第一学期。教学场景为理实一体场景，需要有多媒体设备；采取“项目导向、任务驱动”的教学方法；</p> <p>教学考核：学习模块考核占总成绩的 70%，由主讲教师、小组评定、学生个人评定（采用学生自评和互评相结合的形式），平时表现与职业素养占总成绩的 30%。</p>

		素养的养成，为学生的可持续发展奠定良好的基础。		
10	乐理与视唱	<p>素质目标：培养学生爱国主义及高尚的思想品德，形成积极向上的人生观和价值观；培养审美情趣，开发智力，发展音乐才能，为学习其它艺术课程打下坚实理论基础。</p> <p>知识目标：认识和了解音乐相关基础理论及五线谱、简谱知识。</p> <p>能力目标：通过音乐基础理论知识的学习，培养学生逻辑思维的能力；能够将音乐理论知识，运用到实际演唱、演奏、创作中，提高学生感受音乐、理解音乐和表现音乐的能力。</p>	<p>本课程内容采用两个教学模块：乐理模块主要内容包括基础乐理知识、乐音体系、记谱法、节奏与节拍、音乐的速度与力度、音程、和弦、调、调式、大小调体系、民族调式体系、调式分析、转调与离调等基础理论知识；视唱训练模块主要包括简谱、五线谱视唱训练、基本节拍、节奏的训练。</p>	<p>本课程 66 学时，4 学分。本课程开设于第一学年。课程采用国家规划教材，通过钢琴、多媒体设备等教学手段采用讲授法、示范教学等教学方法进行教学，教学考核采用过程性评价与期末考试相结合的方式评价。平时表现与考勤 10%，作业 20%，期末成绩 70%。</p>
11	合唱与指挥	<p>素质目标：通过合唱指挥训练，提升团队合作意识。</p> <p>知识目标：学习基础指挥法，学习多声部合唱的训练，了解儿童合唱基础、形式以及表演，了解儿童合唱指挥要求和方法。</p> <p>能力目标：熟悉儿童合唱指挥排练要求，能完成儿童作品的指挥和排练，能很好的处理协调声音能力。</p>	<p>本课程分为 4 大教学模块：1. 指挥法（图示和手势）；2. 起拍、收拍；3. 儿童合唱歌曲排练实践；4. 合唱歌曲表演实践。</p>	<p>本课程 32 学时，2 学分。本课程开设于第五学期。课程教学内容采用国家规划课程适时结合主流作品进行教学，教学主要采用讲授、任务驱动教学方法；教学考核将作品项目进行项目化，结合排练和学习过程形成性评价包括课堂表现和出勤（占 20%）、项目完成作业（占 20%）、分析作品和指挥实践项目完成（占 60%）。</p>
12	儿童舞蹈编创	<p>素质目标：提高学生的舞蹈理论知识，强化素质训练，培养良好的艺术审美能力。</p> <p>知识目标：通过本课程的学习，使学生熟悉儿童舞蹈编创技巧和科学教学法，同时具备必要的舞蹈基本功和表演能力。</p> <p>能力目标：学生具有一定水平的舞蹈能力，能根据学龄前儿童特点，编创出童心童趣并能提高儿童身体素质的作品。</p>	<p>本课程涵盖舞蹈基本知识、儿童舞蹈编创技术和舞蹈欣赏等，对儿童舞蹈作品创作的选材立意、内容结构、表现方法、舞蹈语汇、舞蹈音乐、舞台美术等全过程和方式方法进行了比较系统、全面、科学、细致地讲解。</p>	<p>本课程 36 学时，2 学分。本课程开设于第四学期。遵循以学生为本的原则，通过讲授法、任务驱动等教学方法对学生进行身体姿态的形体训练，培养学生舞蹈动作的协调性和柔韧性，教会学生儿童舞蹈的基本舞步，培养学生舞蹈兴趣；课程考核采用平时课堂考核、期末统一考核方式相结合，平时练习与随堂小考占 50%、期末统一考试成绩占</p>

				40%、平时表现和考勤占10%。
13	中外艺术简史及作品赏析	<p>素质目标：培养学生建立中外艺术历史文化观；了解中外艺术的美学特征；培养学生健康的审美情感，树立正确的审美观念。</p> <p>知识目标：了解中外艺术发展史，及各阶段艺术文化的主要成就。掌握艺术欣赏的基本知识和方法；熟悉中西方各时期的艺术特征、艺术风格、艺术思想、重要艺术事件和代表性的艺术家及作品。</p> <p>能力目标：掌握中外艺术文化发展的特点，理解艺术史学的文化传承功能；能够鉴赏具有代表性的中外艺术作品；能够把理论知识融入艺术实践活动中，提高创作、分析、解决问题的能力。</p>	<p>它是一门概要的学习、了解中外艺术文化历史发展的史论课程，系统的讲解了绘画、雕塑、音乐、舞蹈、电影、文学几种拥有代表性的艺术种类，分别从历史渊源、表现形式、发展形式、典型作品等方面深入浅出的对这几种艺术形式进行讲解，其目的是提高学生艺术修养，开阔艺术视野，使之对中外艺术文化传统具有较为系统的认识，为专业学习、艺术实践打下牢固基础。</p>	<p>本课程 16 学时，1 学分。本课程开设于第三学期。教学中采用理论与实践相结合、要求学生每堂课都写好课后笔记以及练习反思。结合多媒体网络资源，聆听、观摩、音乐优质课教学。采用启发式、讲述式、示范式等教学方法因材施教。考核方式由平时考查与期末考试相结合，平时成绩 50%，期末笔试 50%。</p>
14	数字化教育技术应用	<p>素质目标：系统掌握各类软件的操作技巧，采用一系列的实例和实操项目来学习和掌握拍摄制作前期、后期制作方法和方式，使学生能够对所学理论知识与实际运用相联系。</p> <p>知识目标：学生通过学习理论技术课程，结合 Premiere、After Effects、Audition、Photoshop 等后期软件课程并掌握相关理论、实操技巧</p> <p>能力目标：能够熟练地操作常用的照相机和摄像机等录课设备，以及相应的周边器材</p>	<p>影像拍摄理论基础部分：了解基本影像原理，明确影像拍摄方法，熟练掌握曝光方法及构图法则，掌握高清摄像机使用方法及拍摄方法，掌握音视频的基本理论知识</p> <p>软件操作部分： 掌握 Premiere 软件编辑视频后期处理的系统方法，了解软件基本界面与构成，后期剪辑的整套流程，单、多轨视频后期剪辑和效果处理，掌握如何添加字幕，掌握如何添加镜头切换特效。</p> <p>掌握 Audition 软件编辑音频处理的方法，音频素材的采集与录制，掌握单、多轨音频后期处理，掌握基础音频效果处理</p> <p>基本掌握 After Effects 软件制作后期特效的基本方法，了解软件基本界面与构成，了解软</p>	<p>本课程 16 学时，1 学分。本课程开设于第五学期。教学场景为理实一体场景，需要有多媒体设备，影视实训摄影棚，采取“教、学、做”于一体，边讲授、边训练教学方法</p> <p>考核方式：综合考核=考核由期末作品（50%）+平时成绩（30%）+分阶段考核作品（20%）三部分组成，采用百分制计分，考试形式为作品考核。</p>

			件特效制作的整套流程，掌握基本的模板套用，掌握简单的片头片尾制作	
15	儿童戏剧表演	<p>素质目标：了解口才艺术的表演创作以及文化价值，让学生在规范使用普通话的基础上提升对中国话的认知和体验，提升学生的民族文化自豪感和开拓创新的意识与能力。</p> <p>知识目标：通过学习，使学生掌握口才艺术的多种表演形式和儿童口才艺术的教学指导策略、掌握口才艺术课程教案的撰写方案和教学的实施。</p> <p>能力目标：能用标准的普通话以及口语表达的技能技巧进行多种口才艺术的表演，具有辨别儿童普通话语音和指导儿童正确发音的能力，具有儿童口才艺术表演的教育教学能力，具有儿童剧、儿童音乐剧的编排能力。</p>	<p>语音发声、气息训练、语言表达艺术技巧训练、故事讲述、演讲训练、相声快板训练、绕口令贯口表演、儿童播音主持、影视配音、文艺作品演播、儿童剧情景剧音乐剧表演与编排</p>	<p>本课程 72 学时，4 学分。本课程开设于第二学年。本课程教学场景为理实一体场景，需要有多媒体设备和形体教室；教学采取“项目导向、任务驱动”的教学方法；教学考核分为两部分评价，第一部分采取学习模块考核占总成绩的 70%，由主讲教师、小组评定、学生个人评定（采用学生自评和互评相结合的形式），第二部分平时表现与职业素养占总成绩的 30%。</p>
16	教师职业道德与教育政策法规	<p>素质目标：初步形成遵守教师职业道德与法律法规的意识；树立正确的儿童观、教师观和教育观；坚持立德树人和争做“四有好老师”的教育信念。</p> <p>知识目标：了解教师职业道德修养的内容、特点等相关内容；理解我国现行各项小学教育政策，领会这些政策的基本精神；掌握在进行小学教育实践活动当中所可能涉及到的各种法律知识。</p> <p>能力目标：能初步运用政策法规，分析和解决教育教学问题和师德问题；能提升自身和儿童的权利意识，防范教育教学中的法律风险；通不断学习，提升自升的法律素养。</p>	<p>本课程主要包括教师职业道德和教育政策法规两个模块，每个模块的具体内容如下：</p> <p>教师职业道德、教师职业道德概述、教师职业道德规范、教师职业道德准则、教师教学中的道德、班主任工作中的道德。</p> <p>教育政策法规、教育政策法规概述、教师职场中的政策法规、学生教育中的政策法规、学校治理中的政策法规、小学政策法规解读。</p>	<p>本课程共 32 学时，2 学分。本课程开设于第五学期。本课程要求教师具备扎实的专业知识和良好的人文素养，能引导学生提升教师职业道德观念和法制观念、提升法律意识，能够遵法、守法。结合课程特点，教师以讲授法为主，并能综合运用讨论、案例分析等多种教学方法。为促进学生的全面发展，采用形成性评价和终结性评价相结合的方式对课程进行考核与评价。形成性评价包括课堂表现和出勤（占 20%）、课后作业（占 20%），终结性评价即期末考试（占 60%）。</p>
17	教育认识	<p>素质目标：初步养成小学教师的职业素养；初步树立正确的儿童观、教</p>	<p>本课程的主要内容如下： 观察、了解小学一日</p>	<p>本课程共 16 学时，1 学分。本课程开设于第四学期。要求把“立德树人”</p>

		<p>育观和教师观；愿意积极主动向班级教师请教、学习。</p> <p>知识目标：知道小学一日活动安排的主要环节和组织形式；了解小学教育活动的特点；意识到小学工作的重要性和对儿童发展的价值；清楚小学教师的岗位职责与对应的能力要求；了解儿童的身心发展特点，知道与儿童互动的方法。</p> <p>能力目标：会与学生沟通交流，会观察小学生，能与学生形成较好的师生关系；能够参与到所在班级的一日 活动环节的组织过程中，能初步协助班级教师组织开展一日活动。</p>	<p>教学活动的安排与流程；与教育认识指导教师进行沟通和交流；观察所在班级学生，与学生进行积极互动；观摩各类教学活动；撰写见习鉴定表，对见习进行总结。</p>	<p>“培育四有好老师”的理念融入到教育见习的指导中。始终以学生为主体，坚持理论联系实际，以提升学生的职业素养、职业认同感和职业能力。在教育认识指导过程中，要求专任教师和学生所在班级的教师共同指导学生开展教育见习。本课程的评价方式为考查，根据学生教育认识表现和所在教育认识单位评价进行综合评分，其中所在教育认识单位的评价占总成绩的70%，见习指导教师的评分占 30%。</p>
18	毕业设计	<p>素质目标：提高综合教育知识的水平和实践的应用。</p> <p>知识目标：掌握教师教育教学设计的要求、教案等文件的书写规范。</p> <p>能力目标：学会设计、撰写小学艺术教学活动方案，能实施小学艺术教学活动，具备基本的毕业设计写作和教学文案设计能力。</p>	<p>本课程教学内容分为4个知识模块：教案设计基本要求；写作规范与要求；毕业设计案例指导；毕业设计成果展示。</p>	<p>本课程 64 学时，4 学分。本课程开设于第五学期。本课程结合高职院校毕业设计文案书写要求和规范进行讲解，让学生结合专业知识进行文案写作；课程采用示范教学、讲解法、项目驱动教学等方法进行教学；教学考核包括过程性评价与终结评价，过程评价主要包括项目完成情况（50%），毕业答辩（50%）。</p>
19	顶岗实习	<p>素质目标：通过顶岗实习，明确对岗位的认识，提升职业素质。</p> <p>知识目标：掌握教学过程中实际操作的教学知识、教学方法、教学要求，学习岗位所要求的教学知识和教学方法，将所学应用在岗位。</p> <p>能力目标：通过顶岗实习掌握教学小学艺术教学要求、教学方法、教学内容，从而提升教育知识的应用能力和小学艺术教学水平。</p>	<p>本课程内容主要包括：学习岗位要求、条例、岗位规范；了解岗位的职业要求；听课、评课；跟岗实践教学；实习班主任等。</p>	<p>本课程 572 学时，26 学分。本课程开设于第六学期。本课程采取校外实习基地所提供的教育教学条件；教学方法采用讲解法、启发式、任务驱动教学；教学考核采取实习总结与评价书，其中评价书（50%）采用过程评价方式，针对实习环节、工作、顶岗要求完成情况评价；实习总结结合教学教案、班主任实习等工作进行评价（50%）。</p>

20	声乐特长	<p>素质目标：提高学生歌唱表演和教学的综合素质，提升舞台和讲台的适应性和培育歌曲演唱与教学的职业素质。</p> <p>知识目标：通过本课程教学，使学生熟悉声乐作品的演唱和教学，儿童歌曲的演唱与教学知识。</p> <p>能力目标：学生具备良好声乐演唱能力和歌曲教学能力，能够胜任儿童歌曲的演唱和教育设计。</p>	<p>本课程内容包括：声乐作品的演唱与舞台表演训练与教学；儿童剧目排练与教学实践；儿童歌曲的教学设计；儿童歌曲剧目编排等。</p>	<p>本课程 96 学时，6 学分。本课程教学内容融合一定难度的演唱作品并结合小学、艺术培训机构的实用性声乐歌曲进行教学，指导学生完成作品学习，通过采用启发式、示范教学、观摩法等教学方法进行教学，教学考核采取平时课堂考核、期末统一考核方式相结合，平时课堂考核占 50%，期末考试成绩占 50%。</p>
21	小学音乐教学与实践	<p>素质目标：培养学生树立正确的音乐教育观，在教学实践过程中培养学生的教师职业意识，养成爱岗敬业、精益求精、诚实守信的职业精神；培养协作合作能力、提升团队合作能力，形成良好的职业素养。</p> <p>知识目标：指导学生较系统地掌握从事音乐教育教学所必备的基本理论、基础知识和基本技能，通过对音乐课程的探索与总结、解读与分析，为学生提供实施课程的有益思路和可供参考与借鉴的教学实践范例。</p> <p>能力目标：培养学生具备有较高的教学实践能力、教学创新能力、教学应用能力；能够胜任音乐课堂教学和相关音乐活动的指导工作，具备从事少儿音乐辅导的能力和音乐培训机构辅导的能力。</p>	<p>教学内容遵循学科内容体系与课程教学改革相结合、音乐教学实践与理论分析相结合的原则，主要包含“小学音乐课程与教学理论”“小学音乐课程与教学内容”和“小学音乐课程与教学实践”三个模块，借助实际的教学案例，将理论知识具象化，深入地阐述小学音乐课程与教学的基本原理、基本方法和实践策略。</p> <p>同时，在具体分析音乐教学活动的过程中，将音乐教学的概念、定义及原理，适时、适当、适量地穿插其中，体现学科理论的基础性、教学改革的前沿性和实践活动的操作性。并且，结合市场需求，学习“沙龙交流”法、“先试后导”法、“实践比较法”等音乐教学方法，吸收国内外最新的、成功的教学思想、观念和方法，突出基本技能的系统性、科学性、实用性，注重学生的音乐素质的全面提升。</p>	<p>本课程 36 学时，2 学分。教学中采用理论与实践相结合、要求学生每堂课都写好课后笔记以及练习反思。结合多媒体网络资源，聆听、观摩、音乐优质课教学。采用启发式、讲述式、示范式等教学方法因材施教。考核评价为过程性考核与终结性考核相结合，过程性考核 60%，终结性考核 40%。</p>
22	儿童歌曲写作	<p>素质目标：通过儿童歌曲写作提升学生的创新意识和创造思维。</p> <p>知识目标：学习儿童歌曲写作的要素、歌曲创作的主题、旋律写法、制</p>	<p>本课程教学内容包括：歌曲写作的要素、儿童歌曲创作的主题方法、儿童歌曲创编、儿童歌曲写作实践。</p>	<p>本课程 32 学时，2 学分。本课程以儿童歌曲创作为主，采用项目驱动教学法、讲解法、示范法的教学方法；教学考核包括形成性评价和终结性评</p>

		<p>谱、创编等知识。</p> <p>能力目标：通过儿童歌曲写作，提升学生音乐作品的理论和实践能力，拓展学生思维能力和创新精神。</p>		<p>价，形成性评价包括课堂表现和出勤（占20%）、课后作业（占20%）、终结性评价为作品展示（占60%）。</p>
23	传统民歌	<p>素质目标：了解传统民歌的特点以及文化价值，让学生在民族文化认知、传统文化传承有直观的认识和体验，提升学生的民族文化自豪感。</p> <p>知识目标：学唱以湖南地方特色为主，各地代表性的民歌，了解民歌的基础知识。</p> <p>能力目标：掌握民歌经典唱段的演唱和基本表演，熟悉民族音乐歌唱活动的表演与实践。</p>	<p>本课程以地方特色的唱腔为学习内容，主要学习一根竹竿容易弯，思情鬼歌，采槟榔，嘀格儿调，马桑树儿搭灯台，五更留郎，四季花儿开，刘海砍樵等经典传统音乐。</p>	<p>本课程32学时，2学分。本课程采用直观展示、示范教学法；教学考核采取平时课堂考核、期末统一考核方式相结合，实践练习为主的增值评价占50%，期末统一考试成绩占50%。</p>
24	舞蹈特长	<p>素质目标：具备良好的职业道德：诚实、关爱、公平竞争、服务意识；具有优秀的个性品质：理智、诚信、自信、责任、宽容、坚韧精神。</p> <p>知识目标：学习、了解、掌握儿童阶段的民族民间舞蹈、现代舞教学的基本原理、技能。</p> <p>能力目标：①通过学习儿童阶段的中国民族民间舞的动作素材，掌握该民族舞蹈的风格特点和动律特征。②掌握现代舞的风格特征、技术技巧、发力方式、运动轨迹并能独立地进行组合展示，具备幼儿舞蹈教育和研究的基本能力，具备儿童舞蹈创作、表演、编导、教育教学授课等综合能力。</p>	<p>该课程内容分为两大教学模块：民间舞模块：藏族、东北秧歌、蒙族、胶州秧歌；儿童民族民间舞、现代舞的教学与表演设计模块。</p>	<p>本课程128学时，8学分。本课程在舞蹈实训室进行，具备多媒体设备，要求学生掌握少儿阶段民间舞的风格特征、儿童阶段现代舞的技法，积累舞蹈语汇并采取分解教学、完整练习的方式，做到精讲多练，追求教学实效性；采用启发式、任务驱动法等教学方法；教学考核采取平时课堂考核、期末统一考核相结合，平时练习与随堂小考占40%，期末统一考试成绩占40%，平时表现和考勤占20%。</p>
25	儿童舞蹈教学法	<p>素质目标：培养学生高尚的教师职业素养，忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，乐于奉献；树立正确的舞蹈教育观，挖掘和探究儿童舞蹈教学法所蕴含的思想政治</p>	<p>教学内容遵循学科内容体系与课程教学改革相结合、儿童舞蹈教学实践与理论分析相结合的原则，主要学习如何运用科学的方法教授儿童阶段的中国古典舞、中国民族民</p>	<p>本课程36学时，2学分。本课程在舞蹈实训室里进行，需要基本的多媒体设备。根据课程内容分别运用启发式，讲述式，示范式，任务驱动方式进行教学授课。教学考核采</p>

		<p>教育元素，在教学实践过程中培养学生较高的教师职业意识。</p> <p>知识目标：指导学生较系统地了解儿童舞蹈教育教学所必备的基本内容和基本表现形式；了解当前儿童舞蹈教育教学的现状与具体的教学方法；了解舞蹈教学法的发展趋势和未来走向。通过对儿童阶段的舞蹈课程的探索与总结、解读与分析，为学生提供实施课程的有益思路和可供参考与借鉴的教学实践范例。</p> <p>能力目标：培养学生具备有较高的教学实践能力、教学创新能力、教学应用能力；能够胜任儿童舞蹈课堂教学和相关舞蹈活动的指导工作；具备从事儿童舞蹈辅导的能力和舞蹈培训机构辅导的能力。</p>	<p>间舞。它在研究一般性教学规律和方法的基础上，剖析中国古典舞、中国民族民间舞教学的个性和共性的基本规律，从中寻找到科学有效的方法。从教学计划、教案、教学任务和目标等的制定入手，结合学生现场的模拟教学，使学生具备符合儿童舞蹈教育教学规律的基本能力。</p>	<p>取平时课堂考核，期末统一考核方式结合，课堂表现与平时练习 40%，期末考试（现场实践教学与教案的书写）60%。</p>
26	剧目	<p>素质目标：具备良好的职业道德：诚实、关爱、公平竞争、服务意识；具有优秀的个性品质：理智、诚信、自信、责任、宽容、坚韧精神。</p> <p>知识目标：学习掌握儿童舞蹈剧目排练的基本原理、技能、手段。</p> <p>能力目标：要求学生能独立表演、创作并排练出适合儿童的舞蹈剧目。</p>	<p>学习成品舞蹈及儿童舞蹈剧目的教学与实践（一般按照 2-3 个完整剧目作为学期教学内容）</p>	<p>本课程 32 学时，2 学分。本课程在舞蹈实训室里进行，要求基本的多媒体设备，采用启发式、任务驱动等教学方法；教学考核采取平时课堂考核、期末统一考核方式相结合，平时练习与随堂小考占 40%，期末统一考试成绩占 40%。平时表现和考勤占 20%。</p>

注：★标记的为专业（技能）核心课。

七、教学进程总体安排

艺术教育专业教学进程总体安排表（三年制高职）

序号	课程类型	课程门数	学分	学时			备注	
				理论学时	实践学时	合计		
1	公共基础必修课	16	44	474	342	816		
2	公共选修课	6~8	8	80	48	128	公共选修课有艺术概论、湖湘文化、健康教育、安全教育、中国共产党党史、湖湘名人选、中国传统文化、音乐欣赏、中外舞蹈作品赏析、民歌鉴赏等，采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满8个学分，128学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。	
3	专业（技能）必修课	19	76	235	1180	1415		
4	专业（技能）选修课	3~4	12	22	170	192	专业（技能）选修课有声乐特长模块包括声乐特长、小学音乐教学与实践、少儿歌曲写作、传统民歌共四门课程；舞蹈特长模块包括舞蹈特长、剧目、舞蹈教学法，共3门课程，要求学生在校期间选择其中1一个模块，3-4门课程进行学习，修满12个学分，共192学时。	
合 计		44~47	140	811	1740	2551		
公共基础课程学时占总学时比例%			31.99%	选修课学时占总学时的比例%		12.54%	实践学时占总学时的比例%	68.21%

艺术教育专业教学进程具体安排表（三年制高职）

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程代码	学分	学时分配		各学期教学周周数、周学时数（周数*周学时数）						考核方式		
						总学时	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查	
								20周	20周	20周	20周	20周	20周			
公共基础课	公共必修课	1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A000000G01	3	48	8				12*4			√		
		2	思想道德与法治	A000000G10	3	48	8	12*2	12*2					√		
		3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A000000G11	2	32	8			8*4				√		
		4	形势与政策	A000000G12	1	20		2*2	2*2	2*2	2*2	讲座				√
		5	写作与沟通	A000000G21	2	30		15*2						√		
		6	大学语文	A000000G22	2	32			16*2					√		
		7	大学英语	A000000G30	8	128		15*2	17*2	16*2	16*2			√		
		8	大学体育	A000000G40	6	108	100	15*2	13*2	13*2	13*2				√	
		9	信息技术	A000000G50	4	62	42	15*2	16*2						√	
		10	心理健康教育	A000000G60	2	32		8*2	8*2						√	
		11	军事理论	A000000G90	2	36			9*2 (线下) 9*2 (线上)						√	
		12	军事技能（军训）	A000000G91	2	112	112	2周							√	
		13	劳动教育	A000000G92	1	32	16		8*2	4*2 (实践)	4*2 (实践)				√	
		14	大学生职业生涯规划与就业指导	A000000G81	2	32	16	8*2				8*2			√	

		15	创新创业基础	A000000G82	2	32	16		16*2						√	
		16	大学美育	A000000G70	2	32	16			16*2					√	
		小 计			44	816	342									
公共选修课		1	艺术概论、湖湘文化、健康教育、安全教育、中国共产党党史、湖湘名人选、中国传统文化等	A000000R1-8	8	128	48								√	
		2	其他学科领域课程													
		小 计			8	128	48	公共选修课有艺术概论、湖湘文化、健康教育、安全教育、中国共产党党史、湖湘名人选、中国传统文化、音乐欣赏、中外舞蹈作品赏析、民歌鉴赏等，采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满8个学分，128学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。								
专业(技能)课	专业必修	1	★声乐演唱与教学	A570113I01(k)	2	33	33	15*1	18*1						√	
		2	★舞蹈表演与教学	A570113I02(k)	4	66	66	15*2	18*2						√	
		3	★歌曲弹唱	A570113I03(k)	5	88	88			18*2	18*2	8*2			√	
		4	★绘画与教学	A570113I04(k)	4	66	50	15*2	18*2						√	
		5	★小学教育学	A570113I05(k)	4	66	0	15*2	18*2						√	
		6	★儿童发展与教育心理学	A570113I06(k)	4	72	16			18*2	18*2					√
		7	★教师口语	A570113I07(k)	2	36	26		18*2							√
		8	钢琴基础	A570113I08(k)	2	36	36		18*2							√
		9	普通话训练与测试	A570113I09(k)	2	30	30	15*2								√
		10	乐理与视唱	A570113I10(k)	4	66	36	15*2	18*2							√
		11	合唱与指挥	A570113I11(k)	2	32	32					16*2				√
		12	儿童舞蹈编创	A570113I12(k)	2	36	36				18*2					√
		13	中外艺术简史及作品鉴赏	A570113I13(k)	1	16	0			8*2						√

	14		数字化教育技术应用	A570113I14(k)	1	16	16				8*2		√		
	15		儿童戏剧表演	A570113I15(k)	4	72	63			18*2	18*2		√		
	16		教师职业道德与教育政策法规	A570113I16(k)	2	32	0				16*2		√		
	17		教育认识	A570113I17(k)	1	16	16			1w				√	
	18		毕业设计	A570113I18(k)	4	64	64				16*4			√	
	19		顶岗实习	A570113I19(k)	26	572	572				26周(六个月)			√	
	小 计				76	1415	1180								
专业选修课 (七选四或七选三)	1	声乐 特长 模块	声乐特长	A570113J20(k)	6	96	96			16*2	16*2	16*2		√	
	2		小学音乐教学与实践	A570113I21(k)	2	32	18				16*2			√	
	3		少儿歌曲写作	A570113J22(k)	2	32	24					16*2		√	
	4		传统民歌	A570113J23(k)	2	32	32			16*2				√	
	小 计				12	192	170								
	1	舞蹈 特长 模块	舞蹈特长	A570113J24(k)	8	128	128			16*4	16*2	16*2		√	
	2		儿童舞蹈教学法	A570113I25(k)	2	32	18				16*2			√	
	3		剧目排练	A570113J26(k)	2	32	24					16*2		√	
小 计				12	192	170	专业(技能)选修课有声乐特长模块包括声乐特长、小学音乐教学与实践、少儿歌曲写作、传统民歌共四门课程;舞蹈特长模块包括舞蹈特长、剧目、儿童舞蹈教学法,共3门课程,要求学生在校期间选择其中1一个模块,3-4门课程进行学习,修满12个学分,共192学时。								
合 计					140	2551	1740	本专业共设置140学分,2551学时,顶岗实习时间为6个月,设置26学分。在总学时中,公共基础课程学时占总学时比例31.99%,选修课学时占总学时的比例12.54%,实践学时占总学时的比例68.21%。							

注:★标记的为专业(技能)核心课

八、实施保障

（一）师资队伍

艺术教育专业的师资团队立足艺术教育课程设置与开发要求，结合专业发展及人才培养岗位需求，坚持以立德树人根本目标，秉承学高为师、身正为范的教师品质，着力打造德艺双馨的师德师风队伍。教师团队由艺术教育专业教师、教育类专业教师共同组成艺术教育综合教育团队，其中硕士以上学历教师占比 70%，双师型教师占比 60% 以上，形成高级引领、中级支撑、初级辅助的职称梯队，职称结构基本形成高中低 3：3：4，具有较强的教育教学能力，能胜任所教授的课程。专任教师每两年不少于 15 天的企业行业跟岗实践经历。同时，聘请省内资深艺术教育领域及行业专家为课程建设指导老师，提升专业学科建设的科学性、可持续性。为满足艺术教育教学课程设置的师资配置，生师比不超过 18：1，有效促进艺术教育、小学艺术及艺术培训课程开发，适应艺术教育专业的建设与发展。

专业带头人具有副高级职称，在本地区艺术教育行业有一定的话语权和影响力，熟悉行业企业最新的专业发展方向、市场前景等最新动态，能把握专业发展方向，具备较强的专业水平和专业能力，能够带领教学团队完成专业建设、课程建设和教学改革等工作。

（二）教学设施

本专业教学设施应满足本专业人才培养实施需要，建有艺术实训室（舞蹈实训室、声乐实训室、电钢琴实训室、美术实训室）等符合艺术教育岗位所需要的教学设施设备。为全面支撑专业人才培养提供良好的实训场地，为教育教学有效开展提供保障。

校外实训基地包括小学、艺术培训机构等教育类单位，基本覆盖职业岗位，确保半年以上顶岗实习学生达到 100%。

校内主要实训室基本配置要求

序号	实训室名称	主要教学设备配备标准	开设课程（项目）	工位数
1	舞蹈实训室	音响、把杆、镜子、地板胶	舞蹈表演与教学	50
2	声乐实训室	钢琴、音响、话筒、镜子	声乐演唱与教学	25

3	美术实训室	布景台等	绘画与教学	50
4	电钢琴实训室	多媒体、电子钢琴	钢琴基础、歌曲弹唱	30
5	音乐理论实训室	多媒体、钢琴	乐理和视唱实训	50
6	普通话语音实训室	语音实训工位	教师口语、普通话语音和测试	200

校外实训基地配置要求

校外实训基地是根据专业人才培养方案所设置的校外教学实训场地，要求实训基地具有区域内行业代表性和专业领域引领示范性；具备接纳一定规模学生实习实训的能力；能够配备相应数量指导教师对学生实习进行指导和管理；能保证实训学生日常生活、学习、工作的规章制度，有安全、保险保障。

校外实训基地一览表

序号	实训基地名称	主要实习岗位	接纳人数
1	长沙市砂子塘万境水岸小学	艺术教师	10
2	长沙县百熙二小	艺术教师	15
3	长沙县青山铺镇中心小学	艺术教师	25
4	长沙市南风艺术学校	艺术培训教师	15
5	长沙县青山铺镇中心幼儿园	艺术教师	25
6	长沙县优加德教育集团	艺术教师	30
7	长沙县华夏艺体教育集团	艺术教师	30

（三）教学资源

序号	资源类型	要 求
1	教材选用	遴选全国小学教育类专业十三五、十四五规划教材，行业典型教材，着力开发艺术教育课程校本教材等。
2	图书文献	学院图书馆有教育类、艺术教育类、学前教育类等有关专业的课程教材、培训教材等图书或期刊。
3	数字资源开发	利用学习通、校园知网等信息网络数字共享平台进行课程拓展和资源共享，有效利用学院特色专业群建设资源，扩展和借鉴相关专业群有效共享资源平台，进行专业知识、业务能力、技能特长的学习，不断完善技能与专业课程之间的双轨教育。

（四）教学方法

改革教学方法，树立学生中心、从做中学的职业理念，运用启发式、讲授式、案例教学法、任务驱动教学法，将学生作为教育主体，发挥主观能动性，深化课堂革新。

1. 启发式教学主要应用在艺术教育专业技能教学,例如声乐演唱与教学、舞蹈表演与教学、歌曲弹唱、绘画与教学等专业课,采用启发的方式引导学生对学习过程中的感知觉,提升学生对艺术技能的感受力和技能掌握能力。

2. 讲授式教学应用在艺术教育基础知识和教育基础理论的学习方面。通过讲授的方式,让学生对专业基础理论有基本了解和掌握。

3. 案例教学法多应用在小学音乐教学与实践、儿童舞蹈教学法等课程教学环节,采取案例分析、方案设计等方式对教学内容进行展示。

4. 任务驱动教学法将教学内容进行项目组合,从儿童舞蹈编创、合唱与指挥、儿童歌曲写作、剧目等内容采取项目化进行任务教学。

(五) 学习评价

1. 全过程评价。考察学生职业素养养成、知识获得、技能掌握等学习过程完成形成性评价,并以学期末终结性考试与考查,测评学生的学习掌握情况,形成结果评价;同时根据学生职业技能成长状况,从学习实践、能力增长、专业提升等了解学生的成长,强化增值评价。最后形成综合测评学生的素质、知识、技能。

2. 关注教与学的信息采集。注重课程教学与学习过程的数据、素材、教学内容、学习记录、学习过程等信息收集,作为教学评价组成部分,对教学实施全程监控,实现教与学全程质量管理。

3. 评价主体多元。教学评价分别采用教师评价、学生互评、学生自评,引入行业机构负责人进行教学效果的评价和毕业学生学习能力追踪,从教的过程、学的过程、岗位适用过程等环节进行全程、全方位的多元主体教学评价。

4. 考核形式多元。教学考核分为专业技能及综合知识考核。专业技能考核分为艺术特长(声乐、弹唱、绘画、舞蹈)及教育能力(教师口语、儿童戏剧表演、小学音乐教学与实践、儿童舞蹈教学法)实操,主要采用舞台实践方式,考查学生专业技能掌握情况;综合知识考核主要考查学生的公共文化知识(公共文化课)、专业基础知识(专业基础课)及综合理论知识(教育理论课)的掌握情况,主要采用笔试、口试等考核方式。

（六）质量管理

1. 学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，采取听课、评课、集体备课等形式持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

本专业学生在规定修业年限内，修满专业人才培养方案规定的全部课程，考核全部合格，完成顶岗实习任务，毕业设计取得合格以上成绩，综合素质考核合格，取得规定学分 140 分，符合学籍管理规定的毕业条件，准予毕业。原则上需要获得普通话水平达到二级甲等及以上、教师资格证书，鼓励获得相关职业资格证和职业技能等级证书。

十、附录

1. 本专业人才培养方案编制依据

本方案依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）、《2019年湖南省职业院校专业人才培养方案检查评分细则（试行）》、《湖南艺术职业学院关于进一步完善高职专业人才培养方案修订有关问题的通知》等文件，结合本专业人才培养市场调研报告研判后编制。

2. 人才培养方案调整审批表

湖南艺术职业学院人才培养方案调整审批表

20 ~20 学年第 学期

申请单位			适用年级/专业					
申请时间			申请执行时间					
人才培养方案调整内容	课程调整	原方案	课程名称及代码	课程性质(必修、选修)	学时	学分	开课学期	
		调整方案						
	其它							
	调整原因							
二级学院意见	院长（签章）： 年 月 日							
教务处意见	处长（签章）： 年 月 日							
教学副校长意见	签字： 年 月 日							
学校党委审批意见	签字： 年 月 日							

说明：变更人才培养方案必须填写此表，一式两份（教务处一份、提出变更的院部存一份）。

3. 本专业人才培养方案编制人员说明

专业人才培养方案编制人员说明

本专业人才培养方案适用于艺术教育专业（专业代码：570113K），由湖南艺术职业学院文化旅游学院艺术教育教研室制定，并经专业建设指导委员会论证，批准在 2023 级艺术教育专业实施。

主要编制人：（一般为 5~7 名，包括行企专家 1~2 名，按参与任务程度排序）

姓名	职称职务	所在部门或单位
杨卓	讲师、教研室副主任	文化旅游学院
谢艺	讲师、教研室副主任（主持工作）	文化旅游学院
黄芳	无	文化旅游学院
刘萍	副教授	文化旅游学院
张华	副教授、副处长	教务处
马婷婷	副教授	文化旅游学院

专业建设指导委员会审定：（一般为 3-5 名）

姓名	职称职务	所在部门或单位
许丽英	院长、教授	文化旅游学院
刘莎	副院长、副教授	文化旅游学院
张应华	音乐舞蹈学院院长、教授	湖南第一师范学院
刘星星	副校长、小高	长沙岳麓区博才白鹤小学
陈洁	音乐组组长、小高	湖南第一师范学院附属第一小学

备注：如企业方人员参与编制或审定，请在“所在部门或单位”名称栏填写企业名称；此表与专业人才培养方案一并装订。