



湖南藝術職業學院  
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ART

文化市場經營管理專業迎檢材料

# 4. 教學運行與管理

---

## 4.7 教研活動資料

2021年10月

# 文化市场经营管理专业教研活动记录

## 湖南省博物馆观展《来自阿富汗的国宝》

教研活动方案					
活动主题	湖南省博物馆观展《来自阿富汗的国宝》				
时间	2019. 3. 20	地点	湖南省博物馆	负责人	鲁筱杰、王倩
参加人员	18文经班30名学生				
活动内容：					
<p>为开展专业教研活动，提高学生学习兴趣，更好的渗透理论知识，提升专业素养，本学期将由两位专业老师带领18级文化市场经营管理专业学生（共33人）至湖南省博物馆学习参观，主要观展《来自阿富汗的国宝》。</p> <p>湖南省博物馆是湖南省最大的历史艺术类博物馆，以保护、传承优秀历史文化为己任，集文物征集、收藏、研究、展示、教育、服务于一身。作为长沙市的文化地标吸引了成千上万游客前来参观，是代表中华区域文明的国家级重点博物馆，是人们了解湖湘文明进程、领略湖湘文化奥秘的重要窗口。</p> <p>由湖南省博物馆携手湖南经视带来的，呈现231件阿富汗珍贵文物的《来自阿富汗的国宝》文物展，是现在大家来到湖南省博物馆的首选。本次展览将展出231件/套来自阿富汗国家博物馆的珍宝，展品出土自阿富汗四大考古遗址——法罗尔丘地、阿伊·哈努姆城、蒂拉丘地、贝格拉姆，再现阿富汗古代文明的荣光。</p>					

活动意义:

1、通过展出，大家一起理解“文化存则国家生”和文化自信的重要意义。宝级的文物就像一面破碎的镜子，让全世界的人们通过这面破碎的镜子回望阿富汗的历史，感受阿富汗人对于故土的眷恋，体会一群伟大的人民对于国家深沉的爱。

2、通过现场参观学习，学生可以直观地学习历史文化知识。阿富汗展馆的这231件国宝级文物，都是来自阿富汗国家博物馆的珍藏，它们横跨了4000余年的历史，融汇了众多文明元素。不仅仅精雕细刻，而且意蕴深远。我们可以领略独特的异域风情，也能一起学习公元前3世纪至公元1世纪阿富汗多彩的文明图景，感受文化的多样性。

### 教研活动记录

活动主题	湖南省博物馆观展《来自阿富汗的国宝》				
时间	2019.3.20	地点	湖南省博物馆	负责人	鲁筱杰
参加人员	18文经班30人				
活动内容:	参观231件阿富汗珍贵文物的《来自阿富汗的国宝》文物展。师生不仅能从展出中学习相关知识，更能实地了解与专业相关的布展、解说、文创商店、市民观展情况等信息。				





#### 活动总结：

面对面的参观考察能够让学生加深对自己专业的理解。省博携手湖南经视特别打造的展览文创产品和其他线下活动，真实展现了现在“公共文化服务”与“文化市场经营”的融合性。

同时，现场参观一定程度上弥补着课堂教学的局限性，观赏性强、“寓教于乐”的效果，也与本专业多样化的教学方式形成统一。

# 文化市场经营管理专业教研活动记录

## 组织文旅系学生宿舍文化创意设计大赛

活动主题	2019文旅系学生宿舍文化创意设计大赛				
时间	2019年4月 至5月	地点	文旅系学生宿舍	负责人	鲁筱杰
参加人员	比赛参与者为文旅系全体学生。比赛由18级文经班全体学生策划并执行。				
活动内容					
<p><b>1、比赛内容：</b></p> <p>取材范围为湖湘文化，文博、非遗、旅游等均可。形式基本不限，可以是各种湖湘文化元素在宿舍布置设计中的运用，旅游工艺品、纪念品的成列，以及学生自主设计的作品的展示等。</p> <p><b>参赛要求：</b>宿舍必须在干净整洁的基础上加以创新；布置宿舍时不得展示违背党和国家基本利益的物件，不得违反学校宿舍管理条例；不能抄袭和过渡模仿其他宿舍。</p> <p><b>2、比赛形式：</b></p> <p>(1) 宣传方式主要为：辅导员通知、海报张贴和 H5 宣传等。</p> <p>(2) 学生以宿舍为单位，以某种或多种湖湘文化融合为切入点，结合宿舍成员的创意，共同布置宿舍。</p> <p>(3) 初次筛选，学生评审走进每个宿舍参观，选出 15 个优秀宿舍进入最后比赛。</p>					

(4) 最终评审，邀请老师走进宿舍参观。每个宿舍安排一名同学进行讲解，讲解时间不超过 5 分钟，评审参观结束后评选出最佳奖项。

### 活动亮点

1、大赛立意深远。将湖湘文化烙印进每个宿舍，以设计创新助力学生对本土文化的学习了解；

2、学校从未举行过此类型的比赛，比较有创新性。

3、在文明宿舍评选的基础上增加新内容，实施起来更加方便。

4、比赛设置现金奖励，对于学生来说，也可以成为参赛创作的动力。

### 奖项设置

奖项	名额	奖品	备注
一等奖	1	300 奖金+荣誉证书	
二等奖	2	200 奖金+荣誉证书	
三等奖	3	100 奖金+荣誉证书	

### 人员分工

序号	内容	负责人	备注
1	前期策划沟通	尹娜娜	与指导老师对接
2	物资购买	张开会	荣誉证书
3	活动宣传	黄星雨	海报制作，新闻稿

4	参赛资料	何春燕	宿舍号的整理和统计
5	评选	冯语嫣（女） 成毅（男）	评选参观路线设置
6	获奖公布	何春燕	海报制作等

### 教研活动记录

活动主题 “创造美好，改变生活——2019文旅系学生宿舍文化创意设计大赛”。

时间	2019.5.24	地点	文旅系学生宿舍	负责人	鲁筱杰、倪杨
----	-----------	----	---------	-----	--------

参加人员 18文经班33人策划执行，文旅系全体学生宿舍参加比赛

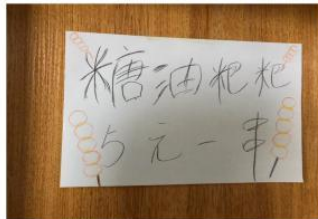
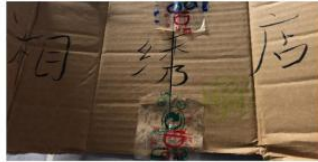
活动内容：5月24日星期五中午，在湖南艺术职业学院文旅系的各个学生宿舍，展开了一场特殊的PK：2019文旅系学生宿舍创意比赛进行了现场评选。





## 活动海报

比赛要求各参赛宿舍在干净整洁的基础上进行创意设计，学生们运用各种创意元素对宿舍进行布置设计。室友变成队友，天马行空的想象化成各种宿舍成小创意，体现宿舍成员的集体智慧。



图为学生宿舍创意元素

## 活动总结：

良好的宿舍环境能给人潜移默化的影响，使生活在其中的人不知不觉而又自觉自愿地接受，并将其内化为良好的习惯、高尚的情操。

此次活动由湖南艺术学院文旅系主办，文旅系艺·文策划工作室执行。活动以比赛为纽带，汇聚创意想法，增强了宿舍成员团结合作的意识，营造了良好的宿舍文化氛围，更是提高了同学们的生活热情

# 文化市场经营管理专业教研活动记录

## 滨江文化园观摩

教学教研活动方案	
1、活动主题：	长沙市滨江文化园三馆一厅现场参观学习
2、活动时间：	2019年10月15日
3、活动地点：	长沙市滨江文化园
4、负责老师：	鲁筱杰；参与学生：18 公管 6 人，18 文经 30 人。
5、活动目的	
	为开展专业教研活动，提高学生学习兴趣，更好的渗透理论知识，提升专业素养，由专业老师带领18级公共文化服务与管理、18级文化市场经营管理专业学生（共38人）至长沙市三馆一厅学习参观。
6、活动意义：	
	通过现场参观学习，学生可以直观地学习历史文化知识、了解长沙城市文化、长沙公共文化服务情况等。
	实地学习、现场感受能够让学生加深对自己专业的理解。博物馆、图书馆文化设施建设、文化活动开展属于公共文化服务的范畴，三馆一厅不仅设施建设具有特色，其特殊展出和文化活动的开展也是整个湖南省市级文化机构公共文化服务的标杆，这对于本专业的学生来说，是难得的实地教学场所。
	同时，现场参观一定程度上弥补着课堂教学的局限性，观赏性强、“寓教于乐”的效果，也与本专业多样化的教学方式形成统一。

## 教研活动记录

活动主题	长沙市滨江文化园三馆一厅现场参观学习				
时间	2019. 10. 15	地点	滨江文化园	负责人	鲁筱杰
参加人员	18公管班6人、18文经班30人				
活动内容:	<p>1、参观博物馆，主要包括：“我和我的祖国——庆祝中华人民共和国70周年特展”和沈阳故宫清代宫廷生活用品展两个特展，以及长沙近代历史文化陈列。师生不仅能从展出中学习相关知识，更能实地了解与专业相关的布展、解说、文创商店、市民观展情况等信息。</p> <p>2、参观规划馆，长沙规划展示馆更是集规划展示、科普教育、公众互动等多功能于一体。通过现场参观学习，学生可以直观地学习历史文化知识、了解长沙的城市文化等。</p> <p>3、了解市图书馆开放的基本情况，与本学期专业课程《群众文化工作实务》授课内容挂钩。</p>				



学生在展厅内的“年代照相馆”体验打卡

### 活动总结：

一次集知识性、趣味性、体验性于一体的现场学习，学生不仅可以真实地在历史文化、城市文化中去感受、去记忆；也能直观地在展览陈列、文化设施、公共文化服务、群众文化工作、文创开发等知识中去积累、去体验。也许，这就是真正的寓教于乐。

# 文化市场经营管理专业教研活动记录

## 教师听评课活动

教学教研活动方案	
1、活动主题：	教师听评课
2、活动时间：	2019年4月至11月
3、活动地点：	湖南艺术职业学院
4、负责老师：	鲁筱杰、王倩、解雨点等
5、活动目的	
为提高教师教学能力，开展教学活动交流。教研室每位教师开出一堂公开课，其他老师共同观摩学习，并在课后交流学习心得。	
6、活动意义：	
听评课活动能够加强教师间的交流，学习观摩其他老师的授课情况，有利于提升自身教学能力和教学水平，改进教学方法和手段。	

教研活动记录					
活动主题	专业教师听评课				
时间	2019年4月 至11月	地点	湖南艺术职业 学院	负责人	鲁筱杰、 王倩、解 雨点等
参加人员	系部领导、本教研室全体教师。				
活动内容：					

## 听评课时间

序号	姓名	授课内容	时间	地点	参加人员
1	鲁筱杰	文化创意策划第五章第四节	2019年4月23日第2节	臻艺楼509	曲新楠、王倩、江倩
2	王倩	视频剪辑：电影声音的分类及其功能	2019年5月16日第5节	臻艺楼 509	吴卫玲、鲁筱杰、江倩、倪杨
3	解雨点	美术	2019年11月22日第3节	崇艺楼 207	曲新楠、鲁筱杰





## 活动总结：

教师们充分做到了以学生为中心，在课程内容和课程实施方面能够有机融入思想政治教育元素，充分挖掘中华优秀传统文化在文化传播、文化创意设计等方面的重要作用，教学内容科学严谨、安排合理、衔接有序、结构清晰，合理运用信息技术、教学资源、信息化教学设备设施，教学活动安全有序，教学互动广泛深入，教学气氛生动活泼。

通过深入交流，教师们有了新的收获和启示。在教学资源开发方面、信息化教学手段、重构教学内容方面可以进一步提高。



# 文化市场经营管理专业教研活动记录

## 教学方法研讨活动

教学教研活动方案	
1、活动主题：	“专业课程融入思想政治教育”教学方法研讨
2、活动时间：	2020年10月至21日下午
3、活动地点：	臻艺楼510室
4、负责老师：	许丽英、刘莎；参与教师：鲁筱杰、王倩、解雨点等教研室全体教师
5、活动目的	
	通过参加课程思政说课比赛教师现场展示、教师交流研讨等方式，互相学习，提高专业教师课程思政教学能力，将教学内容、教学方法、教学手段与思想政治教育深度融合，真正实现“三全育人”，努力做好立德树人。
6、活动意义：	
	教师们通过听取汇报、交流的方式，积极开展教学方法研讨，头脑风暴式的讨论有助于激发教师们的教学激情，更有利于深入思考如何在授课过程中自然融入思想政治教育，帮助学生树立正确世界观、人生观、价值观。

教研活动记录					
活动主题	“专业课程融入思想政治教育”教学方法研讨				
时间	2020年10月	地点	湖南艺术职业	负责人	许丽英、

	至21月下旬		学院臻艺楼		刘莎等
--	--------	--	-------	--	-----

参加人员 系部领导、本教研室全体教师。

活动内容：

### 一、鲁筱杰讲解《演艺活动策划与管理》课程教学设计

#### 1、课程定位

课程概况、“理实一体化”教学模式等。

#### 2、学情分析

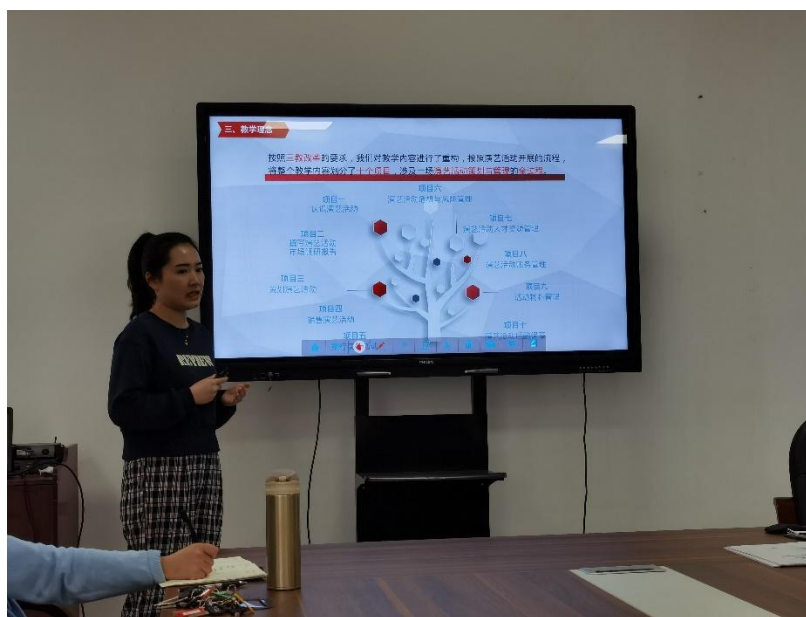
授课对象、生源情况、性格特点等。

#### 3、教学理念

以“一中心两真实三开动四提升”为理念，将教学内容重构为十个项目。

#### 4、教学目标

素质、知识、能力，与人才培养方案完全吻合。



#### 5、教材使用

结合基本教材的教学内容，配合以演艺行业的真实案例、真实情境，尝试编写适合我院特色的活页式、工作手册式教材。

## 6、教学设计

教学项目精心提炼思政元素，通过多种教学方法等，使学生在教师引导、亲身参与、自主思考中，思想道德素质得到提升，为培养思想好、道德高、观念正、能策划、会管理、善表达的高素质劳动者和复合型技术技能人才而努力。通过课前、课中、课后的设计，充分运用信息化教学手段，完成教学目标和任务。



## 二、其他教师发言

1、王倩：课程思政指以构建全员、全程、全课程育人格局的形式将各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应，把“立德树人”作为教育的根本任务的一种综合教育理念。主要形式是将思想政治教育

元素，包括思想政治教育的理论知识、价值理念以及精神追求等融入到各门课程中去，潜移默化地对学生的思想意识、行为举止产生影响。课程思政的内容是非常广泛的，是要将专业课程中的内容融合职业素养、中华优秀传统文化等非常丰富的内容，并不是简单意义上的党的思想路线、方针政策。

2、解雨点：课程思政本质上就是为了实现立德树人。因此，要深入挖掘课程内容，教师要先将其吃透、理解深刻，再思考用何种恰当地方式方法，将其与思想政治教育完美结合，以学生易于接受和理解的方式表达、传播，做到“润物无声”。

3、曲新楠：策划课程中，可以成功的案例为突破口，深入发掘其核心内涵，比如一台晚会，其主题就是核心内涵。选择弘扬正能量、讴歌新时代的晚会，让学生讨论晚会的安排如何体现主题。在学生自主讨论中，已经融入了思政内容。

活动总结：

习近平总书记指出：“要用好课堂教学这个主渠道，思想政治理论课要坚持在改进中加强，提升思想政治教育亲和力和针对性，满足学生成长发展需求和期待，其他各门课都要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应。”今后，在课程建设、课堂教学、考核评价等多方面，都要做好课程思政。通过本次研讨，本教研室的教师们积极思考，如何理解课程思政、如何做好课程思政，有利于今后更好地完成育人工作。

## 教研活动记录一

活动主题	20级公管、文经专业人才培养方案修订工作				
时间	2021年4月 29日 17:00-18:30	地点	臻艺楼509	负责人	刘莎、鲁筱杰
参加人员	刘莎、鲁筱杰、倪杨、王倩、解雨点				
活动内容：					
1、公共文化服务与管理专业 20 级人才培养方案学习					
带领学习学院 3 月发布版人才培养方案中几处重大修改的部分，包括：职业面向、培养目标、课程总体安排。与参会人员共同对“双师型”教师申报、专业带头人条件范畴等展开讨论。					
2、文化市场经营管理专业 20 级人才培养方案学习					
带领学习人才培养方案内容。参会人员一起就“演艺活动策划与管理”课程的名称、内容以及精品课程申报等问题做了延伸讨论。					
3、人才培养方案新修订要求					
刘莎：传达学院 5 月人才培养方案修订的统一标准，重要修改包括：封面、课程总体安排、选修课占比等。之后，对接下来教师团队的工作进行了计划部署，主要是精品课程建设及课程标准的制定工作。					
备注：5 月 6 日前完成两个专业人才培养方案修订；5 月 6 日前完成精品课程各项目的框架和标题拟定；5 月 24 日前完成课程标准制定（尽快发布两个专业课程标准的制定分工表）。					
4、补充总结					
会议最后，教师们一一对当下工作的难点、重点做了梳理汇报、总结。					



## 教研活动记录二

活动主题	教学团队参加2021全国文化艺术院校和旅游职业院校“学党史 迎百年”课程思政活动				
时间	2021年4-6月	地点	浙江杭州	负责人	刘莎
人员	鲁筱杰、倪杨、王倩				
活动内容：					
1.认真备赛					
<p>4—6月，刘莎、鲁筱杰、王倩团队参与2021全国文化艺术院校和旅游职业院校“学党史 迎百年”课程思政活动，获得“优秀课程”，并获得现场展示机会（全国共6门课程）。</p> <p>为了参加此次展示活动，该课程组建了包括专业教师、思政教师、企业专家在内的课程团队。通过用心选取教学内容、精心设计教学过程、耐心组织课程拍摄，最终提交了精彩的14分钟课程视频。获得现场展示机会后，教学团队为了获得最佳展示效果，对教学环节进行了优化，并经由系部、学院领导指导后，最终在浙江旅游职业学院的舞台上得以完美展现。</p>					



比赛视频拍摄现场

## 2. 现场展示

2021年6月17日,全国文化艺术职业院校和旅游职业院校“学党史 迎百年”课程思政现场展示暨教育研讨活动在浙江旅游职业学院举行。文化和旅游部科技教育司司长嘎玛泽登,浙江省文化和旅游厅党组成员、副厅长刁玉泉,浙江艺术职业学院、浙江旅游职业学院的领导教师和来自全国文化艺术类、旅游类职业院校的近两百名教师参加了此次活动。

我院刘莎团队的“演艺活动策划”课程入选了现场展示环节。课程主讲教师鲁筱杰以“主题的确定要点”为题,为大家呈现了一堂精彩的课程思政展示课。该课以湖南湘西芙蓉镇首届国潮文化旅游活动周为案例,通过分析其中的“百年风华 千秋伟业”大型山水交响晚会,使学生很好地掌握了“演艺活动主题确定中如何体现特色”这个知识点,加深了对湖湘文化的了解;同时也通过分析活动的形式、内容、演员等构成要素,将“学党史 迎百年”的要求进行了贯彻。十二分钟的课程展示,将这门课程的“一中心两真实三开动四提升”的课程思政模式向与会领导、老师进行了展现。





团队在参赛现场

### 3. 赛后总结

比赛结束后，整个教学团队根据备赛、参赛的过程进行了完整“复盘”，对产生的问题、课程建设等进行了详细的分析，教师们一一对现下工作的难点、重点做了梳理汇报、总结。

