

湖南艺术职业学院

2021 级学生专业技能考核标准

专业大类及代码	文化艺术大类 55
专业名称及代码	音乐制作 550212
编制人	万玲、张晴天、陈思涵
专业负责人	万玲
专业教学指导委员会主任	何益民
教务处审核	曹志超
教学院长审批	黄新平

湖南艺术职业学院教务处

2021 年 9 月

湖南艺术职业学院音乐制作专业学生专业技能考核标准

一、适应专业与对象

1. 专业名称

音乐制作专业（550212）

2. 适应对象

2021 级音乐制作专业所有在籍学生。

二、考核目标

提高学生的音乐制作能力，检查课堂教学里教与学的情况，通过考核使得学生的专业技能与心理素质得到提高和锻炼。

三、考核内容

音乐制作专业学生技能分为模块 1、音乐制作模块；2 视唱练耳模块。采取抽签的形式从题库中抽取试题进行测试。

模块 1. 音乐制作模块

基本要求：选歌词一首进行创编与制作。考察学生的歌曲作法、和声、配器、编曲、制谱、录音混音能力。时间 240 分钟之内。

模块 2. 视唱练耳模块

基本要求：

一、面试视唱

1. 视唱题长度：8-16 小节；

2. 调性调式范围：一升一降调号以内的大小调式、民族调式；

3. 节拍节奏范围：

(1) 节拍：2/4、3/4、4/4、3/8、6/8；

(2) 节奏：基本节奏型为主，二分、四分、八分、十六分音符，包括附点、休止、连线节奏、切分节奏等；

4. 旋律难易程度：以级进和小跳进为主，或含 1-2 个大跳音程、1-2 个经过性或辅助性变化半音。

二、笔试练耳

听辨单音音组、音程、和弦、节奏、旋律五个部分。（视唱与练耳各 5 分钟）

四、评分标准

考核总成绩为 100 分，由 2 个模块按比例组成，其中模块 1 为 80%，模块 2 占 20%。

模块 1：音乐制作模块

本模块成绩由音乐制作、歌曲作法、和声、配器 4 个单项成绩按比例组成。每个单项总分 100 分，占模块成绩比例如下：

项目	比例 (%)
音乐制作	30
歌曲作法	10

和声	25
配器	25
实用录音混音技术	10

单项评分标准:

1. 《音乐制作》考核标准

内容		评分项目	评分要点	分值
音乐制作 (70分)	技术技巧 (30分)	软件熟练度	能否熟练使用音色与宿主软件。	15
		音源使用与音色调制		15
	音乐表现 (40分)	流畅性与完整性	作品的流畅性与完整性	20
		作品风格把握		10
		作品情感表达		4
		音色及力度变化		6

内容		评分项目	评分要点	分值
乐谱制作 (30分)		音符输入速度	重点考察与原谱的相似度	5
		音符输入正确率		20
		乐谱符号与文字输入		3
		版式		2

2. 《实用录音混音技术》考核标准

内容	评分项目	评分要点	分值
混音技术 (40分)	混音流程	重点考察整体操作流畅性与效果器使用	20
	插件使用		50
	效果器参数		20
	缩混导出		10

3. 《和声》考核标准

内容	评分项目	评分要点	分值
和声 (100分)	调式调性	确保和声使用不出现明显错误。重点考察风格的统一性。	10
	和弦的使用		30
	和弦的色彩		20
	和声的完整与统一		40

4. 《配器》考核标准

内容	评分项目	评分要点	分值
配器 (100分)	是否符合乐器法	合成音色使用应当有充足理由。 乐器的编写应当符合乐器法要求。 重点考察作品的风格统一与完整性。	30
	声部规划合理性		25
	配器技法的使用		25
	作品的完整与统一		20

模块 2：视唱练耳模块

《视唱练耳》考核标准

考核内容	考核点	权重	评价内容	等级			
				A	B	C	D
视唱	识谱能力、音准、节奏、节拍、视唱完整度、音乐表现力	50%	能准确认读五线谱、能正确掌握音准、节奏、节拍及常用的音乐记号、能基本做到视谱即唱，演唱自然流畅完整、声音清晰统一，并具备一定的音乐表现力	50	40	30	20

练耳	音组、音程、 和弦、节奏、 旋律	50%	听写正确	50	40	30	20
合 计				100	80	60	40

五、考核方式

根据专业技能基本要求，音乐制作专业学生技能抽查设计了**音乐制作专业模块及视唱练耳模块**。抽查时，要求学生在音乐制作题库中抽选一首作品（一套试卷），展示音乐制作技能，体现其实践能力；

音乐制作专业抽查方式为现场面试和现场笔试。现场面试分为**音乐制作模块、视唱练耳模块**。其中视唱练耳模块分为视唱测试和练耳笔试两个环节。在所有现场面试模块结束之后，进行练耳笔试环节。

六、附录

1. 相关法律法规（摘录）
2. 相关规范与标准（摘录）

湖南艺术职业学院音乐制作专业 学生专业技能考核题库

一、音乐制作模块

(1) 任务描述

在音乐制作考核题库中抽选一首歌词，进行旋律创编、出谱、编曲、录音混音等操作。重点考察学生的歌曲做法、和声、配器、制谱、音乐创编、录音混音等能力。时间 240 分钟之内。题库见附件 1：音乐制作模块题库。

(2) 实施条件

场地：音乐制作实训室

设备：考场应备有数字音频工作站，录音混音设备。考生可自带工作站或话筒、音频接口等设备。

(3) 考核时量

上机考试时间 240 分钟。

(4) 评分细则

本模块成绩由音乐制作、歌曲作法、和声、配器 4 个单项成绩按比例组成。每个单项总分 100 分，占模块成绩比例如下：

项目	比例 (%)
音乐制作	30
歌曲作法	10
和声	25
配器	25
实用录音混音技术	10

单项评分标准:

1. 《音乐制作》考核标准

内容		评分项目	评分要点	分值
音乐制作 (70分)	技术技巧 (30分)	软件熟练度	能否熟练使用音色与宿主软件。	15
		音源使用与音色调制		15
	音乐表现 (40分)	流畅性与完整性	作品的流畅性与完整性	20
		作品风格把握		10
		作品情感表达		4
		音色及力度变化		6

内容		评分项目	评分要点	分值
乐谱制作 (30分)		音符输入速度	重点考察与原谱的相似度	5
		音符输入正确率		20
		乐谱符号与文字的输入		3
		版式		2

2. 《实用录音混音技术》考核标准

内容	评分项目	评分要点	分值
混音技术 (40分)	混音流程	重点考察整体操作流畅性与效果器使用	20
	插件使用		50
	效果器参数		20
	缩混导出		10

3. 《和声》考核标准

内容	评分项目	评分要点	分值
和声 (100分)	调式调性	确保和声使用不出现明显错误。重点考察风格的统一性。	10
	和弦的使用		30
	和弦的色彩		20
	和声的完整与统一		40

4. 《配器》考核标准

内容	评分项目	评分要点	分值
配器 (100分)	是否符合乐器法	合成音色使用应当有充足理由。 乐器的编写应当符合乐器法要求。 重点考察作品的风格统一与完整性。	30
	声部规划合理性		25
	配器技法的使用		25
	作品的完整与统一		20

附件 1、音乐制作模块题库

卷一

我生得不晚也不早，
这是幸福圆满的时刻，
只是上帝并不允许
心灵毫无欺瞒地生活。

于是明净的正厅暗下来，
于是我的朋友们，
仿佛黄昏时忧伤的鸟儿，
歌唱着不曾存在的爱情。

卷二

我的心 飞啊飞
飞到山的那一边
总有个人如你愿
与你相拥把手牵

我的心 飞啊飞
飞到世界最高点
总有个人会相见
陪你走完这人间

卷三

这个细雨飘零的季节，
朦胧得街景重叠，
我用画笔描绘弯弯的新月，
勾勒出你的婉约，

收拾起泛黄的画帖，
饮一壶漂泊的夜，
窗外谁在上演凄美的离别，
我心依然如火不灭，

那个熟悉的老地方，
只在雨中越发亲切，
这座溺于喧嚣的城，
今夜又到何时会眠。

卷四

爱至成殇叹一声凄凉
曾经无尽的宠爱去了何方
爱我所爱无怨无悔
只为伊人飘香含苞待放

梦在远方化成一缕香
我还在为你风雪化妆
莫笑痴情太痴狂
花开花落人断肠

梦在远方凋谢了芬芳
我还在为你落红绽放
自古红颜多薄命
有情总被无情伤

卷五

相信花儿绽放会有春风
穿过了黑夜就会有太阳
追逐着没有撕裂的追逐
梦就在眼前就在远方

奔跑吧向着梦想
孤独的背影已成为过往
悠悠千古情温润你的心
滔滔黄河水澎湃你的力量

奔跑吧向那远方
像骏马在无垠的草原上
一声声呐喊在耳边响起
东方闪烁着迷人的霞光

卷六

青春它在燃烧，春风它自在飘，
雨露的细细浇，它来得刚刚好，

快乐地把手招，炫耀地伸着腰，
高高地吹着号，掀起了清风潮。

二、视唱练耳模块

1. 视唱练耳题库

(1) 任务描述

第一部分面试，在视唱练耳考核曲库中抽选一条视唱，老师现场用钢琴演奏第一小节，学生按要求完整演唱。

第二部分笔试，在练耳考核曲库中抽选一套练耳题目由老师现场用钢琴弹奏，学生按要求当场作答。

重点考察学生的识谱能力、音准、节拍、节奏、完整度及音乐表现力和舞台实践能力。时间 10 分钟之内(视唱与练耳各 5 分钟)。曲目库见附件 2：视唱练耳模块题库

(2) 实施条件

场地：教室、琴房、实训室

设备：考场应备有钢琴

(3) 考核时量

展示时间 10 分钟以内（视唱与练耳各 5 分钟）

(4) 评分细则

《视唱练耳》考核评价标准

考核内容	考核点	权重	评价内容	等级			
				A	B	C	D
视唱	识谱能力、音准、节奏、节拍、视唱完整度、音乐表现力	50%	能准确认读五线谱、能正确掌握音准、节奏、节拍及常用的音乐记号、能基本做到视谱即唱，演唱自然流畅完整、声音清晰统一，并具备一定的音乐表现力	50	40	30	20
练耳	音组、音程、和弦、节奏、旋律	50%	以卷面笔试成绩分等级	50	40	30	20
合计				100	80	60	40

附件 2、视唱练耳模块题库

视唱试题

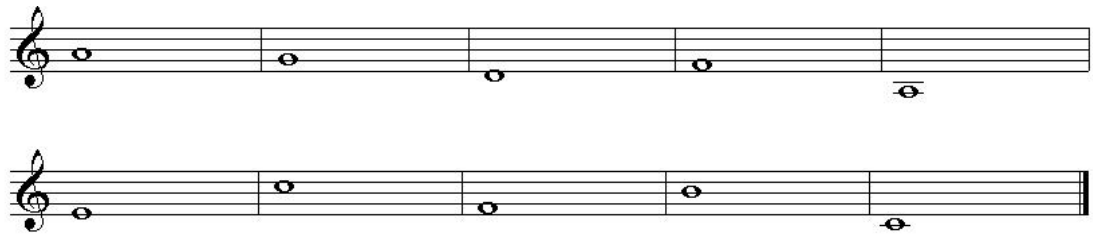




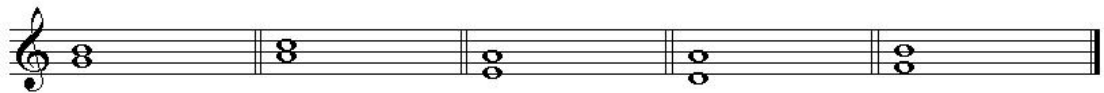
练耳题库

卷一

1、旋律音程



2、和声音程



3、分解和弦



4、节奏

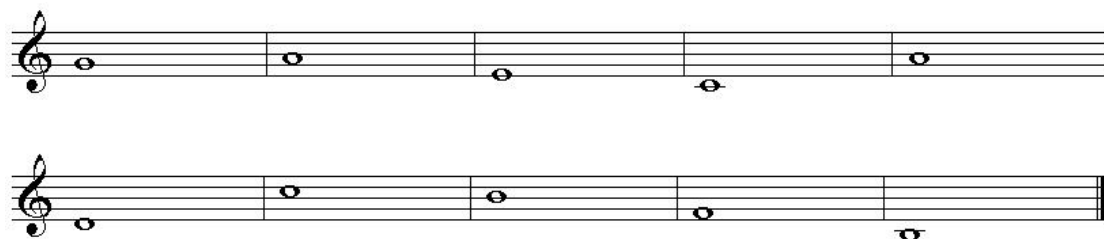


5、旋律

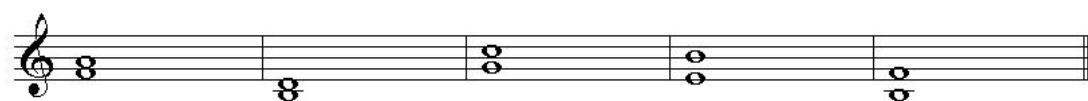


卷二

1、旋律音程



2、和声音程



3、分解和弦



4、节奏

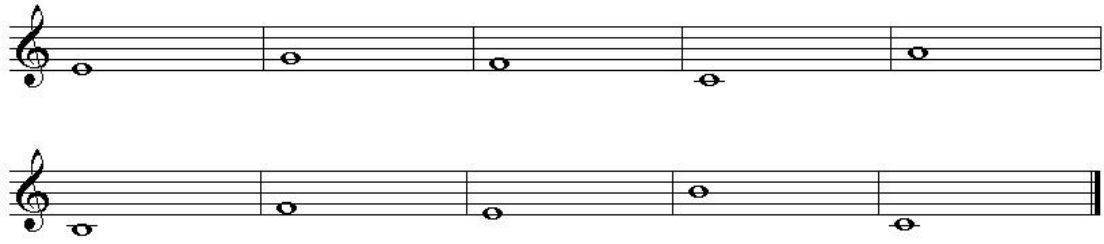


5、旋律



卷三

1、旋律音程



2、和声音程



3、分解和弦



4、节奏

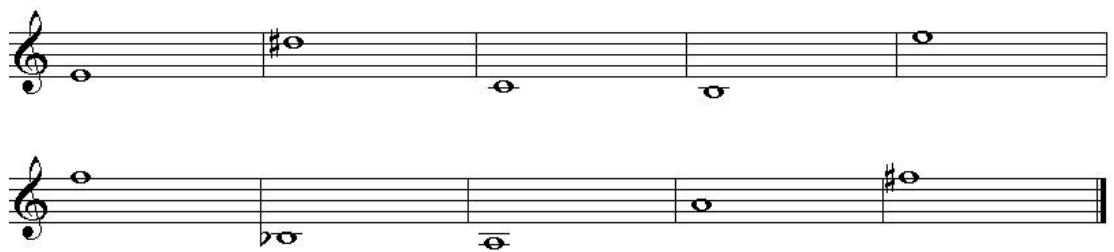


5、旋律



卷四

1、旋律音程



2、和声音程



3、分解和弦



4、节奏

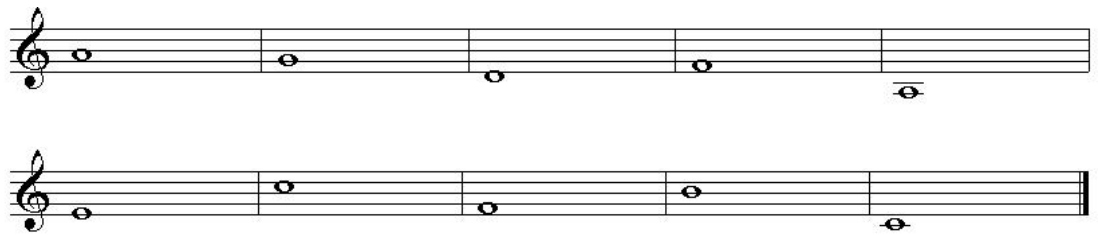


5、旋律

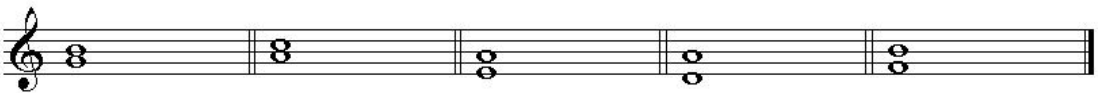


卷五

1、旋律音程



2、和声音程



3、分解和弦



4、节奏

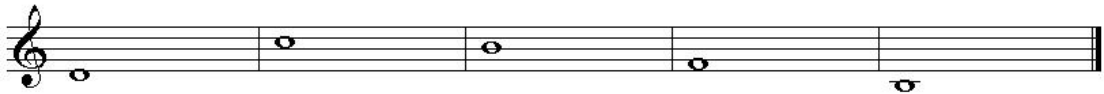


5、旋律



卷六

1、旋律音程



2、和声音程



3、分解和弦



4、节奏



5、旋律



卷七

1、旋律音程



2、和声音程



3、分解和弦



4、节奏

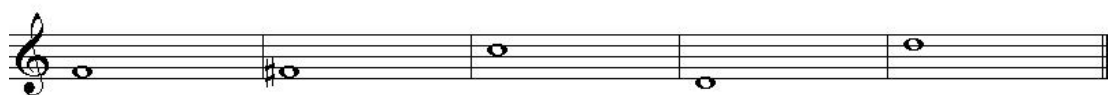


5、旋律

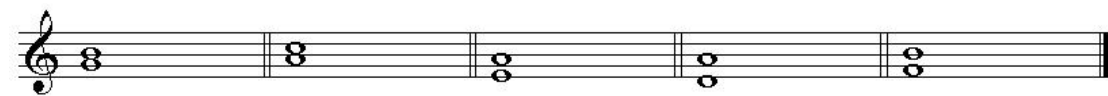


卷八

1、旋律音程



2、和声音程



3、分解和弦



4、节奏

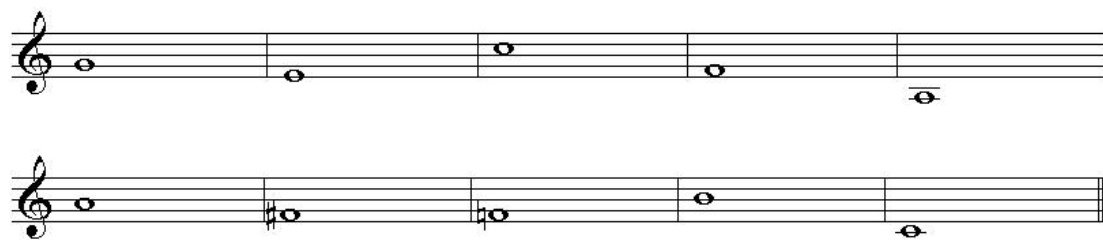


5、旋律



卷九

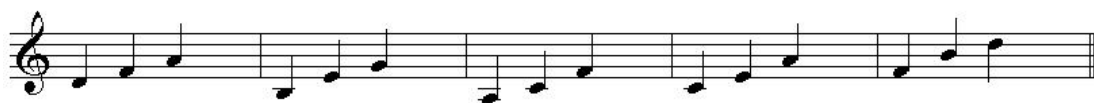
1、旋律音程



2、和声音程



3、分解和弦



4、节奏

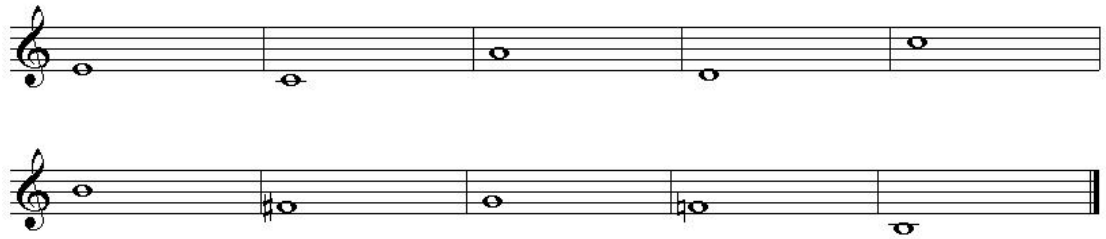


5、旋律

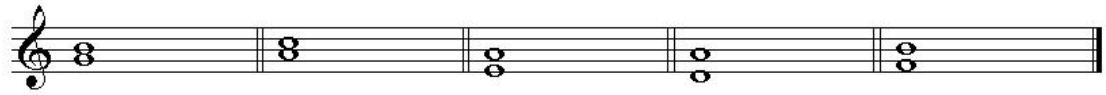


卷十

1、旋律音程



2、和声音程



3、分解和弦



4、节奏



5、旋律

