

湖南艺术职业学院

2021 级学生专业技能考核标准

专业大类及代码	<u>新闻传播大类 (56)</u>
专业名称及代码	<u>影视编导 (560204)</u>
编制人	<u>王柳力 等</u>
专业负责人	<u>谢 方</u>
专业教学指导委员会主任	<u>谢 方</u>
教务处审核	<u>曹志超</u>
教学院长审批	<u>黄新平</u>

湖南艺术职业学院教务处

2021 年 9 月

制定说明

专业技能考核标准的制定是依据国家和省教育厅对高等职业院校新时代人才培养的要求，根据《专业人才培养方案（2021）》人才培养规格进行制定，是检验专业人才培养质量的有效方法和手段。

本专业技能考核标准是在学院教务处的统一组织和指导下，由系部专业教学指导委员会具体承办，对照省级专业标准，于2021年8月对本专业技能考核标准重新进行修订，并经学院学术委员会论证。标准制（修）订参与人员（按任务排序）为：王柳力、翟清、张睿、马千里、栗果、王秘、雷英、曹琰、陈雨霏。本标准从2021年秋季学期起开始执行。

湖南艺术职业学院学生专业技能考核标准

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称

影视编导（专业代码：560204）

2. 适用对象

高职全日制在籍毕业年级学生。

二、考核目标

为推动高职院校教学改革，强化专业技能教学，促进人才培养质量的提升，编导专业技能抽查考试标准与题库的开发将围绕培养具有较高综合素养、专业技能和较强创新意识与能力的“技能型”人才为目标。编导岗位核心能力要求设计考核的项目和内容，突出对学生专业核心技能的考核。开发团队将根据编导工作流程中的不同环节设计相应的考试模块，以行业市场专业技能需求为导向，以学院专业教学体系为依据，将编导专业对应的工作岗位（群）的实际工作任务设计成相应的编导专业技能考核模块，并根据当前的行业评价标准制定相应的考核评价标准，以进一步完善高职院校编导专业职业技能抽查考试体系，提高学生的职业技能和就业能力，促进学生零距离就业。

三、考核内容

开发团队根据现有条件，结合职业岗位的需求和职业教育的特点，将开发内容拟定为考试项目模块、考核方式、评价标准，和对考核场地及设备要求的说明，以及相关的题库，开发编导专业技能抽查考试的项目模块。根据影视媒体行业编导岗位的主要工作任务，将编导专业的职业技能考核分为剧作编创、内容策划、导演艺术、新媒体编辑四个模块，具体内容包括：

模块一：剧作编创

考核目标：考察学生运用影视编剧的思维进行影视剧本和微电影分镜头脚本创作的技能。

考核内容：在规定时间内，根据既定主题创作影视剧本，并将其剧本转化为微电影分镜头脚本。

考核要求：能够运用蒙太奇思维讲述完整的故事，塑造鲜明饱满的人物形象，展现时代主题。

模块二：内容策划

考核目标：考察学生运用策划思维，进行网络视听节目、纪录片策划方案撰写的技能。

考核内容：在规定的时间内，根据要求完成网络视听节目、纪录片的策划方案撰写。

考核要求：能够运用网络视听节目策划、纪录片选题策划的相关知识，完成指定类型作品的策划方案，并有一定的创新性。

模块三：导演艺术

考核目标：考察学生运用影视导演思维，进行不同类型影视作品的剧本筛选与阐述、脚本设计与创意的技能。

考核内容：在规定的时间内，根据要求完成不同类型影视作品的剧本筛选与阐述、脚本设计与创意的写作。

考核要求：能够运用影视导演艺术的相关知识，完成指定类型的影视作品拍摄方案，并有一定的创新性。

模块四：新媒体编辑

考核目标：考察学生运用新媒体编辑思维，进行不同类型新媒体作品的文案撰写与平台运营的技能。

考核内容：在规定的时间内，根据要求完成不同类型新媒体作品的标题设计、内容编辑、平台运营的相关写作。

考核要求：能够运用新媒体编辑的相关知识，完成指定类型作品的策划方案，并有一定的创新性。

四、评价标准

模块一：剧作编创

1. 影视剧本编创

(1) 基本要求：能运用不同类型片的基本元素和剧作技巧进行影视剧本编创，能基本体现编剧的创作意图和故事内涵。故事结构设计符合逻辑，故事情节设计富有巧思，人物形象塑造丰满，台词创作合情合理，剧本格式正确，场景衔接连贯，语言通顺。

(2) 操作规范及职业素养需求

①故事具有吸引力，紧贴时代主旋律，设计符合情理。

②剧本时长契合新媒体传播平台特征，让受众与作品产生共鸣。

2. 微电影脚本创作

(1) 基本要求：能熟练运用影视剧本的构成元素（结构、情节、人物形象、台词等）进行微电影脚本的写作。

(2) 操作规范及职业素养需求

①能运用故事片的基本元素和拍摄技巧进行短片分镜头脚本写作，其镜头语言运用的准确度。

②能运用正确的蒙太奇手法，能基本体现导演的创作意图。分镜头设计基本合理，基本连贯，基本符合逻辑。

模块二：内容策划

1. 网络视听节目策划

基本要求：

(1) 技能要求

掌握各类网络视听节目策划方案的写作技能，具有创意，契合节目类型特点。

(2) 操作规范及职业素养需求

①网络视听节目策划方案写作语言凝练，通俗易懂，具有时代性，富有正能量。

②网络视听节目策划方案写作要求声画结合，符合观众的听觉要求，

③掌握网络视听节目策划写作基本技巧，虚拟现实，巧用对比，设置悬念，新颖别致。

④能运用视听手法合理设置环节，凸显导演创作目的，创建视觉节奏变化。

2. 纪录片选题策划

(1) 技能要求

能够对纪录片的主题、结构、采访提纲等内容进行策划，撰写相对应的策划方案。

(2) 操作规范及职业素养需求

①选题策划方案的写作要符合纪录片真实性、客观性、时代性的特

点。

②方案具有吸引力，点明主题，结构合理，让受众与作品产生共鸣。

③采访提纲语言简洁生动，紧紧围绕主题辐射发散，语言风格能够增强认同感。

④能运用一定的分镜头运动技巧，体现导演的创作意图。

模块三：导演艺术

1. 剧本创意筛选与阐述

基本要求：

(1) 技能要求

掌握各类影视剧本的筛选技能，准确判断其创意的可行性，并进行全面的导演阐述。

(2) 操作规范及职业素养需求

①影视剧本可行性分析要求题材具有时代性，表达富有创新性，满足观众的视听需求。

②掌握影视剧本创意筛选的基本技巧。

③能运用视听手法凸显导演创作目的与思维。

2. 脚本设计与创意

(1) 技能要求

能够进行经典影视 IP 改编脚本设计、自选影视片段脚本设计、分场景文学剧本脚本设计等内容进行撰写。

(2) 操作规范及职业素养需求

①各类脚本的设计与创意要符合影视作品创作的视听规律与特点。

②各类脚本设计具有吸引力，能较好的体现导演思维的艺术性与创意性。

模块四：新媒体编辑

基本要求：

(1) 技能要求

①能够对各类新媒体作品的标题及正文内容进行整体构思、设计和撰写。

②能够对新媒体运营岗位的基本职责与当下新媒体平台的建设与运营情况进行准确的分析。

(2) 操作规范及职业素养需求

①新媒体文案撰写要求标题具有吸引力，选题紧跟社会热点，内容通俗易懂。

②掌握不同类型新媒体作品标题设计与正文写作的基本技巧。

③能巧妙借助社会热点进行文案的创新性表达。

④明确新媒体运营的岗位职责与职业面向。

⑤了解各类平台的建设现状与运营情况并能及时准确的进行分析、总结与归纳。

五、抽考方式

根据专业技能基本要求，本专业（类）技能抽查设计了剧作编创、内容策划、导演艺术、新媒体编辑四个模块，每个模块下设若干操作试题，均采用笔试的考核方式，要求学生在考场上进行命题创作，在规定时间内独立相应任务。具体抽查方式为，根据各校所抽查专业注册学生名单，按照规定的抽签程序，提前3—5天通过计算机随机抽取规定人数（10%）的抽查学生，于抽查测试当天规定时间在各考点参加技能抽查。所有参加抽查考核的学生，必须凭学生证和身份证进入考场。各考点为考生随机确定一个抽查号，以确定考生的座位号或工位号。每个模块抽取一套试题，共两套试题。

六、附录

1. 电影管理条例（2007-06-29）
2. 广播电视设施保护条例（2007-06-29）
3. 广播电视管理条例（2007-06-29）
4. 卫星电视广播地面接收设施管理规定（2007-06-29）
5. 电视剧程序（2007-06-29）
6. 电影程序（2007-06-29）
7. CAS/SMS认证程序（2007-06-29）
8. 引进境外影视剧及其他境外电视节目审批（2008-02-21）
9. 电影故事片（胶片、数字）送审须知（2008-12-09）
10. 申请合拍剧的申请条件和程序（2008-02-21）
11. 申报中外联合制作电视剧（含电视动画片）完成片的审查材料（2008-02-21）

12. 《信息网络传播视听节目许可证》申报程序（2008-02-21）
13. 开办视频点播业务审批流程（2008-02-21）
14. 省级行政区域或跨省经营广播电视节目传送业务审批
（2008-02-21）
15. 电影剧本（梗概）备案须知（2008-02-21）
16. 《广播电视节目制作经营许可证》核发流程（2008-02-21）
17. 电视剧制作许可证（甲种）核发（2008-09-27）

湖南艺术职业学院影视编导专业学生专业技能考核题库

模块一：剧作编创

1.1 影视剧本编创

试题编号：1.1-1，剧本类型设计

(1) 任务描述

请根据战争类型片的基本元素，以“营救”为主题，创作一个战争片的故事梗概，字数不超过 600 字。

(2) 实施条件

(笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。)

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注	
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分	
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，充分运用类型要素，创作出完整的剧本		
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰		
	文字表达	10	流畅、逻辑性强		
	剧本类型设计评分等级		20		熟练且充分的运用战争类型片的元素，创作完整的故事剧本，并能充分体现创作者的思想和创作风格。剧本格式正确，立意清晰，语言文字优美。
			20		运用战争类型片的元素，创作一个完整故事剧本。剧本格式正确，立意清晰，语言文字流畅。
			10		运用战争类型片的元素，创作一个较为完整故事剧本。剧本格式正确，立意基本清晰，语言文字通畅。
			10		运用了错误的或没有运用到任何战争片的元素，故事设计不完整或不合理。剧本格式错误，立意不清楚，语言文字不通畅。
小计		100			

试题编号：1.1-2，剧本类型设计

(1) 任务描述

请根据爱情类型片的基本元素，以“礼物”为主题，创作一个时长5分钟的短片剧本，字数不超过800字。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，充分运用类型要素，创作出完整的剧本	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	剧本类型设计评分等级	20	熟练且充分的运用喜剧类型片的元素，创作完整的故事剧本，并能充分体现创作者的思想和创作风格。剧本格式正确，立意清晰，语言文字优美。	
		20	运用喜剧类型片的元素，创作一个完整故事剧本。剧本格式正确，立意清晰，语言文字流畅。	
		10	运用喜剧类型片的元素，创作一个较为完整故事剧本。剧本格式正确，立意基本清晰，语言文字通畅。	
		10	运用了错误的或没有运用到任何喜剧片的元素，故事设计不完整或不合理。剧本格式错误，立意不清楚，语言文字不通畅。	
小计		100		

试题编号：1.1-3，剧本情节设计

(1) 任务描述

请以“赴宴”为主要情节线索，设计一个故事片段。

要求：1、字数不超过 800 字；2、剧本格式；3、体现出场面、细节、冲突等要素。

(2) 实施条件

(笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。)

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注	
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分	
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，合理设置剧本情节，体现出场面、细节、冲突等要素。		
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰		
	文字表达	10	流畅、逻辑性强		
	情节设计评分等级	20	20		熟练且充分运用情节设计的元素，包括场面、细节、冲突等。创作的故事剧本片段，能充分体现创作者的思想和创作风格。剧本格式正确，立意清晰，语言文字优美。
		20	20		运用情节设计的元素，包括场面、细节、冲突等。创作的故事剧本片段，能体现出创作者的思想和创作风格。剧本格式正确，立意清晰，语言文字优美。
		10	10		运用部分情节设计的元素，包括场面、细节、冲突等。创作的故事剧本片段基本符合题目要求。剧本格式正确，立意基本清晰，语言文字通畅。
		10	10		运用了错误的或没有运用到任何情节设计的元素，故事不合理或不合逻辑。剧本格式错误，立意不清楚，语言文字不通畅。
小计		100			

试题编号：1.1-4，剧本情节设计

(1) 任务描述

请以“探险”为主要情节线索，设计一个故事片段。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量:60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，合理设置剧本情节，体现出场面、细节、冲突等要素。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	情节设计评分等级	20	熟练且充分运用情节设计的元素，包括场面、细节、冲突等。创作的故事剧本片段，能充分体现创作者的思想和创作风格。剧本格式正确，立意清晰，语言文字优美。	
		20	运用情节设计的元素，包括场面、细节、冲突等。创作的故事剧本片段，能体现出创作者的思想和创作风格。剧本格式正确，立意清晰，语言文字优美。	
		10	运用部分情节设计的元素，包括场面、细节、冲突等。创作的故事剧本片段基本符合题目要求。剧本格式正确，立意基本清晰，语言文字通畅。	
		10	运用了错误的或没有运用到任何情节设计的元素，故事不合理或不合逻辑。剧本格式错误，立意不清楚，语言文字不通畅。	
小计		100		

试题编号：1.1-5，剧本情节设计

(1) 任务描述

请以“对手”为主要情节线索，设计一个故事片段。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量:60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注	
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分	
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，合理设置剧本情节，体现出场面、细节、冲突等要素。		
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰		
	文字表达	10	流畅、逻辑性强		
	情节设计评分等级	20	20		熟练且充分运用情节设计的元素，包括场面、细节、冲突等。创作的故事剧本片段，能充分体现创作者的思想和创作风格。剧本格式正确，立意清晰，语言文字优美。
		20	20		运用情节设计的元素，包括场面、细节、冲突等。创作的故事剧本片段，能体现出创作者的思想和创作风格。剧本格式正确，立意清晰，语言文字优美。
		10	10		运用部分情节设计的元素，包括场面、细节、冲突等。创作的故事剧本片段基本符合题目要求。剧本格式正确，立意基本清晰，语言文字通畅。
		10	10		运用了错误的或没有运用到任何情节设计的元素，故事不合理或不合逻辑。剧本格式错误，立意不清楚，语言文字不通畅。
小计		100			

试题编号：1.1-6，剧本人物设计

(1) 任务描述

根据规定情境撰写故事片段，须结合所学编剧课程内容，合理设置人物语言及动作，设计出富有性格的人物形象。

规定情境：奶奶的笑容

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，人物设置合理，人物关系清晰，能够反映人物性格，对矛盾冲突能够起到推动作用。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	剧本人物设计评分等级	20	人物设置合理，人物关系清晰；动作符合人物性格，能够反应人物心理活动，注意细节描写；人物语言符合人物身份，能够反映人物性格，对矛盾冲突能够起到推动作用。	
		20	人物设置合理，人物关系清晰；动作符合人物性格，语言符合人物身份，能够反映人物性格。	
		10	人物设置基本合理，人物关系基本清晰；有人物动作及语言设计。	
		10	人物设置不合理，人物关系混乱；缺乏恰当的人物动作及语言设计。	
小计		100		

试题编号：1.1-7，剧本人物设计

(1) 任务描述

根据规定情境撰写故事片段，须结合所学编剧课程内容，合理设置人物语言及动作，设计出富有性格的人物形象。

规定情境：表弟进厨房

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注	
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分	
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，人物设置合理，人物关系清晰，能够反映人物性格，对矛盾冲突能够起到推动作用。		
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰		
	文字表达	10	流畅、逻辑性强		
	剧本人物设计评分等级		20		人物设置合理，人物关系清晰；动作符合人物性格，能够反应人物心理活动，注意细节描写；人物语言符合人物身份，能够反映人物性格，对矛盾冲突能够起到推动作用。
			20		人物设置合理，人物关系清晰；动作符合人物性格，语言符合人物身份，能够反映人物性格。
			10		人物设置基本合理，人物关系基本清晰；有人物动作及语言设计。
			10		人物设置不合理，人物关系混乱；缺乏恰当的人物动作及语言设计。
小计		100			

试题编号：1.1-8，剧本结构设计

(1) 任务描述

根据规定情境撰写短故事剧本，须结合所学编剧课程内容，设置合理完整的故事结构。

规定情境：清晨马路旁

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果 本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，剧本故事结构完整；使用创新结构方式。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	结构设计 评分等级	20	剧本故事结构完整；使用了创新结构方式，如：回环式套层结构、缀合式团块结构、交织式对比结构、梦幻式复调等结构模式中的任意一种。	
		20	剧本故事结构完整，包含比较清晰的开端、发展、高潮、结局；能够恰当使用情节表现技巧组织剧本节奏。	
		10	剧本故事能够按照逻辑关系组织，条理较清晰，结构基本完整，有开端和结局。	
		10	剧本故事逻辑混乱、无条理、没有完整的开端或者结局。	
小计		100		

试题编号：1.1-9，剧本结构设计

(1) 任务描述

根据规定情境撰写短故事剧本，须结合所学编剧课程内容，设置合理完整的故事结构。

规定情境：圣诞节风波

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量:60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果 本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，剧本故事结构完整；使用创新结构方式。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	结构设计 评分等级	20	剧本故事结构完整；使用了创新结构方式，如：回环式套层结构、缀合式团块结构、交织式对比结构、梦幻式复调等结构模式中的任意一种。	
		20	剧本故事结构完整，包含比较清晰的开端、发展、高潮、结局；能够恰当使用情节表现技巧组织剧本节奏。	
		10	剧本故事能够按照逻辑关系组织，条理较清晰，结构基本完整，有开端和结局。	
		10	剧本故事逻辑混乱、无条理、没有完整的开端或者结局。	
小计		100		

试题编号：1.1-10，台词设计

(1) 任务描述

请为以下剧情撰写一段人物对话。

王丽是一位陪读母亲，她的女儿在一所重点高中念高三，她负责给孩子每一天的衣食起居。某一天，她意外地在女儿抽屉里发现了几封情书，信件上全是女儿和一个男孩互表爱慕的内容，这让王丽焦虑起来，她决定好好和女儿谈一谈。

要求不少于 30 个回合，需体现出王丽从焦虑不安到放心下来的这一过程，台词必须符合真实的人性。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注	
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分	
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，合理设置人物台词，体现出人物性格。		
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰		
	文字表达	10	流畅、逻辑性强		
	台词创作评分等级		20		能运用非常适合的台词创作，塑造出非常符合情节的对话，能鲜明地塑造出人物性格，能清晰准确地推动情节。
			20		能运用较适合的台词创作，塑造比较符合情节的对话，能较好地塑造人物性格，能较好地推动情节。
			10		能运用台词塑造符合情节的对话，能塑造人物性格，能推动情节。
	10	不能运用台词塑造符合情节的对话，不能塑造人物性格，不能推动情节。			
小计		100			

1.2 微电影脚本创作

试题编号：1.2-1，既定微电影脚本创作

(1) 任务描述

请以“礼物”为主题，创作一个为微电影分镜头脚本，字数不超过 800 字。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现微电影脚本创作能力，充分运用导演思维，创作出完整分镜头脚本	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	剧本类型设计评分等级	20	创作分镜头脚本，并能充分体现创作者的思想和创作风格。格式正确，立意清晰，语言文字优美。	
		20	创作一个完整分镜头脚本。剧本格式正确，立意清晰，语言文字流畅。	
		10	创作一个较完整分镜头脚本。剧本格式正确，立意基本清晰，语言文字通畅。	
	10	运用了错误格式，脚本不完整或不合理，立意不清楚，语言文字不通畅。		
小计		100		

试题编号：1.2-2，既定微电影脚本创作

(1) 任务描述

请根据题一写出的“惊喜”撰写分镜头脚本。

要求：不少于 20 个回合；需场景空间的变化，能够体现人物情绪的转变。

(2) 实施条件

笔试，在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现微电影脚本写作能力，运用正确的手法，体现导演创作意图，故事展示非常清楚。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	微电影分镜头脚本写作评分等级	20	运用了正确的手法，能充分体现导演的创作意图，创作思想，和创作风格。分镜头运用流畅自然，画面形象简洁易懂，把导演的意图和故事展示得非常清楚。	
		20	运用了正确地手法，能基本体现导演的创作意图，创作思想，和创作风格。分镜头运用具有基本的画面感，把导演的意图和故事展示得基本清楚。	
		10	能运用正确的手法，能大概体现导演的创作意图。分镜头设计基本合理，基本连贯，基本符合逻辑。	
		10	分镜头运用非常不合理，镜头组接之间没有逻辑，镜头与内容不匹配，也不具有基本的画面感。	
小计		100		

试题编号：1.2-3，既定主题微电影脚本创作

(1) 任务描述

请根据“误会”这一主题撰写分镜头脚本。

要求：不少于20个回合；需体现人物情绪的变化；台词必须符合真实的人性。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现微电影脚本写作能力，运用正确的手法，体现导演创作意图，故事展示非常清楚，考察运用影视思维进行分镜头脚本的创作能力。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	微电影分镜头脚本写作评分等级	20	运用了正确的手法，能充分体现导演的创作意图，创作思想，和创作风格。分镜头运用流畅自然，能够运用影视思维思考，画面形象简洁易懂，清晰的表现导演意图。	
		20	运用了正确地手法，能基本体现导演的创作意图，创作思想，和创作风格。能运用影视思维，把导演的意图和故事展示得基本清楚。	
		10	能运用正确的手法，能大概体现导演的创作意图。分镜头设计基本合理，基本连贯，基本符合逻辑。	
		10	分镜头运用非常不合理，镜头组接之间没有逻辑，镜头与内容不匹配，也不具有基本的画面感。	
小计		100		

试题编号：1.2-4，既定主题微电影脚本写作

(1) 任务描述

请以“代沟”为题撰写微电影脚本。

要求：1、字数不超过 800 字；2、格式正确。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现微电影脚本写作能力，运用正确的手法，体现导演创作意图，故事展示非常清楚，考察运用影视思维进行分镜头脚本的创作能力。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	微电影分镜头脚本写作评分等级	20	运用了正确的格式，能充分体现导演的创作意图，创作思想，和创作风格。分镜头运用流畅自然，能够运用影视思维思考，画面形象简洁易懂，把导演的意图和故事展示得非常清楚。	
		20	运用了正确的格式，能基本体现导演的创作意图，创作思想，和创作风格。能运用影视思维，把导演的意图和故事展示得基本清楚。	
		10	能运用正确的格式，能大概体现导演的创作意图。分镜头设计基本合理，基本连贯，基本符合逻辑。	
		10	分镜头运用非常不合理，镜头组接之间没有逻辑，镜头与内容不匹配，也不具有基本的画面感。	
小计		100		

试题编号：1.2-5，既定情景微电影分镜头脚本创作

(1) 任务描述

小林赶往咖啡厅去见客户，这是他第一个即将签约的客户，快到约定地点时，小林看到一位行动不便的老人为了躲避车辆被困在马路中间，这时手机响了……

请根据上述材料，完成一个完整的微电影分镜头脚本写作，字数不超过 600 字。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现影视脚本写作能力，运用正确的手法，体现导演意识，画面形象简洁清晰。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	微电影分镜头脚本写作评分等级	20	运用了正确的手法，能充分体现导演的创作意图，创作思想，和创作风格。分镜头运用流畅自然，画面形象简洁易懂，把导演的意图和故事展示得非常清楚。	
		20	运用了正确地手法，能基本体现导演的创作意图，创作思想，和创作风格。分镜头运用具有基本的画面感，把导演的意图和故事展示得基本清楚。	
		10	能运用正确的手法，能大概体现导演的创作意图。分镜头设计基本合理，基本连贯，基本符合逻辑。	
		10	分镜头运用非常不合理，镜头组接之间没有逻辑，镜头与内容不匹配，也不具有基本的画面感。	
小计		100		

试题编号：1.2-6，创意类微电影脚本创作

(1) 任务描述

请根据微电影脚本格式，以“长沙米粉”为题目，创作一个创意类微电影脚本，字数不超过 800 字。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现微电影脚本写作能力，运用正确的手法，体现导演创作意图，故事展示非常清楚，有一定的创意。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	微电影分镜头脚本写作评分等级	20	运用了正确的手法，能充分体现导演的创作意图，创作思想，和创作风格。分镜头运用流畅自然，画面形象简洁易懂，通过创意思维把导演的意图和故事展示得非常清楚。	
		20	运用了正确地手法，能基本体现导演的创作意图，创作思想，和创作风格。分镜头运用具有基本的画面感，把导演的意图和故事展示得基本清楚。	
		10	能运用正确的手法，能大概体现导演的创作意图。分镜头设计基本合理，基本连贯，基本符合逻辑。	
		10	分镜头运用非常不合理，镜头组接之间没有逻辑，镜头与内容不匹配，也不具有基本的画面感。	
小计		100		

试题编号：1.2-7，文化类微电影脚本创作

(1) 任务描述

请以岳麓书院为内容，完成一个文化类微电影分镜头脚本写作，字数不超过 600 字。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(4) 考核时量：60 分钟

(5) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注	
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分	
	职业能力	10	能够体现影视脚本写作能力，运用正确的手法，体现导演创作意图，思路清晰。		
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰		
	文字表达	10	流畅、逻辑性强		
	微电影分镜头脚本写作评分等级		20		运用了正确的手法，能充分体现导演的创作意图，能够表现深厚的人文底蕴。分镜头运用流畅自然，画面形象简洁易懂，把导演的意图和故事展示得非常清楚。
			20		运用了正确地手法，能基本体现导演的创作意图，创作思想，和创作风格。分镜头运用具有基本的画面感，把导演的意图和故事展示得基本清楚。
			10		能运用正确的手法，能大概体现导演的创作意图。分镜头设计基本合理，基本连贯，基本符合逻辑。
			10		分镜头运用非常不合理，镜头组接之间没有逻辑，镜头与内容不匹配，也不具有基本的画面感。
小计		100			

试题编号：1.2-8，广告微电影脚本写作

(1) 任务描述

请你根据以下要求，撰写一则广告文案。

①产品：农夫山泉

②采用微电影分镜头脚本式写作。

③时间为 30 秒，主题明确，能起到宣传产品的作用。

参考格式：

镜号	景别	画面内容	音乐	时间
1				
2				

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现影视广告脚本创意写作评分等级能力，写作口语化，通俗易懂，亲切自然，真实生动，富有想象力。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	影视广告脚本创意写作评分等级	20	语言具有说服力，感情浓郁，视角新颖，用词简短，具有感染力和节奏感，具有强有力的情感宣泄，能引起情感共鸣，对节目形成认同感。	
		20	语言具有说服力，感情浓郁，视角新颖，用词简短，具有感染力和节奏感，具有强有力的情感宣泄。	
		10	语言具有一定说服力，视角较为新颖，用词简短，具有一定感染力和节奏感。	
		10	语言不具备说服力，视角不新颖，不具有感染力和节奏感，不具有强有力的情感宣泄。	
小计		100		

试题编号：1.2-9，竞赛类微电影脚本写作

(1) 任务描述

请以“中国梦·弘扬社会主义核心价值观”推优活动为主题，撰写微电影分镜头脚本。

要求：不少于 20 个回合；需体现景别的变化；台词必须符合人性，画面衔接合理。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现影视脚本写作能力，运用正确的手法，体现导演创作意图，故事展示非常清楚。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	微电影分镜头脚本写作评分等级	20	运用了正确的手法，能充分体现导演的创作意图，创作思想，和创作风格。分镜头运用流畅自然，画面形象简洁易懂，把导演的意图和故事展示得非常清楚。	
		20	运用了正确地手法，能基本体现导演的创作意图，创作思想，和创作风格。分镜头运用具有基本的画面感，把导演的意图和故事展示得基本清楚。	
		10	能运用正确的手法，能大概体现导演的创作意图。分镜头设计基本合理，基本连贯，基本符合逻辑。	
		10	分镜头运用非常不合理，镜头组接之间没有逻辑，镜头与内容不匹配，也不具有基本的画面感。	
小计	100			

试题编号：1.2-10，商业类微电影脚本写作

(1) 任务描述

请你以安化黑茶为内容，撰写该品牌商业类微电影脚本。

①产品：安化黑茶

②采用微电影分镜头脚本式写作。

③时间为 30 秒，主题明确，能起到宣传产品的作用。

参考格式：

镜号	景别	画面内容	音乐	时间
1				
2				

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现影视广告脚本创意写作评分等级能力，写作口语化，通俗易懂，亲切自然，真实生动，富有想象力。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	影视广告脚本创意写作评分等级	20	语言具有说服力，感情浓郁，视角新颖，用词简短，具有感染力和节奏感，具有强有力的情感宣泄，能引起情感共鸣，对节目形成认同感。	
		20	语言具有说服力，感情浓郁，视角新颖，用词简短，具有感染力和节奏感，具有强有力的情感宣泄。	
		10	语言具有一定说服力，视角较为新颖，用词简短，具有一定感染力和节奏感。	
		10	语言不具备说服力，视角不新颖，不具有感染力和节奏感，不具有强有力的情感宣泄。	
小计		100		

模块二：内容策划

2.1 网络视听节目策划

试题编号：2.1-1，网络访谈节目策划

(1) 任务描述

假设你现在要做一档网络访谈节目，请写出一个网络访谈节目的话题，并说明理由。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果 本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的拍片策划能力，体现出自己的大局观	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	纪录片设计 评分等级	20	了解主持人风格的设定；熟悉网络谈话节目选题；掌握嘉宾与观众的选择；熟悉现场谈话设计思路。	
		20	了解主持人风格的设定；网络谈话节目选题；掌握嘉宾与观众的选择；熟悉现场谈话设计思路。	
		10	主持人风格的设定；网络谈话节目选题；基本了解嘉宾与观众的选择；基本了解现场谈话设计思路。	
		10	话题不合理	
小计		100		

试题编号：2.1-2，网络访谈节目策划

(1) 任务描述

假设你现在要做一档网络访谈节目，以梦想为话题，写出一个现场谈话的基本内容。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注	
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分	
	职业能力	10	能够体现自身的拍片策划能力，体现出自己的大局观		
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰		
	文字表达	10	流畅、逻辑性强		
	纪录片设计评分等级		20		了解主持人风格的设定；熟悉网络谈话节目选题；掌握嘉宾与观众的选择；熟悉现场谈话设计思路。
			20		了解主持人风格的设定；网络谈话节目选题；掌握嘉宾与观众的选择；熟悉现场谈话设计思路。
			10		主持人风格的设定；网络谈话节目选题；基本了解嘉宾与观众的选择；基本了解现场谈话设计思路。
			10		话题不合理
小计		100			

试题编号：2.1-3，网络纪实类节目策划

(1) 任务描述

请以疫情为背景做一期网络纪实类节目的策划，要求写清楚选题理由。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的拍片策划能力，体现自己的选题策划水平	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	纪录片设计评分等级	20	熟练并充分掌握如何结合自身知识储备寻找适合的记录片选题，选题理由充分，选题合理。	
		20	充分掌握如何结合自身知识储备寻找适合的记录片选题，选题理由充分，选题合理。	
		10	结合自身知识储备寻找适合的记录片选题，选题理由合适。	
10	选题理由不充分			
小计		100		

试题编号：2.1-4，网络游戏竞技类节目策划

(1) 任务描述

假设你现在是一档游戏竞技综艺的导演，请策划出一个游戏环节，要求写清楚游戏规则，

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的拍片策划能力，体现自己的选题策划水平	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	纪录片设计评分等级	20	熟练并充分掌握如何结合自身知识储备策划游戏环节，游戏环节有充分的竞技性和趣味性，嘉宾参与性高。	
		20	充分掌握如何结合自身知识储备策划游戏环节，游戏环节有充分的竞技性和趣味性，嘉宾参与性高。	
		10	掌握如何结合自身知识储备策划游戏环节，游戏环节有竞技性和趣味性。	
		10	游戏环节竞技性趣味性不高	
小计	100			

试题编号：2.1-5，网络真人秀策划

(1) 任务描述

假设你现在是一个选秀节目的导演，请为某一位选手设计一段真人秀的剧情，要求体现人物性格

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，人物设置合理，人物关系清晰，能够反映人物性格，对矛盾冲突能够起到推动作用。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	剧本人物设计评分等级	20	人物设置合理，人物关系清晰；动作符合人物性格，能够反应人物心理活动，注意细节描写；人物语言符合人物身份，能够反映人物性格，对矛盾冲突能够起到推动作用。	
		20	人物设置合理，人物关系清晰；动作符合人物性格，语言符合人物身份，能够反映人物性格。	
		10	人物设置基本合理，人物关系基本清晰；有人物动作及语言设计。	
		10	人物设置不合理，人物关系混乱；缺乏恰当的人物动作及语言设计。	
小计		100		

试题编号：2.1-6，网络益智类节目策划

(1) 任务描述

假设你现在是明显大侦探的导演，请写出一个大概的悬疑故事梗概，不得多于600字

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，人物设置合理，人物关系清晰，能够反映人物性格，对矛盾冲突能够起到推动作用。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	剧本人物设计评分等级	20	人物设置合理，人物关系清晰；动作符合人物性格，能够反应人物心理活动，注意细节描写；人物语言符合人物身份，能够反映人物性格，对矛盾冲突能够起到推动作用。	
		20	人物设置合理，人物关系清晰；动作符合人物性格，语言符合人物身份，能够反映人物性格。	
		10	人物设置基本合理，人物关系基本清晰；有人物动作及语言设计。	
		10	人物设置不合理，人物关系混乱；缺乏恰当的人物动作及语言设计。	
小计		100		

试题编号：2.1-7，网络文化类节目策划

(1) 任务描述

选择一档你喜欢的文化类综艺节目，并分析其特点以及优势。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注	
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分	
	职业能力	10	能够体现自身的节目分析能力，以及掌握网络综艺文化类节目的传受特点；网络综艺文化类节目类型、风格。		
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰		
	文字表达	10	流畅、逻辑性强		
	剧本人物设计评分等级		20		能够体现自身的节目分析能力，以及掌握网络综艺文化类节目的传受特点；熟练掌握网络综艺文化类节目类型、风格。
			20		能够体现自身的节目分析能力，以及了解网络综艺文化类节目的传受特点；掌握网络综艺文化类节目类型、风格。
			10		能够体现自身的节目分析能力，以及基本了解网络综艺文化类节目的传受特点；了解网络综艺文化类节目类型、风格。
			10		没有节目及分析能力
小计		100			

试题编号：2.1-8，网络舞蹈选秀类节目策划

(1) 任务描述

假设你先要策划一档舞蹈的综艺节目选秀，请写出一个策划方案，要求包含一个阶段的赛制

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注	
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分	
	职业能力	10	能够体现自身的策划能力，体现掌握选秀节目特点，提出网络选秀类节目构想。		
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰		
	文字表达	10	流畅、逻辑性强		
	剧本类型设计评分等级		20		熟练且充分的运用选秀综艺节目的元素，设置合理的赛制，并且对整个综艺节目有大局观的策划，有清晰的节目走向。
			20		充分的运用选秀综艺节目的元素，设置合理的赛制，并且对整个综艺节目有大局观的策划，有节目走向。
			10		运用选秀综艺节目的元素，设置合理的赛制，并且对整个综艺节目有大局观的策划，有节目走向。
			10		赛制不合理没有综艺节目元素
小计		100			

试题编号：2.1-9，网络音乐选秀节目分析

(1) 任务描述

分析一档你喜欢的音乐类选秀综艺节目，要求包含节目看点，赛制分析

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的策划能力，体现掌握选秀节目特点，提出网络选秀类节目构想。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	剧本类型设计评分等级	20	熟练且充分的运用选秀综艺节目的元素，设置合理的赛制，并且对整个综艺节目有大局观的策划，有清晰的节目走向。	
		20	充分的运用选秀综艺节目的元素，设置合理的赛制，并且对整个综艺节目有大局观的策划，有节目走向。	
		10	运用选秀综艺节目的元素，设置合理的赛制，并且对整个综艺节目有大局观的策划，有节目走向。	
		10	赛制不合理没有综艺节目元素	
小计		100		

试题编号：2.1-10，网络慢综艺节目分析

(1) 任务描述

以你自己看过的慢综艺为例，主要分析这档节目的内涵与意义，不少于 600 字。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	了解慢综艺的内涵，了解慢综艺的特点，了解慢综艺发展概况。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	剧本类型设计评分等级	20	熟练掌握慢综艺的内涵，熟练掌握慢综艺的特点，能对节目有清晰地构想。	
		20	掌握慢综艺的内涵，掌握慢综艺的特点，能对节目有清晰地构想。	
		10	掌握慢综艺的内涵，掌握慢综艺的特点，能对节目有一定的构想。	
	10	节目分析不清楚		
小计		100		

2.2 纪录片选题策划

试题编号：2.2-1，纪录片主题策划

(1) 任务描述

假设你现在是独立纪录片导演，以建党一百周年为背景做纪录片的策划，要求写清楚选题理由

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注	
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分	
	职业能力	10	能够体现自身的拍片策划能力，体现自己的选题策划水平		
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰		
	文字表达	10	流畅、逻辑性强		
	纪录片设计评分等级		20		熟练并充分掌握如何结合自身知识储备寻找适合的记录片选题，选题理由充分，选题合理。
			20		充分掌握如何结合自身知识储备寻找适合的记录片选题，选题理由充分，选题合理。
			10		结合自身知识储备寻找适合的记录片选题，选题理由合适。
			10		选题理由不充分
小计		100			

试题编号：2.2-2，纪录片主题策划

(1) 任务描述

假设你现在是独立纪录片导演，以疫情为背景做纪录片的策划，要求写清楚选题理由。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注	
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分	
	职业能力	10	能够体现自身的拍片策划能力，体现自己的选题策划水平		
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰		
	文字表达	10	流畅、逻辑性强		
	纪录片设计评分等级		20		熟练并充分掌握如何结合自身知识储备寻找适合的记录片选题，选题理由充分，选题合理。
			20		充分掌握如何结合自身知识储备寻找适合的记录片选题，选题理由充分，选题合理。
			10		结合自身知识储备寻找适合的记录片选题，选题理由合适。
			10		选题理由不充分
小计		100			

试题编号：2.2-3，纪录片主题策划

(1) 任务描述

请以青春为背景，做一个纪录片主题策划，要求主题鲜明，说明选题理由

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现纪录片策划能力	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	微电影分镜头脚本写作评分等级	20	熟练并充分掌握如何结合自身知识储备寻找适合的记录片选题，选题理由充分，选题合理。	
		20	充分掌握如何结合自身知识储备寻找适合的记录片选题，选题理由充分，选题合理。	
		10	掌握如何结合自身知识储备寻找适合的记录片选题，选题理由基本合理，选题合理。	
	10	选题理由不合理		
小计		100		

试题编号：2.2-4，纪录片主题策划

(1) 任务描述

请为以下剧情提炼主题。

小胡今年读高一，他一直对文化学习不感兴趣，因为喜爱网络游戏，成为了一位网瘾少年。某天，他正在网吧里玩游戏的时候，游戏中的一个虚拟人物突然开口说话了，小胡迟疑了一会才意识到那是和自己对话。

要求：不少于 600 字，写出选题理由

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果 本项内容计零分
	职业能力	10	运用正确的手法，体现导演创作意图，故事展示非常清楚。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	微电影分镜头脚本写作评分等级	20	运用了正确的手法，能充分体现导演的创作意图，创作思想，和创作风格。主题导向正确，主题立意新颖	
		20	运用了正确地手法，能基本体现导演的创作意图，创作思想，和创作风格。主题导向正确。	
		10	能运用正确的手法，能大概体现导演的创作意图。主题导向正确	
		10	主题导向不正确	
小计		100		

试题编号：2.2-5，纪录片采访提纲策划

(1) 任务描述

假设你现在是独立纪录片导演，现在已经决定拍摄一部关于美食的纪录片，以长沙的米粉作为拍摄对象，要求写出采访对象，采访问题，每个采访对象不少于5个问题

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果 本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的拍片策划能力，体现自己的采访策划水平	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	纪录片设计 评分等级	20	充分掌握如何结合自身知识储备做出合适的调研，背景资料充分且有效。	
		20	掌握如何结合自身知识储备做出合适的调研，背景资料充分且有效。	
		10	结合自身知识储备做出的调研，背景资料充分。	
		10	调研不充分	
小计		100		

试题编号：2.2-6，纪录片采访提纲策划

(1) 任务描述

请为以下材料撰写采访大纲

归途中夕阳西下，金色的阳光撒在彪叔身上，有苍鹰在天上盘旋，彪叔直着身子走下陡峭的山壁，回头望向那片山林的目光好像在看向自己的孩子爱人，接夕阳空镜转场。

路程中太阳已经落下大部分，天渐渐变黑，路上经过了一块“缺口”这里没有被高大的林木阻挡，可以看到很远方山脚下的临武县城，彪叔指着那里说，“看！那里就是临武，那一块就是我住的地方，”驻足许久临武县城已经全部亮了起来，“当然还是会想他们的呀。”

要求：不少于十个问题

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	运用正确的手法，体现导演创作意图，故事展示非常清楚。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	微电影分镜头脚本写作评分等级	20	运用了正确的手法，能充分体现导演的创作意图，创作思想，和创作风格。能有逻辑思维能力，采访提纲能展现完整人物故事情节	
		20	运用了正确的手法，体现导演的创作意图，创作思想，和创作风格。能有逻辑思维能力，采访提纲能展现人物故事情节	
		10	运用了正确的手法，能充分体现导演的创作意图，创作思想，和创作风格。能有逻辑思维能力，采访提纲能展现基本人物故事情节	
	10	采访提纲不能表现人物故事		
小计		100		

试题编号：2.2-7，纪录片采访提纲策划

(1) 任务描述

假设你现在是独立纪录片导演，现在已经决定拍摄一部城市纪录片，以某个城市作为拍摄对象，要求写出采访对象，采访问题，每个采访对象的问题不少于5个

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的拍片策划能力，体现自己的采访策划水平	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	纪录片设计评分等级	20	充分掌握如何结合自身知识储备做出合适的调研，背景资料充分且有效。	
		20	掌握如何结合自身知识储备做出合适的调研，背景资料充分且有效。	
		10	结合自身知识储备做出的调研，背景资料充分。	
10	调研不充分			
小计		100		

试题编号：2.2-8，纪录片结构策划

(1) 任务描述

假设你现在是独立纪录片导演，现在已经决定拍摄一部关于美食的纪录片，以长沙的米粉作为拍摄对象，要求写出大致纪录片画面内容顺序，不少于5个拍摄画面内容

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注	
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果 本项内容计零分	
	职业能力	10	能够体现自身的拍片策划能力，体现自己的结构策划水平		
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰		
	文字表达	10	流畅、逻辑性强		
	纪录片设计评分等级		20		熟练运用视听语言综合运用能力，熟练掌握纪录片结构，对纪录片的拍摄内容有很强的调度能力。
			20		运用视听语言综合运用能力，熟练掌握纪录片结构，对纪录片拍摄内容有调度能力。
			10		运用视听语言综合运用能力，基本了解视听语言结构。
			10		视听语言和画面内容不够丰富
小计		100			

试题编号：2.2-9，纪录片结构策划

(1) 任务描述

假设你现在是独立纪录片导演，现在已经决定拍摄一部关于美食的纪录片，以长沙的米粉作为拍摄对象，要求写出纪录片的结构

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的拍片策划能力，体现自己的结构策划水平	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	纪录片设计评分等级	20	熟练掌握根据不同类型纪录片采用最适合表达的结构形式。	
		20	掌握根据不同类型纪录片采用最适合表达的结构形式。	
		10	根据不同类型纪录片采用最适合表达的结构形式。	
	10	结构不合理		
小计		100		

试题编号：2.2-10，纪录片结构策划

(1) 任务描述

假设你是一个纪录片的独立导演。你要拍摄一个深山护林员的纪录片，要求策划纪录片的结构

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的拍片策划能力，体现自己的结构策划水平	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	纪录片设计评分等级	20	熟练掌握根据不同类型纪录片采用最适合表达的结构形式。	
		20	掌握根据不同类型纪录片采用最适合表达的结构形式。	
		10	根据不同类型纪录片采用最适合表达的结构形式。	
	10	结构不合理		
小计		100		

模块三：导演艺术

3.1 剧本创意筛选与阐述

试题编号：3.1-1，剧本创意筛选

(1) 任务描述

请自选 6 则当下热门的社会新闻为剧本素材，以“拯救”为主题，创作一个时长 5 分钟的微短片故事梗概，字数不超过 200 字。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果 本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，充分运用类型要素，创作出完整的剧本	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	剧本创意筛选设计评分等级	60	熟练且充分的运用社会新闻素材中可转化成影视作品的元素，创作完整的故事梗概，并能充分体现创作者的思想和创作风格。写作格式正确，立意清晰，语言文字优美。	
小计		100		

试题编号：3.1-2，剧本创意筛选

(1) 任务描述

请自选 6 则当下热门的政治新闻中的主人公为剧本素材，以“英雄”为主题，创作一个时长 5 分钟的微短片故事梗概，字数不超过 200 字。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，充分运用类型要素，创作出完整的剧本	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	剧本创意筛选设计评分等级	60	熟练且充分的运用政治新闻素材中可转化成影视作品的元素，创作完整的故事梗概，并能充分体现创作者的思想和创作风格。写作格式正确，立意清晰，语言文字优美。	
小计		100		

试题编号：3.1-3，剧本可行性阐述

(1) 任务描述

请根据提供的3个分场景文学剧本素材，站在时代主旋律的角度，创作一份可行性阐述报告，字数不超过600字。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，合理设置剧本情节，体现出场面、细节、冲突等要素。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	剧本可行性阐述评分等级	60	熟练且充分运用对时代主旋律的判断与读解能力，对提供的剧本素材进行系统、完整的可行性分析。写作格式正确，立意清晰，语言文字优美。	
小计		100		

试题编号：3.1-4，剧本可行性阐述

(1) 任务描述

请根据提供的3个分场景文学剧本素材，站在影视市场潮流的角度，创作一份可行性阐述报告，字数不超过600字。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，合理设置剧本情节，体现出场面、细节、冲突等要素。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	剧本可行性阐述评分等级	60	熟练且充分运用对影视市场潮流的判断与读解能力，对提供的剧本素材进行系统、完整的可行性分析。写作格式正确，立意清晰，语言文字优美。	
小计		100		

3.2 脚本设计与创意

试题编号：3.2-1，影视 IP 改编创意脚本

(1) 任务描述

请根据提供的 6 个成熟的主旋律影视 IP 素材，自选其中 1 个 IP，进行影视化脚本的改编创作，字数不超过 800 字。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，合理设置剧本情节，体现出场面、细节、冲突等要素。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	影视 IP 改编创意脚本评分等级	60	熟练且充分运用自己的知识结构以及对市场前景与观众审美的判断能力，对提供的主旋律 IP 素材进行系统、完整、可行的影视化改编。写作格式正确，立意清晰，语言文字优美。	
小计		100		

试题编号：3.2-2，影视 IP 改编创意脚本

(1) 任务描述

请根据提供的 6 个成熟的商业影视 IP 素材，自选其中 1 个 IP，进行影视化脚本的改编创作，字数不超过 800 字。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，合理设置剧本情节，体现出场面、细节、冲突等要素。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	影视 IP 改编创意脚本评分等级	60	熟练且充分运用自己的知识结构以及对市场前景与观众审美的判断能力，对提供的商业 IP 素材进行系统、完整、可行的影视化改编。写作格式正确，立意清晰，语言文字优美。	
小计		100		

试题编号：3.2-3，自选文学作品改编创意脚本

(1) 任务描述

请自行选择一篇小说作品片段，以“蜕变”为主题，进行影视化改编创作，字数不超过 800 字。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，合理设置剧本情节，体现出场面、细节、冲突等要素。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	自选文学作品改编创意脚本评分等级	60	熟练且充分运用自己对优质文学作品的审美与理解能力，对其片段进行系统、完整、可行的影视化改编。写作格式正确，立意清晰，语言文字优美。	
小计		100		

试题编号：3.2-4，自选文学作品改编创意脚本

(1) 任务描述

请自行选择一篇小说作品片段，以“救赎”为主题，进行影视化改编创作，字数不超过 800 字。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，合理设置剧本情节，体现出场面、细节、冲突等要素。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	自选文学作品改编创意脚本评分等级	60	熟练且充分运用自己对优质文学作品的审美与理解能力，对其片段进行系统、完整、可行的影视化改编。写作格式正确，立意清晰，语言文字优美。	
小计		100		

试题编号：3.2-5，分场景文学剧本创意脚本

(1) 任务描述

请以“偶遇”为主题，创作一个5分钟短片作品的分场景文学剧本，字数不超过1000字。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，合理设置剧本情节，体现出场面、细节、冲突等要素。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	分场景文学剧本创意脚本评分等级	60	熟练且充分运用剧作设计的各类元素与技法，包括人物、场面、细节、冲突等。创作的分场景文学剧本，能充分体现创作者的思想和创作风格。剧本格式正确，立意清晰，语言文字优美。	
小计		100		

试题编号：3.2-6，分场景文学剧本创意脚本

(1) 任务描述

请以“面试”为主题，创作一个5分钟短片作品的分场景文学剧本，字数不超过1000字。

(2) 实施条件

笔试。在教室，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60分钟

(4) 评价标准

评价内容	考核点	分值	考核标准	备注
职业素养	职业道德	10	具备实事求是的职业道德，不弄虚作假，不抄袭。	违背考场纪律造成严重后果本项内容计零分
	职业能力	10	能够体现自身的剧本创作能力，合理设置剧本情节，体现出场面、细节、冲突等要素。	
职业技能	卷面印象	10	文字排版清晰或卷面书写清晰	
	文字表达	10	流畅、逻辑性强	
	分场景文学剧本创意脚本评分等级	60	熟练且充分运用剧作设计的各类元素与技法，包括人物、场面、细节、冲突等。创作的分场景文学剧本，能充分体现创作者的思想和创作风格。剧本格式正确，立意清晰，语言文字优美。	
小计		100		

模块四：新媒体编辑

4. 新媒体编辑

试题编号：4-1，根据所给命题撰写气氛烘托型新媒体文案

(1) 任务描述

十一黄金周即将到来，请为长沙望城区著名景点靖港古镇写作一篇新媒体平台推广文案，要求使用气氛烘托型文案写作模式。（备注：气氛烘托指综合使用文字、图片、视频等营造与主题相关的氛围，使得用户在阅读的时候沉浸其中、感同身受，从而达到身未动心已远的效果。）并分析在你写作的这篇文章中这种方法能起到什么效果。

(2) 实施条件

笔试。在机房，允许借助互联网，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

技能要求：1、信息完整，对事物、用户需求有清晰认知。（20 分）

2、能突出中心要点，一文一中心。（20 分）

3、语言灵活、条理清晰。（20 分）

4、真实与真诚。（20 分）

素养要求：新媒体文案正文的创作原则、创作能力和创作方法。（20 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

试题编号：4-2，根据所给命题撰写新媒体文案标题

(1) 任务描述

湘西十八洞村新产出一款富硒米（备注：硒能提高人体免疫，促进淋巴细胞的增殖及抗体和免疫球蛋白的合成。硒对结肠癌、皮肤癌、肝癌、乳腺癌等多种癌症具有明显的抑制和防护的作用，其在机体内的中间代谢产物甲基硒醇具有较强的抗癌活性。硒与维生素E、大蒜素、亚油酸、锗、锌等营养素具有协同抗氧化的功效，增加抗氧化活性。），请围绕这一新产品在新媒体平台的推广，使用新媒体标题写作技巧创作至少3种不同类型的标题（如：蹭热点、比较优劣等18种标题创作方法），并分析你用了哪种方法，能取得怎样的效果。

(2) 实施条件

笔试。在机房，允许借助互联网，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60分钟

(4) 评价标准

技能要求：1、能有效吸引用户的注意力，并且达到驱使行动的目的（20分）

2、能突出焦点叙述，一标题一内容。（20分）

3、能突出新鲜度和文字创意。（20分）

4、能避开标题创作误区，避免空洞无物、低俗恶趣味。（20分）

素养要求：新媒体文案标题的理解能力、创作原则、创作能力和创作方法。（20分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

试题编号：4-3，根据所给命题撰写新媒体文案标题

(1) 任务描述

贵州纳桑新产出一款红糖，这款红糖生产背景：90后的公益创业者周建仁，纳桑红糖的创始人，他在大学期间前往贵州看望支教的姐姐，从而接触到深山里的一群留守儿童。因为被山里孩子的生活境遇所触动，周建仁2016年从大连理工大学毕业后，毅然放弃了大城市优渥生活，只身来到位于贵州省西南边陲的国家级贫困县册亨开始创业，只为发展深山里的产业，吸引留守儿童的父母回乡就业。

周建仁发掘了当地布依族传承千年的土法红糖熬制技艺，和村民合作成立了土法红糖合作社，实现了手工红糖的批量生产，工厂建成后，外出务工人员逐步返乡就业，孩子们的童年不再缺少父母的陪伴，周建仁用小小的红糖厂正在让越来越多的家庭团聚。

请围绕这一新产品在新媒体平台的推广，使用新媒体标题写作技巧创作至少3种不同类型的标题（如：蹭热点、比较优劣等18种标题创作方法），并分析你用了哪种方法，能取得怎样的效果。

(2) 实施条件

笔试。在机房，允许借助互联网，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60分钟

(4) 评价标准

技能要求：1、能有效吸引用户的注意力，并且达到驱使行动的目的（20分）

2、能突出焦点叙述，一标题一内容。（20分）

3、能突出新鲜度和文字创意。（20分）

4、能避开标题创作误区，避免空洞无物、低俗恶趣味。（20分）

素养要求：新媒体文案标题的理解能力、创作原则、创作能力和创作方法。（20分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

试题编号：4-4，根据所给命题撰写新媒体文案标题

(1) 任务描述

网红长沙有一个 30 年来专注做臭豆腐的老牌董顺桃，其品牌主打小粒臭豆腐，请围绕董顺桃小粒臭豆腐这一品牌在新媒体平台的推广，使用新媒体标题写作技巧创作至少 3 种不同类型的标题(如：蹭热点、比较优劣等 18 种标题创作方法)，并分析你用了哪种方法，能取得怎样的效果。

(2) 实施条件

笔试。在机房，允许借助互联网，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

技能要求：1、能有效吸引用户的注意力，并且达到驱使行动的目的（20 分）

2、能突出焦点叙述，一标题一内容。（20 分）

3、能突出新鲜度和文字创意。（20 分）

4、能避开标题创作误区，避免空洞无物、低俗恶趣味。（20 分）

素养要求：新媒体文案标题的理解能力、创作原则、创作能力和创作方法。（20 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

试题编号：4-5，根据所给命题撰写新媒体文案标题

(1) 任务描述

长沙本土网红点心品牌墨茉点心局于 2020 年 6 月创立，一年内完成四轮融资，单店估值超亿元。其推出的产品结合地域特征进行创新，对湖南人来说，任何东西只要加上剁椒的 BUFF，就拥有自然美味的魔力。横空上市的“剁椒吐司”是脑洞和口味双在线的小惊喜，中式辣椒和西式吐司相结合，这无疑为墨茉点心局的出圈创造了素材和机会。

请围绕墨茉点心局的网红产品“剁椒吐司”在新媒体平台的推广，使用新媒体标题写作技巧创作至少 3 种不同类型的标题（如：蹭热点、比较优劣等 18 种标题创作方法），并分析你用了哪种方法，能取得怎样的效果。

(2) 实施条件

笔试。在机房，允许借助互联网，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

技能要求：1、能有效吸引用户的注意力，并且达到驱使行动的目的（20 分）

2、能突出焦点叙述，一标题一内容。（20 分）

3、能突出新鲜度和文字创意。（20 分）

4、能避开标题创作误区，避免空洞无物、低俗恶趣味。（20 分）

素养要求：新媒体文案标题的理解能力、创作原则、创作能力和创作方法。（20 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

试题编号：4-6，根据所给命题撰写新媒体文案标题

(1) 任务描述

长沙网红餐饮品牌文和友，是典型情怀关照下的商业模式，这为文和友带来了资本、信心和流量。文和友近日把新店开到了深圳罗湖口岸，请围绕文和友深圳新店的开业营销，使用新媒体标题写作技巧创作至少3种不同类型的标题（如：蹭热点、比较优劣等18种标题创作方法），并分析你用了哪种方法，能取得怎样的效果。

(2) 实施条件

笔试。在机房，允许借助互联网，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60分钟

(4) 评价标准

技能要求：1、能有效吸引用户的注意力，并且达到驱使行动的目的（20分）

2、能突出焦点叙述，一标题一内容。（20分）

3、能突出新鲜度和文字创意。（20分）

4、能避开标题创作误区，避免空洞无物、低俗恶趣味。（20分）

素养要求：新媒体文案标题的理解能力、创作原则、创作能力和创作方法。（20分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

试题编号：4-7，根据所给命题撰写自我独白型新媒体文案

(1) 任务描述

宠物店经常面临病狗滞留或遗弃的现象，为此其准备在新媒体平台写作一篇文案，将狗拟人化，用狗狗独白的方式表达出宠物狗的愿望和情感，让用户能感受到狗狗的内心世界，并唤起人们重新思考主人与狗狗之间的情感联结。

请用自我独白型文案（备注：自我独白指以真实或虚拟的觉得进行内心独白的方式展开叙述）为该宠物店创作一篇新媒体文章，并分析这种方法能起到什么效果。

(2) 实施条件

笔试。在机房，允许借助互联网，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

技能要求：1、信息完整，对事物、用户需求有清晰认知。（20 分）

2、能突出中心要点，一文一中心。（20 分）

3、语言灵活、条理清晰。（20 分）

4、真实与真诚。（20 分）

素养要求：新媒体文案正文的创作原则、创作能力和创作方法。（20 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

试题编号：4-8，根据所给命题撰写对比型新媒体文案

(1) 任务描述

双十一即将到来，小米为其今年下半年推出的主要机型小米 MIX4 做双 11 预热营销，请用对比性文案（备注：正文可将同类事物放到一起进行外观、性质、功能、价格等方面的对比，突出事物的优点，强化用户的印象），将两款同价位手机：OPPO FindX3 和小米 MIX4 进行对比，创作新媒体文案，并分析在你写作的这篇文章中这种方法能起到什么效果。

(2) 实施条件

笔试。在机房，允许借助互联网，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

技能要求：1、信息完整，对事物、用户需求有清晰认知。（20 分）

2、能突出中心要点，一文一中心。（20 分）

3、语言灵活、条理清晰。（20 分）

4、真实与真诚。（20 分）

素养要求：新媒体文案正文的创作原则、创作能力和创作方法。（20 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

试题编号：4-9，根据所给命题撰写对话型新媒体文案

(1) 任务描述

请将下面一条新闻改写成适合新媒体平台的对话型文案。（备注：正文通过人物的对话与互动展开内容，通常以一问一答形式展开，对话双方进行讨论。）

新闻内容如下：

点亮橘洲十万平米，你就是光影秀里的主角！

新湖南客户端1月5日讯（记者 李婷婷）戴上头盔，进入一架战斗机，舱门一关，飞机起飞，冲向夜空。眼下，是被绚丽灯光点亮的橘子洲。

临近春节，长沙可以这样玩！近日，一场大型国际光影秀，点亮橘洲十万平米。从圣诞、跨年到春节，光影秀以不同主题变换玩法：看绮丽灯火涂满夜空，与游戏主体零距离接触，将观众席变成舞台，用无人机和VR实况技术模拟飞行体验。

在这里，你就是主角，是舞台的中心。

点亮如此大的面积，进行整体几万平米互动，所有游客成为演员和主角，参与互动体验，形成一种新颖的游园形式，这在国内属于首次。

“从秀的角度来说，我们把演唱会、音乐节放大了很多很多倍。什么概念呢？你们看演唱会或剧院演出，会看到很多设备照亮一个舞台，做出各种各样绚丽的光秀。但它只打亮舞台这一百多平米，观众永远都是局外人，是单向地观看，很少有观众能成为舞台上的参与者。”作为此次大型光影秀的总指挥，范延南很骄傲，“我要点亮橘洲十万平米。我要让每一位观众都成为这里的主角。”

光影秀不光是舞台灯光，还有江边的喷泉照射灯。“江边有沿线三百米长的智能彩色喷泉，也会根据现场音乐律动，整体形成各种视觉形象、节奏和色彩的变化。即使你只是站在江对岸楼房的某个窗户，依然可以看到岁音乐韵律摇摆的光影和喷泉水幕。

怎样让观众身临其境？范延南说，通过航拍技术和VR实况技术，实现参与效果。技术基础在于无人机。传统的方式是在空中拍完，从摄像机里把素材取下来，进行编辑。而VR技术是录播技术，不管是电脑3D、动画制作素材，还是我真正从实景里取出素材，再继续做特效、加工，形成一个戴上VR眼镜的虚拟现实的空间感。但是

你看到的、和你互动的所有东西，都是提前录制好的。

“我们现在把无人机技术和 VR 技术整合在一起，形成了一个互动游园的服务技术。”范延南说，从园区某一个互动区域进去，戴上一个飞行头盔，观众可能会感觉自己进入了一架战斗机。舱门一关，飞机起飞，冲向茫茫夜空。飞到上空后，再一调头，就会看到底下有居民楼。那里，正是被绚丽光影笼罩的变幻莫测的橘子洲。

“这时候，画面切到实景。它的技术在于，你往哪看，直升机就往哪开。你可以从另一个角度看沿江的水幕喷泉，从不同角度俯瞰橘洲和这座城市。这是一个很过瘾的事，因为你的感受就是你在天上飞。”范延南说，设备中的场景可以根据自己的喜好调换，比如可以是你戴好帽子，从山头跳下去，落到橘子洲上空。在你的意识里，你可能已经成为一只大蝙蝠了。

除此之外，此次大型国际光影秀还设有密室逃脱、亲子互动、春节财神、元宵灯会等一系列活动版块。在不同的时间节点，也会有不同的主题展示。活动将持续至正月十五。

(2) 实施条件

笔试。在机房，允许借助互联网，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

技能要求：1、信息完整，对事物、用户需求有清晰认知。(20 分)

2、能突出中心要点，一文一中心。(20 分)

3、语言灵活、条理清晰。(20 分)

4、真实与真诚。(20 分)

素养要求：新媒体文案正文的创作原则、创作能力和创作方法。(20 分)

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

试题编号：4-10，新媒体运营职责

(1) 任务描述

请根据红网的新媒体平台建设与运营情况，谈谈新媒体写作与运营这一岗位的职责，并写出应聘该岗位所必备的能力。（提示：请参考相关招聘网站）

(2) 实施条件

笔试。在机房，允许借助互联网，给出考试纸，学生自带黑色签字笔。

(3) 考核时量：60 分钟

(4) 评价标准

技能要求：1、熟练且充分分析目标新媒体的现状。（20 分）

2、擅用相关招聘网站信息，明确岗位职责。（30 分）

3、充分表述新媒体写作与运营岗位所必备的能力。（30 分）

素养要求：能够体现自身对新媒体运营岗位的认识与理解。（20 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。