

湖南艺术职业学院

2021 级学生专业技能考核标准

专业大类及代码	教育与体育大类 (57)
专业名称及代码	艺术教育专业 570113K
编制人	杨卓
专业负责人	谢艺
专业教学指导委员会主任	许丽英
教务处审核	张华
教学学校长审批	黄新平

湖南艺术职业学院教务处

2021 年 8 月 31 日

制定说明

专业技能考核标准的制定是依据国家和省教育厅对高等职业院校新时代人才培养的要求,根据《专业人才培养方案(2021)》人才培养规格进行制定,是检验专业人才培养质量的有效方法和手段。

本专业技能考核标准是在学院教务处的统一组织和指导下,由院部专业教学指导委员会具体承办,于2021年8月对本专业技能考核标准重新进行修订,并经学院学术委员会论证。标准制(修)订参与人员(按任务排序)为:杨卓、谢艺、黄芳、刘萍、刘岱、张雅男、马婷婷、解雨点。本标准从2021年秋季学期起开始执行。

目 录

一、专业名称及适用对象.....	1
二、考核目标.....	1
三、考核内容.....	1
四、评价标准.....	6
五、抽考方式.....	12
六、附录.....	13
湖南艺术职业学院专业技能考核题库.....	14

湖南艺术职业学校学生专业技能考核标准

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称

艺术教育专业（专业代码：570113K）

2. 适用对象

我校全日制在籍 21 级艺术教育专业学生

二、考核目标

专业技能考核依据本专业人才培养方案，通过设置表达技能、艺术技能、教育技能三大考核模块，测试学生语言表达、艺术特长、教育教学等职业能力，考察学生爱岗敬业、奉献精神、团队协作、创新意识、精益求精等职业素养，了解学生对各项基本技能掌握的情况，引导学生将专业知识转化为职业能力，提高学生的综合素质，以实现学生专业发展更好地满足艺术教师工作岗位的需要，培养适应新时代艺术教育及培训等行业需要的高素质技术技能人才。同时，通过专业技能考核检验艺术教育专业技能和培养质量是否达到人才培养方案的目标要求，及时调整和修订人才培养方案，深化教育教学改革，提升专业建设水平，提高我校培养艺术教育专业人才的质量。

三、考核内容

结合我院实际，艺术教育专业技能考核分为三大模块：表达技能、艺术技能、教育技能。其中表达技能模块主要涵盖语言技能；艺术技能模块包括钢琴弹奏技能、舞蹈表演技能、歌曲演唱技能、美术技能；教育技能模块包括教育综合基础、教学活动设计及片段教学技能。

表 1 考核内容一览表

序号	模块	性质	项目	任务
1	表达技能	必考	语言技能	故事讲述与幼教口语表达
2	艺术技能	四选一	钢琴弹奏技能	钢琴弹唱与钢琴演奏
			舞蹈表演技能	儿童舞蹈（含编创）
			歌曲演唱技能	少儿歌曲表演唱
			美术技能	简笔画、手工制作
3	教育技能	必考	教育教学技能	教育综合基础
				教学活动设计
				片段教学

模块一 表达技能模块

项目：语言技能

基本要求：学习普通话语音基础知识，掌握普通话发音的基本规律；了解语言表演、口语交际的一般特点，掌握口语表达的基本技巧和基本形式；能掌握幼儿教师教学语言的特点，在课堂模拟教学中正确使用各类教学语言；熟知幼儿教师教育口语的基本特点，能针对不同环境、不同对象使用教育语言。

技能要求：能掌握普通话语音特点，讲一口标准、流利的普通话，顺利通过国家普通话等级测试，毕业时能达到国家规定的幼儿教师普通话合格等级；培养学生语言交际能力和应变能力，能熟练使用教学、教育语言；能流利使用口语进行表达，掌握朗读、讲故事、幼儿口才艺术表演的基本技巧；能参加、组织校内外各种语言类活动。

素质要求：培养学生自主学习能力，树立终身学习观念；培养学生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识；培养学生良好的职业道德，并能立足专业规划自己未来的职业生涯；培养学生必备的人文素质和健康的身心；热爱幼儿教师职业，努力使自己成为一名合格人民教师。

模块二 艺术技能模块

项目 1. 钢琴弹奏技能

基本要求：钢琴演奏技能要求学生掌握钢琴的基本理论和演奏方法，具备钢琴弹唱的基本能力。

技能要求：钢琴演奏技能紧密结合艺术教育专业特点，要求学生具备读谱能力、初级演奏、即兴配弹以及基础弹唱能力，能够胜任幼儿钢琴教学以及钢琴弹唱教学工作。

素质要求：符合艺术教育行业从业人员职业形象，具备良好的艺术修养、职业道德、爱心精神、奉献精神以及具备较强的集体意识和团队合作的精神，敢于挑战创新。

项目 2. 舞蹈表演（含创编）技能

基本要求：舞蹈表演技能要求学生遵循舞蹈基本功基础规范，掌握舞蹈表演技巧，熟练完成舞蹈作品并清晰传达舞蹈情感

技能要求：舞蹈表演技能紧密结合艺术教育专业特点，掌握舞蹈训练目标、技术技巧、发力方式、运动轨迹并能独立地进行组合展示，具备儿童舞蹈创作、表演、编导、教学等综合能力。

素质要求：符合艺术教育行业从业人员职业形象，具备良好的职业道德、爱心精神、奉献精神以及具备较强的集体意识和团队合作的精神，敢于挑战创新。

项目 3. 歌曲演唱技能

基本要求：歌唱演唱技能要求学生遵循歌唱规范和演唱要求，掌握歌唱技巧，熟练少儿歌唱作品演唱及音乐表达。

技能要求：歌唱演唱技能紧密结合艺术教育专业特点，准确掌握歌唱规范，能充分掌握基础发声技巧和歌唱表现，具备一定的声乐作品的演唱水平，能够胜任早期艺术教育工作的歌曲演唱能力。

素质要求：符合艺术教育行业从业人员职业形象，具备良好的职业道德、爱心精神、精益求精的音乐舞台表演精神以及具备较强的集体意识和团队合作精神。

项目 4. 美术技能

基本要求：要求学生遵循简笔画绘画规范和表现要求，运用绘画基本知识；能合理运用绘画技巧进行命题作画；能够掌握少儿手工制作手法，掌握工具材料的应用。

技能要求：构图美观，造型生动，主题鲜明，线条简洁、流畅、色彩鲜艳，搭配协调，画面内容丰富，默写形象造型特征准确、动态合理生动，形象夸张得体，大小适中，卷面整洁，在规定时间内完成一个单个形象默写和一个主题创编；对工具和材料运用熟练，作品主题明确、有新意，造型特征明显。

素质要求：符合艺术教育行业从业人员职业需求，满足幼儿教师

的创新思维与动手能力，并且具备一定的审美与艺术素养。

模块三 教育技能模块

项目 1. 教育综合基础

基本要求：系统地掌握学前教育学和学前儿童教育心理学的相关知识和理论；能运用所学知识解决学前儿童教育中的各种问题；提升教育理论素养。

技能要求：能理解学前教育学和学前教育心理学的相关理论；能运用学前教育学和学前教育心理学的知识分析和解决实际问题，提升理论知识的运用能力；增强对学前儿童身心发展特点的理解和学前教育的了解。

素质要求：树立正确的教育观、教师观和儿童观；对艺术教育事业感兴趣；养成勤于思考、刻苦专业的良好学习品质。

项目 2. 教学活动方案设计

基本要求：结合艺术教育行业岗位要求，掌握幼儿园教学活动的设计方法，能够灵活运用所学知识，合理设计教学活动。

技能要求：能根据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6岁儿童学习与发展指南》的精神，结合幼儿的年龄段特点，合理设计幼儿园教学活动方案，所撰写的教学活动方案结构完整、要素齐全、格式规范、科学合理。

素质要求：树立正确的教育观、教师观和儿童观；热爱艺术教育事业，愿意从事艺术教育工作；具备教师的一般素质。

项目 3. 片段教学

基本要求：心理素质良好，举止稳重、大方自信，具备教师风范；愿意认真学习和提升教学技能；尊重幼儿的个体差异，能够因材施教。

技能要求：能够根据教学活动方案开展教学活动，且能比较规范、流畅、自然地完成片段教学任务；教学方法较合理，教学内容与教学目标相适应；教学过程各环节衔接自然，教学较流畅，能进行良好的师幼互动；教学评价方式灵活多样，评价语言具体准确；具备组织与实施幼儿园教学活动的的能力；普通话标准，口齿清楚，具有良好的语言表达能力。

素质要求：尊重和喜爱幼儿；树立正确的教育观、教师观和儿童观；热爱艺术教育事业；具备教师的基本素养；具有勤奋好学的良好品质，愿意刻苦练习，不断提升教学能力。

四、评价标准

本专业技能抽考采取技能考核与职业素养考核相结合的原则，根据考生实操和技能展示的规范性、熟练程度、用时量和职业意识等因素评价考核成绩，根据测试结果、完成质量等因素评价考核成绩。

表 2 艺术教育技能考核内容题量分布及用时

序号	模块	项目	考核任务	题量	用时	备注
1	表达技能	语言技能	故事讲述与幼教口语表达	10 套	3 分钟	必考
2	艺术技能	钢琴弹奏技能	钢琴弹唱与钢琴演奏	10 套	3 分钟	四选一
		舞蹈表演技能	儿童舞蹈（含编创）	10 套	3-10 分钟	
		歌曲演唱技能	少儿歌曲表演唱	10 套	3 分钟	
		美术技能	简笔画、手工制作	10 套	30 分钟	
3	教育技能	教育教学技能	教育综合基础	10 套	30 分钟	必考
			教学活动设计	10 套	40 分钟	
			片段教学	10 套	8 分钟	

表 3 艺术教育专业技能评价要点

序号	模块	项目	考核任务	评价要点
1	表达技能	语言技能	故事讲述与幼教口语表达	主题鲜明突出，内容积极向上、富有童真童趣；语气、语调、语速适宜，吐词清晰、准确；语言流畅，无忘词、卡壳、冷场现象；准确把握作品内容，感情真挚，声情并茂，富有感染力，能打动人，整体效果好。

2	艺术技能	钢琴弹奏技能	钢琴弹唱与钢琴演奏	作品演奏完整连贯，音准、节奏、节拍把握准确；左右手配合协调，指法熟练；弹唱协调自然，伴奏编配合理，能准确表达作品的情感和风格，有一定的感染力。
		舞蹈表演技能	儿童舞蹈(含编创)	舞蹈作品内容健康、积极向上、主题鲜明；动作干净、发力方式掌握准确；节奏分明，有正确的节拍意识；舞蹈编排有创新、价值观明确、科学；合理运用情感融入舞蹈，富有舞蹈表现力。
		演唱技能	歌曲演唱	演唱作品内容健康、积极向上、主题鲜明；声音音色统一、声音流畅、自然；音准、节奏、节拍把握准确；气息运用和控制技巧得当；歌唱咬字，吐词清晰、熟记歌词；歌唱具有情感、有表情、富有感染力。
		美术技能	简笔画、手工制作	简笔画造型特征形象生动、线条流畅、比例结构准确、形态趣味性强且富有表现力；手工制作能够熟练的利用工具和材料，主题性明确、富有童趣、制作精美，具有一定的教育意义。
3	教育技能	教育教学技能	教育综合基础	能按要求作答，答题准确；字迹工整、卷面整洁、条理清晰；无错别字。
			教育活动设计	活动方案结构完整、格式规范、语句表述通顺；活动目标符合《幼儿园教育指导纲要（试行）》、《3-6岁儿童学习与发展指南》的要求，符合幼儿年龄阶段的特点，能促进幼儿进一步的发展；活动准备符合实现活动目标的要求，且能为活动顺利开展所服务；活动过程结构严谨、层次清晰、层层递进，能促使活动目标的达成；活动详略得当，重难点突破时间充分；教学方法和教学手段适宜。
			片段教学	教态自然，富有亲和力；口齿清楚，表达流畅；语言简洁规范，讲解清楚；语速适当，有感染力；教学方法较合理，与教学目标和教学内容相适应；教学过程衔接自然，教学较流畅，师幼互动良好；教学评价方式灵活多样，评价语言具体准确；教学目标达成度较高。

表 4 语言技能项目评价标准

考核项目名称	优秀（90—100分）	合格（70—89分）	不合格（70分以下）
故事讲述与幼教口语表达	<p>1.语音标准,口齿清晰,语速适宜,表达流畅,内容完整;恰当、自然地运用语言技巧;感情充沛、抑扬顿挫;脱稿。</p> <p>2.语气、语调、动作、表情符合角色形象与作品内容,有感染力。</p> <p>3.表达富有童趣,适合幼儿学习与欣赏;恰当运用态势语,亲和力好。</p>	<p>1.语音标准,口齿清晰,语速较适宜,表达较流畅,内容较完整;能较自然地运用语言技巧;感情比较充沛、语言略显平淡;基本能脱稿表演。</p> <p>2.语气、语调、动作、表情比较符合角色形象与作品内容,有一定感染力。</p> <p>3.表达有童趣,较适合幼儿学习与欣赏;有较好的幼儿意识,能较好运用态势语,有一定的亲和力。</p>	<p>1.语音不标准,口齿不清晰,语速不适宜,表达不流畅,内容不完整;不能恰当、自然地运用语言技巧;没有感情、语言平淡;不能脱稿表演。</p> <p>2.语气、语调、动作、表情不符合角色形象与作品内容,没有感染力。</p> <p>3.表达无童趣,不适合幼儿学习与欣赏;没有幼儿意识,不能恰当运用态势语,缺少亲和力。</p>

表 5 钢琴弹奏技能项目评价标准

评价内容	配分	考核点	备注	
职业素养 (10分)	10	主题鲜明,符合演奏体态、服装等职业规范。	出现明显失误,严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。	
作品 (90分)	完整度	20		钢琴演奏基本流畅,旋律准确,作品基本完整。
	音准、节奏、节拍	20		音准、节奏、节拍把握准确。
	协调性	30		演奏协调,自然统一。
情感表达	20	演奏自然大方,有情感、有表情、富有感染力,能准确表达作品的音乐情感。		
等级	90-100分为优秀,80-89分为良好,60-79为合格,60以下为不合格。			

表 6 舞蹈表演技能项目评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明,符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	出现明显失误,严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 (90分)	作品完成度	30	动作熟练,节奏把握准确。	
	舞蹈基本功体现	30	舞蹈软开度与技术技巧的体现	
	舞蹈情感表达	30	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力。	
等级	90-100分为优秀,80-89分为良好,60-79为合格,60以下为不合格。			

表 7 演唱技能项目评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明,符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误,严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 (90分)	声音音色	20	声音音色统一、声音流畅、自然	
	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍把握准确	
	语言表达	15	歌唱咬字,吐词清晰、熟记歌词	
	气息技巧	15	气息运用和控制技巧得当	
	情感把握	20	歌唱具有情感、有表情、富有感染力	
等级	90-100分为优秀,80-89分为良好,60-79为合格,60以下为不合格。			

表 8 美术技能项目评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
简笔画 (50分)	物体特征	15	物体特征表现清晰、完整	出现作品明显不完整,严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
	线条	10	线条流畅、优美	
	比例结构	10	比例结构恰当、准确	
	形态趣味	15	形态具有趣味性、富有感染力、生动活泼	
手工制作 (50分)	工具与材料的运用	10	工具与材料运用熟练,做工精美	
	作品主题	15	作品主题鲜明、富有创意	
	造型特征	15	造型特征明显生动形象	
	整体风格效果	10	画面整体搭配协调,画面唯美,具有风格化	
等级	90-100分为优秀,80-89分为良好,60-79为合格,60以下为不合格。			

表 9 教育综合基础评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
填空题	25	答对即可得分，答错不给分	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
判断题	25	答对即可得分，答错不给分	
简答题	40	1. 按点给分，言之有理可以酌情给分。 2. 字迹工整、卷面整洁，条理清晰，无错别字。	
等级：85-100 分为优秀，70-84 分为良好，60-69 分为合格，60 分以下为不合格			

表 10 教育活动设计评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
活动目标	20	1. 活动目标符合《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》的精神，符合幼儿年龄段特点、已有经验和发展需要。 2. 活动目标齐全，表述主体统一，表述规范、体现结果而非过程，具体可操作。 3. 重点体现本领域目标的特点，同时又渗透了其他领域的目标。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
活动准备	10	1. 活动准备能促使活动目标的实现。 2. 活动材料适宜、数量充足，能最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作的需要。	
活动过程	15	各环节齐全、结构完整、层次清晰、科学合理，各环节过渡自然、循序渐进、层层递进，有利于活动目标的实现。	
	10	充分尊重幼儿在活动中的主体地位，为幼儿提供了充分表达、感知、探索的机会。	
	10	能体现良好的师幼互动，提问具有启发性、开放性特点，能激发幼儿的思考。	
	15	活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点、突破难点；教学方法和教学手段适宜。	
活动延伸	10	活动延伸有助于拓展幼儿相关的经验和视野，注重与区域活动、游戏活动、生活活动、家庭和社区的结合。	
其他	10	格式规范，语句表述通顺，无错别字。	
等级：85-100 分为优秀，70-84 分为良好，60-69 分为合格，60 分以下为不合格			

表 11 片段教学评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
教学过程	10	教学结构安排合理，层次分明，由浅入深，层层递进；时间分配得当。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	15	教学过程脉络清晰，导入科学合理，各环节之间过渡自然；教学目标达成意识强，能紧扣教学目标及重难点。	
	10	教学活动组织形式多样，既关注集体，又关注到每一位幼儿。	
	5	教学方法多样、有效，能合理运用教具、学具或多媒体设备辅助教学。	
	10	教学评价方式灵活多样，能够运用正确的评价语言对幼儿的学习作出反馈；善于倾听，并能做出恰当的回应；教学评价语丰富、评价时机精准、评价具体且有针对性。	
	5	提问具体明确，注重启发性和引导性。	
教学效果	10	能按时完成教学任务，目标达成度较高。	
	10	师幼互动较好，课堂气氛活跃。	
教师素养	10	教态亲切、自然、端庄、大方，有亲和力；	
	10	有较好的言语表达能力，口齿清楚，表达流畅；语言简洁规范，讲解清楚；语速适当，有感染力。	
	5	尊重幼儿，充分体现了以儿童为本的教育理念。	
等级：85-100 分为优秀，70-84 分为良好，60-69 分为合格，60 分以下为不合格。			

五、抽考方式

技能考核由组考机构组织抽考，抽测学生占学生总数的 10%。组考机构提前确定抽测学生名单，学生测试项目确定时间根据学院统一要求确定。

（一）模块抽取

本专业技能考核标准的三个模块均为必考模块。参考学生按规定比例随机抽取考试。

（二）项目抽取

三个模块中，模块一表达技能模块、模块二艺术技能模块和模块三教育技能模块的所有项目为学生必考项目。

（三）试题抽取

学生在相应项目题库中随机抽取 1 道试题进行测试。

六、附录

1. 相关法律法规

- （1）《中华人民共和国职业教育法》
- （2）《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》
- （3）《教育部关于推进中等和高等职业教育协调发展的指导意见》

2. 相关规范与标准

- （1）《教师教育课程标准》
- （2）《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》
- （3）《幼儿园教师专业标准（试行）》

湖南艺术职业学院

艺术教育专业学生专业技能考核题库

根据艺术教育专业的专业技能基本要求,依据本专业人才培养方案,本试题库设计了三大模块,表达技能模块:语言技能;艺术技能模块:钢琴弹奏技能、舞蹈表演技能、歌曲演唱技能、美术技能;教育技能模块:教育教学技能。

艺术教育专业技能考核题库结构一览表

模块	考核项目	考核任务	试题数量及编号范围
表达技能	语言	故事讲述与幼教口语表达	10套(570113K-1-1至570113K-1-10)
艺术技能	钢琴弹奏	钢琴弹唱与钢琴演奏	10套(570113K-2-1至570113K-2-10)
	舞蹈表演	儿童舞蹈(含编创)	10套(570113K-3-1至570113K-3-10)
	歌曲演唱	少儿歌曲表演唱	10套(570113K-4-1至570113K-4-10)
	美术	简笔画、手工制作	10套(570113K-5-1至570113K-5-10)
教育技能	教育教学	教育基础理论	10套(570113K-6-1至570113K-6-10)
		教学活动设计	10套(570113K-7-1至570113K-7-10)
		片段教学	10套(570113K-8-1至570113K-8-10)

一、表达技能模块

试题编号：570113K-1-1：《梦想毛衣》

梦想毛衣

熊奶奶一天比一天老了，可是她还有很多很多的梦想没有实现。

“唉，日子一晃就过去了！”熊奶奶有时候想。

熊奶奶总是觉得虽然有一些梦想没有实现，只要心里常有梦想就是一件非常美好的事儿。

熊奶奶买了好多好多的毛线，每天都坐在大树下织毛衣。织呀，织呀，熊奶奶把自己的一个又一个美好的梦想都织进了每一件毛衣里，她给毛衣们都取名叫“梦想毛衣”。熊奶奶把梦想毛衣都送给了小朋友。

小羊穿上熊奶奶的毛衣，种了好大一片花园，它把自己种的鲜花送给大家。

小鹿穿上熊奶奶的毛衣后，开了一家野菜餐厅，请来了城里的小朋友，让大家品尝美味的野菜。

大象穿上了熊奶奶的毛衣后，建起来一所很大很大的动物幼儿园，家长们都放心地把孩子们送到了大象幼儿园。

小猴穿上熊奶奶的毛衣，也有了自己的百果园……

原来，只要穿上熊奶奶的梦想毛衣，大家就有了自己的梦想。

（1）任务描述

故事讲述与幼教口语表达考核要求：①运用普通话、语速适宜，有感染力。②表演性强，能表达出不同作品的风格。

（2）实施条件

在小形体教室考核，需要录像录音设备。

（3）考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生独立准备，时间为 10 分钟。

准备时间截止后，依序进入考核场地接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

（4）评分标准及细则

故事讲述与幼教口语表达的考核实行 100 分制，评价内容包括基本功、表现力和亲和力三个方面。

考核项目名称	优秀（90—100分）	合格（70—89分）	不合格（70分以下）
幼儿语言 表达 艺术	<p>1.语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅，内容完整；恰当、自然地运用语言技巧；感情充沛、抑扬顿挫；脱稿。</p> <p>2.语气、语调、动作、表情符合角色形象与作品内容，有感染力。</p> <p>3.表达富有童趣，适合幼儿学习与欣赏；恰当运用态势语，亲和力好。</p>	<p>1.语音标准，口齿清晰，语速较适宜，表达较流畅，内容较完整；能较自然地运用语言技巧；感情比较充沛、语言略显平淡；基本能脱稿表演。</p> <p>2.语气、语调、动作、表情比较符合角色形象与作品内容，有一定感染力。</p> <p>3.表达有童趣，较适合幼儿学习与欣赏；有较好的幼儿意识，能较好运用态势语，有一定的亲和力。</p>	<p>1.语音不标准，口齿不清晰，语速不适宜，表达不流畅，内容不完整；不能恰当、自然地运用语言技巧；没有感情、语言平淡；不能脱稿表演。</p> <p>2.语气、语调、动作、表情不符合角色形象与作品内容，没有感染力。</p> <p>3.表达无童趣，不适合幼儿学习与欣赏；没有幼儿意识，不能恰当运用态势语，缺少亲和力。</p>

试题编号：570113K-1-2：《蝮蝮蚰蚰对吹》

蝮蝮蚰蚰对吹

说星期天，我到郊区，

瞧见了一只蝮蝮和一只蚰蚰，

他俩在那吹牛皮，

这只蝮蝮说：“我在南山，一口就吃了一只斑斓虎”。

这只蚰蚰说：“嘿！我在北山，一口就吃了两匹大叫驴”。

这只蝮蝮说：“我卷卷须，拔到了万年大松树”。

这只蚰蚰说：“我一伸腿，踹到了高山，变成平地啦”。

这只蝮蝮说：“飞禽走兽，都归我管”。

这只蚰蚰说：“哼！我不管那，天上飞的，地上跑的，河里游的，草坑里蹦的，我都给他们立规矩”。

正当这两个家伙在这说大话，

猛听得，正东方，咕咕咕，咯咯咯，噗碌碌碌，飞来了一只芦花大公鸡。

你说这个公鸡有多愣啊！“当！”的一口，把蚰蚰吞进了肚子里。

小蚰蚰一见有了气，它开言有语的骂公鸡：

“我说公鸡呀？你不该，南山吃了我的亲娘舅，北山吃了我的姑阿姨，

四两的棉花你纺一纺吧，我蚰爷爷可不是好惹地”！

今天你落在了我的手，咱们得分个上下与高低。”

小蚰蚰越说越恼越有气，他蹬蹬腿，磨磨牙，卷卷须，

往前一蹦——也喂了鸡！

（1）任务描述

故事讲述与幼教口语表达考核要求：①运用普通话、语速适宜，有感染力。②表演性强，能表达出不同作品的风格。

（2）实施条件

在小形体教室考核，需要录像录音设备。

（3）考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生独立准备，时间为 10 分钟。

准备时间截止后，依序进入考核场地接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

（4）评分标准及细则

故事讲述与幼教口语表达考核实行 100 分制，评价内容包括基本功、表现力和亲和力三个方面。

考核项目名称	优秀（90—100 分）	合格（70—89 分）	不合格（70 分以下）
--------	--------------	-------------	-------------

幼儿语言 表达艺术	1.语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅，内容完整；恰当、自然地运用语言技巧；感情充沛、抑扬顿挫；脱稿。 2. 语气、语调、动作、表情符合角色形象与作品内容，有感染力。 3. 表达富有童趣，适合幼儿学习与欣赏；恰当运用态势语，亲和力好。	1.语音标准，口齿清晰，语速较适宜，表达较流畅，内容较完整；能较自然地运用语言技巧；感情比较充沛、语言略显平淡；基本能脱稿表演。 2. 语气、语调、动作、表情比较符合角色形象与作品内容，有一定感染力。 3. 表达有童趣，较适合幼儿学习与欣赏；有较好的幼儿意识，能较好运用态势语，有一定的亲和力。	1.语音不标准，口齿不清晰，语速不适宜，表达不流畅，内容不完整；不能恰当、自然地运用语言技巧；没有感情、语言平淡；不能脱稿表演。 2. 语气、语调、动作、表情不符合角色形象与作品内容，没有感染力。 3. 表达无童趣，不适合幼儿学习与欣赏；没有幼儿意识，不能恰当运用态势语，缺少亲和力。
--------------	---	---	--

试题编号：570113K-1-3：《糖果雨》

糖果雨

有一次，有块糖果云飘过来，在城里下了一场糖果雨。绿的、紫的、蓝的、玫瑰色的，什么颜色的都有。一个小孩捡了一颗绿的放在嘴里尝了一下，很快就知道这是薄荷味的；另一个孩子尝了一块玫瑰色的，那是草莓味的。

“快来呀！都是糖果，都是糖果！”

所有的人都到马路上来，都想把自己的口袋塞得满满的。糖果雨密密麻麻地落下来，大家捡都来不及。

雨下了一会儿就停了。但是，糖果雨已经像地毯一样铺满了马路，在脚下“咯吱咯吱”响。孩子们一个个把自己的书包装得鼓鼓的。老太太们也摘下漂亮的头巾，把糖果放在里面打成一个小包袱。

直到现在，还有许多人等着从天上落下糖果雨呢！但是那块云再也没有从城市上空飘过，糖果雨也再没有下过了。

(1) 任务描述

故事讲述与幼教口语表达考核要求：①运用普通话、语速适宜，有感染力。②表演性强，能表达出不同作品的风格。

(2) 实施条件

在小形体教室考核，需要录像录音设备。

(3) 考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生独立准备，时间为 10 分钟。

准备时间截止后，依序进入考核场地接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

(4) 评分标准及细则

故事讲述与幼教口语表达考核实行 100 分制，评价内容包括基本功、表现力和亲和力三个方面。

考核项目名称	优秀（90—100 分）	合格（70—89 分）	不合格（70 分以下）
幼儿语言艺术	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅，内容完整；恰当、自然地运用语言技巧；感情充沛、抑扬顿挫；脱稿。 2. 语气、语调、动作、表情符合角色形象与作品内容，有感染力。 3. 表达富有童趣，适合幼儿学习与欣赏；恰当运用态势语，亲和力好。	1. 语音标准，口齿清晰，语速较适宜，表达较流畅，内容较完整；能较自然地运用语言技巧；感情比较充沛、语言略显平淡；基本能脱稿表演。 2. 语气、语调、动作、表情比较符合角色形象与作品内容，有一定感染力。 3. 表达有童趣，较适合幼儿学习与欣赏；有较好的幼儿意识，能较好运用态势语，有一定的亲和力。	1. 语音不标准，口齿不清晰，语速不适宜，表达不流畅，内容不完整；不能恰当、自然地运用语言技巧；没有感情、语言平淡；不能脱稿表演。 2. 语气、语调、动作、表情不符合角色形象与作品内容，没有感染力。 3. 表达无童趣，不适合幼儿学习与欣赏；没有幼儿意识，不能恰当运用态势语，缺少亲和力。

试题编号：570113K-1-4：《说马》

说马

臣说到，真正的好马，马头就是“王”，要正要方；

眼睛是“丞相”，要神要亮；
 脊背骨是“将军”，要硬要强；
 肚子是“城池”，要宽要张；
 四条腿是“王的命令”，要快要长；
 两耳像劈开的竹管，尖而刚；
 皮毛像太阳下的缎子，闪亮光。
 这样的马，不乱吃，不乱动，骑上去，它不狂奔、不乱跑。
 但是在宽阔的草原上，它驰骋起来，千里万里，像风也似的飞过。
 在它眼里，没有不能到的地方。
 这才真是生死可以相托的好马。

(1) 任务描述

故事讲述与幼教口语表达考核要求：①运用普通话、语速适宜，有感染力。②表演性强，能表达出不同作品的风格。

(2) 实施条件

在小形体教室考核，需要录像录音设备。

(3) 考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生独立准备，时间为 10 分钟。

准备时间截止后，依序进入考核场地接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

(4) 评分标准及细则

故事讲述与幼教口语表达考核实行 100 分制，评价内容包括基本功、表现力和亲和力三个方面。

考核项目 名称	优秀（90—100分）	合格（70—89分）	不合格（70分以下）
幼儿语言 表达艺术	1.语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅，内容完整；恰当、自然地运用语言技巧；感情充沛、抑扬顿挫；	1.语音标准，口齿清晰，语速较适宜，表达较流畅，内容较完整；能较自然地运用语言技巧；感情比较充沛、语言略显平淡；基本能脱稿	1.语音不标准，口齿不清晰，语速不适宜，表达不流畅，内容不完整；不能恰当、自然地运用语言技巧；没有感情、语言平淡；

<p>脱稿。</p> <p>2. 语气、语调、动作、表情符合角色形象与作品内容，有感染力。</p> <p>3. 表达富有童趣，适合幼儿学习与欣赏；恰当运用态势语，亲和力好。</p>	<p>表演。</p> <p>2. 语气、语调、动作、表情比较符合角色形象与作品内容，有一定感染力。</p> <p>3. 表达有童趣，较适合幼儿学习与欣赏；有较好的幼儿意识，能较好运用态势语，有一定的亲和力。</p>	<p>不能脱稿表演。</p> <p>2. 语气、语调、动作、表情不符合角色形象与作品内容，没有感染力。</p> <p>3. 表达无童趣，不适合幼儿学习与欣赏；没有幼儿意识，不能恰当运用态势语，缺少亲和力。</p>
--	---	--

试题编号：570113K-1-5：《小酸枣》

小酸枣

秋天的大山里真美，
 红红的小灯笼到处悬垂，
 伸手想去摘一只，
 尖尖的小刺儿在把你护卫。
 扎一下我不后退，
 欠起脚来我不嫌累，
 一个个小酸枣捧在手上，
 欢喜的我呀笑弯了眼眉。
 捏起一个小酸枣，
 挡一挡留在嘴边的口水，
 要是没有点儿大山的性格，
 还真尝不到这酸甜的野味。

（1）任务描述

故事讲述与幼教口语表达考核要求：①运用普通话、语速适宜，有感染力。②表演性强，能表达出不同作品的风格。

（2）实施条件

在小形体教室考核，需要录像录音设备。

(3) 考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生独立准备，时间为 10 分钟。

准备时间截止后，依序进入考核场地接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

(4) 评分标准及细则

故事讲述与幼教口语表达考核实行 100 分制，评价内容包括基本功、表现力和亲和力三个方面。

考核项目名称	优秀（90—100 分）	合格（70—89 分）	不合格（70 分以下）
幼儿语言艺术	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅，内容完整；恰当、自然地运用语言技巧；感情充沛、抑扬顿挫；脱稿。 2. 语气、语调、动作、表情符合角色形象与作品内容，有感染力。 3. 表达富有童趣，适合幼儿学习与欣赏；恰当运用态势语，亲和力好。	1. 语音标准，口齿清晰，语速较适宜，表达较流畅，内容较完整；能较自然地运用语言技巧；感情比较充沛、语言略显平淡；基本能脱稿表演。 2. 语气、语调、动作、表情比较符合角色形象与作品内容，有一定感染力。 3. 表达有童趣，较适合幼儿学习与欣赏；有较好的幼儿意识，能较好运用态势语，有一定的亲和力。	1. 语音不标准，口齿不清晰，语速不适宜，表达不流畅，内容不完整；不能恰当、自然地运用语言技巧；没有感情、语言平淡；不能脱稿表演。 2. 语气、语调、动作、表情不符合角色形象与作品内容，没有感染力。 3. 表达无童趣，不适合幼儿学习与欣赏；没有幼儿意识，不能恰当运用态势语，缺少亲和力。

试题编号：570113K-1-6：《小兔子找太阳》

小兔子找太阳

有一只可爱的小兔子，听说太阳是红红的圆圆的便要去找太阳。

它来到屋子里，提着两盏红红的、圆圆的灯笼问妈妈：“妈妈，这是太阳吗？”

妈妈说：“不，这是两盏红灯笼，太阳在屋子外面呢！”
小兔子来到菜园子里，看见三个红红的、圆圆的萝卜问妈妈：“妈妈，这是太阳吗？”

妈妈说：“不，这是三个红萝卜，太阳在天上呢！”
小兔子抬起头，看见天上飘着红红的、圆圆的气球问妈妈：“妈妈，这是太阳吗？”

妈妈说：“不，这是红气球……”

小兔子焦急地喊：“真急人，太阳到底在哪儿呢？”

妈妈说：“瞧，太阳只有一个，还会发光呢！”

小兔子顺着妈妈手指的方向，抬起头，大声叫：“妈妈，我找到了，太阳红红的，圆圆的、亮亮的，照在身上暖洋洋的。”

（1）任务描述

故事讲述与幼教口语表达考核要求：①运用普通话、语速适宜，有感染力。②表演性强，能表达出不同作品的风格。

（2）实施条件

在小形体教室考核，需要录像录音设备。

（3）考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生独立准备，时间为 10 分钟。

准备时间截止后，依序进入考核场地接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

（4）评分标准及细则

故事讲述与幼教口语表达考核实行 100 分制，评价内容包括基本功、表现力和亲和力三个方面。

考核项目名称	优秀（90—100分）	合格（70—89分）	不合格（70分以下）
--------	-------------	------------	------------

<p>幼儿语言 表达艺术</p>	<p>1.语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅，内容完整；恰当、自然地运用语言技巧；感情充沛、抑扬顿挫；脱稿。</p> <p>2. 语气、语调、动作、表情符合角色形象与作品内容，有感染力。</p> <p>3. 表达富有童趣，适合幼儿学习与欣赏；恰当运用态势语，亲和力好。</p>	<p>1.语音标准，口齿清晰，语速较适宜，表达较流畅，内容较完整；能较自然地运用语言技巧；感情比较充沛、语言略显平淡；基本能脱稿表演。</p> <p>2. 语气、语调、动作、表情比较符合角色形象与作品内容，有一定感染力。</p> <p>3. 表达有童趣，较适合幼儿学习与欣赏；有较好的幼儿意识，能较好运用态势语，有一定的亲和力。</p>	<p>1.语音不标准，口齿不清晰，语速不适宜，表达不流畅，内容不完整；不能恰当、自然地运用语言技巧；没有感情、语言平淡；不能脱稿表演。</p> <p>2. 语气、语调、动作、表情不符合角色形象与作品内容，没有感染力。</p> <p>3. 表达无童趣，不适合幼儿学习与欣赏；没有幼儿意识，不能恰当运用态势语，缺少亲和力。</p>
----------------------	--	--	---

试题编号：570113K-1-7：《大鱼吃小鱼》

大鱼吃小鱼

大鱼鱼刺大

小鱼鱼刺小

大鱼想要吃掉小鱼

小鱼绝对跑不了

但是大鱼吃小鱼的时候也在发愁

它也担心被小鱼的鱼刺卡到喉

四要读作四，不要读作十

但是四十，十四，四十四

舌头捋不直

你说绕口令不行

太快你就念不清

但是勤学好问，勤学努力

你一定能行！

(1) 任务描述

故事讲述与幼教口语表达考核要求：①运用普通话、语速适宜，有感染力。②表演性强，能表达出不同作品的风格。

(2) 实施条件

在小形体教室考核，需要录像录音设备。

(3) 考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生独立准备，时间为 10 分钟。

准备时间截止后，依序进入考核场地接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

(4) 评分标准及细则

故事讲述与幼教口语表达考核实行 100 分制，评价内容包括基本功、表现力和亲和力三个方面。

考核项目名称	优秀（90—100分）	合格（70—89分）	不合格（70分以下）
幼儿语言表达艺术	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅，内容完整；恰当、自然地运用语言技巧；感情充沛、抑扬顿挫；脱稿。 2. 语气、语调、动作、表情符合角色形象与作品内容，有感染力。 3. 表达富有童趣，适合幼儿学习与欣赏；恰当运用态势语，亲和力好。	1. 语音标准，口齿清晰，语速较适宜，表达较流畅，内容较完整；能较自然地运用语言技巧；感情比较充沛、语言略显平淡；基本能脱稿表演。 2. 语气、语调、动作、表情比较符合角色形象与作品内容，有一定感染力。 3. 表达有童趣，较适合幼儿学习与欣赏；有较好的幼儿意识，能较好运用态势语，有一定的亲和力。	1. 语音不标准，口齿不清晰，语速不适宜，表达不流畅，内容不完整；不能恰当、自然地运用语言技巧；没有感情、语言平淡；不能脱稿表演。 2. 语气、语调、动作、表情不符合角色形象与作品内容，没有感染力。 3. 表达无童趣，不适合幼儿学习与欣赏；没有幼儿意识，不能恰当运用态势语，缺少亲和力。

试题编号：570113K-1-8：《小老鼠爱串门儿》

小老鼠爱串门儿

小老鼠，真有趣，吃饱了没事儿爱串门儿。串东家，串西家，一串串到了小猫的门儿，小老鼠，慌了神儿，我没注意走错了门儿。小花猫，咧嘴笑，我可欢迎你进门儿。

小老鼠，傻了眼儿，不敢跑来，不吭声。小猫“啊呜”张大口，老鼠

(1) 任务描述

故事讲述与幼教口语表达考核要求：①运用普通话、语速适宜，有感染力。②表演性强，能表达出不同作品的风格。

(2) 实施条件

在小形体教室考核，需要录像录音设备。

(3) 考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生独立准备，时间为 10 分钟。

准备时间截止后，依序进入考核场地接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

(4) 评分标准及细则

故事讲述与幼教口语表达考核实行 100 分制，评价内容包括基本功、表现力和亲和力三个方面。

考核项目名称	优秀（90—100分）	合格（70—89分）	不合格（70分以下）
幼儿语言 表达 艺术	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅，内容完整；恰当、自然地运用语言技巧；感情充沛、抑扬顿挫；脱稿。 2. 语气、语调、动作、表情符合角色形象与作品内容，有感染力。 3. 表达富有童趣，适合	1. 语音标准，口齿清晰，语速较适宜，表达较流畅，内容较完整；能较自然地运用语言技巧；感情比较充沛、语言略显平淡；基本能脱稿表演。 2. 语气、语调、动作、表情比较符合角色形象与作品内容，有一定感染力。 3. 表达有童趣，较适合幼儿	1. 语音不标准，口齿不清晰，语速不适宜，表达不流畅，内容不完整；不能恰当、自然地运用语言技巧；没有感情、语言平淡；不能脱稿表演。 2. 语气、语调、动作、表情不符合角色形象与作品内容，没有感染力。 3. 表达无童趣，不适合幼

	幼儿学习与欣赏；恰当运用态势语，亲和力好。	学习与欣赏；有较好的幼儿意识，能较好运用态势语，有一定的亲和力。	儿学习与欣赏；没有幼儿意识，不能恰当运用态势语，缺少亲和力。
--	-----------------------	----------------------------------	--------------------------------

试题编号：570113K-1-9：《小狐狸说大话》

小狐狸说大话

小狐狸我从不说大话

天下属我最胆大

老虎屁股我敢摸

狮子胡子我敢拔

豹子狗熊归我管

大象也得听我话

看见老狼跑过来

夹起尾巴逃命啦

(1) 任务描述

故事讲述与幼教口语表达考核要求：①运用普通话、语速适宜，有感染力。②表演性强，能表达出不同作品的风格。

(2) 实施条件

在小形体教室考核，需要录像录音设备。

(3) 考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生独立准备，时间为 10 分钟。

准备时间截止后，依序进入考核场地接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

(4) 评分标准及细则

故事讲述与幼教口语表达考核实行 100 分制，评价内容包括基本功、表现力和亲和力三个方面。

考核项目名称	优秀（90—100 分）	合格（70—89 分）	不合格（70 分以下）
--------	--------------	-------------	-------------

<p>幼儿语言 表达艺术</p>	<p>1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅，内容完整；恰当、自然地运用语言技巧；感情充沛、抑扬顿挫；脱稿。</p> <p>2. 语气、语调、动作、表情符合角色形象与作品内容，有感染力。</p> <p>3. 表达富有童趣，适合幼儿学习与欣赏；恰当运用态势语，亲和力好。</p>	<p>1. 语音标准，口齿清晰，语速较适宜，表达较流畅，内容较完整；能较自然地运用语言技巧；感情比较充沛、语言略显平淡；基本能脱稿表演。</p> <p>2. 语气、语调、动作、表情比较符合角色形象与作品内容，有一定感染力。</p> <p>3. 表达有童趣，较适合幼儿学习与欣赏；有较好的幼儿意识，能较好运用态势语，有一定的亲和力。</p>	<p>1. 语音不标准，口齿不清晰，语速不适宜，表达不流畅，内容不完整；不能恰当、自然地运用语言技巧；没有感情、语言平淡；不能脱稿表演。</p> <p>2. 语气、语调、动作、表情不符合角色形象与作品内容，没有感染力。</p> <p>3. 表达无童趣，不适合幼儿学习与欣赏；没有幼儿意识，不能恰当运用态势语，缺少亲和力。</p>
----------------------	---	---	--

试题编号：570113K-1-10：京剧《卖水》念白台词

京剧《卖水》念白台词

清早起来什么镜子照

梳一个油头什么花儿香

脸上擦的是什么花粉

口点的胭脂

是什么花红

清早起来菱花镜子照

梳一个油头桂花香

脸上擦地桃花粉

口点的胭脂杏花红

什么花儿姐

什么花儿郎

什么花的帐子

什么花的床

什么花的枕头床上放
 什么花的褥子铺满床
 红花姐
 绿花郎
 干枝梅的帐子
 象牙花的床
 鸳鸯花的枕头床上放
 苜蓿[mù xu]花的褥子
 铺~满~~床~~

(1) 任务描述

故事讲述与幼教口语表达考核要求：①运用普通话、语速适宜，有感染力。②表演性强，能表达出不同作品的风格。

(2) 实施条件

在小形体教室考核，需要录像录音设备。

(3) 考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生独立准备，时间为 10 分钟。

准备时间截止后，依序进入考核场地接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

(4) 评分标准及细则

故事讲述与幼教口语表达考核实行 100 分制，评价内容包括基本功、表现力和亲和力三个方面。

考核项目名称	优秀（90—100 分）	合格（70—89 分）	不合格（70 分以下）
--------	--------------	-------------	-------------

<p>幼儿语言 表达艺术</p>	<p>1.语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅，内容完整；恰当、自然地运用语言技巧；感情充沛、抑扬顿挫；脱稿。</p> <p>2. 语气、语调、动作、表情符合角色形象与作品内容，有感染力。</p> <p>3. 表达富有童趣，适合幼儿学习与欣赏；恰当运用态势语，亲和力好。</p>	<p>1.语音标准，口齿清晰，语速较适宜，表达较流畅，内容较完整；能较自然地运用语言技巧；感情比较充沛、语言略显平淡；基本能脱稿表演。</p> <p>2. 语气、语调、动作、表情比较符合角色形象与作品内容，有一定感染力。</p> <p>3. 表达有童趣，较适合幼儿学习与欣赏；有较好的幼儿意识，能较好运用态势语，有一定的亲和力。</p>	<p>1.语音不标准，口齿不清晰，语速不适宜，表达不流畅，内容不完整；不能恰当、自然地运用语言技巧；没有感情、语言平淡；不能脱稿表演。</p> <p>2. 语气、语调、动作、表情不符合角色形象与作品内容，没有感染力。</p> <p>3. 表达无童趣，不适合幼儿学习与欣赏；没有幼儿意识，不能恰当运用态势语，缺少亲和力。</p>
----------------------	--	--	---

二、艺术技能模块

试题编号：570113K-2-1：钢琴弹唱《粉刷匠》

粉 刷 匠

波 兰 儿 歌
康 玲 配 伴 奏

愉快地

我是一个粉刷匠，粉刷本领强。我要把那小房子，刷得很漂亮。

刷完房顶又刷墙，刷子飞舞忙。哎呀我的小鼻子，变呀变了样。

(1) 任务描述

以边演奏钢琴边演唱的形式完成此考核曲目。

(2) 实施条件

空教室一间、签号若干。

(3) 考核时长

每人考核时长约 3 分钟。

(4) 评分标准

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养 (10 分)	10	主题鲜明，符合演奏与演唱体态、服装等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的
作品 (90 分)	弹唱完整度	20	钢琴演奏基本流畅，歌唱的旋律准确，作品基本完整。
	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍把握准确
	弹唱协调性	30	演唱声音音色统一，能够按照音乐风格调整演唱的节奏和表情，并与演奏协调，自然统一。

	情感表达	20	演奏与演唱自然大方，有情感、有表情、富有感染力，能准确表达作品的音乐情感。	本次测试记 0 分。
等级	90-100 分为优秀，80-89 分为良好，60-79 为合格，60 以下为不合格。			

试题编号：570113K-2-2：钢琴弹唱《数鸭子》

数 鸭 子

王嘉桢 词
胡小环 曲
杨践明 伴奏

门 前 大 桥 下； 游 过 一 群 鸭； 快 来 快 来 数 一 数； 二 四 六 七 八； 咕 嘎 咕 嘎 嘎
赶 鸭 老 爷 爷； 胡 子 白 花 花； 唱 呀 唱 呀 乡 乡 戏； 还 会 说 笑 话； 小 孩 小 孩

真 呀 真 多 呀； 数 不 清 到 底 蛋； 多 抱 回 家； 数 不 清 到 底 蛋； 多 抱 回 家；
快 快 上 学 校； 别 考 个 鸭 蛋； 多 抱 回 家； 别 考 个 鸭 蛋； 多 抱 回 家；
数 不 清 到 底 蛋； 多 抱 回 家； 数 不 清 到 底 蛋； 多 抱 回 家；
数 不 清 到 底 蛋； 多 抱 回 家； 数 不 清 到 底 蛋； 多 抱 回 家。

(1) 任务描述

以边演奏钢琴边演唱的形式完成此考核曲目。

(2) 实施条件

空教室一间、签号若干。

(3) 考核时长

每人考核时长约 3 分钟。

(4) 评分标准

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养 (10 分)	10	主题鲜明，符合演奏与演唱体态、服装等职业规范。	出现明显失

作品 (90分)	弹唱完整度	20	钢琴演奏基本流畅，歌唱的旋律准确，作品基本完整。	误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的 本次测试记0分。
	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍把握准确	
	弹唱协调性	30	演唱声音音色统一，能够按照音乐风格调整演唱的节奏和表情，并与演奏协调，自然统一。	
	情感表达	20	演奏与演唱自然大方，有情感、有表情、富有感染力，能准确表达作品的音乐情感。	
等级	90-100分为优秀，80-89分为良好，60-79为合格，60以下为不合格。			

试题编号：570113K-2-3：钢琴弹唱《洋娃娃和小熊跳舞》

洋娃娃和小熊跳舞

波兰儿童歌曲
卡楚尔宾娜 词
李嘉川 译配

洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀，一二一；
他们在跳得圆圈圈舞呀，跳呀跳呀，一二二；
小熊小熊点点头呀，点点头呀，一二一；
洋娃娃也笑起来呀，笑起来呀，娃娃哈哈。

(1) 任务描述

以边演奏钢琴边演唱的形式完成此考核曲目。

(2) 实施条件

空教室一间、签号若干。

(3) 考核时长

每人考核时长约 3 分钟。

(4) 评分标准

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10 分)		10	主题鲜明，符合演奏与演唱体态、服装等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
作品 (90 分)	弹唱完整度	20	钢琴演奏基本流畅，歌唱的旋律准确，作品基本完整。	本次测试记 0 分。
	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍把握准确	
	弹唱协调性	30	演唱声音音色统一，能够按照音乐风格调整演唱的节奏和表情，并与演奏协调，自然统一。	
	情感表达	20	演奏与演唱自然大方，有情感、有表情、富有感染力，能准确表达作品的音乐情感。	
等级	90-100 分为优秀，80-89 分为良好，60-79 为合格，60 以下为不合格。			

试题编号：570113K-2-4：钢琴弹唱《新年好》

新年好

英国儿童歌曲

1=F 1 1 1 5̣ 3 3 3 1 1 3 5 5 4 3 2 —
新年好呀，新年好呀，祝贺大家新年好。

2 3 4 4 3 2 3 1 1 3 2 5̣ 7̣ 2 1 —
我们唱歌，我们跳舞，祝贺大家新年好。

(1) 任务描述

以边演奏钢琴边演唱的形式完成此考核曲目。

(2) 实施条件

空教室一间、签号若干。

(3) 考核时长

每人考核时长约 3 分钟。

(4) 评分标准

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10 分)		10	主题鲜明，符合演奏与演唱体态、服装等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的
作品 (90 分)	弹唱完整度	20	钢琴演奏基本流畅，歌唱的旋律准确，作品基本完整。	本次测试记 0 分。
	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍把握准确	
	弹唱协调性	30	演唱声音音色统一，能够按照音乐风格调整演唱的节奏和表情，并与演奏协调，自然统一。	
	情感表达	20	演奏与演唱自然大方，有情感、有表情、富有感染力，能准确表达作品的音乐情感。	
等级	90-100 分为优秀，80-89 分为良好，60-79 为合格，60 以下为不合格。			

试题编号：570113K-2-5：钢琴弹唱《欢乐颂》

欢乐颂

——选自《D小调第九(合唱)交响曲》第四乐章

席勒词
贝多芬曲
邓映易译配

1=D $\frac{4}{4}$

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3 . 2 2 - | 3 3 4 5 |
欢乐女神, 圣洁美丽, 灿烂光芒 照 大地! 我们心中

5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2 . 1 1 - ||: 2 2 3 1 | 2 3 4 3 1 |
充满热情, 来到你的 圣 殿里! 你的力量 能使 人们

2 3 4 3 2 | 1 2 5 3 | 3 3 4 5 | 5 4 3 4 2 | 1 1 2 3 |
消除 一切 分 歧,在 你光辉 照耀下, 人们团结

2 . 1 1 - ||
成 兄弟。 Fine

(1) 任务描述

以边演奏钢琴边演唱的形式完成此考核曲目。

(2) 实施条件

空教室一间、签号若干。

(3) 考核时长

每人考核时长约 3 分钟。

(4) 评分标准

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养 (10分)	10	主题鲜明, 符合演奏与演唱体态、服装等职业规范。	出现明显失误,
作品 (90分)	20	钢琴演奏基本流畅, 歌唱的旋律准确, 作品基本完整。	严重违反

	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍把握准确	考场考 纪，造 成恶劣 影响的 本次测 试记 0 分。
	弹唱协调性	30	演唱声音音色统一，能够按照 音乐风格调整演唱的节奏和表 情，并与演奏协调，自然统一。	
	情感表达	20	演奏与演唱自然大方，有情感、 有表情、富有感染力，能准确 表达作品的音乐情感。	
等级	90-100 分为优秀，80-89 分为良好，60-79 为合格，60 以下为不合格。			

试题编号：570113K-2-6：钢琴演奏《香槟》

香 槟

莫扎特曲

Allegro

The musical score is for a piano piece titled 'Champagne' by Mozart. It is marked 'Allegro' and is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score is presented in two systems. The first system contains 7 measures, and the second system begins at measure 8 and also contains 7 measures. The notation includes various fingerings (e.g., 2, 4, 2, 3, 1, 2, 1, 5, 2, 2, 1, 1, 2, 4, 3, 1, 5, 1, 3, 1, 4, 5, 1, 2, 1, 4) and slurs. The piece concludes with a double bar line and a final chord in the bass clef.

(1) 任务描述

以现场演奏钢琴的形式完成此考核曲目。

(2) 实施条件

空教室一间、签号若干。

(3) 考核时长

每人考核时长约 3 分钟。

(4) 评分标准

评价内容	配分	考核点	备注	
职业素养 (10分)	10	主题鲜明，符合演奏与演唱体态、服装等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。	
作品 (90分)	演奏完整度	20		钢琴演奏基本流畅，旋律准确，作品基本完整。
	音准、节奏、节拍	20		音准、节奏、节拍把握准确
	演奏协调性	30		能够按照音乐风格调整演奏的节奏和表情，演奏协调，自然统一。
	情感表达	20	演奏自然大方，有情感、有表情、富有感染力，能准确表达作品的音乐情感。	
等级	90-100分为优秀，80-89分为良好，60-79为合格，60以下为不合格。			

试题编号：570113K-2-7：钢琴演奏《麦克阿托练习曲》

练习曲

M. 麦克阿托曲

鲜明地

mp

3

5

mp *pp*

7

mp *mf*

9

mf *f*

(1) 任务描述

以现场演奏钢琴的形式完成此考核曲目。

(2) 实施条件

空教室一间、签号若干。

(3) 考核时长

每人考核时长约 3 分钟。

(4) 评分标准

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明,符合演奏与演唱体态、服装等职业规范。	出现明显失误,严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 (90分)	弹奏完整度	20	钢琴演奏基本流畅,旋律准确,作品基本完整。	
	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍把握准确	
	弹奏协调性	30	能够按照音乐风格调整演奏的节奏和表情,演奏协调,自然统一。	
	情感表达	20	演奏自然大方,有情感、有表情、富有感染力,能准确表达作品的音乐情感。	
等级	90-100分为优秀,80-89分为良好,60-79为合格,60以下为不合格。			

试题编号：570113K-2-8：钢琴演奏《车尔尼钢琴简易练习曲》

车尔尼钢琴简易练习曲

作品 139 之 33

The musical score is titled "Allegro" and is part of "作品 139 之 33". It is written for piano in 3/8 time and the key of D major. The score consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The first system starts with a treble clef and a bass clef, with a tempo marking of "Allegro" and a dynamic marking of "p". The second system begins with a measure number of 7. The third system begins with a measure number of 14 and includes a dynamic marking of "f" and a "cresc." marking. The fourth system begins with a measure number of 21. The fifth system begins with a measure number of 27 and includes first and second endings. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and fingering numbers (1-5).

(1) 任务描述

以现场演奏钢琴的形式完成此考核曲目。

(2) 实施条件

空教室一间、签号若干。

(3) 考核时长

每人考核时长约 3 分钟。

(4) 评分标准

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养 (10 分)	10	主题鲜明，符合演奏与演唱体态、服装等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的
作品 (90 分)	演奏完整度	20	钢琴演奏基本流畅，旋律准确，作品基本完整。
	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍把握准确
	弹奏协调性	30	能够按照音乐风格调整演奏的节奏和表情，演奏协调，自然统一。
	情感表达	20	演奏自然大方，有情感、有表情、富有感染力，能准确表达作品的音乐情感。
等级	90-100 分为优秀，80-89 分为良好，60-79 为合格，60 以下为不合格。		

试题编号：570113K-2-9：钢琴演奏《致爱丽丝》

致爱丽丝

贝多芬曲
斯莫尔改编

Allegro
mp

6

11

16

21

26

ritard.

(1) 任务描述

以现场演奏钢琴的形式完成考核曲目。

(2) 实施条件

空教室一间、签号若干。

(3) 考核时长

每人考核时长约 3 分钟。

(4) 评分标准

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10 分)		10	主题鲜明，符合演奏与演唱体态、服装等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
作品 (90 分)	演奏完整度	20	钢琴演奏基本流畅，歌唱的旋律准确，作品基本完整。	
	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍把握准确	
	演奏协调性	30	能够按照音乐风格调整演奏的节奏和表情，演奏协调，自然统一。	
	情感表达	20	演奏自然大方，有情感、有表情、富有感染力，能准确表达作品的音乐情感。	
等级	90-100 分为优秀，80-89 分为良好，60-79 为合格，60 以下为不合格。			

试题编号：570113K-2-10：钢琴演奏《绿袖子》

绿 袖 子

选自英国《成年人钢琴综合教程》

适度的慢

mp

8

16

24

(1) 任务描述

以现场演奏钢琴的形式完成考核曲目。

(2) 实施条件

空教室一间、签号若干。

(3) 考核时长

每人考核时长约 3 分钟。

(4) 评分标准

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养 (10 分)	10	主题鲜明，符合演奏与演唱体态、服装等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的
作品 (90 分)	演奏完整度	20	钢琴演奏基本流畅，歌唱的旋律准确，作品基本完整。
	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍把握准确
	演奏协调性	30	能够按照音乐风格调整演奏的节奏和表情，演奏协调，自然统一。
	情感表达	20	演奏自然大方，有情感、有表情、富有感染力，能准确表达作品的音乐情感。
等级	90-100 分为优秀，80-89 分为良好，60-79 为合格，60 以下为不合格。		

试题编号：570113K—3—1：基础性训练《基础站姿与坐姿》

1. 任务描述

适合 3—4 岁幼儿，基本站姿（正步）与基本坐姿（前腿坐、盘腿坐、跪坐）等动作。舞蹈音乐为《排排坐吃果果》。

2. 实施条件

舞蹈教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

3. 考核时量

每人考核时长不超过 3 分钟。

4. 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明,符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	出现明显失误,严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 (90分)	作品完成度	30	动作熟练,节奏把握准确	
	舞蹈基本功体现	30	舞蹈软开度与技术技巧的体现	
	舞蹈情感表达	30	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	
等级	90-100分为优秀,80-89分为良好,60-79为合格,60以下为不合格。			

试题编号: 570113K—3—2: 基础性训练《勾绷脚》

1. 任务描述

适合4—5岁幼儿,在基本坐姿(前腿坐)的基础上,训练双脚勾绷、单脚单一勾绷、双脚交替勾绷、脚踝内外环动等动作。舞蹈音乐为《数鸭子》。

2. 实施条件

舞蹈教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

3. 考核时量

每人考核时长不超过3分钟。

4. 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明,符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	出现明显失误,严重违反考场
作品	作品完成度	30	动作熟练,节奏把握准确	

(90分)	舞蹈基本功体现	30	舞蹈软开度与技术技巧的体现	考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
	舞蹈情感表达	30	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	
等级	90-100分为优秀,80-89分为良好,60-79为合格,60以下为不合格。			

试题编号: 570113K—3—3: 儿童舞蹈创编《小鸟小鸟》

1. 任务描述

运用身体语言创编技法(上肢、下肢)、动作变化分割创编技法,根据4—5岁幼儿心理及生理特征,编创出《小鸟小鸟》这支舞蹈(不少于16个八拍的舞蹈动作),表演出小鸟在天空自由飞翔。

2. 实施条件

舞蹈教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

3. 考核时量

每人考核时长不超过10分钟。

4. 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明,符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	出现明显失误,严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 (90分)	作品完成度	30	动作熟练,节奏把握准确	
	舞蹈基本功体现	30	舞蹈软开度与技术技巧的体现	
	舞蹈情感表达	30	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	

等级	90-100 分为优秀，80-89 分为良好，60-79 为合格，60 以下为不合格。
-----------	---

试题编号：570113K—3—4：儿童舞蹈创编《幸福拍手歌》

1. 任务描述

运用身体语言创编技法（上肢、下肢）、情绪变化创编法，根据3—4岁幼儿生理及心理特征，编创出《幸福拍手歌》这支舞蹈（不少于16个八拍的舞蹈动作），体现出孩子们玩耍时开心、快乐的情绪。

2. 实施条件

舞蹈教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

3. 考核时量

每人考核时长不超过10分钟。

4. 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明，符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 (90分)	作品完成度	30	动作熟练，节奏把握准确	
	舞蹈基本功体现	30	舞蹈软开度与技术技巧的体现	
	舞蹈情感表达	30	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	
等级	90-100 分为优秀，80-89 分为良好，60-79 为合格，60 以下为不合格。			

试题编号：570113K—3—5：基础性训练《中国古典舞基本手型与手位》

1. 任务描述

适合 5—6 岁幼儿，在基本站姿的基础上，训练兰花指、双背手、单山膀、双山膀、胸前按掌、托掌、顺风旗、提襟位这几个基本手型和手位。舞蹈音乐为《二十四节气歌》。

2. 实施条件

舞蹈教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

3. 考核时量

每人考核时长不超过 3 分钟。

4. 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10 分)		10	主题鲜明，符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
作品 (90 分)	作品完成度	30	动作熟练，节奏把握准确	
	舞蹈基本功体现	30	舞蹈软开度与技术技巧的体现	
	舞蹈情感表达	30	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	
等级	90-100 分为优秀，80-89 分为良好，60-79 为合格，60 以下为不合格。			

试题编号：570113K—3—6：基础性训练《地面压腿（前、旁）》

1. 任务描述

适合 5—6 岁幼儿，在基本坐姿（前腿坐）的基础上，进行前压腿、旁压腿的训练。舞蹈音乐为《板凳和扁担》。

2. 实施条件

舞蹈教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

3. 考核时量

每人考核时长不超过 3 分钟。

4. 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10 分)		10	主题鲜明，符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
作品 (90 分)	作品完成度	30	动作熟练，节奏把握准确	
	舞蹈基本功体现	30	舞蹈软开度与技术技巧的体现	
	舞蹈情感表达	30	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	
等级	90-100 分为优秀，80-89 分为良好，60-79 为合格，60 以下为不合格。			

试题编号：570113K—3—7：儿童舞蹈创编《小毛驴》

1. 任务描述

运用身体语言创编技法（上肢、下肢）、故事游戏舞创编法，根据 5—6 岁幼儿心理及生理特征，编创出《小毛驴》这支舞蹈（不少于 16 个八拍的舞蹈动作），表演出小牧童骑小毛驴赶集的欢快场景。

2. 实施条件

舞蹈教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

3. 考核时量

每人考核时长不超过 10 分钟。

4. 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明,符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	出现明显失误,严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 (90分)	作品完成度	30	动作熟练,节奏把握准确	
	舞蹈基本功体现	30	舞蹈软开度与技术技巧的体现	
	舞蹈情感表达	30	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	
等级	90-100分为优秀,80-89分为良好,60-79为合格,60以下为不合格。			

试题编号: 570113K—3—8: 基础性训练《扩指》

1. 任务描述

适合 3—4 岁幼儿,在基本坐姿(盘腿坐)的基础上,进行手指、指关节、手腕的灵活性的训练。舞蹈音乐为《我有一双小小手》。

2. 实施条件

舞蹈教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

3. 考核时量

每人考核时长不超过 3 分钟。

4. 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明,符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	出现明显失误,严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 (90分)	作品完成度	30	动作熟练,节奏把握准确	
	舞蹈基本功体现	30	舞蹈软开度与技术技巧的体现	
	舞蹈情感表达	30	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	
等级	90-100分为优秀,80-89分为良好,60-79为合格,60以下为不合格。			

试题编号: 570113K—3—9: 基础性训练《吸伸腿》

1. 任务描述

适合5—6岁幼儿,在基本坐姿(前腿坐)的基础上,进行地面单吸腿伸腿45度、单吸腿伸腿90度的训练。舞蹈音乐为《虫儿飞》。

2. 实施条件

舞蹈教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

3. 考核时量

每人考核时长不超过3分钟。

4. 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明,符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	出现明显失误,严重违反考场考纪,造成恶劣影响
作品 (90分)	作品完成度	30	动作熟练,节奏把握准确	
	舞蹈基本功体现	30	舞蹈软开度与技术技巧的体现	

	舞蹈情感表达	30	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	的本次测试记0分。
等级	90-100分为优秀，80-89分为良好，60-79为合格，60以下为不合格。			

试题编号：570113K—3—10：儿童舞蹈创编《卡路里》

1. 任务描述

运用身体语言创编技法（上肢、下肢）、节奏律动创编法，根据5—6岁幼儿心理及生理特征、音乐节奏，编创出《卡路里》这支舞蹈（不少于16个八拍的舞蹈动作），表演出节奏鲜明有力、富有朝气的欢快场景。

2. 实施条件

舞蹈教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

3. 考核时量

每人考核时长不超过10分钟

4. 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明，符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 (90分)	作品完成度	30	动作熟练，节奏把握准确	的本次测试记0分。
	舞蹈基本功体现	30	舞蹈软开度与技术技巧的体现	
	舞蹈情感表达	30	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	
等级	90-100分为优秀，80-89分为良好，60-79为合格，60以下为不合格			

	格。
--	----

试题编号：570113K-4-1：歌曲演唱《粉刷匠》

粉 刷 匠

1=D $\frac{2}{4}$
中速 欢快地

{ 波兰 } 波兰 儿 歌
{ 波兰 } 佳基洛夫斯卡 词曲
列 中 斯 卡 译配
曹 永 声

mf
(0 5 5 7 5 6 5 | 0 5 5 7 5 6 5 | 0 5 5 7 5 4 2 | 0 1 3 5 1 0) | 5 3 5 3 |

5 3 1 | 2 4 3 2 | 5 - | 5 3 5 3 | 5 3 1 |
粉 刷 匠， 粉 刷 本 领 强。 我 要 把 那 新 房 子

2 4 3 2 | 1 - | 2 2 4 4 | 3 1 5 | 2 4 3 2 |
刷 得 很 漂 亮。 刷 了 房 顶 又 刷 墙， 刷 子 飞 舞

5 - | 5 3 5 3 | 5 3 1 | 2 4 3 2 | 1 0 :||
忙。 哎 呀 我 的 小 鼻 子， 变 呀 变 了 样！

(1) 任务描述

以背唱的形式单独演唱歌曲《粉刷匠》。

(2) 实施条件

在实训室进行考核，清唱或自备伴奏。

(3) 考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生进行准备练习，时间为 2 分钟，准备时间截止后，按顺序进入考场接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明，符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场
作品	声音音色	20	声音音色统一、声音流畅、	

(90分)			自然	考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍准确	
	语言表达	15	歌唱咬字,吐词清晰、熟记歌词	
	气息技巧	15	气息运用和控制技巧得当	
	情感把握	20	歌唱具有情感、有表情、富有感染力	
等级	90-100分为优秀,80-89分为良好,60-79为合格,60以下为不合格。			

试题编号: 570113K-4-2: 歌曲演唱《云》

云

1 = D $\frac{3}{4}$ 金波词 尚疾曲
 中速 优美地

3 5 6 | 5 - - | 1 3 2 | 1 - - | 3 5 $\dot{1}$ |
 白 云 白, 蓝 天 蓝, 好 像
 不 装 鱼, 不 装 虾, 装 的

6 - 5 | 3 1 5 | 3 - - | 5 - 6 | 3 - 5 |
 海 里 飘 帆 船, 帆 船 帆 船
 都 是 小 雨 点 儿, 雨 点 儿 雨 点 儿

1 2 3 | 2 - - | 6 - 1 | 2 1 2 | 1 - - | 1 0 0 ||
 装 的 什 么? 走 得 这 样 慢。
 落 下 来, 给 我 浇 花 园。

(1) 任务描述

以背唱的形式单独演唱歌曲《云》，两段歌词或选一段。

(2) 实施条件

在实训室进行考核，清唱或自备伴奏。

(3) 考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生进行准备练习，时间为 2 分钟，准备时间截止后，按顺序进入考场接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明，符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
作品 (90分)	声音音色	20	声音音色统一、声音流畅、自然	
	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍准确	
	语言表达	15	歌唱咬字，吐词清晰、熟记歌词	
	气息技巧	15	气息运用和控制技巧得当	
	情感把握	20	歌唱具有情感、有表情、富有感染力	
等级	90-100 分为优秀，80-89 分为良好，60-79 为合格，60 以下为不合格。			

试题编号：570113K-4-3：歌曲演唱《数鸭子》

数鸭子

1=C 4/4

3 1 3 3 1 | 3 3 5 6 5 0 | 6 6 6 5 4 4 4 | 2 3 2 1 2 0 |
 门 前 大 桥 下，游 过 一 群 鸭， 快 来 快 来 数 一 数，二 四 六 七 八
 赶 鸭 老 爷 爷，胡 子 白 花 花， 唱 呀 唱 呀 家 乡 戏，还 会 说 笑 话，
3 0 1 0 3 0 1 0 | 3 3 5 6 6 0 | 1 5 5 6 3 | 2 1 2 3 5 0 |
 咕 嘎 咕 嘎 真 呀 越 多 呀， 数 不 清 到 底 多 少 鸭
 小 孩 小 孩 快 快 上 学 校， 别 考 个 鸭 蛋 抱 回 家。
 1 5 5 6 3 | 2 1 2 3 1 - //
 数 不 清 到 底 多 少 鸭。
 别 考 个 鸭 蛋 抱 回 家。

(1) 任务描述

以背唱的形式单独演唱歌曲《数鸭子》，两段歌词或选一段。

(2) 实施条件

在实训室进行考核，清唱或自备伴奏。

(3) 考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生进行准备练习，时间为 2 分钟，准备时间截止后，按顺序进入考场接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明，符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
作品 (90分)	声音音色	20	声音音色统一、声音流畅、自然	
	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍准确	
	语言表达	15	歌唱咬字，吐词清晰、熟记歌词	
	气息技巧	15	气息运用和控制技巧得当	
	情感把握	20	歌唱具有情感、有表情、富有感染力	
等级	90-100 分为优秀，80-89 分为良好，60-79 为合格，60 以下为不合格。			

试题编号：570113K-4-4：歌曲演唱《小星星》

小 星 星

1=C $\frac{2}{4}$ 法国民歌

1	.1		5	5		6	6		5	-		4	4		3	3		2	2		1	-	
一	闪		一	闪		亮	晶		晶	,		满	天		都	是		小	星		星	,	
5	5		4	4		3	3		2	-		5	5		4	4		3	3		2	-	
挂	在		天	空		放	光		明	,		好	像		许	多		小	眼		睛	,	
1	1		5	5		6	6		5	-		4	4		3	3		2	2		1	-	
一	闪		一	闪		亮	晶		晶	,		满	天		都	是		小	星		星	。	

(1) 任务描述

以背唱的形式单独演唱歌曲《小星星》。

(2) 实施条件

在实训室进行考核，清唱或自备伴奏。

(3) 考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生进行准备练习，时间为 2 分钟，准备时间截止后，按顺序进入考场接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注	
职业素养 (10分)	10	主题鲜明，符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重	
作品 (90分)	声音音色	20	声音音色统一、声音流畅、自然	违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍准确	
	语言表达	15	歌唱咬字，吐词清晰、熟记歌词	
	气息技巧	15	气息运用和控制技巧得当	

	情感把握	20	歌唱具有情感、有表情、富有感染力	
等级	90-100 分为优秀, 80-89 分为良好, 60-79 为合格, 60 以下为不合格。			

试题编号: 570113K-4-5: 歌曲演唱《你笑起来真好看》

你笑起来真好看

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$
 $\text{♩} = 84$ 活泼地

周 兵 作词
 李凯稠 作曲
 陈洲宏 记谱

(0 2 5 2 | 0 2 5 2) ||: $\underline{5\ 3\ 3\ 5\ 5\ 2\ 2}$ | $\underline{1\ 1\ 1\ 2\ 3\ 5\ 5}$ |
 想去远方的山川, 想去海边看海鸥。

$\underline{6\ 1\ 1\ 6\ 5\ 3\ 3}$ | $\overset{1}{2}\ \underline{1\ 1\ 6\ 2}$ (X) | $\underline{5\ 3\ 3\ 5\ 5\ 2\ 2}$ |
 不管风雨有多少, 有你就足够。 喜欢看你的嘴角,

$\overset{7}{1}\ \underline{1\ 1\ 6\ 5\ 3\ 3}$ | $\overset{6}{4}\ \underline{4\ 6\ 5\ 3\ 3}$ | $\underline{2\ 1\ 1\ 6\ 1\ 0\ 5}$ |
 喜欢看你的眉梢。白云挂在那蓝天, 像你的微笑。你

$\text{♩} 1.2$
 $\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 2\ 0\ 1}$ | $\underline{6\ 1\ 1\ 1\ 3\ 5\ 0\ 1}$ | $\underline{6\ 1\ 1\ 1\ 6\ 5\ 3\ 3\ 2\ 3\ 1}$ |
 笑起来真好看, 像春天的花一样! 把所有的烦恼, 所有的忧愁,

$\underline{6\ 2\ 3\ 3\ 2\ 0\ 5}$ | $\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 2\ 0\ 1}$ | $\underline{6\ 1\ 1\ 5\ 6\ 5\ 0}$ |
 统统都吹散。你笑起来真好看, 像夏天的阳光!

$\overset{1}{1}\ \underline{1\ 1\ 6\ 5\ 3\ 3\ 2\ 3\ 1}$ | $\underline{6\ 2\ 3\ 2\ 1\ 1}$ (0 3-4 | $\overset{4}{5} - 0\ \overset{1}{7}\ \overset{1}{2}\ \overset{1}{7}$ |
 整个世界全部的时光, 美得 像画卷。

$\overset{7}{i} - 0\ \overset{1}{7}\ \overset{1}{7}\ \overset{3}{5}\ \overset{3}{3}$ | $\overset{5}{6} - 0\ \overset{5}{5}\ \overset{1}{2}\ \overset{2}{2}$ | $\overset{3}{3}\ \overset{3}{3}\ \overset{3}{3}\ \overset{1}{i}\ \overset{1}{i}\ \overset{1}{i} -) : ||$

$\overset{2}{6}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1\ 1\ 0\ 5}$ || $\overset{2}{6}\ \underline{2\ 3\ 3\ 2\ 0\ 5}$ || $\overset{4}{6}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1\ 1\ 0}$ |
 美得 像画卷。你 D.S.1 美得 像画卷。你 D.S.2 美得 像画卷。

$\underline{1\ 1\ 1\ 6\ 5\ 3\ 3\ 2\ 3\ 1}$ | $\underline{6\ 2\ 3\ 2\ 1\ 1\ 0}$ |
 整个世界全部的时光, 美得 像画卷。 *Fine*

(1) 任务描述

以背唱的形式单独演唱歌曲《你笑起来真好看》，两段歌词或选

一段。

(2) 实施条件

在实训室进行考核，清唱或自备伴奏。

(3) 考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生进行准备练习，时间为 2 分钟，准备时间截止后，按顺序进入考场接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明，符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
作品 (90分)	声音音色	20	声音音色统一、声音流畅、自然	
	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍准确	
	语言表达	15	歌唱咬字，吐词清晰、熟记歌词	
	气息技巧	15	气息运用和控制技巧得当	
	情感把握	20	歌唱具有情感、有表情、富有感染力	
等级	90-100 分为优秀，80-89 分为良好，60-79 为合格，60 以下为不合格。			

试题编号：570113K-4-6：歌曲演唱《小毛驴》

小毛驴

北京儿歌

1=C $\frac{2}{4}$
 调皮、风趣地

$\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid 5 - \overset{\vee}{\mid} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{6} \mid$
 我 有 一 只 小 毛 驴 我 从 来 也 不 骑 ， 有 一 天 我
 $\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid 5. \overset{\vee}{5} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid$
 心 里 高 兴 骑 着 去 赶 集 。 我 手 里 拿 着 小 皮 鞭 我
 $\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid 5 - \mid \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid 1 - \parallel$
 心 里 正 得 意 ， 不 知 怎 么 咕 噜 噜 噜 噜 我 摔 了 一 身 泥 。

(1) 任务描述

以背唱的形式单独演唱歌曲《小毛驴》。

(2) 实施条件

在实训室进行考核，清唱或自备伴奏。

(3) 考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生进行准备练习，时间为 2 分钟，准备时间截止后，按顺序进入考场接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明，符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重
作品 (90分)	声音音色	20	声音音色统一、声音流畅、自然	违反考场考纪，造成
	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍准确	恶劣影响
	语言表达	15	歌唱咬字，吐词清晰、熟	的本次测

			记歌词	试记 0 分。
	气息技巧	15	气息运用和控制技巧得当	
	情感把握	20	歌唱具有情感、有表情、富有感染力	
等级	90-100 分为优秀, 80-89 分为良好, 60-79 为合格, 60 以下为不合格。			

试题编号: 570113K-4-7: 歌曲演唱《外婆的澎湖湾》

外婆的澎湖湾

叶佳修 词曲

1=A $\frac{4}{4}$

(5̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 4̣ 2̣ 6̣ | 7̣ 5̣ 2̣ 4̣ | 3̣ 1̣ 5̣ - | 5̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 4̣ 6̣ 6̣ |

7̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1 - - -) | 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ - |
晚风轻拂澎湖湾 白浪逐沙滩,

3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ - | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
没有椰林缀斜阳, 只是一片海蓝蓝。 坐在门前的矮墙上

6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ - | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ - |
一遍遍怀想 也是黄昏的沙滩上 有着脚印两对半。

3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ - | 3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
那是外婆拄着杖 将我手轻轻挽。 踩着薄暮走向余晖

2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ - | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ - |
暖暖的澎湖湾。 一个脚印是笑语一串, 消磨许多时光,

3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ - ||: 7̣ 7̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ |
直到夜色吞没我俩 回家的路上。 澎湖湾, 澎湖湾,

4̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ - | 3̣ 3̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ - |
外婆的澎湖湾, 有我许多的童年幻想,

5̣ 5̣ 0 1̣ 1̣ 0 | 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | $\frac{2}{4}$ 3 5 4 | $\frac{4}{4}$ 3 1 7 1 2 |
阳光、沙滩、海浪、仙人掌, 还有一位老船

1 - - - || 1 - - - | (4 5 6 1 | 1 7 6 7 | 1 - - -) ||

(1) 任务描述

以背唱的形式单独演唱歌曲《外婆的澎湖湾》，两段歌词或选一段。

(2) 实施条件

在实训室进行考核，清唱或自备伴奏。

(3) 考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生进行准备练习，时间为 2 分钟，准备时间截止后，按顺序进入考场接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明，符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重
作品 (90分)	声音音色	20	声音音色统一、声音流畅、自然	违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍准确	
	语言表达	15	歌唱咬字，吐词清晰、熟记歌词	
	气息技巧	15	气息运用和控制技巧得当	
	情感把握	20	歌唱具有情感、有表情、富有感染力	
等级	90-100 分为优秀，80-89 分为良好，60-79 为合格，60 以下为不合格。			

试题编号：570113K-4-8：歌曲演唱《金孔雀轻轻跳》

	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍准确	恶劣影响的本次测试记0分。
	语言表达	15	歌唱咬字，吐词清晰、熟记歌词	
	气息技巧	15	气息运用和控制技巧得当	
	情感把握	20	歌唱具有情感、有表情、富有感染力	
等级	90-100 分为优秀，80-89 分为良好，60-79 为合格，60 以下为不合格。			

试题编号：570113K-4-9：歌曲演唱《小鼓响咚咚》

小鼓响咚咚

1=C ¾
中速 稍快

5 3 3) | 3 5 6 5 | 3 5 1 - | 3 5 1̇ 6 | 3 6 5 - |

我的小鼓 响咚咚， 我说话儿 它都懂，
哎哟哟 这不行， 妹妹睡在 小床中，

ī ī ī . 6 | 5 5 3 - | 2 3 6 5 | 2 2 1 - | (5 0 1 0) ||

我说小鼓 响三声， 我的小鼓 咚咚咚。
我说小鼓 别响了， 小鼓说声 懂懂懂。

(1) 任务描述

以背唱的形式单独演唱歌曲《小鼓响咚咚》。

(2) 实施条件

在实训室进行考核，清唱或自备伴奏。

(3) 考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生进行准备练习，时间为 2 分钟，准备时间截止后，按顺序进入考场接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明,符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误,严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 (90分)	声音音色	20	声音音色统一、声音流畅、自然	
	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍准确	
	语言表达	15	歌唱咬字,吐词清晰、熟记歌词	
	气息技巧	15	气息运用和控制技巧得当	
	情感把握	20	歌唱具有情感、有表情、富有感染力	
等级	90-100分为优秀,80-89分为良好,60-79为合格,60以下为不合格。			

试题编号: 570113K-4-10: 歌曲演唱《听我说谢谢你》

听我说谢谢你

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

李昕融 演唱

周 兵 作词
李凯稠 作曲
陈洲宏 记谱

($\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ - $\dot{5}$ -) |

||: $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\overset{5}{\dot{6}}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ - |

送给你小心心，送你花一朵。 你在我生命中，太多的感动。

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\overset{\wedge}{\dot{5}\dot{6}}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\overset{2}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\overset{2}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ - |

你是我的天使，一路指引我。 无论岁月变幻，爱你唱成歌！

$\S 1.2$

$\frac{2}{4}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\frac{4}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\overset{\wedge}{\dot{5}\dot{5}}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ |

听我说： 谢谢你，因为有你，温暖了四季。 谢谢你，感谢有你，

$\overset{2}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\overset{v}{\dot{1}}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - |

世界更美丽！ 我要 谢谢你，因为有你，爱常在心底。

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\overset{\wedge}{\dot{5}\dot{5}}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\overset{2}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ - | ($\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - |

谢谢你，感谢有你，把幸福传递！

$\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ X) :|| $\frac{2}{4}$ $\overset{2}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ - $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

把幸福传 递！ 听我说 *D.S.1*

$\overset{2}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\overset{v}{\dot{1}}$ $\dot{2}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{2}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ ($\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ -) |

把幸福传递！ 我要 *D.S.2* 把幸福传 递！

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\overset{\wedge}{\dot{5}\dot{5}}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\overset{2}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ - | ($\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\overset{\wedge}{\dot{5}}$ - -) ||

谢谢你，感谢有你，世界更美丽！ *Fine*

(1) 任务描述

以背唱的形式单独演唱歌曲《听我说谢谢你》，两段歌词或选一段。

(2) 实施条件

在实训室进行考核，清唱或自备伴奏。

(3) 考核时量

现场抽签，抽签完毕的学生进行准备练习，时间为 2 分钟，准备时间截止后，按顺序进入考场接受考核，每位学生考核时间约为 3 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明,符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误,严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 (90分)	声音音色	20	声音音色统一、声音流畅、自然	
	音准、节奏、节拍	20	音准、节奏、节拍准确	
	语言表达	15	歌唱咬字,吐词清晰、熟记歌词	
	气息技巧	15	气息运用和控制技巧得当	
	情感把握	20	歌唱具有情感、有表情、富有感染力	
等级		90-100分为优秀,80-89分为良好,60-79为合格,60以下为不合格。		

试题编号: 570113K-5-1: 《简笔画、手工制作》

(1) 任务描述

1. 简笔画形象默写——生活用品或家用电器类二选一,数量一个。
2. 传统窗花剪纸一张。

(2) 实施条件

考核场地:画室。

工具材料:学校统一发放简笔画能力考核专用试卷纸;黑色钢笔或0.7mm以上(含)中性水笔,水彩笔,手工工具与材料,学生自备。

(3) 考核时量 30 分钟

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
------	----	-----	----

简笔画 (50分)	物体特征	15	物体特征表现清晰、完整	出现作品明显不完整,严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
	线条	10	线条流畅、优美	
	比例结构	10	比例结构恰当、准确	
	形态趣味	15	形态具有趣味性、富有感染力、生动活泼	
手工制作 (50分)	工具与材料的运用	10	工具与材料运用熟练,做工精美	
	作品主题	15	作品主题鲜明、富有创意	
	造型特征	15	造型特征明显生动形象	
	整体风格效果	10	画面整体搭配协调,画面唯美,具有风格化	
等级	90-100分为优秀,80-89分为良好,60-79为合格,60以下为不合格。			

试题编号: 570113K-5-2: 《简笔画、手工制作》

(1) 任务描述

1. 简笔画单个形象默写——植物2个,其中以下形象必画:柠檬。
2. 手工折纸制作——物件折纸一个,以下选项二选一,选项:船只、飞机。

(2) 实施条件

考核场地:画室。

工具材料:学校统一发放简笔画能力考核专用试卷纸;黑色钢笔或0.7mm以上(含)中性水笔,水彩笔,手工工具与材料,学生自备。

(3) 考核时量 30 分钟

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注	
简笔画 (50分)	物体特征	15	物体特征表现清晰、完整	出现作品明显不完整,严重违反考场
	线条	10	线条流畅、优美	
	比例结构	10	比例结构恰当、准确	
	形态趣味	15	形态具有趣味性、富有感染力、生动活泼	

手工制作 (50分)	工具与材料的运用	10	工具与材料运用熟练, 做工精美	考纪, 造成恶劣影响的本次测试记0分。
	作品主题	15	作品主题鲜明、富有创意	
	造型特征	15	造型特征明显生动形象	
	整体风格效果	10	画面整体搭配协调, 画面唯美, 具有风格化	
等级	90-100分为优秀, 80-89分为良好, 60-79为合格, 60以下为不合格。			

试题编号: 570113K-5-3: 《简笔画、手工制作》

(1) 任务描述

1. 简笔画单个形象默写——动物2个, 其中以下形象必画: 熊猫。

2. 手工纸工制作——剪纸灯笼一组。

(2) 实施条件

考核场地: 画室。

工具材料: 学校统一发放简笔画能力考核专用试卷纸; 黑色钢笔或0.7mm以上(含)中性水笔, 水彩笔, 手工工具与材料, 学生自备。

(3) 考核时量 30 分钟

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
简笔画 (50分)	物体特征	15	物体特征表现清晰、完整	出现作品明显不完整, 严重违反考场考纪, 造成恶劣影响的本次测试记0分。
	线条	10	线条流畅、优美	
	比例结构	10	比例结构恰当、准确	
	形态趣味	15	形态具有趣味性、富有感染力、生动活泼	
手工制作 (50分)	工具与材料的运用	10	工具与材料运用熟练, 做工精美	考纪, 造成恶劣影响的本次测试记0分。
	作品主题	15	作品主题鲜明、富有创意	
	造型特征	15	造型特征明显生动形象	
	整体风格效果	10	画面整体搭配协调, 画面唯美, 具有风格化	

等级	90-100 分为优秀, 80-89 分为良好, 60-79 为合格, 60 以下为不合格。
----	--

试题编号: 570113K-5-4: 《简笔画、手工制作》

(1) 任务描述

1. 简笔画单个形象默写——小女孩人物形象 1 个。
2. 超轻粘土揉捏卡通形象一个。

(2) 实施条件

考核场地: 画室。

工具材料: 学校统一发放简笔画能力考核专用试卷纸; 黑色钢笔或 0.7mm 以上(含) 中性水笔, 水彩笔, 手工工具与材料, 学生自备。

(3) 考核时量 30 分钟

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
简笔画 (50 分)	物体特征	15	物体特征表现清晰、完整	出现作品明显不完整, 严重违反考场考纪, 造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	线条	10	线条流畅、优美	
	比例结构	10	比例结构恰当、准确	
	形态趣味	15	形态具有趣味性、富有感染力、生动活泼	
手工制作 (50 分)	工具与材料的运用	10	工具与材料运用熟练, 做工精美	
	作品主题	15	作品主题鲜明、富有创意	
	造型特征	15	造型特征明显生动形象	
	整体风格效果	10	画面整体搭配协调, 画面唯美, 具有风格化	
等级	90-100 分为优秀, 80-89 分为良好, 60-79 为合格, 60 以下为不合格。			

试题编号: 570113K-5-5: 《简笔画、手工制作》

(1) 任务描述

1. 简笔画单个形象默写——海底动物一种。
2. 折纸立体画——动物形态折纸一个，自选形态。

(2) 实施条件

考核场地:画室。

工具材料:学校统一发放简笔画能力考核专用试卷纸;黑色钢笔或 0.7mm 以上(含)中性水笔,水彩笔,手工工具与材料,学生自备。

(3) 考核时量 30 分钟

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
简笔画 (50分)	物体特征	15	物体特征表现清晰、完整	出现作品明显不完整,严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
	线条	10	线条流畅、优美	
	比例结构	10	比例结构恰当、准确	
	形态趣味	15	形态具有趣味性、富有感染力、生动活泼	
手工制作 (50分)	工具与材料的运用	10	工具与材料运用熟练,做工精美	
	作品主题	15	作品主题鲜明、富有创意	
	造型特征	15	造型特征明显生动形象	
	整体风格效果	10	画面整体搭配协调,画面唯美,具有风格化	
等级	90-100分为优秀,80-89分为良好,60-79为合格,60以下为不合格。			

试题编号: 570113K-5-6: 《简笔画、手工制作》

(1) 任务描述

1. 简笔画单个形象默写——特色食物一种。
2. 特色折纸——蝴蝶结折纸一个。

(2) 实施条件

考核场地:画室。

工具材料:学校统一发放简笔画能力考核专用试卷纸;黑色钢笔或 0.7mm 以上(含)中性水笔,水彩笔,手工工具与材料,学生自备。

(3) 考核时量 30 分钟

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
简笔画 (50分)	物体特征	15	物体特征表现清晰、完整	出现作品明显不完整,严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	线条	10	线条流畅、优美	
	比例结构	10	比例结构恰当、准确	
	形态趣味	15	形态具有趣味性、富有感染力、生动活泼	
手工制作 (50分)	工具与材料的运用	10	工具与材料运用熟练,做工精美	
	作品主题	15	作品主题鲜明、富有创意	
	造型特征	15	造型特征明显生动形象	
	整体风格效果	10	画面整体搭配协调,画面唯美,具有风格化	
等级	90-100 分为优秀, 80-89 分为良好, 60-79 为合格, 60 以下为不合格。			

试题编号: 570113K-5-7: 《简笔画、手工制作》

(1) 任务描述

1. 简笔画单个形象默写——Q 版人物表情五组。
2. 手工折纸制作——动物形态折纸一个, 自选形态。

(2) 实施条件

考核场地:画室。

工具材料:学校统一发放简笔画能力考核专用试卷纸;黑色钢笔或 0.7mm 以上(含)中性水笔,水彩笔,手工工具与材料,学生自备。

(3) 考核时量 30 分钟

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
简笔画 (50分)	物体特征	15	物体特征表现清晰、完整	出现作品明显不完整,严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
	线条	10	线条流畅、优美	
	比例结构	10	比例结构恰当、准确	
	形态趣味	15	形态具有趣味性、富有感染力、生动活泼	
手工制作 (50分)	工具与材料的运用	10	工具与材料运用熟练,做工精美	
	作品主题	15	作品主题鲜明、富有创意	
	造型特征	15	造型特征明显生动形象	
	整体风格效果	10	画面整体搭配协调,画面唯美,具有风格化	
等级	90-100分为优秀,80-89分为良好,60-79为合格,60以下为不合格。			

试题编号: 570113K-5-8: 《简笔画、手工制作》

(1) 任务描述

1. 简笔画单个形象默写——文具一套。
2. 储物盒折纸手工两种。

(2) 实施条件

考核场地:画室。

工具材料:学校统一发放简笔画能力考核专用试卷纸;黑色钢笔或0.7mm以上(含)中性水笔,水彩笔,手工工具与材料,学生自备。

(3) 考核时量 30 分钟

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
简笔画 (50分)	物体特征	15	物体特征表现清晰、完整	出现作品明显不完整,严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
	线条	10	线条流畅、优美	
	比例结构	10	比例结构恰当、准确	
	形态趣味	15	形态具有趣味性、富有感染力、生动活泼	

手工制作 (50分)	工具与材料的运用	10	工具与材料运用熟练, 做工精美	考纪, 造成恶劣影响的本次测试记0分。
	作品主题	15	作品主题鲜明、富有创意	
	造型特征	15	造型特征明显生动形象	
	整体风格效果	10	画面整体搭配协调, 画面唯美, 具有风格化	
等级	90-100分为优秀, 80-89分为良好, 60-79为合格, 60以下为不合格。			

试题编号: 570113K-5-9: 《简笔画、手工制作》

(1) 任务描述

1. 简笔画单个形象默写——拟人化天气表情一组。

2. 千纸鹤折纸。

(2) 实施条件

考核场地: 画室。

工具材料: 学校统一发放简笔画能力考核专用试卷纸; 黑色钢笔或 0.7mm 以上(含) 中性水笔, 水彩笔, 手工工具与材料, 学生自备。

(3) 考核时量 30 分钟

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
简笔画 (50分)	物体特征	15	物体特征表现清晰、完整	出现作品明显不完整, 严重违反考场考纪, 造成恶劣影响的本次测试记0分。
	线条	10	线条流畅、优美	
	比例结构	10	比例结构恰当、准确	
	形态趣味	15	形态具有趣味性、富有感染力、生动活泼	
手工制作 (50分)	工具与材料的运用	10	工具与材料运用熟练, 做工精美	考纪, 造成恶劣影响的本次测试记0分。
	作品主题	15	作品主题鲜明、富有创意	
	造型特征	15	造型特征明显生动形象	
	整体风格效果	10	画面整体搭配协调, 画面唯美, 具有风格化	
等级	90-100分为优秀, 80-89分为良好, 60-79为合格, 60以下为不合格。			

试题编号：570113K-5-10：《简笔画、手工制作能力过关》

(1) 任务描述

1. 简笔画单个形象默写——汽车形象一个。

2. 动物形态折纸——选择一种动物完成其造型折纸，以下选项二选一，选项：热带鱼、青蛙。

(2) 实施条件

考核场地：画室。

工具材料：学校统一发放简笔画能力考核专用试卷纸；黑色钢笔或 0.7mm 以上(含) 中性水笔，水彩笔，手工工具与材料，学生自备。

(3) 考核时量 30 分钟

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
简笔画 (50分)	物体特征	15	物体特征表现清晰、完整	出现作品明显不完整，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	线条	10	线条流畅、优美	
	比例结构	10	比例结构恰当、准确	
	形态趣味	15	形态具有趣味性、富有感染力、生动活泼	
手工制作 (50分)	工具与材料的运用	10	工具与材料运用熟练，做工精美	
	作品主题	15	作品主题鲜明、富有创意	
	造型特征	15	造型特征明显生动形象	
	整体风格效果	10	画面整体搭配协调，画面唯美，具有风格化	
等级	90-100 分为优秀，80-89 分为良好，60-79 为合格，60 以下为不合格。			

三、教育技能模块

试题编号：570113K-6-1：教育基础综合

一、任务描述：根据所抽取到的题目进行书面作答。

1. 填空题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

- (1) 我国第一所开展教育科学研究的幼儿园“鼓楼幼稚园”的创办者是（ ）。
- (2) “白板说”是教育家（ ）提出来的教育思想。
- (3) 通过分析儿童的绘画、日记、作品等了解儿童心理特点的方法是（ ）。
- (4) “视觉悬崖”实验主要研究的是（ ）知觉。
- (5) 天空中飞过的小鸟、路边的鲜花会引起幼儿不由自主的注意，这是（ ）注意。

2. 判断题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

- (1) 警察在犯罪现场，通过寻找罪犯在现场留下的痕迹，就能在头脑中还原罪犯作案的场景，这是思维的概括性的特点。（ ）
- (2) 糖糖听完《白雪公主》故事后，马上假装自己是王后，对着镜子有模有样地说：“魔镜魔镜，谁是世界上最美的女人？”然后又跑到镜子后，粗声回答说：“白雪公主是世界上最美的女人。”此时，糖糖的想象属于再造想象。（ ）
- (3) 小明是一位活泼好动、灵活，喜欢交朋友、爱好广泛、稳定性差、缺少毅力、见异思迁的孩子，他的气质类型属于胆汁质。（ ）
- (4) “教学做合一”是陶行知提出来的教学论。（ ）
- (5) 张雪门认为 5、6 岁儿童在幼稚园生活的实践，就是行为课程。（ ）

3. 简答题。（共 2 小题，每小题 25 分，共 50 分）

- (1) 简述培养学前儿童有意注意的措施。
- (2) 简述幼儿园环境创设的原则。

二、实施条件

- (一) 考核程序：先抽选题目，然后现场考核。
- (二) 形式：书面作答。
- (三) 材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器。

三、考核时量

(一) 学生抽签后开始答题。

(二) 答题时间为 30 分钟，时间截止后停止作答。

四、评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
填空题	25	答对即可得分，答错不给分	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
判断题	25	答对即可得分，答错不给分	
简答题	50	1. 按点给分，言之有理可以酌情给分。 2. 字迹工整、卷面整洁，条理清晰，无错别字。	
等级：85-100 分为优秀，70-84 分为良好，60-69 分为合格，60 分以下为不合格			

五、参考答案

1. 填空题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

(1) 我国第一所开展教育科学研究的幼儿园“鼓楼幼稚园”的创办者是（陈鹤琴）。

(2) “白板说”是教育家（洛克）提出来的教育思想。

(3) 通过分析儿童的绘画、日记、作品等了解儿童心理特点的方法是（作品分析法）。

(4) “视觉悬崖”实验主要研究的是（深度）知觉。

(5) 天空中飞过的小鸟、路边的鲜花会引起幼儿不由自主的注意，这是（无意）注意。

2. 判断题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

(1) 警察在犯罪现场，通过寻找罪犯在现场留下的痕迹，就能在头脑中还原罪犯作案的场景，这是思维的概括性的特点。（×）

(2) 糖糖听完《白雪公主》故事后，马上假装自己是王后，对着镜子有模有样地说：“魔镜魔镜，谁是世界上最美的女人？”然后又跑到镜子后，粗声回答说：“白雪公主是世界上最美的女人。”此时，糖糖的想象属于再造想象。（√）

(3) 小明是一位活泼好动、灵活，喜欢交朋友、爱好广泛、稳定性差、缺少毅力、见异思迁的孩子，他的气质类型属于胆汁质。(×)

(4) “教学做合一”是陶行知提出来的教学论。(√)

(5) 张雪门认为5、6岁儿童在幼稚园生活的实践，就是行为课程。(√)

3. 简答题。(共2小题，每小题25分，共50分)

(1) 简述培养学前儿童有意注意的措施。

答：①必须使学前儿童明确活动的目的和任务(5分)

②必须对学前儿童有一定的有意注意的要求(5分)

③用语言组织、稳定学前儿童的有意注意(5分)

④让学前儿童在积极的活动中保持有意注意(5分)

⑤丰富学前儿童的知识 and 经验(5分)

(2) 简述幼儿园环境创设的原则。

答：①发展性原则(4分)

②经济性原则(4分)

③开放性原则(4分)

④参与性原则(4分)

⑤安全性原则(4分)

⑥环境与教育目标一致性原则(5分)

试题编号：570113K-6-2：教育基础综合

一、任务描述：根据所抽取到的题目进行书面作答。

1. 填空题。(共5小题，每小题5分，共25分)

(1) 卢梭在其代表作()中提出了教育顺应自然的理念。

(2) “因材施教”体现了儿童身心发展的()。

(3) 3岁幼儿的方位知觉发展的程度是()。

(4) “点红实验”主要是证明婴儿存在()。

(5) ()是一本专门为父母所写的关于学龄前儿童的家庭教育指南，是西方第一本学前教育专著，深入研究了家庭教育条件下的学前教育体系。

2. 判断题。(共5小题，每小题5分，共25分)

- (1) 某人安静沉稳、寡言少语、反应缓慢、情绪不外露、注意稳定不易转移，他是属于抑郁质气质类型。()
- (2) 王老师组织活动时，让幼儿跨过前面的一条线，可是3岁1个月的洪伟总是踏在线上，这是因为该幼儿形状知觉发展不完善。()
- (3) 教师在讲课时，语调要抑扬顿挫。遇到重点、难点还要适当加强语气，提高音量。这主要是为利吸引幼儿的无意注意。()
- (4) 教育史上第一个承认游戏价值的教育家是卢梭。()
- (5) 幼儿全面发展教育是以幼儿身心发展的现实与可能为前提，以促进幼儿在体、智、德、美诸方面全面和谐发展为宗旨。()

3. 简答题。(共2小题，每小题25分，共50分)

- (1) 简述同伴关系的的几种类型。
- (2) 简述陈鹤琴的“活教育”思想。

二、实施条件

- (一) 考核程序：先抽选素材，然后现场考核。
- (二) 形式：书面作答。
- (三) 材料：题库材料、A4纸、水性笔、计时器。

三、考核时量

- (一) 学生抽签后开始答题。
- (二) 答题时间为30分钟，时间截止后停止作答。

四、评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
填空题	25	答对即可得分，答错不给分	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
判断题	25	答对即可得分，答错不给分	
简答题	50	1. 按点给分，言之有理可以酌情给分。 2. 字迹工整、卷面整洁，条理清晰，无错别字。	
等级：85-100分为优秀，70-84分为良好，60-69分为合格，60分以下为不合格			

五、参考答案

1. 填空题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

- (1) 卢梭在其代表作（《爱弥尔》）中提出了教育顺应自然的理念。
- (2) “因材施教”体现了儿童身心发展的（个体差异性）。
- (3) 3 岁幼儿的方位知觉发展的程度是（能辨别上下）。
- (4) “点红实验”主要是证明婴儿存在（自我意识）。
- (5) （《母育学校》）是一本专门为父母所写的关于学龄前儿童的家庭教育指南，是西方第一本学前教育专著，深入研究了家庭教育条件下的学前教育体系。

2. 判断题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

- (1) 某人安静沉稳、寡言少语、反应缓慢、情绪不外露、注意稳定不易转移，他是属于抑郁质气质类型。（×）
- (2) 王老师组织活动时，让幼儿跨过前面的一条线，可是 3 岁 1 个月的洪伟总是踏在线上，这是因为该幼儿形状知觉发展不完善。（×）
- (3) 教师在讲课时，语调要抑扬顿挫。遇到重点、难点还要适当加强语气，提高音量。这主要是为利吸引幼儿的无意注意。（√）
- (4) 教育史上第一个承认游戏价值的教育家是卢梭。（×）
- (5) 幼儿全面发展教育是以幼儿身心发展的现实与可能为前提，以促进幼儿在体、智、德、美诸方面全面和谐发展为宗旨。（√）

3. 简答题。（共 2 小题，每小题 25 分，共 50 分）

- (1) 简述同伴关系的的几种类型。

答：①受欢迎型（5 分）

②被拒绝型（5 分）

③被排斥型（5 分）

④一般型（5 分）

⑤矛盾型（5 分）

- (2) 简述陈鹤琴的“活教育”思想。

答：①目的论：做人、做中国人、做现代中国人（9 分）

②方法论：做中学、做中教、做中求进步（8 分）

③课程论：大自然、大社会都是我们的活教材（8 分）

试题编号：570113K-6-3：教育基础综合

一、任务描述：根据所抽取到的题目进行书面作答。

1. 填空题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

（1）中（3）班的男孩如厕时常常有意将小便洒在便池外，甚至是小朋友身上。据此，王老师在便池合适的位置上画了几朵花，要求幼儿小便时比比看谁能瞄准花朵，给花朵浇水。此后，男孩小便时再也不乱洒了。王老师的教育方法体现了幼儿教育具有（ ）的特点。

（2）为改进教学活动而进行的评价是（ ）。

（3）“入芝兰之室，久而闻不知其香”是（ ）。

（4）当学前儿童手里有一个娃娃时，他就会想起抱娃娃和过家家的游戏，当娃娃被拿走以后，他的游戏也就结束了。这说明该学前儿童思维属于（ ）。

（5）根据想象的目的性如何，在过程中是否需要意志努力，可以把想象分为（ ）想象和（ ）想象。

2. 判断题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

（1）我国古代第一部系统的关于家庭伦理和道德修养的家庭教育著作是《颜氏家训》。（ ）

（2）《世界图解》是世界上第一本图文并茂的儿童读物，该书被称为“儿童插图书的始祖”。（ ）

（3）“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”属于道德感的情感体验。（ ）

（4）3 岁儿童的注意中占优势的注意类型是有意注意。（ ）

（5）婴儿出生大约 6—10 周后，人脸可以引发其微笑。这种微笑是自发性微笑。（ ）

3. 简答题。（共 2 小题，每小题 25 分，共 50 分）

（1）简述弗洛伊德关于人的心理性欲的发展阶段。

（2）简述陈鹤琴的“五指活动课程”的内容。

二、实施条件

（一）考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

（二）形式：书面作答。

(三) 材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器。

三、考核时量

(一) 学生抽签后开始答题。

(二) 答题时间为 30 分钟，时间截止后停止作答。

四、评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
填空题	25	答对即可得分，答错不给分	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
判断题	25	答对即可得分，答错不给分	
简答题	50	1. 按点给分，言之有理可以酌情给分。 2. 字迹工整、卷面整洁，条理清晰，无错别字。	
等级：85-100 分为优秀，70-84 分为良好，60-69 分为合格，60 分以下为不合格			

五、参考答案

1. 填空题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

(1) 中 (3) 班的男孩如厕时常常有意将小便洒在便池外，甚至是小朋友身上。据此，王老师在便池合适的位置上画了几朵花，要求幼儿小便时比比看谁能瞄准花朵，给花朵浇水。此后，男孩小便时再也不乱洒了。王老师的教育方法体现了幼儿教育具有 (游戏性) 的特点。

(2) 为改进教学活动而进行的评价是 (形成性评价) 。

(3) “入芝兰之室，久而闻不知其香”是 (嗅觉的适应) 。

(4) 当学前儿童手里有一个娃娃时，他就会想起抱娃娃和过家家的游戏，当娃娃被拿走以后，他的游戏也就结束了。这说明该学前儿童思维属于 (直观行动思维) 。

(5) 根据想象的目的性如何，在过程中是否需要意志努力，可以把想象分为 (有意) 想象和 (无意) 想象。

2. 判断题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

(1) 我国古代第一部系统的关于家庭伦理和道德修养的家庭教育著作是《颜氏家训》。(√)

(2) 《世界图解》是世界上第一本图文并茂的儿童读物，该书被称为“儿童插图书的始祖”。(√)

(3) “先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”属于道德感的情感体验。(√)

(4) 3岁儿童的注意中占优势的注意类型是有意注意。(×)

(5) 婴儿出生大约6—10周后，人脸可以引发其微笑。这种微笑是自发性微笑。(×)

3. 简答题。(共2小题，每小题25分，共50分)

(1) 简述弗洛伊德关于人的心理性欲的发展阶段。

答：①0-1岁：口唇期(5分)

②1-3岁：肛门期(5分)

③3-6岁：性器期(5分)

④6-12岁：潜伏期(5分)

⑤青春期到成年：性成熟期(5分)

(2) 简述陈鹤琴的“五指活动课程”的内容。

答：①健康活动(5分)

②社会活动(5分)

③文学活动(5分)

④科学活动(5分)

⑤艺术活动(5分)

试题编号：570113K-6-4：教育基础综合

一、任务描述：根据所抽取到的题目进行书面作答。

1. 填空题。(共5小题，每小题5分，共25分)

(1) 小华活泼好动，反应迅速灵活，善于交际，兴趣爱好广泛，他的气质类型是()。

(2) 根据埃里克森的观点，在生命中的第一年，婴儿面临的基本冲突是()。

(3) “做中学、做中教、做中求进步”是()提出的方法论。

(4) 根据游戏教育功能的不同, 游戏分为() 游戏和() 游戏。

(5) 教师对幼儿说: “不准乱跑, 不准插嘴, 不准争吵……” 这样的话语, 所违背的教育原则是() 。

2. 判断题。(共 5 小题, 每小题 5 分, 共 25 分)

(1) 在教幼儿学习制作纸飞机时, 教师通过亲自示范、播放制作视频等方法把制作过程展示了 3 遍。这是运用了演示法。()

(2) 发展性原则指, 幼儿园教育活动要促进幼儿身心的全面和谐发展, 使幼儿从现有的发展水平向最近发展区发展。()

(3) 在《幼儿园工作规程》所提出的教育目标中, ” 培养幼儿活泼开朗的性格” 属于体育目标的范畴。()

(4) 幼儿园教师应当把幼儿带出幼儿园, 走向社区, 了解社区的资源。()

(5) 幼小衔接工作只需要在大班第二学期进行。()

3. 简答题。(共 2 小题, 每小题 25 分, 共 50 分)

(1) 简述培养学前儿童想象力的策略。

(2) 简述智育的内容。

二、实施条件

(一) 考核程序: 先抽选素材, 然后现场考核。

(二) 形式: 书面作答。

(三) 材料: 题库材料、A4 纸、水性笔、计时器。

三、考核时量

(一) 学生抽签后开始答题。

(二) 答题时间为 30 分钟, 时间截止后停止作答。

四、评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
填空题	25	答对即可得分, 答错不给分	严重违反考场考纪, 造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
判断题	25	答对即可得分, 答错不给分	

简答题	50	1. 按点给分，言之有理可以酌情给分。 2. 字迹工整、卷面整洁，条理清晰，无错别字。	
等级：85-100 分为优秀，70-84 分为良好，60-69 分为合格，60 分以下为不合格			

五、参考答案

1. 填空题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

（1）小华活泼好动，反应迅速灵活，善于交际，兴趣爱好广泛，他的气质类型是（多血质）。

（2）根据埃里克森的观点，在生命中的第一年，婴儿面临的基本冲突是（信任对不信任）。

（3）“做中学、做中教、做中求进步”是（陈鹤琴）提出的方法论。

（4）根据游戏教育功能的不同，游戏分为（创造性）游戏和（规则）游戏。

（5）教师对幼儿说：“不准乱跑，不准插嘴，不准争吵……”这样的话语，所违背的教育原则是（正面教育）。

2. 判断题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

（1）在教幼儿学习制作纸飞机时，教师通过亲自示范、播放制作视频等方法把制作过程展示了 3 遍。这是运用了演示法。（√）

（2）发展性原则指，幼儿园教育活动要促进幼儿身心的全面和谐发展，使幼儿从现有的发展水平向最近发展区发展。（√）

（3）在《幼儿园工作规程》所提出的教育目标中，“培养幼儿活泼开朗的性格”属于体育目标的范畴。（×）

（4）幼儿园教师应当把幼儿带出幼儿园，走向社区，了解社区的资源。（√）

（5）幼小衔接工作只需要在大班第二学期进行。（×）

3. 简答题。（共 2 小题，每小题 25 分，共 50 分）

（1）简述培养学前儿童想象力的策略。

答：①丰富学前儿童的感性知识，积累想象的素材。（5分）

②保护学前儿童的好奇心，培养想象的主动性。（4分）

③开展各种游戏活动，创设想象的情境。（4分）

④充分利用文学、艺术形式，激发学前儿童想象力。（4分）

⑤鼓励学前儿童大胆想象，营造宽松的心理氛围。（4分）

⑥教给学前儿童表达想象的技能技巧。（4分）

(2) 简述智育的内容。

答：①发展幼儿智力（5分）

②获得初步知识（5分）

③培养学习兴趣和学习的习惯（5分）

④发展语言交往能力（5分）

⑤发展幼儿正确运用感官的能力和动手操作能力（5分）

试题编号：570113K-6-5：教育基础综合

一、任务描述：根据所抽取到的题目进行书面作答。

1. 填空题。（共5小题，每小题5分，共25分）

(1) 在幼儿记忆中，占主要地位、比重最大的记忆形式是（ ）。

(2) 果果喜欢打人，做事冲动、缺乏责任感，自制力低且自信心较低。果果的教养类型是（ ）。

(3) 幼儿园生活活动的特点是（ ）和（ ）。

(4) 从组成性质上划分，幼儿园环境包括（ ）环境和（ ）环境。

(5) 在教学过程中，王老师随时观察和评价幼儿的行为表现，并以此为依据调整指导策略，该老师采用的评价方式是（ ）。

2. 判断题。（共5小题，每小题5分，共25分）

(1) 在幼儿教育中，体育、智育是最重要的，其他是辅助。（ ）

(2) 幼儿园教育工作评价以教师自评为主。（ ）

(3) 谈话法比较枯燥，幼儿园教师应该尽量少用。（ ）

(4) 幼儿园教师既是教育者，又是保育者。（ ）

(5) 在集体教学活动中，教师要通过有效的教学手段和教学方法吸引幼儿的有意注意，使幼儿在活动中保持有意注意，而不是无意注意。（ ）

3. 简答题。（共2小题，每小题25分，共50分）

(1) 简述学前儿童想象的特点。

(2) 简述德育实施的途径。

二、实施条件

(一) 考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

(二) 形式：书面作答。

(三) 材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器。

三、考核时量

(一) 学生抽签后开始答题。

(二) 答题时间为 30 分钟，时间截止后停止作答。

四、评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
填空题	25	答对即可得分，答错不给分	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
判断题	25	答对即可得分，答错不给分	
简答题	50	1. 按点给分，言之有理可以酌情给分。 2. 字迹工整、卷面整洁，条理清晰，无错别字。	
等级：85-100 分为优秀，70-84 分为良好，60-69 分为合格，60 分以下为不合格			

五、参考答案

1. 填空题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

(1) 在幼儿记忆中，占主要地位、比重最大的记忆形式是（ 形象记忆 ）。

(2) 果果喜欢打人，做事冲动、缺乏责任感，自制力低且自信心较低。果果的教养类型是（ 放任型 ）。

(3) 幼儿园生活活动的特点是（ 生活性 ）和（ 实践性 ）。

(4) 从组成性质上划分，幼儿园环境包括（ 物质 ）环境和（ 精神 ）环境。

(5) 在教学过程中，王老师随时观察和评价幼儿的行为表现，并以此为依据调整指导策略，该老师采用的评价方式是（ 形成性评价 ）。

2. 判断题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

(1) 在幼儿教育中，体育、智育是最重要的，其他是辅助。（×）

(2) 幼儿园教育工作评价以教师自评为主。（√）

(3) 谈话法比较枯燥，幼儿园教师应该尽量少用。（×）

(4) 幼儿园教师既是教育者，又是保育者。(√)

(5) 在集体教学活动中，教师要通过有效的教学手段和教学方法吸引幼儿的有意注意，使幼儿在活动中保持有意注意，而不是无意注意。(×)

3. 简答题。(共 2 小题，每小题 25 分，共 50 分)

(1) 简述学前儿童想象的特点。

答：①无意想象占主导地位，有意想象逐渐发展。(6 分)

②再造想象占主导地位，创造想象开始发展(6 分)

③想象的内容由贫乏、零碎逐渐向丰富、完整发展(6 分)

④容易把现实与想象混淆，有夸大与虚构的现象(7 分)

(2) 简述德育实施的途径。

答：①日常生活是实施德育的最基本途径(8 分)

②专门的德育活动是实施德育的有效手段(8 分)

③利用游戏培养学前儿童良好的德育行为(9 分)

试题编号：570113K-6-6：教育基础综合

一、任务描述：根据所抽取到的题目进行书面作答。

1. 填空题。(共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分)

(1) 幼儿想象的萌芽是在()岁左右。

(2) 青青的妈妈说：“那孩子的嘴真甜！”青青问：“妈妈，您舔过她的嘴吗？”这主要反映青青思维的()。

(3) 实施幼儿德育的基本途径是()。

(4) 在《幼儿园工作规程》所提出的教育目标中，“培养幼儿活泼开朗的性格”属于()目标的范畴。

(5) “支架式”教学的理论依据是前苏联著名心理学家()提出的()。

2. 判断题。(共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分)

(1) 我国幼儿教育的基本出发点是对幼儿实施全面发展教育。()

(2) 幼儿认真完整地听完教师讲的故事，这一现象反映了幼儿注意的稳定性。

()

- (3) 自我意识形成的主要标志是能正确表达自己的想法。()
- (4) 幼儿园环境是指幼儿园的物质设施。()
- (5) 3-4岁是儿童语音发展的飞跃阶段,很容易学会世界各民族语言的发音。
()

3. 简答题。(共2小题,每小题25分,共50分)

- (1) 简述幼小衔接工作的主要内容。
- (2) 简述3-6岁儿童兴趣的发展特点。

二、实施条件

- (一) 考核程序:先抽选素材,然后现场考核。
- (二) 形式:书面作答。
- (三) 材料:题库材料、A4纸、水性笔、计时器。

三、考核时量

- (一) 学生抽签后开始答题。
- (二) 答题时间为30分钟,时间截止后停止作答。

四、评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
填空题	25	答对即可得分,答错不给分	严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
判断题	25	答对即可得分,答错不给分	
简答题	50	1.按点给分,言之有理可以酌情给分。 2.字迹工整、卷面整洁,条理清晰,无错别字。	
等级:85-100分为优秀,70-84分为良好,60-69分为合格,60分以下为不合格			

五、参考答案

1. 填空题。(共5小题,每小题5分,共25分)

- (1) 幼儿想象的萌芽是在(1.5-2)岁左右。
- (2) 青青妈妈说:“那孩子的嘴真甜!”青青问:“妈妈,您舔过她的嘴吗?”
这主要反映青青思维的(表面性)。
- (3) 实施幼儿德育的基本途径是(日常生活)。

(4) 在《幼儿园工作规程》所提出的教育目标中，“培养幼儿活泼开朗的性格”属于（德育）目标的范畴。

(5) “支架式”教学的理论依据是前苏联著名心理学家（维果斯基）提出的（最近发展区）。

2. 判断题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

(1) 我国幼儿教育的基本出发点是对幼儿实施全面发展教育。（√）

(2) 幼儿认真完整地听完教师讲的故事，这一现象反映了幼儿注意的稳定性。（√）

(3) 自我意识形成的主要标志是能正确表达自己的想法。（×）

(4) 幼儿园环境是指幼儿园的物质设施。（×）

(5) 3-4 岁是儿童语音发展的飞跃阶段，很容易学会世界各民族语言的发音。（√）

3. 简答题。（共 2 小题，每小题 25 分，共 50 分）

(1) 简述幼小衔接工作的主要内容。

答：①激发幼儿对小学的向往（5分）

②培养幼儿良好的人际交往能力（5分）

③做好幼儿的学习准备（5分）

④指导家长做好升学准备（5分）

⑤幼小配合做好升学对接（5分）

(2) 简述 3-6 岁儿童兴趣的发展特点。

答：①兴趣比较广泛（5分）

②兴趣表现出个别差异和年龄差异（5分）

③以直接兴趣为主（5分）

④兴趣比较肤浅、容易变化（5分）

⑤兴趣可能表现出不良的指向性（5分）

试题编号：570113K-6-7：教育基础综合

一、任务描述：根据所抽取到的题目进行书面作答。

1. 填空题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

(1) 幼儿早上起来, 推开窗户发现地面全都湿了, 就推断昨天夜里一定下雨了。这是思维的 ()。

(2) 教育要把握儿童发展的敏感期是 () 提出来的。

(3) 皮亚杰的“三山实验”考察的是儿童的 ()。

(4) 幼儿一边听老师讲《小红帽》的故事, 一边想象情节和人物形象, 这种想象是 ()。

(5) 根据评价主体的不同, 幼儿园教育评价分为 () 评价和 () 评价。

2. 判断题。(共 5 小题, 每小题 5 分, 共 25 分)

(1) 在布置环境时, 让幼儿讨论决定该饲养何种动物。这遵循了幼儿园环境创设的参与性原则。()

(2) 社会性对幼儿身体、心智的发展没有影响。()

(3) 从使用频率上说, 幼儿对名词运用得最多。()

(4) 幼小衔接工作只需要在大班下学期进行。()

(5) 《幼儿园教师专业标准(试行)》规定, 我国幼儿园教师专业标准的基本理念是师德为先、幼儿为本、能力为重、终身学习。()

3. 简答题。(共 2 小题, 每小题 25 分, 共 50 分)

(1) 简述知觉的特性。

(2) 简述美育的实施途径。

二、实施条件

(一) 考核程序: 先抽选素材, 然后现场考核。

(二) 形式: 书面作答。

(三) 材料: 题库材料、A4 纸、水性笔、计时器。

三、考核时量

(一) 学生抽签后开始答题。

(二) 答题时间为 30 分钟, 时间截止后停止作答。

四、评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
填空题	25	答对即可得分, 答错不给分	严重违反考场考

判断题	25	答对即可得分，答错不给分	纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
简答题	50	1. 按点给分，言之有理可以酌情给分。 2. 字迹工整、卷面整洁，条理清晰，无错别字。	
等级：85-100分为优秀，70-84分为良好，60-69分为合格，60分以下为不合格			

五、参考答案

1. 填空题。（共5小题，每小题5分，共25分）

(1) 幼儿早上起来，推开窗户发现地面全都湿了，就推断昨天夜里一定下雨了。这是思维的（ 间接性 ）。

(2) 教育要把握儿童发展的敏感期是（ 蒙台梭利 ）提出来的。

(3) 皮亚杰的“三山实验”考察的是儿童的（ 自我中心性 ）。

(4) 幼儿一边听老师讲《小红帽》的故事，一边想象情节和人物形象，这种想象是（ 再造想象 ）。

(5) 根据评价主体的不同，幼儿园教育评价分为（ 自我 ）评价和（ 他人 ）评价。

2. 判断题。（共5小题，每小题5分，共25分）

(1) 在布置环境时，让幼儿讨论决定该饲养何种动物。这遵循了幼儿园环境创设的参与性原则。（√）

(2) 社会性对幼儿身体、心智的发展没有影响。（×）

(3) 从使用频率上说，幼儿对名词运用得最多。（×）

(4) 幼小衔接工作只需要在大班下学期进行。（×）

(5) 《幼儿园教师专业标准（试行）》规定，我国幼儿园教师专业标准的基本理念是师德为先、幼儿为本、能力为重、终身学习。（√）

3. 简答题。（共2小题，每小题25分，共50分）

(1) 简述知觉的特性。

答：①知觉的选择性(6分)

②知觉的理解性(6分)

③知觉的恒常性(6分)

④知觉的整体性(7分)

(2) 简述美育的实施途径。

答：①大自然和社会是美育的广阔天地(9分)

②日常生活是美育的重要途径(8分)

③艺术活动是美育的主要途径(8分)

试题编号：570113K-6-8：教育基础综合

一、任务描述：根据所抽取到的题目进行书面作答。

1. 填空题。(共5小题，每小题5分，共25分)

(1) ()影响着幼儿园的精神风貌，对全园的成人和幼儿都有潜移默化的作用。

(2) 德国著名幼儿园教育家()在幼儿园教育实践中创制了一套供幼儿实用的活动玩具——恩物。

(3) 最近发展区是前苏联心理学家()所提出的。

(4) 在遇到问题时，小明总是拘泥于运用一个方法或一种途径去解决问题，说明小明运用的是()。

(5) 根据埃里克森的心理社会理论，3—6岁要解决的心理社会危机是()。

2. 判断题。(共5小题，每小题5分，共25分)

(1) 3岁以后，幼儿有目的地运用语音对游戏和绘画进行调节和指导，这种口头言语是独白言语。()

(2) 思维的独创性是指在解决问题的过程中，有新思想、新观念，并且具有与众不同的独特见解。()

(3) 幼儿园环境在创设时应因地制宜、勤俭办园，不应过分关注外在的奢华。()

(4) 目标评价模式主张应该关注非预期的结果，评价重点放在课程计划实际结果上，更多地关注课程计划满足实际需要的程度。()

(5) 陈鹤琴创立的培养幼教师资的方法是艺友制。()

3. 简答题。(共2小题，每小题25分，共50分)

(1) 简述学前儿童口语表达能力发展的特点。

(2) 简述陶行知的生活教育理论。

二、实施条件

(一) 考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

(二) 形式：书面作答。

(三) 材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器。

三、考核时量

(一) 学生抽签后开始答题。

(二) 答题时间为 30 分钟，时间截止后停止作答。

四、评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
填空题	25	答对即可得分，答错不给分	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
判断题	25	答对即可得分，答错不给分	
简答题	50	1. 按点给分，言之有理可以酌情给分。 2. 字迹工整、卷面整洁，条理清晰，无错别字。	
等级：85-100 分为优秀，70-84 分为良好，60-69 分为合格，60 分以下为不合格			

五、参考答案

1. 填空题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

(1) (幼儿园文化) 影响着幼儿园的精神风貌，对全园的成人和幼儿都有潜移默化的作用。

(2) 德国著名幼儿园教育家 (福禄倍尔或福禄贝尔) 在幼儿园教育实践中创制了一套供幼儿实用的活动玩具——恩物。

(3) 最近发展区是前苏联心理学家 (维果斯基) 所提出的。

(4) 在遇到问题时，小明总是拘泥于运用一个方法或一种途径去解决问题，说明小明运用的是 (集中思维) 。

(5) 根据埃里克森的心理社会理论，3—6 岁要解决的心理社会危机是 (主动对内疚的心理冲突) 。

2. 判断题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

- (1) 3岁以后，幼儿有目的地运用语音对游戏和绘画进行调节和指导，这种口头言语是独白言语。(√)
- (2) 思维的独创性是指在解决问题的过程中，有新思想、新观念，并且具有与众不同的独特见解。(√)
- (3) 幼儿园环境在创设时应因地制宜、勤俭办园，不应过分关注外在的奢华。(√)
- (4) 目标评价模式主张应该关注非预期的结果，评价重点放在课程计划实际结果上，更多地关注课程计划满足实际需要的程度。(×)
- (5) 陈鹤琴创立的培养幼教师资的方法是艺友制。(×)

3. 简答题。(共2小题，每小题25分，共50分)

(1) 简述学前儿童口语表达能力发展的特点。

答：①由对话言语向独白言语过渡(8分)

②由情境性言语向连贯性言语过渡(8分)

③讲述条理性逐渐提高，语用技能初步形成(9分)

(2) 简述陶行知的教育理论。

答：①生活即教育(8分)

②社会即学校(8分)

③教学做合一(9分)

试题编号：570113K-6-9：教育基础综合

一、任务描述：根据所抽取到的题目进行书面作答。

1. 填空题。(共5小题，每小题5分，共25分)

(1) 教育史上第一个承认游戏的价值的教育家是()。

(2) 被称为“中国幼儿教育之父”的是()。

(3) 我国第一所真正意义上的公办幼儿教育机构是()，于1903年在湖北武昌创办。

(4) 根据弗洛伊德的理论，恋母情节出现在()。

(5) 按照科尔伯格的理论，以人际关系和谐或“好孩子”为定向的道德发展阶段处于()水平。

2. 判断题。（共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

(1) 探险队员在丛林中突然遇到一只饥饿的狮子，这时他的情绪状态属于激情。

()

(2) 3 岁的龙龙用座机给爸爸打电话，一只手拿着话筒,另一只手扯着长长的电话线说：“爸爸,这个好长,为什么啊?”爸爸问：“哪个好长啊?”龙龙扯了扯电话线说：“就是这个呀。”龙龙在与爸爸打电话的过程中主要使用的是连贯性言语。

()

(3) 2-6 岁儿童掌握的词汇数量迅速增加,词类范围不断扩大。该时期儿童掌握词汇的先后顺序是名词—动词—形容词。()

(4) 幼儿园教育应以游戏为基本活动。()

(5) “育人为本”的儿童观要求教师以幼儿为本，客观公正地对待幼儿，顺应幼儿的身心发展规律，关注幼儿的个性需要，促进幼儿平均发展。()

3. 简答题。（共 2 小题，每小题 25 分，共 50 分）

(1) 简述“育人为本”儿童观的内涵。

(2) 简述学前儿童观察力的培养策略。

二、实施条件

(一) 考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

(二) 形式：书面作答。

(三) 材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器。

三、考核时量

(一) 学生抽签后开始答题。

(二) 答题时间为 30 分钟，时间截止后停止作答。

四、评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
填空题	25	答对即可得分，答错不给分	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
判断题	25	答对即可得分，答错不给分	
简答题	50	1. 按点给分，言之有理可以酌情给分。 2. 字迹工整、卷面整洁，条理清晰，无错别字。	

等级：85-100分为优秀，70-84分为良好，60-69分为合格，60分以下为不合格	
---	--

五、参考答案

1. 填空题。（共5小题，每小题5分，共25分）

- (1) 教育史上第一个承认游戏的价值的教育家是（ 福禄贝尔 ）。
- (2) 被称为“中国幼儿教育之父”的是（ 陈鹤琴 ）。
- (3) 我国第一所真正意义上的公办幼儿教育机构是（ 湖北幼稚园 ），于1903年在湖北武昌创办。
- (4) 根据弗洛伊德的理论，恋母情节出现在（ 性器期 ）。
- (5) 按照科尔伯格的理论，以人际关系和谐或“好孩子”为定向的道德发展阶段处于（ 习俗 ）水平。

2. 判断题。（共5小题，每小题5分，共25分）

- (1) 探险队员在丛林中突然遇到一只饥饿的狮子，这时他的情绪状态属于激情。
(×)
- (2) 3岁的龙龙用座机给爸爸打电话，一只手拿着话筒,另一只手扯着长长的电话线说：“爸爸,这个好长,为什么啊?”爸爸问：“哪个好长啊?”龙龙扯了扯电话线说：“就是这个呀。”龙龙在与爸爸打电话的过程中主要使用的是连贯性言语。
(×)
- (3) 2-6岁儿童掌握的词汇数量迅速增加,词类范围不断扩大。该时期儿童掌握词汇的先后顺序是名词—动词—形容词。 (√)
- (4) 幼儿园教育应以游戏为基本活动。 (√)
- (5) “育人为本”的儿童观要求教师以幼儿为本，客观公正地对待幼儿，顺应幼儿的身心发展规律，关注幼儿的个性需要，促进幼儿平均发展。 (×)

3. 简答题。（共2小题，每小题25分，共50分）

(1) 简述“育人为本”儿童观的内涵。

答：①儿童是完整和独特的人（5分）

②儿童是发展中的人（5分）

③儿童是权利的主体（5分）

④儿童是具有主观能动性的主体（5分）

⑤儿童期具有独特的价值（5分）

（2）简述学前儿童观察力的培养策略。

答：①重视对学前儿童进行感官训练（6分）

②给学前儿童提出明确的观察目的和任务（6分）

③给学前儿童以具体的观察指导（6分）

④观察过程中，尽可能地引导学前儿童眼、耳、口、舌、手等感官都参与认识活动（7分）

试题编号：570113K-6-10：教育基础综合

一、任务描述：根据所抽取到的题目进行书面作答。

1. 填空题。（共5小题，每小题5分，共25分）

（1）幼儿教育是一个以心育心、以智育智、以德育德的过程，幼儿教育所需要的品德、智慧、知识、才能都蕴藏在教师身上，必须通过教师自身的言传身教才能体现出来。这说明幼儿园教师这一职业具有（ ）的劳动特点。

（2）幼儿园与家庭合作的方式包括（ ）的家园合作和（ ）的家园合作。

（3）投放了芭比娃娃和给婴儿喂食用的碗、勺等工具以及各种娃娃的衣服与饰品的“娃娃家”适合布置在（ ）班。

（4）（ ）岁是儿童语言真正形成的时期，是儿童言语迅速发展的时期。

（5）根据情感社会性内容的不同，可以把情感分为道德感、（ ）和（ ）。

2. 判断题。（共5小题，每小题5分，共25分）

（1）学前儿童虽然表现出气质的个别性，但他们的气质还在发展中，还未稳定，还能改变。因此，教师要长期反复观察学前儿童，审慎地确定其气质类型。（ ）

（2）中国第一所乡村幼儿园是南京燕子矶幼稚园。（ ）

（3）幼儿园教育活动不包括生活活动。（ ）

(4) 小班幼儿有意注意的时间是 10 分钟。()

(5) 为了保证教育的公平性,对于智力超常的儿童应一视同仁,不应该采取加快教学进度、增加教学内容等方式来发展他们的智力。()

3. 简答题。(共 2 小题,每小题 25 分,共 50 分)

- (1) 简述家园合作的主要内容。
- (2) 简述培养学前儿童自我意识的措施。

二、实施条件

- (一) 考核程序:先抽选素材,然后现场考核。
- (二) 形式:书面作答。
- (三) 材料:题库材料、A4 纸、水性笔、计时器。

三、考核时量

- (一) 学生抽签后开始答题。
- (二) 答题时间为 30 分钟,时间截止后停止作答。

四、评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
填空题	25	答对即可得分,答错不给分	严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
判断题	25	答对即可得分,答错不给分	
简答题	50	1. 按点给分,言之有理可以酌情给分。 2. 字迹工整、卷面整洁,条理清晰,无错别字。	
等级:85-100 分为优秀,70-84 分为良好,60-69 分为合格,60 分以下为不合格			

五、参考答案

1. 填空题。(共 5 小题,每小题 5 分,共 25 分)

(1) 幼儿教育是一个以心育心、以智育智、以德育德的过程,幼儿教育所需要的品德、智慧、知识、才能都蕴藏在教师身上,必须通过教师自身的言传身教才能体现出来。这说明幼儿园教师这一职业具有(示范性)的劳动特点。

(2) 幼儿园与家庭合作的方式包括(个别方式)的家园合作和(集体方式)的家园合作。

(3) 投放了芭比娃娃和给婴儿喂食用的碗、勺等工具以及各种娃娃的衣服与饰品的“娃娃家”适合布置在(小)班。

(4) (1-3)岁是儿童语言真正形成的时期,是儿童言语迅速发展的时期。

(5) 根据情感社会性内容的不同,可以把情感分为道德感、(理智感)和(美感)。

2. 判断题。(共5小题,每小题5分,共25分。)

(1) 学前儿童虽然表现出气质的个别性,但他们的气质还在发展中,还未稳定,还能改变。因此,教师要长期反复观察学前儿童,审慎地确定其气质类型。(√)

(2) 中国第一所乡村幼儿园是南京燕子矶幼稚园。(√)

(3) 幼儿园教育活动不包括生活活动。(×)

(4) 小班幼儿有意注意的时间是10分钟。(×)

(5) 为了保证教育的公平性,对于智力超常的儿童应一视同仁,不应该采取加快教学进度、增加教学内容等方式来发展他们的智力。(×)

3. 简答题。(共2小题,每小题25分,共50分。)

(1) 简述家园合作的主要内容。

答:①主动了解幼儿情况(5分)

②向家长反馈幼儿情况(5分)

③保障家长参与幼儿园管理和监督的权利(5分)

④鼓励和引导家长直接或间接参与幼儿园教育(5分)

⑤指导家长进行家庭教育(5分)

(2) 简述培养学前儿童自我意识的措施。

答:①在日常生活中培养学前儿童的自我意识(5分)

②在各种活动中正确引导学前儿童的自我意识(5分)

③教师评价学前儿童要把握尺寸(5分)

④教师应为学前儿童提供自我评价的机会(5分)

⑤家园配合,指导家长实施正确的教育(5分)

试题编号:570113K-7-1:大班美术活动《制作“六一”邀请卡》

(1) 任务描述

根据所提供的材料，现场设计一个集体教学活动方案：大班美术活动《制作“六一邀请卡”》。

附：资料

“六一儿童节”即将来临，幼儿园为小朋友们准备了丰富多彩的庆祝活动，小朋友想要邀请父母和幼儿园里其他的工作人员一起参加庆祝活动。于是，小朋友们准备制作一张“六一”邀请卡。

(2) 实施条件

- ①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。
- ②形式：书面作答。
- ③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器。

(3) 考核时量

- ①学生抽签后现场设计一个集体教学活动方案，准备时间为 40 分钟。
- ②准备时间截止后，停止作答，提交活动方案。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
活动目标	20	1. 活动目标符合《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》的精神，符合幼儿年龄段特点、已有经验和发展需要。 2. 活动目标齐全，表述主体统一，表述规范、体现结果而非过程，具体可操作。 3. 重点体现本领域目标的特点，同时又渗透了其他领域的目标。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
活动准备	10	1. 活动准备能促使活动目标的实现。 2. 活动材料适宜、数量充足，能最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作的需要。	
活动过程	15	各环节齐全、结构完整、层次清晰、科学合理，各环节过渡自然、循序渐进、层层递进，有利于活动目标的实现。	
	10	充分尊重幼儿在活动中的主体地位，为幼儿提供了充分表达、感知、探索的机会。	
	10	能体现良好的师幼互动，提问具有启发性、开放性特点，能激发幼儿的思考。	

	15	活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点、突破难点；教学方法和教学手段适宜。
活动延伸	10	活动延伸有助于拓展幼儿相关的经验和视野，注重与区域活动、游戏活动、生活活动、家庭和社区的结合。
其他	10	格式规范，语句表述通顺，无错别字。
等级：85-100分为优秀，70-84分为良好，60-69分为合格，60分以下为不合格		

(5) 参考答案

大班美术活动：制作“六一”邀请卡

活动目标

- 1.情感目标：乐意邀请家长和幼儿园的工作人员参加“六一”庆祝活动。
- 2.认知目标：知道邀请卡的内容和制作方法。
- 3.能力目标：能根据“六一”庆祝活动主题，运用绘画、符号、文字、手工等多种形式设计制作邀请卡，能用生动的语言完整描述自己制作的邀请卡。

活动准备

- 1.经验准备：幼儿了解什么是邀请卡，看过请柬。
- 2.物质准备：收集不同的邀请卡若干；挂历纸、卡纸等多种纸；水彩笔、剪刀、胶水等多种手工工具。

活动过程

1. 谈话导入，激发幼儿兴趣。
提问：小朋友们，你们知道6月1日是什么节日吗？你们想怎样庆祝这个节日？
- 2.围绕话题交谈，初步了解邀请卡及其作用。
 - (1) 提问：你希望哪些人来参加我们的“六一”活动？怎样去邀请他们呢？
 - (2) 幼儿自由交谈，教师巡回观察、倾听。
 - (3) 幼儿发表自己的见解，教师引导幼儿小结，引出“制作邀请卡”。
- 3.共同讨论邀请卡的内容和特征，探索制作邀请卡的方法。
 - (1) 请幼儿根据已有经验说说什么是邀请卡，邀请卡上应该有些什么内容。
 - (2) 观察不同的邀请卡，感知邀请卡的内容和制作特征。
 - (3) 共同小结：邀请卡上应该写上被邀请人的称谓、活动的时间和地点、

我们的班级（年级组或幼儿园），还要装饰得很漂亮、很精致，以示邀请的敬意和诚意。

4. 自选材料和工具，制作邀请卡。

幼儿根据自己的想法，自由选择材料制作邀请卡，教师巡回观察、指导，提醒幼儿合理布局，保证卡面的精致美观；不乱扔废纸；帮助幼儿写上被邀请人的称谓。

5. 相互交流，介绍自己的邀请卡。

（1）请幼儿在集体中描述自制的邀请卡。如：是送给谁的，有什么特点，做了些什么特别的装饰等。

（2）幼儿之间相互介绍、交流自己的邀请卡。

活动延伸

放学后把“六一”邀请卡送给爸爸妈妈，并邀请爸爸妈妈来幼儿园参加庆祝活动。

试题编号：570113K-7-2：小班音乐活动《两只小鸟》

（1）任务描述

根据所提供的材料，现场设计一个集体教学活动方案：小班音乐活动《两只小鸟》。

附：歌曲

两只小鸟

1=C 2/4 美国儿童游戏
林大春 改编

(4 4 6 2 2 | 3 2 3 5 1 2 3 4 5 4 3 2 | 1 —) | 1 2 | 3. 4 | 3 3 2 2 | 1 — |

两 只 小 鸟 坐 在 小 树 上，

3 4 | 5. 6 | 5 5 4 4 | 3 — | 5 5 5 6 | 5 — | 5 5 5 6 | 5 — |

它 叫 丁 丁， 它 叫 东 东， 丁 丁 飞 走 了， 东 东 飞 走 了，

5 5 3 5 5 | 4 4 2 1 1 | (4 4 6 2 2 | 3 2 3 5 1 2 3 | 4 5 4 3 2 | 1 —) |

回 来 吧 丁 丁， 回 来 吧 东 东。

(2) 实施条件

①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

②形式：书面作答。

③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器。

(3) 考核时量

①学生抽签后现场设计一个集体教学活动方案，准备时间为 40 分钟。

②准备时间截止后，停止作答，提交活动方案。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
活动目标	20	1. 活动目标符合《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》的精神，符合幼儿年龄段特点、已有经验和发展需要。 2. 活动目标齐全，表述主体统一，表述规范、体现结果而非过程，具体可操作。 3. 重点体现本领域目标的特点，同时又渗透了其他领域的目标。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
活动准备	10	1. 活动准备能促使活动目标的实现。 2. 活动材料适宜、数量充足，能最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作的需要。	
活动过程	15	各环节齐全、结构完整、层次清晰、科学合理，各环节过渡自然、循序渐进、层层递进，有利于活动目标的实现。	
	10	充分尊重幼儿在活动中的主体地位，为幼儿提供了充分表达、感知、探索的机会。	
	10	能体现良好的师幼互动，提问具有启发性、开放性特点，能激发幼儿的思考。	
	15	活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点、突破难点；教学方法和教学手段适宜。	
活动延伸	10	活动延伸有助于拓展幼儿相关的经验和视野，注重与区域活动、游戏活动、生活活动、家庭和社区的结合。	
其他	10	格式规范，语句表述通顺，无错别字。	
等级：85-100 分为优秀，70-84 分为良好，60-69 分为合格，60 分以下为不合格			

(5) 参考答案

小班音乐活动：两只小鸟

活动目标

1. 情感目标：在听听、玩玩、唱唱中，体验音乐游戏的快乐。
2. 认知目标：理解歌曲的内容。
3. 能力目标：熟悉歌曲的旋律，用自然、轻柔的声音初步学唱歌曲，尝试用肢体动作表现音乐。

活动准备

音乐《两只小鸟》，黄色和蓝色小鸟手偶各一只，多媒体课件。

活动过程

1. 导入活动，激发幼儿兴趣。

(1) 观看 PPT，播放音乐。

(2) 欣赏伴奏音乐，说说谁来了。

教师：听听看，谁来了？（提炼歌词——两只小鸟坐在小树上）

(3) 认识两只小鸟的名字。

教师：这两只小鸟一样吗？有什么不同？

小结：黄色的小鸟有一个好听的名字叫“丁丁”，和丁丁打个招呼。蓝色的小鸟也有一个好听的名字叫“东东”，和东东打个招呼。

2. 欣赏歌曲，理解歌词的内容。

(1) 教师边演示小鸟做游戏边范唱歌曲。

教师：两只小鸟来到小树上，他们要玩游戏了，我们一起看看、听听他们在玩什么游戏。先让老师变成一棵树，然后请出丁丁和东东。（教师范唱歌曲一遍）

教师：它们在玩什么游戏？什么游戏是要躲起来的？

小结：它们在玩捉迷藏的游戏。

(2) 教师歌唱，小朋友跟随歌曲做游戏。

教师：你们会玩捉迷藏游戏吗？

教师：我们把小树请出来，我们也来捉迷藏吧。

教师：小鸟们，你们想做丁丁还是想做东东？（幼儿自愿分两组）

教师：怎么躲就不容易被别人发现？

3. 学唱歌曲。

(1) 教师带领幼儿慢速演唱歌曲，并通过教具演示来提示歌词。

(2) 幼儿尝试边做手臂动作边演唱歌曲。

4. 幼儿带上手偶边歌唱边游戏。

教师：你们想不想变成大树和丁丁、东东一起玩捉迷藏游戏呢？

5. 活动结束。

幼儿听音乐做小鸟飞的动作离开活动室。

活动延伸

在美工区画出两只小鸟。

试题编号：570113K-7-3：中班语言活动《送你一顶小黄帽》

(1) 任务描述

根据所提供的材料，现场设计一个集体教学活动方案：中班语言活动《送你一顶小黄帽》。

附：故事

送你一顶小黄帽

春天来了，蒲公英开出了一朵朵小黄花。哇！真像一顶顶小黄帽。

一只小鸟飞过来，蒲公英挥挥手喊：“小鸟小鸟，送你一顶小黄帽。”

小鸟瞧瞧小黄帽，摇摇头说：“对不起，我戴不了，留给比我小的朋友吧。

小鸟说着飞走了。一群小小鸡过来了，蒲公英挥挥手喊：“小小鸡，送你们每人一顶小黄帽。”

“小黄帽真漂亮。”一只小小鸡说着，摘了一顶戴在头上，“呀，真不巧，太小了，留给别人吧。”小小鸡们排着队走了。

蒲公英喊累了，也没人要它的小黄帽，它闭上眼睛睡着了。

“哈，痒！”蒲公英被撞醒了，低头一看，原来是一群小蚂蚁。

“我们要去春游了，每人还少一顶帽子……”蚂蚁说。“太好了，我有许多小黄帽。”蒲公英忙说，“我给你们每人一顶。”

每只小蚂蚁都戴上了一顶小黄帽，好神气！“谢谢。”它们对蒲公英一鞠躬，然后去春游了。

一阵凉风吹来，小蚂蚁们摘下头上的小黄帽，放在地上，它们觉得好舒服。接着，它们又要出发了，可是，它们却再也拿不起地上的小黄帽，小黄帽已经在

泥土里扎根了。

“现在不热了。”一只小蚂蚁说，“咱们不戴帽子了吧。”

第二年，小蚂蚁又到了放小黄帽的地方，那里已经长出了一大片蒲公英。风儿一吹，到处都是小黄帽，谁想戴，就可以戴上一顶，可漂亮了。

(2) 实施条件

①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

②形式：书面作答。

③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器。

(3) 考核时量

①学生抽签后现场设计一个集体教学活动方案，准备时间为 40 分钟。

②准备时间截止后，停止作答，提交活动方案。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
活动目标	20	1. 活动目标符合《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》的精神，符合幼儿年龄段特点、已有经验和发展需要。 2. 活动目标齐全，表述主体统一，表述规范、体现结果而非过程，具体可操作。 3. 重点体现本领域目标的特点，同时又渗透了其他领域的目标。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
活动准备	10	1. 活动准备能促使活动目标的实现。 2. 活动材料适宜、数量充足，能最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作的需要。	
活动过程	15	各环节齐全、结构完整、层次清晰、科学合理，各环节过渡自然、循序渐进、层层递进，有利于活动目标的实现。	
	10	充分尊重幼儿在活动中的主体地位，为幼儿提供了充分表达、感知、探索的机会。	
	10	能体现良好的师幼互动，提问具有启发性、开放性特点，能激发幼儿的思考。	
	15	活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点、突破难点；教学方法和教学手段适宜。	
活动延伸	10	活动延伸有助于拓展幼儿相关的经验和视野，注重与区域活动、游戏活动、生活活动、家庭和社区的结合。	
其他	10	格式规范，语句表述通顺，无错别字。	

等级：85-100分为优秀，70-84分为良好，60-69分为合格，60分以下为不合格	
---	--

(5) 参考答案

中班语言活动：送你一顶小黄帽

活动目标

- 1.情感目标：喜欢听故事，感受朋友之间的关心和友爱。
- 2.认知目标：理解故事内容，初步了解蒲公英花籽的传播途径。
- 3.能力目标：能用连贯的语言表达对故事的认识，尝试复述故事主要情节。

活动准备

- 1.经验准备：幼儿知道蒲公英。
- 2.物质准备：教学课件《送你一顶小黄帽》，教学CD《送你一顶小黄帽》。

活动过程

1.谜语导入。

教师：外面圆，里面空，钻进去，暖烘烘？这个谜语说的是什么？

小结：这个谜语的谜底的帽子。

2.完整欣赏故事，初步感受作品。

(1) 教师介绍作品名称，吸引幼儿倾听兴趣。

教师：这个故事名叫《送你一顶小黄帽》，它是一位名叫李想的作家写的。这会是怎样一个有趣的故事呢？

(2) 声情并茂地讲述故事，幼儿凝神欣赏。

教师：这个故事讲了一件什么事情？

3.分段观看教学课件，熟悉、理解故事内容。

(1) 先观看“春天来了——小小鸡们排着队走了”，再就故事内容进行讨论。

教师：蒲公英看见小鸟和小小鸡，分别说了什么？小鸟与小小鸡分别是怎样回答的？

(2) 观看“蒲公英喊累了——它们对蒲公英一鞠躬，然后去春游了”，再就故事内容进行讨论。

教师：当蒲公英喊累了、睡着了时，发生了什么事情？蒲公英将小黄帽送给

了谁？

(3) 观看“每只小蚂蚁都戴了一顶小黄帽”——故事结束，再就故事内容进行讨论。

教师：小蚂蚁为什么再也拿不起地上的小黄帽了？“扎根”是什么意思？第二年，小蚂蚁放小黄帽的地方发生了什么变化？为什么？

小结：蒲公英开出的花便是它的花籽，小黄花随风飘扬，一旦落在哪儿，哪儿便是它新的家，它会在那儿长大，成为漂亮的蒲公英。

4.再次完整欣赏故事，体会角色形象。

(1) 边完整观看教学课件，边小声讲述故事。

(2) 教师：你们喜欢故事中的谁？为什么？

(3) 幼儿自主表达，教师视情况回应。

5.迁移作品经验，尝试仿编故事。

(1) 教师：第二年，小蚂蚁留下小黄帽的地方，已经长出了一大片蒲公英。这些蒲公英又会把小黄帽送给谁？又会发生什么有趣的故事？

(2) 幼儿相互交流、讨论，教师巡回观察、倾听。

(3) 请幼儿在集体中讲述，教师视情况回应。

活动延伸

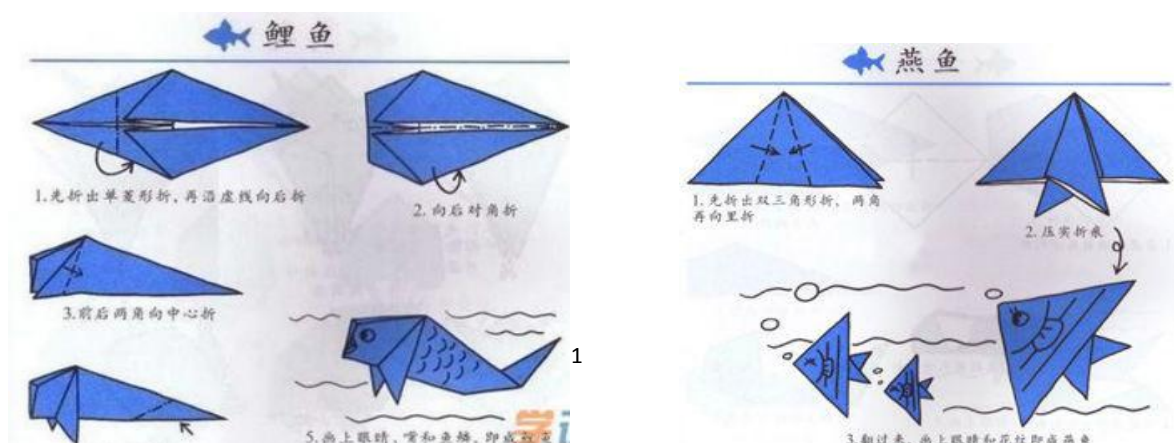
去到美工区把《送你一顶小黄帽》的故事画下来。

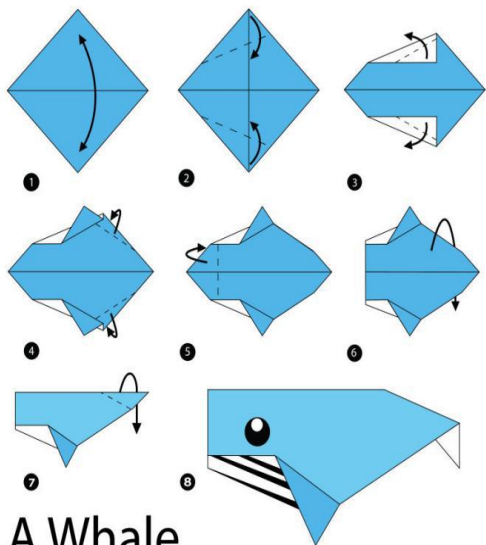
试题编号：570113K-7-4：中班美术活动《鱼儿的一家》

(1) 任务描述

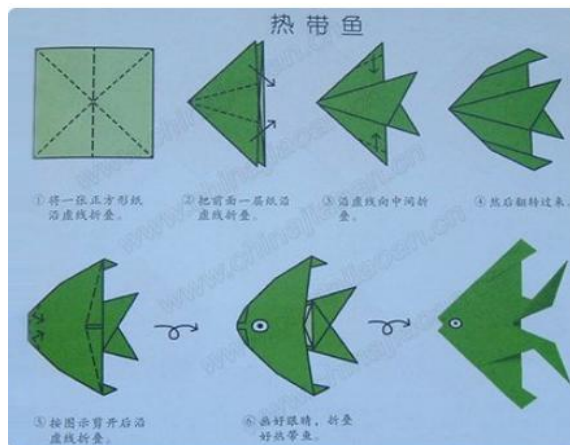
根据所提供的材料，现场设计一个集体教学活动方案：中班美术活动《鱼儿的一家》。

附：图片





A Whale



(2) 实施条件

①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

②形式：书面作答。

③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器。

(3) 考核时量

①学生抽签后现场设计一个集体教学活动方案，准备时间为 40 分钟；

②准备时间截止后，停止作答，提交活动方案。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
活动目标	20	1. 活动目标符合《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》的精神，符合幼儿年龄段特点、已有经验和发展需要。 2. 活动目标齐全，表述主体统一，表述规范、体现结果而非过程，具体可操作。 3. 重点体现本领域目标的特点，同时又渗透了其他领域的目标。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
活动准备	10	1. 活动准备能促使活动目标的实现。 2. 活动材料适宜、数量充足，能最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作的需要。	
活动过程	15	各环节齐全、结构完整、层次清晰、科学合理，各环节过渡自然、循序渐进、层层递进，有利于活动目标的实现。	

	10	充分尊重幼儿在活动中的主体地位，为幼儿提供了充分表达、感知、探索的机会。
	10	能体现良好的师幼互动，提问具有启发性、开放性特点，能激发幼儿的思考。
	15	活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点、突破难点；教学方法和教学手段适宜。
活动延伸	10	活动延伸有助于拓展幼儿相关的经验和视野，注重与区域活动、游戏活动、生活活动、家庭和社区的结合。
其他	10	格式规范，语句表述通顺，无错别字。
等级：85-100分为优秀，70-84分为良好，60-69分为合格，60分以下为不合格		

(5) 参考答案

中班美术活动：鱼儿的一家

活动目标

1. 情感目标：喜欢参加用纸折小鱼的活动，体验活动的乐趣。
2. 认知目标：知道折纸步骤图上符号、箭头的含义。
3. 能力目标：能看图示专注、耐心地折纸，掌握不同的折鱼方法；尝试合理安排画面，根据生活经验创造性地添画，表现“鱼儿的一家”。

活动准备

1. 经验准备：幼儿已经了解鱼的基本形态。
2. 物质准备：教学挂图《鱼儿的一家》；多种不同大小、颜色的正方形纸，《鱼儿的一家》的作品，油性笔、油画棒，双面胶若干、白纸若干。

活动过程

1. 手指谣导入，激发幼儿兴趣。

教师带领幼儿一边念《三条小鱼》的儿歌，一边做手指操。

2. 欣赏《鱼儿的一家》的作品，萌发创作兴趣。

(1) 教师出示《鱼儿的一家》的作品，引导幼儿仔细观察。

提问：这幅画上有什么？它是怎样做成的？

(2) 根据幼儿的表述，教师梳理小结。

3. 观察教学挂图，探索、学习不同的折鱼方法。

(1) 教师出示教学挂图，引导幼儿观察图示内容。

提问：这张图告诉了我们什么？箭头、数字表示什么意思？

(2) 幼儿自主表达，请个别幼儿分别上台尝试，教师适时讲解，必要时自己演示。

(3) 幼儿自主折纸，教师巡回观察。

教师提醒幼儿看图掌握折纸步骤。对于能力弱的幼儿，可再次演示或与其一起折，帮助幼儿克服困难，耐心完成。

4. 将折纸作品粘贴在白纸上，并创造性地添画，表现“鱼儿的一家”。

(1) 引导幼儿大胆想象，构思画面内容，思考怎样布局。

提问：鱼儿的一家还有谁？它们在一起会做些什么？安排在画面什么位置比较合适？

(2) 幼儿大胆表现“鱼儿的一家”，教师巡回指导。

教师鼓励幼儿在白纸上画上相关的内容。针对不同绘画能力的幼儿，提供相应的指导。

5. 展示作品，互相介绍、评价。

(1) 请幼儿自由结伴介绍自己的作品。

(2) 引导幼儿相互评价。

(3) 教师从纸工、画面布局、创意添画及创造过程等方面予以有针对性的评价。

活动延伸

去阅读区阅读《小红鱼》《鱼儿游呀游》等绘本。

试题编号：570113K-7-5：中班音乐活动《小雨沙沙》

(1) 任务描述

根据所提供的材料，现场设计一个集体教学活动方案：中班音乐活动《小雨沙沙》。

附：歌曲

小雨沙沙

1=G $\frac{2}{4}$

许 竞 词
王天荣 曲

(5 3 3 3 | 5 3 3 3 | 2 2 1 2 1 | 1 1 1) | 5 3 5 3 | 1 1 1 |

小雨小雨 沙沙沙，
小雨小雨 沙沙沙，

1 1 1 | 5 3 5 3 | 2 2 2 | 2 2 2 | 5 3 3 | 5 3 5 6 |

沙沙沙， 种子种子 在说话， 在说话， 哎哟呀， 雨水真
沙沙沙， 种子种子 在说话， 在说话， 哎哟呀， 我要出

5 - | 5 3 3 | 2 1 2 3 | 1 - ||

甜， 哎哟呀， 我要发 芽。
土， 哎哟呀， 我要长 大。

(2) 实施条件

①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

②形式：书面作答。

③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器。

(3) 考核时量

①学生抽签后现场设计一个集体教学活动方案，准备时间为 40 分钟。

②准备时间截止后，停止作答，提交活动方案。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
活动目标	20	1. 活动目标符合《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》的精神，符合幼儿年龄段特点、已有经验和发展需要。 2. 活动目标齐全，表述主体统一，表述规范、体现结果而非过程，具体可操作。 3. 重点体现本领域目标的特点，同时又渗透了其他领域的目标。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
活动准备	10	1. 活动准备能促使活动目标的实现。 2. 活动材料适宜、数量充足，能最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作的需要。	
活动过程	15	各环节齐全、结构完整、层次清晰、科学合理，各环节过渡自然、循序渐进、层层递进，有利于活动目标的实现。	

	10	充分尊重幼儿在活动中的主体地位，为幼儿提供了充分表达、感知、探索的机会。
	10	能体现良好的师幼互动，提问具有启发性、开放性特点，能激发幼儿的思考。
	15	活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点、突破难点；教学方法和教学手段适宜。
活动延伸	10	活动延伸有助于拓展幼儿相关的经验和视野，注重与区域活动、游戏活动、生活活动、家庭和社区的结合。
其他	10	格式规范，语句表述通顺，无错别字。
等级：85-100分为优秀，70-84分为良好，60-69分为合格，60分以下为不合格		

(5) 参考答案

中班音乐活动：小雨沙沙

活动目标

1.情感目标：乐于欣赏歌曲，体验与同伴对唱歌曲的乐趣，感受歌曲所表现的春天。

2.认知目标：从歌曲中感知种子发芽、生长离不开雨水的科学常识。

3.能力目标：能与同伴和谐演唱，尝试用歌唱、表演等形式表现歌曲。

活动准备

1.经验准备：幼儿有接唱的经验。

2.物质准备：教学 CD《小雨沙沙》，歌曲图谱，小雨、小种子、微风头饰或胸饰若干。

活动过程

1.接唱练声，导入活动。

(1)师幼以接唱形式练声。

师(幼):5 3 5 3 | 幼(师): 1 1 1 ||

小 雨 小 雨 沙 沙 沙

(2)教师:春天是个多雨的季节，谁最喜欢下雨？为什么？

(3)幼儿自主表达，教师视情况回应。

2.完整欣赏歌曲，理解歌曲内容。

(1)完整播放教学 CD，幼儿安静欣赏。

教师:你们听到了什么？谁最喜欢小雨？为什么？

根据幼儿的回答,出示相应图谱,请幼儿模仿下小雨的声音进行节奏练习:沙沙 沙沙 沙沙。

(2) 教师边唱边表演歌曲,幼儿合乐拍手伴奏。

教师:你们听出种子在说什么话吗?它为什么要这么说?

根据幼儿的回答,出示相应图谱,帮助幼儿感知种子发芽、生长离不开雨水的科学尝试,并鼓励幼儿用动作表示小种子。

(3) 再次播放教学 CD,引导幼儿分析、理解歌曲中的角色。

教师:歌曲中谁和谁在说话?它们是怎么说的?

鼓励幼儿用歌声和动作学学小雨和小种子的对话。

3. 学习演唱歌曲,尝试分角色对唱。

(1) 师幼看着图谱有节奏地朗诵歌词。

(2) 幼儿跟音乐轻声地演唱歌曲。

(3) 师幼对唱、小组对唱、分角色演唱歌曲。

4. 分组表现,结束活动。

(1) 教师:刚才我们用优美的歌声表达了对这首歌曲的喜爱,我们还能用什么方式表达对这首歌曲的喜爱?

(2) 将幼儿分成演唱组、表演组进行创编活动,教师巡回指导。

歌唱组:用甜美的歌声演唱歌曲。

表演组:模仿“风”“雨”“种子”,把春天的景象用动作表现出来。

(3) 幼儿佩带头饰或胸饰分组展示,相互评价。

(4) 小结:从歌曲中我们知道了种子生长离不开水,而小朋友的成长则离不开爸爸、妈妈和老师的关心、爱护和教育。老师希望你们像春天的种子一样,健康、快乐地成长。

活动延伸

把《小雨沙沙》的图谱投放在表演区,鼓励幼儿尝试用打击乐器演奏《小雨沙沙》。

试题编号:570113K-7-6: 小班音乐活动《我的好妈妈》

(1) 任务描述

根据所提供的材料，现场设计一个集体教学活动方案：小班音乐活动《我的好妈妈》。

附：歌曲

好 妈 妈

潘振声 词曲

1=F $\frac{2}{4}$

3 3 5 2 2 | 1 0 | 3 3 5 6 6 | 5 0 | 2 3 5 6 | 3 2 3 0 |

我的好妈妈，下班回到家，劳动了一天，

5 6 5 3 | 2 0 | 3 3 3 2 | 1 6 5 | 3 3 3 2 | 1 6 5 |

多么辛苦呀。妈妈妈妈快坐下，妈妈妈妈快坐下，

5 6 1 2 | 3 - | 5 3 5 6 6 | 5 3 2 | 5 3 5 6 6 | 5 3 2 |

请喝一杯茶。让我亲亲您吧，让我亲亲您吧，

5 3 3 2 | 1 - 6 | 3 5 | 2 0 2 0 | 1 - ||

我的好妈妈，我的好妈妈。

(2) 实施条件

- ①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。
- ②形式：书面作答。
- ③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器。

(3) 考核时量

- ①学生抽签后现场设计一个集体教学活动方案，准备时间为 40 分钟。
- ②准备时间截止后，停止作答，提交活动方案。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
活动目标	20	1. 活动目标符合《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》的精神，符合幼儿年龄段特点、已有经验和发展需要。 2. 活动目标齐全，表述主体统一，表述规范、体现结果而非过程，具体可操作。 3. 重点体现本领域目标的特点，同时又渗透了其他领域的目标。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。

活动准备	10	1. 活动准备能促使活动目标的实现。 2. 活动材料适宜、数量充足，能最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作的需要。
活动过程	15	各环节齐全、结构完整、层次清晰、科学合理，各环节过渡自然、循序渐进、层层递进，有利于活动目标的实现。
	10	充分尊重幼儿在活动中的主体地位，为幼儿提供了充分表达、感知、探索的机会。
	10	能体现良好的师幼互动，提问具有启发性、开放性特点，能激发幼儿的思考。
	15	活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点、突破难点；教学方法和教学手段适宜。
活动延伸	10	活动延伸有助于拓展幼儿相关的经验和视野，注重与区域活动、游戏活动、生活活动、家庭和社区的结合。
其他	10	格式规范，语句表述通顺，无错别字。
等级：85-100 分为优秀，70-84 分为良好，60-69 分为合格，60 分以下为不合格		

(5) 参考答案

小班音乐活动：我的好妈妈

活动目标

1. 情感目标：感受歌曲中宝宝对妈妈的关爱，萌发爱妈妈的情感。
2. 认知目标：理解歌曲内容。
3. 能力目标：欣赏歌曲，学习演唱歌曲，能愉悦地与同伴一起表演歌曲，大胆表达对妈妈的爱。

活动准备

1. 经验准备：幼儿了解妈妈的工作和照顾家人的辛苦。
2. 物质准备：教学课件，教学 CD《我的好妈妈》，歌曲图谱。

活动过程

1. 观看教学课件，了解妈妈下班后回到家的情境。
 - (1) 提问：妈妈下班回到家，宝宝是怎样做的？
 - (2) 幼儿自由讨论，并请个别幼儿回答。
 - (3) 教师根据幼儿回答，出示相应图谱按歌词顺序摆放，并引导幼儿有节奏地朗诵歌词。

2. 欣赏歌曲, 初步熟悉歌曲旋律。

(1) 教师演唱歌曲, 幼儿完整欣赏。

(2) 教师播放教学 CD, 并随歌曲表演, 幼儿欣赏。

(3) 教师扮演妈妈, 个别幼儿扮演宝宝, 随教学 CD 进行情境表演。

3. 学唱歌曲, 尝试边唱边表演。

(1) 教师带领幼儿随音乐有节奏地完整朗诵歌词。

(2) 教师带领幼儿随音乐做动作并哼唱歌曲。

(3) 播放教学 CD, 师幼边做动作边演唱歌曲。

4. 尝试表演歌曲, 大胆表达对妈妈的爱。

(1) 教师扮演妈妈, 与全班幼儿一边演唱一边表演。

(2) 幼儿自找朋友, 两两合作演唱歌曲并表演。

(3) 请个别组幼儿大胆地在集体中演唱歌曲并表演。

(4) 提问: 妈妈劳动了一天, 下班回到家很辛苦, 小朋友除了请妈妈坐下、喝茶、亲亲妈妈, 还可以为妈妈做些什么?

根据幼儿的讨论, 教师视情况梳理, 并填进歌词中, 请幼儿分别扮演妈妈和宝宝, 以极慢极柔的方式边演唱边抚摸妈妈、给妈妈捶背等, 自然结束活动。

活动延伸

回到家和妈妈一起表演《好妈妈》这首歌。

试题编号: 570113K-7-7: 中班语言活动《一辆云车子》

(1) 任务描述

根据所提供的材料, 现场设计一个集体教学活动方案: 中班语言活动《一辆云车子》。

附: 散文

一辆云车子

天空, 飘来一辆云车子。

小花说: “我开, 我开!”

小草说: “我开, 我开!”

小树说: “我开, 我开!”

只有一辆云车子，给谁坐呢？

风娃娃说：“别争，别争，太阳公公老了，给它坐吧。”

大家点点头说：太好啦！太好啦！”

风娃娃把云车子送给太阳公公，太阳公公坐上它，火辣火辣的地面，一下子变得阴凉阴凉啦！

(2) 实施条件

①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

②形式：书面作答。

③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器。

(3) 考核时量

①学生抽签完毕现场设计一个集体教学活动方案，准备时间为 40 分钟。

②准备时间截止后，停止作答，提交活动方案。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
活动目标	20	1. 活动目标符合《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》的精神，符合幼儿年龄段特点、已有经验和发展需要。 2. 活动目标齐全，表述主体统一，表述规范、体现结果而非过程，具体可操作。 3. 重点体现本领域目标的特点，同时又渗透了其他领域的目标。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
活动准备	10	1. 活动准备能促使活动目标的实现。 2. 活动材料适宜、数量充足，能最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作的需要。	
活动过程	15	各环节齐全、结构完整、层次清晰、科学合理，各环节过渡自然、循序渐进、层层递进，有利于活动目标的实现。	
	10	充分尊重幼儿在活动中的主体地位，为幼儿提供了充分表达、感知、探索的机会。	
	10	能体现良好的师幼互动，提问具有启发性、开放性特点，能激发幼儿的思考。	
	15	活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点、突破难点；教学方法和教学手段适宜。	
活动延伸	10	活动延伸有助于拓展幼儿相关的经验和视野，注重与区域活动、游戏活动、生活活动、家庭和社区的结合。	

其他	10	格式规范，语句表述通顺，无错别字。	
等级：85-100分为优秀，70-84分为良好，60-69分为合格，60分以下为不合格			

(5) 参考答案

中班语言活动：一辆云车子

活动目标

1. 情感目标：欣赏散文，懂得要尊敬老人。
2. 认知目标：感受小草、小花和太阳之间的亲密关系，学习词汇“火辣火辣”“阴凉阴凉”。
3. 能力目标：学习朗诵散文，尝试创造性地表演散文。

活动准备

1. 经验准备：幼儿已初步了解云、风、太阳之间的自然关系。
2. 物质准备：教学音频《一辆云车子》，图谱式图卡，舒缓的音乐。

活动过程

1. 谈话导入，激发幼儿兴趣。

提问：你们知道哪些神奇的车子？它有什么本领？

2. 完整欣赏散文，理解、熟悉作品内容。

(1) 教师配乐完整朗诵散文，幼儿欣赏。

指导语：我也知道一辆神奇的车子，它是什么样的呢？请认真听一听。

(2) 提问并根据幼儿回答出示图卡，并用散文中的话进行梳理，请全体幼儿说一说。

提问：你们听到了什么？根据幼儿的回答出示相应的图卡。

(3) 再次完整朗诵散文，强调第一次朗诵时幼儿没听清的部分，针对第一次幼儿没发现的部分提问，并出示相应的图卡帮助幼儿理解、梳理。

(4) 引导幼儿进一步理解散文，感受对老人爱和尊敬的情感。

提问：大家为什么要将云车子送给太阳公公？“火辣火辣”“阴凉阴凉”是什么意思？你们能送它们说一个句子吗？

3. 学习朗诵散文，巩固对散文的理解。

(1) 全体幼儿随教师一起边看图卡边朗诵 1--2 次。

(2) 逐渐藏起图卡，幼儿随乐朗诵 2-3 次。

提问：要怎样朗诵才好听？才能让人知道大家很爱太阳公公呢？

(3) 引导幼儿创造性地表演散文。

(4) 幼儿自由选择角色分组表演，教师巡回观察。

(5) 各组幼儿轮流表演，并相互评价。

4. 相互讨论，迁移作品经验。

(1) 提问：如果你一辆神奇的云子，你们会做什么？为什么？

(2) 幼儿自由讨论，教师巡回倾听。

(3) 请幼儿在集体中表达自己的想法，教师适时评价。

活动延伸

回家后和家长一起观察云的变化，并尝试对散文进行改编。

试题编号：570113K-7-8：大班语言活动《我们的祖国真大》

(1) 任务描述

根据所提供的材料，现场设计一个集体教学活动方案：大班语言活动《我们的祖国真大》。

附：诗歌

我们的祖国真大

我们的祖国真大，北方，有冬爷爷的家，十月就飘雪花。

我们的祖国真大，南方，有春姑娘的家，一年四季盛开鲜花。

东西南北中的孩子们，在同一个时候，有的滑雪，有的游泳，有的围着火炉吃西瓜。

(2) 实施条件

①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

②形式：书面作答。

③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器。

(3) 考核时量

①学生抽签完毕现场设计一个集体教学活动方案，准备时间为 40 分钟。

②准备时间截止后，停止作答，提交活动方案。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
活动目标	20	1. 活动目标符合《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6岁儿童学习与发展指南》的精神，符合幼儿年龄段特点、已有经验和发展需要。 2. 活动目标齐全，表述主体统一，表述规范、体现结果而非过程，具体可操作。 3. 重点体现本领域目标的特点，同时又渗透了其他领域的目标。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
活动准备	10	1. 活动准备能促使活动目标的实现。 2. 活动材料适宜、数量充足，能最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作的需要。	
活动过程	15	各环节齐全、结构完整、层次清晰、科学合理，各环节过渡自然、循序渐进、层层递进，有利于活动目标的实现。	
	10	充分尊重幼儿在活动中的主体地位，为幼儿提供了充分表达、感知、探索的机会。	
	10	能体现良好的师幼互动，提问具有启发性、开放性特点，能激发幼儿的思考。	
	15	活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点、突破难点；教学方法和教学手段适宜。	
活动延伸	10	活动延伸有助于拓展幼儿相关的经验和视野，注重与区域活动、游戏活动、生活活动、家庭和社区的结合。	
其他	10	格式规范，语句表述通顺，无错别字。	
等级：85-100分为优秀，70-84分为良好，60-69分为合格，60分以下为不合格			

(5) 参考答案

大班语言活动：我们的祖国真大

活动目标

1. 情感目标：对中国版图感兴趣，并萌发热爱祖国的情感。
2. 认知目标：运用探究、比较等方法，了解祖国南北差异，理解诗歌内容。
3. 能力目标：学习诗歌内容并能有感情地朗诵诗歌。

活动准备

1. 经验准备：幼儿对中国地图有一定了解。
2. 物质准备：音频《我们的祖国真大》，课件《我们的祖国真大》，中国地

图一幅，轻音乐。

活动过程

1. 观看中国地图，探究中国“南”“北”区域。

(1) 教师出示中国地图，引导幼儿寻找“南方”和“北方”区域。

提问：这是哪个国家的地图？中国地图上“南方”和“北方”是哪些地方？

(2) 师幼共同探究地图上“南”“北”区域的差异。

提问：地图上最南边和最北边的色彩有什么不同？为什么会不一样？在冬天，祖国的最南边和最北边是什么样的？

(3) 师幼共同小结：冬天南方天气暖和，不下雪，而北方非常寒冷，还下大雪。

2. 完整欣赏诗歌，初步感知诗歌的简练之美。

(1) 教师有感情地朗诵诗歌，引导幼儿带着问题倾听。

提问：诗歌里说了什么？是怎么说的？

(2) 教师播放音频《我们的祖国真大》，引导幼儿再次欣赏。

提问：听了这首诗歌，你们有什么感受？诗歌中是怎么赞美祖国的？

3. 观看课件，熟悉并理解诗歌内容，比较祖国南北差异。

(1) 教师播放课件《我们的祖国真大》，引导幼儿认真欣赏。

提问：北方有谁家？几月就开始飘雪花？南方有谁家？什么时候会盛开鲜花？东西南北中的孩子们，在同一个时候，在做什么？

教师引导幼儿用诗歌里的语言进行表达。

(2) 教师引导幼儿思考，南北地区的差异，感知祖国真大。

提问：东西南北中是什么意思？为什么东西南北中的孩子在同一时候做的事情不同呢？

4. 有感情地朗诵诗歌，进一步体验诗歌中对祖国的热爱之情。

(1) 引导幼儿在课件的提示下完整朗诵诗歌。

(2) 引导幼儿讨论如何有情感地朗诵诗歌。

(3) 幼儿分小组在轻音乐的伴奏下，有感情地朗诵诗歌。

活动延伸

可将课件和轻音乐投放到表演区，供幼儿自主表演。

试题编号：570113K-7-9：中班音乐活动《找朋友》

(1) 任务描述

根据所提供的材料，现场设计一个集体教学活动方案：中班音乐活动《找朋友》。

附：歌曲

找 朋 友

1=G $\frac{2}{4}$ 佚 名 词 曲

$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}\ | \underline{5\ 6}\ 5\ | \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{7\ 6}\ | \underline{5\ 6}\ 5\ | \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 3}\ |$
 找 呀 找 呀 找 朋 友， 找 到 一 个 好 朋 友， 行 个 礼 呀，

$\underline{5\ 5}\ 3\ | \underline{2\ 4}\ \underline{3\ 2}\ | \underline{1\ 2}\ 1\ | \underline{\times}\ \underline{\times\ 0}\ | \underline{\times}\ \underline{\times\ 0}\ ||$
 握 个 手， 你 是 我 的 好 朋 友。 再 见！ 再 见！

(2) 实施条件

- ①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。
- ②形式：书面作答。
- ③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器。

(3) 考核时量

- ①学生抽签完毕现场设计一个集体教学活动方案，准备时间为 40 分钟。
- ②准备时间截止后，停止作答，提交活动方案。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
活动目标	20	1. 活动目标符合《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》的精神，符合幼儿年龄段特点、已有经验和发展需要。 2. 活动目标齐全，表述主体统一，表述规范、体现结果而非过程，具体可操作。 3. 重点体现本领域目标的特点，同时又渗透了其他领域的目标。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。

活动准备	10	1. 活动准备能促使活动目标的实现。 2. 活动材料适宜、数量充足，能最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作的需要。
活动过程	15	各环节齐全、结构完整、层次清晰、科学合理，各环节过渡自然、循序渐进、层层递进，有利于活动目标的实现。
	10	充分尊重幼儿在活动中的主体地位，为幼儿提供了充分表达、感知、探索的机会。
	10	能体现良好的师幼互动，提问具有启发性、开放性特点，能激发幼儿的思考。
	15	活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点、突破难点；教学方法和教学手段适宜。
活动延伸	10	活动延伸有助于拓展幼儿相关的经验和视野，注重与区域活动、游戏活动、生活活动、家庭和社区的结合。
其他	10	格式规范，语句表述通顺，无错别字。
等级：85-100 分为优秀，70-84 分为良好，60-69 分为合格，60 分以下为不合格		

(5) 参考答案

中班音乐活动：找朋友

活动目标

1. 情感目标：乐于参与找朋友的游戏，体验与同伴一起随音乐舞蹈的快乐。
2. 能力目标：在集体舞蹈中，能根据音乐的节奏边唱边跳集体舞；能用眼神与同伴交流，并大胆创编动作。

活动准备

1. 经验准备：幼儿已学会歌曲和跑跳步。
2. 物质准备：教学 CD《找朋友》。

活动过程

1. 游戏导入。
 - (1) 教学播放音乐《找朋友》，师幼一同演唱。
 - (2) 师幼自由跟随音乐找一个好朋友。
2. 围成圆圈，学习集体舞《找朋友》。
 - (1) 请幼儿和自己的好朋友一起站成内、外双圈，面向内圈站好。
 - (2) 教师在圈内示范集体舞《找朋友》，幼儿仔细观看。

提问：我是怎么找朋友的？唱到哪一个字时要找到朋友？找到朋友做什么动作？除了做动作外，还应该注意些什么？

(3) 圈内的幼儿随教师一同跳舞找朋友，圈外的朋友拍手唱歌，至第 5-6 小节处相互合作游戏。

(4) 交换位置后，继续游戏 2-3 次，鼓励幼儿找不同的舞伴。

3. 创编舞蹈动作，再次游戏。

(1) 教师：找到朋友后，除了可以行个礼、握握手，还可以怎么做？

(2) 幼儿自由创编不同的动作，并分组表演，教师鼓励幼儿自评和互评。

(3) 取幼儿创编的内容，再次进行集体游戏。

4. 在教师慢速演唱的歌声中放松休息，结束活动。

请全体幼儿取最放松舒适的姿势坐在椅子上，教师极轻极柔的边演唱歌曲边抚摸每一名幼儿，自然结束活动。

活动延伸

在家和父母一起玩《找朋友》的游戏。

试题编号：570113K-7-10：小班美术活动《小蝌蚪找妈妈》

(1) 任务描述

根据所提供的材料，现场设计一个集体教学活动方案：小班美术活动《小蝌蚪找妈妈》。

附：材料

手指印画

在幼儿园绘画活动中，不仅可以借助于各自绘画工具进行绘画，还可以用手指进行绘画，即先用手指的指腹蘸上颜料，然后把指腹按在纸上，最后再根据需要用画笔添画。

手指点画小蝌蚪的方法：先用食指的指腹蘸上颜料，然后把指腹按在纸上，再用黑色水笔画上弯弯曲曲的尾巴，一群可爱的小蝌蚪就在游动了。

(2) 实施条件

①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

②形式：书面作答。

③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器。

(3) 考核时量

①学生抽签完毕现场设计一个集体教学活动方案，准备时间为 40 分钟。

②准备时间截止后，停止作答，提交活动方案。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
活动目标	20	1. 活动目标符合《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》的精神，符合幼儿年龄段特点、已有经验和发展需要。 2. 活动目标齐全，表述主体统一，表述规范、体现结果而非过程，具体可操作。 3. 重点体现本领域目标的特点，同时又渗透了其他领域的目标。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
活动准备	10	1. 活动准备能促使活动目标的实现。 2. 活动材料适宜、数量充足，能最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作的需要。	
活动过程	15	各环节齐全、结构完整、层次清晰、科学合理，各环节过渡自然、循序渐进、层层递进，有利于活动目标的实现。	
	10	充分尊重幼儿在活动中的主体地位，为幼儿提供了充分表达、感知、探索的机会。	
	10	能体现良好的师幼互动，提问具有启发性、开放性特点，能激发幼儿的思考。	
	15	活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点、突破难点；教学方法和教学手段适宜。	
活动延伸	10	活动延伸有助于拓展幼儿相关的经验和视野，注重与区域活动、游戏活动、生活活动、家庭和社区的结合。	
其他	10	格式规范，语句表述通顺，无错别字。	
等级：85-100 分为优秀，70-84 分为良好，60-69 分为合格，60 分以下为不合格			

(5) 参考答案

小班美术活动：小蝌蚪找妈妈

活动目标

1. 情感目标：体验手指印画的乐趣。
2. 认知目标：知道用手指画出蝌蚪的方法。

3. 能力目标：学会用手指压印和添画曲线的方法，表现各种动态的小蝌蚪。

活动准备

1. 经验准备：幼儿观察过小蝌蚪，有手指印画的经验。

2. 物质准备：课件 PPT，黑色水粉颜料、黑色水笔、小毛巾、背景图以及范画、头饰。

活动过程

1. 猜谜语导入，并出示 PPT“青蛙妈妈”的图片。

(1) 教师念出谜语，鼓励幼儿猜测。

谜语：身穿绿衣裳，肚皮白光光，生的儿子多，个个黑脸膛。

(2) 引导幼儿观察青蛙妈妈的表情。

提问：青蛙妈妈怎么了？她为什么不高兴呢？

幼儿先猜测，教师再播放 PPT。

小结：原来是青蛙妈妈的宝宝不见了。我们一起帮青蛙妈妈找她的宝宝好吗？

2. 观看小蝌蚪的视频和图片，引导幼儿观察、模仿小蝌蚪游的动作。

(1) 教师：请小朋友们仔细观察一下，小蝌蚪长得怎么样？它们游得一样吗？哪里不一样？

教师播放视频和图片，引导幼儿自由讨论小蝌蚪的基本特征，并模仿小蝌蚪游动的姿势。

(2) 小结：原来小蝌蚪的脑袋是圆圆的，尾巴是细细的，扭来扭去，游动的方向都不一样。

3. 学习运用手指压印及添画曲线的方法表现小蝌蚪的形象特征。

(1) 出示操作材料，引导幼儿讨论用小手画出小蝌蚪的方法。

(2) 教师示范讲解画小蝌蚪的方法：先用食指的指腹蘸上颜料，然后把指腹按在纸上，再用黑色水笔画上弯弯曲曲的尾巴。

提问：除了用食指点画，还可以用哪只手指来画小蝌蚪？（引导幼儿说出拇指印画大的蝌蚪，小指印画小的蝌蚪。）

(3) 引导幼儿表现小蝌蚪向不同方向游动的方法：一次多压印几个小蝌蚪的身体，然后在不同的位置添画尾巴。

4. 幼儿在背景图上作画，体验与同伴一起创作的乐趣。

(1) 教师巡回观察、指导。

重点引导幼儿大胆印画小蝌蚪，提醒幼儿保持画面和桌面整洁。

(2) 收拾材料和工具

5. 欣赏、交流幼儿作品。

活动延伸

去阅读区阅读《小蝌蚪找妈妈》的绘本。

试题编号：570113K-8-1：大班美术活动《制作“六一”邀请卡》的组织与实施

(1) 任务描述

现场进行教学活动的组织与实施

(2) 实施条件

①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

②形式：片段教学。

③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器，邀请卡若干、挂历纸、卡纸等多种纸，水彩笔、剪刀、胶水等多种手工工具。

(3) 考核时量

①学生抽取一个教学活动方案，准备时间为 20 分钟。

②准备时间截止后，开始进行 8 分钟的片段教学。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
教学过程	10	教学结构安排合理，层次分明，由浅入深，层层递进；时间分配得当。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	15	教学过程脉络清晰，导入科学合理，各环节之间过渡自然；教学目标达成意识强，能紧扣教学目标及重难点。	
	10	教学活动组织形式多样，既关注集体，又关注到每一位幼儿。	
	5	教学方法多样、有效，能合理运用教具、学具或多媒体设备辅助教学。	

	10	教学评价方式灵活多样，能够运用正确的评价语言对幼儿的学习作出反馈；善于倾听，并能做出恰当的回应；教学评价语丰富、评价时机精准、评价具体且有针对性。
	5	提问具体明确，注重启发性和引导性。
教学效果	10	能按时完成教学任务，目标达成度较高。
	10	师幼互动较好，课堂气氛活跃。
教师素养	10	教态亲切、自然、端庄、大方，有亲和力；
	10	有较好的言语表达能力，口齿清楚，表达流畅；语言简洁规范，讲解清楚；语速适当，有感染力。
	5	尊重幼儿，充分体现了以儿童为本的教育理念。
等级：85-100分为优秀，70-84分为良好，60-69分为合格，60分以下为不合格。		

(5) 教学活动方案

大班美术活动：制作“六一”邀请卡

活动目标

- 1.情感目标：乐意邀请家长和幼儿园的工作人员参加“六一”庆祝活动。
- 2.认知目标：知道邀请卡的内容和制作方法。
- 3.能力目标：能根据“六一”庆祝活动主题，运用绘画、符号、文字、手工等多种形式设计制作邀请卡，能用生动的语言完整描述自己制作的邀请卡。

活动准备

- 1.经验准备：幼儿了解什么是邀请卡，看过请柬。
- 2.物质准备：收集不同的邀请卡若干；挂历纸、卡纸等多种纸；水彩笔、剪刀、胶水等多种手工工具。

活动过程

- 1.谈话导入，激发幼儿兴趣。

提问：小朋友们，你们知道6月1日是什么节日吗？你们想怎样庆祝这个节日？

- 2.围绕话题交谈，初步了解邀请卡及其作用。

(1) 提问：你希望哪些人来参加我们的“六一”活动？怎样去邀请他们呢？

(2) 幼儿自由交谈，教师巡回观察、倾听。

(3) 幼儿发表自己的见解，教师引导幼儿小结，引出“制作邀请卡”。

3.共同讨论邀请卡的内容和特征，探索制作邀请卡的方法。

(1) 请幼儿根据已有经验说说什么是邀请卡，邀请卡上应该有些什么内容。

(2) 观察不同的邀请卡，感知邀请卡的内容和制作特征。

(3) 共同小结：邀请卡上应该写上被邀请人的称谓、活动的时间和地点、我们的班级（年级组或幼儿园），还要装饰得很漂亮、很精致，以示邀请的敬意和诚意。

4.自选材料和工具，制作邀请卡。

幼儿根据自己的想法，自由选择材料制作邀请卡，教师巡回观察、指导，提醒幼儿合理布局，保证卡面的精致美观；不乱扔废纸；帮助幼儿写上被邀请人的称谓。

5.相互交流，介绍自己的邀请卡。

(1) 请幼儿在集体中描述自制的邀请卡。如：是送给谁的，有什么特点，做了些什么特别的装饰等。

(2) 幼儿之间相互介绍、交流自己的邀请卡。

活动延伸

放学后把“六一”邀请卡送给爸爸妈妈，并邀请爸爸妈妈来幼儿园参加庆祝活动。

试题编号：570113K-8-2：小班音乐活动《两只小鸟》的组织与实施

(1) 任务描述

现场进行教学活动的组织与实施。

(2) 实施条件

①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

②形式：片段教学。

③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器、音乐《两只小鸟》，黄色和蓝色小鸟手偶各一只。

(3) 考核时量

①学生抽取一个教学活动方案，准备时间为 20 分钟。

②准备时间截止后，开始进行 8 分钟的片段教学。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
教学过程	10	教学结构安排合理，层次分明，由浅入深，层层递进；时间分配得当。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
	15	教学过程脉络清晰，导入科学合理，各环节之间过渡自然；教学目标达成意识强，能紧扣教学目标及重难点。	
	10	教学活动组织形式多样，既关注集体，又关注到每一位幼儿。	
	5	教学方法多样、有效，能合理运用教具、学具或多媒体设备辅助教学。	
	10	教学评价方式灵活多样，能够运用正确的评价语言对幼儿的学习作出反馈；善于倾听，并能做出恰当的回应；教学评价语丰富、评价时机精准、评价具体且有针对性。	
	5	提问具体明确，注重启发性和引导性。	
教学效果	10	能按时完成教学任务，目标达成度较高。	
	10	师幼互动较好，课堂气氛活跃。	
教师素养	10	教态亲切、自然、端庄、大方，有亲和力；	
	10	有较好的言语表达能力，口齿清楚，表达流畅；语言简洁规范，讲解清楚；语速适当，有感染力。	
	5	尊重幼儿，充分体现了以儿童为本的教育理念。	
等级：85-100分为优秀，70-84分为良好，60-69分为合格，60分以下为不合格。			

(5) 活动方案

小班音乐活动：两只小鸟

活动目标

1. 情感目标：在听听、玩玩、唱唱中，体验音乐游戏的快乐。
2. 认知目标：理解歌曲的内容。
3. 能力目标：熟悉歌曲的旋律，用自然、轻柔的声音初步学唱歌曲，尝试用肢体动作表现音乐。

活动准备

音乐《两只小鸟》，黄色和蓝色小鸟手偶各一只，多媒体课件。

活动过程

1. 导入活动，激发幼儿兴趣。

(1) 观看 PPT，播放音乐。

(2) 欣赏伴奏音乐，说说谁来了。

教师：听听看，谁来了？（提炼歌词——两只小鸟坐在小树上）

(3) 认识两只小鸟的名字。

教师：这两只小鸟一样吗？有什么不同？

小结：黄色的小鸟有一个好听的名字叫“丁丁”，和丁丁打个招呼。蓝色的小鸟也有一个好听的名字叫“东东”，和东东打个招呼。

2. 欣赏歌曲，理解歌词的内容。

(1) 教师边演示小鸟做游戏边范唱歌曲。

教师：两只小鸟来到小树上，他们要玩游戏了，我们一起看看、听听他们在玩什么游戏。先让老师变成一棵树，然后请出丁丁和东东。（教师范唱歌曲一遍）

教师：它们在玩什么游戏？什么游戏是要躲起来的呢？

小结：它们在玩捉迷藏的游戏。

(2) 教师歌唱，小朋友跟随歌曲做游戏。

教师：你们会玩捉迷藏游戏吗？

教师：我们把小树请出来，我们也来捉迷藏吧。

教师：小鸟们，你们想做丁丁还是想做东东？（幼儿自愿分两组）

教师：怎么躲就不容易被别人发现？

3. 学唱歌曲。

(1) 教师带领幼儿慢速演唱歌曲，并通过教具演示来提示歌词。

(2) 幼儿尝试边做手臂动作边演唱歌曲。

4. 幼儿带上手偶边歌唱边游戏。

教师：你们想不想变成大树和丁丁、东东一起玩捉迷藏游戏呢？

5. 活动结束。

幼儿听音乐做小鸟飞的动作离开活动室。

活动延伸

在美工区画出两只小鸟。

附：歌曲

两只小鸟

1=C 2/4

美国儿童游戏
林大春 改编

(4 4 6 2 2 | 3 2 3 5 1 2 3 | 4 5 4 3 2 | 1 —) | 1 2 | 3. 4 | 3 3 2 2 | 1 — |

两 只 小 鸟 坐 在 小 树 上。

3 4 | 5. 6 | 5 5 4 4 | 3 — | 5 5 5 6 | 5 — | 5 5 5 6 | 5 — |

它 叫 丁 丁， 它 叫 东 东， 丁 丁 飞 走 了， 东 东 飞 走 了，

5 5 3 5 5 | 4 4 2 1 1 | (4 4 6 2 2 | 3 2 3 5 1 2 3 | 4 5 4 3 2 | 1 —) |

回 来 吧 丁 丁， 回 来 吧 东 东。

试题编号：570113K-8-3：中班语言活动《送你一顶小黄帽》的组织与实施

(1) 任务描述

现场进行教学活动的组织与实施。

(2) 实施条件

①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

②形式：片段教学。

③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器、教学课件《送你一顶小黄帽》、教学 CD《送你一顶小黄帽》。

(3) 考核时量

①学生抽取一个教学活动方案，准备时间为 20 分钟。

②准备时间截止后，开始进行 8 分钟的片段教学。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
教学过程	10	教学结构安排合理，层次分明，由浅入深，层层递进；时间分配得当。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0
	15	教学过程脉络清晰，导入科学合理，各环节之间过渡自然；教学目标达成意识强，能紧扣教学目标及重难点。	
	10	教学活动组织形式多样，既关注集体，又关注到每一	

		位幼儿。	分。
	5	教学方法多样、有效，能合理运用教具、学具或多媒体设备辅助教学。	
	10	教学评价方式灵活多样，能够运用正确的评价语言对幼儿的学习作出反馈；善于倾听，并能做出恰当的回应；教学评价语丰富、评价时机精准、评价具体且有针对性。	
	5	提问具体明确，注重启发性和引导性。	
教学效果	10	能按时完成教学任务，目标达成度较高。	
	10	师幼互动较好，课堂气氛活跃。	
教师素养	10	教态亲切、自然、端庄、大方，有亲和力；	
	10	有较好的言语表达能力，口齿清楚，表达流畅；语言简洁规范，讲解清楚；语速适当，有感染力。	
	5	尊重幼儿，充分体现了以儿童为本的教育理念。	
等级：85-100分为优秀，70-84分为良好，60-69分为合格，60分以下为不合格。			

(5) 活动方案

中班语言活动：送你一顶小黄帽

活动目标

- 1.情感目标：喜欢听故事，感受朋友之间的关心和友爱。
- 2.认知目标：理解故事内容，初步了解蒲公英花籽的传播途径。
- 3.能力目标：能用连贯的语言表达对故事的认识，尝试复述故事主要情节。

活动准备

- 1.经验准备：幼儿知道蒲公英。
- 2.物质准备：教学课件《送你一顶小黄帽》，教学CD《送你一顶小黄帽》。

活动过程

1.谜语导入。

教师：外面圆，里面空，钻进去，暖烘烘？这个谜语说的是什么？

小结：这个谜语的谜底的帽子。

2.完整欣赏故事，初步感受作品。

(1) 教师介绍作品名称，吸引幼儿倾听兴趣。

教师：这个故事名叫《送你一顶小黄帽》，它是一位名叫李想的作家写的。这会是怎样一个有趣的故事呢？

(2) 声情并茂地讲述故事，幼儿凝神欣赏。

教师：这个故事讲了一件什么事情？

3.分段观看教学课件，熟悉、理解故事内容。

(1) 先观看“春天来了——小小鸡们排着队走了”，再就故事内容进行讨论。

教师：蒲公英看见小鸟和小小鸡，分别说了什么？小鸟与小小鸡分别是怎样回答的？

(2) 观看“蒲公英喊累了——它们对蒲公英一鞠躬，然后去春游了”，再就故事内容进行讨论。

教师：当蒲公英喊累了、睡着了时，发生了什么事情？蒲公英将小黄帽送给了谁？

(3) 观看“每只小蚂蚁都戴了一顶小黄帽”——故事结束，再就故事内容进行讨论。

教师：小蚂蚁为什么再也拿不起地上的小黄帽了？“扎根”是什么意思？第二年，小蚂蚁放小黄帽的地方发生了什么变化？为什么？

小结：蒲公英开出的花便是它的花籽，小黄花随风飘扬，一旦落在哪儿，哪儿便是它新的家，它会在那儿长大，成为漂亮的蒲公英。

4.再次完整欣赏故事，体会角色形象。

(1) 边完整观看教学课件，边小声讲述故事。

(2) 教师：你们喜欢故事中的谁？为什么？

(3) 幼儿自主表达，教师视情况回应。

5.迁移作品经验，尝试仿编故事。

(1) 教师：第二年，小蚂蚁留下小黄帽的地方，已经长出了一大片蒲公英。这些蒲公英又会把小黄帽送给谁？又会发生什么有趣的故事？

(2) 幼儿相互交流、讨论，教师巡回观察、倾听。

(3) 请幼儿在集体中讲述，教师视情况回应。

活动延伸

去到美工区把《送你一顶小黄帽》的故事画下来。

附：故事

送你一顶小黄帽

春天来了，蒲公英开出了一朵朵小黄花。哇！真像一顶顶小黄帽。

一只小鸟飞过来，蒲公英挥挥手喊：“小鸟小鸟，送你一顶小黄帽。”

小鸟瞧瞧小黄帽，摇摇头说：“对不起，我戴不了，留给比我小的朋友吧。

小鸟说着飞走了。一群小小鸡过来了，蒲公英挥挥手喊：“小小鸡，送你们每人一顶小黄帽。”

“小黄帽真漂亮。”一只小小鸡说着，摘了一顶戴在头上，“呀，真不巧，太小了，留给别人吧。”小小鸡们排着队走了。

蒲公英喊累了，也没人要它的小黄帽，它闭上眼睛睡着了。

“哈，痒！”蒲公英被撞醒了，低头一看，原来是一群小蚂蚁。

“我们要去春游了，每人还少一顶帽子……”蚂蚁说。“太好了，我有许多小黄帽。”蒲公英忙说，“我给你们每人一顶。”

每只小蚂蚁都戴上了一顶小黄帽，好神气！“谢谢。”它们对蒲公英一鞠躬，然后去春游了。

一阵凉风吹来，小蚂蚁们摘下头上的小黄帽，放在地上，它们觉得好舒服。接着，它们又要出发了，可是，它们却再也拿不起地上的小黄帽，小黄帽已经在泥土里扎根了。

“现在不热了。”一只小蚂蚁说，“咱们不戴帽子了吧。”

第二年，小蚂蚁又到了放小黄帽的地方，那里已经长出了一大片蒲公英。风儿一吹，到处都是小黄帽，谁想戴，就可以戴上一顶，可漂亮了。

试题编号：570113K-8-4：中班美术活动《鱼儿的一家》的组织与实施

（1）任务描述

现场进行教学活动的组织与实施。

（2）实施条件

①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

②形式：片段教学。

③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器、多种不同大小、颜色的正方形纸，

《鱼儿的一家》的作品、油性笔、油画棒、双面胶若干、白纸若干。

(3) 考核时量

①学生抽取一个教学活动方案，准备时间为 20 分钟。

②准备时间截止后，开始进行 8 分钟的片段教学。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
教学过程	10	教学结构安排合理，层次分明，由浅入深，层层递进；时间分配得当。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	15	教学过程脉络清晰，导入科学合理，各环节之间过渡自然；教学目标达成意识强，能紧扣教学目标及重难点。	
	10	教学活动组织形式多样，既关注集体，又关注到每一位幼儿。	
	5	教学方法多样、有效，能合理运用教具、学具或多媒体设备辅助教学。	
	10	教学评价方式灵活多样，能够运用正确的评价语言对幼儿的学习作出反馈；善于倾听，并能做出恰当的回应；教学评价语丰富、评价时机精准、评价具体且有针对性。	
	5	提问具体明确，注重启发性和引导性。	
教学效果	10	能按时完成教学任务，目标达成度较高。	
	10	师幼互动较好，课堂气氛活跃。	
教师素养	10	教态亲切、自然、端庄、大方，有亲和力；	
	10	有较好的言语表达能力，口齿清楚，表达流畅；语言简洁规范，讲解清楚；语速适当，有感染力。	
	5	尊重幼儿，充分体现了以儿童为本的教育理念。	
等级：85-100 分为优秀，70-84 分为良好，60-69 分为合格，60 分以下为不合格。			

(5) 活动方案

中班美术活动：鱼儿的一家

活动目标

1. 情感目标：喜欢参加用纸折小鱼的活动，体验活动的乐趣。
2. 认知目标：知道折纸步骤图上符号、箭头的含义。
3. 能力目标：能看图示专注、耐心地折纸，掌握不同的折鱼方法；尝试合理安排画面，根据生活经验创造性地添画，表现“鱼儿的一家”。

活动准备

1. 经验准备：幼儿已经了解鱼的基本形态。
2. 物质准备：教学挂图《鱼儿的一家》；多种不同大小、颜色的正方形纸，《鱼儿的一家》的作品，油性笔、油画棒，双面胶若干、白纸若干。

活动过程

1. 手指谣导入，激发幼儿兴趣。

教师带领幼儿一边念《三条小鱼》的儿歌，一边做手指操。

2. 欣赏《鱼儿的一家》的作品，萌发创作兴趣。

(1) 教师出示《鱼儿的一家》的作品，引导幼儿仔细观察。

提问：这幅画上有什么？它是怎样做成的？

(2) 根据幼儿的表述，教师梳理小结。

3. 观察教学挂图，探索、学习不同的折鱼方法。

(1) 教师出示教学挂图，引导幼儿观察图示内容。

提问：这张图告诉了我们什么？箭头、数字表示什么意思？

(2) 幼儿自主表达，请个别幼儿分别上台尝试，教师适时讲解，必要时自己演示。

(3) 幼儿自主折纸，教师巡回观察。

教师提醒幼儿看图掌握折纸步骤。对于能力弱的幼儿，可再次演示或与其一起折，帮助幼儿克服困难，耐心完成。

4. 将折纸作品粘贴在白纸上，并创造性地添画，表现“鱼儿的一家”。

(1) 引导幼儿大胆想象，构思画面内容，思考怎样布局。

提问：鱼儿的一家还有谁？它们在一起会做些什么？安排在画面什么位置比较合适？

(2) 幼儿大胆表现“鱼儿的一家”，教师巡回指导。

教师鼓励幼儿在白纸上画上相关的内容。针对不同绘画能力的幼儿，提供相应的指导。

5. 展示作品，互相介绍、评价。

(1) 请幼儿自由结伴介绍自己的作品。

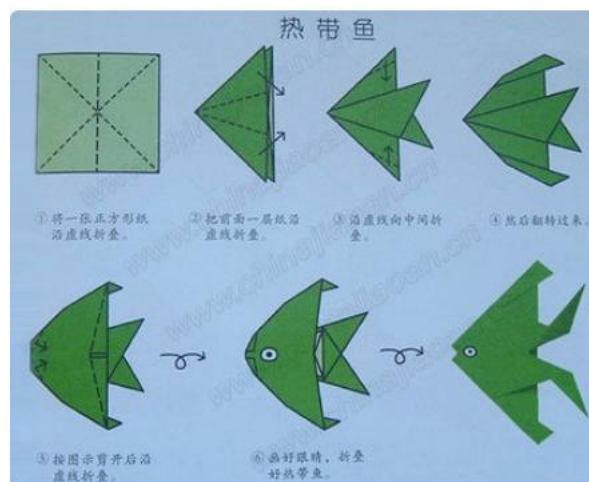
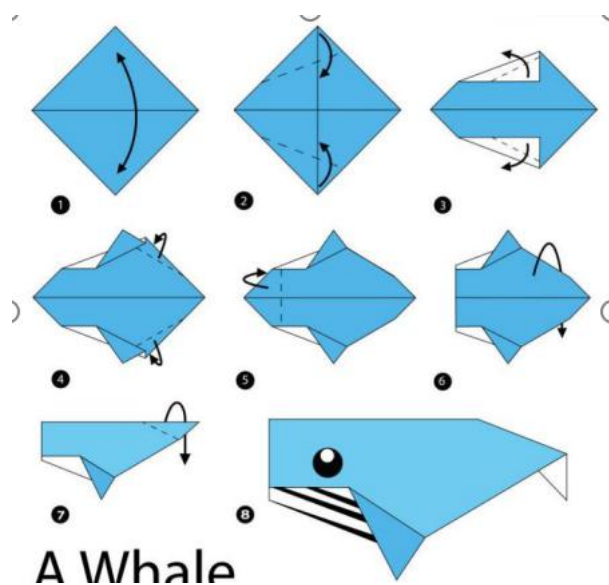
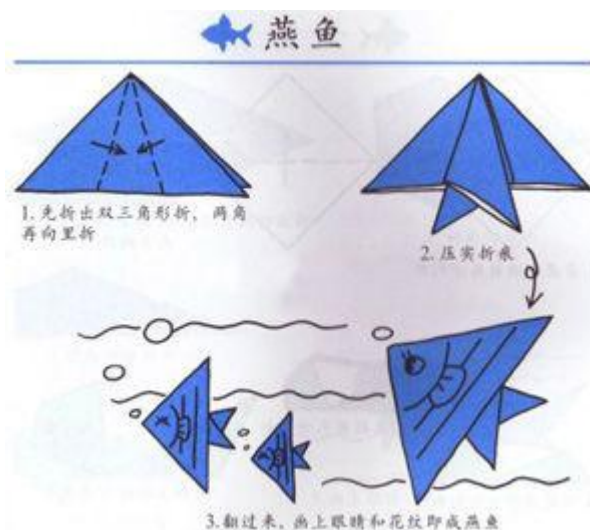
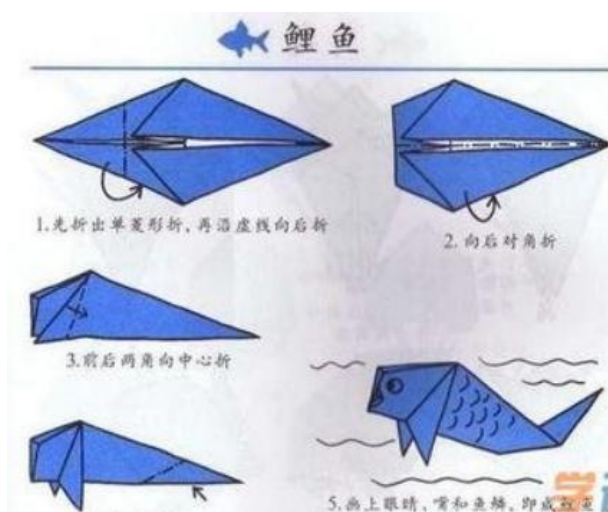
(2) 引导幼儿相互评价。

(3) 教师从纸工、画面布局、创意添画及创造过程等方面予以有针对性的评价。

活动延伸

去阅读区阅读《小红鱼》《鱼儿游呀游》等绘本。

附：折纸图



试题编号：570113K-8-5：中班音乐活动《小雨沙沙》的组织与实施

(1) 任务描述

现场进行教学活动的组织与实施。

(2) 实施条件

①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

②形式：片段教学。

③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器，教学 CD《小雨沙沙》，歌曲图谱，小雨、小种子、微风头饰或胸饰若干。

(3) 考核时量

①学生抽取一个教学活动方案，准备时间为 20 分钟。

②准备时间截止后，开始进行 8 分钟的片段教学。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
教学过程	10	教学结构安排合理，层次分明，由浅入深，层层递进；时间分配得当。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	15	教学过程脉络清晰，导入科学合理，各环节之间过渡自然；教学目标达成意识强，能紧扣教学目标及重难点。	
	10	教学活动组织形式多样，既关注集体，又关注到每一位幼儿。	
	5	教学方法多样、有效，能合理运用教具、学具或多媒体设备辅助教学。	
	10	教学评价方式灵活多样，能够运用正确的评价语言对幼儿的学习作出反馈；善于倾听，并能做出恰当的回应；教学评价语丰富、评价时机精准、评价具体且有针对性。	
	5	提问具体明确，注重启发性和引导性。	
教学效果	10	能按时完成教学任务，目标达成度较高。	
	10	师幼互动较好，课堂气氛活跃。	
教师素养	10	教态亲切、自然、端庄、大方，有亲和力；	
	10	有较好的言语表达能力，口齿清楚，表达流畅；语言简洁规范，讲解清楚；语速适当，有感染力。	
	5	尊重幼儿，充分体现了以儿童为本的教育理念。	
等级：85-100 分为优秀，70-84 分为良好，60-69 分为合格，60 分以下为不合格。			

(5) 活动方案

中班音乐活动：小雨沙沙

活动目标

1.情感目标：乐于欣赏歌曲，体验与同伴对唱歌曲的乐趣，感受歌曲所表现的春天。

2.认知目标：从歌曲中感知种子发芽、生长离不开雨水的科学常识。

3.能力目标：能与同伴和谐演唱，尝试用歌唱、表演等形式表现歌曲。

活动准备

1.经验准备：幼儿有接唱的经验。

2.物质准备：教学 CD《小雨沙沙》，歌曲图谱，小雨、小种子、微风的头饰或胸饰若干。

活动过程

1.接唱练声，导入活动。

(1)师幼以接唱形式练声。

师(幼): $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | 幼(师): $\underline{1}$ $\underline{1}$ 1 ||

小 雨 小 雨 沙 沙 沙

(4)教师:春天是个多雨的季节,谁最喜欢下雨?为什么?

(5)幼儿自主表达,教师视情况回应。

2.完整欣赏歌曲,理解歌曲内容。

(1)完整播放教学 CD,幼儿安静欣赏。

教师:你们听到了什么?谁最喜欢小雨?为什么?

根据幼儿的回答,出示相应图谱,请幼儿模仿下小雨的声音进行节奏练习:沙 沙,沙沙 沙。

(2)教师边唱边表演歌曲,幼儿合乐拍手伴奏。

教师:你们听出种子在说什么话吗?它为什么要这么说?

根据幼儿的回答,出示相应图谱,帮助幼儿感知种子发芽、生长离不开雨水的科学尝试,并鼓励幼儿用动作表示小种子。

(3)再次播放教学 CD,引导幼儿分析、理解歌曲中的角色。

教师:歌曲中谁和谁在说话?它们是怎么说的?

鼓励幼儿用歌声和动作学学小雨和小种子的对话。

3.学习演唱歌曲,尝试分角色对唱。

(1)师幼看着图谱有节奏地朗诵歌词。

(2)幼儿跟音乐轻声地演唱歌曲。

(3)师幼对唱、小组对唱、分角色演唱歌曲。

4. 分组表现, 结束活动。

(1) 教师:除了用优美的歌声表达了对这首歌曲的喜爱, 我们还能用什么方式表达对这首歌曲的喜爱?

(2) 将幼儿分成演唱组、表演组进行创编活动, 教师巡回指导。

歌唱组: 用甜美的歌声演唱歌曲。

表演组: 模仿“风”“雨”“种子”, 把春天的景象用动作表现出来。

(3) 幼儿佩带头饰或胸饰分组展示, 相互评价。

(4) 小结: 从歌曲中我们知道了种子生长离不开水, 而小朋友的成长则离不开爸爸、妈妈和老师的关心、爱护和教育。老师希望你们像春天的种子一样, 健康、快乐地成长。

活动延伸

把《小雨沙沙》的图谱投放在表演区, 鼓励幼儿尝试用打击乐器演奏《小雨沙沙》。

附: 歌曲

小雨沙沙

许 竞 词
王天荣 曲

1 = G $\frac{2}{4}$

(5 3 3 3 | 5 3 3 3 | 2 2 1 2 1 | 1 1 1) | 5 3 5 3 | 1 1 1 |

小雨小雨 沙沙沙,
小雨小雨 沙沙沙,

1 1 1 | 5 3 5 3 | 2 2 2 | 2 2 2 | 5 3 3 | 5 3 5 6 |

沙沙沙, 种子种子 在说话, 在说话, 哎呀呀, 雨水真
沙沙沙, 种子种子 在说话, 在说话, 哎呀呀, 我要出

5 - | 5 3 3 | 2 1 2 3 | 1 - ||

甜, 哎呀呀, 我要发 芽。
土, 哎呀呀, 我要长 大。

试题编号: 570113K-8-6: 小班音乐活动《我的好妈妈》的组织与实施

(1) 任务描述

现场进行教学活动的组织与实施。

(2) 实施条件

①考核程序: 先抽选素材, 然后现场考核。

②形式：片段教学。

③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器、教学课件、教学 CD《我的好妈妈》、歌曲图谱。

(3) 考核时量

①学生抽取一个教学活动方案，准备时间为 20 分钟。

②准备时间截止后，开始进行 8 分钟的片段教学。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
教学过程	10	教学结构安排合理，层次分明，由浅入深，层层递进；时间分配得当。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	15	教学过程脉络清晰，导入科学合理，各环节之间过渡自然；教学目标达成意识强，能紧扣教学目标及重难点。	
	10	教学活动组织形式多样，既关注集体，又关注到每一位幼儿。	
	5	教学方法多样、有效，能合理运用教具、学具或多媒体设备辅助教学。	
	10	教学评价方式灵活多样，能够运用正确的评价语言对幼儿的学习作出反馈；善于倾听，并能做出恰当的回应；教学评价语丰富、评价时机精准、评价具体且有针对性。	
	5	提问具体明确，注重启发性和引导性。	
教学效果	10	能按时完成教学任务，目标达成度较高。	
	10	师幼互动较好，课堂气氛活跃。	
教师素养	10	教态亲切、自然、端庄、大方，有亲和力；	
	10	有较好的言语表达能力，口齿清楚，表达流畅；语言简洁规范，讲解清楚；语速适当，有感染力。	
	5	尊重幼儿，充分体现了以儿童为本的教育理念。	
等级：85-100 分为优秀，70-84 分为良好，60-69 分为合格，60 分以下为不合格。			

(1) 活动方案

小班音乐活动：我的好妈妈

活动目标

1. 情感目标：感受歌曲中宝宝对妈妈的关爱，萌发爱妈妈的情感。
2. 认知目标：理解歌曲内容。

3. 能力目标：欣赏歌曲，学习演唱歌曲，能愉悦地与同伴一起表演歌曲，大胆表达对妈妈的爱。

活动准备

1. 经验准备：幼儿了解妈妈的工作和照顾家人的辛苦。
2. 物质准备：教学课件，教学 CD《我的好妈妈》，歌曲图谱。

活动过程

1. 观看教学课件，了解妈妈下班后回到家的情境。
 - (1) 提问：妈妈下班回到家，宝宝是怎样做的？
 - (2) 幼儿自由讨论，并请个别幼儿回答。
 - (3) 教师根据幼儿回答，出示相应图谱按歌词顺序摆放，并引导幼儿有节奏地朗诵歌词。
2. 欣赏歌曲，初步熟悉歌曲旋律。
 - (1) 教师演唱歌曲，幼儿完整欣赏。
 - (2) 教师播放教学 CD，并随歌曲表演，幼儿欣赏。
 - (3) 教师扮演妈妈，个别幼儿扮演宝宝，随教学 CD 进行情境表演。
3. 学唱歌曲，尝试边唱边表演。
 - (1) 教师带领幼儿随音乐有节奏地完整朗诵歌词。
 - (2) 教师带领幼儿随音乐做动作并哼唱歌曲。
 - (3) 播放教学 CD，师幼边做动作边演唱歌曲。
4. 尝试表演歌曲，大胆表达对妈妈的爱。
 - (1) 教师扮演妈妈，与全班幼儿一边演唱一边表演。
 - (2) 幼儿自找朋友，两两合作演唱歌曲并表演。
 - (3) 请个别组幼儿大胆地在集体中演唱歌曲并表演。
 - (4) 提问：妈妈劳动了一天，下班回到家很辛苦，小朋友除了请妈妈坐下、喝茶、亲亲妈妈，还可以为妈妈做些什么？

根据幼儿的讨论，教师视情况梳理，并填进歌词中，请幼儿分别扮演妈妈和宝宝，以极慢极柔的方式边演唱边抚摸妈妈、给妈妈捶背等，自然结束活动。

活动延伸

回到家和妈妈一起表演《好妈妈》这首歌。

附：歌曲

好 妈 妈

潘振声 词曲

1=F $\frac{2}{4}$

3 3 5 2 2 | 1 0 | 3 3 5 6 6 | 5 0 | 2 3 5 6 | 3 2 3 0 |

我的好妈妈， 下班回到家， 劳动了一天，

5 6 5 3 | 2 0 | 3. 3 3 2 | 1 6 5 | 3. 3 3 2 | 1 6 5 |

多么辛苦呀。 妈妈妈妈快坐下， 妈妈妈妈快坐下，

5 6 1 2 | 3 - | 5 3 5 6 6 | 5 3 2 | 5 3 5 6 6 | 5 3 2 |

请喝一杯茶。 让我亲亲您吧， 让我亲亲您吧，

5 3 3 2 | 1 - | 3. 5 | 2 0 2 0 | 1 - ||

我的好妈妈， 我的好妈妈。

试题编号：570113K-8-7：中班语言活动《一辆云车子》的组织与实施

(1) 任务描述

现场进行教学活动的组织与实施。

(2) 实施条件

①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

②形式：片段教学。

③材料：题库材料，A4 纸，水性笔，计时器，教学音频《一辆云车子》，图谱式图卡，舒缓的音乐。

(3) 考核时量

①学生抽取一个教学活动方案，准备时间为 20 分钟。

②准备时间截止后，开始进行 8 分钟的片段教学。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
教学过程	10	教学结构安排合理，层次分明，由浅入深，层层递进；时间分配得当。	严重违反考场考

	15	教学过程脉络清晰，导入科学合理，各环节之间过渡自然；教学目标达成意识强，能紧扣教学目标及重难点。	纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。	
	10	教学活动组织形式多样，既关注集体，又关注到每一位幼儿。		
	5	教学方法多样、有效，能合理运用教具、学具或多媒体设备辅助教学。		
	10	教学评价方式灵活多样，能够运用正确的评价语言对幼儿的学习作出反馈；善于倾听，并能做出恰当的回应；教学评价语丰富、评价时机精准、评价具体且有针对性。		
	5	提问具体明确，注重启发性和引导性。		
教学效果	10	能按时完成教学任务，目标达成度较高。		
	10	师幼互动较好，课堂气氛活跃。		
教师素养	10	教态亲切、自然、端庄、大方，有亲和力；		
	10	有较好的言语表达能力，口齿清楚，表达流畅；语言简洁规范，讲解清楚；语速适当，有感染力。		
	5	尊重幼儿，充分体现了以儿童为本的教育理念。		
等级：85-100分为优秀，70-84分为良好，60-69分为合格，60分以下为不合格。				

(5) 活动方案

中班语言活动：一辆云车子

活动目标

1. 情感目标：欣赏散文，懂得要尊敬老人。
2. 认知目标：感受小草、小花和太阳之间的亲密关系，学习词汇“火辣火辣”“阴凉阴凉”。
3. 能力目标：学习朗诵散文，尝试创造性地表演散文。

活动准备

1. 经验准备：幼儿已初步了解云、风、太阳之间的自然关系。
2. 物质准备：教学音频《一辆云车子》，图谱式图卡，舒缓的音乐。

活动过程

1. 谈话导入，激发幼儿兴趣。
提问：你们知道哪些神奇的车子？它有什么本领？
2. 完整欣赏散文，理解、熟悉作品内容。

(1) 教师配乐完整朗诵散文，幼儿欣赏。

指导语：我也知道一辆神奇的车子，它是怎样的呢？请认真听一听。

(2) 提问并根据幼儿回答出示图卡，并用散文中的话进行梳理，请全体幼儿说一说。

提问：你们听到了什么？根据幼儿的回答出示相应的图卡。

(3) 再次完整朗诵散文，强调第一次朗诵时幼儿没听清的部分，针对第一次幼儿没发现的部分提问，并出示相应的图卡帮助幼儿理解、梳理。

(4) 引导幼儿进一步理解散文，感受对老人爱和尊敬的情感。

提问：大家为什么要将云车子送给太阳公公？“火辣火辣”“阴凉阴凉”是什么意思？你们能送它们说一个句子吗？

3. 学习朗诵散文，巩固对散文的理解。

(1) 全体幼儿随教师一起边看图卡边朗诵 1--2 次。

(2) 逐渐藏起图卡，幼儿随乐朗诵 2-3 次。

提问：要怎样朗诵才好听？才能让人知道大家很爱太阳公公呢？

(3) 引导幼儿创造性地表演散文。

(4) 幼儿自由选择角色分组表演，教师巡回观察。

(5) 各组幼儿轮流表演，并相互评价。

4. 相互讨论，迁移作品经验。

(1) 提问：如果你一辆神奇的云子，你们会做什么？为什么？

(2) 幼儿自由讨论，教师巡回倾听。

(3) 请幼儿在集体中表达自己的想法，教师适时评价。

活动延伸

回家后和家长一起观察云的变化，并尝试对散文进行改编。

附：散文

一辆云车子

天空，飘来一辆云车子。

小花说：“我开，我开！”

小草说：“我开，我开！”

小树说：“我开，我开！”

只有一辆云车子，给谁坐呢？

风娃娃说：“别争，别争，太阳公公老了，给它坐吧。”

大家点点头说：太好啦！太好啦”

风娃娃把云车子送给太阳公公，太阳公公坐上它，火辣火辣的地面，一下子变得阴凉阴凉啦！

试题编号：570113K-8-8：大班语言活动《我们的祖国真大》的组织与实施

（1）任务描述

现场进行教学活动的组织与实施。

（2）实施条件

①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

②形式：片段教学。

③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器，音频《我们的祖国真大》，课件《我们的祖国真大》，中国地图一幅，轻音乐。

（3）考核时量

①学生抽取一个教学活动方案，准备时间为 20 分钟。

②准备时间截止后，开始进行 8 分钟的片段教学。

（4）评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
教学过程	10	教学结构安排合理，层次分明，由浅入深，层层递进；时间分配得当。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	15	教学过程脉络清晰，导入科学合理，各环节之间过渡自然；教学目标达成意识强，能紧扣教学目标及重难点。	
	10	教学活动组织形式多样，既关注集体，又关注到每一位幼儿。	
	5	教学方法多样、有效，能合理运用教具、学具或多媒体设备辅助教学。	
	10	教学评价方式灵活多样，能够运用正确的评价语言对幼儿的学习作出反馈；善于倾听，并能做出恰当回应；教学评价语丰富、评价时机精准、评价具体且有	

		针对性。	
	5	提问具体明确，注重启发性和引导性。	
教学效果	10	能按时完成教学任务，目标达成度较高。	
	10	师幼互动较好，课堂气氛活跃。	
教师素养	10	教态亲切、自然、端庄、大方，有亲和力；	
	10	有较好的言语表达能力，口齿清楚，表达流畅；语言简洁规范，讲解清楚；语速适当，有感染力。	
	5	尊重幼儿，充分体现了以儿童为本的教育理念。	
等级：85-100分为优秀，70-84分为良好，60-69分为合格，60分以下为不合格。			

(5) 活动方案

大班语言活动:我们的祖国真大

活动目标

1. 情感目标：对中国版图感兴趣，并萌发热爱祖国的情感。
2. 认知目标：运用探究、比较等方法，了解祖国南北差异，理解诗歌内容。
3. 能力目标：学习诗歌内容并能有感情地朗诵诗歌。

活动准备

1. 经验准备：幼儿对中国地图有一定了解。
2. 物质准备：音频《我们的祖国真大》，课件《我们的祖国真大》，中国地图一幅，轻音乐。

活动过程

1. 观看中国地图，探究中国“南”“北”区域。

(1) 教师出示中国地图，引导幼儿寻找“南方”和“北方”区域。

提问:这是哪个国家的地图?中国地图上“南方”和“北方”是哪些地方?

(2) 师幼共同探究地图上“南”“北”区域的差异。

提问:地图上最南边和最北边的色彩有什么不同?为什么会不一样?在冬天,祖国的最南边和最北边是什么样的?

(3) 师幼共同小结:冬天南方天气暖和,不下雪,而北方非常寒冷,还下大雪。

2. 完整欣赏诗歌，初步感知诗歌的简练之美。

(1) 教师有感情地朗诵诗歌，引导幼儿带着问题倾听。

提问：诗歌里说了什么？是怎么说的？

(2) 教师播放音频《我们的祖国真大》，引导幼儿再次欣赏。

提问：听了这首诗歌，你们有什么感受？诗歌中是怎么赞美祖国的？

3. 观看课件，熟悉并理解诗歌内容，比较祖国南北差异。

(1) 教师播放课件《我们的祖国真大》，引导幼儿认真欣赏。

提问：北方有谁家？几月就开始飘雪花？南方有谁家？什么时候会盛开鲜花？东西南北中的孩子们，在同一个时候，在做什么？

教师引导幼儿用诗歌里的语言进行表达。

(2) 教师引导幼儿思考，南北地区的差异，感知祖国真大。

提问：东西南北中是什么意思？为什么东西南北中的孩子在同一时候做的事情不同呢？

4. 有感情地朗诵诗歌，进一步体验诗歌中对祖国的热爱之情。

(1) 引导幼儿在课件的提示下完整朗诵诗歌。

(2) 引导幼儿讨论如何有情感地朗诵诗歌。

(3) 幼儿分小组在轻音乐的伴奏下，有感情地朗诵诗歌。

活动延伸

可将课件和轻音乐投放到表演区，供幼儿自主表演。

附：诗歌

我们的祖国真大

我们的祖国真大，北方，有冬爷爷的家，十月就飘雪花。

我们的祖国真大，南方，有春姑娘的家，一年四季盛开鲜花。

东西南北中的孩子们，在同一个时候，有的滑雪，有的游泳，有的围着火炉吃西瓜。

试题编号：570113K-8-9：中班音乐活动《找朋友》的组织与实施

(1) 任务描述

现场进行教学活动的组织与实施。

(2) 实施条件

①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

②形式：片段教学。

③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器、教学 CD《找朋友》。

(3) 考核时量

①学生抽取一个教学活动方案，准备时间为 20 分钟。

②准备时间截止后，开始进行 8 分钟的片段教学。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
教学过程	10	教学结构安排合理，层次分明，由浅入深，层层递进；时间分配得当。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	15	教学过程脉络清晰，导入科学合理，各环节之间过渡自然；教学目标达成意识强，能紧扣教学目标及重难点。	
	10	教学活动组织形式多样，既关注集体，又关注到每一位幼儿。	
	5	教学方法多样、有效，能合理运用教具、学具或多媒体设备辅助教学。	
	10	教学评价方式灵活多样，能够运用正确的评价语言对幼儿的学习作出反馈；善于倾听，并能做出恰当的回应；教学评价语丰富、评价时机精准、评价具体且有针对性。	
	5	提问具体明确，注重启发性和引导性。	
教学效果	10	能按时完成教学任务，目标达成度较高。	
	10	师幼互动较好，课堂气氛活跃。	
教师素养	10	教态亲切、自然、端庄、大方，有亲和力；	
	10	有较好的言语表达能力，口齿清楚，表达流畅；语言简洁规范，讲解清楚；语速适当，有感染力。	
	5	尊重幼儿，充分体现了以儿童为本的教育理念。	
等级：85-100 分为优秀，70-84 分为良好，60-69 分为合格，60 分以下为不合格。			

(5) 活动方案

中班音乐活动：找朋友

活动目标

1. 情感目标：乐于参与找朋友的游戏，体验与同伴一起随音乐舞蹈的快乐。

2. 能力目标：在集体舞蹈中，能根据音乐的节奏边唱边跳集体舞；能用眼神与同伴交流，并大胆创编动作。

活动准备

1. 经验准备：幼儿已学会歌曲和跑跳步。
2. 物质准备：教学 CD《找朋友》。

活动过程

1. 游戏导入。

- (1) 教学播放音乐《找朋友》，师幼一同演唱。
- (2) 师幼自由跟随音乐找一个好朋友。

2. 围成圆圈，学习集体舞《找朋友》。

- (1) 请幼儿和自己的好朋友一起站成内、外双圈，面向内圈站好。
- (2) 教师在圈内示范集体舞《找朋友》，幼儿仔细观看。

提问：我是怎么找朋友的？唱到哪一个字时要找到朋友？找到朋友做什么动作？除了做动作外，还应该注意些什么？

(3) 圈内的幼儿随教师一同跳舞找朋友，圈外的朋友拍手唱歌，至第 5-6 小节处相互合作游戏。

- (4) 交换位置后，继续游戏 2-3 次，鼓励幼儿找不同的舞伴。

3. 创编舞蹈动作，再次游戏。

- (1) 教师：找到朋友后，除了可以行个礼、握握手，还可以怎么做？
- (2) 幼儿自由创编不同的动作，并分组表演，教师鼓励幼儿自评和互评。
- (3) 取幼儿创编的内容，再次进行集体游戏。

4. 在教师慢速演唱的歌声中放松休息，结束活动。

请全体幼儿取最放松舒适的姿势坐在椅子上，教师极轻极柔的边演唱歌曲边抚摸每一名幼儿，自然结束活动。

活动延伸

在家和父母一起玩《找朋友》的游戏。

附：歌曲

找 朋 友

1=G $\frac{2}{4}$ 佚名词曲

$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}\ | \underline{5\ 6}\ 5\ | \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{7\ 6}\ | \underline{5\ 6}\ 5\ | \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 3}\ |$
 找呀 找呀 找朋友， 找到一个好朋友， 行个礼呀，

$\underline{5\ 5}\ 3\ | \underline{2\ 4}\ \underline{3\ 2}\ | \underline{1\ 2}\ 1\ | \underline{\times}\ \underline{\times 0}\ | \underline{\times}\ \underline{\times 0}\ ||$
 握个手， 你是我的好朋友。 再 见！ 再 见！

试题编号：570113K-8-10：小班美术活动《小蝌蚪找妈妈》的组织与实施

(1) 任务描述

现场进行教学活动的组织与实施。

(2) 实施条件

①考核程序：先抽选素材，然后现场考核。

②形式：片段教学。

③材料：题库材料、A4 纸、水性笔、计时器、课件 PPT，黑色水粉颜料、黑色水笔、小毛巾、背景图以及范画、头饰。

(3) 考核时量

①学生抽取一个教学活动方案，准备时间为 20 分钟。

②准备时间截止后，开始进行 8 分钟的片段教学。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
教学过程	10	教学结构安排合理，层次分明，由浅入深，层层递进；时间分配得当。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	15	教学过程脉络清晰，导入科学合理，各环节之间过渡自然；教学目标达成意识强，能紧扣教学目标及重难点。	
	10	教学活动组织形式多样，既关注集体，又关注到每一位幼儿。	
	5	教学方法多样、有效，能合理运用教具、学具或多媒	

		体设备辅助教学。
	10	教学评价方式灵活多样，能够运用正确的评价语言对幼儿的学习作出反馈；善于倾听，并能做出恰当的反应；教学评价语丰富、评价时机精准、评价具体且有针对性。
	5	提问具体明确，注重启发性和引导性。
教学效果	10	能按时完成教学任务，目标达成度较高。
	10	师幼互动较好，课堂气氛活跃。
教师素养	10	教态亲切、自然、端庄、大方，有亲和力；
	10	有较好的言语表达能力，口齿清楚，表达流畅；语言简洁规范，讲解清楚；语速适当，有感染力。
	5	尊重幼儿，充分体现了以儿童为本的教育理念。
等级：85-100分为优秀，70-84分为良好，60-69分为合格，60分以下为不合格。		

(5) 活动方案

小班美术活动：小蝌蚪找妈妈

活动目标

1. 情感目标：体验手指印画的乐趣。
2. 认知目标：知道用手指画出蝌蚪的方法。
3. 能力目标：学会用手指压印和添画曲线的方法，表现各种动态的小蝌蚪。

活动准备

1. 经验准备：幼儿观察过小蝌蚪，有手指印画的经验。
2. 物质准备：课件 PPT，黑色水粉颜料、黑色水笔、小毛巾、背景图以及范画、头饰。

活动过程

1. 猜谜语导入，并出示 PPT “青蛙妈妈” 的图片。

(1) 教师念出谜语，鼓励幼儿猜测。

谜语：身穿绿衣裳，肚皮白光光，生的儿子多，个个黑脸膛。

(2) 引导幼儿观察青蛙妈妈的表情。

提问：青蛙妈妈怎么了？她为什么不高兴呢？

幼儿先猜测，教师再播放 PPT。

小结：原来是青蛙妈妈的宝宝不见了。我们一起帮青蛙妈妈找她的宝宝好吗？

2. 观看小蝌蚪的视频和图片，引导幼儿观察、模仿小蝌蚪游的动作。

（1）教师：请小朋友们仔细观察一下，小蝌蚪长得怎么样？它们游得一样吗？哪里不一样？

教师播放视频和图片，引导幼儿自由讨论小蝌蚪的基本特征，并模仿小蝌蚪游动的姿势。

（2）小结：原来小蝌蚪的脑袋是圆圆的，尾巴是细细的，扭来扭去，游动的方向都不一样。

3. 学习运用手指压印及添画曲线的方法表现小蝌蚪的形象特征。

（1）出示操作材料，引导幼儿讨论用小手画出小蝌蚪的方法。

（2）教师示范讲解画小蝌蚪的方法：先用食指的指腹蘸上颜料，然后把指腹按在纸上，再用黑色水笔画上弯弯曲曲的尾巴。

提问：除了用食指点画，还可以用哪只手指来画小蝌蚪？（引导幼儿说出拇指印画大的蝌蚪，小指印画小的蝌蚪。）

（3）引导幼儿表现小蝌蚪向不同方向游动的方法：一次多压印几个小蝌蚪的身体，然后在不同的位置添画尾巴。

4. 幼儿在背景图上作画，体验与同伴一起创作的乐趣。

（1）教师巡回观察、指导。

重点引导幼儿大胆印画小蝌蚪，提醒幼儿保持画面和桌面整洁。

（2）收拾材料和工具

5. 欣赏、交流幼儿作品。

活动延伸

去阅读区阅读《小蝌蚪找妈妈》的绘本。

附：材料

手指印画

在幼儿园绘画活动中，不仅可以借助于各自绘画工具进行绘画，还可以用手指进行绘画，即先用手指的指腹蘸上颜料，然后把指腹按在纸上，最后再根据需要画笔画添画。

手指点画小蝌蚪的方法：先用食指的指腹蘸上颜料，然后把指腹按在纸上，再用黑色水笔画上弯弯曲曲的尾巴，一群可爱的小蝌蚪就在游动了。