

湖南艺术职业学院数字媒体艺术设计专业 2021级学生专业技能考核标准

专业大类及代码 _____ 文化艺术大类（55）
专业名称及代码 数字媒体艺术设计（550103）
编 制 人 _____ 聂敦格 等
专 业 负 责 人 _____ 聂敦格
专业教学指导委员会主任 _____ 周朝晖
教 务 处 审 核 _____ 张 华
教 学 院 长 审 批 _____ 黄新平

湖南艺术职业学院教务处

2022 年 9 月

制定说明

专业技能考核标准的制定是依据国家和省教育厅对高等职业院校新时代人才培养的要求,根据《专业人才培养方案(2021)》人才培养规格进行制定,是检验专业人才培养质量的有效方法和手段。

本专业技能考核标准是在学院教务处的统一组织和指导下,由系部专业教学指导委员会具体承办,对照省级专业标准,于2022年9月对本专业技能考核标准重新进行修订,并经学院学术委员会论证。标准制(修)订参与人员(按任务排序)为:聂敦格、刘希、曾舒、张海珑。本标准从2022年秋季学期起开始执行。

目 录

湖南艺术职业学院数字媒体艺术设计专业技能考核标准	1
一、 专业名称及适用对象	1
二、 考核目标	1
三、 考核内容	错误! 未定义书签。
四、 评价标准	15
五、 抽考方式	22
湖南艺术职业学院数字媒体艺术设计专业技能考核题库	24
模块一： 专业基础技能模块	24
模块二、 专业核心技能模块	111
模块三、 专业拓展技能模块	174

湖南艺术职业学院数字媒体艺术设计专业

技能考核标准

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称

数字媒体艺术设计专业（专业代码：550103）

2. 适用对象

高职高专全日制在籍毕业年级学生。

二、考核目标

根据我们调查研究和广泛征求意见，参照国家数字电脑艺术设计（类）职业资格标准和发达国家相关职业标准，结合数字媒体艺术设计（类）专业特点，本专业基本技能抽查项目的开发以考核学生对数字电脑艺术设计大类的专业基本素质、基本知识、基本技能和专业核心能力掌握情况为目标，设定了以专业基本技能模块+岗位核心技能模块+跨岗位综合技能模块的考核方式，分模块制定《数字媒体艺术设计专业基本技能抽查标准》。其中专业基本技能模块为图形图像处理与制作、数字平面设计与制作 2 个模块；岗位核心技能模块包括：三维设计与制作、视频特效与剪辑 2 个模块；跨岗位综合技能考核模块为网页（多媒体）设计与制作 1 个模块。

三、考核内容

（一）专业基本技能模块

模块一 图形图像处理与制作

图形图像处理与制作是数字媒体艺术设计专业方向学生必备的专业基本技能。通过技能抽查考试检验学生对图形图像处理软件（如 Photoshop、Adobe Illustrator 等）的操作与项目设计应用的能力。能够

运用选择类工具或通道等技术抠取图形图像；能够运用移动工具或编辑菜单下的命令对图形图像进行编辑处理；能正确运用调整命令对图形图像进行色彩色调的调整；能正确运用文字工具、样式面板、图层样式、滤镜等技能编辑处理文字和制作文字特效；能正确运用图层操作等进行图形图像的合成。

本模块的操作规范及职业素养要求应遵循以下“八要原则”：

要具备电脑操作基本常识，规范使用和正确操作电脑设备；要具备基本的视觉审美及画面布局能力；要热爱本职工作，树立遵章守纪、团结协作的意识；要勤奋、认真、努力，按时按质按量完成工作任务；要按项目要求正确、规范选择和使用文件格式、色彩模式；要能够正确地设置与保存文件；要遵守职业道德，不抄袭、侵权他人作品，保守商业秘密；要举止文明，着装得体。

本模块包括 6 个技能要点，具体如下：

1. 图形图像的选取

编号：J-1-1

基本要求：

(1) 技能要求

1) 能熟练的运用 Photoshop 软件的魔棒工具、套索工具、钢笔工具等选择类工具抠取所需的图形图像；

2) 能熟练的运用 Photoshop 软件的选择菜单中的相关命令抠取所需的图形图像；

3) 能熟练的运用 Photoshop 软件的蒙板、通道等技术抠取所需的图形图像。

(2) 操作规范及职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求，遵循“八要原则”。

2. 图形图像的编辑

编号：J-1-2

基本要求:

(1) 技能要求

1) 能熟练的运用 Photoshop 软件的移动工具或 Adobe Illustrator 软件的挑选工具编辑处理图形图像;

2) 能熟练的运用 Photoshop 及 Adobe Illustrator 软件中的变换命令编辑处理图形图像 (如变换、旋转、排列与分布等);

3) 能熟练的运用 Photoshop 及 Adobe Illustrator 软件中编辑菜单下的拷贝、粘贴、复制、删除等命令编辑处理图形图像。

(2) 操作规范及职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求, 遵循“八要原则”。

3. 图形图像的色彩调整

编号: J-1-3

基本要求:

(1) 技能要求

1) 能准确的运用各种调整命令调整图形图像的色彩及色调;

2) 能准确运用 Photoshop 软件的图层调整图形图像的色彩及色调;

3) 能准确的运用 Photoshop 软件的通道调整图形图像的色彩及色调。

(2) 操作规范及职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求, 遵循“八要原则”。

4. 图形图像的合成

编号: J-1-4

基本要求:

(1) 技能要求

1) 能够正确的运用 Photoshop 软件的图层面板及图层模式合成图形图像素材;

2) 能够正确运用 Photoshop 软件的羽化等命令对图形图像进行合成;

3) 能够正确运用 Photoshop 软件的橡皮擦等相关工具对图形图像进行合成。

(2) 操作规范及职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求, 遵循“八要原则”。

5. 图形图像的特效

编号: J-1-5

基本要求:

(1) 技能要求

1) 能合理的运用 Photoshop 软件的滤镜菜单命令或 Adobe Illustrator 软件的效果、位图等菜单命令制作图形图像的特效;

2) 能合理运用 Photoshop 软件的图层样式制作图形图像的特效;

3) 能合理运用 Photoshop 软件的图层面板或通道面板制作图形图像的特效。

(2) 操作规范及职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求, 遵循“八要原则”。

6. 文字的编辑与特效

编号: J-1-6

基本要求:

(1) 技能要求

1) 能使用软件中的文字工具对文本的字体、字号、字距、行距、进行合适的选择和编排;

2) 能使用文字工具与路径、曲线、形状等结合对文本进行特殊的编排 (如文字沿路径绕排和文本适合路径等);

3) 能正确使用 Photoshop 软件的选择工具及图层面板、样式面板制作文字特效。

(2) 操作规范及职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求，遵循“八要原则”。

模块二 数字平面设计与制作

数字平面设计与制作能力是数字媒体艺术设计专业学生的必备专业技能之一。要求学生能熟练使用数字平面设计软件（如 Photoshop、Adobe Illustrator 等）进行图形图像艺术处理；能对文字信息进行字体特效设计与造型制作；能运用图文信息资料进行平面的版式编排与设计；能根据图文信息进行艺术图形造型设计；能进行合适的色彩搭配与色彩表现。

本模块的操作规范及职业素养要求应遵循以下“八要原则”：

要具备电脑操作基本常识，规范使用和正确操作电脑设备；要具备基本的视觉审美及设计创意能力；要热爱本职工作，树立遵章守纪、团结协作的意识；要勤奋、认真、努力，按时按质按量完成工作任务；要按项目要求正确、规范选择和使用文件格式、色彩模式；要能够正确地设置与保存文件；要遵守职业道德，不抄袭、侵权他人作品，保守商业秘密；要举止文明，着装得体。

本模块包括 6 个技能点，具体如下：

1. 创意构思

编号：J-2-1

基本要求：

(1) 技能要求

- 1) 设计作品具有原创性；
- 2) 设计作品的构思巧妙，切合主题。

(2) 操作规范与职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求，遵循“八要原则”。

2. 图形图像艺术处理

编号：J-2-2

基本要求：

(1) 技能要求

- 1) 能熟练操作 Photoshop 软件对图形图像进行艺术处理；
- 2) 能熟练操作 Adobe Illustrator 软件对图形图像进行艺术处理；
- 3) 能结合使用 Photoshop 和 Adobe Illustrator 等数字平面软件对图形图像素材进行艺术处理。

(2) 操作规范与职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求，遵循“八要原则”。

3. 文字特效设计与制作

编号：J-2-3

基本要求：

(1) 技能要求

- 1) 能运用平面设计软件（如 Photoshop、Adobe Illustrator 等）进行文字的选择与编排；
- 2) 能运用平面设计软件（如 Photoshop、Adobe Illustrator 等）进行文字造型设计与制作；
- 3) 能运用平面设计软件（如 Photoshop、Adobe Illustrator 等）进行文字特效设计与制作。

(2) 操作规范与职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求，遵循“八要原则”。

4. 版式编排与设计

编号：J-2-4

基本要求：

(1) 技能要求

- 1) 能运用平面设计软件（如 Photoshop、Adobe Illustrator 等）进行版面大小的尺寸设置与规划；

2) 能运用平面设计软件（如 Photoshop、Adobe Illustrator 等）对图文信息资料进行整理、加工和提炼；

3) 能运用平面设计软件（如 Photoshop、Adobe Illustrator 等）对图文素材的位置、比例、色彩等做合理、有秩的编排和设计。

(2) 操作规范与职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求，遵循“八要原则”。

5. 图形造型设计

编号：J-2-5

基本要求：

1) 能运用 Photoshop 平面设计软件进行图形（标志、图案等）的造型设计与制作；

2) 能运用 Adobe Illustrator 平面设计软件进行图形（标志、图案等）的造型设计与制作；

3) 能运用平面设计软件（如 Photoshop、Adobe Illustrator 等）进行图形特效造型设计（如浮雕、投影、发光、纹理等）。

(2) 操作规范与职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求，遵循“八要原则”。

6. 色彩搭配与表现

编号：J-2-6

基本要求：

1) 能根据设计要求采用平面设计软件（如 Photoshop、Adobe Illustrator 等）设置和采用合适的色彩模式；

2) 能运用平面设计软件（如 Photoshop、Adobe Illustrator 等）进行色彩采集与搭配；

3) 能把握变化统一的色调处理，会进行色彩对比与调和、色彩平衡、色彩对比度、色彩饱和度的灵活应用。

(2) 操作规范与职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求，遵循“八要原则”。

(二) 岗位核心技能模块

模块一 二维动画设计模块

二维设计与制作是数字媒体艺术设计学生的核心专业课程之一。本专业技能考核内容以影视动画专业和行业中的二维动画方向为主，该模块及其细分内容基本涵盖二维动画方向学生所必须掌握的专业基本技能、专业核心技能、专业综合技能，基本能够通过本考核内容反映出学生对于二维动画制作的专业掌握程度及技术能力水平。

本模块通过动画文字脚本写作、动画美术造型设计、动画分镜绘制、二维原画绘制、二维动画绘制动画后期合成等技能考核项目，测试学生在二维动画方向的编写绘制及动画创作能力，同时通过考核反映学生的创新性思考、多角度观察分析问题的能力，培养学生对动画制作岗位的技能要求、动画行业的制作标准、动画行业的从业要求的认识和职业素养的培养。引导学校加强专业教学基本条件建设和课程体系的完善，深化实践教学环节，增强学生创新创业能力，促进学生个性化发展，提高专业教学质量和专业办学水平，培养满足企业需求的高素质动画技能型人才。

本模块包括动画文字脚本写作、动画美术造型设计、二维原画绘制3个技能要点，具体如下：

1. 动画文字脚本写作

编号：1-1

基本要求：

(1) 能编写出富有创意的文字脚本，要求文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。

(2) 能编写完整的动画文字脚本，要求思路清晰、语言流畅、结构安排合理。

(3) 能对画面美术效果描述准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色言行的描述详尽。

(4) 能对人物的对话，场景的切换，时间的分割描述到位，整体效果好。

(5) 能严格遵守文字脚本写作的工作规范，对计算机、文字编写软件配置操作符合行业操作规范，具备动画编剧必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

2. 动画美术造型设计

编号：1-2

基本要求：

(1) 能根据题目要求完成造型，要求比例、结构、透视基本准确；或角色表情生动、自然；或动态设计具有个性。

(2) 能绘制生动、灵活的线条，符合二维造型基本要求，色彩搭配基本合理。

(3) 能正确运用绘制技法，整体效果好。

(4) 能严格遵守美术造型设计的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备影视动画设计必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

3. 二维原画绘制

编号：1-3

基本要求：

- (1) 能正确设置舞台尺寸、帧频、线条、色彩模式等。
- (2) 能正确运用动画运动规律使动作连贯、节奏合理；对动画分镜头表达准确。
- (3) 能正确运用表现技法、整体效果好。
- (4) 能严格遵守原画绘制的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备原画设计师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

模块二 视频特效与剪辑

视频特效与剪辑是数字媒体艺术设计专业学生必需掌握的核心专业技能之一，本模块主要考核学生利用 Adobe After Effects、Adobe Premiere 完成视频特效与剪辑的项目制作。根据不同工作任务，所涉及考核的技能点有创意构思、文件导入及导出、视频抠像、转场过渡、声画字合成。以达到全面考核学生视频特效与剪辑制作能力。

本模块的操作规范及职业素养要求应遵循以下“八要原则”：

要具备电脑操作基本常识，规范使用和正确操作电脑设备；要具备基本的设计创意能力；要热爱本职工作，树立遵章守纪、团结协作的意识；要勤奋、认真、努力，按时按质按量完成工作任务；要按项目要求正确、规范选择和使用文件大小、文件格式、；要能够正确地设置与保存文件；要遵守职业道德，不抄袭、侵权他人作品，保守商业秘密；要举止文明，着装得体。

本模块包括 5 个技能点，具体如下：

1. 创意构思

编号：J-5-1

基本要求：

(1) 技能要求

- 1) 设计作品具有原创性；
- 2) 设计作品的构思巧妙，切合主题。

(2) 操作规范与职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求，遵循“八要原则”。

2. 文件导入及导出

编号：J-5-2

基本要求：

(1) 技能要求

- 1) 能根据项目要求完成素材的格式转换，并导入到项目中；
- 2) 能根据项目要求设定导出的格式和参数。

(2) 操作规范及职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求，遵循“八要原则”。

3. 视频抠像

编号：J-5-3

基本要求：

(1) 技能要求

1) 能根据视频素材的特性进行键控抠像、去除背景，且抠像后边缘平滑，无多余像素残留；

2) 能根据视频素材的特性进行遮罩抠像、去除背景，且抠像后边缘平滑，无多余像素残留。

(2) 操作规范及职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求，遵循“八要原则”。

4. 转场过渡

编号: J-5-4

基本要求:

(1) 技能要求

1) 能合理使用视频处理软件中的转场特效对图片素材进行镜头转场过渡处理;

2) 能合理使用视频处理软件中的转场特效对视频素材进行镜头转场过渡处理;

3) 能合理使用视频处理软件中的转场特效对文字素材进行镜头转场过渡处理。

(2) 操作规范及职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求, 遵循“八要原则”。

5. 声画字合成

编号: J-5-5

(1) 技能要求

1) 能按照设计需求对视频处理软件中的声音、图片、视频、文字素材进行合成;

2) 能根据作品内容和主题制作文字字幕和特效。

(2) 操作规范及职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求, 遵循“八要原则”。

(三) 跨岗位综合技能模块

模块一 三维设计与制作

三维设计与制作是数字媒体艺术设计学生的核心专业课程之一。通过技能抽查检验学生对三维软件(3dmax)的操作与项目设计应用的能力。能够使用3dmax的几何体命令及工具创建简单模型;能够使用编辑多边形命令(Edit Poly)创建复杂模型;能够使用材质编辑器

给模型赋予材质贴图；能够使用灯光工具创建灯光；能够根据项目要求对场景进行渲染设置；能够使用摄像机工具为场景创建摄像机，并在时间线上设定镜头动画。以达到全面考核学生三维设计与制作能力的目标。

本模块的操作规范及职业素养要求应遵循以下“八要原则”：

要具备电脑操作基本常识，规范使用和正确操作电脑设备；要具备基本的三维造型和空间想象能力；要热爱本职工作，树立遵章守纪、团结协作的意识；要勤奋、认真、努力，按时按质按量完成工作任务；要按项目要求正确、规范选择和使用文件大小、文件格式、；要能够正确地设置与保存文件；要遵守职业道德，不抄袭、侵权他人作品，保守商业秘密；要举止文明，着装得体。

本模块包括几何体建模、多边形建模、材质贴图、灯光渲染、镜头动画 5 个技能要点，具体如下：

1. 几何体建模

编号：3-1

基本要求：

(1) 技能要求

- 1) 能利用多个单独几何体组合创建三维模型；
- 2) 能正确使用修改命令对几何物体进行参数、形状、结构调整；
- 3) 能对场景模型进行准确对位。

(2) 操作规范及职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求，遵循“八要原则”。

2. 多边形建模

编号：3-2

基本要求：

(1) 技能要求

- 1) 能利用编辑多边形 (Edit Poly) 命令创建三维模型；

2) 能正确使用多边形的点、边、边界、面、实体命令对几何体模型进行编辑修改;

3) 能对场景三维模型进行准确对位;

4) 能对模型表面进行合理光滑处理。

(2) 操作规范及职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求, 遵循“八要原则”。

3. 材质贴图

编号: 3-3

基本要求:

(1) 技能要求

1) 能利用材质编辑器为三维模型指定材质与贴图;

2) 能正确设置材质参数、指定贴图坐标;

3) 能正确设置材质的质感(木纹、玻璃、石材、金属等)。

(2) 操作规范及职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求, 遵循“八要原则”。

4. 灯光渲染

编号: 3-4

基本要求:

(1) 技能要求

1) 能对场景创建不同类型的灯光;

2) 能正确设置灯光参数;

3) 能按要求正确设置渲染输出尺寸和格式。

(2) 操作规范及职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求, 遵循“八要原则”。

5. 镜头动画

编号: 3-5

基本要求:

(1) 技能要求

- 1) 能对所提供的场景创建摄像机，摄像机参数正确；
- 2) 能灵活运用推、拉、移、旋、摇等镜头动画技巧；
- 3) 能按要求正确设置动画输出尺寸和格式；

(2) 操作规范及职业素养要求

按照企业或公司相关的标准要求，遵循“八要原则”。

四、评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分,扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	操作得当：流程规范等。	
		2分	按照企业或公司相关的标准要求，遵循“八要原则”。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	图形图像的选取	15分	1) 能熟练的运用 Photoshop 软件的魔棒工具、套索工具、钢笔工具等选择类工具抠取所需的图形图像； 2) 能熟练的运用 Photoshop 软件的选择菜单中的相关命令抠取所需的图形图像； 3) 能熟练的运用 Photoshop 软件的蒙板、通道等技术抠取所需的图形图像。	

作品 (90分)	图形图像的编辑	15分	<p>1) 能熟练的运用 Photoshop 软件的移动工具或 CorelDraw 软件的挑选工具编辑处理图形图像;</p> <p>2) 能熟练的运用 Photoshop 及 Adobe Illustrator 软件中的变换命令编辑处理图形图像 (如变换、旋转、排列与分布等);</p> <p>3) 能熟练的运用 Photoshop 及 Adobe Illustrator 软件中编辑菜单下的拷贝、粘贴、复制、删除等命令编辑处理图形图像。</p>
	图形图像的色彩调整	15分	<p>1) 能准确的运用各种调整命令调整图形图像的色彩及色调;</p> <p>2) 能准确运用 Photoshop 软件的图层调整图形图像的色彩及色调;</p> <p>3) 能准确的运用 Photoshop 软件的通道调整图形图像的色彩及色调。</p>
	图形图像的合成	15分	<p>1) 能够正确的运用 Photoshop 软件的图层面板及图层模式合成图形图像素材;</p> <p>2) 能够正确运用 Photoshop 软件的羽化等命令对图形图像进行合成;</p> <p>3) 能够正确运用 Photoshop 软件的橡皮擦等相关工具对图形图像进行合成。</p>
	图形图像的特效	15分	<p>1) 能合理的运用 Photoshop 软件的滤镜菜单命令或 Adobe Illustrator 软件的效果、位图等菜单命令制作图形图像的特效;</p> <p>2) 能合理运用 Photoshop 软件的图层样式制作图形图像的特效;</p> <p>3) 能合理运用 Photoshop 软件的图层面板或通道面板制作图形图像的特效。</p>
	文字的编辑与特效	15分	<p>1) 能使用软件中的文字工具对文本的字体、字号、字距、行距、进行合适的选择和编排;</p>

			<p>2) 能使用文字工具与路径、曲线、形状等结合对文本进行特殊的编排（如文字沿路径绕排和文本适合路径等）；</p> <p>3) 能正确使用 Photoshop 软件的选择工具及图层面板、样式面板制作文字特效。</p>	
--	--	--	---	--

（一）专业基本技能评价标准

模块一 图形图像处理与制作

模块二 数字平面设计与制作

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	操作得当：流程规范等。	
		2分	按照企业或公司相关的标准要求，遵循“八要原则”。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品（90分）	创意构思	15分	<p>1) 设计作品具有原创性；</p> <p>2) 设计作品的构思巧妙，切合主题。</p>	
	图形图像的艺术处理	15分	<p>1) 能熟练操作 Photoshop 软件对图形图像进行艺术处理；</p> <p>2) 能熟练操作 Adobe Illustrator 软件对图形图像进行艺术处理；</p> <p>3) 能结合使用 Photoshop 和 Adobe Illustrator 等数字平面软件对图形图像素材进行艺术处理。</p>	
	文字特效设计与制作	15分	<p>1) 能运用平面设计软件（如 Photoshop、Adobe Illustrator 等）进行文字的选择与编排；</p> <p>2) 能运用平面设计软件（如 Photoshop、Adobe Illustrator 等）进行文字造型设计与制作；</p>	

			3) 能运用平面设计软件 (如 Photoshop、Adobe Illustrator 等) 进行文字特效设计与制作。	
	板式编排与设计	15 分	1) 能运用平面设计软件 (如 Photoshop、Adobe Illustrator 等) 进行版面大小的尺寸设置与规划; 2) 能运用平面设计软件 (如 Photoshop、Adobe Illustrator 等) 对图文信息资料进行整理、加工和提炼; 3) 能运用平面设计软件 (如 Photoshop、Adobe Illustrator 等) 对图文素材的位置、比例、色彩等做合理	
	图形造型设计	15 分	1) 能运用 Photoshop 平面设计软件进行图形 (标志、图案等) 的造型设计与制作; 2) 能运用 Adobe Illustrator 平面设计软件进行图形 (标志、图案等) 的造型设计与制作; 3) 能运用平面设计软件 (如 Photoshop、Adobe Illustrator 等) 进行图形特效造型设计 (如浮雕、投影、发光、纹理等)。	
	色彩搭配与表现	15 分	1) 能根据设计要求采用平面设计软件 (如 Photoshop、Adobe Illustrator 等) 设置和采用合适的色彩模式; 2) 能运用平面设计软件 (如 Photoshop、Adobe Illustrator 等) 进行色彩采集与搭配; 3) 能把握变化统一的色调处理, 会进行色彩对比与调和、色彩平衡、色彩对比度、色彩饱和度的灵活应用。	

(二) 岗位核心技能模块

模块一 二维动画设计模块

评价内容	配分	考核点	备注
	1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	

操作规范与职业素养 (10分)		4分	清洁: 场地清扫等。	本项目只记扣分,扣完为止。
		2分	操作得当: 流程规范等。	
		2分	按照企业或公司相关的标准要求, 遵循“八要原则”。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	动画文字脚本写作	30分	<p>(1) 能编写出富有创意的文字脚本, 要求文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。</p> <p>(2) 能编写完整的动画文字脚本, 要求思路清晰、语言流畅、结构安排合理。</p> <p>(3) 能对画面美术效果描述准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色言行的描述详尽。</p>	
	动画美术造型设计	30分	<p>(1) 能根据题目要求完成造型, 要求比例、结构、透视基本准确; 或角色表情生动、自然; 或动态设计具有个性。</p> <p>(2) 能绘制生动、灵活的线条, 符合二维造型基本要求, 色彩搭配基本合理。</p> <p>(3) 能正确运用绘制技法, 整体效果好。</p> <p>(4) 能严格遵守美术造型设计的工作规范, 对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范, 具备影视动画设计必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>	
	二维原画绘制	30分	<p>(1) 能正确设置舞台尺寸、帧频、线条、色彩模式等。</p> <p>(2) 能正确运用动画运动规律使动作连贯、节奏合理; 对动画分镜头表达准确。</p> <p>(3) 能正确运用表现技法、整体效果好。</p> <p>(4) 能严格遵守原画绘制的工作规范, 对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范, 具备原画设计师必备的专业素养、规范</p>	

			的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。	
--	--	--	----------------------	--

模块二 视频特效与剪辑

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分,扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	操作得当：流程规范等。	
		2分	按照企业或公司相关的标准要求，遵循“八要原则”。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	创意构思	18分	1) 设计作品具有原创性； 2) 设计作品的构思巧妙，切合主题。	
	文件导入与导出	18分	1) 能根据项目要求完成素材的格式转换，并导入到项目中； 2) 能根据项目要求设定导出的格式和参数。	
	视频抠像	18分	1) 能根据视频素材的特性进行键控抠像、去除背景，且抠像后边缘平滑，无多余像素残留； 2) 能根据视频素材的特性进行遮罩抠像、去除背景，且抠像后边缘平滑，无多余像素残留。	
	转场过渡	18分	1) 能合理使用视频处理软件中的转场特效对图片素材进行镜头转场过渡处理； 2) 能合理使用视频处理软件中的转场特效对视频素材进行镜头转场过渡处理； 3) 能合理使用视频处理软件中的转场特效对文字素材进行镜头转场过渡处理。	

	声画字合成	18分	1) 能按照设计需求对视频处理软件中的声音、图片、视频、文字素材进行合成; 2) 能根据作品内容和主题制作文字字幕和特效。	
--	-------	-----	--	--

(三) 跨岗位综合技能模块

模块一 三维设计与制作

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止。
		4分	清洁: 场地清扫等。	
		2分	操作得当: 流程规范等。	
		2分	按照企业或公司相关的标准要求, 遵循“八要原则”。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	几何体建模	18分	1) 能利用多个单独几何体组合创建三维模型; 2) 能正确使用修改命令对几何物体进行参数、形状、结构调整; 3) 能对场景模型进行准确对位。	
	多边形建模	18分	1) 能利用编辑多边形 (Edit Poly) 命令创建三维模型; 2) 能正确使用多边形的点、边、边界、面、实体命令对几何体模型进行编辑修改; 3) 能对场景三维模型进行准确对位; 4) 能对模型表面进行合理光滑处理。	
	材质贴图	18分	1) 能利用材质编辑器为三维模型指定材质与贴图; 2) 能正确设置材质参数、指定贴图坐标; 3) 能正确设置材质的质感 (木纹、玻璃、石材、金属等)。	

	灯光渲染	18分	1) 能对场景创建不同类型的灯光; 2) 能正确设置灯光参数; 3) 能按要求正确设置渲染输出尺寸和格式。	
	镜头动画	18分	1) 能对所提供的场景创建摄像机, 摄像机参数正确; 2) 能灵活运用推、拉、移、旋、摇等镜头动画技巧; 3) 能按要求正确设置动画输出尺寸和格式	

五、抽考方式

根据专业技能基本要求, 本专业(类)技能抽查设计了图形图像处理与制作、数字平面设计与制作、三维设计与制作、网页(多媒体)设计与制作、视频特效与剪辑等5个模块, 每个模块下设若干技能点及操作试题。抽查时, 要求学生能按照相关操作规范独立完成给定任务。

根据专业调查研究和广泛征求意见, 参照国家相关的职业资格认证标准, 结合本专业(类)所涵盖专业的人才培养方案, 本技能抽查标准以测试学生对数字电脑艺术设计(类)专业 and 多媒体技术与制作专业所需的专业基本技能与专业核心技能掌握情况为目标, 分必考专业基本技能模块和任选专业核心技能模块进行抽考测试。要求学生独立完成, 并体现良好的职业精神与职业素养。

抽考方式: 采取1+1(必考专业基本技能模块+任选专业核心技能模块)的模式, 即采用随机方式从每个参加技能抽查院校的学生中抽取60%的学生参加必考专业基本技能模块的考试, 本模块抽查内容是所有参加技能抽查的专业考生必须掌握的内容。40%的学生参加任选专业核心技能模块的考试, 本模块抽查内容是相关专业(方向)考生必须掌握的内容。

考生进行测试后得出最终的成绩以0-59分为不合格, 60-84分

为合格，85 分及以上为优秀。

技能抽查由湖南省教育厅相关组织机构组织抽考。

1、在抽查考试前 3 天，由教育厅工作人员根据参加技能抽查院校所设专业情况抽取参加测试的专业，确定考试的地点（批次）。

2、每个参加技能抽查院校的所有考生由工作人员按 6: 4 的比例随机抽取考生，确定抽考必考模块的考生和抽考任选模块的考生，如抽考人数出现小数点按四舍五入计算。

3、抽考到必考模块（图形图像处理与制作）的每个考生在必考模块题库中随机抽取一套试题进行测试。抽考到任选模块的每个考生根据各自的专业（方向）在相对应的任选模块题库中随机抽取一套试题进行测试。

4、随机抽取出来的试题在抽考测试现场开考半小时进行现场公示、开题。

湖南艺术职业学院数字媒体艺术设计专业

技能考核题库

模块一：专业基础技能模块

项目1:图形图像处理与制作

1. 试题编号：1-1

一、图形图像处理与制作模块、二数字平面设计与制作模块

1. 试题编号：T-1-1,《中国合伙人》电影海报制作

考核技能点编号：J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的图片和文本素材，为影片《中国合伙人》设计制作一幅海报。

考试要求：

- ①、选择三张人物图片素材进行抠图处理，选一张场景图片素材作为画面背景。
- ②、把抠图后的人物图片与场景图片进行图像编辑和色彩调整，并进行合成处理。
- ③、根据合成画面需要添加所需的文本素材，并为影片名称做文字特效处理。
- ④、画面布局合理、合成效果自然，整体展示效果好。
- ⑤、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。
- ⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件(*.JPEG)。
- ⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-1\试题素材T-1-1。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽查标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准

安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

图形图像处理与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理,构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理,构图具有形式美感。	5-7分	
			3、画面布局混乱,构图无形式美感。	0-4分	
	图像选取	20分	1、图像选取边界精确、自然,无杂边。	16-20分	
			2、图像选取边界较精确,杂边少。	10-15分	
			3、图像选取边界粗糙,杂边多。	0-9分	
图像编辑	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然,编辑处理主次分明。	8-10分		
		2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理,编辑处理有主次。	5-7分		

		3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱，编辑处理无主次。	0-4分	
色彩调整	15分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理，色彩对比与调和处理能变化统一，突显主题。	12-15分	
		2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理，色彩对比与调和处理较单一，符合主题。	8-11分	
		3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差，色彩对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-7分	
图像合成	20分	1、图像合成技法娴熟，图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分	
		2、图像合成技法一般，图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分	
		3、图像合成技法生疏，图像之间的融合处理生硬。	0-9分	
文字编辑与特效	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理，主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分	
		2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理，主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分	
		3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱，主题文字的艺术特效或质感表现差。	0-4分	
合计			100分	

2. 试题编号: 1-2

一、图形图像处理与制作模块

2. 试题编号: T-1-2, 《致我们终将逝去的青春》电影海报制作

考核技能点编号: J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的素材，为影片《致我们终将逝去的青春》设计制作一幅海报。

考试要求:

- ①、选择 01、04 号图片素材进行抠图处理，选一张场景图片素材作为画面背景。
- ②、把抠图后的图片与场景图片进行图像编辑和色彩调整，并进行合成处理。
- ③、根据合成画面需要添加所需的文本素材，并为影片名称做文字特效处理。

④、画面布局合理、合成效果自然，整体展示效果好。

⑤、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件(*.JPEG)。

⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-2\试题素材T-1-2。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行, 模块考试需具备的实施条件见本抽查标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备, 计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排, 根据测试人数配备相应的考场设施; 场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减, 监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网, 便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中, 职业素养占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

图形图像处理与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业 素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明 素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	

			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2分	生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任意一种将做不合格处理）
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理，构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理，构图具有形式美感。	5-7分	
			3、画面布局混乱，构图无形式美感。	0-4分	
	图像选取	20分	1、图像选取边界精确、自然，无杂边。	16-20分	
			2、图像选取边界较精确，杂边少。	10-15分	
			3、图像选取边界粗糙，杂边多。	0-9分	
	图像编辑	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然，编辑处理主次分明。	8-10分	
			2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理，编辑处理有主次。	5-7分	
			3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱，编辑处理无主次。	0-4分	
	色彩调整	15分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理，色彩对比与调和处理能变化统一，突显主题。	12-15分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理，色彩对比与调和处理较单一，符合主题。	8-11分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差，色彩对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-7分	
	图像合成	20分	1、图像合成技法娴熟，图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分	
			2、图像合成技法一般，图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分	
			3、图像合成技法生疏，图像之间的融合处理生硬。	0-9分	
文字编辑与特效	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理，主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分		
		2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理，主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分		
		3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱，主题文字的艺术特效或质感表现差。	0-4分		
合计	100分				

3. 试题编号: 1-3

一、图形图像处理与制作模块

3.试题编号: T-1-3,《泰坦尼克号》电影海报制作

考核技能点编号: J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的图片和文本素材，为影片《泰坦尼克号》设计制作一幅海报。

考试要求:

- ①、选择一张人物图片素材进行抠图处理，选一张场景图片素材作为画面背景。
- ②、把抠图后的人物图片与场景图片进行图像编辑和色彩调整，并进行合成处理。
- ③、根据合成画面需要添加所需的文本素材，并为影片名称做文字特效处理。
- ④、画面布局合理、合成效果自然，整体展示效果好。
- ⑤、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。
- ⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件(*.JPEG)。
- ⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-3\试题素材T-1-3。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽查标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

图形图像处理与制作评价标准

评价内容	配分	评分标准	备注
------	----	------	----

职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理,构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理,构图具有形式美感。	5-7分	
			3、画面布局混乱,构图无形式美感。	0-4分	
	图像选取	20分	1、图像选取边界精确、自然,无杂边。	16-20分	
			2、图像选取边界较精确,杂边少。	10-15分	
			3、图像选取边界粗糙,杂边多。	0-9分	
	图像编辑	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然,编辑处理主次分明。	8-10分	
			2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理,编辑处理有主次。	5-7分	
			3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱,编辑处理无主次。	0-4分	
	色彩调整	15分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理,色彩对比与调和处理能变化统一,突显主题。	12-15分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理,色彩对比与调和处理较单一,符合主题。	8-11分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差,色彩对比与调和处理混乱,不符合主题。	0-7分	
	图像合成	20分	1、图像合成技法娴熟,图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分	
			2、图像合成技法一般,图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分	
			3、图像合成技法生疏,图像之间的融合处理生硬。	0-9分	
文字编辑	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理,主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分		
		2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理,主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分		

	与特效	3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱，主题文字的艺术特效或质感表现差。	0-4分	
合计		100分		

4. 试题编号：1-4

一、图形图像处理与制作模块

4. 试题编号：T-1-4, 《让子弹飞》电影海报制作

考核技能点编号：J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的图片和文本素材，为影片《让子弹飞》设计制作一幅海报。

考试要求：

- ①、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。
- ②、依据主题需要选择一张人物图片素材进行抠图处理，选一张或多张其它图片素材作为画面背景。
- ③、把抠图后的人物图片与背景图片进行图像编辑和色彩调整，并进行合成处理。
- ④、根据合成画面需要添加所需的文本素材，并为影片名称做文字特效处理。
- ⑤、画面布局合理、合成效果自然，整体展示效果好。
- ⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件(*.JPEG)。
- ⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-4\试题素材T-1-4。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽查标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准

安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

图形图像处理与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理,构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理,构图具有形式美感。	5-7分	
			3、画面布局混乱,构图无形式美感。	0-4分	
	图像选取	20分	1、图像选取边界精确、自然,无杂边。	16-20分	
			2、图像选取边界较精确,杂边少。	10-15分	
			3、图像选取边界粗糙,杂边多。	0-9分	
	图像编辑	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然,编辑处理主次分明。	8-10分	
			2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理,编辑处理有主次。	5-7分	
			3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱,编辑处理无主次。	0-4分	

色彩调整	15分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理，色彩对比与调和处理能变化统一，突显主题。	12-15分
		2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理，色彩对比与调和处理较单一，符合主题。	8-11分
		3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差，色彩对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-7分
图像合成	20分	1、图像合成技法娴熟，图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分
		2、图像合成技法一般，图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分
		3、图像合成技法生疏，图像之间的融合处理生硬。	0-9分
文字编辑与特效	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理，主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分
		2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理，主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分
		3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱，主题文字的艺术特效或质感表现差。	0-4分
合计		100分	

5. 试题编号: 1-5

一、图形图像处理与制作模块

5. 试题编号: T-1-5, 《西游记之大闹天宫》电影海报制作

考核技能点编号: J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的图片和文本素材，为影片《西游记之大闹天宫》设计制作一幅海报。

考试要求:

①、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

②、将 01、02、03 号人物图片素材进行抠图处理，选一张场景图片素材作为画面背景。

③、把抠图后的人物图片与场景图片进行图像编辑和色彩调整，并进行合成处理。

④、根据合成画面需要添加所需的文本素材，并为影片名称做文字特效处理。

⑤、画面布局合理、合成效果自然，整体展示效果好。

⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件(*.JPEG)。

⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-5\试题素材T-1-5。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行, 模块考试需具备的实施条件见本抽查标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备, 计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排, 根据测试人数配备相应的考场设施; 场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减, 监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网, 便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中, 职业素养占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

图形图像处理与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理, 构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理, 构图具有形式美感。	5-7分	
			3、画面布局混乱, 构图无形式美感。	0-4分	

图像选取	20分	1、图像选取边界精确、自然，无杂边。	16-20分	保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
		2、图像选取边界较精确,杂边少。	10-15分	
		3、图像选取边界粗糙,杂边多。	0-9分	
图像编辑	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然,编辑处理主次分明。	8-10分	
		2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理,编辑处理有主次。	5-7分	
		3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱,编辑处理无主次。	0-4分	
色彩调整	15分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理,色彩对比与调和处理能变化统一,突显主题。	12-15分	
		2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理,色彩对比与调和处理较单一,符合主题。	8-11分	
		3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差,色彩对比与调和处理混乱,不符合主题。	0-7分	
图像合成	20分	1、图像合成技法娴熟,图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分	
		2、图像合成技法一般,图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分	
		3、图像合成技法生疏,图像之间的融合处理生硬。	0-9分	
文字编辑与特效	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理,主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分	
		2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理,主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分	
		3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱,主题文字的艺术特效或质感表现差。	0-4分	
合计			100分	

6. 试题编号: 1-6

一、图形图像处理与制作模块

6.试题编号: T-1-6, 影片《同桌的你》海报制作

考核技能点编号: J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的图片和文本素材,为影片《同桌的你》制作一幅海报。

考试要求：

- ①、选择两张人物图片素材进行抠图处理，任选一张场景图片素材做画面背景。
- ②、把抠图后的人物图片与场景图片进行图像编辑与色彩调整，并进行合成处理。
- ③、根据合成画面需要添加所需的文本素材，并为影片名称做文字特效处理。
- ④、画面布局合理、合成效果自然，整体展示效果好。
- ⑤、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。
- ⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUstrator 源文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。
- ⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-6\试题素材T-1-6。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽查标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

图形图像处理与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理,构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理,构图具有形式美感。	5-7分	
			3、画面布局混乱,构图无形式美感。	0-4分	
	图像选取	20分	1、图像选取边界精确、自然,无杂边。	16-20分	
			2、图像选取边界较精确,杂边少。	10-15分	
			3、图像选取边界粗糙,杂边多。	0-9分	
	图像编辑	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然,编辑处理主次分明。	8-10分	
			2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理,编辑处理有主次。	5-7分	
			3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱,编辑处理无主次。	0-4分	
	色彩调整	15分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理,色彩对比与调和处理能变化统一,突显主题。	12-15分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理,色彩对比与调和处理较单一,符合主题。	8-11分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差,色彩对比与调和处理混乱,不符合主题。	0-7分	
	图像合成	20分	1、图像合成技法娴熟,图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分	
			2、图像合成技法一般,图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分	
			3、图像合成技法生疏,图像之间的融合处理生硬。	0-9分	
	文字编辑	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理,主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分	
			2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理,主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分	

	与特效	3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱，主题文字的艺术特效或质感表现差。	0-4分	
合计		100分		

7. 试题编号：1-7

一、图形图像处理与制作模块

(1) 任务描述

根据所提供的素材，为影片《一代宗师》制作一幅海报。

考试要求：

- ①、选择 01、02、03 号三张图片素材进行抠图处理，用 04 号图片素材做画面背景。
- ②、把抠图后的人物图片与背景图片进行图像编辑与色彩调整，并进行合成处理。
- ③、根据合成画面需要添加所需的文本素材，并为影片名称做文字特效处理。
- ④、画面布局合理、色彩搭配得当，整体展示效果好。
- ⑤、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。
- ⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。
- ⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-7\试题素材T-1-7。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

图形图像处理与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理,构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理,构图具有形式美感。	5-7分	
			3、画面布局混乱,构图无形式美感。	0-4分	
	图像选取	20分	1、图像选取边界精确、自然,无杂边。	16-20分	
			2、图像选取边界较精确,杂边少。	10-15分	
			3、图像选取边界粗糙,杂边多。	0-9分	
图像	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然,编辑处理主次分明。	8-10分		

	编辑		2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理，编辑处理有主次。	5-7分	做不合格处理)
			3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱，编辑处理无主次。	0-4分	
		15分	色彩调整	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理，色彩对比与调和处理能变化统一，突显主题。	
	2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理，色彩对比与调和处理较单一，符合主题。			8-11分	
	3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差，色彩对比与调和处理混乱，不符合主题。			0-7分	
	20分	图像合成	1、图像合成技法娴熟，图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分	
			2、图像合成技法一般，图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分	
			3、图像合成技法生疏，图像之间的融合处理生硬。	0-9分	
	10分	文字编辑与特效	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理，主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分	
			2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理，主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分	
			3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱，主题文字的艺术特效或质感表现差。	0-4分	
	合计	100分			

8. 试题编号：1-8

8.试题编号：T-1-8，影片《无间道》海报制作

考核技能点编号：J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的素材，为影片《无间道》制作一幅海报。

考试要求：

- ①、选择 01、02 号图片素材进行抠图处理，选 04 号图片素材做画面背景。
- ②、把抠图后的人物图片和 03 号图片素材与背景图片进行图像编辑与色彩调整，并进

行合成处理。

③、根据合成画面需要添加所需的文本素材，并为影片名称做文字特效处理。

④、画面布局合理、色彩搭配得当，整体展示效果好。

⑤、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。

⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-8\试题素材T-1-8。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

图形图像处理与制作评价标准

评价内容	配分	评分标准	备注
------	----	------	----

职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理,构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理,构图具有形式美感。	5-7分	
			3、画面布局混乱,构图无形式美感。	0-4分	
	图像选取	20分	1、图像选取边界精确、自然,无杂边。	16-20分	
			2、图像选取边界较精确,杂边少。	10-15分	
			3、图像选取边界粗糙,杂边多。	0-9分	
	图像编辑	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然,编辑处理主次分明。	8-10分	
			2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理,编辑处理有主次。	5-7分	
			3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱,编辑处理无主次。	0-4分	
	色彩调整	15分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理,色彩对比与调和处理能变化统一,突显主题。	12-15分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理,色彩对比与调和处理较单一,符合主题。	8-11分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差,色彩对比与调和处理混乱,不符合主题。	0-7分	

	图像合成	20分	1、图像合成技法娴熟,图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分	
			2、图像合成技法一般,图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分	
			3、图像合成技法生疏,图像之间的融合处理生硬。	0-9分	
	文字编辑与特效	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理,主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分	
			2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理,主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分	
			3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱,主题文字的艺术特效或质感表现差。	0-4分	
合计	100分				

9. 试题编号: 1-9

一、图形图像处理与制作模块

9. 试题编号: T-1-9, 影片《蒲公英的约定》海报制作

考核技能点编号: J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的素材,为影片《蒲公英的约定》制作一幅海报。

考试要求:

- ①、将 01、02、03 号图片素材进行抠图处理,任选一张场景图片素材做画面背景。
- ②、把抠图后的图片与场景图片进行图像编辑与色彩调整,并进行合成处理。
- ③、根据合成画面需要添加所需的文本素材,并为影片名称做文字特效处理。
- ④、画面布局合理、色彩搭配得当,整体展示效果好。
- ⑤、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm),横竖自定,分辨率为 300dpi,色彩模式为 CMYK。
- ⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CoreIDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源

文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。

⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-9\试题素材T-1-9。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行, 模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备, 计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排, 根据测试人数配备相应的考场设施; 场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减, 监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网, 便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面, 其中, 职业素养占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

图形图像处理与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作, 内容积极向上, 不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理, 构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理, 构图具有形式美感。	5-7分	
			3、画面布局混乱, 构图无形式美感。	0-4分	

图像选取	20分	1、图像选取边界精确、自然，无杂边。	16-20分	出现任意一种将做不合格处理)
		2、图像选取边界较精确，杂边少。	10-15分	
		3、图像选取边界粗糙，杂边多。	0-9分	
图像编辑	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然，编辑处理主次分明。	8-10分	
		2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理，编辑处理有主次。	5-7分	
		3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱，编辑处理无主次。	0-4分	
色彩调整	15分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理，色彩对比与调和处理能变化统一，突显主题。	12-15分	
		2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理，色彩对比与调和处理较单一，符合主题。	8-11分	
		3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差，色彩对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-7分	
图像合成	20分	1、图像合成技法娴熟，图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分	
		2、图像合成技法一般，图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分	
		3、图像合成技法生疏，图像之间的融合处理生硬。	0-9分	
文字编辑与特效	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理，主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分	
		2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理，主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分	
		3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱，主题文字的艺术特效或质感表现差。	0-4分	
合计	100分			

10.试题编号：1-10

一、图形图像处理与制作模块

10.试题编号：T-1-10，影片《一八九四·甲午大海战》海报制作

考核技能点编号：J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的素材，为影片《一八九四·甲午大海战》制作一幅海报。

考试要求：

- ①、选择两张人物图片素材进行抠图处理，选一张场景图片素材做画面背景。
- ②、把抠图后的人物图片与场景图片进行图像编辑与色彩调整，并进行合成处理。
- ③、根据合成画面需要添加所需的文本素材，并为影片名称做文字特效处理。

④、画面布局合理、色彩搭配得当，整体展示效果好。

⑤、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。

⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD 光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-10\试题素材T-1-10。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

图形图像处理与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	

工作任务 (85分)	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
	2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。		2分		
	3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。		2分		
	画面布局	10分	1、画面布局合理,构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理,构图具有形式美感。	5-7分	
			3、画面布局混乱,构图无形式美感。	0-4分	
	图像选取	20分	1、图像选取边界精确、自然,无杂边。	16-20分	
			2、图像选取边界较精确,杂边少。	10-15分	
			3、图像选取边界粗糙,杂边多。	0-9分	
	图像编辑	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然,编辑处理主次分明。	8-10分	
			2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理,编辑处理有主次。	5-7分	
			3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱,编辑处理无主次。	0-4分	
	色彩调整	15分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理,色彩对比与调和处理能变化统一,突显主题。	12-15分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理,色彩对比与调和处理较单一,符合主题。	8-11分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差,色彩对比与调和处理混乱,不符合主题。	0-7分	
	图像合成	20分	1、图像合成技法娴熟,图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分	
			2、图像合成技法一般,图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分	
			3、图像合成技法生疏,图像之间的融合处理生硬。	0-9分	
	文字编辑与特效	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理,主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分	
			2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理,主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分	
3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱,主题文字的艺术特效或质感表现差。			0-4分		
合计	100分				

11. 试题编号: 1-11

11. 试题编号: T-1-11, 动画片《熊出没》海报制作

考核技能点编号: J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的图片和文本素材, 为动画片《熊出没》制作一幅海报。

考试要求:

- ①、选择两张卡通角色图片素材进行抠图处理, 选一张场景图片素材做画面背景。
- ②、把抠图后的卡通角色与场景图片进行图像编辑与色彩调整, 并进行合成处理。
- ③、根据合成画面需要添加所需的文本素材, 并为影片名称做文字特效处理。
- ④、画面布局合理、色彩搭配得当, 整体展示效果好。
- ⑤、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm), 横竖自定, 分辨率为 300dpi, 色彩模式为 CMYK。
- ⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CoreIDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。
- ⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD 光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-11\试题素材T-1-11。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行, 模块考试需具备的实施条件见本抽查标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备, 计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排, 根据测试人数配备相应的考场设施; 场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减, 监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网, 便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

图形图像处理与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准	备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理，构图有强烈的形式美感。	8-10分
			2、画面布局较合理，构图具有形式美感。	5-7分
			3、画面布局混乱，构图无形式美感。	0-4分
	图像选取	20分	1、图像选取边界精确、自然，无杂边。	16-20分
			2、图像选取边界较精确，杂边少。	10-15分
			3、图像选取边界粗糙，杂边多。	0-9分
	图像编辑	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然，编辑处理主次分明。	8-10分
			2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理，编辑处理有主次。	5-7分
			3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱，编辑处理无主次。	0-4分
	色彩调整	15分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理，色彩对比与调和处理能变化统一，突显主题。	12-15分
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理，色彩对比与调和处理较单一，符合主题。	8-11分
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差，色彩对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-7分
	图像合成	20分	1、图像合成技法娴熟，图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分
			2、图像合成技法一般，图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分
			3、图像合成技法生疏，图像之间的融合处理生硬。	0-9分
	文字编辑与特效	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理，主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分
			2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理，主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分

1、考试舞弊、抄袭
2、没有按要求填写考生信息
3、文件未按考试要求保存
(以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理)

		3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱，主题文字的艺术特效或质感表现差。	0-4分	
合计		100分		

12. 试题编号: 1-12

一、图形图像处理与制作模块

12. 试题编号: T-1-12, 动画片《海绵宝宝》海报制作

考核技能点编号: J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的素材, 为动画片《海绵宝宝》制作一幅海报。

考试要求:

- ①、将 01、02 号卡通图片素材进行抠图处理, 选一张场景图片素材做画面背景。
- ②、把抠图后的卡通角色与场景图片进行图像编辑与色彩调整, 并进行合成处理。
- ③、根据合成画面需要添加所需的文本素材, 并为影片名称做文字特效处理。
- ④、画面布局合理、色彩搭配得当, 整体展示效果好。
- ⑤、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm), 横竖自定, 分辨率为 300dpi, 色彩模式为 CMYK。
- ⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。
- ⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-12\试题素材T-1-12。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行, 模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备, 计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排, 根据测试人数配备相应的考场设施; 场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减, 监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

图形图像处理与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理，构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理，构图具有形式美感。	5-7分	
			3、画面布局混乱，构图无形式美感。	0-4分	
	图像选取	20分	1、图像选取边界精确、自然，无杂边。	16-20分	
			2、图像选取边界较精确，杂边少。	10-15分	
			3、图像选取边界粗糙，杂边多。	0-9分	
	图像编辑	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然，编辑处理主次分明。	8-10分	
			2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理，编辑处理有主次。	5-7分	
			3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱，编辑处理无主次。	0-4分	
	色彩调整	15分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理，色彩对比与调和能变化统一，突显主题。	12-15分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理，色彩对比与调和较单一，符合主题。	8-11分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差，色彩对比与调和混乱，不符合主题。	0-7分	
图像	20分	1、图像合成技法娴熟，图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分		

合成		2、图像合成技法一般，图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分
		3、图像合成技法生疏，图像之间的融合处理生硬。	0-9分
文字编辑与特效	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理，主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分
		2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理，主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分
		3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱，主题文字的艺术特效或质感表现差。	0-4分
合计	100分		

13.试题编号：1-13

13.试题编号：T-1-13，动画片《秦时明月》海报制作

考核技能点编号：J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的图片和文本素材，为动画片《秦时明月》制作一幅海报。

考试要求：

- ①、选择三张动画人物图片素材进行抠图处理，用 04 号场景图片素材做画面背景。
- ②、把抠图后的动画人物与场景图片进行图像编辑与色彩调整，并进行合成处理。
- ③、根据合成画面需要添加所需的文本素材，并为影片名称做文字特效处理。
- ④、画面布局合理、色彩搭配得当，整体展示效果好。
- ⑤、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。
- ⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。
- ⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-13\试题素材T-1-13。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准

安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

图形图像处理与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理,构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理,构图具有形式美感。	5-7分	
			3、画面布局混乱,构图无形式美感。	0-4分	
	图像选取	20分	1、图像选取边界精确、自然,无杂边。	16-20分	
			2、图像选取边界较精确,杂边少。	10-15分	
			3、图像选取边界粗糙,杂边多。	0-9分	
	图像编辑	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然,编辑处理主次分明。	8-10分	
			2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理,编辑处理有主次。	5-7分	
			3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱,编辑处理无主次。	0-4分	
	色彩调整	15分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理,色彩对比与调和处理能变化统一,突显主题。	12-15分	
2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理,色彩对比与调和处理较单一,符合主题。			8-11分		

		3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差，色彩对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-7分	
图像合成	20分	1、图像合成技法娴熟，图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分	
		2、图像合成技法一般，图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分	
		3、图像合成技法生疏，图像之间的融合处理生硬。	0-9分	
文字编辑与特效	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理，主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分	
		2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理，主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分	
		3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱，主题文字的艺术特效或质感表现差。	0-4分	
合计	100分			

14. 试题编号：1-14

14. 试题编号：T-1-14，影片《焦裕禄》海报制作

考核技能点编号：J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的图片和文本素材，为影片《焦裕禄》制作一幅海报。

考试要求：

- ①、选择三张人物图片素材进行抠图处理，用04号场景图片素材做画面背景。
- ②、把抠图后的人物图片与场景图片进行图像编辑与色彩调整，并进行合成处理。
- ③、根据合成画面需要添加所需的文本素材，并为影片名称做文字特效处理。
- ④、画面布局合理、色彩搭配得当，整体展示效果好。
- ⑤、作品尺寸为A4(297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为300dpi，色彩模式为CMYK。
- ⑥、提交Photoshop源文件(*.PSD)或CorelDRAW源文件(*.CDR)/ILLUstrator源文件(*.AI)和效果图文件(*.JPEG)。
- ⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查\XXXX考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-14\试题素材T-1-14。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

图形图像处理与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理，构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理，构图具有形式美感。	5-7分	
			3、画面布局混乱，构图无形式美感。	0-4分	
	图像选取	20分	1、图像选取边界精确、自然，无杂边。	16-20分	
			2、图像选取边界较精确，杂边少。	10-15分	
			3、图像选取边界粗糙，杂边多。	0-9分	
	图像编辑	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然，编辑处理主次分明。	8-10分	
			2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理，编辑处理有主次。	5-7分	
			3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱，编辑处理无主次。	0-4分	

色彩调整	15分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理，色彩对比与调和处理能变化统一，突显主题。	12-15分
		2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理，色彩对比与调和处理较单一，符合主题。	8-11分
		3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差，色彩对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-7分
图像合成	20分	1、图像合成技法娴熟，图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分
		2、图像合成技法一般，图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分
		3、图像合成技法生疏，图像之间的融合处理生硬。	0-9分
文字编辑与特效	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理，主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分
		2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理，主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分
		3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱，主题文字的艺术特效或质感表现差。	0-4分
合计	100分		

15. 试题编号：1-15

15. 试题编号：T-1-15，影片《舰在亚丁湾》海报制作

考核技能点编号：J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的素材，为影片《舰在亚丁湾》制作一幅海报。

考试要求：

- ①、将 01 号人物图片素材进行抠图处理，将其它 3 张图片素材合成做画面背景。
- ②、把抠图后的人物图片与背景图片进行图像编辑与色彩调整，并进行合成处理。
- ③、根据合成画面需要添加所需的文本素材，并为影片名称做文字特效处理。
- ④、画面布局合理、色彩搭配得当，整体展示效果好。
- ⑤、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。
- ⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。
- ⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-15\试题素材T-1-15。

（2）实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

（3）考核时量

90 分钟

（4）评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

图形图像处理与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理,构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理,构图具有形式美感。	5-7分	
			3、画面布局混乱,构图无形式美感。	0-4分	
	图像选取	20分	1、图像选取边界精确、自然,无杂边。	16-20分	
			2、图像选取边界较精确,杂边少。	10-15分	
			3、图像选取边界粗糙,杂边多。	0-9分	
	图像编辑	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然,编辑处理主次分明。	8-10分	

		2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理，编辑处理有主次。	5-7分
		3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱，编辑处理无主次。	0-4分
色彩调整	15分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理，色彩对比与调和处理能变化统一，突显主题。	12-15分
		2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理，色彩对比与调和处理较单一，符合主题。	8-11分
		3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差，色彩对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-7分
图像合成	20分	1、图像合成技法娴熟，图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分
		2、图像合成技法一般，图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分
		3、图像合成技法生疏，图像之间的融合处理生硬。	0-9分
文字编辑与特效	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理，主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分
		2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理，主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分
		3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱，主题文字的艺术特效或质感表现差。	0-4分
合计	100分		

16. 试题编号：1-16

16. 试题编号：T-1-16，“张可·可爱的祖国”个人独唱音乐会海报制作

考核技能点编号：J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的素材，为“张可·可爱的祖国”个人独唱音乐会设计制作一幅海报。

考试要求：

- ①、选择一张人物图片素材进行抠图处理，选一张或多张其它图片素材作为画面背景。
- ②、把抠图后的人物图片与背景图片进行图像编辑和色彩调整，并进行合成处理。
- ③、根据合成画面需要添加所需的文本素材，并为音乐会名称做文字特效处理。
- ④、画面布局合理、合成效果自然，整体展示效果好。
- ⑤、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。
- ⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源

文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。

⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查
 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理
 与制作试题库\T-1-16\试题素材T-1-16。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行, 模块考试需具备的实施条件见本抽
 查标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备, 计算机考场按每个考场 40 名考生标准
 安排, 根据测试人数配备相应的考场设施; 场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按
 比例增减, 监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网, 便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作
 任务完成情况两个方面。其中, 职业素养占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该
 项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

图形图像处理与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业 素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按 要求填写 考生信息 3、文件未 按考试要 求保存 (以上三 种情况, 出现任意 一种将做 不合格处
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明 素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作, 内容积极向上, 不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	画面 布局	10分	1、画面布局合理, 构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理, 构图具有形式美感。	5-7分	
			3、画面布局混乱, 构图无形式美感。	0-4分	
	图像 选取	20分	1、图像选取边界精确、自然, 无杂边。	16-20分	
			2、图像选取边界较精确, 杂边少。	10-15分	
			3、图像选取边界粗糙, 杂边多。	0-9分	

	图像编辑	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然，编辑处理主次分明。	8-10分	理)
			2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理，编辑处理有主次。	5-7分	
			3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱，编辑处理无主次。	0-4分	
	色彩调整	15分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理，色彩对比与调和处理能变化统一，突显主题。	12-15分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理，色彩对比与调和处理较单一，符合主题。	8-11分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差，色彩对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-7分	
	图像合成	20分	1、图像合成技法娴熟，图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分	
			2、图像合成技法一般，图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分	
			3、图像合成技法生疏，图像之间的融合处理生硬。	0-9分	
	文字编辑与特效	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理，主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分	
			2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理，主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分	
			3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱，主题文字的艺术特效或质感表现差。	0-4分	
合计	100分				

17. 试题编号: 1-17

17. 试题编号: T-1-17, “蒋大为·牡丹之歌” 新年独唱音乐会海报制作

考核技能点编号: J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的素材，为“蒋大为·牡丹之歌”新年独唱音乐会设计制作一幅海报。

考试要求:

- ①、选择一张人物图片素材进行抠图处理，选一张或多张其它图片素材作为画面背景。
- ②、把抠图后的人物图片与背景图片进行图像编辑和色彩调整，并进行合成处理。
- ③、根据合成画面需要添加所需的文本素材，并为音乐会名称做文字特效处理。
- ④、画面布局合理、合成效果自然，整体展示效果好。
- ⑤、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件(*.JPEG)。

⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-17\试题素材T-1-17。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行, 模块考试需具备的实施条件见本抽查标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备, 计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排, 根据测试人数配备相应的考场设施; 场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减, 监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网, 便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中, 职业素养占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

图形图像处理与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况, 出现任意一种将做
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作, 内容积极向上, 不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理, 构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理, 构图具有形式美感。	5-7分	
			3、画面布局混乱, 构图无形式美感。	0-4分	
	图像选取	20分	1、图像选取边界精确、自然, 无杂边。	16-20分	
			2、图像选取边界较精确, 杂边少。	10-15分	

		3、图像选取边界粗糙，杂边多。	0-9分	不合格处理)
图像编辑	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然，编辑处理主次分明。	8-10分	
		2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理，编辑处理有主次。	5-7分	
		3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱，编辑处理无主次。	0-4分	
色彩调整	15分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理，色彩对比与调和处理能变化统一，突显主题。	12-15分	
		2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理，色彩对比与调和处理较单一，符合主题。	8-11分	
		3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差，色彩对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-7分	
图像合成	20分	1、图像合成技法娴熟，图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分	
		2、图像合成技法一般，图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分	
		3、图像合成技法生疏，图像之间的融合处理生硬。	0-9分	
文字编辑与特效	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理，主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分	
		2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理，主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分	
		3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱，主题文字的艺术特效或质感表现差。	0-4分	
合计		100分		

18. 试题编号：1-18

18. 试题编号：T-1-18，“汪峰·峰暴来临”演唱会海报制作

考核技能点编号：J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的素材，为“汪峰·峰暴来临”超级巡回演唱会（长沙站）设计制作一幅海报。

考试要求：

- ①、选择 01 号人物图片素材进行抠图处理，选至少两张其它图片素材作为画面背景。
- ②、把抠图后的人物图片与背景图片进行图像编辑和色彩调整，并进行合成处理。
- ③、根据合成画面需要添加所需的文本素材，并为演唱会名称做文字特效处理。
- ④、画面布局合理、合成效果自然，整体展示效果好。
- ⑤、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。
- ⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源

文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。

⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-18\试题素材T-1-18。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行, 模块考试需具备的实施条件见本抽查标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备, 计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排, 根据测试人数配备相应的考场设施; 场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减, 监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网, 便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中, 职业素养占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

图形图像处理与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况, 出现任意
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理, 构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理, 构图具有形式美感。	5-7分	
			3、画面布局混乱, 构图无形式美感。	0-4分	
	图像	20分	1、图像选取边界精确、自然, 无杂边。	16-20分	

	选取		2、图像选取边界较精确，杂边少。	10-15分	一种将做不合格处理)
			3、图像选取边界粗糙，杂边多。	0-9分	
	图像编辑	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然，编辑处理主次分明。	8-10分	
			2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理，编辑处理有主次。	5-7分	
			3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱，编辑处理无主次。	0-4分	
	色彩调整	15分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理，色彩对比与调和处理能变化统一，突显主题。	12-15分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理，色彩对比与调和处理较单一，符合主题。	8-11分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差，色彩对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-7分	
	图像合成	20分	1、图像合成技法娴熟，图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分	
			2、图像合成技法一般，图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分	
			3、图像合成技法生疏，图像之间的融合处理生硬。	0-9分	
	文字编辑与特效	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理，主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分	
			2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理，主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分	
			3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱，主题文字的艺术特效或质感表现差。	0-4分	
	合计		100分		

19.试题编号: 1-19

19.试题编号: T-1-19, “归来的夜莺-吴碧霞” 独唱音乐会海报制作

考核技能点编号: J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的素材，为“归来的夜莺-吴碧霞”独唱音乐会设计制作一幅海报。

考试要求:

- ①、选择一张人物图片素材进行抠图处理，选两张其它图片素材作为画面背景。
- ②、把抠图后的人物图片与背景图片进行图像编辑和色彩调整，并进行合成处理。
- ③、根据合成画面需要添加所需的文本素材，并为音乐会名称做文字特效处理。
- ④、画面布局合理、合成效果自然，整体展示效果好。
- ⑤、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为

CMYK。

⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件(*.JPEG)。

⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-19\试题素材T-1-19。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行, 模块考试需具备的实施条件见本抽查标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备, 计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排, 根据测试人数配备相应的考场设施; 场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减, 监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网, 便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时长

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中, 职业素养占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

图形图像处理与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作, 内容积极向上, 不低俗。			2分		
工作任务	画面布局	10分	1、画面布局合理, 构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理, 构图具有形式美感。	5-7分	

(85分)	图像选取	20分	3、画面布局混乱，构图无形式美感。	0-4分	种情况，出现任意一种将做不合格处理)
			1、图像选取边界精确、自然，无杂边。	16-20分	
			2、图像选取边界较精确，杂边少。	10-15分	
	图像编辑	10分	3、图像选取边界粗糙，杂边多。	0-9分	
			1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然，编辑处理主次分明。	8-10分	
			2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理，编辑处理有主次。	5-7分	
	色彩调整	15分	3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱，编辑处理无主次。	0-4分	
			1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理，色彩对比与调和处理能变化统一，突显主题。	12-15分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理，色彩对比与调和处理较单一，符合主题。	8-11分	
	图像合成	20分	3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差，色彩对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-7分	
			1、图像合成技法娴熟，图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分	
			2、图像合成技法一般，图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分	
	文字编辑与特效	10分	3、图像合成技法生疏，图像之间的融合处理生硬。	0-9分	
			1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理，主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分	
			2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理，主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分	
合计			100分		

20.试题编号：1-20

一、图形图像处理与制作模块

20.试题编号：T-1-20，“浪漫中国·理查德·克莱德曼”钢琴音乐会海报制作

考核技能点编号：J-1-1、J-1-2、J-1-3、J-1-4、J-1-6

(1) 任务描述

根据所提供的素材，为“浪漫中国·理查德·克莱德曼”钢琴音乐会制作一幅海报。

考试要求：

①、选择 01 或者 02 号人物图片素材进行抠图处理，选两张其它图片素材作为画面背景。

②、把抠图后的人物图片与背景图片进行图像编辑和色彩调整，并进行合成处理。

③、根据合成画面需要添加所需的文本素材，并为音乐会名称做文字特效处理。

④、画面布局合理、合成效果自然，整体展示效果好。

⑤、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件(*.JPEG)。

⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\图形图像处理与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\图形图像处理与制作试题库\T-1-20\试题素材T-1-20。

(2) 实施条件

图形图像处理与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽查标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

(3) 考核时量

90 分钟

(4) 评价标准

图形图像处理与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

图形图像处理与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	

			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分		
		2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分		
		3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分		
画面布局	10分	1、画面布局合理,构图有强烈的形式美感。	8-10分		
		2、画面布局较合理,构图具有形式美感。	5-7分		
		3、画面布局混乱,构图无形式美感。	0-4分		
图像选取	20分	1、图像选取边界精确、自然,无杂边。	16-20分		
		2、图像选取边界较精确,杂边少。	10-15分		
		3、图像选取边界粗糙,杂边多。	0-9分		
图像编辑	10分	1、图像的大小、形状、位置、角度变化和谐自然,编辑处理主次分明。	8-10分		
		2、图像的大小、形状、位置、角度变化较合理,编辑处理有主次。	5-7分		
		3、图像的大小、形状、位置、角度变化混乱,编辑处理无主次。	0-4分		
色彩调整	15分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理,色彩对比与调和处理能变化统一,突显主题。	12-15分		
		2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理,色彩对比与调和处理较单一,符合主题。	8-11分		
		3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差,色彩对比与调和处理混乱,不符合主题。	0-7分		
图像合成	20分	1、图像合成技法娴熟,图像之间的融合处理逼真、细腻。	16-20分		
		2、图像合成技法一般,图像之间的融合处理虚实得当。	10-15分		
		3、图像合成技法生疏,图像之间的融合处理生硬。	0-9分		
文字编辑与特效	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、合理,主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分		
		2、字体、字号、字距、行距的编排处理有序、基本合理,主题文字的艺术特效或质感表现一般。	5-7分		
		3、字体、字距、字号、行距处理编排混乱,主题文字的艺术特效或质感表现差。	0-4分		
工作任务(85分)	合计	100分			

21. 试题编号: 2-1

1. 试题编号: T-2-1, “天鹅牌-益阳松花皮蛋” 广告设计

考核技能点编号: J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-5、J-2-6

(1) 任务描述

根据所提供素材, 为“天鹅牌-益阳松花皮蛋” 产品设计广告一幅。

考试要求:

①、设计应列入广告语“味美鲜香, 清腻爽口”、产品名称“益阳松花皮蛋” 以及“天

鹅牌” LOGO 等相关广告信息。

②、设计应选择切合主题的 1~2 张素材中的图片进行艺术处理，并放入画面进行合理编排。

③、广告图文信息的编排应主次分明，图像表现与特效处理手法得当，图形组构与造型融合自然，色彩搭配合理。

④、作品尺寸为 A4 (297mm×210mm)，构图横竖不限，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑤、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件(*.JPEG)。

⑥、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \ xxxx 考点\数字平面设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-1\试题素材T-2-1。

(2) 实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备,计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注:计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制,评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中,职业素养占该项目总分的 15%,工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

数字平面设计与制作评价标准

评价内容	配分	评分标准	备注
------	----	------	----

职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	创意思维	15分	1、创意新颖,构思独特,完全符合主题要求。	12-15分	
			2、创意合理,构思平淡,基本符合主题要求。	8-11分	
			3、缺乏创意,构思牵强,与主题要求无关联。	0-7分	
	图像处理	20分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20分	
			2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15分	
			3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9分	
	版式编排	20分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序,广告信息传达主次分明。	16-20分	
			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序,广告信息传达有主次。	10-15分	
			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱,广告信息传达无主次。	0-9分	
	图形设计	20分	1、图形造型与表现形式美观,图形组构与特效的融合自然,图形的设计寓意切合主题诉求。	16-20分	
			2、图形造型与表现形式得当,图形组构与特效的融合一般,图形的设计寓意基本符合主题诉求。	10-15分	
			3、图形造型与艺术特效设计方法,图形组构与特效的融合较差,图形设计无寓意,不符合主题诉求。	0-9分	
	色彩表现	10分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性,突显主题。	8-10分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性,基本符合主题。	5-7分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱,不符合主题。	0-4分	
合计			100分		

22. 试题编号: 2-2

二、数字平面设计与制作模块

2. 试题编号: T-2-2, “露友健步鞋” 广告设计

考核技能点编号: J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-5、J-2-6

(1) 任务描述

根据所提供素材,为“露友健步鞋”设计广告一幅。

考试要求：

①、设计应列入“露友健步鞋”产品一款、广告语“我想，我能！I think, I can!”、以及“露友”品牌 LOGO 等相关广告信息。

②、设计应选择切合主题的 1~2 张素材中的图片进行艺术处理，针对性地提炼文本素材中的产品信息内容，并放入画面进行合理编排。

③、广告图文信息的编排应主次分明，图像表现与特效处理手法得当，图形组构与造型融合自然，色彩搭配合理。

④、作品尺寸为 A4 (297mm×210mm)，构图横竖不限，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑤、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUstrator 源文件 (*.AI) 和效果图文件(*.JPEG)。

⑥、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)专业学生专业技能抽查\ xxxx 考点\数字平面设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-3\试题素材T-2-3。

(2) 实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备,计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制,评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中,职业素养占该项目总分的 15%,工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

数字平面设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖,构思独特,完全符合主题要求。	12-15分	
			2、创意合理,构思平淡,基本符合主题要求。	8-11分	
			3、缺乏创意,构思牵强,与主题要求无关联。	0-7分	
	图像处理	20分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20分	
			2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15分	
			3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9分	
	版式编排	20分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序,广告信息传达主次分明。	16-20分	
			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序,广告信息传达有主次。	10-15分	
			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱,广告信息传达无主次。	0-9分	
	图形设计	20分	1、图形造型与表现形式美观,图形组构与特效的融合自然,图形的设计寓意切合主题诉求。	16-20分	
			2、图形造型与表现形式得当,图形组构与特效的融合一般,图形的设计寓意基本符合主题诉求。	10-15分	
			3、图形造型与艺术特效设计方法,图形组构与特效的融合较差,图形设计无寓意,不符合主题诉求。	0-9分	
	色彩表现	10分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性,突显主题。	8-10分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性,基本符合主题。	5-7分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱,不符合主题。	0-4分	
合计		100分			

23.试题编号: 2-3

3.试题编号: T-2-3, “泸州老窖”产品广告设计

考核技能点编号: J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-5、J-2-6

(1) 任务描述

根据所提供素材，为“泸州老窖”产品设计广告一幅。

考试要求：

①、设计应列入广告语“生命中的那坛酒”、产品名称“泸州老窖”以及“泸州老窖”LOGO等相关广告信息。

②、设计应选择切合主题的1~2张素材中的图片进行艺术处理，并放入画面进行合理编排。

③、广告图文信息的编排应主次分明，图像表现与特效处理手法得当，图形组构与造型融合自然，色彩搭配合理。

④、作品尺寸为A4(297mm×210mm)，构图横竖不限，分辨率为300dpi，色彩模式为CMYK。

⑤、提交Photoshop源文件(*.PSD)或CorelDRAW源文件(*.CDR)/ILLustrator源文件(*.AI)和效果图文件(*.JPEG)。

⑥、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查\xxxx考点\数字平面设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-4\试题素材T-2-4。

(2) 实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见附表。按每次100-200人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场40名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每1-20个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

120分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行100分制，评价内容包括职业素养、工作任

务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

数字平面设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	创意思维	15分	1、创意新颖,构思独特,完全符合主题要求。	12-15分	
			2、创意合理,构思平淡,基本符合主题要求。	8-11分	
			3、缺乏创意,构思牵强,与主题要求无关联。	0-7分	
	图像处理	20分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20分	
			2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15分	
			3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9分	
	版式编排	20分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序,广告信息传达主次分明。	16-20分	
			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序,广告信息传达有主次。	10-15分	
			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱,广告信息传达无主次。	0-9分	
	图形设计	20分	1、图形造型与表现形式美观,图形组构与特效的融合自然,图形的设计寓意切合主题诉求。	16-20分	
			2、图形造型与表现形式得当,图形组构与特效的融合一般,图形的设计寓意基本符合主题诉求。	10-15分	
			3、图形造型与艺术特效设计方法,图形组构与特效的融合较差,图形设计无寓意,不符合主题诉求。	0-9分	
	色彩表现	10分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性,突显主题。	8-10分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性,基本符合主题。	5-7分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱,不符合主题。	0-4分	
合计		100分			

24. 试题编号：2-4

4. 试题编号：T-2-4，“湖南海维信息技术公司”招聘广告设计

考核技能点编号：J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-5、J-2-6

(1) 任务描述

根据所提供素材，为“湖南海维信息技术公司”设计招聘广告一幅。

考试要求：

①、设计应列入广告语“有态度就有位”、企业名称“湖南海维信息技术公司”以及企业 LOGO 等相关广告信息。

②、设计应选择切合主题的 1~2 张素材中的图片进行艺术处理，针对性选择文本素材内容，并放入画面进行合理编排。

③、广告图文信息的编排应主次分明，图像表现与特效处理手法得当，图形组构与造型融合自然，色彩搭配合理。

④、作品尺寸为 A4 (297mm×210mm)，构图横竖不限，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑤、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。

⑥、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \ xxxx 考点\数字平面设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材：DVD 光盘：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-5\试题素材T-2-5。

(2) 实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

数字平面设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15 分)	专业素质	9 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	6 分	1、着装干净、整洁。	2 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2 分		
工作任务 (85 分)	创意构思	15 分	1、创意新颖,构思独特,完全符合主题要求。	12-15 分	
			2、创意合理,构思平淡,基本符合主题要求。	8-11 分	
			3、缺乏创意,构思牵强,与主题要求无关联。	0-7 分	
	图像处理	20 分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20 分	
			2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15 分	
			3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9 分	
	版式编排	20 分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序,广告信息传达主次分明。	16-20 分	
			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序,广告信息传达有主次。	10-15 分	
			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱,广告信息传达无主次。	0-9 分	
	图形设计	20 分	1、图形造型与表现形式美观,图形组构与特效的融合自然,图形的设计寓意切合主题诉求。	16-20 分	
			2、图形造型与表现形式得当,图形组构与特效的融合一般,图形的设计寓意基本符合主题诉求。	10-15 分	
			3、图形造型与艺术特效设计方法,图形组构与特效的融合较差,图形设计无寓意,不符合主题诉求。	0-9 分	
	色彩表现	10 分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性,突显主题。	8-10 分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性,基本符合主题。	5-7 分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱,不符合主题。	0-4 分	
合计			100 分		

25. 试题编号：2-5

二、数字平面设计与制作模块

5. 试题编号：T-2-5，“联想笔记本” DM 单设计

考核技能点编号：J-2-1、J-2-2 、J-2-4 、J-2-6

(1) 任务描述

运用所提供的素材，为“联想笔记本”设计制作 DM 宣传单一张。

考试要求：

①、根据广告主题说明完成 DM 宣传单的创意及设计制作，列入广告主题“联想笔记本”以及“联想” LOGO 等相关广告信息。

②、选择两张以上切合主题的产品图片素材进行艺术处理，并置入背景画面中进行合理编排。

③、DM 宣传单的文本内容应以提供的文本素材中的文本内容为主，选用时可做适当删减。

④、DM 宣传单的图文编排设计应主次分明，图文信息组构合理有序，图像表现与特效处理手法得当，色彩搭配合理，调性鲜明。

⑤、作品尺寸为 A4(297mm×210mm)，构图横竖不限，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件(*.JPEG)。

⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查\XXXX 考点\数字平面设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材：DVD 光盘：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-27\试题素材T-2-27。

(2) 实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准

安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

数字平面设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况，出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			2、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
3、着装干净、整洁。			2分		
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖，构思独特，完全符合主题要求。	12-15分	
			2、创意合理，构思平淡，基本符合主题要求。	8-11分	
			3、缺乏创意，构思牵强，与主题要求无关联。	0-7分	
	图像处理	20分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20分	
			2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15分	
			3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9分	
	版式编排	30分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序，广告信息传达主次分明。	24-30分	
			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序，广告信息传达有主次。	15-23分	
			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱，广告信息传达无主次。	0-14分	
	色彩表现	20分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性，突显主题。	16-20分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性，基本符合主题。	10-15分	

		3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-9分	
合计	100分			

26. 试题编号：2-6

二、数字平面设计与制作模块

6. 试题编号：T-2-6，“关爱流浪动物”公益广告设计

考核技能点编号：J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-5、J-2-6

(1) 任务描述

根据所提供素材，为国际爱护动物基金会倡导的“关爱流浪动物”公益活动设计广告一幅。

考试要求：

①、设计应列入广告语“不遗弃，不放弃”、公益活动发起单位名称“国际爱护动物基金会（IFAW）”等相关广告信息。

②、设计应选择切合主题的1~2张素材中的图片进行艺术处理，针对性提炼文本素材内容，并放入画面进行合理编排。

③、广告图文信息的编排应主次分明，图像表现与特效处理手法得当，图形组构与造型融合自然，色彩搭配合理。

④、作品尺寸为A4（297mm×210mm），构图横竖不限，分辨率为300dpi，色彩模式为CMYK。

⑤、提交 Photoshop 源文件（*.PSD）或 CorelDRAW 源文件（*.CDR）/ ILLUSTRATOR 源文件（*.AI）和效果图文件（*.JPEG）。

⑥、文件保存路径（网络共享文件夹中）：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查\XXXX 考点\数字平面设计与制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-6\试题素材T-2-6。

(2) 实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见附表。

按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

数字平面设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15 分)	专业素质	9 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	6 分	1、着装干净、整洁。	2 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2 分		
工作任务 (85 分)	创意构思	15 分	1、创意新颖,构思独特,完全符合主题要求。	12-15 分	
			2、创意合理,构思平淡,基本符合主题要求。	8-11 分	
			3、缺乏创意,构思牵强,与主题要求无关联。	0-7 分	
	图像处理	20 分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20 分	
			2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15 分	
			3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9 分	
	版式编排	20 分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序,广告信息传达主次分明。	16-20 分	
			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序,广告信息传达有主次。	10-15 分	
			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱,广告信息传达无主次。	0-9 分	
	图形设计	20 分	1、图形造型与表现形式美观,图形组构与特效的融合自然,图形的设计寓意切合主题诉求。	16-20 分	
			2、图形造型与表现形式得当,图形组构与特效的融合一般,图形的设计寓意基本符合主题诉求。	10-15 分	
			3、图形造型与艺术特效设计方法,图形组构与特效的融合较差,图形设计无寓意,不符合主题诉求。	0-9 分	

色彩表现	10分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性，突显主题。	8-10分
		2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性，基本符合主题。	5-7分
		3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-4分
合计		100分	

27. 试题编号: 2-7

二、数字平面设计与制作模块

7. 试题编号: T-2-7, “无偿献血”公益广告设计

考核技能点编号: J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-5、J-2-6

(1) 任务描述

根据所提供素材,为中国红十字总会的“无偿献血”宣传活动设计公益广告一幅。

考试要求:

①、设计应列入广告语“用爱心为生命加油”、公益活动主办单位“中国红十字总会”以及 LOGO 等相关广告信息。

②、设计应选择切合主题的 1~2 张素材中的图片进行艺术处理,针对性提炼文本素材内容,并放入画面进行合理编排。

③、广告图文信息的编排应主次分明,图像表现与特效处理手法得当,图形组构与造型融合自然,色彩搭配合理。

④、作品尺寸为 A4 (297mm×210mm),构图横竖不限,分辨率为 300dpi,色彩模式为 CMYK。

⑤、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。

⑥、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \ xxxx 考点\数字平面设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD 光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-7\试题素材T-2-7。

(2) 实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见附表。
按每次 100-200 人同时进行抽测准备,计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注:计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制,评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中,职业素养占该项目总分的 15%,工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

数字平面设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存(以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作	创意构思	15分	1、创意新颖,构思独特,完全符合主题要求。	12-15分	
			2、创意合理,构思平淡,基本符合主题要求。	8-11分	
			3、缺乏创意,构思牵强,与主题要求无关联。	0-7分	
	图像处理	20分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20分	
			2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15分	
			3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9分	
	版式编排	20分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序,广告信息传达主次分明。	16-20分	
			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序,广告信息传达有主次。	10-15分	

任务 (85分)			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱，广告信息传达无主次。	0-9分	
	图形设计	20分	1、图形造型与表现形式美观，图形组构与特效的融合自然，图形的设计寓意切合主题诉求。	16-20分	
			2、图形造型与表现形式得当，图形组构与特效的融合一般，图形的设计寓意基本符合主题诉求。	10-15分	
			3、图形造型与艺术特效设计方法，图形组构与特效的融合较差，图形设计无寓意，不符合主题诉求。	0-9分	
	色彩表现	10分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性，突显主题。	8-10分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性，基本符合主题。	5-7分	
3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱，不符合主题。			0-4分		
合计			100分		

28. 试题编号：2-8

8. 试题编号：T-2-8，“珍惜水资源”公益广告设计

考核技能点编号：J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-5、J-2-6

(1) 任务描述

根据所提供素材，为湖南省环保科学研究院在“世界水日（World Water Day）”推广“珍惜水资源”活动设计广告一幅。

考试要求：

①、设计应列入广告语“珍爱水资源，对抗水威胁”、公益活动主办单位“湖南省环保科学研究院”等相关广告信息。

②、设计应选择切合主题的1~2张素材中的图片进行艺术处理，针对性提炼文本素材内容，并放入画面进行合理编排。

③、广告图文信息的编排应主次分明，图像表现与特效处理手法得当，图形组构与造型融合自然，色彩搭配合理。

④、作品尺寸为A4（297mm×210mm），构图横竖不限，分辨率为300dpi，色彩模式为CMYK。

⑤、提交Photoshop源文件（*.PSD）或CorelDRAW源文件（*.CDR）/ILLUstrator源

文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。

⑥、文件保存路径 (网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业 (类) 学生专业技能抽查 \xxxx 考点\数字平面设计与制作 (模块) 考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业 (类) 学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-8\试题素材T-2-8。

(2) 实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备,计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制,评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中,职业素养占该项目总分的 15%,工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

数字平面设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
创意构思	15分	1、创意新颖,构思独特,完全符合主题要求。	12-15分		
		2、创意合理,构思平淡,基本符合主题要求。	8-11分		
		3、缺乏创意,构思牵强,与主题要求无关联。	0-7分		
图像处理	20分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20分		
		2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15分		
		3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9分		

工作任务 (85分)	版式编排	20分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序，广告信息传达主次分明。	16-20分	理)
			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序，广告信息传达有主次。	10-15分	
			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱，广告信息传达无主次。	0-9分	
	图形设计	20分	1、图形造型与表现形式美观，图形组构与特效的融合自然，图形的设计寓意切合主题诉求。	16-20分	
			2、图形造型与表现形式得当，图形组构与特效的融合一般，图形的设计寓意基本符合主题诉求。	10-15分	
			3、图形造型与艺术特效设计方法，图形组构与特效的融合较差，图形设计无寓意，不符合主题诉求。	0-9分	
	色彩表现	10分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性，突显主题。	8-10分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性，基本符合主题。	5-7分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-4分	
合计			100分		

29. 试题编号：2-9

二、数字平面设计与制作模块

9. 试题编号：T-2-9，“预防地球暖化”公益广告设计

考核技能点编号：J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-5、J-2-6

(1) 任务描述

根据所提供素材，为国家环保总局宣传教育司推广“预防地球暖化”的公益活动设计广告一幅。

考试要求：

①、设计应列入广告语“不要‘暖心’地球”、公益活动主办单位“国家环保总局宣传教育司”等相关广告信息。

②、设计应选择切合主题的1~2张素材中的图片进行艺术处理，针对性提炼文本素材内容，并放入画面进行合理编排。

③、广告图文信息的编排应主次分明，图像表现与特效处理手法得当，图形组构与造

型融合自然，色彩搭配合理。

④、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，构图横竖不限，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑤、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件(*.JPEG)。

⑥、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\数字平面设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-9\试题素材T-2-9。

(2) 实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备,计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制,评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中,职业素养占该项目总分的 15%,工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

数字平面设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		

工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖，构思独特，完全符合主题要求。	12-15分	求保存 (以上三种情况，出现任意一种将做不合格处理)
			2、创意合理，构思平淡，基本符合主题要求。	8-11分	
			3、缺乏创意，构思牵强，与主题要求无关联。	0-7分	
	图像处理	20分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20分	
			2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15分	
			3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9分	
	版式编排	20分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序，广告信息传达主次分明。	16-20分	
			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序，广告信息传达有主次。	10-15分	
			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱，广告信息传达无主次。	0-9分	
	图形设计	20分	1、图形造型与表现形式美观，图形组构与特效的融合自然，图形的设计寓意切合主题诉求。	16-20分	
			2、图形造型与表现形式得当，图形组构与特效的融合一般，图形的设计寓意基本符合主题诉求。	10-15分	
			3、图形造型与艺术特效设计方法，图形组构与特效的融合较差，图形设计无寓意，不符合主题诉求。	0-9分	
	色彩表现	10分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性，突显主题。	8-10分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性，基本符合主题。	5-7分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-4分	
合计		100分			

30.试题编号：2-10

二、数字平面设计与制作模块

10.试题编号：T-2-10，“杜绝舌尖上的浪费”公益广告设计

考核技能点编号：J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-5、J-2-6

(1) 任务描述

根据所提供素材，为中国文明网倡导的“杜绝舌尖上的浪费”公益活动设计广告一幅。

考试要求：

①、设计应列入广告语“杜绝豪华‘剩’宴”、公益活动主办单位“中国文明网”等相关广告信息。

②、设计应选择切合主题的1~2张素材中的图片进行艺术处理，针对性提炼文本素材内容，并放入画面进行合理编排。

③、广告图文信息的编排应主次分明，图像表现与特效处理手法得当，图形组构与造型融合自然，色彩搭配合理。

④、作品尺寸为 A4 (297mm×210mm)，构图横竖不限，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑤、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件(*.JPEG)。

⑥、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \ xxxx 考点\数字平面设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-10\试题素材T-2-10。

(2) 实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备,计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制,评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中,职业素养占该项目总分的 15%,工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

数字平面设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业 素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明	6分	1、着装干净、整洁。	2分	

	素质		2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖，构思独特，完全符合主题要求。	12-15分	
			2、创意合理，构思平淡，基本符合主题要求。	8-11分	
			3、缺乏创意，构思牵强，与主题要求无关联。	0-7分	
	图像处理	20分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20分	
			2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15分	
			3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9分	
	版式编排	20分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序，广告信息传达主次分明。	16-20分	
			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序，广告信息传达有主次。	10-15分	
			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱，广告信息传达无主次。	0-9分	
	图形设计	20分	1、图形造型与表现形式美观，图形组构与特效的融合自然，图形的设计寓意切合主题诉求。	16-20分	
			2、图形造型与表现形式得当，图形组构与特效的融合一般，图形的设计寓意基本符合主题诉求。	10-15分	
			3、图形造型与艺术特效设计方法，图形组构与特效的融合较差，图形设计无寓意，不符合主题诉求。	0-9分	
色彩表现	10分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性，突显主题。	8-10分		
		2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性，基本符合主题。	5-7分		
		3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-4分		
合计			100分		

31. 试题编号: 2-11

二、数字平面设计与制作模块

11. 试题编号: T-2-11, “同心共筑中国梦” 广告设计

考核技能点编号: J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-5、J-2-6

(1) 任务描述

运用所提供的素材，以“同心共筑中国梦”为主题设计制作一幅公益广告。

考试要求:

- ①、根据广告主题说明完成广告创意及设计制作，广告中要列入广告主题“同心共筑中国梦”和广告语“民族复兴，人民幸福之梦”。

②、将 01、02、03、06 号图片素材进行图像处理，并置入由其它图片素材合成的画面中进行合理编排。

③、广告图文信息的编排应主次分明，图像表现与特效处理手法得当，图形组构与造型融合自然，色彩搭配合理。

④、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑤、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。

⑥、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\数字平面设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-11\试题素材T-2-11。

(2) 实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

数字平面设计与制作评价标准

评价内容	配分	评分标准		备注
专	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞

职业素养 (15分)	业 素质		2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	弊、抄袭 2、没有按 要求填写 考生信息 3、文件未 按考试要 求保存 (以上三 种情况， 出现任意 一种将做 不合格处 理)
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
			文明 素质	6分	
2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分				
3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2分				
工作任务 (85分)	创意 构思	15分	1、创意新颖，构思独特，完全符合主题要求。	12-15分	
			2、创意合理，构思平淡，基本符合主题要求。	8-11分	
			3、缺乏创意，构思牵强，与主题要求无关联。	0-7分	
	图像 处理	20分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20分	
			2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15分	
			3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9分	
	版式 编排	20分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序，广告信息传达主次分明。	16-20分	
			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序，广告信息传达有主次。	10-15分	
			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱，广告信息传达无主次。	0-9分	
	图形 设计	20分	1、图形造型与表现形式美观，图形组构与特效的融合自然，图形的设计寓意切合主题诉求。	16-20分	
			2、图形造型与表现形式得当，图形组构与特效的融合一般，图形的设计寓意基本符合主题诉求。	10-15分	
			3、图形造型与艺术特效设计方法，图形组构与特效的融合较差，图形设计无寓意，不符合主题诉求。	0-9分	
色彩 表现	10分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性，突显主题。	8-10分		
		2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性，基本符合主题。	5-7分		
		3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-4分		
合计			100分		

32. 试题编号: 2-12

二、数字平面设计与制作模块

14. 试题编号: T-2-14, “3.12 中国植树节” 广告设计

考核技能点编号: J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-5、J-2-6

(1) 任务描述

运用所提供的素材，以“3.12 中国植树节”为主题设计制作一幅公益广告。

考试要求：

①、根据广告主题说明完成广告创意及设计制作，广告中要列入广告主题“3.12 中国植树节”和广告语“绿化地球，改善环境”以及植树节 LOGO 等相关广告信息。

②、选择 03、04、05 号图片素材中的任意一张以及 01 号图片素材进行图像处理，并置入 02 号图片素材画面中进行合理编排。

③、广告图文信息的编排应主次分明，图像表现与特效处理手法得当，图形组构与造型融合自然，色彩搭配合理。

④、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑤、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUstrator 源文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。

⑥、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\数字平面设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-14\试题素材T-2-14。

(2) 实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项

目总分的 85%。具体评价标准见下表：

数字平面设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖,构思独特,完全符合主题要求。	12-15分	
			2、创意合理,构思平淡,基本符合主题要求。	8-11分	
			3、缺乏创意,构思牵强,与主题要求无关联。	0-7分	
	图像处理	20分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20分	
			2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15分	
			3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9分	
	版式编排	20分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序,广告信息传达主次分明。	16-20分	
			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序,广告信息传达有主次。	10-15分	
			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱,广告信息传达无主次。	0-9分	
	图形设计	20分	1、图形造型与表现形式美观,图形组构与特效的融合自然,图形的设计寓意切合主题诉求。	16-20分	
			2、图形造型与表现形式得当,图形组构与特效的融合一般,图形的设计寓意基本符合主题诉求。	10-15分	
			3、图形造型与艺术特效设计方法,图形组构与特效的融合较差,图形设计无寓意,不符合主题诉求。	0-9分	
	色彩表现	10分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性,突显主题。	8-10分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性,基本符合主题。	5-7分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱,不符合主题。	0-4分	
合计			100分		

33.试题编号: 2-13

二、数字平面设计与制作模块

13.试题编号: T-2-13, “爱长沙, 从我做起” 广告设计

考核技能点编号：J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-5、J-2-6

（1）任务描述

运用所提供的素材，以“爱长沙，从我做起”为主题设计制作一幅公益广告。

考试要求：

①、根据广告主题说明完成广告创意及设计制作，广告中要列入广告主题“爱长沙，从我做起”和广告语“洁净的城市，可爱的家园”。

②、将 01、04 号图片素材进行图像处理，并置入由其它图片素材合成的画面中进行合理编排。

③、广告图文信息的编排应主次分明，图像表现与特效处理手法得当，图形组构与造型融合自然，色彩搭配合理。

④、作品尺寸为 A4（297mm × 210mm），横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑤、提交 Photoshop 源文件（*.PSD）或 CoreIDRAW 源文件（*.CDR）/ ILLUSTRATOR 源文件（*.AI）和效果图文件（*.JPEG）。

⑥、文件保存路径（网络共享文件夹中）：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查 \xxxx 考点\数字平面设计与制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD 光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-13\试题素材T-2-13。

（2）实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

（3）考核时量

120 分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

数字平面设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖,构思独特,完全符合主题要求。	12-15分	
			2、创意合理,构思平淡,基本符合主题要求。	8-11分	
			3、缺乏创意,构思牵强,与主题要求无关联。	0-7分	
	图像处理	20分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20分	
			2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15分	
			3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9分	
	版式编排	20分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序,广告信息传达主次分明。	16-20分	
			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序,广告信息传达有主次。	10-15分	
			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱,广告信息传达无主次。	0-9分	
	图形设计	20分	1、图形造型与表现形式美观,图形组构与特效的融合自然,图形的设计寓意切合主题诉求。	16-20分	
			2、图形造型与表现形式得当,图形组构与特效的融合一般,图形的设计寓意基本符合主题诉求。	10-15分	
			3、图形造型与艺术特效设计方法,图形组构与特效的融合较差,图形设计无寓意,不符合主题诉求。	0-9分	
色彩表现	10分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性,突显主题。	8-10分		
		2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性,基本符合主题。	5-7分		
		3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱,不符合主题。	0-4分		
合计		100分			

34. 试题编号：2-14

二、数字平面设计与制作模块

14. 试题编号：T-2-14，“六神沐浴液”广告设计

考核技能点编号：J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-5、J-2-6

(1) 任务描述

运用所提供的图片和文本素材，为“六神沐浴液”设计制作商业广告一幅。

考试要求：

①、根据广告品牌说明完成广告创意及设计制作，广告中要列入产品名称“六神沐浴液”和“六神”LOGO等相关广告信息。

②、选择切合主题的产品及人物素材图片进行艺术处理，并置入广告背景画面中进行合理编排。

③、广告图文信息的编排应主次分明，图像表现与特效处理手法得当，图形组构与造型融合自然，色彩搭配合理。

④、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑤、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。

⑥、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\数字平面设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-16\试题素材T-2-16。

(2) 实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

数字平面设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15 分)	专业 素质	9 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明 素质	6 分	1、着装干净、整洁。	2 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2 分		
工作任务 (85 分)	创意 构思	15 分	1、创意新颖,构思独特,完全符合主题要求。	12-15 分	
			2、创意合理,构思平淡,基本符合主题要求。	8-11 分	
			3、缺乏创意,构思牵强,与主题要求无关联。	0-7 分	
	图像 处理	20 分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20 分	
			2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15 分	
			3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9 分	
	版式 编排	20 分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序,广告信息传达主次分明。	16-20 分	
			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序,广告信息传达有主次。	10-15 分	
			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱,广告信息传达无主次。	0-9 分	
	图形 设计	20 分	1、图形造型与表现形式美观,图形组构与特效的融合自然,图形的设计寓意切合主题诉求。	16-20 分	
			2、图形造型与表现形式得当,图形组构与特效的融合一般,图形的设计寓意基本符合主题诉求。	10-15 分	
			3、图形造型与艺术特效设计方法,图形组构与特效的融合较差,图形设计无寓意,不符合主题诉求。	0-9 分	
色彩 表现	10 分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性,突显主题。	8-10 分		
		2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性,基本符合主题。	5-7 分		

		3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-4分	
合计		100分		

35. 试题编号：2-15

二、数字平面设计与制作模块

15. 试题编号：T-2-15，“别让孩子哭泣”广告设计

考核技能点编号：J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-5、J-2-6

(1) 任务描述

运用所提供的素材，以“别让孩子哭泣”为主题设计制作一幅公益广告。

考试要求：

①、根据广告主题说明完成广告创意及设计制作，广告中要列入广告主题“别让孩子哭泣”和广告语“珍惜和平，拒绝战争”。

②、将 01、02、03、04 号图片素材进行图像处理，并置入 05 号图片素材画面中进行合理编排。

③、广告图文信息的编排应主次分明，图像表现与特效处理手法得当，图形组构与造型融合自然，色彩搭配合理。

④、作品尺寸为 A4 (297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑤、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。

⑥、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\数字平面设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作题库\T-2-15\试题素材T-2-15。

(2) 实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准

安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

数字平面设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖,构思独特,完全符合主题要求。	12-15分	
			2、创意合理,构思平淡,基本符合主题要求。	8-11分	
			3、缺乏创意,构思牵强,与主题要求无关联。	0-7分	
	图像处理	20分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20分	
			2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15分	
			3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9分	
	版式编排	20分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序,广告信息传达主次分明。	16-20分	
			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序,广告信息传达有主次。	10-15分	
			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱,广告信息传达无主次。	0-9分	
	图形设计	20分	1、图形造型与表现形式美观,图形组构与特效的融合自然,图形的设计寓意切合主题诉求。	16-20分	
			2、图形造型与表现形式得当,图形组构与特效的融合一般,图形的设计寓意基本符合主题诉求。	10-15分	
			3、图形造型与艺术特效设计方法,图形组构与特效的融合较差,图形设计无寓意,不符合主题诉求。	0-9分	

色彩表现	10分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性，突显主题。	8-10分
		2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性，基本符合主题。	5-7分
		3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-4分
合计		100分	

36. 试题编号: 2-16

二、数字平面设计与制作模块

16. 试题编号: T-2-16, “奥迪 Q3” DM 宣传单设计

考核技能点编号: J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-6

(1) 任务描述

根据所提供素材，为一汽大众汽车有限公司高端系列产品“奥迪 Q3”设计 DM 宣传单一张。

考试要求:

①、设计应列入产品宣传广告语“潮流重塑 无需等待”、产品名称“奥迪 Q3”以及系列产品“奥迪” LOGO 等相关广告信息。

②、设计应选择切合主题的 1~2 张素材中的图片进行艺术处理，并放入画面进行合理编排。

③、DM 宣传单的文本信息应以试题提供的文本素材中的内容为主，选用时允许做适当提炼或删减。

④、DM 宣传单的图文编排设计应主次分明，图文信息组构合理有序，图像表现与特效处理手法得当，色彩搭配合理，调性鲜明。

⑤、作品尺寸为 A4 (297mm×210mm)，构图横竖不限，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。

⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中): 数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查\

xxxx 考点\数字平面设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-25\试题素材T-2-25。

(2) 实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备,计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注:计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制,评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中,职业素养占该项目总分的 15%,工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

数字平面设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			2、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
3、着装干净、整洁。			2分		
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖,构思独特,完全符合主题要求。	12-15分	
			2、创意合理,构思平淡,基本符合主题要求。	8-11分	
			3、缺乏创意,构思牵强,与主题要求无关联。	0-7分	
	图像处理	20分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20分	
			2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15分	
			3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9分	
版式编排	30分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序,广告信息传达主次分明。	24-30分		

			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序，广告信息传达有主次。	15-23分		
			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱，广告信息传达无主次。	0-14分		
	色彩表现	20分		1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性，突显主题。		16-20分
				2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性，基本符合主题。		10-15分
				3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱，不符合主题。		0-9分
	合计	100分				

37. 试题编号：2-17

二、数字平面设计与制作模块

17. 试题编号：T-2-17，“小米手机”广告设计

考核技能点编号：J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-5、J-2-6

(1) 任务描述

运用所提供的图片和文本素材，为“小米手机”设计制作商业广告一幅。

考试要求：

①、根据广告品牌说明完成广告创意及设计制作，广告中要列入产品名称“小米手机”和“小米”LOGO等相关广告信息。

②、选择切合主题的产品及人物素材图片进行艺术处理，并置入广告背景画面中进行合理编排。

③、广告图文信息的编排应主次分明，图像表现与特效处理手法得当，图形组构与造型融合自然，色彩搭配合理。

④、作品尺寸为A4(297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为300dpi，色彩模式为CMYK。

⑤、提交Photoshop源文件(*.PSD)或CorelDRAW源文件(*.CDR)/ILLustrator源文件(*.AI)和效果图文件(*.JPEG)。

⑥、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查

\xxxx 考点\数字平面设计与制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-17\试题素材T-2-17。

（2）实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

（3）考核时量

120 分钟

（4）评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

数字平面设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
创意构思	15分	1、创意新颖,构思独特,完全符合主题要求。	12-15分		
		2、创意合理,构思平淡,基本符合主题要求。	8-11分		
		3、缺乏创意,构思牵强,与主题要求无关联。	0-7分		
图像处理	20分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20分		
		2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15分		
		3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9分		
版式编排	20分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序,广告信息传达主次分明。	16-20分		

工作任务 (85分)			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序，广告信息传达有主次。	10-15分		
			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱，广告信息传达无主次。	0-9分		
	图形设计	20分	1、图形造型与表现形式美观，图形组构与特效的融合自然，图形的设计寓意切合主题诉求。	16-20分		
			2、图形造型与表现形式得当，图形组构与特效的融合一般，图形的设计寓意基本符合主题诉求。	10-15分		
			3、图形造型与艺术特效设计方法，图形组构与特效的融合较差，图形设计无寓意，不符合主题诉求。	0-9分		
	色彩表现	10分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性，突显主题。	8-10分		
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性，基本符合主题。	5-7分		
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-4分		
	合计	100分				

38. 试题编号：2-18

二、数字平面设计与制作模块

18. 试题编号：T-2-18，“奇瑞汽车”广告设计

考核技能点编号：J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-5、J-2-6

(1) 任务描述

运用所提供的图片和文本素材，为“奇瑞汽车”设计制作商业广告一幅。

考试要求：

①、根据广告品牌说明完成广告创意及设计制作，广告中要列入产品名称“奇瑞汽车”和广告语“奇瑞，因技术而变”以及“奇瑞”LOGO等相关广告信息。

②、选择两张以上切合主题的产品素材图片进行艺术处理，并置入广告背景画面中进行合理编排。

③、广告图文信息的编排应主次分明，图像表现与特效处理手法得当，图形组构与造型融合自然，色彩搭配合理。

④、作品尺寸为A4(297mm × 210mm)，横竖自定，分辨率为300dpi，色彩模式为

CMYK。

⑤、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件 (*.JPEG)。

⑥、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\数字平面设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-18\试题素材T-2-18。

(2) 实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行, 模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备, 计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排, 根据测试人数配备相应的考场设施; 场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减, 监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网, 便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面, 其中, 职业素养占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

数字平面设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作, 内容积极向上, 不低俗。	2分	
创意构思	15分	1、创意新颖, 构思独特, 完全符合主题要求。	12-15分		
		2、创意合理, 构思平淡, 基本符合主题要求。	8-11分		

工作任务 (85分)	图像处理	20分	3、缺乏创意，构思牵强，与主题要求无关联。	0-7分	种情况，出现任意一种将做不合格处理)
			1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20分	
			2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15分	
	版式编排	20分	3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9分	
			1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序，广告信息传达主次分明。	16-20分	
			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序，广告信息传达有主次。	10-15分	
	图形设计	20分	3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱，广告信息传达无主次。	0-9分	
			1、图形造型与表现形式美观，图形组构与特效的融合自然，图形的设计寓意切合主题诉求。	16-20分	
			2、图形造型与表现形式得当，图形组构与特效的融合一般，图形的设计寓意基本符合主题诉求。	10-15分	
	色彩表现	10分	3、图形造型与艺术特效设计方法，图形组构与特效的融合较差，图形设计无寓意，不符合主题诉求。	0-9分	
			1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性，突显主题。	8-10分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性，基本符合主题。	5-7分	
				3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱，不符合主题。	
合计		100分			

39. 试题编号：2-19

二、数字平面设计与制作模块

19. 试题编号：T-2-19，“百加得饮品” DM 单设计

考核技能点编号：J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-6

(1) 任务描述

运用所提供的素材，为“百加得饮品”设计制作 DM 宣传单一张。

考试要求：

①、根据广告主题说明完成 DM 宣传单的创意及设计制作，列入广告主题“百加得饮品”和广告语“新鲜喜悦，享受清爽风味”以及“百加得”LOGO 等相关广告信息。

②、选择两张以上切合主题的产品图片素材进行艺术处理，并置入背景画面中进行合理编排。

③、DM 宣传单的文本内容应以提供的文本素材中的文本内容为主，选用时可做适当删减。

④、DM 宣传单的图文编排设计应主次分明，图文信息组构合理有序，图像表现与特效处理手法得当，色彩搭配合理，调性鲜明。

⑤、作品尺寸为 A4(297mm ×210mm)，构图横竖不限，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件(*.JPEG)。

⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\数字平面设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-28\试题素材T-2-28。

(2) 实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

数字平面设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			2、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
3、着装干净、整洁。			2分		
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖,构思独特,完全符合主题要求。	12-15分	
			2、创意合理,构思平淡,基本符合主题要求。	8-11分	
			3、缺乏创意,构思牵强,与主题要求无关联。	0-7分	
	图像处理	20分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20分	
			2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15分	
			3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9分	
	版式编排	30分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序,广告信息传达主次分明。	24-30分	
			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序,广告信息传达有主次。	15-23分	
			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱,广告信息传达无主次。	0-14分	
	色彩表现	20分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性,突显主题。	16-20分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性,基本符合主题。	10-15分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱,不符合主题。	0-9分	
合计		100分			

40.试题编号: 2-20

二、数字平面设计与制作模块

20.试题编号: T-2-20, “贝亲母婴产品” DM 单设计

考核技能点编号: J-2-1、J-2-2、J-2-4、J-2-6

(1) 任务描述

运用所提供的素材,为“贝亲母婴产品”设计制作 DM 宣传单一张。

考试要求:

①、根据广告主题说明完成 DM 宣传单的创意及设计制作，列入广告主题“贝亲母婴产品”和广告语“放心、安全、信赖”以及“贝亲”LOGO 等相关广告信息。

②、选择两张以上切合主题的产品及母婴图片素材进行艺术处理，并置入背景画面中进行合理编排。

③、DM 宣传单的文本内容应以提供的文本素材中的文本内容为主，选用时可做适当删减。

④、DM 宣传单的图文编排设计应主次分明，图文信息组构合理有序，图像表现与特效处理手法得当，色彩搭配合理，调性鲜明。

⑤、作品尺寸为 A4(297mm×210mm)，构图横竖不限，分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK。

⑥、提交 Photoshop 源文件 (*.PSD) 或 CorelDRAW 源文件 (*.CDR) / ILLUSTRATOR 源文件 (*.AI) 和效果图文件(*.JPEG)。

⑦、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\数字平面设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD 光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\数字平面设计与制作试题库\T-2-29\试题素材T-2-29。

(2) 实施条件

数字平面设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评价标准

数字平面设计与制作模块的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作

任务完成情况两个方面，其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

数字平面设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			2、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
3、着装干净、整洁。			2分		
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖,构思独特,完全符合主题要求。	12-15分	
			2、创意合理,构思平淡,基本符合主题要求。	8-11分	
			3、缺乏创意,构思牵强,与主题要求无关联。	0-7分	
	图像处理	20分	1、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理细腻自然。	16-20分	
			2、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理较好。	10-15分	
			3、图像的抠图、合成、修复、特效等艺术处理不当。	0-9分	
	版式编排	30分	1、图文信息的大小、形状、位置、角度编排合理有序,广告信息传达主次分明。	24-30分	
			2、图文信息的大小、形状、位置、角度编排较合理有序,广告信息传达有主次。	15-23分	
			3、图文的大小、形状、位置、角度编排混乱,广告信息传达无主次。	0-14分	
	色彩表现	20分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有鲜明的色彩调性,突显主题。	16-20分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理有色彩调性,基本符合主题。	10-15分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的对比与调和处理混乱,不符合主题。	0-9分	
合计			100分		

模块二： 岗位核心技能模块

项目1:图形图像处理与制作

41.试题编号： 4-1

1.试题编号： 1-1： 动画文字脚本写作

(1) 任务描述

请根据下面剧情片段编写成动画文字脚本。

乘务员推着购物车走过来，兔子说：有阿当牌的酸辣面吗？乘务员立马堆笑，说有。在小车里哼哧哼哧得找了半天，又说：在这呢，小姐要几包。兔子指着那包面对旁边的猴子说：就是这个……我最不喜欢吃了！

(2) 实施条件

Adobe Flash（必用）

Adobe Illustrator（选用）

Adobe Photoshop（选用）

Painter（选用）

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评分细则

①整个剧情片段表述完整清楚（30分）。

②动画文字脚本镜头连贯，结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色言行的描述详尽（35分）。

③人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理（30分）。

④提交格式为 word 文档（5分）。

42. 试题编号: 4-2

2. 试题编号: 1-2: 动画文字脚本写作

(1) 任务描述

请根据下面四格漫画编写成一段文字脚本。

1) 编写的文字脚本富有创意, 整个故事表述完整清楚。

2) 角色言行的描述详尽, 摄像机的运动表述清楚, 景别技巧标示清楚。人物的对话, 场景的切换描述到位, 镜头时间把握合理。



(2) 实施条件

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评分细则

①整个剧情片段表述完整清楚(30分)。

②动画文字脚本镜头连贯,结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色言行的描述详尽(35分)。

③人物的对话,场景的切换描述到位,镜头时间把握合理(30分)。

④提交格式为 word 文档(5分)。

43. 试题编号: 4-3

3. 试题编号: 1-3: 动画文字脚本写作

(1) 任务描述

请根据所提供的四格漫画编写一段文字脚本。

1)编写的文字脚本富有创意,文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。

2)角色言行的描述详尽,摄像机的运动表述清楚,景别技巧标示清楚。

3)人物的对话,场景的切换描述到位,镜头时间把握合理。



（2）实施条件

Adobe Flash（必用）

Adobe Illustrator（选用）

Adobe Photoshop（选用）

Painter（选用）

（3）考核时量

120 分钟

（4）评分细则

- ①整个剧情片段表述完整清楚（30分）。
- ②动画文字脚本镜头连贯，结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色言行的描述详尽（35分）。
- ③人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理（30分）。
- ④提交格式为 word 文档（5分）。

44. 试题编号：4-4

4. 试题编号：1-4：动画文字脚本写作

（1）任务描述

请根据所提供的四格漫画编写一段文字脚本。

- 1) 编写的文字脚本富有创意，文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。
- 2) 角色言行的描述详尽，摄像机的运动表述清楚，景别技巧标示清楚。
- 3) 人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理。



(2) 实施条件

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评分细则

①整个剧情片段表述完整清楚 (30分)。

②动画文字脚本镜头连贯,结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色

言行的描述详尽（35分）。

③人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理（30分）。

④提交格式为 word 文档（5分）。

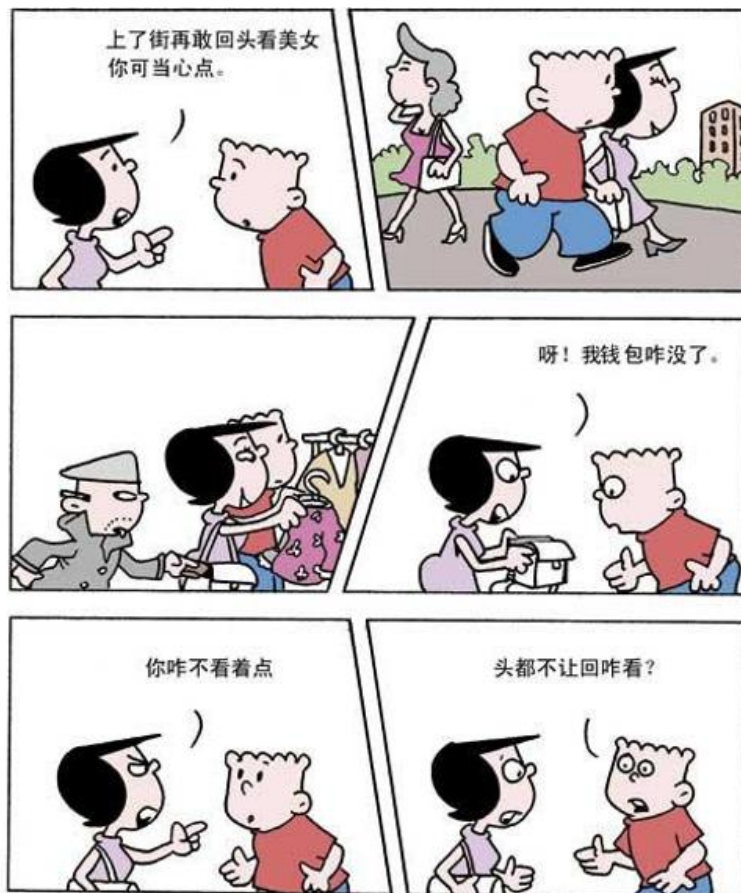
45. 试题编号：4-5

5. 试题编号：1-5：动画文字脚本写作

（1）任务描述

请根据所提供的四格漫画编写一段文字脚本。

- 1) 编写的文字脚本富有创意，文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。
- 2) 角色言行的描述详尽，摄像机的运动表述清楚，景别技巧标示清楚。
- 3) 人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理。



(2) 实施条件

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评分细则

①整个剧情片段表述完整清楚 (30 分)。

②动画文字脚本镜头连贯,结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色言行的描述详尽 (35 分)。

③人物的对话,场景的切换描述到位,镜头时间把握合理 (30 分)。

④提交格式为 word 文档 (5 分)。

46. 试题编号: 4-6

6. 试题编号: 1-6: 美术造型设计

(1) 任务描述

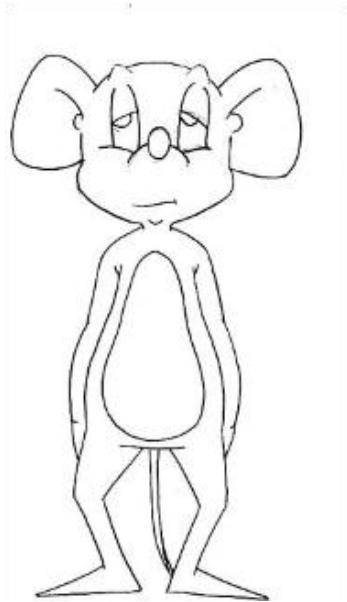
请根据已给角色造型,设计出人物的侧面,背面,3/4 面的造型各一个。

1)运用相关软件,绘制出角色的侧面,背面,3/4 面的造型各一个,比例、结构、透视基本合理。

2)尺寸为 1920×1080 像素,分辨率为 150dpi,导出格式为 JPG 格式。

3)必须是原创,不得抄袭他人作品。

4)线条均匀,符合二维造型基本要求。



(2) 实施条件

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评分细则

- ①造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理(35分)。
- ②线条均匀，符合二维造型基本要求(35分)。
- ③绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好(30分)。

47. 试题编号： 4-7

7. 试题编号： 1-7： 美术造型设计

(1) 任务描述

请根据已给角色造型，设计出人物的侧面，背面，3/4 面的造型各一

- 个。1)运用相关软件，绘制出角色的侧面，背面，3/4 面的造型各一个，比例、结构、透视基本合理。
- 2)尺寸为 1920×1080 像素,分辨率为 150dpi,导出格式为 JPG 格式。
- 3)必须是原创，不得抄袭他人作品。
- 4)线条均匀，符合二维造型基本要求。



(2) 实施条件

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评分细则

- ①造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理(35分)。

②线条均匀，符合二维造型基本要求(35分)。

③绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好(30分)。

48.试题编号：4-8

8.试题编号：1-8：美术造型设计

(1) 任务描述

请根据已给角色绘制出人物具有喜、怒、乐表情的三个全身动态姿势。

1)运用相关软件，绘制出角色的喜，怒，乐表情三个全身动态姿势，

比例、结构、透视基本合理。

2)尺寸为 1920×1080 像素，分辨率为 150dpi，导出格式为 JPG 格式。

3)必须是原创，不得抄袭他人作品。

4)线条均匀，符合二维造型基本要求。



(2) 实施条件

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter（选用）

（3）考核时量

120 分钟

（4）评分细则

- ①造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理(35分)。
- ②线条均匀，符合二维造型基本要求(35分)。
- ③绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好(30分)。

49.试题编号：4-9

9.试题编号：1-9：美术造型设计

（1）任务描述

请根据已给角色绘制出人物具有喜、怒、乐三个表情。

1)运用相关软件，绘制出角色的喜，怒，乐三个表情，比例、结构、透视基本合理。

2)尺寸为 1920×1080 像素，分辨率为 150dpi，导出格式为 JPG 格式。

3)必须是原创，不得抄袭他人作品。

4)线条均匀，符合二维造型基本要求。



(2) 实施条件

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评分细则

- ①造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理(35分)。
- ②线条均匀，符合二维造型基本要求(35分)。
- ③绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好(30分)。

50. 试题编号：4-10

10. 试题编号：1-10：美术造型设计

(1) 任务描述

根据参考图片，绘制一个卡通飞机造型的设计稿。

- 1)运用相关软件，绘制卡通飞机的造型一个，结构夸张、透视合理。
- 2)尺寸为 1920×1080 像素，分辨率为 150dpi，导出格式为 JPG 格式。
- 3)必须是原创，不得抄袭他人作品。

4)线条均匀，符合二维造型基本要求。



(2) 实施条件

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

(3) 考核时量

120 分钟

(4) 评分细则

①造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理(35分)。

②线条均匀，符合二维造型基本要求(35分)。

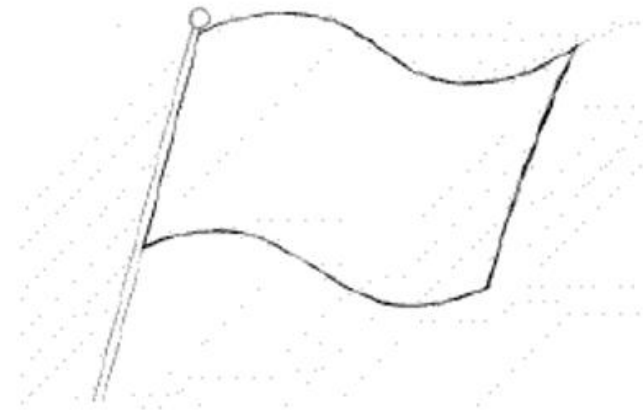
③绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好(30分)。

51. 试题编号：4-11

11. 试题编号：1-11：原画绘制

(1) 任务描述

根据参考资料绘制红旗飘动的循环动画。



具体考核要求：

①舞台尺寸为 1920×1080 像素；帧频为 6 帧/秒；线条为实线 1 号，采用单色表现即可。

②绘制出一个红旗飘动的循环动作，要求关键帧不得少于 4 帧。

③运动技法运用得当、娴熟生动，动作流畅，节奏到位，制作细致，整体效果好。

④保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。

(2) 实施条件

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Paint Shop Pro X(中文版) (选用)

(3) 考核时量

180 分钟

(4) 评分细则

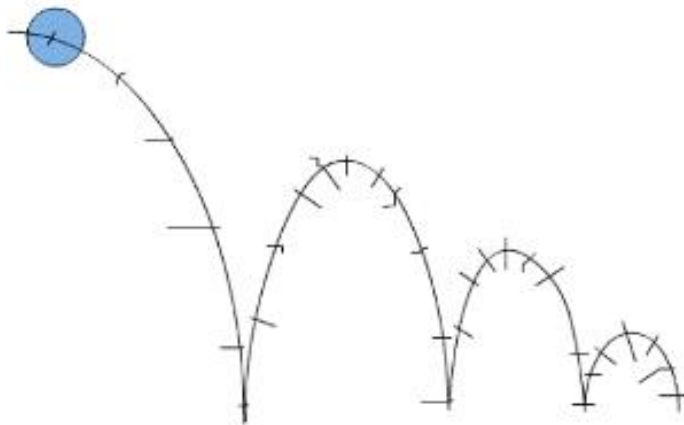
- ①舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求(30分)。
- ②符合题意要求,动作连贯、节奏合理。(30分)。
- ③造型准确、节奏合理,动画技法表现得当(30分)。
- ④文件格式正确,画面尺寸正确(10分)。

52. 试题编号: 4-12

12. 试题编号: 2-12: 原画绘制

(1) 任务描述

根据提供的人物素材,完成小球弹跳的动画绘制。



具体考核要求:

- ①舞台尺寸为 1920×1080 像素;帧频为 6 帧/秒;线条为实线 1 号,采用单色表现即可。
- ②关键帧不得少于四帧。
- ③并要动作流畅。
- ④保存一个 fla 格式文件,再导出一个 swf 格式影片。

(2) 实施条件

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Paint Shop Pro X(中文版) (选用)

(3) 考核时量

180 分钟

(4) 评分细则

- ①舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求 (30 分)。
- ②符合题意要求，动作连贯、节奏合理。(30 分)。
- ③造型准确、节奏合理，动画技法表现得当(30分)。
- ④文件格式正确，画面尺寸正确 (10 分)。

53. 试题编号：4-13

13. 试题编号：1-13：原画绘制

(1) 任务描述

请根据提供的人物素材，完成角色走路动画绘制。



具体考核要求：

- ①绘制出角色不少于8帧关键帧。舞台尺寸为 1920×1080 像素，帧

频为 6 帧/秒，线条为实线 1 号。

②结构关系准确、合理，比例关系协调。

③表现技法运用得当，动作要自然、流畅，节奏合理，制作细致，整体效果好。

④保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。

(2) 实施条件

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Paint Shop Pro X(中文版) (选用)

(3) 考核时量

180 分钟

(4) 评分细则

①舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求 (30 分)。

②符合题意要求，动作连贯、节奏合理。(30 分)。

③造型准确、节奏合理，动画技法表现得当(30分)。

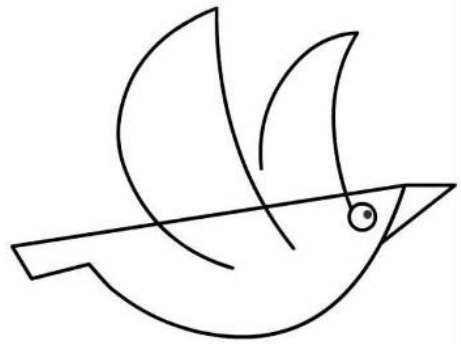
④文件格式正确，画面尺寸正确(10分)。

54. 试题编号: 4-14

14. 试题编号: 1-14: 原画绘制

(1) 任务描述

请根据下面的形象绘制鸟飞翔动作，动作为逐帧动画。



具体考核要求：

- ①绘制鸟飞翔动作不少于 6 帧关键帧。舞台尺寸为 1920×1080 像素，帧频为 6 帧/秒，线条为实线 1 号。
- ②鸟的结构关系准确、合理，比例关系协调。
- ③表现技法运用得当，动作要自然、流畅，制作细致，整体效果好。
- ④保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。

(2) 实施条件

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Paint Shop Pro X(中文版) (选用)

(3) 考核时量

180 分钟

(4) 评分细则

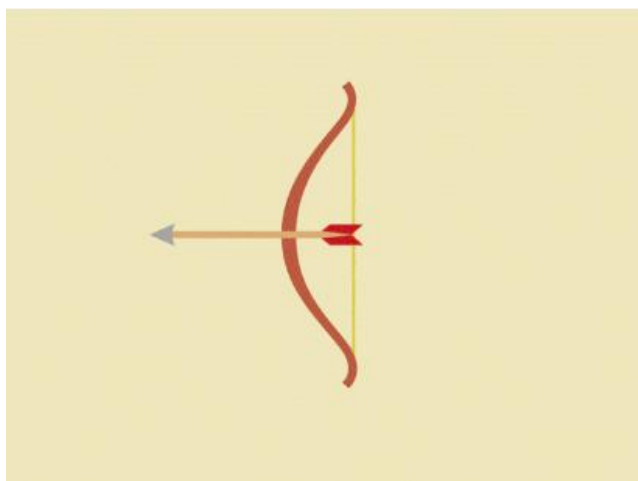
- ①舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求 (30 分)。
- ②符合题意要求，动作连贯、节奏合理。(30 分)。
- ③造型准确、节奏合理，动画技法表现得当(30分)。
- ④文件格式正确，画面尺寸正确 (10 分)。

55.试题编号：4-15

15.试题编号：1-15：原画绘制

(1) 任务描述

请根据提供的素材，制作一个射箭的动画。



具体考核要求：

- ①舞台尺寸为 1920 X 1080 像素,帧频为 6 帧/秒,线条为实线 1 号。
- ②结构关系准确、合理,比例关系协调。
- ③动作要求流畅,节奏准确。
- ④保存一个 fla 格式文件,再导出一个 swf 格式影片。

(2) 实施条件

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Paint Shop Pro X(中文版) (选用)

(3) 考核时量

180 分钟

(4) 评分细则

- ①舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求（30分）。
- ②符合题意要求，动作连贯、节奏合理。（30分）。
- ③造型准确、节奏合理，动画技法表现得当（30分）。
- ④文件格式正确，画面尺寸正确（10分）。

56. 试题编号：4-16

16. 试题编号：1-16：原画绘制

（1）任务描述

请根据已给的动态造型，完成人物上下扇扇子的动作。



具体考核要求：

- ①绘制人物扇扇子的动作，要求关键帧不得少于4帧，舞台尺寸为1920 X 1080像素，线条为实线1号。
- ②人物透视结构关系准确、合理，比例关系协调。
- ③表现技法运用得当，动作连贯、造型准确、节奏合理，整体效果好。

④保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。

(2) 实施条件

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Paint Shop Pro X(中文版) (选用)

(3) 考核时量

180 分钟

(4) 评分细则

①舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求(30分)。

②符合题意要求，动作连贯、节奏合理。(30分)。

③造型准确、节奏合理，动画技法表现得当(30分)。

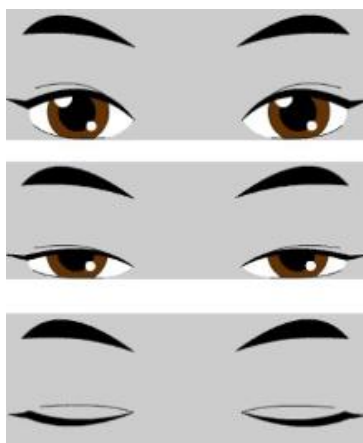
④文件格式正确，画面尺寸正确(10分)。

57. 试题编号：4-17

17. 试题编号：1-17：原画绘制

(1) 任务描述

请根据下面提供的参考素材绘制眨眼动画。



具体考核要求：

①绘制角色轻步走路动作，动作关键帧不得少于六帧。舞台尺寸为1920 X 1080 像素，帧频为 6 帧/秒，线条为实线 1 号，黑白线高即可。

②结构关系准确、合理，比例关系协调。

③表现技法运用得当，动作流畅、节奏合理，制作细致，整体效果好。

④保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。

(2) 实施条件

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Paint Shop Pro X(中文版) (选用)

(3) 考核时量

180 分钟

(4) 评分细则

①舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求 (30 分)。

②符合题意要求，动作连贯、节奏合理。(30 分)。

③造型准确、节奏合理，动画技法表现得当(30分)。

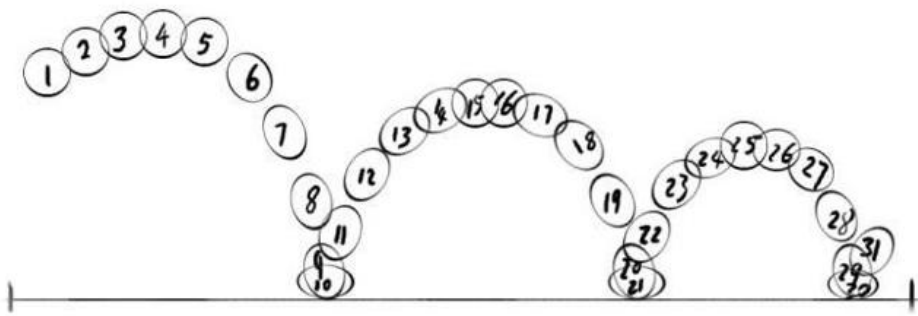
④文件格式正确，画面尺寸正确 (10 分)。

58. 试题编号：4-18

18. 试题编号：1-18：动画绘制

(1) 任务描述

请依照下列所提供的图片，绘制小球弹跳动画，使之更加流畅完整。



具体考核要求：

①舞台尺寸为 1920×1080 像素；帧频为 12 帧/秒；线条为实线 1 号。

②要求不缺帧、不跳帧、不走型，动作连贯。

③表现技法运用得当、制作细致、整体效良好。

④保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。

(2) 实施条件

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

(3) 考核时量

180 分钟

(4) 评分细则

①舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求 (30 分)。

②符合题意要求，动作连贯、节奏合理。(30 分)。

③造型准确、节奏合理，动画技法表现得当(30分)。

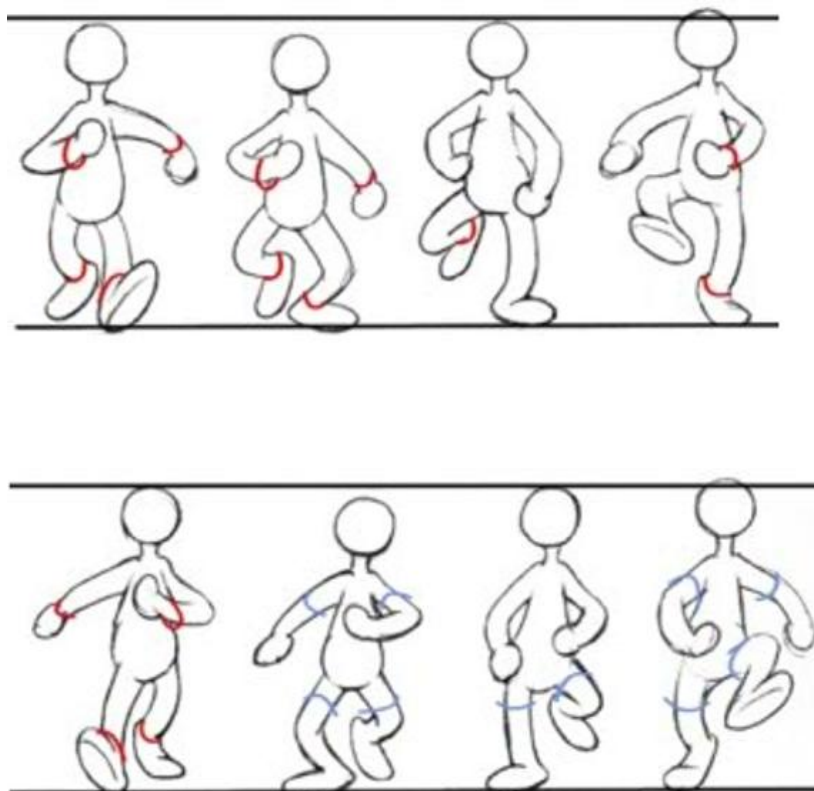
④文件格式正确，画面尺寸正确(10 分)。

59. 试题编号：4-19

19. 试题编号：1-19：动画绘制

(1) 任务描述

请依照下面提供的关键帧，绘制人物正面行走的动画。



具体考核要求：

- ①舞台尺寸为 1920×1080 像素；帧频为 12 帧/秒；线条为实线 1 号。
- ②要求不缺帧、不跳帧、动作连贯。
- ③表现技法运用得当、制作细致、整体效良好。保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。
- ④保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。

(2) 实施条件

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

(3) 考核时量

180 分钟

(4) 评分细则

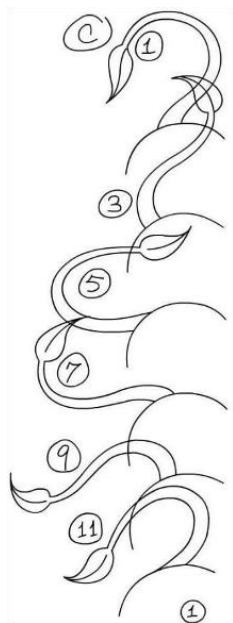
- ①舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求(30分)。
- ②每个中间帧到位,动作连贯,结构准确(30分)。
- ③造型准确、节奏合理,动画技法表现得当,整体效果良好。(30分)。
- ④文件格式正确,画面尺寸正确(10分)。

60. 试题编号: 4-20

20. 试题编号: 1-20: 动画绘制

(1) 任务描述

请依照提供的关键帧图片,加上中间帧,完成一组尾巴摇摆动作。



具体考核要求:

- ①舞台尺寸为 1920×1080 像素；帧频为 12 帧/秒；线条为实线 1 号。
- ②要求不缺帧、不跳帧、动作连贯。
- ③表现技法运用得当、制作细致、整体效良好。保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。
- ④保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。

(2) 实施条件

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

(3) 考核时量

180 分钟

(4) 评分细则

- ①舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求 (30 分)。
 - ②每个中间帧到位，动作连贯，结构准确 (30 分)。
 - ③造型准确、节奏合理，动画技法表现得当，整体效果良好。(30 分)。
 - ④文件格式正确，画面尺寸正确 (10 分)。
- ①舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求 (30 分)。
 - ②每个中间帧到位，动作连贯，结构准确 (30 分)。
 - ③造型准确、节奏合理，动画技法表现得当，整体效果良好。(30 分)。
 - ④文件格式正确，画面尺寸正确 (10 分)。

61. 试题编号: 5-1

- 1、试题编号: T-5-1, “一心一客”企业宣传片头制作
- 考核技能点编号: J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述:

根据所提供的素材,以“为中华简餐之崛起而努力”为主题,为一心一客餐饮完成一段时长为 10 秒的企业宣传片头制作。

考试要求:

- ①、创意新颖,内容完整,主题突出。
- ②、将素材库里提供的品牌标志图片进行处理后作为设计元素,其他的素材可根据设计需要有选择性的加以利用。
- ③、视频特效运用恰当,镜头衔接流畅。
- ④、从视频特效与剪辑试题(公用素材)库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑作为背景音乐,要求声音与画面同步,能强化主题表达。
- ⑤、视频尺寸大小为:720 × 576 Pixels (像素)。
- ⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件 (*.aep) 和视频输出文件 (*.avi)。
- ⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中):电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查\xxxx 考点\视频特效与剪辑制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD 光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑题库\T-5-1\试题素材 T-5-1。

(2) 实施条件:

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备,计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注:计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制,评价内容包括职业素养、工作任务完

成情况两个方面。其中，操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

视频特效与剪辑评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭； 2、没有按要求填写考生信息； 3、文件未按指定方式保存； (以上三种情况，出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖，素材的编辑切合主题，信息传递明确。	10-15分	
			2、创意平淡；素材的编辑能体现主题，信息传递模糊。	5-9分	
			3、创意差，素材的编辑与主题相违背，信息传递混乱。	0-4分	
	文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
	转场过渡	30分	1、视频处理合理，镜头衔接流畅，转场过渡自然。	20-30分	
			2、视频处理合理，镜头衔接一般，转场过渡一般。	10-19分	
			3、视频处理合理，镜头衔接较差，转场过渡较差。	0-9分	
	声画字合成	30分	1、声画字合成效果好，声音与画面完全同步，声音能强化主题表达，有字幕动画，合成效果好。	20-30分	
			2、声画字合成效果一般，声音与画面基本同步，声音不能完全匹配主题，有字幕，合成效果一般。	10-19分	
			3、声画字合成效果差，声音与画面不能同步；声音没有匹配主题，无字幕，合成效果差。	0-9分	
合计		100分			

62. 试题编号：5-2

2、试题编号：T-5-2，“晨光文具”企业宣传片头制作

考核技能点编号：J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述：

根据所提供的素材，以“晨光总有创意”为主题。为晨光文具完成一段时长为 10 秒的企业宣传片头制作。

考试要求：

- ①、晨光文具宣传片头创意新颖，内容完整，主题突出。
- ②、将素材库里提供的晨光文具标志图片进行处理后作为设计元素，其他的素材可根据设计需要有选择性的加以利用。
- ③、视频特效运用恰当，镜头衔接流畅。
- ④、背景音乐从视频特效与剪辑试题（公用素材）库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑，要求声音与画面同步,能强化主题表达。
- ⑤、视频尺寸大小为：720 × 576 Pixels（像素）。
- ⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件 (*.aep) 和视频输出文件 (*.avi)。
- ⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查 \xxxx 考点\视频特效与剪辑制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD 光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑试题库\T-5-2\试题素材 T-5-2。

(2) 实施条件:

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

视频特效与剪辑评价标准

评价内容	配分	评分标准		备注
专业	9 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试

职业素养 (15分)	素质		2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	舞弊、抄袭; 2、没有 按要求 填写考 生信息; 3、文件 未按指 定方式 保存; (以上 三种情 况,出现 任意一 种将做 不合格 处理)	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分		
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分		
	文明 素质	6分		1、着装干净、整洁。		2分
				2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。		2分
				3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。		2分
工作任务 (85分)	创意 构思	15分	1、创意新颖,素材的编辑切合主题,信息传递明确。	10-15分		
			2、创意平淡;素材的编辑能体现主题,信息传递模糊。	5-9分		
			3、创意差,素材的编辑与主题相违背,信息传递混乱。	0-4分		
	文件 导入与 导出	10分		1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分	
				2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
				3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
	转场 过渡	30分		1、视频处理合理,镜头衔接流畅,转场过渡自然。	20-30分	
				2、视频处理合理,镜头衔接一般,转场过渡一般。	10-19分	
				3、视频处理合理,镜头衔接较差,转场过渡较差。	0-9分	
	声画 字合 成	30分		1、声画字合成效果好,声音与画面完全同步,声音能 强化主题表达,有字幕动画,合成效果好。	20-30分	
				2、声画字合成效果一般,声音与画面基本同步,声音 不能完全匹配主题,有字幕,合成效果一般。	10-19分	
				3、声画字合成效果差,声音与画面不能同步;声音没 有匹配主题,无字幕,合成效果差。	0-9分	
合计		100分				

63. 试题编号: 5-3

3、试题编号: T-5-3, “中国铁通”企业广告宣传片头制作

考核技能点编号: J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述:

根据所提供的素材,以“专业品质、卓越服务”为主题。为中国铁通完成一段时长为6秒的企业广告宣传片头制作。

考试要求:

- ①、中国铁通宣传片头创意新颖,内容完整,主题突出。
- ②、将素材库里提供的中国铁通标志图片进行处理后作为设计元素,其他的素材可根

据设计需要有选择性的加以利用。

③、宣传片头视频特效运用恰当，镜头衔接流畅。

④、背景音乐从视频特效与剪辑试题（公用素材）库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑，要求声音与画面同步,能强化主题表达。

⑤、视频尺寸大小为：720 × 576 Pixels（像素）。

⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件（*.aep）和视频输出文件（*.avi）。

⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查 \xxxx 考点\视频特效与剪辑制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD 光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑试题库\T-5-3\试题素材 T-5-3。

(2) 实施条件:

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

视频特效与剪辑评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养	专业素质	9 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭； 2、没有按要求
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	

(15分)	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	填写考生信息； 3、文件未按指定方式保存； (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
创意构思	15分	1、创意新颖,素材的编辑切合主题,信息传递明确。	10-15分		
		2、创意平淡;素材的编辑能体现主题,信息传递模糊。	5-9分		
		3、创意差,素材的编辑与主题相违背,信息传递混乱。	0-4分		
文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分		
		2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分		
		3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分		
转场过渡	30分	1、视频处理合理,镜头衔接流畅,转场过渡自然。	20-30分		
		2、视频处理合理,镜头衔接一般,转场过渡一般。	10-19分		
		3、视频处理合理,镜头衔接较差,转场过渡较差。	0-9分		
声画字合成	30分	1、声画字合成效果好,声音与画面完全同步,声音能强化主题表达,有字幕动画,合成效果好。	20-30分		
		2、声画字合成效果一般,声音与画面基本同步,声音不能完全匹配主题,有字幕,合成效果一般。	10-19分		
		3、声画字合成效果差,声音与画面不能同步;声音没有匹配主题,无字幕,合成效果差。	0-9分		
合计		100分			

64. 试题编号: 5-4

4、试题编号: T-5-4, “神墨教育”企业宣传片头制作

考核技能点编号: J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述:

根据所提供的素材,以“神墨,神奇的智慧”为主题。为神墨教育完成一段时长为5秒的企业宣传片头制作。

考试要求:

- ①、神墨教育宣传片头创意新颖,内容完整,主题突出。
- ②、将素材库里提供的神墨教育标志图片进行处理后作为设计元素,其他的素材可根据设计需要有选择性的加以利用。
- ③、宣传片头视频特效运用恰当,镜头衔接流畅。
- ④、从视频特效与剪辑试题(公用素材)库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑作为背景音乐,要求声音与画面同步,能强化主题表达。

- ⑤、视频尺寸大小为：720 × 576 Pixels (像素)。
- ⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件 (*.aep) 和视频输出文件 (*.avi)。
- ⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业 (类) 学生专业技能抽查 \xxxx 考点\视频特效与剪辑制作 (模块) 考场\工位号\。

所附素材：DVD 光盘：电脑艺术设计专业 (类) 学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑试题库\T-5-4\试题素材 T-5-4。

(2) 实施条件:

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面，其中，操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

视频特效与剪辑评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭； 2、没有按要求填写考生信息； 3、文件未按指定方式保存； (以上三种情况，出现
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖，素材的编辑切合主题，信息传递明确。	10-15分	
			2、创意平淡;素材的编辑能体现主题，信息传递模糊。	5-9分	
			3、创意差，素材的编辑与主题相违背，信息传递混乱。	0-4分	

文件 导入 与 导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式 均符合考试要求。	10分	任意一 种将做 不合格 处理)	
		2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分		
		3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分		
	转场 过渡	30分	1、视频处理合理，镜头衔接流畅，转场过渡自然。		20-30分
			2、视频处理合理，镜头衔接一般，转场过渡一般。		10-19分
			3、视频处理合理，镜头衔接较差，转场过渡较差。		0-9分
	声画 字合 成	30分	1、声画字合成效果好，声音与画面完全同步，声音能强化主题表达，有字幕动画，合成效果好。		20-30分
			2、声画字合成效果一般，声音与画面基本同步，声音不能完全匹配主题，有字幕，合成效果一般。		10-19分
			3、声画字合成效果差，声音与画面不能同步；声音没有匹配主题，无字幕，合成效果差。		0-9分
合计	100分				

65. 试题编号：5-5

5、试题编号：T-5-5，“三星电子”企业宣传片头制作

考核技能点编号：J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述：

根据所提供的素材，以“科技以人为本”为题，为三星电子完成一段时长为 10 秒的品牌形象影视广告的制作。

考试要求：

- ①、三星电子影视广告制作创意新颖，内容完整，主题突出。
- ②、素材库里提供的三星电子标志图片经过处理作为设计元素，其他的素材可根据设计需要加以利用。
- ③、视频特效运用恰当，镜头衔接流畅。
- ④、背景音乐从视频特效与剪辑试题（公用素材）库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑，要求声音与画面同步,能强化主题表达。
- ⑤、视频尺寸大小为：720 × 576 Pixels（像素）。
- ⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件（*.aep）和视频输出文件（*.avi）。

⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业 (类) 学生专业技能抽查
 \xxxx 考点\视频特效与剪辑制作 (模块) 考场\工位号\。

所附素材: DVD 光盘: 电脑艺术设计专业 (类) 学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑题库\T-5-5\试题素材 T-5-5。

(2) 实施条件:

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行, 模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备, 计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排, 根据测试人数配备相应的考场设施; 场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减, 监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网, 便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中, 操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

视频特效与剪辑评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15 分)	专业素质	9 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭; 2、没有按要求填写考生信息; 3、文件未按指定方式保存; (以上三种情况, 出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	2 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	6 分	1、着装干净、整洁。	2 分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2 分	
3、按考试要求完成答题创作, 内容积极向上, 不低俗。			2 分		
工作任务 (85 分)	创意构思	15 分	1、创意新颖, 素材的编辑切合主题, 信息传递明确。	10-15 分	
			2、创意平淡; 素材的编辑能体现主题, 信息传递模糊。	5-9 分	
			3、创意差, 素材的编辑与主题相违背, 信息传递混乱。	0-4 分	
	文件导入与导出	10 分	1、文件导入与导出的尺寸和格式 均符合考试要求。	10 分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5 分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0 分	

	转场过渡	30分	1、视频处理合理，镜头衔接流畅，转场过渡自然。	20-30分	
			2、视频处理合理，镜头衔接一般，转场过渡一般。	10-19分	
			3、视频处理合理，镜头衔接较差，转场过渡较差。	0-9分	
	声画字合成	30分	1、声画字合成效果好，声音与画面完全同步，声音能强化主题表达，有字幕动画，合成效果好。	20-30分	
			2、声画字合成效果一般，声音与画面基本同步，声音不能完全匹配主题，有字幕，合成效果一般。	10-19分	
			3、声画字合成效果差，声音与画面不能同步；声音没有匹配主题，无字幕，合成效果差。	0-9分	
合计		100分			

66. 试题编号：5-6

6、试题编号：T-5-6，“羽西化妆品”企业宣传片头制作

考核技能点编号：J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述：

根据所提供的素材，为羽西化妆品完成一段时长为 10 秒的企业宣传片头的制作。

考试要求：

- ①、羽西化妆品宣传片头创意新颖，内容完整，主题突出。
- ②、素材库里提供的羽西化妆品标志图片经过处理作为设计元素，其他的素材可根据设计需要加以利用。
- ③、视频特效运用恰当，镜头衔接流畅。
- ④、背景音乐从视频特效与剪辑试题（公用素材）库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑，要求声音与画面同步,能强化主题表达。
- ⑤、视频尺寸大小为：720 × 576 Pixels（像素）。
- ⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件 (*.aep) 和视频输出文件 (*.avi)。
- ⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查 \xxxx 考点\视频特效与剪辑制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD 光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑试题库\T-5-6\试题素材 T-5-6。

(2) 实施条件:

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行, 模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备, 计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排, 根据测试人数配备相应的考场设施; 场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减, 监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网, 便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中, 操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

视频特效与剪辑评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭; 2、没有按要求填写考生信息; 3、文件未按指定方式保存; (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖,素材的编辑切合主题,信息传递明确。	10-15分	
			2、创意平淡;素材的编辑能体现主题,信息传递模糊。	5-9分	
			3、创意差,素材的编辑与主题相违背,信息传递混乱。	0-4分	
	文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
	转场过渡	30分	1、视频处理合理,镜头衔接流畅,转场过渡自然。	20-30分	
			2、视频处理合理,镜头衔接一般,转场过渡一般。	10-19分	
			3、视频处理合理,镜头衔接较差,转场过渡较差。	0-9分	
	声画字合成	30分	1、声画字合成效果好,声音与画面完全同步,声音能强化主题表达,有字幕动画,合成效果好。	20-30分	
			2、声画字合成效果一般,声音与画面基本同步,声音不能完全匹配主题,有字幕,合成效果一般。	10-19分	

		3、声画字合成效果差，声音与画面不能同步；声音没有匹配主题，无字幕，合成效果差。	0-9分	
合计	100分			

67. 试题编号：5-7

7、试题编号：T-5-7，康普药业企业宣传片头制作

考核技能点编号：J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述：

根据所提供的素材，以“康普药业股份有限公司”为主题。完成时长为 15 秒的企业宣传片头制作。

考试要求：

- ①、康普药业宣传片头制作创意新颖，内容完整，主题突出。
- ②、将素材库里提供的康普药业标志图片进行处理后作为设计元素，其他的素材可根据设计需要有选择性的加以利用。
- ③、视频特效运用恰当，镜头衔接流畅。
- ④、背景音乐从视频特效与剪辑试题（公用素材）库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑，要求声音与画面同步,能强化主题表达。
- ⑤、视频尺寸大小为：720 × 576 Pixels（像素）。
- ⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件（*.aep）和视频输出文件（*.avi）。
- ⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查 \xxxx 考点\视频特效与剪辑制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD 光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑试题库\T-5-7\试题素材 T-5-7。

(2) 实施条件：

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安

排, 根据测试人数配备相应的考场设施; 场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减, 监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网, 便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中, 操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

视频特效与剪辑评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15 分)	专业素质	9 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭; 2、没有按要求填写考生信息; 3、文件未按指定方式保存; (以上三种情况, 出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	2 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	6 分	1、着装干净、整洁。	2 分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2 分	
3、按考试要求完成答题创作, 内容积极向上, 不低俗。			2 分		
工作任务 (85 分)	创意构思	15 分	1、创意新颖, 素材的编辑切合主题, 信息传递明确。	10-15 分	
			2、创意平淡; 素材的编辑能体现主题, 信息传递模糊。	5-9 分	
			3、创意差, 素材的编辑与主题相违背, 信息传递混乱。	0-4 分	
	文件导入与导出	10 分	1、文件导入与导出的尺寸和格式 均符合考试要求。	10 分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5 分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0 分	
	转场过渡	30 分	1、视频处理合理, 镜头衔接流畅, 转场过渡自然。	20-30 分	
			2、视频处理合理, 镜头衔接一般, 转场过渡一般。	10-19 分	
			3、视频处理合理, 镜头衔接较差, 转场过渡较差。	0-9 分	
	声画字合成	30 分	1、声画字合成效果好, 声音与画面完全同步, 声音能强化主题表达, 有字幕动画, 合成效果好。	20-30 分	
			2、声画字合成效果一般, 声音与画面基本同步, 声音不能完全匹配主题, 有字幕, 合成效果一般。	10-19 分	
			3、声画字合成效果差, 声音与画面不能同步; 声音没有匹配主题, 无字幕, 合成效果差。	0-9 分	
合计		100 分			

68. 试题编号：5-8

8、试题编号：T-5-8，湖南德康制药企业宣传片头制作

考核技能点编号：J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述：

根据所提供的素材，以“湖南德康制药股份有限公司”为主题。完成时长为 15 秒的企业宣传片头制作。

考试要求：

- ①、德康制药宣传片头创意新颖，内容完整，主题突出。
- ②、将素材库里提供的德康制药标志图片进行处理后作为设计元素，其他的素材可根据设计需要有选择性的加以利用。
- ③、视频特效运用恰当，镜头衔接流畅。
- ④、背景音乐从视频特效与剪辑试题（公用素材）库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑，要求声音与画面同步,能强化主题表达。
- ⑤、视频尺寸大小为：720 × 576 Pixels（像素）。
- ⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件（*.aep）和视频输出文件（*.avi）。
- ⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查 \xxxx 考点\视频特效与剪辑制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD 光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑试题库\T-5-8\试题素材 T-5-8。

(2) 实施条件：

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量：

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中, 操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

视频特效与剪辑评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭; 2、没有按要求填写考生信息; 3、文件未按指定方式保存; (以上三种情况, 出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作, 内容积极向上, 不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖, 素材的编辑切合主题, 信息传递明确。	10-15分	
			2、创意平淡; 素材的编辑能体现主题, 信息传递模糊。	5-9分	
			3、创意差, 素材的编辑与主题相违背, 信息传递混乱。	0-4分	
	文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式 均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
	转场过渡	30分	1、视频处理合理, 镜头衔接流畅, 转场过渡自然。	20-30分	
			2、视频处理合理, 镜头衔接一般, 转场过渡一般。	10-19分	
			3、视频处理合理, 镜头衔接较差, 转场过渡较差。	0-9分	
	声画字合成	30分	1、声画字合成效果好, 声音与画面完全同步, 声音能强化主题表达, 有字幕动画, 合成效果好。	20-30分	
			2、声画字合成效果一般, 声音与画面基本同步, 声音不能完全匹配主题, 有字幕, 合成效果一般。	10-19分	
			3、声画字合成效果差, 声音与画面不能同步; 声音没有匹配主题, 无字幕, 合成效果差。	0-9分	
合计		100分			

69. 试题编号: 5-9

9、试题编号: T-5-9, 湖南湘雅制药企业宣传片头制作

考核技能点编号: J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述:

根据所提供的素材，以“湖南湘雅制药有限公司”为主题。完成时长为 15 秒的企业宣传片片头制作。

考试要求：

- ①、湘雅制药宣传片头制作创意新颖，内容完整，主题突出。
- ②、将素材库里提供的湘雅制药标志图片进行处理后作为设计元素，其他的素材可根据设计需要有选择性的加以利用。
- ③、视频特效运用恰当，镜头衔接流畅。
- ④、背景音乐从视频特效与剪辑试题（公用素材）库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑，要求声音与画面同步，能强化主题表达。
- ⑤、视频尺寸大小为：720 × 576 Pixels（像素）。
- ⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件（*.aep）和视频输出文件（*.avi）。
- ⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查\xxxx 考点\视频特效与剪辑制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD 光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑题库\T-5-9\试题素材 T-5-9。

(2) 实施条件：

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽查标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量：

120 分钟

(4) 评价标准：

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%，工作任务完成质量

占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

视频特效与剪辑评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭; 2、没有按要求填写考生信息; 3、文件未按指定方式保存; (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖,素材的编辑切合主题,信息传递明确。	10-15分	
			2、创意平淡;素材的编辑能体现主题,信息传递模糊。	5-9分	
			3、创意差,素材的编辑与主题相违背,信息传递混乱。	0-4分	
	文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
	转场过渡	30分	1、视频处理合理,镜头衔接流畅,转场过渡自然。	20-30分	
			2、视频处理合理,镜头衔接一般,转场过渡一般。	10-19分	
			3、视频处理合理,镜头衔接较差,转场过渡较差。	0-9分	
	声画字合成	30分	1、声画字合成效果好,声音与画面完全同步,声音能强化主题表达,有字幕动画,合成效果好。	20-30分	
			2、声画字合成效果一般,声音与画面基本同步,声音不能完全匹配主题,有字幕,合成效果一般。	10-19分	
			3、声画字合成效果差,声音与画面不能同步;声音没有匹配主题,无字幕,合成效果差。	0-9分	
合计		100分			

70.试题编号: 5-10

10、试题编号: T-5-10, 湖南金健药业企业宣传片头制作

考核技能点编号: J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述:

根据所提供的素材,为金健药业完成一段时长为10秒的企业宣传片头制作。

考试要求:

- ①、金健药业宣传片头创意新颖,内容完整,主题突出。

②、将素材库里提供的金健药业标志图片进行处理后作为设计元素，其他的素材可根据设计需要有选择性的加以利用。

③、视频特效运用恰当，镜头衔接流畅。

④、背景音乐从视频特效与剪辑试题（公用素材）库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑，要求声音与画面同步,能强化主题表达。

⑤、视频尺寸大小为：720 × 576 Pixels（像素）。

⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件（*.aep）和视频输出文件（*.avi）。

⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查 \xxxx 考点\视频特效与剪辑制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD 光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑试题库\T-5-10\试题素材 T-5-10。

(2) 实施条件:

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

视频特效与剪辑评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
专业素质	9 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄	
		2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2 分		

职业素养 (15分)	文明 素质	6分	3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	袭; 2、没有 按要求 填写考 生信息; 3、文件 未按指 定方式 保存; (以上 三种情 况,出现 任意一 种将做 不合格 处理)
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
			1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
工作任务 (85分)	创意 构思	15分	3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
			1、创意新颖,素材的编辑切合主题,信息传递明确。	10-15分	
			2、创意平淡;素材的编辑能体现主题,信息传递模糊。	5-9分	
	文件 导入与 导出	10分	3、创意差,素材的编辑与主题相违背,信息传递混乱。	0-4分	
			1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
	转场 过渡	30分	3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
			1、视频处理合理,镜头衔接流畅,转场过渡自然。	20-30分	
			2、视频处理合理,镜头衔接一般,转场过渡一般。	10-19分	
	声画 字合成	30分	3、视频处理合理,镜头衔接较差,转场过渡较差。	0-9分	
			1、声画字合成效果好,声音与画面完全同步,声音能强化主题表达,有字幕动画,合成效果好。	20-30分	
			2、声画字合成效果一般,声音与画面基本同步,声音不能完全匹配主题,有字幕,合成效果一般。	10-19分	
			3、声画字合成效果差,声音与画面不能同步;声音没有匹配主题,无字幕,合成效果差。	0-9分	
合计		100分			

71.试题编号: 5-11

11、试题编号: T-5-11,“美丽天后宫”电视栏目片头制作

考核技能点编号: J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述:

根据所提供的素材,为“美丽天后宫”完成时长为10秒的电视栏目片头特效制作。

考试要求:

- ①、创意新颖,内容完整,主题突出。
- ②、将素材库里提供的栏目标志图片进行处理后作为设计元素,其他的素材可根据设计需要有选择性的加以利用。
- ③、视频特效运用恰当,镜头衔接流畅,转场过渡合理。
- ④、从视频特效与剪辑试题(公用素材)库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪

辑作为背景音乐，要求声音与画面同步，能强化主题表达。

⑤、视频尺寸大小为：720 × 576 Pixels (像素)。

⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件 (*.aep) 和视频输出文件 (*.avi)。

⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业 (类) 学生专业技能抽查 \xxxx 考点\视频特效与剪辑制作 (模块) 考场\工位号\。

所附素材：DVD 光盘：电脑艺术设计专业 (类) 学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑题库\T-5-11\试题素材 T-5-11。

(2) 实施条件:

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行, 模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备, 计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排, 根据测试人数配备相应的考场设施; 场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减, 监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网, 便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中, 操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

视频特效与剪辑评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭; 2、没有按要求填写考生信息; 3、文件未按指定方式保存;
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作, 内容积极向上, 不低俗。			2分		
工作	创意	15分	1、创意新颖, 素材的编辑切合主题, 信息传递明确。	10-15分	

任务 (85分)	构思		2、创意平淡;素材的编辑能体现主题, 信息传递模糊。	5-9分	(以上三种情况, 出现任意一种将做不合格处理)
			3、创意差, 素材的编辑与主题相违背, 信息传递混乱。	0-4分	
	文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式 均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
	转场过渡	30分	1、视频处理合理, 镜头衔接流畅, 转场过渡自然。	20-30分	
			2、视频处理合理, 镜头衔接一般, 转场过渡一般。	10-19分	
			3、视频处理合理, 镜头衔接较差, 转场过渡较差。	0-9分	
	声画字合成	30分	1、声画字合成效果好, 声音与画面完全同步, 声音能强化主题表达, 有字幕动画, 合成效果好。	20-30分	
			2、声画字合成效果一般, 声音与画面基本同步, 声音不能完全匹配主题, 有字幕, 合成效果一般。	10-19分	
3、声画字合成效果差, 声音与画面不能同步; 声音没有匹配主题, 无字幕, 合成效果差。			0-9分		
合计		100分			

72. 试题编号: 5-12

12、试题编号: T-5-12, “低碳贝贝” 栏目片头制作

考核技能点编号: J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述:

根据所提供的素材, 以“绿色低碳、保护地球、热爱自然、爱护环境”为主题。完成时长为 10 秒的电视栏目片头特效制作。

考试要求:

- ①、创意新颖, 内容完整, 主题突出。
- ②、将素材库里提供的栏目标志图片进行处理后作为设计元素, 其他的素材可根据设计需要有选择性的加以利用。
- ③、视频特效运用恰当, 镜头衔接流畅, 转场过渡合理。
- ④、从视频特效与剪辑试题 (公用素材) 库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑作为背景音乐, 要求声音与画面同步, 能强化主题表达。
- ⑤、视频尺寸大小为: 720 × 576 Pixels (像素)。
- ⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件 (*.aep) 和视频输出文件 (*.avi)。

⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业 (类) 学生专业技能抽查
 \xxxx 考点\视频特效与剪辑制作 (模块) 考场\工位号\。

所附素材: DVD 光盘: 电脑艺术设计专业 (类) 学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑题库\T-5-12\试题素材 T-5-12。

(2) 实施条件:

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行, 模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备, 计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排, 根据测试人数配备相应的考场设施; 场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减, 监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网, 便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中, 操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

视频特效与剪辑评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭; 2、没有按要求填写考生信息; 3、文件未按指定方式保存; (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖,素材的编辑切合主题,信息传递明确。	10-15分	
			2、创意平淡;素材的编辑能体现主题,信息传递模糊。	5-9分	
			3、创意差,素材的编辑与主题相违背,信息传递混乱。	0-4分	
	文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	

	转场过渡	30分	1、视频处理合理，镜头衔接流畅，转场过渡自然。	20-30分	
			2、视频处理合理，镜头衔接一般，转场过渡一般。	10-19分	
			3、视频处理合理，镜头衔接较差，转场过渡较差。	0-9分	
	声画字合成	30分	1、声画字合成效果好，声音与画面完全同步，声音能强化主题表达，有字幕动画，合成效果好。	20-30分	
			2、声画字合成效果一般，声音与画面基本同步，声音不能完全匹配主题，有字幕，合成效果一般。	10-19分	
			3、声画字合成效果差，声音与画面不能同步；声音没有匹配主题，无字幕，合成效果差。	0-9分	
合计		100分			

73.试题编号：5-13

13、试题编号：T-5-13，“向幸福出发”栏目片头制作

考核技能点编号：J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述：

根据所提供的素材，以“向幸福出发”为主题。完成时长为 10 秒的电视栏目片头制作。

考试要求：

- ①、电视栏目片头创意新颖，内容完整，主题突出。
- ②、将素材库里提供的栏目标志图片进行处理后作为设计元素，其他的素材可根据设计需要有选择性的加以利用。
- ③、视频特效运用恰当，镜头衔接流畅，转场过渡合理。
- ④、从视频特效与剪辑试题（公用素材）库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑作为背景音乐，要求声音与画面同步，能强化主题表达。
- ⑤、视频尺寸大小为：720 × 576 Pixels（像素）。
- ⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件（*.aep）和视频输出文件（*.avi）。
- ⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查

\\xxxx 考点\视频特效与剪辑制作 (模块) 考场\工位号\.

所附素材: DVD 光盘: 电脑艺术设计专业 (类) 学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑题库\T-5-13\试题素材 T-5-13.

(2) 实施条件:

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行, 模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备, 计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排, 根据测试人数配备相应的考场设施; 场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减, 监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网, 便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中, 操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

视频特效与剪辑评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15 分)	专业素质	9 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭; 2、没有按要求填写考生信息; 3、文件未按指定方式保存; (以上三种情况, 出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	2 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	6 分	1、着装干净、整洁。	2 分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2 分	
3、按考试要求完成答题创作, 内容积极向上, 不低俗。			2 分		
工作任务 (85 分)	创意构思	15 分	1、创意新颖, 素材的编辑切合主题, 信息传递明确。	10-15 分	
			2、创意平淡; 素材的编辑能体现主题, 信息传递模糊。	5-9 分	
			3、创意差, 素材的编辑与主题相违背, 信息传递混乱。	0-4 分	
	文件导入与导出	10 分	1、文件导入与导出的尺寸和格式 均符合考试要求。	10 分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5 分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0 分	
	转场	30 分	1、视频处理合理, 镜头衔接流畅, 转场过渡自然。	20-30 分	

	过渡		2、视频处理合理，镜头衔接一般，转场过渡一般。	10-19分	
			3、视频处理合理，镜头衔接较差，转场过渡较差。	0-9分	
	声画字合成	30分	1、声画字合成效果好，声音与画面完全同步，声音能强化主题表达，有字幕动画，合成效果好。	20-30分	
			2、声画字合成效果一般，声音与画面基本同步，声音不能完全匹配主题，有字幕，合成效果一般。	10-19分	
3、声画字合成效果差，声音与画面不能同步；声音没有匹配主题，无字幕，合成效果差。			0-9分		
合计		100分			

74. 试题编号：5-14

14、试题编号：T-5-14，“张家界风光”电视栏目片头制作

考核技能点编号：J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述：

根据所提供的素材，以“张家界风光”为主题制作片头，体现出磅礴气势，时间10秒的电视栏目片头制作。

考试要求：

- ①、电视栏目片头创意新颖，内容完整，主题突出。
- ②、将素材库里提供的栏目标志图片进行处理后作为设计元素，其他的素材可根据设计需要有选择性的加以利用。
- ③、视频特效运用恰当，镜头衔接流畅，转场过渡合理。
- ④、从视频特效与剪辑试题（公用素材）库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑作为背景音乐，要求声音与画面同步，能强化主题表达。
- ⑤、视频尺寸大小为：720 × 576 Pixels（像素）。
- ⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件（*.aep）和视频输出文件（*.avi）。
- ⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查 \xxxx 考点\视频特效与剪辑制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD 光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑试题库\T-5-14\试题素材 T-5-14。

(2) 实施条件：

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

视频特效与剪辑评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭； 2、没有按要求填写考生信息； 3、文件未按指定方式保存； (以上三种情况，出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖，素材的编辑切合主题，信息传递明确。	10-15分	
			2、创意平淡；素材的编辑能体现主题，信息传递模糊。	5-9分	
			3、创意差，素材的编辑与主题相违背，信息传递混乱。	0-4分	
	文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
	转场过渡	30分	1、视频处理合理，镜头衔接流畅，转场过渡自然。	20-30分	
			2、视频处理合理，镜头衔接一般，转场过渡一般。	10-19分	
			3、视频处理合理，镜头衔接较差，转场过渡较差。	0-9分	
	声画字合成	30分	1、声画字合成效果好，声音与画面完全同步，声音能强化主题表达，有字幕动画，合成效果好。	20-30分	
			2、声画字合成效果一般，声音与画面基本同步，声音不能完全匹配主题，有字幕，合成效果一般。	10-19分	
			3、声画字合成效果差，声音与画面不能同步；声音没有匹配主题，无字幕，合成效果差。	0-9分	

合计	100 分	
----	-------	--

75. 试题编号: 5-15

15、试题编号: T-5-15, “挑战投资人”电视栏目片头制作

考核技能点编号: J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述:

根据所提供的素材,以“挑战投资人”为主题。完成时长为 10 秒的电视栏目片头制作。

考试要求:

- ①、挑战投资人片头制作创意新颖,内容完整,主题突出。
- ②、将素材库里提供的栏目标志图片进行处理后作为设计元素,其他的素材可根据设计需要有选择性的加以利用。
- ③、视频特效运用恰当,镜头衔接流畅,转场过渡合理。
- ④、从视频特效与剪辑试题(公用素材)库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑作为背景音乐,要求声音与画面同步,能强化主题表达。
- ⑤、视频尺寸大小为: 720 × 576 Pixels (像素)。
- ⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件 (*.aep) 和视频输出文件 (*.avi)。
- ⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\视频特效与剪辑制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD 光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑试题库\T-5-15\试题素材 T-5-15。

(2) 实施条件:

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备,计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中, 操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

视频特效与剪辑评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭; 2、没有按要求填写考生信息; 3、文件未按指定方式保存; (以上三种情况, 出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作, 内容积极向上, 不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖, 素材的编辑切合主题, 信息传递明确。	10-15分	
			2、创意平淡;素材的编辑能体现主题, 信息传递模糊。	5-9分	
			3、创意差, 素材的编辑与主题相违背, 信息传递混乱。	0-4分	
	文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式 均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
	转场过渡	30分	1、视频处理合理, 镜头衔接流畅, 转场过渡自然。	20-30分	
			2、视频处理合理, 镜头衔接一般, 转场过渡一般。	10-19分	
			3、视频处理合理, 镜头衔接较差, 转场过渡较差。	0-9分	
	声画字合成	30分	1、声画字合成效果好, 声音与画面完全同步, 声音能强化主题表达, 有字幕动画, 合成效果好。	20-30分	
			2、声画字合成效果一般, 声音与画面基本同步, 声音不能完全匹配主题, 有字幕, 合成效果一般。	10-19分	
			3、声画字合成效果差, 声音与画面不能同步; 声音没有匹配主题, 无字幕, 合成效果差。	0-9分	
合计		100分			

76. 试题编号: 5-16

16、试题编号: T-5-16, “周日我最大” 电视栏目片头制作

考核技能点编号 J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述:

根据所提供的素材,为“周日我最大”完成时长为 10 秒的电视栏目片头制作。

考试要求:

- ①、电视栏目片头创意新颖,内容完整,主题突出。
- ②、将素材库里提供的栏目标志图片进行处理后作为设计元素,其他的素材可根据设计需要有选择性的加以利用。
- ③、视频特效运用恰当,镜头衔接流畅,转场过渡合理。
- ④、从视频特效与剪辑试题(公用素材)库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑作为背景音乐,要求声音与画面同步,能强化主题表达。
- ⑤、视频尺寸大小为:720 × 576 Pixels (像素)。
- ⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件 (*.aep) 和视频输出文件 (*.avi)。
- ⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中):电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查\xxxx 考点\视频特效与剪辑制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD 光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑题库\T-5-16\试题素材 T-5-16。

(2) 实施条件:

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备,计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注:计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制,评价内容包括职业素养、工作任务完

成情况两个方面。其中，操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

视频特效与剪辑评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭； 2、没有按要求填写考生信息； 3、文件未按指定方式保存； (以上三种情况，出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖，素材的编辑切合主题，信息传递明确。	10-15分	
			2、创意平淡；素材的编辑能体现主题，信息传递模糊。	5-9分	
			3、创意差，素材的编辑与主题相违背，信息传递混乱。	0-4分	
	文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
	转场过渡	30分	1、视频处理合理，镜头衔接流畅，转场过渡自然。	20-30分	
			2、视频处理合理，镜头衔接一般，转场过渡一般。	10-19分	
			3、视频处理合理，镜头衔接较差，转场过渡较差。	0-9分	
	声画字合成	30分	1、声画字合成效果好，声音与画面完全同步，声音能强化主题表达，有字幕动画，合成效果好。	20-30分	
			2、声画字合成效果一般，声音与画面基本同步，声音不能完全匹配主题，有字幕，合成效果一般。	10-19分	
			3、声画字合成效果差，声音与画面不能同步；声音没有匹配主题，无字幕，合成效果差。	0-9分	
合计		100分			

77. 试题编号：5-17

17、试题编号：T-5-17，“长沙女性频道”电视栏目片头制作
考核技能点编号：J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述：

根据所提供的素材，为长沙女性频道栏目完成一段 10 秒钟的电视栏目片头制作。

考试要求：

- ①、长沙女性频道栏目片头创意新颖，内容完整，主题突出。
- ②、将素材库里提供的栏目标志图片进行处理后作为设计元素，其他的素材可根据设计需要有选择性的加以利用。
- ③、视频特效运用恰当，镜头衔接流畅，转场过渡合理。
- ④、从视频特效与剪辑试题（公用素材）库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑作为背景音乐，要求声音与画面同步，能强化主题表达。
- ⑤、视频尺寸大小为：720 × 576 Pixels（像素）。
- ⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件（*.aep）和视频输出文件（*.avi）。
- ⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查 \xxxx 考点\视频特效与剪辑制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD 光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑试题库\T-5-17\试题素材 T-5-17。

(2) 实施条件:

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

视频特效与剪辑评价标准

评价内容	配分	评分标准		备注
专业	9 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试

职业素养 (15分)	素质		2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	舞弊、抄袭; 2、没有按要求填写考生信息; 3、文件未按指定方式保存; (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。			2分		
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖,素材的编辑切合主题,信息传递明确。	10-15分	
			2、创意平淡;素材的编辑能体现主题,信息传递模糊。	5-9分	
			3、创意差,素材的编辑与主题相违背,信息传递混乱。	0-4分	
	文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
	转场过渡	30分	1、视频处理合理,镜头衔接流畅,转场过渡自然。	20-30分	
			2、视频处理合理,镜头衔接一般,转场过渡一般。	10-19分	
			3、视频处理合理,镜头衔接较差,转场过渡较差。	0-9分	
	声画字合成	30分	1、声画字合成效果好,声音与画面完全同步,声音能强化主题表达,有字幕动画,合成效果好。	20-30分	
2、声画字合成效果一般,声音与画面基本同步,声音不能完全匹配主题,有字幕,合成效果一般。			10-19分		
3、声画字合成效果差,声音与画面不能同步;声音没有匹配主题,无字幕,合成效果差。			0-9分		
合计		100分			

78. 试题编号: 5-18

18、试题编号: T-5-19, “洞庭湖风光” 电视栏目片头制作
考核技能点编号: J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述:

根据所提供的素材,以“洞庭湖风光”为主题。完成时长为 15 秒的电视栏目片头制作。

考试要求:

- ①、“洞庭湖风光”电视栏目片头创意新颖,内容完整,主题突出。
- ②、素材库里提供的视频素材可根据设计需要加以利用。
- ③、视频特效运用恰当,镜头衔接流畅。
- ④、背景音乐从视频特效与剪辑试题(公用素材)库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑,要求声音与画面同步,能强化主题表达。

⑤、视频尺寸大小为：720 × 576 Pixels (像素)。

⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件 (*.aep) 和视频输出文件 (*.avi)。

⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业 (类) 学生专业技能抽查
\\xxxx 考点\视频特效与剪辑制作 (模块) 考场\工位号\。

所附素材：DVD 光盘：电脑艺术设计专业 (类) 学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑题库\T-5-18\试题素材 T-5-18。

(2) 实施条件:

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行, 模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备, 计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排, 根据测试人数配备相应的考场设施; 场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减, 监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网, 便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中, 操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

视频特效与剪辑评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭; 2、没有按要求填写考生信息; 3、文件未按指定方式保存;
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作, 内容积极向上, 不低俗。			2分		
工作	创意	15分	1、创意新颖, 素材的编辑切合主题, 信息传递明确。	10-15分	

任务 (85分)	构思		2、创意平淡;素材的编辑能体现主题,信息传递模糊。	5-9分	(以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			3、创意差,素材的编辑与主题相违背,信息传递混乱。	0-4分	
	文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
	转场过渡	30分	1、视频处理合理,镜头衔接流畅,转场过渡自然。	20-30分	
			2、视频处理合理,镜头衔接一般,转场过渡一般。	10-19分	
			3、视频处理合理,镜头衔接较差,转场过渡较差。	0-9分	
	声画字合成	30分	1、声画字合成效果好,声音与画面完全同步,声音能强化主题表达,有字幕动画,合成效果好。	20-30分	
			2、声画字合成效果一般,声音与画面基本同步,声音不能完全匹配主题,有字幕,合成效果一般。	10-19分	
3、声画字合成效果差,声音与画面不能同步;声音没有匹配主题,无字幕,合成效果差。			0-9分		
合计		100分			

79. 试题编号: 5-19

19、试题编号: T-5-19, “洞庭湖风光” 电视栏目片头制作

考核技能点编号: J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述:

根据所提供的素材,以“洞庭湖风光”为主题。完成时长为 15 秒的电视栏目片头制作。

考试要求:

- ①、“洞庭湖风光”电视栏目片头创意新颖,内容完整,主题突出。
- ②、素材库里提供的视频素材可根据设计需要加以利用。
- ③、视频特效运用恰当,镜头衔接流畅。
- ④、背景音乐从视频特效与剪辑试题(公用素材)库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑,要求声音与画面同步,能强化主题表达。
- ⑤、视频尺寸大小为: 720 × 576 Pixels (像素)。
- ⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件 (*.aep) 和视频输出文件 (*.avi)。
- ⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查 \xxxx 考点\视频特效与剪辑制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD 光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\视频特效与剪

辑试题库\T-5-19\试题素材 T-5-19。

(2) 实施条件:

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备,计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注:计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制,评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中,操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%,工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

视频特效与剪辑评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭; 2、没有按要求填写考生信息; 3、文件未按指定方式保存; (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖,素材的编辑切合主题,信息传递明确。	10-15分	
			2、创意平淡;素材的编辑能体现主题,信息传递模糊。	5-9分	
			3、创意差,素材的编辑与主题相违背,信息传递混乱。	0-4分	
	文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
	转场过渡	30分	1、视频处理合理,镜头衔接流畅,转场过渡自然。	20-30分	
			2、视频处理合理,镜头衔接一般,转场过渡一般。	10-19分	
			3、视频处理合理,镜头衔接较差,转场过渡较差。	0-9分	

	声画字合成	30分	1、声画字合成效果好，声音与画面完全同步，声音能强化主题表达，有字幕动画，合成效果好。	20-30分	
			2、声画字合成效果一般，声音与画面基本同步，声音不能完全匹配主题，有字幕，合成效果一般。	10-19分	
			3、声画字合成效果差，声音与画面不能同步；声音没有匹配主题，无字幕，合成效果差。	0-9分	
合计		100分			

80.试题编号：5-20

20、试题编号：T-5-20，“南岳衡山风光”电视栏目片头制作

考核技能点编号：J-5-1、J-5-2、J-5-4、J-5-5

(1) 任务描述：

根据所提供的素材，以“南岳衡山风光”为主题，完成时长为 10 秒的电视栏目片头制作。

考试要求：

- ①、栏目片头创意新颖，内容完整，主题突出。
- ②、素材库里提供的视频素材可根据设计需要加以利用。
- ③、视频特效运用恰当，镜头衔接流畅。
- ④、背景音乐从视频特效与剪辑试题（公用素材）库中选择一个与主题相符的音乐文件进行剪辑，要求声音与画面同步,能强化主题表达。
- ⑤、视频尺寸大小为：720 × 576 Pixels（像素）。
- ⑥、提交 Premiere 或 Adobe AfterEffects 源文件 (*.aep) 和视频输出文件 (*.avi)。
- ⑦、文件保存路径为(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查 \xxxx 考点\视频特效与剪辑制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD 光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\视频特效与剪辑试题库\T-5-20\试题素材 T-5-20。

(2) 实施条件：

视频特效与剪辑制作抽查项目在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标

准安排, 根据测试人数配备相应的考场设施; 场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减, 监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网, 便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

视频特效与剪辑制作的抽查项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中, 操作规范及职业素养要求占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

视频特效与剪辑评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭; 2、没有按要求填写考生信息; 3、文件未按指定方式保存; (以上三种情况, 出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作, 内容积极向上, 不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖, 素材的编辑切合主题, 信息传递明确。	10-15分	
			2、创意平淡; 素材的编辑能体现主题, 信息传递模糊。	5-9分	
			3、创意差, 素材的编辑与主题相违背, 信息传递混乱。	0-4分	
	文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式 均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
	转场过渡	30分	1、视频处理合理, 镜头衔接流畅, 转场过渡自然。	20-30分	
			2、视频处理合理, 镜头衔接一般, 转场过渡一般。	10-19分	
			3、视频处理合理, 镜头衔接较差, 转场过渡较差。	0-9分	
	声画字合成	30分	1、声画字合成效果好, 声音与画面完全同步, 声音能强化主题表达, 有字幕动画, 合成效果好。	20-30分	
			2、声画字合成效果一般, 声音与画面基本同步, 声音不能完全匹配主题, 有字幕, 合成效果一般。	10-19分	
			3、声画字合成效果差, 声音与画面不能同步; 声音没有匹配主题, 无字幕, 合成效果差。	0-9分	
合计		100分			

三、三维设计与制作模块

81.试题编号: 3-1

1、试题编号: T-3-1, 台灯模型制作

考核技能点编号: J-3-1、J-3-2、J-3-3

(1) 任务描述:

根据所提供的图片素材,为某公司制作一个台灯的模型。

考试要求:

①、台灯的比例正确,空间对位无交叉和重叠现象,模型造型具有美感,符合人机工程学。

②、台灯三维建模充分使用多边形的点、边、边界、面、实体命令对几何体进行编辑修改创建模型,模型比例正确,无交叉面、游离点,网格分布均匀,模型表面光滑处理恰当。

③、台灯模型赋予材质贴图,质感表现真实。(可使用 3DMAX 自带贴图)

④、提交 3DMAX 源文件 (*.max)。

⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查\xxxx考点\三维设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\三维设计与制作题库\T-3-1\试题素材T-3-1。

(2) 实施条件:

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备,计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	几何体建模	30分	1、几何体模型比例正确，空间对位准确，无交叉、重叠现象，表面光滑处理合理。	20-30分	
			2、几何体模型比例正确，空间对位模型有交叉或重叠现象，表面较有光滑效果。	10-19分	
			3、几何体模型比例不准确，空间对位模型有交叉或重叠现象，表面粗糙。	0-9分	
	多边形建模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，无交叉、重叠面，无游离点。	20-30分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，有交叉、重叠面，有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均，表面粗糙，有交叉、重叠面，有游离点。	0-9分	
	材质贴图	25分	1、材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。	20-25分	
			2、材质贴图参数设置正确，能指定贴图坐标，贴图纹理不清晰，物体质感表现不强。	10-19分	
			3、材质贴图参数不正确，贴图坐标不合理，贴图纹理不清晰，物体质感表现差。	0-9分	
合计		100分			

82. 试题编号：3-2

2、试题编号：T-3-2，现代床建模

考核技能点编号：J-3-1、J-3-2、J-3-3

(1) 任务描述:

根据所提供的酒店房间图片素材,为某酒店标准间设计制作一款床的模型。

考试要求:

- ①、床的比例正确,空间对位准确,模型无交叉和重叠现象。
- ②、三维建模充分使用样条线的点、边、线段等命令对几何体进行编辑修改创建模型,模型比例正确,无交叉面、游离点,网格分布均匀,模型表面光滑处理恰当。
- ③、为床模型赋予材质贴图,质感表现真实。(可使用 3DMAX 自带贴图)
- ④、提交 3DMAX 源文件 (*.max)。
- ⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查\xxxx考点\三维设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\三维设计与制作试题库\T-3-2\试题素材T-3-2。

(2) 实施条件:

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备,计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注: 计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制,评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中,职业素养占该项目总分的 15%,工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	几何体建模	30分	1、几何体模型比例正确,空间对位准确,无交叉、重叠现象,表面光滑处理合理。	20-30分	
			2、几何体模型比例正确,空间对位模型有交叉或重叠现象,表面有光滑效果。	10-19分	
			3、几何体模型比例不准确,空间对位模型有交叉或重叠现象,表面粗糙。	0-9分	
	样条线建模	30分	1、样条线物体网格分布均匀,表面光滑,无交叉、重叠面,无游离点。	20-30分	
			2、编辑样条线物体网格分布均匀,表面光滑,有交叉、重叠面,有游离点。	10-19分	
			3、编辑样条线物体网格分布不均,表面粗糙,有交叉、重叠面,有游离点。	0-9分	
	材质贴图	25分	1、材质贴图参数设置正确,贴图坐标合理,贴图纹理清晰,物体质感表现强。	20-25分	
			2、材质贴图参数设置正确,能指定贴图坐标,贴图纹理不清晰,物体质感表现不强。	10-19分	
			3、材质贴图参数不正确,贴图坐标不合理,贴图纹理不清晰,物体质感表现差。	0-9分	
合计			100分		

83. 试题编号: 3-3

3、试题编号: T-3-3, 现代茶几建模

考核技能点编号: J-3-1、J-3-2、J-3-3

(1) 任务描述:

根据所提供的茶几图片素材,为某客厅设计制作一款现代茶几的模型。

考试要求:

①、现代茶几的比例正确,空间对位无交叉和重叠现象,模型造型具有美感,符合人

机工程学。

②、充分使用多边形的点、边、边界、面、实体命令对几何体进行编辑修改创建模型，模型比例正确，无交叉面、游离点，网格分布均匀，模型表面光滑处理恰当。

③、为现代茶几模型赋予材质贴图，质感表现真实。（可使用 3DMAX 自带贴图）

④、提交 3DMAX 源文件 (*.max)。

⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查\xxxx考点\三维设计与制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\三维设计与制作试题库\T-3-3\试题素材T-3-3。

（2）实施条件：

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

（3）考核时量：

120 分钟

（4）评价标准：

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	

			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2分	按考试要求保存（以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
工作任务 (85分)	几何体建模	30分	1、几何体模型比例正确，空间对位准确，无交叉、重叠现象，表面光滑处理合理。	20-30分	
			2、几何体模型比例正确，空间对位模型有交叉或重叠现象，表面有光滑效果。	10-19分	
			3、几何体模型比例不准确，空间对位模型有交叉或重叠现象，表面粗糙。	0-9分	
	多边形建模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，无交叉、重叠面，无游离点。	20-30分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，有交叉、重叠面，有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均，表面粗糙，有交叉、重叠面，有游离点。	0-9分	
	材质贴图	25分	1、材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。	20-25分	
			2、材质贴图参数设置正确，能指定贴图坐标，贴图纹理不清晰，物体质感表现不强。	10-19分	
			3、材质贴图参数不正确，贴图坐标不合理，贴图纹理不清晰，物体质感表现差。	0-9分	
合计		100分			

84. 试题编号：3-4

4、试题编号：T-3-4，推拉门衣柜建模

考核技能点编号：J-3-1、J-3-2、J-3-3

(1) 任务描述：

根据所提供的推拉门衣柜图片素材,为某卧室设计制作一套推拉门衣柜的模型。

考试形式：上机操作

考试要求：

①、推拉门衣柜的比例正确，空间对位无交叉和重叠现象，模型造型具有美感，符合人机工程学。

②、充分使用多边形的点、边、边界、面、实体命令对几何体进行编辑修改创建模型，模型比例正确，无交叉面、游离点，网格分布均匀，模型表面光滑处理恰当。

③、为推拉门衣柜模型赋予材质贴图，质感表现真实。（可使用3DMAX自带贴图）

④、提交3DMAX源文件（*.max）。

⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查\xxxx考点\三维设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\三维设计与制作试题库\T-3-4\试题素材T-3-4。

(2) 实施条件:

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备,计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注:计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制,评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中,职业素养占该项目总分的 15%,工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
几何体建模	30分	1、几何体模型比例正确,空间对位准确,无交叉、重叠现象,表面光滑处理合理。	20-30分		
		2、几何体模型比例正确,空间对位模型有交叉或重叠现象,表面有光滑效果。	10-19分		
		3、几何体模型比例不准确,空间对位模型有交叉或重叠现象,表面粗糙。	0-9分		

工作任务 (85分)	多边形建模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，无交叉、重叠面，无游离点。	20-30分	理)
			2、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，有交叉、重叠面，有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均，表面粗糙，有交叉、重叠面，有游离点。	0-9分	
	材质贴图	25分	1、材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。	20-25分	
			2、材质贴图参数设置正确，能指定贴图坐标，贴图纹理不清晰，物体质感表现不强。	10-19分	
			3、材质贴图参数不正确，贴图坐标不合理，贴图纹理不清晰，物体质感表现差。	0-9分	
合计	100分				

85. 试题编号: 3-5

5、试题编号: T-3-5, 屏风建模

考核技能点编号: J-3-1、J-3-2、J-3-3

(1) 任务描述:

根据所提供的图片素材,为某家居设计制作一组屏风的模型。

考试要求:

- ①、屏风的比例正确，空间对位无交叉和重叠现象，模型造型具有美感，符合人机工程学。
- ②、屏风建模充分使用多边形的点、边、边界、面、实体命令对几何体进行编辑修改创建模型，模型比例正确，无交叉面、游离点，网格分布均匀，模型表面光滑处理恰当。
- ③、为屏风模型赋予材质贴图，质感表现真实。(可使用 3DMAX 自带贴图)
- ④、提交 3DMAX 源文件 (*.max)。
- ⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查\xxxx考点\三维设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\三维设计与制作\试题素材T-3-5。

(2) 实施条件:

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备,计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注:计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制,评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中,职业素养占该项目总分的 15%,工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	几何体建模	30分	1、几何体模型比例正确,空间对位准确,无交叉、重叠现象,表面光滑处理合理。	20-30分	
			2、几何体模型比例正确,空间对位模型有交叉或重叠现象,表面有光滑效果。	10-19分	
			3、几何体模型比例不准确,空间对位模型有交叉或重叠现象,表面粗糙。	0-9分	
	多边形建模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,无交叉、重叠面,无游离点。	20-30分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,有交叉、重叠面,有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均,表面粗糙,有交叉、重叠面,有游离点。	0-9分	

材质贴图	25分	1、材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。	20-25分
		2、材质贴图参数设置正确，能指定贴图坐标，贴图纹理不清晰，物体质感表现不强。	10-19分
		3、材质贴图参数不正确，贴图坐标不合理，贴图纹理不清晰，物体质感表现差。	0-9分
合计		100分	

86. 试题编号：3-6

6、试题编号：T-3-6，MP3 三维模型

考核技能点编号：J-3-1、J-3-2、J-3-3

(1) 任务描述：

根据所提供的图片素材,制作一个 mp3 三维模型。

考试要求：

①、mp3 的比例正确，空间对位无交叉和重叠现象，模型造型具有美感，符合人机工程学。

②、mp3 建模充分使用多边形的点、边、边界、面、实体命令对几何体进行编辑修改创建模型，模型比例正确，无交叉面、游离点，网格分布均匀，模型表面光滑处理恰当。

③、为 mp3 模型赋予材质贴图，质感表现真实。(可使用 3DMAX 自带贴图)

④、提交 3DMAX 源文件 (*.max)。

⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查\xxxx考点\三维设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\三维设计与制作试题库\T-3-6\试题素材T-3-6。

(2) 实施条件：

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比

例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量：

120 分钟

(4) 评价标准：

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	几何体建模	30分	1、几何体模型比例正确,空间对位准确,无交叉、重叠现象,表面光滑处理合理。	20-30分	
			2、几何体模型比例正确,空间对位模型有交叉或重叠现象,表面有光滑效果。	10-19分	
			3、几何体模型比例不准确,空间对位模型有交叉或重叠现象,表面粗糙。	0-9分	
	多边形建模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,无交叉、重叠面,无游离点。	20-30分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,有交叉、重叠面,有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均,表面粗糙,有交叉、重叠面,有游离点。	0-9分	
	材质贴图	25分	1、材质贴图参数设置正确,贴图坐标合理,贴图纹理清晰,物体质感表现强。	20-25分	
			2、材质贴图参数设置正确,能指定贴图坐标,贴图纹理不清晰,物体质感表现不强。	10-19分	
			3、材质贴图参数不正确,贴图坐标不合理,贴图纹理不清晰,物体质感表现差。	0-9分	
合计		100分			

87. 试题编号：3-7

7、试题编号：T-3-7，现代时尚座椅三维模型

考核技能点编号：J-3-1、J-3-2、J-3-3

(1) 任务描述：

根据所提供的图片素材,制作一个现代时尚座椅三维模型。

考试要求：

①、现代时尚座椅的比例正确，空间对位无交叉和重叠现象，模型造型具有美感，符合人机工程学。

②、充分使用多边形的点、边、边界、面、实体命令对几何体进行编辑修改创建模型，模型比例正确，无交叉面、游离点，网格分布均匀，模型表面光滑处理恰当。

③、为现代时尚座椅模型赋予材质贴图，质感表现真实。（可使用 3DMAX 自带贴图）

④、提交 3DMAX 源文件 (*.max)。

⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查\xxxx考点\三维设计与制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\三维设计与制作试题库\T-3-7\试题素材T-3-7。

(2) 实施条件：

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量：

120 分钟

(4) 评价标准：

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
工作任务 (85分)	几何体建模	30分	1、几何体模型比例正确，空间对位准确，无交叉、重叠现象，表面光滑处理合理。	20-30分	
			2、几何体模型比例正确，空间对位模型有交叉或重叠现象，表面有光滑效果。	10-19分	
			3、几何体模型比例不准确，空间对位模型有交叉或重叠现象，表面粗糙。	0-9分	
	多边形建模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，无交叉、重叠面，无游离点。	20-30分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，有交叉、重叠面，有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均，表面粗糙，有交叉、重叠面，有游离点。	0-9分	
	材质贴图	25分	1、材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。	20-25分	
			2、材质贴图参数设置正确，能指定贴图坐标，贴图纹理不清晰，物体质感表现不强。	10-19分	
			3、材质贴图参数不正确，贴图坐标不合理，贴图纹理不清晰，物体质感表现差。	0-9分	
	合计			100分	

88. 试题编号：3-8

8、试题编号：T-3-8，中式案几三维模型

考核技能点编号：J-3-1、J-3-2、J-3-3

(1) 任务描述：

根据所提供的图片素材,制作一组中式案几三维模型。

考试要求:

①、中式案几的比例正确,空间对位无交叉和重叠现象,模型造型具有美感,符合人机工程学。

②、中式案几建模充分使用多边形的点、边、边界、面、实体命令对几何体进行编辑修改创建模型,模型比例正确,无交叉面、游离点,网格分布均匀,模型表面光滑处理恰当。

③、为中式案几模型赋予材质贴图,质感表现真实。(可使用 3DMAX 自带贴图)

④、提交 3DMAX 源文件 (*.max)。

⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中):电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查\xxxx考点\三维设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\三维设计与制作试题库\T-3-8\试题素材T-3-8。

(2) 实施条件:

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备,计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注:计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制,评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中,职业素养占该项目总分的 15%,工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

三维设计与制作评价标准

评价内容	配分	评分标准	备注
专业	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分 1、考试舞

职业素养 (15分)	素质		2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	弊、抄袭 2、没有按 要求填写 考生信息 3、文件未 按考试要 求保存 (以上三 种情况, 出现任意 一种将做 不合格处 理)
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明 素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。			2分		
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	几何 体建 模	30分	1、几何体模型比例正确,空间对位准确,无交叉、重叠现象,表面光滑处理合理。	20-30分	
			2、几何体模型比例正确,空间对位模型有交叉或重叠现象,表面有光滑效果。	10-19分	
			3、几何体模型比例不准确,空间对位模型有交叉或重叠现象,表面粗糙。	0-9分	
	多边 形建 模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,无交叉、重叠面,无游离点。	20-30分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,有交叉、重叠面,有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均,表面粗糙,有交叉、重叠面,有游离点。	0-9分	
	材质 贴图	25分	1、材质贴图参数设置正确,贴图坐标合理,贴图纹理清晰,物体质感表现强。	20-25分	
			2、材质贴图参数设置正确,能指定贴图坐标,贴图纹理不清晰,物体质感表现不强。	10-19分	
			3、材质贴图参数不正确,贴图坐标不合理,贴图纹理不清晰,物体质感表现差。	0-9分	
合计		100分			

89. 试题编号: 3-9

9、试题编号: T-3-9, 百叶鞋柜三维模型

考核技能点编号: J-3-1、J-3-2、J-3-3

(1) 任务描述:

根据所提供的图片素材,制作一组百叶鞋柜三维模型。

考试要求:

①、百叶鞋柜的比例正确,空间对位无交叉和重叠现象,模型造型具有美感,符合人机工程学。

②、建模充分使用多边形的点、边、边界、面、实体命令对几何体进行编辑修改创建模型,模型比例正确,无交叉面、游离点,网格分布均匀,模型表面光滑处理恰当。

③、为百叶鞋柜模型赋予材质贴图,质感表现真实。(可使用 3DMAX 自带贴图)

④、提交 3DMAX 源文件 (*.max)。

⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中): 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查\xxxx考点\三维设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材: DVD光盘: 电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\三维设计与制作试题库\T-3-9\试题素材T-3-9。

(2) 实施条件:

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备,计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注:计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制,评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中,职业素养占该项目总分的 15%,工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
几何体建模	30分	1、几何体模型比例正确,空间对位准确,无交叉、重叠现象,表面光滑处理合理。	20-30分		
		2、几何体模型比例正确,空间对位模型有交叉或重叠现象,表面有光滑效果。	10-19分		

工作任务 (85分)			3、几何体模型比例不准确，空间对位模型有交叉或重叠现象，表面粗糙。	0-9分	一种将做不合格处理)
	多边形建模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，无交叉、重叠面，无游离点。	20-30分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，有交叉、重叠面，有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均，表面粗糙，有交叉、重叠面，有游离点。	0-9分	
	材质贴图	25分	1、材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。	20-25分	
			2、材质贴图参数设置正确，能指定贴图坐标，贴图纹理不清晰，物体质感表现不强。	10-19分	
			3、材质贴图参数不正确，贴图坐标不合理，贴图纹理不清晰，物体质感表现差。	0-9分	
合计	100分				

90.试题编号：3-10

10、试题编号：T-3-10，平开门衣柜建模

考核技能点编号：J-3-1、J-3-2、J-3-3

(1) 任务描述：

根据所提供的衣柜图片素材,为某家居设计制作一款平开门衣柜的模型。

考试要求：

①、平开门衣柜的比例正确，空间对位无交叉和重叠现象，模型造型具有美感，符合人机工程学。

②、建模充分使用多边形的点、边、边界、面、实体命令对几何体进行编辑修改创建模型，模型比例正确，无交叉面、游离点，网格分布均匀，模型表面光滑处理恰当。

③、为平开门衣柜模型赋予材质贴图，质感表现真实。(可使用 3DMAX 自带贴图)

④、提交 3DMAX 源文件 (*.max)。

⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查\xxxx考点\三维设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\三维设计与制作试题库\T-3-10\试题素材T-3-10。

(2) 实施条件：

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量：

120 分钟

(4) 评价标准：

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目

总分的 85%。具体评价标准见下表：

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
工作任务 (85分)	几何体建模	30分	1、几何体模型比例正确，空间对位准确，无交叉、重叠现象，表面光滑处理合理。	20-30分	
			2、几何体模型比例正确，空间对位模型有交叉或重叠现象，表面有光滑效果。	10-19分	
			3、几何体模型比例不准确，空间对位模型有交叉或重叠现象，表面粗糙。	0-9分	
	多边形建模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，无交叉、重叠面，无游离点。	20-30分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，有交叉、重叠面，有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均，表面粗糙，有交叉、重叠面，有游离点。	0-9分	
	材质贴图	25分	1、材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。	20-25分	
			2、材质贴图参数设置正确，能指定贴图坐标，贴图纹理不清晰，物体质感表现不强。	10-19分	
			3、材质贴图参数不正确，贴图坐标不合理，贴图纹理不清晰，物体质感表现差。	0-9分	
	合计			100分	

1、考试舞弊、抄袭
2、没有按要求填写考生信息
3、文件未按考试要求保存
(以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理)

91. 试题编号：3-11

三、三维设计与制作模块

11. 试题编号：T-3-11，办公桌椅效果图制作

考核技能点编号：J-3-2、J-3-3、J-3-4

(1) 任务描述：

根据所提供的模型、图片素材,为某公司制作一幅办公桌椅效果图。

①、给所提供的模型添加创建笔记本电脑模型，使得场景模型更为完整。

②、办公桌椅模型材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。

③、场景灯光参数设置正确，灯光有层次，光影效果强，物体渲染效果好。

④、提交 3DMAX 源文件 (*.max)，效果图*.jpg 文件，尺寸 800X680。

⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查\xxxx 考点\三维设计与制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\三维设计与制作试题库\T-3-11\试题素材T-3-11。

（2）实施条件：

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

（3）考核时量：

120 分钟

（4）评价标准：

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	

			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2分	按考试要求保存（以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
工作任务 (85分)	多边形建模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，无交叉、重叠面，无游离点。	20-30分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，有交叉、重叠面，有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均，表面粗糙，有交叉、重叠面，有游离点。	0-9分	
	材质贴图	30分	1、材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。	20-30分	
			2、材质贴图参数设置正确，能指定贴图坐标，贴图纹理不清晰，物体质感表现不强。	10-19分	
			3、材质贴图参数不正确，贴图坐标不合理，贴图纹理不清晰，物体质感表现差。	0-9分	
	灯光渲染	25分	1、灯光参数设置正确，灯光有层次，光影效果强，渲染设置符合要求，场景物体渲染效果好。	20-25分	
			2、灯光参数设置正确，灯光层次不明显，光影效果一般，渲染设置符合要求，场景物体渲染效果一般。	10-19分	
			3、灯光参数设置不正确，灯光无层次，光影效果差，渲染设置不符合要求，场景物体渲染效果差。	0-9分	
合计			100分		

92. 试题编号：3-12

12. 试题编号：T-3-12，宾馆标准间效果图制作

考核技能点编号：J-3-2、J-3-3、J-3-4

(1) 任务描述：

根据所提供的模型、图片素材,制作一副宾馆标准间的效果图。

考试要求：

- ①、给所提供的场景添加创建台灯模型，使得场景模型更为完整。
- ②、标准间模型材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。
- ③、场景灯光参数设置正确，灯光有层次，光影效果强，物体渲染效果好。
- ④、提交 3DMAX 源文件 (*.max)，效果图*.jpg 文件，尺寸 800X680。
- ⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查\xxxx 考点\三维设计与制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\三维设计与制作试题库\T-3-12\试题素材T-3-12。

（2）实施条件：

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

（3）考核时量：

120 分钟

（4）评价标准：

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	多边形建模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,无交叉、重叠面,无游离点。	20-30分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,有交叉、重叠面,有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均,表面粗糙,有交叉、重叠面,有游离点。	0-9分	
	材质贴图	30分	1、材质贴图参数设置正确,贴图坐标合理,贴图纹理清晰,物体质感表现强。	20-30分	
			2、材质贴图参数设置正确,能指定贴图坐标,贴图纹理不清晰,物体质感表现不强。	10-19分	

			3、材质贴图参数不正确，贴图坐标不合理，贴图纹理不清晰，物体质感表现差。	0-9分	
灯光渲染	25分		1、灯光参数设置正确，灯光有层次，光影效果强，渲染设置符合要求，场景物体渲染效果好。	20-25分	
			2、灯光参数设置正确，灯光层次不明显，光影效果一般，渲染设置符合要求，场景物体渲染效果一般。	10-19分	
			3、灯光参数设置不正确，灯光无层次，光影效果差，渲染设置不符合要求，场景物体渲染效果差。	0-9分	
合计		100分			

93.试题编号：3-13

13、试题编号：T-3-13，实木红酒柜效果图制作

考核技能点编号：J-3-2、J-3-3、J-3-4

(1) 任务描述：

根据所提供的模型、图片素材,制作一副实木红酒柜的效果图，

考试要求：

- ①、给所提供的场景添加创建一些酒瓶、玻璃杯模型，使得场景模型更为完整。
- ②、酒柜模型材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。
- ③、场景灯光参数设置正确，灯光有层次，光影效果强，物体渲染效果好。
- ④、提交 3DMAX 源文件 (*.max)，效果图*.jpg 文件，尺寸 800X680。
- ⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查\xxxx 考点\三维设计与制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\三维设计与制作试题库\T-3-13\试题素材T-3-13。

(2) 实施条件：

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽

考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量：

120 分钟

(4) 评价标准：

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
工作任务 (85分)	多边形建模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，无交叉、重叠面，无游离点。	20-30分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，有交叉、重叠面，有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均，表面粗糙，有交叉、重叠面，有游离点。	0-9分	
	材质贴图	30分	1、材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。	20-30分	
			2、材质贴图参数设置正确，能指定贴图坐标，贴图纹理不清晰，物体质感表现不强。	10-19分	
			3、材质贴图参数不正确，贴图坐标不合理，贴图纹理不清晰，物体质感表现差。	0-9分	
	灯光渲染	25分	1、灯光参数设置正确，灯光有层次，光影效果强，渲染设置符合要求，场景物体渲染效果好。	20-25分	
			2、灯光参数设置正确，灯光层次不明显，光影效果一般，渲染设置符合要求，场景物体渲染效果一般。	10-19分	

		3、灯光参数设置不正确，灯光无层次，光影效果差，渲染设置不符合要求，场景物体渲染效果差。	0-9分	
合计		100分		

94. 试题编号：3-14

14、试题编号：T-3-14，ktv 沙发茶几组合效果图制作

考核技能点编号：J-3-2、J-3-3、J-3-4

(1) 任务描述：

根据所提供的模型、图片素材,为某 ktv 制作一张沙发茶几组合的效果图。

考试要求：

- ①、给所提供的场景添加创建一个茶几模型，使得场景模型更为完整。
- ②、沙发茶几模型材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。
- ③、场景灯光参数设置正确，灯光有层次，光影效果强，物体渲染效果好。
- ④、提交 3DMAX 源文件 (*.max)，效果图*.jpg 文件，尺寸 800X680。
- ⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查\xxxx 考点\三维设计与制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\三维设计与制作试题库\T-3-14\试题素材T-3-14。

(2) 实施条件：

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量：

120 分钟

(4) 评价标准:

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中, 职业素养占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15 分)	专业素质	9 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况, 出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	2 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	6 分	1、着装干净、整洁。	2 分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2 分	
3、按考试要求完成答题创作, 内容积极向上, 不低俗。			2 分		
工作任务 (85 分)	多边形建模	30 分	1、编辑多边形物体网格分布均匀, 表面光滑, 无交叉、重叠面, 无游离点。	20-30 分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀, 表面光滑, 有交叉、重叠面, 有游离点。	10-19 分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均, 表面粗糙, 有交叉、重叠面, 有游离点。	0-9 分	
	材质贴图	30 分	1、材质贴图参数设置正确, 贴图坐标合理, 贴图纹理清晰, 物体质感表现强。	20-30 分	
			2、材质贴图参数设置正确, 能指定贴图坐标, 贴图纹理不清晰, 物体质感表现不强。	10-19 分	
			3、材质贴图参数不正确, 贴图坐标不合理, 贴图纹理不清晰, 物体质感表现差。	0-9 分	
	灯光渲染	25 分	1、灯光参数设置正确, 灯光有层次, 光影效果强, 渲染设置符合要求, 场景物体渲染效果好。	20-25 分	
			2、灯光参数设置正确, 灯光层次不明显, 光影效果一般, 渲染设置符合要求, 场景物体渲染效果一般。	10-19 分	
			3、灯光参数设置不正确, 灯光无层次, 光影效果差, 渲染设置不符合要求, 场景物体渲染效果差。	0-9 分	
	合计		100 分		

95. 试题编号: 3-15

15、试题编号: T-3-15, 接待台效果图制作

考核技能点编号：J-3-2、J-3-3、J-3-4

(1) 任务描述：

根据所提供的模型、图片素材,为某公司制作一接待台的效果图。

考试要求：

- ①、给所提供的场景添加创建台灯模型，使得场景模型更为完整。
- ②、接待台模型材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。
- ③、场景灯光参数设置正确，灯光有层次，光影效果强，物体渲染效果好。
- ④、提交 3DMAX 源文件 (*.max)，效果图*.jpg 文件，尺寸 800X680。
- ⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查\xxxx 考点\三维设计与制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\三维设计与制作试题库\T-3-15\试题素材T-3-15。

(2) 实施条件：

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量：

120 分钟

(4) 评价标准：

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	多边形建模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,无交叉、重叠面,无游离点。	20-30分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,有交叉、重叠面,有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均,表面粗糙,有交叉、重叠面,有游离点。	0-9分	
	材质贴图	30分	1、材质贴图参数设置正确,贴图坐标合理,贴图纹理清晰,物体质感表现强。	20-30分	
			2、材质贴图参数设置正确,能指定贴图坐标,贴图纹理不清晰,物体质感表现不强。	10-19分	
			3、材质贴图参数不正确,贴图坐标不合理,贴图纹理不清晰,物体质感表现差。	0-9分	
	灯光渲染	25分	1、灯光参数设置正确,灯光有层次,光影效果强,渲染设置符合要求,场景物体渲染效果好。	20-25分	
			2、灯光参数设置正确,灯光层次不明显,光影效果一般,渲染设置符合要求,场景物体渲染效果一般。	10-19分	
			3、灯光参数设置不正确,灯光无层次,光影效果差,渲染设置不符合要求,场景物体渲染效果差。	0-9分	
	合计		100分		

96. 试题编号: 3-16

18、试题编号: T-3-16, 吧台效果图制作

考核技能点编号: J-3-2、J-3-3、J-3-4

(1) 任务描述:

根据所提供的模型、图片素材,制作一幅吧台效果图。

考试要求:

- ①、给所提供的场景添加创建一些酒瓶、酒杯模型，使得场景模型更为完整。
- ②、吧台模型材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。
- ③、场景灯光参数设置正确，灯光有层次，光影效果强，物体渲染效果好。
- ④、提交 3DMAX 源文件 (*.max)，效果图*.jpg 文件，尺寸 800X680。
- ⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查\xxxx 考点\三维设计与制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\三维设计与制作试题库\T-3-18\试题素材T-3-18。

（2）实施条件：

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

（3）考核时量：

120 分钟

（4）评价标准：

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	

			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2分	按考试要求保存（以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
工作任务 (85分)	多边形建模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，无交叉、重叠面，无游离点。	20-30分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，有交叉、重叠面，有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均，表面粗糙，有交叉、重叠面，有游离点。	0-9分	
	材质贴图	30分	1、材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。	20-30分	
			2、材质贴图参数设置正确，能指定贴图坐标，贴图纹理不清晰，物体质感表现不强。	10-19分	
			3、材质贴图参数不正确，贴图坐标不合理，贴图纹理不清晰，物体质感表现差。	0-9分	
	灯光渲染	25分	1、灯光参数设置正确，灯光有层次，光影效果强，渲染设置符合要求，场景物体渲染效果好。	20-25分	
			2、灯光参数设置正确，灯光层次不明显，光影效果一般，渲染设置符合要求，场景物体渲染效果一般。	10-19分	
			3、灯光参数设置不正确，灯光无层次，光影效果差，渲染设置不符合要求，场景物体渲染效果差。	0-9分	
合计		100分			

97. 试题编号：3-17

19、试题编号：T-3-17，KTV效果图制作

考核技能点编号：J-3-2、J-3-3、J-3-4

(1) 任务描述：

根据所提供的模型、图片素材,制作一幅 KTV 效果图，

考试要求：

- ①、给所提供的场景添加创建茶几模型，使得场景模型更为完整。
- ②、KTV 模型材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。
- ③、场景灯光参数设置正确，灯光有层次，光影效果强，物体渲染效果好。
- ④、提交 3DMAX 源文件 (*.max)，效果图*.jpg 文件，尺寸 800X680。
- ⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查\

xxxx 考点\三维设计与制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\三维设计与制作试题库\T-3-19\试题素材T-3-19。

（2）实施条件：

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行，模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

（3）考核时量：

120 分钟

（4）评价标准：

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	多边形建模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,无交叉、重叠面,无游离点。	20-30分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,有交叉、重叠面,有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均,表面粗糙,有交叉、重叠面,有游离点。	0-9分	
	材质	30分	1、材质贴图参数设置正确,贴图坐标合理,贴图纹理清晰,物体质感表现强。	20-30分	

贴图		2、材质贴图参数设置正确，能指定贴图坐标，贴图纹理不清晰，物体质感表现不强。	10-19分
		3、材质贴图参数不正确，贴图坐标不合理，贴图纹理不清晰，物体质感表现差。	0-9分
灯光渲染	25分	1、灯光参数设置正确，灯光有层次，光影效果强，渲染设置符合要求，场景物体渲染效果好。	20-25分
		2、灯光参数设置正确，灯光层次不明显，光影效果一般，渲染设置符合要求，场景物体渲染效果一般。	10-19分
		3、灯光参数设置不正确，灯光无层次，光影效果差，渲染设置不符合要求，场景物体渲染效果差。	0-9分
合计		100分	

98. 试题编号：3-18

8、试题编号：T-3-18，收银台三维模型

考核技能点编号：J-3-1、J-3-2、J-3-3

(1) 任务描述：

根据所提供的图片素材,制作一组收银台三维模型。

考试要求：

①、收银台的比例正确，空间对位无交叉和重叠现象，模型造型具有美感，符合人机工程学。

②、收银台建模充分使用多边形的点、边、边界、面、实体命令对几何体进行编辑修改创建模型，模型比例正确，无交叉面、游离点，网格分布均匀，模型表面光滑处理恰当。

③、为收银台模型赋予材质贴图，质感表现真实。（可使用 3DMAX 自带贴图）

④、提交 3DMAX 源文件 (*.max)。

⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查\xxxx考点\三维设计与制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\三维设计与制作题库\T-3-8\试题素材T-3-8。

(2) 实施条件：

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安

排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注:计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量:

120 分钟

(4) 评价标准:

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制,评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中,职业素养占该项目总分的 15%,工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表:

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	几何体建模	30分	1、几何体模型比例正确,空间对位准确,无交叉、重叠现象,表面光滑处理合理。	20-30分	
			2、几何体模型比例正确,空间对位模型有交叉或重叠现象,表面有光滑效果。	10-19分	
			3、几何体模型比例不准确,空间对位模型有交叉或重叠现象,表面粗糙。	0-9分	
	多边形建模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,无交叉、重叠面,无游离点。	20-30分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,有交叉、重叠面,有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均,表面粗糙,有交叉、重叠面,有游离点。	0-9分	
	材质贴图	25分	1、材质贴图参数设置正确,贴图坐标合理,贴图纹理清晰,物体质感表现强。	20-25分	
			2、材质贴图参数设置正确,能指定贴图坐标,贴图纹理不清晰,物体质感表现不强。	10-19分	
			3、材质贴图参数不正确,贴图坐标不合理,贴图纹理不清晰,物体质感表现差。	0-9分	

合计	100 分		
----	-------	--	--

99. 试题编号：3-19

5、 试题编号：T-3-19， 接待台建模

考核技能点编号：J-3-1、J-3-2、J-3-3

(1) 任务描述：

根据所提供的图片素材,为某公司设计制作一组接待台的模型。

考试要求：

①、接待台的比例正确，空间对位无交叉和重叠现象，模型造型具有美感，符合人机工程学。

②、接待台建模充分使用多边形的点、边、边界、面、实体命令对几何体进行编辑修改创建模型，模型比例正确，无交叉面、游离点，网格分布均匀，模型表面光滑处理恰当。

③、为接待台模型赋予材质贴图，质感表现真实。(可使用 3DMAX 自带贴图)

④、提交 3DMAX 源文件 (*.max)。

⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查\xxxx考点\三维设计与制作(模块)考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业(类)学生专业技能抽查题库\三维设计与制作\试题素材T-3-5。

(2) 实施条件：

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备,计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排,根据测试人数配备相应的考场设施;场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减,监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网,便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

(3) 考核时量：

120 分钟

(4) 评价标准：

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任意一种将做不合格处理）
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	几何体建模	30分	1、几何体模型比例正确，空间对位准确，无交叉、重叠现象，表面光滑处理合理。	20-30分	
			2、几何体模型比例正确，空间对位模型有交叉或重叠现象，表面有光滑效果。	10-19分	
			3、几何体模型比例不准确，空间对位模型有交叉或重叠现象，表面粗糙。	0-9分	
	多边形建模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，无交叉、重叠面，无游离点。	20-30分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，有交叉、重叠面，有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均，表面粗糙，有交叉、重叠面，有游离点。	0-9分	
	材质贴图	25分	1、材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。	20-25分	
			2、材质贴图参数设置正确，能指定贴图坐标，贴图纹理不清晰，物体质感表现不强。	10-19分	
			3、材质贴图参数不正确，贴图坐标不合理，贴图纹理不清晰，物体质感表现差。	0-9分	
合计		100分			

100. 试题编号：3-1

三、三维设计与制作模块

3、试题编号：T-3-20，红酒展柜建模

考核技能点编号：J-3-1、J-3-2、J-3-3

（1）任务描述：

根据所提供的红酒展柜图片素材,为某酒庄设计制作一款红酒展柜的模型。

考试要求：

①、红酒展柜的比例正确，空间对位无交叉和重叠现象，模型造型具有美感，符合人机工程学。

②、充分使用多边形的点、边、边界、面、实体命令对几何体进行编辑修改创建模型，模型比例正确，无交叉面、游离点，网格分布均匀，模型表面光滑处理恰当。

③、为红酒展柜模型赋予材质贴图，质感表现真实。（可使用 3DMAX 自带贴图）

④、提交 3DMAX 源文件（*.max）。

⑤、文件保存路径(网络共享文件夹中)：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查\xxxx考点\三维设计与制作（模块）考场\工位号\。

所附素材：DVD光盘：电脑艺术设计专业（类）学生专业技能抽查题库\三维设计与制作试题库\T-3-3\试题素材T-3-3。

（2）实施条件：

三维设计与制作模块考试在计算机机房进行,模块考试需具备的实施条件见本抽考标准附表。按每次 100-200 人同时进行抽测准备，计算机考场按每个考场 40 名考生标准安排，根据测试人数配备相应的考场设施；场地配置数量可以依据被测学生数量的增减而按比例增减，监考人员人数为每 1-20 个考生配一名监考人员。

注：计算机考场需开通考场局域网，便于考生试卷提交和评审专家对试卷的评阅。

（3）考核时量：

120 分钟

（4）评价标准：

三维设计与制作技能考核项目实行 100 分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见下表：

三维设计与制作评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	几何体建模	30分	1、几何体模型比例正确,空间对位准确,无交叉、重叠现象,表面光滑处理合理。	20-30分	
			2、几何体模型比例正确,空间对位模型有交叉或重叠现象,表面有光滑效果。	10-19分	
			3、几何体模型比例不准确,空间对位模型有交叉或重叠现象,表面粗糙。	0-9分	
	多边形建模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,无交叉、重叠面,无游离点。	20-30分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,有交叉、重叠面,有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均,表面粗糙,有交叉、重叠面,有游离点。	0-9分	
	材质贴图	25分	1、材质贴图参数设置正确,贴图坐标合理,贴图纹理清晰,物体质感表现强。	20-25分	
			2、材质贴图参数设置正确,能指定贴图坐标,贴图纹理不清晰,物体质感表现不强。	10-19分	
			3、材质贴图参数不正确,贴图坐标不合理,贴图纹理不清晰,物体质感表现差。	0-9分	
合计		100分			