



湖南藝術職業學院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ART

文化市場經營管理專業迎檢材料

2. 師資隊伍

2.3 師資隊伍建設

2021年10月

目 录

- 一、专业教师团队建设规划
- 二、教师企业实践
 - 1. 企业实践佐证材料
 - 2. 教师社会服务优秀案例
- 三、教师培训情况汇总表及支撑材料
- 四、教师获奖汇总表及支撑材料

文化市场经营管理专业教学团队建设规划

为了促进文化市场经营管理专业发展，为该专业建设提供人才支持，特制定教学团队建设规划。

一、指导思想

贯彻落实党和国家教育方针，按照教育部关于高职院校教师要求进行教师数量、质量和教学团队建设。以提高教师师德师风建设为基础、提高教师教育教学能力为核心、提高教师实践技能为重点，提升教师队伍整体素质，提高教育教学质量。

二、建设目标

（一）总体目标

五年内，通过内培外引，建设一支适应高等职业教育改革与专业发展需要，师德高尚、数量充足、梯队合理、素质优良、“双师”素质高、结构合理的专、兼职教学团队。

（二）具体目标

1. 团队规模

专业教师数量满足本专业教学需要，师生比达到 1:13 以上。建设一支由专业带头人、骨干教师、青年教师、兼课教师、兼职教师构成的专业教师团队。教师中硕士学位及以上比例达到 70%以上，高级职称比例达到 30%，具备“双师素质”的教师比例达到 50%以上，专业课教师中来自企业的兼职教师比例达到 30%以上。

2. 素质能力

专业教师应热爱教育事业，具有正确的世界观、人生观、价值观，爱岗敬业，为人师表，教书育人；应具有本科以上学历，有相关行业工作经历；了解职业院校教育教学规律，具有较强的学习能力和改革创新精神。具备本学科扎实的专业基础知识好宽广的相关学科知识，具有独立开展科学研究的能力，掌握现代化科学手段和教育信息技术。

三、建设措施

1. 引

在现有师资的基础上，从企业、行业一线引进了解行业动态、专业技能扎实的教师，充实教师队伍。

2. 聘

聘请企业、行业专家担任客座教授，为专业建设把脉。对现场技术、技能水平要求较高的课程，聘请专家、技术人员进行讲学。

3. 送

分批次选送教师参加相关培训。包括专业技能、教学方法、教学改革等，提高教师的教育教学能力。

4. 下

专业教师下到基层单位（包括校内外实训基地、相关行业等）进行挂职锻炼，开展企业顶岗实践，提高教师的实践知识和实践技能。

5. 带

以老带新、以强带弱。对专业带头人和骨干教师进行重点扶持和培养，并以专业带头人骨干教师作为导师，指导中青年教师，定期对中青年教师进行实习、实训、课程建设、学术等方面培训，提高中青年教师

年教师的教学和科研水平。对新任教师指派指导教师，进行一对一的指导。

四、具体办法

1. 通过公开招聘，引进具有行业经验的教师 2-3 名。
2. 聘请行业有影响力的专家担任客座教授。
3. 聘请企业、行业专家来校讲座、授课，指导教师教育教学。
4. 鼓励教师提高学历、职称和实践能力。
5. 鼓励、支持教师开展科研工作，撰写论文，申报课题、项目。
6. 鼓励、支持教师参加校内外的教学比赛。
7. 鼓励、支持教师指导学生参加校内外的比赛。

文化旅游系

2018 年 10 月 15 日

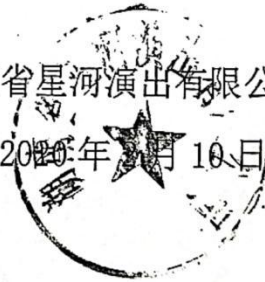
教师企业实践相关材料

企业实践证明

王倩同志 2019 年 12 月至 2020 年 1 月在我公司兼职工作,担任活动专员,参与了我公司为“雅韵星沙·周末有戏”新年音乐会、2020 央视春节联欢晚会港珠澳大桥分会场演出选送节目的组织、策划和学生管理等工作。在工作期间,该同志表现优秀,特此证明。

湖南省星河演出有限公司

2020年1月10日



企业实践证明

刘莎同志 2019 年 1 月至 2019 年 5 月在我公司兼职工作，担任总经理助理，负责我公司为“2019 年央视春晚深圳特别节目”、“湖南卫视《巅峰之夜》”活动、“2019 年第十四届中国(浏阳)国际花炮文化节”、“2019 年‘国际博物馆之夜’”选送节目的组织、策划、沟通协调等工作。在工作期间，该同志表现优秀，特此证明。



企业实践证明

鲁筱杰同志 2019 年 1 月至 2019 年 5 月在我公司兼职工作，担任活动专员，参与了我公司为“2019 年央视春晚深圳特别节目”、“湖南卫视《巅峰之夜》”活动、“2019 年第十四届中国(浏阳)国际花炮文化节”、“2019 年‘国际博物馆之夜’”选送节目的组织、策划和学生管理等工作。在工作期间，该同志表现优秀，特此证明。

湖南省星河演出有限公司

2019 年 6 月 10 日



企业实践证明

倪杨同志 2019 年 9 月至 2020 年 10 月在我公司兼职工作，担任活动专员，参与了我公司为 2019 郴州“文化旅游节”文艺演出、2019 江西“抚州文旅推广大型文艺汇演”、“我和我的祖国”庆祝中华人民共和国成立 70 周年省会大学生文艺汇演、2019 我与祖国共成长葫芦丝与交响乐专场音乐会选送节目的组织、策划和学生管理等工作。在工作期间，该同志表现优秀，特此证明。

湖南省星河演出有限公司

2019 年 11 月 5 日



湖南艺术职业学院

专任教师赴行业、企业实践考核鉴定表

教师姓名：解雨点
所在部门：文化旅游系
教研室：公共文化与管理教研室
时间：2020年07月15日-08月15日

1、教师基本信息

姓名	解雨点	性别	女	出生年月	1994.08.12	所学专业	艺术设计
学历	硕士研究生	职称	无	近一年主要课程	计算机图像处理 美术(一)(二) 多媒体艺术 信息化课件制作 色彩构成	总课时	

2、企业信息

企业名称	湖南有如空间设计工程有限公司	企业性质	民营
企业地址	长沙高新开发区麓谷麓天路8号橡树园5栋1045单元		
实践岗位	视觉设计师	指导人及电话	18674867864

3、实践的形式

顶岗实践

项目合作

4、实践出勤情况记录

07月15日 出勤	08月03日 出勤
07月16日 出勤	08月04日 出勤
07月19日 出勤	08月05日 出勤
07月20日 出勤	08月06日 出勤
07月21日 出勤	08月07日 出勤
07月22日 出勤	08月10日 出勤
07月23日 出勤	08月11日 出勤
07月24日 出勤	08月12日 出勤
07月27日 出勤	08月13日 出勤
07月28日 出勤	08月14日 出勤
07月29日 出勤	
07月30日 出勤	
07月31日 出勤	

(注: 工作日全勤, 共23天。)

本人签字:

解雨点

指导人签字:

刘明

时间: 2020.8.30

5、实践总结报告[不少于 3000 字，内容包括：1、思想及工作态度情况；2、社会实践目的、内容、完成的任务、取得的成果、掌握技能等情况（附证明材料，包括合作意向书、调研报告等）；3、心得体会及努力方向等。]

湖南有如空间工程设计有限公司

实践总结报告

视觉设计师 解雨点

在整个月的工作过程中跟进了荆门博物馆、黄梅博物馆两个项目的平面、视觉设计工作，以及布展展板制作。以及湖南有如空间工程设计有限公司的公司品牌形象视觉推广方案设计。

（一）思想及工作态度情况

有如空间一直以来是我十分仰慕的设计公司，创始团队曾参与世博会中国馆的方案设计，湖南省博物馆、长沙市博物馆等大型博物馆的空间设计。进入团队一直都是抱着学习进步的想法进行工作推动。设计工作常常需要创意碰撞，思维发散，因此工作氛围轻松，工作效率极高，省去许多不必要的沟通成本，在一个月內完成了较大的工作量。

（二）实践目的

在教学岗位一年多，与学生接触较多，在行业前沿的实战工作较为少，借次机会深入设计行业前沿，在实践中接触与本专业相关的实际工作，增强专业技能的同时了解行业动态与行业人才需求方向，更加明确今后的教学思路与人才培养方向，并在教法上注重启发学生，培养学生思维的发散性，提升学生的想象力，丰富学生的知识，培养学生的创新的精神。

（三）项目工作具体内容

①两个项目同时进行，主要负责整体设计方案的视觉呈现，项目招标演说PPT制作，参与设计的推敲与方案表现全过程，记录并最终把方案以视觉化、直观的形式表达，用平面设计的语言将设计充分呈现。

②博物馆布展内部展板设计与制作，对接甲方对于展板的风格化需求与功能展示。

③湖南有如空间工程设计有限公司的公司品牌形象视觉推广方案设计，其中包括企业logo，工作名片、工作牌等一系列企业相关平面产品。

(四) 掌握技能

- ①软件熟练程度提升，在一个月过程中密集使用各种平面制作类软件。
- ②设计思维的开发，以及设计方法的创新，扁平设计与社会创新思维的深入探究。
- ③设计方案呈现方式的多样化求据，多媒体艺术的应用。

(五) 心得体会与努力方向

返校后一定要认真总结为以后的学习做一个系统而缜密的计划和安排。这次实习使我加深了对教师工作的理解和了解，进一步巩固与发展了专业理论知识，培养了独立从事艺术设计教学及教育研究工作的水平，坚定了我从事教育工作的理念。

湖南有如空间工程设计有限公司

工作日志

视觉设计师 解雨点

● 07月15日 - 07月20日

项目任务：“有如空间”形象视觉产品设计

与创始团队沟通，了解未来企业的发展方向与定位，了解团队对于企业形象的要求，沟通与探讨有助于对企业形象视觉产品的制作，设计持续4-5天，从“有如”文化的字体与字母出发，形象化、视觉化的表现。在整个设计过程中，考虑到了设计的落地需要遵循用户的要求，在教授学生的时候以为的单纯软件的教学已经无法满足行业的人才需求了，通过这段时间的企业形象视觉化设计更让我感受到设计思维与沟通的重要性，在今后的教学工作中要更加注重设计思维的教授。

● 07月21日 - 08月15日

项目任务：黄梅博物馆、荆门博物馆项目视觉设计

黄梅博物馆的方案汇报演示稿制作与黄梅博物馆展厅展板的设计制作，荆门博物馆的方案汇报演示稿制作与黄梅博物馆展厅展板的设计制作。两个项目交叉同时完成，项目任务量较大，其中黄梅博物馆的展厅两千多平方，包括的大小展板有上百张，对于内容页的文案归纳与梳理也是任务量

很大的，在三周半的时间里，加班已是常事，在整个工作过程中进度也是颇多，整个完整的流程如下：

①与空间设计师沟通整个展厅的设计与规划，依据每个展厅的面积与格局，最终确定展板的分布与模块划分，将每个需要展现的文案按照展板配置一一归纳好，例如近代史模块、近代文学模块等。

②将每个模块的文案进行梳理，文案内容较多，要将文案转化为视觉化的形式出现需要后文案进行重新逻辑梳理，筛选与图形化处理。协调博物馆对接人员文字可以删减的程度，确保展板视觉效果美观的前提下，不破坏文案的有效传递。

③根据对接的反馈搜集大量参考文件，文案对应展板梳理归纳。

④将能够转化为图形化的文案进行在设计，此环节是整体设计流程中最为复杂之一的任务，图形化的过程最为考验的设计能力，在学校期间“多媒体艺术”课程的教授当中我也十分强调文字转化为图形的能力。

⑤将所有文案图像化后，在整体完成版式设计任务，此环节是整体设计流程中另一复杂的任务，整体的任务量较多，历时较长。

⑥风格化视觉强化，这一环节考验设计师的艺术审美力，设计风格需要接近黄梅博物馆的整体气质，以一些艺术化手法完成此环节。

⑦文案校对，任务量较大，难免出现错误，此环节需要细心、耐心完成。

⑧最后进行设计稿的修改，根据博物馆人员反馈进行修改。

在博物馆整体的设计推进过程中，完成的最终的汇报演示文稿的设计，通过与空间设计师的沟通，对方案较为了解，博物整体设计思路与呈现完成。

荆门博物馆的整体设计流程与黄梅博物馆大体一致，再次不过多赘述。借次机会深入设计行业前沿，在整体的设计任务完成过程中，在实践中接触与本专业相关的实际工作，增强专业技能的同时了解行业动态与行业人才需求方向，更加明确今后的教学思路与人才培养方向。并在教法上注重启发学生，培养学生思维的发散性，提升学生的想象力，丰富学生的知识，培养学生的创新的精神。

6. 考核鉴定表

出勤情况: 好 较好 一般
工作态度: 好 较好 一般
合作意识: 强 较强 一般
创新意识: 强 较强 一般
应用能力: 强 较强 一般
技能提升: 大 较大 一般

行、企业
评鉴意见

实践效果: 优秀 合格 基本合格 不合格
实践时间累计: 1 个月 (23 天)

其他评价和建议:

优秀

鉴定人签字: 刘野



教研室
评鉴意见

实践效果: 优秀 合格 基本合格 不合格

负责人签字: 曲楠 2020年9月30日

所在部门
评鉴意见

该教师已完成实践工作, 实践时间累计达 1 个月 (23 天), 并交齐相关材料, 参加了由我部门组织的汇报会, 在范围内汇报了自己的实践成果。

双师型教师企业实践工作证明

兹证明湖南艺术职业学院文化产业经营与管理、公共文化服务与管理专业教师倪杨（讲师）于2021年7月20日至8月15日在我公司从事大型演艺活动组织与执行、影视经纪代理、助理舞台监督等相关工作。先后参与湖南广电芒果TV自制说唱音乐综艺节目：《说唱听我的》（第二期）多集的活动现场执行、长沙百强企业品牌文化宣传片的影视经纪代理等工作。实践期间，该同志工作认真负责，与团队协作能力强，较好的完成了各项任务。

长沙哪酷盘达影视文化有限公司

2021年8月20日



教师顶岗实践证明

兹证明：

湖南艺术职业学院教师刘莎同志于2021年7月26日至2021年8月27日在我单位顶岗实践，为期30天。该同志在市场部从事活动策划专员一职期间，工作积极，团结集体，遵纪守法，各方面表现优秀。我单位对本证明真实性负责。

特此证明

单位名称：（盖章）
湖南格拉斯文化产业发展有限公司

2021年9月2日



教师顶岗实践证明

兹证明：

湖南艺术职业学院教师王倩同志于2021年7月26日至2021年8月27日在我单位顶岗实践，为期30天。该同志在市场部从事活动策划专员一职期间，工作积极，团结集体，遵纪守法，各方面表现优秀。我单位对本证明真实性负责。

特此证明

单位名称：（盖章）

湖南格拉斯文化产业发展有限公司

2021年9月2日



2021 年王倩教师参加企业实践资料

一、2021 年 5 月 1 日-5 月 30 日参加浙江卫视《臻美闪耀夜》晚会策划与执行

1、邀请函

关于录制浙江卫视《臻美闪耀夜》的邀请函

湖南艺术职业学院：

为传递女性精神，探讨当代女性美丽价值观，展示“她时代”的“她力量”，浙江卫视与我司拟联合创制一档“女性视角”的电视晚会《臻美闪耀夜》，晚会拟安排在 2021 年 5 月 15 日周六晚录制，录制地点在武汉光谷国际网球中心，晚会将在 2021 年 5 月 27 日周四晚间于浙江卫视上星播出。

浙江卫视《臻美闪耀夜》晚会，是一台汇聚女性精神力量，传递正确美丽价值的具有时代引领感、大众传播度和品牌塑造力的晚会，由浙江卫视联合麦吉丽品牌共同打造。晚会以追寻美丽真谛为核心要义，以女性精神解读为价值追求，分三个篇章，分别是“看见真实、释放美力、创造美好”，融合歌舞节目和女性精神阐释等内容，拟邀张柏芝、李荣浩、张靓颖、胡彦斌、吉克隽逸、宋雨琦、秦岚、逃跑计划、傅首尔、袁娅维、乃万、胡静等艺人作为晚会嘉宾，同时还将聚焦平凡岗位上的行业女性杰出代表，发现“女性力”，探寻心声，共创美好。

贵单位王倩同志，多年一致致力于文化产业领域项目技

术服务，深度参与了本场晚会的策划与执行，现拟邀该同志带领5名学生于5月12日——5月16日赴武汉参与晚会的彩排与录制（名单附后）。望给予支持与协助。

外联组联络人：钟曼 电话：13755009381

特此函商。

湖南格拉斯文化产业发展有限公司

2021年5月8日

执行人员信息登记表

序号	姓名	性别	职业/系别	联系方式
1	王倩	女	文化旅游系 文化市场经营管理专业教师	18673101033
2	谭芯茹	女	文化旅游系 辅导员/18 文化市场经营管理班	18274179878
3	陈梓诺	女	文化旅游系 19 文化市场经营管理班	18259379776
4	马青	女	文化旅游系 19 文化市场经营管理班	18173925583
5	熊伟	男	文化旅游系 20 文化市场经营管理班	18574857157
6	蔡蕾蕾	女	文化旅游系 20 文化市场经营管理班	19573045709

2、现场照片



师生在舞台台口合影



师生在主背景板前合影

二、2021年8月2日至2020年9月3日在湖南格拉斯文化发展有限公司顶岗实践30天。

教师顶岗实践证明

兹证明：

湖南艺术职业学院教师王倩同志于2021年8月2日至2020年9月3日在我单位顶岗实践，为期30天。该同志在市场部从事活动策划专员一职期间，工作积极，团结集体，遵纪守法，各方面表现优秀。我单位对本证明真实性负责。

特此证明

单位名称：（盖章）

湖南格拉斯文化发展有限公司

2021年9月5日



三、2021年9月20日-9月28日中联重科嗨购节，实践5天。



企业实践证明

鲁筱杰同志 2021年7月至2021年8月在我公司参与实践工作，担任项目宣传策划、运营，参与了我为多家企业进行的小红书线上投放服务项目，工作内容包括前期投放策划、现场提案、线上数据监控、投放结案报告等工作。在工作期间，该同志表现优秀，特此证明。

湖南点击文化创意有限公司

2021年8月25日



扫描全能王 创建

工作证明

湖南艺术职业学院杨卓同志,于2021年7月1日至2021年8月1日到我培训学校工作,被我单位聘任为声乐专业教师,工作时限共计31天。

该同志工作期间能认真负责,听从安排,服从管理,工作勤勤恳恳、扎扎实实,我校对其工作表现非常满意。

特此证明。

长沙市岳麓区南风艺术培训学校

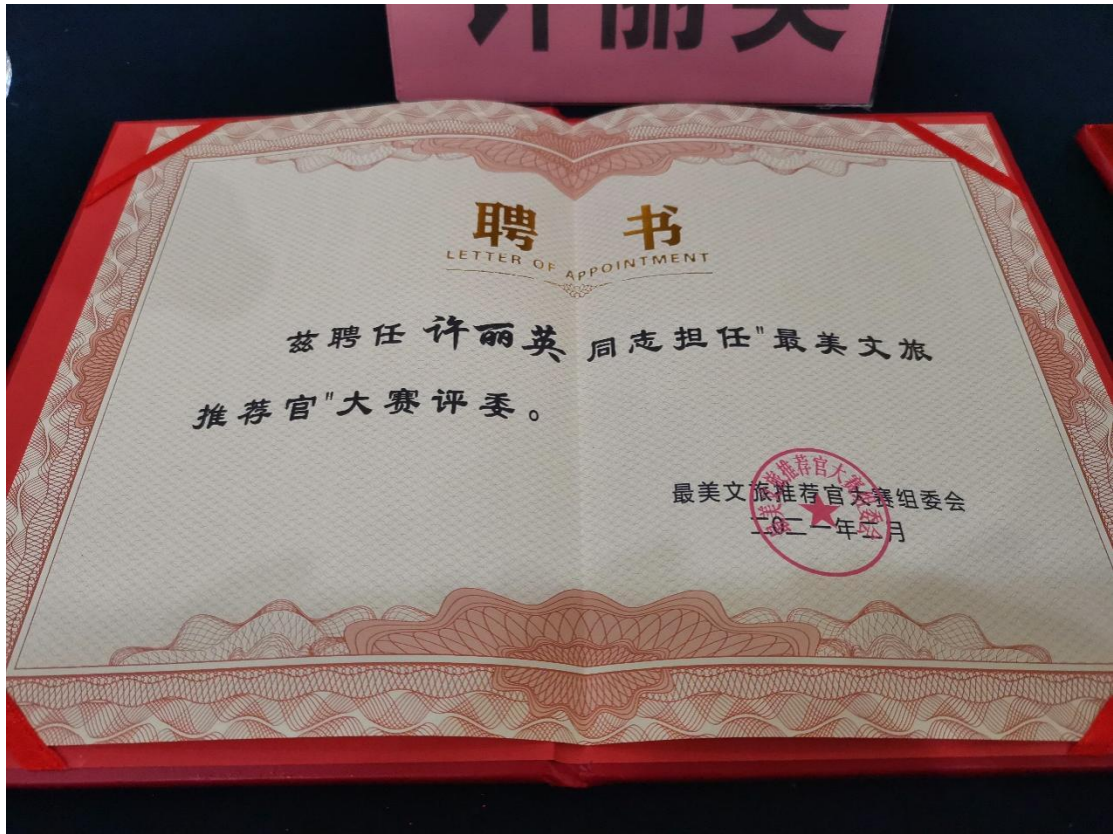
2021年9月10日



许丽英老师企业实践支撑材料

2021年8月担任锦绣潇湘 魅力湖南——最美文旅推荐官电视大赛评委与顾问。





湖南省职业院校线上教学优秀案例申报表

报送院校（加盖公章）	湖南艺术职业学院		
联系人	王倩	联系电话	18673101033
案例名称	疫情之下，携手服务业开展线上社会服务及“线上化”转型——以“潇湘非遗·美好生活”活动策划为例		
案例类型	社会服务或线上培训的案例		
实施主体 (全校或院、系、部、 年级、班级等)	文旅系		
案例教学对象及人数	湖南格拉斯文化产业发展有限公司 项目部 5 人		
使用在线资源平台 (含网址、资源名称)	智慧树： https://coursehome.zhihuishu.com/courseHome/2065533#onlineCourse 企业微信微盘： https://drive.weixin.qq.com/disk/apply_page?k=AAIALQeXAAgLtGmxwFAE4AiQYHAOs		
使用的在线教学工具	企业微信、微信群		

<p>主要推荐理由 (200字以内)</p>	<p>在疫情突发的特殊时期，湖南艺术职业学院文旅系向对口文化产业发展企业提供社会服务和线上培训，通过企业微信、微信群平台，从线上资源共享、线上技术服务、线上线下深度融合策划活动等层面构建社会服务体系。</p> <p>建立数据跟踪机制，制定学习规则，提供技术服务，解决技术难题。为雨花区非遗馆制定《“潇湘非遗·美好生活”活动方案》，实现企业“线上化”转型，顺利度过行业发展的寒冬。增加教师接触生产实践的机会，加强教育与生产劳动和社会实践相结合。</p>
<p>典型经验材料 (2000字以内,可另附相关新闻报道、图片等其他佐证材料等)</p>	<p>一、实施背景</p> <p>为全面贯彻习近平总书记对新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作的重要指示精神，积极响应人社局关于做好职业技能提升行动线上培训工作的有关要求，解决特殊时期服务业企业技能培训需求，协助文化产业发展企业加速向“线上化”转型，湖南艺术职业学院文旅系携手本土优秀文化产业发展企业湖南格拉斯文化产业发展有限公司启动线上社会服务和线上培训。</p> <p>湖南格拉斯文化产业发展有限公司为湖南著名品牌推广、活动策划执行公司，策划了湖南多家五星级酒店、高端汽车品牌的活动和政府部门相关活动。疫情之下，传统线下培训和线下活动的开展受到限制。</p> <p>二、主要目标</p> <p>在疫情突发的特殊时期，通过该系相关专业教师向对口文化产业发展企业提供社会服务和线上培训，从线上资源共享、线上技术服务、线上线下深度融合策划活</p>

动等层面构建社会服务体系，帮助企业建立自信，实现“线上化”转型，顺利度过服务业发展的寒冬。同时增加专业教师接触生产实践的机会，促进专业教师技能的提高，加强教育与生产劳动和社会实践相结合。

三、实施过程

（一）线上资源共享，建立数据跟踪机制

专业教师进驻文化产业企业的企业微信 APP，发布策划人员调查问卷，掌握基本信息。在微盘中建立教学资源文件夹《市场学习文件》、《顶尖文案训练营》等，推荐优质教学内容上传至文件夹，格式包含但不限于视频、音频、图片、PPT、Word、PDF。企业员工均可通过企业微信在线查看学习，尤其是作为重点培训对象的项目部策划人员，需按时进行在线学习，并做好课堂笔记。建立数据跟踪机制，制定学习规则如下：

1. 每天 20 分钟左右的集体学习时间；
2. 每周 1 小时的部门学习时间；
3. 按照《学习安排表》的课程进行学习；
4. 每人准备一个学习本，记录学习笔记，笔记本每月收一次进行检查；
5. 每月评选 1 本最佳笔记，奖励水果一斤；
6. 每个课程由专人负责组织大家学习；
7. 学习任务完成后，由推荐人在《学习打卡表》上进行登记实现教学资源共享。

必修课程（每天一学 20分钟内 全员一起学）

课程1	《有效提升你的职场说服力》	5课时	推荐人：王倩
课程2	《5G新机遇》	60课时	推荐人：王倩
课程3	《15节高情商提升课》	15课时	推荐人：王倩
课程4	《谈判路线图》	10课时	推荐人：王倩
课程5	《21天情绪自救指南》	10课时	推荐人：王倩
课程6	《怎样成为人脉管理的高手》	8课时	推荐人：王倩
课程7	《10堂课秒懂职场礼仪》	10课时	推荐人：张勇
课程8	《职场菜鸟指南》	10课时	推荐人：张勇
课程9	财务知识普及	自备	推荐人：邓莉琳
课程10	《走进智慧品牌》	-	推荐人：罗艳
课程11	《VR教育资源快速开发与应用分享》	50课时	推荐人：罗艳
课程12	《新媒体营销自媒体运营系统》	14课时	推荐人：王倩
课程13	《60分钟教你做活动策划》	13课时	推荐人：王倩
课程14	《顶级创意总监的12节营销课》	15课时	推荐人：罗艳

【学习安排表】

6:39 📶 🔋

返回 关闭 **顶尖文案训练营** 📄+ ⋮
可编辑

🔍 搜索 ☰

微盘 > 学习资料 > 顶尖文案训练营

文件

-  01 4W原则：如...通指南针? .mp4 ...
9.6M · 王倩 · 4/10
-  01 创意，是个什么玩意? .mp4 ...
16.0M · 王倩 · 5/7
-  01 如何选择字...成为悦读? .mp4 ...
17.3M · 王倩 · 5/6
-  01 现在的刷屏...们的二手货.mp4 ...
22.5M · 王倩 · 4/16
-  01 阅读心理学...黄金结构? .mp4 ...
20.3M · 王倩 · 4/22
-  02 5步秘笈，掌...诞生的规律.mp4 ...
20.5M · 王倩 · 星期六
-  02 克服冷脑：...的第一句? .mp4 ...
15.1M · 王倩 · 4/23
-  02 哪些广告，...案就够了? .mp4 ...
16.8M · 王倩 · 4/17
-  02 如何编排版...通的秩序? .mp4 ...
17.7M · 王倩 · 4/28
-  02 WHY：如何...传播目标? .mp4 ...
10.5M · 王倩 · 4/15
-  02 商人还是艺...文案的三观.mp4 ...
9.2M · 王倩 · 4/14

6:39

返回 关闭 市场学习文件 可编辑

搜索

微盘 > 学习资料 > 市场学习文件

文件

- 1. 明明是个好东...断, 再开药.mp4
163.3M · 王倩 · 3/18
- 1. 明明是个好东...断, 再开药.pdf
1.4M · 王倩 · 3/18
- 2. 这样选择商品...正确的商品.mp4
197.9M · 王倩 · 3/18
- 2. 这样选择商品...正确的商品.pdf
9.7M · 王倩 · 3/18
- 3. 钱来了, 你还...无准备之仗.mp4
168.0M · 王倩 · 3/18
- 3. 钱来了, 你还...无准备之仗.pdf
1.3M · 王倩 · 3/18
- 4. 告别尬聊, 一...要有效传递.mp4
168.4M · 王倩 · 3/18
- 4. 告别尬聊, 一...要有效传递.pdf
1.6M · 王倩 · 3/18
- 5. 先谈心情再谈...间开个窗户.mp4
207.5M · 王倩 · 3/18
- 5. 先谈心情再谈...间开个窗户.pdf
8.1M · 王倩 · 3/18
- 6. 买啥都说贵, ...M思维模型.mp4
400.7M · 王倩 · 3/18

Memo No. _____
Date / /

广告文案构成要素

1. 标题: 吸引读者注意
2. 副标题: 承接主标题, 吸引读者读正文
3. 正文: 传递主要信息
4. 广告语: 加强品牌记忆
5. 随文: 提供必要补充信息

广告文案写作技巧

1. 标题有看点
2. 标题有悬念
3. 导语很关键
4. 结尾有号召
5. 排版要有创意

Memo No. _____
Date / /

容易得奖的创意 都在用这4个模板

- 一. 举例: 与直接讲产品的, 不如为产品下创意, 表现产品特征
- 二. 虚构场景: 所谓的场景, 就是找到一种情景, 在情景下, 产品的重要到, 不可或缺的存在。
- 三. 看结果: 看结果就是用事实说话, 呈现使用产品后的正面结果, 消费者爱听。
- 四. 由谁讲: 消费者容易看到品牌间的彼此较量, 然后从中做出选前之判。
- 五. 跨维度: 尝试建立一种新关系, 让本来处在不同维度的元素能够相融, 相融甚至交换, 随即在竞争上给人留下深刻印象。

Memo No. _____
Date / /

玩转现场

将品牌植入消费者的生活现场, 让他们在不经意间就接触到。

Memo No. _____
Date / /

"五心" 拆题法

1. 抓心: 关注(热河, 关联词, 新闻性)
那些老研的人后来怎么样了?
千万不要让加班狗看到这句话
2. 信心: 信任(数字, 人名, 品牌名)
从1000万粉丝, 他们只用了3个月
注意: 年薪30万的知识精英
3. 贪心: 利益(好处, 优惠, 便捷)
不用PS, 也能变美
不运动一个月还能瘦2斤的秘籍
4. 走心: 情感(爱情故事, 人生不易)
我的心事从这开始
我下班的心累被累了我
5. 好奇: 惊叹(新词, 解密, 新发现)
一张图, 居然省了100万广告费
为什么, 谁敢说出口这种话

说服力 - 说服上级

1. 不要“就事论事”；先认理，再说观点。
2. 给出参照物。
3. 管理上级的预期，不要夸大，阶段性汇报。
4. 提建议代替讲困难。

吕燕 <5G>

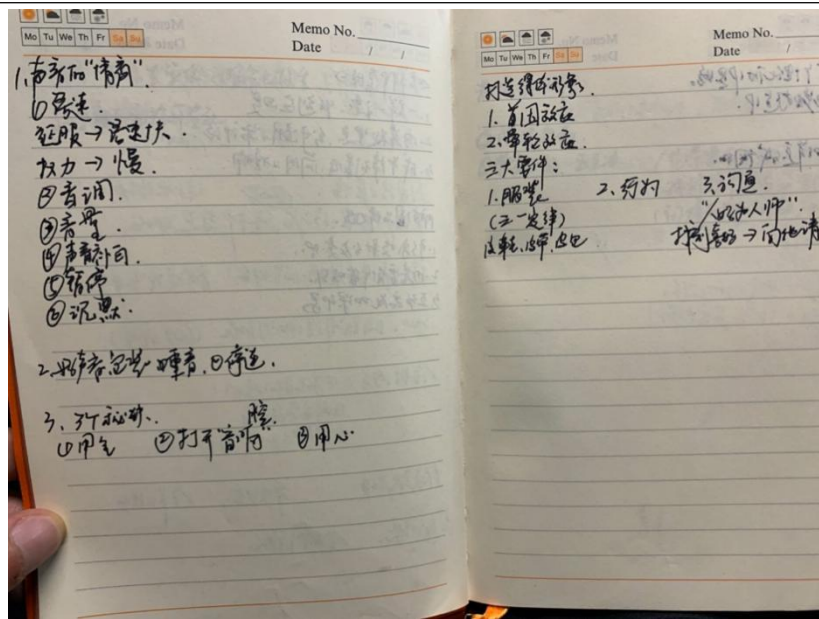
1. 5G速度惊人。→ 快速实现高清视频传输交互。
2. 海量机器连接。
3. 更高可靠，低时延应用。

组成: ①终端 ②空中接口 ③核心网 ④管理软件。

应用: ①终端增强人对物感知。
②裸眼3D或VR
③3D图像传送

“高情商提升” - 陪养屏幕聊天

- ①善始: 识别共识, 引发共鸣。
- ②善中: 巧用文字, 传递爱意。
语音 + 表情, 好喇。
- ③善终: 优雅, 礼貌地结束聊天。

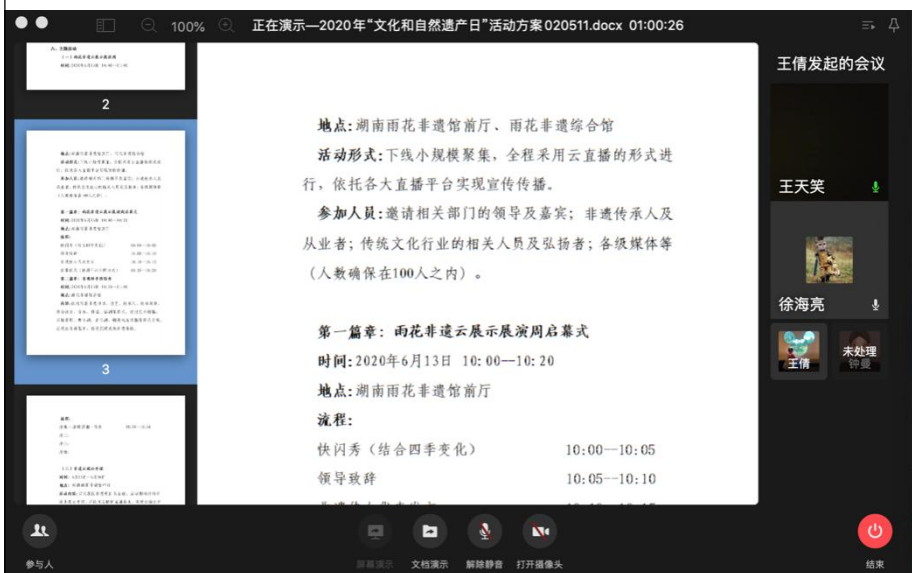
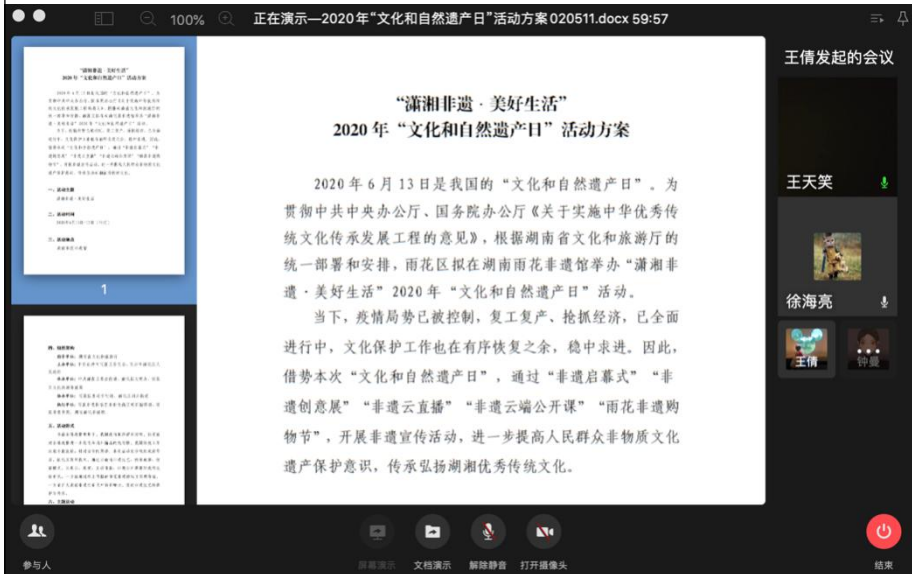


【学习资料和学习笔记】

(下页有图文)

二、线上技术服务，提高技能水平

通过企业微信的视频会议功能和微信群聊功能，针对文化市场经营管理、活动策划方案等内容，为重点培训对象提供技术服务、解决技术难题，为企业的发展提供专业性的指导和建议。



【企业微信的视频会议】

三、线上线下深度融合，开展非遗宣传活动

疫情期间，人们对线上服务的广度和深度不断拓展。小视频推广、云直播、直播带货、线上发布会等线上营销形式加速发展。专业教师协助文化产业企业提速“线上化”转型，开发、整合线上优质资源，优化线下资源配置效率，在推广品牌、宣传客户时发挥巨大的优势。

以制定《“潇湘非遗·美好生活”2020年“文化和自然遗产日”活动方案》为例。2020年6月13日是我国的“文化和自然遗产日”，为贯彻中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，根据湖南省文化和旅游厅的统一部署和安排，雨花区拟在湖南雨花非遗馆举办“潇湘非遗·美好生活”2020年“文化和自然遗产日”活动。

当下，疫情局势已被控制，复工复产、抢抓经济，已全面进行中，文化保护工作也在有序恢复之余，稳中求进。因此，借势本次“文化和自然遗产日”，通过“非遗启幕式”“非遗创意展”“非遗云直播”“非遗云端公开课”“雨花非遗购物节”，开展非遗宣传活动，进一步提高人民群众非物质文化遗产保护意识，传承弘扬湖湘优秀传统文化。

（下页有图文）

各位评委老师、策划、业主目前，你们与主办方沟通后能整理的、调研的、提供的资料是否已全部发到群里？

我在准备资料，收齐了我发群里

上午 10:53

随时保持沟通哈

上午 10:58

@钟曼 曼姐，建议在前期资料整理工作完成后，召开线上会议沟通具体版块内容，保证有效沟通。

可以的

关于之前非遗馆“表演区域”取景，提供的素材都是“游客照”，不具有整体性、连贯性、细节性。主办方要求从“故事串联”的角度编排几个区域的表演内容，需要照片/视频能看出场地的先后顺序、空间大小、可利用区域。另外，每个区域上方是否可以悬挂道具。

玻璃外面是通道，我去要张平面图过来

九芝堂区域无法识别空间大小，画框右侧应该还有空间？

等下我要场馆的人从左到右走一遍拍个视频看下馆内空间

上午 8:24

这个我来落实

玻璃的两侧都是表演区域么？可否利用两个空间设计两个时

3 处修订

插入: 0 处
删除: 0 处
移动: 0 处
格式: 0 处
批注: 3 处

Office User 批注了

是如前面“活动形式”中所说，针对湖南非遗项目，还是针对雨花非遗项目？

Office User 批注了

Office User 批注了

六、主题活动

(一) 雨花非遗云展示展演周

时间: 2020年6月13日 10:00—11:00

地点: 湖南雨花非遗馆前厅、雨花非遗综合馆

活动形式: 下线小规模聚集，全程采用云直播的形式进行，依托各大直播平台实现宣传传播。

参加人员: 邀请相关部门的领导及嘉宾；非遗传承人及从业者；传统文化行业的相关人员及弘扬者；各级媒体等（人数确保在100人之内）。

第一章：雨花非遗云展示展演周开幕式

时间: 2020年6月13日 10:00—10:20

地点: 湖南雨花非遗馆前厅

流程:

快闪秀（结合四季变化）	10:00—10:05
领导致辞	10:05—10:10
非遗传承人代表发言	10:10—10:15
启动仪式（使用干冰升降方式）	10:15—10:20

第二章：非遗四季焕新秀

时间: 2020年6月13日 10:20—11:00

地点: 雨花非遗综合馆

内容: 依托雨花非遗项目、技艺、传承人、传承故事，结合语言、音乐、舞蹈、话剧等形式，通过艺术创编，以情景剧、舞台剧、音乐剧、创意戏曲改编等形式呈现。让观众在游览中，感受沉浸式的非遗体验。

	<p>未来线上和线下的融合或将成为大趋势，不管是服务业还是其他行业，拓展线上业务与线下资源更好的融合将有利于发挥两者的优势。疫情之下，有些企业面临退市的困境，通过合理配置的线上社会服务和线上培训，则有望产生全产业链资源和全渠道资源的企业。</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

文化市场经营管理专业授课教师培训情况汇总表

序号	姓名	性别	职称	培训时间	培训学习项目	主办单位
1	许丽英	女	教授	2019.6.21-6.25	教师信息化教学能力提升培训会议	中国艺术职业教育学会
2	刘莎	女	副教授	2020.5.20-5.24	“停课不停教，停课不停学”在线直播课堂—全国职业院校教学能力比赛解析及信息化教学设计高级研修班	北京学汇百川教育科技有限公司
3	刘莎	女	副教授	2020.9.25-9.28	全国职业院校活页式、工作手册式教材开发与设计专题研修班	北京学汇百川教育科技有限公司
4	刘莎	女	副教授	2019.11—2020.2	湖南艺术职业学院第三期高校教师教学能力提升与“金课”建设专题网络培训教学计划	国家教育行政学院
5	刘莎	女	副教授	2018.5.11-5.13	信息技术前沿与教育教学融合创新——理念与案例	教育部全国高校教师网络培训中心
6	杨兵	男	讲师	2019.11—2020.2	湖南艺术职业学院第三期高校教师教学能力提升与“金课”建设专题网络培训教学计划	国家教育行政学院
7	倪杨	女	讲师	2020.2.22-3.2	文旅知识提升计划	湖南省文化和旅游厅
8	薛驰宇	女	副教授	2019.11—2020.2	湖南艺术职业学院第三期高校教师教学能力提升与“金课”建设专题网络培训教学计划	国家教育行政学院
9	杨卓	男	讲师	2020.5.15-5.16	高效教师科研能力夯实、项目申报与论文写作(人文社会科学类)	教育部全国高校教师网络培训中心
10	杨卓	男	讲师	2020.9.25-9.28	全国职业院校活页式工作手册式教材开发与设计专题研修班	北京学汇百川教育科技有限公司
11	刘莎	女	副教授	2021.7.6-7.10	湖南省高校应用创新型人才培养模式高级研修班	湖南省高等学校师资培训中心
12	刘莎	女	副教授	2020.10	湖南省2020年度教育科研课题学术在线培训班	湖南省教育科学工作者协会

13	倪杨	女	讲师	2021.7.14— 7.16	湖南省文化和旅游厅 2021 年厅直系统继续教育专业科目培训班	湖南省文化和旅游厅科技教育处
14	倪杨	女	讲师	2020.10	湖南省 2020 年度教育科研课题学术在线培训班	湖南省教育科学工作者协会
15	倪杨	女	讲师	2020.11.4—2020 .11.6	2020 年湖南省旅游院校旅游管理专业名师培训班	湖南省文化和旅游厅科技教育处
16	倪杨	女	讲师	2020.11.23—11. 24	习近平总书记教育重要论述讲义使用培训班	教育部全国高等学校教师网络培训中心
17	鲁筱杰	女	讲师	2019.11— 2020.2	湖南艺术职业学院第三期高校教师教学能力提升与“金课”建设专题网络培训教学计划	国家教育行政学院
18	鲁筱杰	女	讲师	2020.2.22—3.2	文旅知识提升计划	湖南省文化和旅游厅
19	鲁筱杰	女	讲师	2020.5.15—5.16	高效教师科研能力夯实、项目申报与论文写作(人文社会科学类)	教育部全国高等学校教师网络培训中心
20	鲁筱杰	女	讲师	2020.8.20—8.21	“文化和旅游融合发展”专题系列在线培训(第二期)	中央文化和旅游管理干部学院
21	鲁筱杰	女	讲师	2020.9.25—9.28	全国职业院校活页式工作手册式教材开发与设计专题研修班	北京学汇百川教育科技有限公司
22	鲁筱杰	女	讲师	2020.11.4—2020 .11.6	2020 年湖南省旅游院校旅游管理专业名师培训班	湖南省文化和旅游厅科技教育处
23	鲁筱杰	女	讲师	2020.11.20—11. 24	湖南省高校教师文化旅游融合创新发展高级研修班培训	湖南省高等学校师资培训中心
24	鲁筱杰	女	讲师	2021.7.6—7.10	湖南省高校应用创新型人才培养模式高级研修班	湖南省高等学校师资培训中心
25	鲁筱杰	女	讲师	2021.7.14— 7.16	湖南省文化和旅游厅 2021 年厅直系统继续教育专业科目培训班	湖南省文化和旅游厅科技教育处
26	鲁筱杰	女	讲师	2021.08.10	2021 湖南省职业院校专业升级和数字化改造培训(线上)	湖南省职业教育与成人教育学会
27	王倩	女	助教	2020.10.12	湖南省 2020 年度教育科研课题学术在线培训班	湖南省教育科学工作者协会

28	王倩	女	助教	2020. 10. 30.	湖南职业院校教师科研能力提升云培训	湖南省职业教育与成人教育学会
29	王倩	女	助教	2021. 7. 6-7. 10	湖南省高校应用创新型人才培养模式 专题研修班	湖南省高等学校师资培训中心
30	李丹	女	讲师	2020. 10	湖南省 2020 年度教育科研课题学术在线培训班	湖南省教育科学工作者协会
31	李丹	女	讲师	2020. 5. 20-5. 24	“停课不停教，停课不停学”在线直播课堂—全国职业院校教学能力比赛解析及信息化教学设计高级研修班	北京学汇百川教育科技有限公司
32	李丹	女	讲师	2019. 6. 14-6. 17	职业教育精品在线开放课程建设与实践暨精品在线开放课程设计、制作、应用、运行实操高级研修班	中国管理科学研究院
33	李丹	女	讲师	2021. 10. 22-25	全国旅游大类教学创新团队师资培训班暨“岗课赛证融通”教学研讨会	全国高等职业教育旅游大类在线开放课程联盟
34	谢艺	女	讲师	2021. 2. 1	2021 年高职高专院校专业人才培养方案修订培训	湖南省职业教育与成人教育学会
35	谢艺	女	讲师	2021. 8. 10-8. 30	湖南省职业院校专业升级与数字化改造培训	湖南省职业教育与成人教育学会
36	谢艺	女	讲师	2020. 10	湖南省 2020 年度教育科研课题学术在线培训班	湖南省教育科学工作者协会
37	谢艺	女	讲师	2020. 11. 18-11. 21	深化课程改革、提高幼儿园保教质量，2020 年湖南省学前教育学术年会	湖南省学前教育学会

CEFA 中国艺术职业教育学会
China Education Federation of the Arts

培训结业证书

兹证明 许丽英 同志于 2019 年 6 月 21 日至 6 月 25 日在山西太原参加中国艺术职业教育学会组织的教师信息化教学能力提升培训会议，经考核成绩合格。特发此证。



证书

编号: zjpx2020ZNTQJ1965

湖南艺术职业学院(院、校) 许丽英 同志

由北京学汇百川教育科技有限公司 2020 年 5 月 20 日-5 月 24 日举办的《“停课不停教，停课不停学”在线直播课堂——全国职业院校教学能力比赛解析及信息化教学设计高级研修班》鉴于您完成 24 课时学习，考核合格，成绩优秀，特发此证。

北京学汇百川科技研究

2020 年 5 月 24 日



证 书

编号: zjpx2020ZNTQH8011

湖南艺术职业学院(院、校) 刘莎 同志

由北京学汇百川教育科技有限公司2020年9月25日-9月28日举办的《全国职业院校活页式、工作手册式教材开发与设计专题研修班》基于您完成15课时学习,考核合格,成绩优秀,特发此证。



学时证明

刘莎 同志:

2019年11月至2020年2月参加第三期高校教师教学能力提升与“金课”建设专题网络培训,完成25学时(45分钟/学时)课程学习的考核要求。

特此证明

证书编号: 2019C02130321982368



高等学校教师培训证书

编号: XJY667964

倪杨 同志:

经推荐,于2020年11月23日至24日,参加教育部教材局主办、全国高校教师网络培训中心承办的《习近平总书记教育重要论述讲义》使用培训班专题研修学习,培训学时为16学时,经考核合格,达到培训要求。

特发此证!



教育部全国高校教师网络培训中心

2020年11月27日



结业证书

倪杨 同志:

于2020年11月4日至2020年11月6日,参加了“2020年湖南省旅游院校旅游管理专业名师培训班”,学习期满,准予结业。

湖南省文化和旅游厅
科技教育处
二〇二〇年十一月



结业证书

倪扬同志于2020年10月，参加湖南省教育科学研究工作者协会举办的《湖南省2020年度教育科研课题学术在线培训班》。完成《课题的申报选题》、《文献查找及研究综述撰写》、《教育科研课题开题论证》、《教育科研基本方法》、《教育科研论文撰写》、《教育科研课题总结》、《教育科研课题管理》等课程，记16个课时。

该同志圆满完成学习任务，特发此证书。



结业证书

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

倪扬同志：

于2021年7月14日-16日，参加“湖南省文化和旅游厅2021年厅直系统继续教育专业科目培训班”，成绩合格，准予结业，特发此证。



结业证书

刘莎 同志于2020年10月，参加湖南省教育科学研究工作者协会举办的《湖南省2020年度教育科研课题学术在线培训班》。完成《课题的申报选题》、《文献查找及研究综述撰写》、《教育科研课题开题论证》、《教育科研基本方法》、《教育科研论文撰写》、《教育科研课题总结》、《教育科研课题管理》等课程，记16个课时。

该同志圆满完成学习任务，特发此证书。

湖南省教育科学研究工作者协会

2020年10月30日

培训证书

刘莎 同志于2021年7月6日至7月10日在湖南省教育厅批准举办的湖南省高校应用创新型人才培养模式高级研修班学习，共计40学时。以资证明。

身份证号码: 430104198106253020

证书编号: 2021YC096

湖南省高等学校师资培训中心

2021年7月10日

学时证明

薛驰宇 同志：

2019年11月至2020年2月参加第三期高校教师教学能力提升与“金课”建设专题网络培训，完成25学时（45分钟/学时）课程学习的考核要求。

特此证明

证书编号：2019C02130322020110



2020年2月

高等学校教师培训证书

No WD10046873

杨卓 同志：

经学校推荐，于2020年5月15日至2020年5月16日，参加全国高校教师网络培训中心举办的**高校教师科研能力夯实、项目申报与论文写作（人文社会科学类）**培训，培训学时为16学时，达到培训要求。

特发此证。



教育部全国高校教师网络培训中心

2020年5月16日



证 书

编号: zjpx2020ZNTQH8015

湖南艺术职业学院 (院、校) 杨东同志

由北京学汇百川教育科技研究院 2020 年 9 月 25 日-9 月 28 日举办的《全国职业院校活页式、
工作手册式教材开发与设计专题研修班》鉴于您完成 15 课时学习, 考核合格, 成绩优秀, 特发
此证。

北京学汇百川教育科技研究院
2020 年 9 月 28 日





结业证书



懒洋洋 n i ò 倪物

恭喜你完成打卡

湖南文旅 10天知识提升计划

打卡天数 解锁课时 收获点赞

10 10 0

共助文旅，抗击疫情

用知识充实自己，继续加油!



关于举办湖南省高等职业教育专业与课程建设 暨信息化教学研讨会的通知

湖南省各高职高专院校：

为深入学习贯彻党的十九大精神，推动落实高等职业教育创新发展行动计划和《教育部关于进一步推进职业教育信息化发展的指导意见》，按照《职业教育与继续教育2018年工作要点》，服务高等职业教育高质量发展，加强“互联网+”背景下的专业与课程建设，促进信息技术深度融合的教育教学改革，提高教学水平和人才培养质量，湖南省职成教学学会高职教学管理研究会联合高等教育出版社和湖南生物机电职业技术学院，定于2018年5月19日举办湖南省高等职业教育专业与课程建设暨信息化教学研讨会。现将会议有关事项通知如下。

一、会议内容

中国特色高水平高职学校和专业视野下的专业与课程建设；面向新专业标准的职业教育专业教学资源库建设与应用；面向混合式教学的精品在线开放课程、新形态一体化教材建设与应用；职业院校信息化教学设计与实施及大赛获奖作品评析。

二、会议时间和地点

1. 会议时间：2018年5月19日全天
2. 报到时间：5月18日下午或19日8:30前报到。
3. 报到地点：5月18号报到地点为通程麓山大酒店一楼大堂，19号报到地点为湘源宴会厅二楼大厅。
4. 会议地点：通程麓山大酒店湘源宴会厅二楼大会议室（酒店地址：长沙市岳麓区枫林1路19号通程商业广场隔壁，橘子洲大桥西下桥处，酒店电话：0731-88883321）。

学时证明

杨兵 同志：

2019年11月至2020年2月参加第三期高校教师教学能力提升与“金课”建设专题网络培训，完成25学时（45分钟/学时）课程学习的考核要求。

特此证明

证书编号：2019C02130322001306



2020年2月

高等学校教师培训证书

No WD16016322

刘莎 同志：

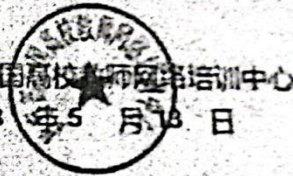
经学校推荐，于2018年5月11日至2018年5月13日，参加全国高校教师网络培训中心举办的“信息技术前沿与教育教学融合创新——理念与案例”培训，培训学时为20学时，达到培训要求。

特发此证。



教育部全国高校教师网络培训中心

2018年5月13日



学时证明

鲁筱杰 同志：

2019年11月至2020年2月参加第三期高校教师教学能力提升与“金课”建设专题网络培训，完成25学时（45分钟/学时）课程学习的考核要求。

特此证明

证书编号：2019C02130322029333



2020年2月



结业证书



安妞跺跺脚冲啊!

恭喜你完成打卡

湖南文旅 10天知识提升计划

打卡天数 解锁课时 收获点赞

10 10 0

共助文旅，抗击疫情

用知识充实自己，继续加油!



长按开始学习文旅专业知识

高等学校教师培训证书

No. WD10046776

鲁筱杰 同志：

经学校推荐，于2020年5月15日至2020年5月16日，
参加全国高校教师网络培训中心举办的 **高校教师科研能力夯实、项目
申报与论文写作（人文社会科学类）**
培训，培训学时为16学时，达到培训要求。

特发此证。



教育部全国高校教师网络培训中心

2020年5月16日



 中央文化和旅游管理干部学院
CENTRAL ACADEMY OF CULTURE AND TOURISM ADMINISTRATION

培训证书

2寸

证字第202003874号

鲁筱杰 同志于2020年8月20日

至8月21日参加“文化和旅游融合发展”

专题系列在线培训（第二期，16课时）学习，成绩合格，

现予结业，特发此证。



证 书

编号：zjpx2020ZNTQH8013

湖南艺术职业学院（院、校）鲁筱杰同志

由北京学汇百川教育科技有限公司2020年9月25日-9月28日举办的《全国职业院校活页式、工作手册式教材开发与设计专题研修班》鉴于您完成15课时学习，考核合格，成绩优秀，特发此证。

北京学汇百川教育科技有限公司
2020年9月28日



结业证书

鲁筱杰同志：

于2020年11月4日至2020年11月6日，参加了
“2020年湖南省旅游院校旅游管理专业名师培训班”，
学习期满，准予结业。

湖南省文化和旅游厅
科技教育处
二〇二〇年十一月



扫描全能王 创建

培训证书

鲁筱杰同志于2020年11月20日至11月24日在湖南省教育厅批准举办的湖南省高校教师文化旅游融合创新发展高级研修班学习，共计40学时。以兹证明。



身份证号码：43072619910929136X

证书编号：2020WL102

湖南省高等学校师资培训中心
2020年11月24日

证书专用章



扫描全能王 创建

培训证书

鲁筱杰同志于2021年7月6日至7月10日在湖南省教育厅批准举办的湖南省高校应用创新型人才培养模式高级研修班学习，共计40学时。以资证明。

身份证号码：43072619910929136X

证书编号：2021YC097

湖南省高等学校师资培训中心

2021年7月10日

结业证书

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

鲁筱杰 同志:

于2021年7月14日-16日, 参加“湖南省文化和旅游厅2021年厅直系统继续教育专业科目培训班”, 成绩合格, 准予结业, 特发此证。



培训证书

鲁筱杰 同志:

于 2021 年 8 月 10 日至 8 月 30 日参加了由湖南省教育科学研究院主办的 **湖南省职业院校专业升级与数字化改造培训** (线上)。完成在线课程学习, 共 10学时, 特此为证。

湖南省职业教育与成人教育学会
2021年9月



王倩

结业证书

王倩同志于2020年10月，参加湖南省教育科学研究工作者协会举办的《湖南省2020年度教育科研课题学术在线培训班》。完成《课题的申报选题》、《文献查找及研究综述撰写》、《教育科研课题开题论证》、《教育科研基本方法》、《教育科研论文撰写》、《教育科研课题总结》、《教育科研课题管理》等课程，记16个课时。

该同志圆满完成学习任务，特发此证书。

湖南省教育科学研究工作者协会

2020年10月30日

培训证书

王倩同志于 2020 年 10 月 30 日参加了由湖南省职业教育与成人教育学会和中国知网主办的 湖南职业院校教师科研能力提升云培训。完成在线课程学习，共4学时，经考核成绩合格。

特发此证。

D9346799E43DDB46

培 训 证 书

王 倩 同志于2021年7月6日至7月10日在湖南省教育厅批准举办的湖南省高校应用创新型人才培养模式高级研修班学习, 共计40学时。以资证明。

身份证号码: 220202198801121824

证书编号: 2021YC098

湖南省高等学校师资培训中心
2021年7月10日

结 业 证 书

李丹 同志于2020年10月, 参加湖南省教育科学研究工作者协会举办的《湖南省2020年度教育科研课题学术在线培训班》。完成《课题的申报选题》、《文献查找及研究综述撰写》、《教育科研课题开题论证》、《教育科研基本方法》、《教育科研论文撰写》、《教育科研课题总结》、《教育科研课题管理》等课程, 记16个课时。

该同志圆满完成学习任务, 特发此证书。

湖南省教育科学研究工作者协会
2020年10月30日

结业证书

CERTIFICATE OF COMPLETION

李丹同志于2019年6月14日—17日参加我院“职业教育精品在线开放课程建设与实践暨精品在线开放课程设计、制作、应用、运行实操高级研修班”学习，共24学时。完成规定课程，成绩合格，准予结业。

证书编号：010201906147
发证日期：2019-06-17

中国管理科学研究院教育科学研究所



证书

编号：zjpx2020ZNTQJ1963

湖南艺术职业学院(院、校) 李丹同志

由北京学汇百川教育科技有限公司2020年5月20日-5月24日举办的《“停课不停教，停课不停学”在线直播课堂——全国职业院校教学能力比赛解析及信息化教学设计高级研修班》鉴于您完成24课时学习，考核合格，成绩优秀，特发此证。

北京学汇百川教育科技有限公司

2020年5月24日



培训证书

Training certificate

李丹

于2021年10月22日-25日参加“全国旅游大类教学创新团队师资培训班暨‘岗课赛证融通’教学研讨会”的学习，共计16学时。

特发此证

全国高等职业教育旅游大类在线开放课程联盟
(云南旅游职业学院代章)
2021年10月



结业证书

谢艺 同志于2020年10月，参加湖南省教育科学研究工作者协会举办的《湖南省2020年度教育科研课题学术在线培训班》。完成《课题的申报选题》、《文献查找及研究综述撰写》、《教育科研课题开题论证》、《教育科研基本方法》、《教育科研论文撰写》、《教育科研课题总结》、《教育科研课题管理》等课程，记16个课时。

该同志圆满完成学习任务，特发此证书。

湖南省教育科学研究工作者协会

2020年10月30日

证书

CERTIFICATE

谢艺 同志：

您于2020年11月18—21日参加由湖南省学前教育学会主办的“深化课程改革 提高幼儿园保教质量”2020年湖南省学前教育学术年会，已完成规定课时。根据专家组评定意见，核定计为24学分。

湖南省学前教育学会

2020年11月21日



培训证书

证书编号:A9A96A82FC024FCD

2021/03/01 09:07:09

下载



培训证书

证书编号:63BC2985FB024C9E

2021/09/10 09:55:31

下载

教师获奖情况汇总表

序号	姓名	年份	获奖情况	颁奖部门
1	倪杨	2016	优秀指导老师	湖南艺术职业学院
2	鲁筱杰	2016	优秀课堂记录	湖南艺术职业学院
3	鲁筱杰	2017	评为 2017 年度厅直系统先进工作者	湖南省文化厅
4	鲁筱杰	2017	“精彩一课”一等奖	湖南艺术职业学院
5	许丽英	2017	2016-2017 年度优秀党务工作者	中共湖南艺术职业学院委员会
6	刘莎	2017	2016-2017 年度优秀共产党员	中共湖南艺术职业学院委员会
7	鲁筱杰	2018	2018 届毕业生艺术实践成果展演优秀指导老师	湖南艺术职业学院
8	鲁筱杰	2018	2019 届毕业生艺术实践成果展演优秀指导老师	湖南艺术职业学院
9	倪杨	2018	2018 届毕业生艺术实践成果展演优秀指导老师	湖南艺术职业学院
10	刘萍	2018	2018 中国艺术职业教育学会信息化教学设计评比高职组三等奖	中国艺术职业教育学会

11	谢艺	2019	学院第二届学生最喜爱的老师奖	湖南艺术职业学院
12	刘萍	2019	2018 年度全省优秀播音主持论文评选三等奖	湖南省播音主持研究会
13	李丹	2019	指导学生获得第一届湖南省酒店管理专业商业计划书大赛 “高职组二等奖”	湖南省旅游学会
14	薛驰宇	2019	指导学生获得第一届湖南省酒店管理专业商业计划书大赛 “高职组二等奖”	湖南省旅游学会
15	李丹	2019	指导学生获得第一届湖南省酒店管理专业商业计划书大赛 “高职组一等奖”	湖南省旅游学会
16	薛驰宇	2019	指导学生获得第一届湖南省酒店管理专业商业计划书大赛 “高职组一等奖”	湖南省旅游学会
17	李丹	2019	2019 年度湖南住宿业青年人才先进代表	湖南省旅游学会住宿业分会
18	李丹	2019	2018 年秋季学期期末教学检查教案评比 “优秀教案”	湖南艺术职业学院
19	倪杨	2019	2020 届毕业生艺术实践成果展演优秀指导老师	湖南艺术职业学院
20	鲁筱杰	2019	2018-2019 学年度优秀教师	湖南艺术职业学院

21	鲁筱杰	2019	2020 届毕业生艺术实践成果展演优秀指导老师	湖南艺术职业学院
22	刘莎	2019	2018-2019 学年度优秀教师	湖南艺术职业学院
23	许丽英	2019	2019 年“双带头人”标兵。	中共湖南艺术职业学院委员会
24	许丽英	2020	2020 年湖南非遗购物节网红直播带货大赛“优秀指导老师”	湖南省文化和旅游厅
25	刘莎	2020	第八届校园读书节“知网杯”文献阅读竞赛活动优秀奖	湖南艺术职业学院
26	刘莎	2020	2020 年湖南非遗购物节网红直播带货大赛优秀指导老师	湖南省文化和旅游厅
27	鲁筱杰	2020	2020 年湖南非遗购物节网红直播带货大赛优秀指导老师	湖南省文化和旅游厅
28	李丹	2020	2020 年毕业生设计优秀指导老师	湖南艺术职业学院
29	李丹	2020	2019-2020 学年度优秀教师	湖南艺术职业学院
30	李丹	2020	2019 年度中国艺术职业教育学会教学能力评比高职组专业 课二等奖	中国艺术职业教育学会
31	陈航	2020	2019 年度中国艺术职业教育学会教学能力评比高职组专业 课二等奖	中国艺术职业教育学会

32	何蔓莉	2020	2019 年度中国艺术职业教育学会教学能力评比高职组专业 课二等奖	中国艺术职业教育学会
33	刘萍	2020	2019 年度中国艺术职业教育学会教学能力评比高职组公共 基础课二等奖	中国艺术职业教育学会
34	刘晓飞	2020	2019 年度中国艺术职业教育学会教学能力评比高职组公共 基础课二等奖	中国艺术职业教育学会
35	刘莎	2020	2019 年度工作中突出贡献奖	湖南艺术职业学院
36	鲁筱杰	2020	湖南艺术职业学院教师职业能力竞赛思想政治教学能力比 赛课程思政二等奖	湖南艺术职业学院
37	鲁筱杰	2020	2020 年“课程负责人说课程”比赛 一等奖	湖南艺术职业学院
38	王倩	2020	中国大学生广告艺术节学院奖优秀指导教师	中国大学生广告艺术节学院奖组委会
39	王倩	2020	第八届校园读书节“知网杯”文献阅读竞赛活动二等奖	湖南艺术职业学院
40	王倩	2020	艺抗疫情云游湖南主题作品创作和征集活动被湖南公共文 旅云平台收录	湖南省文化和旅游厅

41	谢艺	2020	湖南省职业教育与成人教育优秀论文三等奖	湖南省职业教育与成人教育学会
42	倪杨	2021	三教改革优秀指导老师	湖南艺术职业学院
43	倪杨	2021	教师专业化发展论文评比大赛国家级一等奖	中国教育发展研究会
44	倪杨	2021	湖南省教育科学研究工作者协会 2021 年度优秀论文评选活动二等奖	湖南省教育科学研究工作者协会
45	倪杨	2021	红色之旅百团首发优秀指导老师	长沙市导游人员管理服务中心
46	刘莎	2021	湖南省教育科学研究工作者协会 2021 年度优秀论文评选活动二等奖	湖南省教育科学研究工作者协会
47	王倩	2021	指导学生作品入选 2020 全国艺术职业院校“立德树人”校园艺术设计和书法作品在线展示活动	全国文化艺术职业教育教学指导委员会
48	倪杨	2021	2021 年学党史 迎百年课程思政展示活动优秀案例	全国文化艺术职业教育教学指导委员会
49	王倩	2021	2021 年学党史 迎百年课程思政展示活动优秀案例	全国文化艺术职业教育教学指导委员会

50	鲁筱杰	2021	2021年学党史 迎百年课程思政展示活动优秀案例	全国文化艺术职业教育教学指导委员会
51	汤滔	2021	2021年学党史 迎百年课程思政展示活动优秀案例	全国文化艺术职业教育教学指导委员会
52	刘莎	2021	2021年学党史 迎百年课程思政展示活动优秀案例	全国文化艺术职业教育教学指导委员会
53	鲁筱杰	2021	2020-2021学年度“优秀教师”荣誉称号	湖南艺术职业学院
54	王倩	2021	中国大学生广告艺术节学院奖优秀指导教师	中国大学生广告艺术节学院奖组委会
55	刘莎	2021	中国大学生广告艺术节学院奖优秀指导教师	中国大学生广告艺术节学院奖组委会
56	谢艺	2021	2020-2021学年度优秀教师荣誉称号	湖南艺术职业学院

许丽英：

您参加由湖南省文化和旅游厅主办的“2020年湖南非遗购物节网红直播带货大赛”，被评为

优秀指导老师

特发此证，以资纪念！



荣誉证书

许丽英同志：

经研究，授予您 2016-2017 年度“优秀党务工作者”荣誉称号。

特发此证，以资鼓励。

中共湖南艺术职业学院委员会

2018年6月28日

荣誉证书

许丽英 同志：

评为 2019 年“双带头人”标兵。
特发此证，以资鼓励。

中共湖南艺术职业学院委员会

2019年7月

荣誉证书

刘莎同志：

您在“沐浴书香·艺心战疫”第八届校园读书节“知网杯”文献阅读竞赛活动中荣获**优秀奖**，特发此证，以资鼓励。

湖南艺术职业学院
同方知网(北京)技术有限公司湖南分公司
二〇二〇年六月

荣誉证书

CONGRATULATION

刘莎同志：

在2018-2019学年度工作中表现突出，被授予“2018-2019学年度优秀教师”荣誉称号。

特发此奖，以资鼓励！

湖南艺术职业学院
2019年9月10日



2020 | 湖南非遗购物节
网红直播带货大赛

荣誉证书



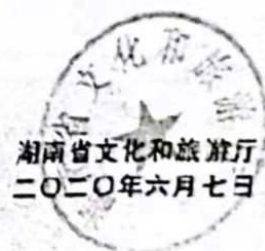
非遗传承 健康生活

刘莎：

您参加由湖南省文化和旅游厅主办的“2020年湖南非遗购物节网红直播带货大赛”，被评为

优秀指导老师

特发此证，以资纪念！



荣誉证书

刘莎同志：

经研究，授予您 2016-2017 年度“优秀共产党员”
荣誉称号。

特发此证，以资鼓励。

中共湖南艺术职业学院委员会
2018年6月28日

荣誉证书

鲁筱杰老师：

在2017年学院“精彩一课”教学竞赛中，
代表“三文”综合教研室，荣获一等奖。

特颁此证，以资鼓励。

湖南艺术职业学院
2018年1月19日

荣誉证书

鲁筱杰 同志：

评为2017年度厅直系统先进工作者。特发此证，以资鼓励。

湖南省文化厅
2018年2月

荣誉证书

鲁筱杰 老师：

你撰写的课堂记录本在2016年下学期期末教学检查中被评为“优秀课堂记录”，特发此证，以资鼓励。

湖南艺术职业学院
二零一七年一月



荣誉证书

鲁筱杰老师：

在“2018届毕业生艺术实践成果展演”活动中，荣获：

优秀指导老师

特此发证，以资鼓励。

湖南艺术职业学院
二零一八年一月



荣誉证书

鲁筱杰 老师：

您在 2019 届毕业生艺术实践成果展演活动中，荣获

“优秀指导教师” 称号

特发此证，以资鼓励。

湖南艺术职业学院
二零一八年十二月

荣誉证书

鲁筱杰 老师：

荣获2020届毕业设计优秀作品展演

优秀指导老师奖

特发此证,以兹鼓励。

湖南艺术职业学院
二〇一九年十二月

荣誉证书

CONGRATULATION

鲁筱杰 同志：

在2018-2019学年度工作中表现突出，被授予“2018-2019学年度优秀教师”荣誉称号。

特发此奖，以资鼓励！

湖南艺术职业学院
2019年9月10日

2019年文化和旅游调研

2019NIAN WEN HUA HE LV YOU DIAO YAN
CHENG GUO HUI BIAN

成果汇编



湖北省文化和旅游厅

二〇二〇年四月

电视台 (271)	43、岳阳广电产业转型发展的调查与思考 岳阳市文化旅游广电局 (369)
建议	44、关于娄底市 A 级旅游景区管理问题的调研报告 娄底市文化旅游广电体育局 (378)
体育局 (276)	45、文旅融合背景下湖南基层文旅人才培养调研报告 湖南艺术职业学院 (386)
游广电局 (283)	46、博物馆文物文化资产管理调研分析报告 湖南省博物馆 (397)
体育局 (289)	47、长沙市推进国家公共文化服务标准化均等化调研报告 长沙市文化旅游广电局 (416)
体育局 (295)	48、益阳文化事业产业持续发展的探索与思考 益阳市文化旅游广电体育局 (421)
游广电局 (305)	49、推进长沙文旅国际化的对策与建议 长沙市文化旅游广电局 (426)
省博物馆 (310)	50、邵阳市文物工作现状与对策 邵阳市文化旅游广电体育局 (432)
游广电局 (321)	51、关于文旅融合背景下公共图书馆开展中小学生研学服务的情况调研报告 湖南省少年儿童图书馆 (437)
游广电局 (330)	52、振兴永州文艺创作的思考与对策 永州市文化旅游广电体育局、永州市艺术创作中心 (446)
体育局 (338)	53、从上海自贸区文物进出境审核管理看组建湖南文物进出境审核机构的必要性 湖南省文物交流鉴定中心 (453)
游广电局 (347)	54、东施效颦 逸论精品 湖南省艺术研究院 (461)
游广电局 (353)	55、担当新使命 书写新篇章 推进湘西文旅事业现代化 湘西自治州文化旅游广电局 (466)
体育局 (363)	

文旅融合背景下湖南基层文旅人才培养调研报告

湖南艺术职业学院

一、背景介绍

(一) 公共文化服务发展背景

2017年3月1日,《中华人民共和国公共文化服务保障法》正式施行,这弥补了我国文化立法上的短板,提高了公共文化服务法治化水平,促进了基本公共文化服务标准化、均等化。2017年10月18日,十九大报告中指出,要完善公共文化服务体系,深入实施文化惠民工程,丰富群众性文化活动。公共文化服务,是政府公共服务的重要内容,是以政府部门为主的公共部门提供的、以保障公民的基本文化生活权利为目的、向公民提供公共文化产品与服务的制度和系统的总称。因此,公共文化服务体系主要面对大众和基层。基层公共文化服务体系建设,直接关系到群众的切身利益,是我国当下文化事业发展的重要环节。

(二) 文旅融合发展背景

2018年3月,文化和旅游部的组建意味着文化和旅游大融合发展的全新时代已然揭幕,文化旅游发展步入了黄金期。文化是灵魂,旅游是载体。文化旅游作为一种全新的体验形式成为现代旅游业发展的新亮点。文旅融合发展,既有利于满足新时代下人民日益增长的美好生活需要,又有利于坚定文化自信。我国是拥有5000多年历史的文明古国,旅游资源得天独厚,自然和人文景观异彩纷呈。我们有责任、有能力把文化和旅游巧妙结合起来,推动我国文化旅游业发展迈上新台阶。

1. 文旅融合大势所趋



中华民族自古以来就把旅游和读书结合在一起，崇尚“读万卷书，行万里路”。在新时代条件下，文化和旅游融合发展，体现了文化发现创造价值与旅游体验分享价值的有机结合。

文旅融合是满足人们高品质生活追求的必然要求。在当代旅游中，更多的人们从购物场所走向文博场馆，看民俗、看历史、看文化，越来越注重文化场景的体验，越来越追求个性化、深度化、特色化的品质旅游。

文旅融合是推动旅游高质量发展的必然要求。从一定程度上讲，推动旅游业实现由“大”到“强”的跨越，其优势不仅在于秀美的自然风光，还在于意蕴深厚的历史人文，更在于人文优势与旅游资源的紧密结合。

文旅融合是实现文化高效能传播的必然要求。推动文化遗产保护成果为人民群众共享，必须把更多的博物馆、非遗传习所、古籍展示馆等文化场所纳入旅游线路，并通过丰富文化产品供给、创新内容表达和展览展示手段，使其成为游客喜爱的文化体验目的地，成为传播优秀文化的有效平台。

文旅融合不应是口号式的存在，而是要以人民美好生活引导文化建设和旅游发展，坚持“宜融则融、能融尽融、以文促旅、以旅彰文”的原则，文化和旅游相互支撑、优势互补、协同共进，实现文化和旅游的深度融合，不断形成新的发展优势和增长点，释放出新动能。

2. 湖湘大地大有可为

2019年是湖南省加快推动文旅融合发展的开局之年。1月的全省文化和旅游局长会议确定，今年我省将以高质量发展为目标，以融合发展为主线，推动文化强省、全域旅游基地、文化创意基地建设再上新台阶。力争全省文化综合实力进位前移，实现全年接待国内外游客8.24亿人次、旅游总收入8800亿元，打造“文化强省 锦绣潇湘”。围绕实现目标，2019年将切实抓好以“两工程五体系”为主要内容的重点工作，深入推动文旅融合发展。“两工程五体系”指的是实施艺术创作精品工程、文旅人才培养工程，构建现代公共文旅服务体系、现代文旅资源保护利用体系、现代文旅产业创新体系、现代文旅市场管理体系、现代文旅传播推广体系。2019年，湖南还将召开全省文化和旅游融合发展大会，

出台《关于推动文化和旅游深度融合 促进湖南高质量转型发展实施意见》,跟踪推进文旅融合十大区域、十大项目、十大活动,做好“十四五”时期文化和旅游改革发展规划前期研究工作。

湖南文化旅游资源丰富,湖南是文化深厚及多样的省份,湖湘文化源远流长,少数民族文化神秘奇特,红色文化影响深远;湖南是旅游资源大省,既有张家界、崀山、老司城三处世界遗产,又有南岳衡山、岳阳楼洞庭湖、岳麓山等多处5A级景区,还有凤凰古城、马王堆女尸、橘子洲头等享誉全球的旅游景点;湖南是少数民族聚居的省份,土家族、苗族、侗族、瑶族人民生活 在湖南的土地上,留下了他们的语言、文字、服饰、建筑、习俗等;湖南也是近现代人才输出大省,曾国藩、左宗堂、沈从文、黄永玉,毛泽东、刘少奇等对近代化中国产生了巨大的影响。“心忧天下、敢为人先”的当代湖南人顺应时代发展大局,打造了一支支“电视湘军”“出版湘军”“演艺湘军”“动漫湘军”,创造了一个个奇迹。这些,都是湖南文旅融合发展的有利条件。

湖南公共文化服务体系健全。近几年,为贯彻落实《中华人民共和国公共文化服务保障法》和“乡村振兴”战略,湖南各地已经基本建成了省、市、县、乡镇、村五级公共文化服务体系,各级公共文化服务机构软硬件及人员配置到位,管理有序,运行良好,这些既为发展乡村旅游、全域旅游提供了基础,又为脱贫攻坚、文化融合发展创造了条件。因此,湖南文化和旅游融合发展不仅空间广阔,而且大有可为。

(三) 相关调研情况

2017年9月—2019年10月,湖南艺术职业学院组成调研组,对湖南省的公共文旅服务体系建设情况展开了一系列调研。调研组采取网络调研与实地调研相结合的方式,对湖南省十四个州市的公共文化旅建设情况进行了了解,掌握了大量资料。2018年11月,完成了湖南省委宣传部“学习贯彻十九大精神,加快建设文化强省”大调研项目之《湖南省县级文化管理体制改革创新——基层公共文化服务人才培养研究》并撰写和提交了研究报告。通过调研发现,湖南省、市、县、乡镇、村五级公共文化服务体系已建成;各级政府在公共文化设备配置、管理



体制机制建设、人员配置、文化活动开展等方面都不遗余力；街道、乡镇综合文化站也在提供公共文化服务、指导基层文化工作和协助管理文化市场等方面不断完善发展，更好地服务于当地群众。在文旅融合的大背景下，湖南基层文化与旅游融合呈献蓬勃发展之势。

二、现状分析

（一）全省公共文旅服务整体情况

目前，我省公共文旅服务体系建设发展态势良好。

1. 覆盖城乡的公共文化设施初步建成。公共文化阵地得到扩容提质，服务能力不断增强。

2. 卓有成效的示范创建工作深入推进。如长沙市以中部省份第一名、全国总分第二名的成绩，成功创建首批国家公共文化服务体系示范区。全省14个县市区全面铺开省级公共文化服务体系示范区创建工作。通过示范创建，推动公共文化设施建设，提升公共文化服务能力。

3. 为民惠民的公共文化活动蓬勃开展。以“欢乐潇湘”群众文化为主抓手，全省城乡掀起了群众文化活动新热潮。

4. 积极创新的文化服务机制不断优化。制定出台了公共文化建设联席会议制度，形成由省级领导牵头负责的全省公共文化服务体系建设的协调机制。

5. 前景广阔的文旅深度融合开局良好。2019年以来，全省文化和旅游系统按照年初部署的“两工程五体系”，推动各项工作有序开展，成效显著，文旅融合开局良好。一季度，全省文化和创意产业实现增加值479.55亿元，占GDP比重5.75%。1-5月，全省出口文化产品80.5亿元，同比增长72.9%。上半年，湖南接待国内外游客3.9亿人次，同比增长11.43%；实现旅游总收入4380.27亿元，同比增长16.13%。全省在建重点文化旅游项目351个，总投资达5796.06亿元。

（二）全省基层公共文旅服务情况

1. 公共文旅设施齐备

全省各级政府都能够很好地贯彻落实《中华人民共和国公共文化服

务保障法》等政策法规，建好了各级公共文化设施。除省、市、县外，各乡镇建好了乡镇文化站并免费对公众开放。乡镇文化站按照“美观、大方、经济、实用”的要求建设，合理划分功能区，配备相应的设施和器材。如长沙县北山镇综合文化站，占地21亩，设有图书馆、电子阅览室、多功能综合演艺厅、室内健身室、民乐艺术室、舞蹈培训室、棋类培训室、书画室、展览室等场地，配备液晶彩电、DVD播放机、音响等视听设备，电子阅览室电脑、光纤信号，综合演艺厅全套专业音响器材和灯光投影设备齐全。

2. 公共文旅服务管理体制健全

湖南各级公共文化服务管理部门各司其职，互相配合，有力地推动了湖南公共文旅事业的发展。湖南省文化和旅游厅下设公共服务处，负责拟订全省文化和旅游公共服务事业发展规划政策、服务标准并组织实施等。市、县一级的文化旅游广电局设有公共服务处，负责拟订市、县的文化、旅游、广播电视公共服务事业发展规划政策、服务标准并组织实施。湖南省乡镇综合文化站，一般由县区人民政府承担建设和管理的主要责任，县区文化行政部门负责文化站相关业务指导并对其进行绩效评估。

3. 基层文旅活动开展精彩

基层在文化主管部门的组织和统筹安排下，积极开展丰富多彩的群众文化活动，效果良好。除了统一参加全省群众文化活动“欢乐潇湘”外，各地根据自己的实际打造了相关活动品牌，如长沙县开慧镇综合文化服务中心作为长沙市示范性综合文化站，充分利用开慧镇本身厚重的人文印记，开展区域文化特色文旅活动，如“小水果文化旅游节”、“乡村空中旅游节”，使得开慧镇在旅游业态和服务功能上，更趋多元化，成为当之无愧的“最美乡镇”。各地方也会根据群众需求，结合当地特色，开展形式多样的群众文化活动，如广场舞比赛、“月光节”活动、合唱比赛、书法摄影作品展等。

4. 基层文化服务人员配置到位

《湖南省基本公共文化服务实施标准（2015—2020年）》中规定，



县级以上公共文化机构按照职能职责、国家和省有关要求、当地有关部门核准的编制数量，配齐工作人员。乡镇（街道）综合文化站（中心）每站（中心）配备有编制人员1至2人。目前，湖南省乡镇文化站人员配置上能够达到该标准要求。

（三）全省公共文旅服务问题分析

1. 地区间发展不平衡

经济基础决定上层建设，文化的受重视和发展的程度，受到经济发展的制约。我省各市州县之间的经济差距比较大，导致了文化发展方面的差距也比较大。长株潭地区和市县级政府重视程度高的地区，在文化硬件设施建设、专项资金投入、文化活动开展、文化工作人员配置、社会力量参与公共文化建设等方面，都远远好于其它的市县。西部地区，尤其是山区，受到经济和地理双重影响，较为落后。

除此之外，我国公共文旅服务在硬件设施建设、资金投入、文化活动开展、群众参与程度、数字化信息化建设、管理模式和水平、工作人员数量和质量等方面，都存在着明显的地区发展不平衡。

2. 政策法规落实难度大

在《中华人民共和国公共文化服务保障法》中，国家对各级公共文化设施的建设进行了具体要求。2018年12月11日，为推进全省现代公共文化服务体系建设，我省文化和旅游厅印发了《湖南省现代公共文化服务体系建设三年行动计划》，旨在构建体现中国特色和具有湖南特点的现代公共文化服务体系。在该计划中，强调了要“切实解决公共文化发展领域不均衡不充分的问题”，对各级文化场馆进行了具体规定。如三年计划中，乡镇综合文化服务中心的任务包括：每年举办大型文化活动至少1次、单项性文体活动至少3次、连续开展两年以上有地方特色并产生广泛影响，在县级以上媒体报道过的品牌活动至少1个。这些硬性绩效考核，有利于促进基层文化建设，对于基层工作人员的素质要求也在提高。但是从目前情况来看，落实难度比较大，高质量地落实就尤为困难了。

3. 公共文化服务专门人才紧缺

(1) 人员专岗不到位

基层能够按照标准配备相关人员，但是在实际工作中，却存在着文化工作人员没有从事专门文化工作的情况，即专人专岗不到位。如乡镇文化站的工作人员，往往身兼数职，除了从事文化工作外，还有可能从事计划生育、旅游、纪检、宣传等多项工作。而且乡镇一级的人员管理权限在当地政府，县级文化管理机构只对其进行业务指导而无法实际进行管理，对文化人员的专员专岗专用可谓鞭长莫及。而村一级，则没有配备专职文化工作人员，一般由村部委员兼任。相关群众文化活动的开展则主要依靠由当地的文化志愿者来共同参与。

(2) 岗位专业不匹配

在基层，需要组织群众开展各种文化娱乐活动，因此非常需要有艺术教育或学习背景的专业艺术人员，如声乐、舞蹈、器乐、摄影、美术、戏剧等专业人士，但是实际工作中，这类专门人才非常缺乏。有部分是自己有兴趣而自学的，在这部分人的带领下，文化活动开展的效果较好。还有部分是完全没有相关经历，对相关文化工作只能勉强应付，效果就乏善可陈了。

(3) 人才需求不满足

目前基层文化工作的现状是：招不到人，招不到合适的人；留不住人，留不住需要的人。基层文化站的工作人员属于事业编制人员，按要求，必须根据当地人事部门的安排，统一招录，逢进必考。而目前我省统一招考对学历有硬性要求，一般为本科学历。这些条件的限制，给基层文化单位造成了很大的困扰。首先，很多城市里学习过的学生，一般只愿意留在城市工作，基层工作即便有编制，也吸引不了优秀人才。即便招聘来了，也留不长留不住。其次，基层文化建设所需要的艺术专业类人才，相较于学历而言，更看重其专业技能。目前大量综合性本科院校培养的学生，专业技能不突出，并不能满足实际工作需要。而专业艺术类本科院校的学生，则基本不愿意来到基层工作。另外，基层用人也存在不够灵活、从业人员学历职称较低等问题。基层文化建设人员缺口问题给实际工作的开展造成了一定的困难。

2018年末全国共有群众文化机构44464个,比上年末减少57个。其中乡镇综合文化站33858个,比上年末减少139个。年末全国群众文化机构从业人员185637人,比上年末增加4726人。其中具有高级职称的人员6386人,占3.4%;具有中级职称的人员17245人,占9.3%。(《文化和旅游部2018年文化和旅游发展统计公报》)

(4) 多样性的公共文化活动开展难

由于基层公共文化服务人员专业性不强、专岗不到位、人员留不住,导致能够开展的公共文化项目比较少,形式比较单一,不能很好地满足人民群众对美好精神文化生活的需要。如在大型文化活动的开展、文艺培训辅导工作、高质量高水平的文化节目等方面,都受到了很大的制约。

4. 文旅融合不到位

(1) 文旅融合意识不强

文旅融合作为一个新词汇,诞生时间并不是很长,在理论界、业界以及城市谈及较多、影响较广,而在基层,尤其是在乡镇、村一级了解不深。很多人对于文旅如何实现从理念上的融合到实践中的融合、实现产业和事业的融合还不甚清楚。

(2) 职能融合基础不牢

根据前期的调查了解得知,湖南各级公共文化服务人员配置到位,并定期进行相关培训,但是在旅游工作人员的配置方面并不齐备。因此,可以以文旅融合为契机,以省内公共文化服务体系为基础,建立现代公共文旅服务体系,实现职能融合。

(3) 交流融合机会不够

在过去的管理体制下,基层各级文化和旅游部门之间以及各市、县、乡镇之间的沟通交流都不多,这不利于彼此之间的学习及经验分享、资源利用及优势互补。

三、对策建议

1. 定向培养

基层公共文旅人才队伍,是公共文旅服务体系得以正常运行的中坚

力量。这部分人的重要性勿需赘言，但却是最难招到合适人才，也是队伍最不稳定的。目前基层公共文化人才存在着“要求高但工资不高，事情多但机会不多”、“招不到合适的人，留不下需要的人”的现状。从人员选用看，一般都有设置基本准入条件，即本科以上学历，这将一大部分专科学生挡在了门外。但是基层文化工作人员工资待遇不高，事情多且杂，人员专岗不专用，晋升提拔机会少，这些都使他们工作热情受挫，最终导致人员外流。在解决基层人才供需矛盾问题上，浙江和我省的湘西土家族苗族自治州已经先行一步，他们的经验，可供借鉴。

浙江艺术职业学院自2017年起开始面向浙江省经济发展地区分类中的一类地区县（市、区）以及二类地区一档的县（市、区）开展定向培养乡镇文化员工作。定向培养乡镇文化员工作实行招生与乡镇文化单位公开招聘工作人员并轨进行，按照“先填志愿，后签定向培养就业协议”原则，根据考生户籍以县（市、区）为单位实施定向招生（招聘），在录取时面向高考普高生，招生安排在浙江省普通高校招生的艺术类第一批提前批录取。学制三年，毕业时取得大学专科（高职）学历。定向培养生按期毕业后，必须到委托培养地的乡镇文化站工作，签订事业单位聘用合同，服务期限为5年。浙江艺术职业学院2017年实际定向招收学员39名，2018年增加至59名，2019年招生65人，学生招生、学习、实习情况令人满意。

湘西州从2018年开始，按照《湘西自治州2018年定向招录培养公费农技特岗生实施方案》，每年公费培养300名农技特岗生，通过定向培养优秀高职毕业生来解决基层人才缺口。300名定向公费农技特岗生计划被分配至园林技术专业（种植园艺方向）、旅游管理专业（乡村旅游方向）、工艺美术品设计（文化传承方向）等七个专业。招收的学生由湘西职业技术学院培养三年后，分配至州县市、湘西经济开发区乡镇（街道）从事园林种植、乡村旅游、文化传承等工作，且必须工作五年以上。签订相关协议且顺利完成学业的学生将在入职时享受事业编制。

通过这种定向培养的方式，一方面可以解决基层的人才需求和人才缺口，另一方面解决高职层面的学生进入省市县级文化单位工作的难题。

2. 学历提升

针对目前基层公共文旅人员学历较低的现状,可以通过多种学习方式来提高学历,提升专业能力。为贯彻落实2019年《政府工作报告》关于高职大规模扩招100万人的有关要求,教育部等六部门印发了《高职扩招专项工作实施方案》,可充分利用此次机会,指定相关高职院校面对基层公共文旅人员实行单独招生,专门培养。根据学生情况,制定专门的人才培养方案,选择合适的教学内容,采取灵活多样的培养方式,培养适合基层的文旅综合性技能型专门人才。另外,还可以通过自学考试、成人高考、函授教学等方式,来提高基层公共文旅人才的学历。

3. 集中轮训

基于文化和旅游融合发展背景,充分挖掘湖南文化和旅游资源,通过集中轮训的方式,为湖南省基层培养一批具备良好创新思维、一定文化艺术才能、较高服务与管理能力、善传播会推广的文旅人才,夯实湖南文旅融合发展的基层人才基础,组建促进湖南文旅融合发展的师资队伍,搭建包括网络平台、产学研基地、攻坚脱贫功能的资源平台。针对湖南省的基层文旅人员,如区县级文化旅游局的相关工作人员,区县级文化馆、博物馆、纪念馆、景区、故居等公共文旅机构的相关工作人员,乡镇文旅工作人员,进行轮流培训,利用几年时间,对所有基层人员实行全员培训。采取“理论+研学”的方式,通过公共文旅服务课程、文旅资源保护利用课程、文旅创新课程、文旅市场管理课程、文旅传播推广课程的学习,为湖南文化旅游业的蓬勃发展培养人才力量。

4. 短期培训

根据文化和旅游不断发展的新局势,面对基层文旅人员,每年举办多次有针对性的短期培训班,邀请来自全国的行业专家进行授课,到研培基地进行现场教学,以帮助学员了解国家关于文化旅游发展的最新政策、理论界的最新成果,文化旅游融合发展的方式方法,文旅产业的创新发展、有效传播等知识和公共文旅服务的专业技能,从而加快推进湖南公共文旅服务高质量融合发展,切实提升公共文旅服务效能。如湖南省公共文旅服务高质量融合发展培训班,县级文化馆长研习班,群众文

艺创作（戏剧）研习班，文化和旅游管理干部“增强‘四力’，推进文化和旅游融合发展”专题培训班，非物质文化遗产保护工作人员，“三区”人才舞蹈（文艺骨干）培训班等。

总之，在文旅融合的大背景下，文化需求是旅游活动的重要动因，文化资源是旅游发展的核心资源，文化创意是提升旅游产品质量的重要途径，文化的生产、传播和消费与旅游活动密切相关。文化旅游活动的有效开展，一支理念新、专业强、综合素质高的基层文旅人才队伍是关键。因此，通过开展文旅人才培养工程，多角度多层次多方位培养文旅人才，有助于推动湖南文化强省、全域旅游基地、文化创意基地建设再上新台阶。

（课题组组长：刘莎，成员许丽英、鲁筱杰、杨兵）

2019年文化和旅游

科研成果汇编

CHINA UNIVERSITY OF TOURISM
CHENGDE UNIVERSITY

湖南省文化和旅游厅文件

湘文旅政法〔2020〕1号

湖南省文化和旅游厅 关于2019年度全省文化和旅游系统 调研成果评审情况的通报

各市州文化旅游广电（体育）局，厅机关各处室，省文物局，厅直各单位：

2019年，全省文化和旅游系统结合“不忘初心、牢记使命”主题教育，认真落实《加强和改进文化和旅游调查研究工作的实施意见》精神，围绕文化和旅游重点工作，深入开展调查研究，形成了一批优秀的调研成果。省文化和旅游厅对市州和厅直单位上报的108篇文化旅游调研成果进行了综合评审，评选出十佳调

研成果 10 篇、优秀调研成果 38 篇、调研工作先进单位 15 个，现予通报。

2020 年是“十四五”规划编制之年，调研任务更为繁重。各单位要围绕“十四五”规划、2020 年文化和旅游工作重点，扎实开展深入调查研究，坚持以问题和痛点为导向，突出研以致用，形成更多、更高质量的调研成果，进一步发挥调研工作在服务科学决策、推动文旅改革、促进文旅融合中的基础性作用。

- 附件：1. 2019 年度全省文化和旅游系统十佳调研成果名单
2. 2019 年度全省文化和旅游系统优秀调研成果名单
3. 2019 年度全省文化旅游调研工作先进单位名单



附件 1

2019 年全省文化和旅游系统十佳调研成果 (10 篇)

《长沙文化娱乐行业夜间经济发展调研报告》

(推荐单位: 长沙市文化旅游广电局

课题组成员: 吴 洪)

《张家界市入境旅游营销对策研究》

(推荐单位: 张家界市文化旅游广电体育局

调研组成员: 曾韦栋 欧阳小平 邓少兵 田金松)

《郴州与赣州、韶关文化旅游产业发展比较调研报告》

(推荐单位: 郴州市文化旅游广电体育局

课题组成员: 陈长远 曹 星 段 超)

《以非遗为抓手, 推进文旅融合的思考》

(推荐单位: 常德市文化旅游广电体育局

课题组成员: 杨 俊)

《基于全域旅游视角下的永州市乡村旅游发展研究》

(推荐单位: 永州市文化旅游广电体育局

课题组成员: 陈月全 雷琼芳 范晓芸)

《关于湘潭市文化旅游产业发展情况调研报告》

(推荐单位:湘潭市文化旅游广电体育局)

课题组成员:张湘汉 唐博 陈辉 黄磊清)

《传承传统文化,培育有根人才——关于皮影和木偶艺术在
幼儿园传承与利用的调研》

(推荐单位:湖南省文化和旅游厅艺术幼儿园)

课题组成员:詹霞 陈铮 肖首珍 马礼 陈芬
周菁)

《湖南省博物馆全面深化改革发展战略研究报告》

(推荐单位:湖南省博物馆)

课题组成员:段晓明 李建毛 陈叙良 张晓娅 李莉
李丽辉 赵化锋 刘智锋)

《提升新时代基层公共文化服务效能的对策研究》

(推荐单位:株洲市文化旅游广电体育局)

课题组成员:杨小幼 熊芳明 戴喜阳 李远 陈林锋
张坚煜 谢昱婷 朱薇)

《岳阳城市建设要融入和彰显地方历史文化灵魂》

(推荐单位:岳阳市文化旅游广电局)

课题组成员:任欣欣 黄军建 段华 戴长明 何林福
王志龙)

附件 2

**2019 年全省文化和旅游系统优秀调研成果
(38 篇)**

《衡阳市“十四五”全域旅游战略研究报告》

(推荐单位: 衡阳市文化旅游广电体育局)

《关于湘潭市白石文化旅游产业发展调研报告》

(推荐单位: 湘潭市文化旅游广电体育局)

课题组成员: 赵志超 易小兰 彭博文 喻卫中 尚军辉

唐 徽 黄磊清 刘 欣 王云飞 徐朝阳)

《关于推动长沙旅游产品高质量发展的调查与思考》

(推荐单位: 长沙市文化旅游广电局)

课题组成员: 李 格)

《加快推进益阳文旅产业融合发展的对策建议》

(推荐单位: 益阳市文化旅游广电体育局)

课题组成员: 王俊武)

《小民宿撬动大产业—芙蓉镇民宿发展情况报告》

(推荐单位: 湘西州文化旅游广电局)

《推动“锦绣潇湘 别样郴州”文旅品牌对接融入粤港澳大湾区的路径研究》

（推荐单位：郴州市文化旅游广电体育局

课题组成员：吴其龙 李立凯 方东）

《湖南省博物馆 2019 年度观众满意度调查报告》

（推荐单位：湖南省博物馆

课题组成员：段晓明 李建毛 张晓娅 李茜子 胡伟鑫
李立）

《关于省市共建长沙交响乐团的实践与思考》

（推荐单位：长沙市文化旅游广电局

课题组成员：杨长江）

《关于滨江文化园文化旅游公共服务设施建设及运营品质提升的调研报告》

（推荐单位：长沙市文化旅游广电局

课题组成员：曾卫军）

《博物馆文物文化资产管理调研报告》

（推荐单位：湖南省博物馆

课题组成员：李莉）

《文旅融合发展的五个“肌体”发力 ——关于怀化市文化旅游融合发展的调研与思考》

（推荐单位：怀化市文化旅游广电体育局

课题组成员：杨芷清)

《关于推动“文化+旅游+体育”融合发展的思考与建议》

(推荐单位：娄底市文化旅游广电体育局

课题组成员：袁华荣 王 桢 王叶飞 陈遗志 胡银文)

《对文旅特色小镇果园镇的调研与思考》

(推荐单位：长沙市文化旅游广电局

课题组成员：郭学稳)

《关于如何推动常德“夜游经济”发展的思路》

(推荐单位：常德市文化旅游广电体育局

课题组成员：白鸿谋)

《推进乡村振兴文化旅游发展情况调研报告》

(推荐单位：株洲市文化旅游广电体育局

课题组成员：谢春利、龙磊、黎斌江、陈林锋)

《巴陵戏：在保护中创新发展新路径》

(推荐单位：岳阳市文化旅游广电局

课题组成员：付 旋)

《博物馆观众服务标准化体系的构建与实践——以湖南省博物馆为例》

(推荐单位：湖南省博物馆

课题组成员：王晓曦 陈 星 吴 楠)

《关于深入推进岳阳文化旅游融合发展的调研报告》

（推荐单位：岳阳市文化旅游广电局 课题组成员：
费荣新）

《乡村振兴战略背景下的乡村文化发展实践与探索》

（推荐单位：岳阳市文化旅游广电局
课题组成员：袁雄斌）

《永州文化旅游融合及产业发展的调查报告》

（推荐单位：永州市文化研究院
课题组成员：罗明桥 李 生）

《留住“老长沙的记忆”和“老长沙的味道”——关于雨花非遗馆未来发展的调查与思考》

（推荐单位：长沙市文化旅游广电局
课题组成员：隆建光）

《关于社会力量深度参与公共文化服务的调研报告》

（推荐单位：岳阳市文化旅游广电局
课题组成员：甘学红）

《关于怀化市生态文化旅游产业培育的思考》

（推荐单位：怀化市文化旅游广电体育局
课题组成员：张 娟 陈丽霞）

《岳阳广电产业转型发展的调查与思考》

（推荐单位：岳阳市文化旅游广电局 课题组成员：

许卫国 王立兵 刘 隽)

《关于娄底市旅游景区管理问题的调研报告》

(推荐单位: 娄底市文化旅游广电体育局

课题组成员: 王旭哉 杨 佳 彭珊珊 胡银文)

《文旅融合背景下湖南基层文旅人才培养调研报告》

(推荐单位: 湖南艺术职业学院

课题组成员: 刘 莎 许丽英 鲁筱杰 杨 兵)

《长沙市推进国家公共文化服务标准化均等化调研报告》

(推荐单位: 长沙市文化旅游广电局

课题组成员: 贺平生)

《益阳文化事业产业持续发展的探索与思考》

(推荐单位: 益阳市文化旅游广电局

课题组成员: 刘杨柳 符灿花 吴清财 文卫东 王俊武
李 旭)

《推进长沙文旅国际化的对策与建议》

(推荐单位: 长沙市文体广电局

课题组成员: 余 岚)

《邵阳市文物工作现状与对策》

(推荐单位: 邵阳市文化旅游广电体育局

课题组成员: 罗开明 杨友祥 申小娟 何文华)

《关于文旅融合背景下公共图书馆开展中小学生学习服务的情况
调研报告》

（推荐单位：湖南省少年儿童图书馆

课题组成员：金铁龙 邓 镰 施衍如 肖 焯
史 彦 贺菲菲）

《振兴永州文艺创作的思考与对策》

（推荐单位：永州市文化旅游广电体育局、永州市艺术
创作中心

课题组成员：蒋井泉 王小云 蔡爱军 罗雪叶）

《从上海自贸区文物进出境审核管理看组建湖南文物进出境审核
机构的必要性》

（推荐单位：湖南省文物交流鉴定中心

课题组成员：郭学仁）

《东施效颦 遑论精品》

（推荐单位：湖南省艺术研究院

课题组成员：魏 俭 王 林）

《担当新使命，书写新篇章，推进湘西文旅事业现代化》

（推荐单位：湘西自治州文化旅游广电局

课题组成员：刘世树 曾湘军 李立超 陈 钦）

《关于我市专业文艺院团的调查与思考》

（推荐单位：常德市文化旅游广电体育局

课题组成员：江 勇)

《专业文艺院团如何多出精品力作——关于文艺院团如何“不忘初心，牢记使命”多出精品力作的调研》

(推荐单位：邵阳市文化旅游广电体育局

调研组成员：舒年新、王国军、刘登雄)

《关于完善国有景区管理体制改革的调研报告》

(推荐单位：岳阳市文化旅游广电局

课题组成员：范 艳 葛勤略 黄军建 邹律资 王志龙
钟光荣 姚正国)

附件 3

**2019 年全省文化和旅游系统调研工作先进单位
(15 个)**

长沙市文化旅游广电局
岳阳市文化旅游广电体育局
永州市文化旅游广电体育局
常德市文化旅游广电体育局
郴州市文化旅游广电体育局
邵阳市文化旅游广电体育局
湖南省博物馆
湖南艺术职业学院
湖南省旅游质量服务中心
湖南省文化和旅游厅办公室
湖南省文化和旅游厅财务处
湖南省文化和旅游厅资源开发与全域旅游推进处(红色旅游指导处)
湖南省文化和旅游厅产业发展处
湖南省文化和旅游厅公共服务处
湖南省文化和旅游厅非物质文化遗产处

湖南省文化和旅游厅办公室

2020 年 1 月 7 日印发

鲁筱杰

您参加由湖南省文化和旅游厅主办的“2020年湖南非遗购物节网红直播带货大赛”，被评为

优秀指导老师

特发此证，以资纪念！



2020 | 湖南非遗购物节
网红直播带货大赛

荣誉证书

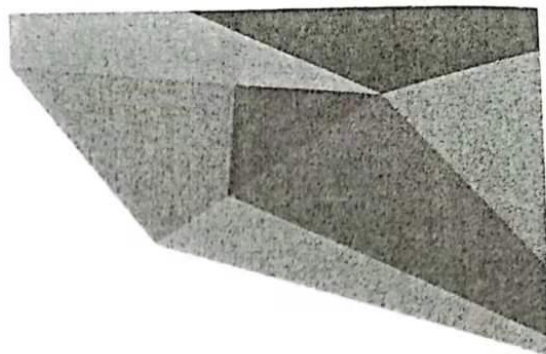
非遗传承 健康生活
HEALTHY HERITAGE HEALTHY LIFE

中国大学生
广告艺术节 AD CAMPUS
学院奖
2020春季征集活动

获奖证书

CERTIFICATE
OF
HONOR

2020.8



鉴于

湖南艺术职业学院 王倩 老师

在本届中国大学生广告艺术节学院奖中
指导学生参赛获得优异成绩，经组委会决定授予该教师为

优秀指导教师

特发此证





荣誉证书


倪杨 老师：

荣获2020届毕业设计优秀作品展演

优秀指导老师奖

特发此证,以兹鼓励。

湖南艺术职业学院
二〇一九年十二月



荣誉证书

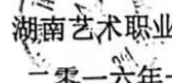
倪杨老师：

在“2016届毕业生艺术实践成果展演”活动中，荣获：

优秀指导老师

特发此证，以资鼓励。

湖南艺术职业学院
二零一六年一月



中共湖南艺术职业学院委员会

湘艺职党〔2019〕5号

关于表彰 2018 年度考核优秀教职工的决定

学院各部门：

2018 年，高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，紧紧围绕校区搬迁融合，教学教改提高质量，文明高校创建等重点工作，全院教职工积极进取，奋发有为，取得较好的成绩。根据学院在聘教职工年度考核实施方案，经各部门民主评议，报学院党委会会议研究，同意林昆山等 81 名教职工为 2018 年度考核优秀个人。

2018 年度考核优秀个人名单：

林昆山、罗志辉、张野、赵国辉、王文艺、李妍、欧阳锋、盛誉、邓颜林、曹茜娅、黄雅莉、曹艳、冯显容、窦骏、田卫鹏、卢璇、李冠敏、杨希、徐玉珂、黎玉林、田子岸、

孙印湘、胡硕平、姚广、周珍、江慧、周小勇、杨展洪、罗改造、高倩、谭竺、董蓓蓓、易蓉、安永明、彭沛、万玲、蔡霞、张鹏、杨蕊、张爽、夏敏、段盟、肖斯祺、刘叔平、胡海宁、陈非凡、李享、聂进、蔡秋霞、张翔、张晶晶、许丽英、翟清、刘振艳、陈泽泉、张莹、马千里、陈俊、刘橙、倪杨、田园曲、马婷婷、杨李、刘肖、蒋蓉、付媛媛、刘晓飞、曾圆圆、徐安航、李春、彭朝阳、郝友、余彦蓉、李佳烜、涂莎、彭勇、刘宏、石颖、杨自桂、许娇、余会春

中共湖南艺术职业学院委员会

2019年1月14日

湖南艺术职业学院党委办

2019年1月14日印发

共印 38 份



荣誉证书

倪杨 老师：

在“2018届毕业生艺术实践成果展演”活动中，荣获：

优秀指导老师

特此发证，以资鼓励。



 湖南艺术职业学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ART

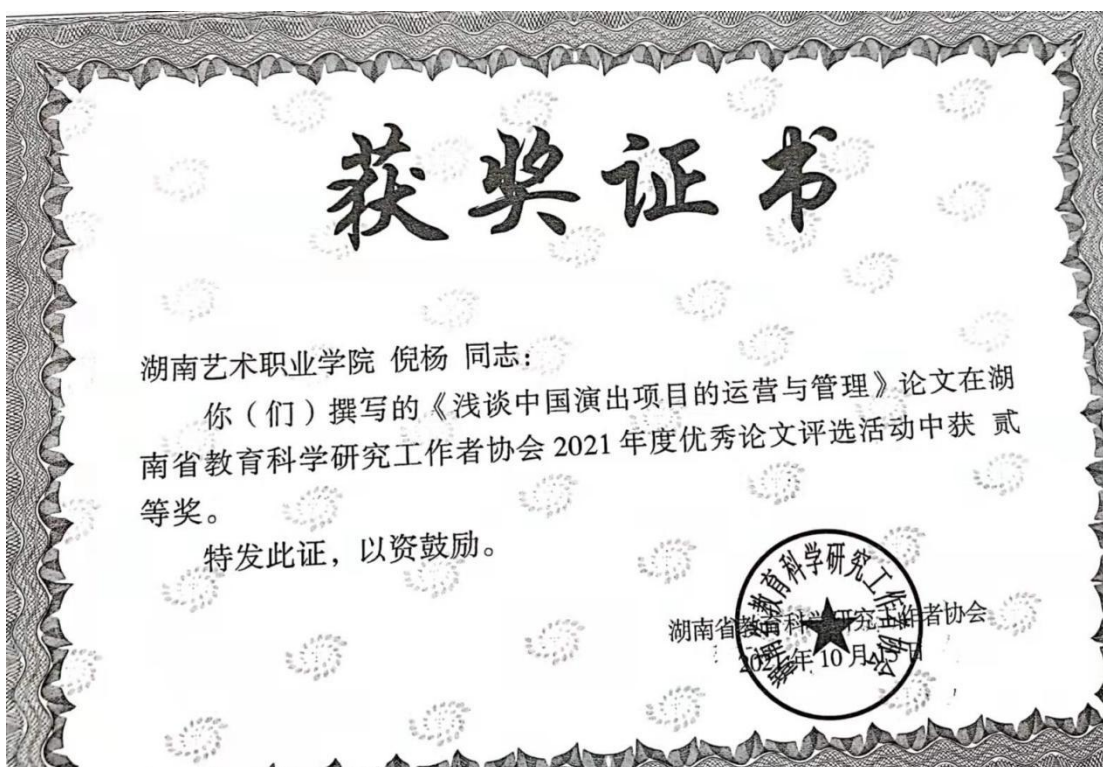
荣誉证书



倪杨 老师

你指导的学生在“三教改革”实践性教学汇报暨学生专业技能竞赛中表现突出，你被评为优秀指导老师。





荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

倪杨 老师：

在“光辉百年路，走红长株潭”红色之旅百团首发仪式活动实践中您指导的学生认真负责，被评为本次活动“优秀指导老师”

特发此证，以资鼓励！

长沙市导游人员管理服务中心

2021年3月28日

湖南艺术职业学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ART

荣誉证书

李丹 老师:

被评为 2020 年毕业设计“优秀指导老师”。
特发此证，以资鼓励。

湖南艺术职业学院
二零二零年九月



荣誉证书

李丹 老师:

在 2018 年秋季学期期末教学检查教案评比中被评为
“优秀教案”。

湖南艺术职业学院
二〇一九年一月

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

李丹 同志：

被评为“2019年度湖南住宿业青年人才
先进代表”称号，特发此证。

湖南省住宿业发展研究会

湖南省旅游学会住宿业分会
二〇一九年十二月

荣誉证书

李丹同志：

经研究，授予“2019-2020 学年度优秀教师”荣
誉称号。

特发此证，以资鼓励。

湖南艺术职业学院
二零二零年九月

荣誉证书

HONOR CREDENTIAL

湖南艺术职业学院：

由贵校 李丹、薛驰宇 老师指导，胡锦航、李倩、何苗、刘晗 等同学共同完成的作品 HL&HL 西方经典电影文化主题餐厅 获得第一届湖南省酒店管理专业商业计划书大赛

高职组二等奖

特发此证，以资鼓励！

湖南省旅游学会
二〇一九年十月

荣誉证书

HONOR CREDENTIAL

湖南艺术职业学院：

由贵校 李丹、薛驰宇 老师指导，陈灿、张慧子、宋国风、张宜贵、庾文奇 等同学共同完成的作品 “香伊人” 婚恋主题餐厅商业计划书 获得第一届湖南省酒店管理专业商业计划书大赛

高职组一等奖

特发此证，以资鼓励！

湖南省旅游学会
二〇一九年十月

荣誉证书

李丹 陈航 何蔓莉同志：

你们完成的《当服务遇上创意——酒店客房个性化服务设计》教学设计，由湖南艺术职业学院报送，在2019年度中国艺术职业教育学会教学能力评比活动中获高职组专业课二等奖。

特发此证，以资鼓励。

CEFA

中国艺术职业教育学会
China Education Federation of the Arts

2020年6月18日

荣誉证书

刘萍 刘晓飞 段雄同志：

你们完成的《朦胧的诗意，诗意中起舞——致橡树》教学设计，由湖南艺术职业学院报送，在2019年度中国艺术职业教育学会教学能力评比活动中获高职组公共基础课二等奖。

特发此证，以资鼓励。

CEFA

中国艺术职业教育学会
China Education Federation of the Arts



2020年6月18日

荣誉证书

刘萍 田卫鹏 同志：

你们完成的《普通话语音 --- 语流音变“儿化音”》教学设计，由湖南艺术职业学院报送，在2018中国艺术职业教育学会信息化教学设计评比中，获得专业课组高职组三等奖。

特发此证，以资鼓励。

CEFA



获奖证书

刘 丹

您撰写的论文《字正腔圆——论湘语方言
声母与普通话融合艺术》在 2018 年度全省
优秀播音主持论文评选中，荣获 三 等奖。

湖南省播音主持研究会
2019年 8月

荣誉证书

谢 艺 老师：

在学院第二届学生最喜爱的老师评选
中获“学生最喜爱的老师奖”。

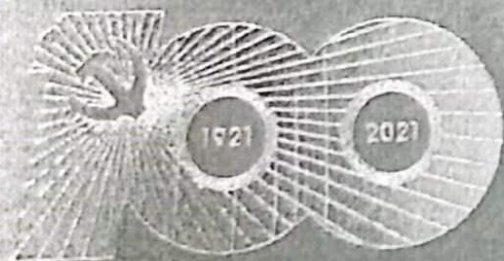
特颁此证，以兹鼓励！

湖南艺术职业学院
2019年9月10日

全国文化艺术职业院校和旅游职业院校
“学党史 迎百年”课程思政优秀案例



荣誉证书



庆祝中国共产党成立100周年
The 100th Anniversary of the Founding of
The Communist Party of China

全国文化艺术职业院校“学党史 迎百年”课程思政入选案例

荣誉证书



湖南艺术职业学院：

你校《演艺活动策划·主题的确定要点》
参加 2021 年全国文化艺术职业院校和旅游职业院校“学党史 迎百年”课程思政展示活动，入选优秀案例，并参加现场展示，特颁发此证书。

课程负责人：刘莎

团队成员：鲁筱杰 汤滔 倪杨 王倩

全国文化艺术职业教育教学指导委员会

2021年6月16日





刘莎 同志：

在 2019年波 工作中做出
突出贡献，给予嘉奖。

颁奖单位（盖章）

2020年6月

获奖证书

湖南艺术职业学院 刘莎 同志：

你（们）撰写的《新时代高职院校加强美育工作的意义和思路》
论文在湖南省教育科学研究工作者协会 2021 年度优秀论文评选活动中获 贰 等奖。

特发此证，以资鼓励。

湖南省教育科学研究工作者协会

2021年10月



刘莎 同志：

在 2020 年度 工作中做出
突出贡献，给予嘉奖。

颁奖单位（盖章）
2021 年 5 月

湖南艺术职业学院

2020年全院教师职业能力竞赛思想政治教育 (高职组) 教学能力比赛表彰决定

各专业系、公共教学部(思政课部):

根据《关于组织学院教师参加 2020 年湖南省职业院校教师职业能力竞赛思想政治教育教学能力比赛的通知》，经各系部初赛，2020年10月19日高职组课程思政、思政课程、思政课课外时间活动设计共5个团队参加了学院决赛。经现场“说课”陈述和答辩，根据计分和评奖规则，经学院研究，现表彰获奖团队，获得一等奖团队将代表学院参加省级比赛。名单如下:

一、课程思政比赛组

一等奖

影视系 王 秘、周新娟、张睿团队

二等奖

文旅系 鲁筱杰、刘 莎、王 倩团队

音乐系 万 玲、赵 娟、陆周平团队

二、思政课说课比赛组

一等奖

公共教学部 蒋 蓉、程艺萍、李春团队

三、思政课课外实践活动设计比赛组

一等奖



荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

鲁筱杰 同志：

经研究，被授予 2020--2021 学年度“优秀教师”荣誉称号。

特发此证，以资鼓励。

湖南艺术职业学院

二零二一年九月



湖南艺术职业学院 2020 年“课程负责人说课程” 获奖结果公示

各专业系、部：

根据艺教通【2020】046号《关于开展学院“课程负责人说课程”比赛活动的通知》文件精神，经各系部初复赛，遴选出43门专业核心课程、7门公共基础课程共计50门课参加学院决赛。根据决赛评比规则，经评委会评审、组委会审核，现将决赛获奖结果公示如下：

一等奖（5个）

系部	课程名称	课程负责人	团队成员
文旅系	文化传播学	鲁筱杰	鲁筱杰
公共教学部	《思想道德修养与法律基础》	谭志斌	蒋蓉、李春
公共教学部	“秀英语·强专业” 《五年制高职英语》	欧阳妮	李星龙、张晓芳
美术系	服装立体裁剪	黄苏子	黄苏子
影视系	《纪录片创作》	王秘	王秘

二等奖（10个）

系部	课程名称	课程负责人	团队成员
文旅系	民航客舱安全与应急处置	于昕雯	于昕雯
影视系	《H5设计与制作》	王柳力	王柳力
舞蹈系	编舞技术技法课	张爽	马媛、钟雅
公共教学部	《新未来 心动力》	卢璇	高杨小慧
影视系	《AE影视特效》	胡榕	胡榕
音乐系	钢琴基础与即兴弹唱	陆洲平	赵娟、万玲
音乐系	三角钢琴维修	谢新提	杨翠红、万玲
美术系	产品手绘表现技法	李静静	李静静

中国大学生
广告艺术节 AD CAMPUS
学院奖
2020春季征集活动

获奖证书

CERTIFICATE
OF
HONOR

2020.8

鉴于

湖南艺术职业学院 王倩 老师

在本届中国大学生广告艺术节学院奖中
指导学生参赛获得优异成绩，经组委会决定授予该教师为

优秀指导教师

特发此证



中国大学生
广告艺术节 AD CAMPUS

学院奖

2021春季征集活动

获奖证书
CERTIFICATE
OF
HONOR

2021.8

鉴于

湖南艺术职业学院 王倩老师

在本届中国大学生广告艺术节学院奖中
指导学生参赛获得优异成绩，经组委会决定授予该教师为

优秀指导教师

特发此证



中国大学生
广告艺术节 AD CAMPUS

学院奖

2021春季征集活动

获奖证书
CERTIFICATE
OF
HONOR

2021.8

鉴于

湖南艺术职业学院 刘莎老师

在本届中国大学生广告艺术节学院奖中
指导学生参赛获得优异成绩，经组委会决定授予该教师为

优秀指导教师

特发此证



湖南省职业教育与成人教育优秀论文

获奖证书

获奖论文：浅谈信息化教学手段在高职舞蹈课中的应用与思考

获奖作者：谢艺

获奖等级：三等奖

编号：XW2020655

湖南省职业教育与成人教育学会

二〇二〇年十一月十八日

荣誉证书
HONORARY CREDENTIAL

谢 艺同志：

经研究，被授予 2020--2021 学年度“优秀教师”荣誉称号。

特发此证，以资鼓励。

湖南艺术职业学院
二零二一年九月

录用证书

剪纸《静待花开》：

在“艺抗疫情·云游湖南”主题作品创作
和征集活动中被湖南公共文旅云平台收录。

作者：王倩

报送单位：湖南艺术职业学院



荣誉证书

王倩同志：

您在“沐浴书香·艺心战疫”第八届校园读书节“知网杯”文献阅读竞赛活动中荣获**二等奖**，特发此证，以资鼓励。

湖南艺术职业学院
同方知网（北京）技术有限公司湖南分公司
二〇二〇年六月