

附件 1:



美术系 2020 级专业人才培养方案

专业大类及代码： 文化艺术大类 65

专业名称及代码： 环境艺术设计 650111

修业年限： 五年

专业负责人：

专业教学指导委员会主任：

教务处审核：

教学院长审批：

批准日期：

环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计

专业代码：650111

二、入学要求

入学要求：初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

全日制五年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
文化艺术 大类(65)	艺术设计 类(6501)	建筑装饰、装修 和其他建筑业 (50)	室内装饰 设计师 (4-08-0 8-07)	室内创意设计岗 位；室内设计方案 图纸的绘制与表 达岗位；软装设计 岗位	暂无

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，适应室内设计方法与技术设备更新与“互联网+”发展需要，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握建筑室内设计家装、工装、软装等专业知识，掌握室内设计相关规范与标准，掌握住宅室内设计、

公共建筑室内设计、家具设计与软装搭配等技术技能，面向建筑，环境，艺术和人文，餐旅和娱乐，市场和销售，私人服务行业，公共服务事业等职业群，职业发展前期能够从事家装顾问、施工图绘图员、效果图绘图员工作，经过3~5年工作实践能够从事室内方案设计、软装陈设设计、项目驻场设计、深化设计、装饰成本核算及施工管理等方面高素质技术型技能型人才。

（二）培养规格

1. 素质

	分 类	要 求
素 质	思想道德素质	(1) 坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感； (2) 崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪； (3) 具有较高的道德修养、社会责任感和参与意识。
	职业素质	(1) 崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神； (2) 尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力； (3) 具有 严谨意识 、质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神； (4) 具有较强的集体意识和活动策划团队合作精神，较强的人际沟通和协作能力，公众至上的传播服务意识； (5) 具有职业生涯规划意识。
	人文素质	(1) 确立作为学生的基本品德； (2) 具有一定的审美情趣与艺术精神的培养； (3) 具有提出问题、发现问题和解决问题的能力； (4) 对人生价值有一定的思考。
	身心素质	(1) 拥有健康的体魄，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能； (2) 具有健康的心理和健全的人格，良好的情绪管理和抗压能力，

	积极乐观，勇于奋斗。
--	------------

2. 知识

	分 类	要 求
知 识	公共基础知识	(1) 掌握思想政治理论知识； (2) 熟悉中华优秀传统文化知识、文书写作知识； (3) 掌握英语基本知识； (4) 掌握数学基础知识； (5) 掌握计算机基本知识及常用办公软件应用知识。
	专业基础知识	(1) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产、支付与安全等知识； (2) 了解室内设计发展的新动向，熟悉市场主流室内设计风格特征，系统掌握室内设计方面的基础理论和基础知识； (3) 熟悉室内设计的艺术流派与风格。
	专业核心知识	(1) 能把握室内空间及尺度，掌握室内设计人体工程学基本知识； (2) 掌握室内空间设计、光环境设计、绿化设计、家具设计、色彩设计、室内陈设设计等专业知识； (3) 掌握室内设计表现技法，掌握室内装修的做法； (4) 了解室内设计的基本工程材料与工艺做法，掌握工程预决算的基本编制方法。

3. 能力

	分 类	要 求
能 力	通用能力	(1) 具有自主学习的能力； (2) 具有较好的语言表达能力和文字表达能力； (3) 具有一定的组织协调能力； (4) 具有分析问题、解决问题的能力，开拓创新能力； (5) 具有勇于创新、实事求是的科学态度和科学精神； (6) 具有将数学知识应用于专业学习的意识，勇于探究与

		<p>专业学习和生活有关的数学问题；</p> <p>(7) 具有良好的英语听说读写能力和办公自动化操作能力。</p>
	<p>专业技术技能</p>	<p>(1) 装饰材料的认知及应用能力：具有熟悉相关材料的种类特性、应用和及时了解市场新材料的能力；</p> <p>(2) 绘图能力：具备手绘透视效果表现和快题手绘创意表现能力及计算机 AutoCAD、Sketchup、3DMAX、Photoshop 等软件应用能力；</p> <p>(3) 设计创意能力：能根据客户要求，遵循科技、绿色、节能的原则，结合美学与设计原理进行设计创作的能力和创新能力；</p> <p>(4) 室内空间设计规划能力：具备综合考虑建筑、空间及其他限制条件的影响对场地进行室内空间规划设计的能力；</p> <p>(5) 室内设计工程管理能力：熟悉施工图纸、施工流程、管理文件；具备在室内装饰设计工程项目中从事工程施工技术、施工组织管理、工程造价等工作的能力；</p> <p>(6) 现场应变和沟通技能：具备将设计方案与用户进行有效沟通并在项目施工过程中进行技术交底，协调方案与解决实际施工中所出现问题的能力。</p>

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

公共基础课程是中等职业学校课程体系的重要组成部分，是培养学生思想政治素质、科学文化素养等的基本途径，对于促进学生可持续发展具有重要意义，本专业开设的公共基础课有思想政治、语文、历史、**数学**、外语、艺术、思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、大学语文、大学英语、应用文写作、中华优秀传统文化、体育、军事课、大学生职业发展与就业指导、

心理健康教育、信息技术等公共基础必修课程，、国学经典、演讲与口才、英语口语、信息技术现代素养、现代礼仪、入职面试技巧等课程等课程列为公共基础限修课或选修课。

（二）专业课程

1. 专业基础课程

本专业主要开设的专业基础课程有：基础素描、基础色彩、设计素描、设计色彩、平面构成、立体构成、色彩构成、透视、室内装饰工程制图等课程。

2. 专业核心课程

本专业主要开设的专业核心课程有：环艺手绘表现；AutoCAD 室内施工图制图；Sketchup 室内辅助设计；室内工程预算；室内装饰材料与施工工艺；小户型居室空间设计。

3. 实践性教学环节

实践性教学环节主要包括企业岗位感知实习、课内课程实训、跟岗实习、顶岗实习、毕业设计（论文）和志愿服务活动及其他社会实践活动等。

七、教学进程总体安排

本专业共开设公共基础必修课 20 门、限定选修课选 6 门以及任选课 4~6 门；专业（技能）必修课 34 门（含核心课 6 门）、限定选修课选 3 门以及任选课 4~6 门。

环境艺术设计专业（室内设计方向）教学进程总体安排表（五年制高职）

序号	课程类型	课程门数	学分	学时			备注	
				理论学时	实践学时	合计		
1	公共基础必修课	20	76	1030	288	1318		
2	公共基础限选课	6	15	270	0	270	公共基础限选课有语文（拓展）、数学（拓展）、英语（拓展）、体育（拓展）、历史（拓展）中国传统文化、培育核心价值观共7门课程，要求学生在校期间选择其中6门课程进行学习，修满15个学分，共270学时。	
3	公共基础任选课	6	6	96	0	96	公共基础任选课采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满6个学分，96学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。	
4	专业（技能）必修课	34	175	874	2124	2998		
5	专业（技能）限选课	3	6	64	44	108	专业（技能）限选课有中外建筑史、商业摄影、室内设计原理、别墅庭院景观设计四门课程，要求学生在校期间选择其中3门课程进行学习，修满6个学分，共108学时。	
6	专业（技能）任选课	4~6	4	16	48	64	专业（技能）任选课采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满4个学分，64学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。	
合 计		73-75	282	2350	2504	4854	本专业共设置282学分，4854学时，顶岗实习时间为6个月，设置26学分。在总学时中，公共基础课程学时占总学时比例34.7%，选修课学时占总学时的比例11%，实践学时占总学时的比例51.6%。	
公共基础课程学时占总学时比例%			34.7%	选修课学时占总学时的比例%		11%	实践学时占总学时的比例%	51.6%

环境艺术设计专业（室内设计方向）教学进程具体安排表（五年制高职）

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程代码	学分	学时分配		各学期教学周周数、周学时数（周数*周学时数）										考核方式				
						总学时	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	考试	考查			
								20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周					
公共基础课	必修	1	思想政治	B000000G11	8	144		18*2	18*2	18*2	18*2								√			
		2	语文	B000000G20	8	144		18*2	18*2	18*2	18*2									√		
		3	英语	B000000G30	6	108		18*2	18*2	18*2										√		
		4	数学	B000000G50	6	108		18*2	18*2	18*2										√		
		5	历史	B000000G12	4	72		18*2	18*2											√		
		6	信息技术	B000000G51	6	72	48			18*2	18*2	18*2									√	
		7	体育与健康	B000000G40	3	54	50		18*2	9*2											√	
		8	劳动教育	A000000G91	2	36	18		4*1	4*1	4*1	4*1	4*1	4*1	4*1	4*1	4*1					√
		9	军训	A000000G92	1	56	56		1周													√
		10	军事理论	A000000G90	2	36										18*2						√
		11	思想道德修养与法律基础	A000000G10	3	48	8									12*4						√
		12	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A000000G11	4	64	8										16*4					√
		13	形势与政策	A000000G12	1	32										2*4	2*4	2*4	2*4			√
		14	大学语文	A000000G22	4	62										15*2	16*2					√
		15	大学英语	A000000G30	4	62										15*2	16*2					√

	16	大学体育	A000000G40	4	62	58							15*2	16*2				√	
	17	信息技术	A000000G50	4	62	42							15*2	16*2				√	
	18	心理健康教育	A000000G60	2	32								8*2	8*2				√	
	19	大学生职业生涯规划与就业指导	A000000G81	2	32										16*2			√	
	20	创业基础	A000000G82	2	32										16*2			√	
	小 计			76	1318	288													
限 选	1	语文（拓展）	B000000G20	3	54			18*2	9*2									√	
	2	英语（拓展）	B000000G30	2	36				18*2									√	
	3	数学（拓展）	B000000G50	2	36				18*2									√	
	4	历史（拓展）	B000000G12	1	18			9*2										√	
	5	体育（拓展）	B000000G40	5	90		9*2	18*2 形体	18*2 形体									√	
	6	中国传统文化	B000000H10	2	36					18*2								√	
	7	培育核心价值观	B000000H20	2	36						18*2							√	
	小 计			15	270	公共基础限选课有语文（拓展）、数学（拓展）、英语（拓展）、体育（拓展）、历史（拓展）中国传统文化、培育核心价值观共 7 门课程，要求学生在校期间选择其中 6 门课程进行学习，修满 15 个学分，共 270 学时。													
任 选	1	教育学	A000000R97	1	16														
	2	生活与法律	A000000R98	1	16														
	3	体育健康与篮球	A000000R85	1	16														
	4	太极	A000000R86	1	16														

		5	PPT 高手之路	A000000R84	1	16													
		6	实用英语口语训练	A000000R16	1	16													
		7	湖湘近代历史名人选	A000000R95	1	16													
		8	学生创新创业基础	A000000R18	1	16													
		9	心理自助与助人实操	A000000R90	1	16													
		小 计			6	96	公共基础任选课采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满 6 个学分，96 学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。												
专业 (技 能) 课	必 修	1	素描基础	D000000I01	4	64	40	4*16											
		2	色彩基础	D000000I02	4	64	40	4*16											
		3	平面构成	D000000I03	4	64	40	4*16											
		4	色彩构成	D000000I04	3	48	24	3*16											
		5	设计素描	D000000I05	5	80	52		5*16										
		6	设计色彩	D000000I06	5	80	52		5*16										
		7	立体构成	D000000I07	5	80	52		5*16										
		8	透视	D000000I08	3	48	24		3*16										
		9	室内装饰工程制图	D000000I09	5	80	52			5*16									
		10	环艺手绘表现	D000000I10	4	64	40			4*16									
		11	风景写生与建筑速写	D000000I11	5	84	54			2*42									
		12	Photoshop 编排设计	D000000I12	3	48	24			3*16									

13	AutoCAD 室内施工图制图	D000000I13	4	64	40			4*16									
14	小型建筑设计	D000000I14	5	80	52				5*16								
15	Sketchup 辅助设计	D000000I15	3	48	24				3*16								
16	3ds Max 室内建模及表现	D000000I16	5	80	52				5*16								
17	室内工程概预算	D000000I17	2	32	20				2*16								
18	室内装饰材料与施工工艺	D000000I18	3	48	24				3*16								
19	室内软装设计	D000000I19	4	64	40					4*16							
20	小户型居室空间设计	D000000I20	5	80	52					5*16							
21	大户型居室空间设计	D000000I21	5	80	52					5*16							
22	全屋定制家具设计	D000000I22	4	64	40					4*16							
23	别墅空间室内设计	D000000I23	6	96	64						6*16						
24	别墅庭院景观设计	D000000I24	6	96	64						6*16						
25	办公空间设计	D000000I25	6	96	64						6*16						
26	餐饮空间设计	D000000I26	6	96	64							6*16					
27	店铺橱窗空间设计	D000000I27	6	96	64							6*16					
28	娱乐项目设计	D000000I28	6	96	64							6*16					
29	酒店民宿空间设计	D000000I29	6	96	64								6*16				
30	商业展示空间设计	D000000I30	5	80	52									5*16			

	31	文化教育空间设计	D000000I31	6	96	64							6*16				
	32	专业考察	D000000I32	1	22	18				1周			√				
	33	毕业设计	D000000I33	5	112	80				14周						√	
	34	顶岗实习	D000000I34	26	572	572								26周 (6个月)			√
	小 计			175	2998	2124											
限 选	1	中外建筑史	A650111J01	2	36	8		18*2					√				
	2	商业摄影	A650111J02	2	36	8		18*2					√				
	3	室内设计原理	A650111J03	2	36	8			18*2				√				
	4	别墅庭院景观设计	A650111J04	2	36	28				3*12			√				
	小 计			6	108	44	专 业（技 能）限选课有中外建筑史、商业摄影、室内设计原理、别墅庭院景观设计四门课程，要求学生在校期间选择其中 3 门课程进行学习，修满 6 个学分，共 108 学时。										
任 选	1	书法	A000000R71	1	16												
	2	室内设计鉴赏	A000000R19	2	32												
	3	戏曲欣赏	A000000R06	1	16												
	4	南县地花鼓	A000000R01	1	16												
	5	影视动画制作流程分析	A000000R56	1	16												
	6	外国舞蹈作品赏析	A000000R52	2	32												
	7	中国古典诗词歌曲赏析与演唱	A000000R05	2	32												
	8	初级歌曲写作	A000000R04	2	32												

	9	影视动画制作流程 分析	A000000R56	1	16													
	10	微电影创作	A660201I15	2	32													
	11	现代礼仪	A000000G92	1	16													
	12	文物鉴赏	A000000R64	1	16													
	小 计			4	64	48	专业(技能)任选课采取线上+线下方式选修,要求学生在校期间修满4个学分,64学时;从第二学期起修读,每期开出选修课以当期公告为准。											
合 计							本专业共设置 282 学分, 4854 学时, 顶岗实习时间为 6 个月, 设置 26 学分。在总学时中, 公共基础课程学时占总学时比例 34.7%, 选修课学时占总学时的比例 11%, 实践学时占总学时的比例 51.6%。											

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

环境艺术设计专业的教学团队是一支年轻的队伍，教师年龄结构以中青年教师为主，教师的平均年龄在 35 岁以下。此外，还聘请企业专业技术人员作为兼职教师。整个师资队伍的数量生师比适宜，满足本专业的实际教学需要，不高于 25:1。

1. 学历（学位）和职称结构基本合理

具有研究生学历或硕士以上学位教师占 100%；在教学团队中，讲师及以上职称的教师占 63%以上，副高以上职称占到 18%。

2. 双师比结构合理

目前本专业教师均具有双师素质，鼓励教师参与科研项目研发、到企业实习，并获取环境艺术设计专业相关的职业资格证书，逐步提高双师型教师比例。

3. 专兼比结构基本合理

聘请环境设计企业专家、技术骨干担任兼职教师，专兼教师比例约为 5:1，基本能够满足现在的实践性课程教学的需求。

4. 行业企业工作经历丰富

本专业负责人具有行业工作经历 15 年，其他教师每四年内均有半年脱岗到企业工作经历，同时教师每四年累计实习时间长达两年。

（二）教学设施

1. 本课程采用理实一体化教学，理论教学和实践操作都在实验室（机

房)进行,这就对专业实训室有更高的要求:

配置服务器:用来存放教师提供素材以及所有学生上机完成作业内容。

配置教师机:供教师示范操作使用。

要求机房配备多媒体投影仪、电子教室,保证学生每人1台计算机。

必须实现全部计算机联网并安装多媒体教学广播软件,教师可将示范的内容通过传播软件显示在学生机的屏幕上。

2. 为学生提供了及时、有效的学习支持和服务。包括:

(1) 技术专家提供面授辅导,帮助学生答疑解惑;组织学生进行讨论、分享学习的经验;

(2) 学习过程中,企业会及时提供优质的学习资源,通过新技术、新知识的讲解,开拓学生的视野,了解技术的发展动向;

(3) 为了让学生达到中心要求的学习效果,企业将为合作院校提供公司认证的专业辅导员,对班级学员进行全方位的辅导,更好的促进学生身心健康,保证教学质量和学习效果。

(4) 企业就业顾问根据课程体系的要求,为学生进行简历书与指导、企业面试指导和模拟面试,并为学生讲解UI设计企业工作环境与工作流程。

3. 岗位要求

本专业实施岗位包括:学校教学老师、企业专家项目教学化、高校合作教学。

4. 学习方式

面授学习,根据课程的设置不同,分别由学校和企业专家进行面授

教学。

（三）教学资源

为了能够适应五年制高职高专教学要求，并不断适应学院教学改革的方向与要求，本专业要求开发配套的学习资源，包括校企合作开发课程、开发教材、建设专业教学资源库等。

1. 课程开发

在学院办学理念的指导下，立足校企合作，结合主要工作任务，本专业与多家企业共同开展课程建设与改革。校企合作开发的专业核心课程，以满足企业需求为前提，课程内容与企业工作内容对接，课程教学设计有预设或临设的生产或模拟生产的项目任务。根据生产项目的需要，围绕企业生产任务，转化为学习领域，将专业知识、能力、素质等培养融入到项目教学之中，从而强化学生的职业技能培养。

在课程体系建设中，以“项目教学”和“单元设计”为切入点和突破口，积极进行基于工作过程的课程项目教学探索，确定专业教学项目和实践项目。根据每个教师的专业特长、教学经验、实践经验、沟通能力、团队合作能力及其配合度、是否能按时参加项目讨论会等情况，确定项目策划人、项目负责人、指导老师（可以跨院系、跨专业、跨学科、甚至跨校）、企业参与项目指导的技术骨干和项目考评人员。实践课程由兼职教师主讲，将行业企业标准引入课堂，参照相关的职业资格标准，选择教学内容，不断完善课程网络资源建设，并将行业企业评价纳入考核机制。经过三年的项目教学实践，学生能力明显提高，学生的学习动力被激发，教学效果良好。

2. 教材开发

经过不断地研究、实践，目前已与企业共同开发了《建筑制图》、《小型建筑设计》、《室内设计》等多门课程。

3. 教学资源库建设

环境艺术设计课程资源是指依据本课程性质开发的各种教学材料，主要包括各种，图书馆、网络、多媒体课件等。教师及有关人员应因地制宜，有意识、有目的地开发和利用各种资源。

(1) 网络教学资源

利用和开发网络教学资源，扩充学生知识面，丰富课堂教学形式。

目前建有智慧教室的线上课程，主干课程均有单元设计、课件、案例库、教学项目、实训指导、教学录像、微课、考核方案等等教学资源。

(2) 图书馆资源

学校图书馆、网络机房应该基本满足学生课外阅读的需要，这对于扩大学生的知识面，激发学生学习兴趣都起着重要的作用。

(3) 智力资源

应充分利用学校和社会上的智力资源，如邀请有关专家和企业人士为学生和教师讲课、就一些问题向专家请教、查阅相关教育的国内外资料。

(四) 教学方法

环境艺术设计专业涉及职业面较为宽泛，教学方法也相应灵活多样，除讲授法外，主要方法有：

1. 启发式教学法：在授课的过程中，教师避免采用灌输理论知识的方式，而是采用提问和分析的方式，循序渐进地诱导、启发、鼓励学生的问题和现象进行思考、讨论，再由教师总结、答疑，做到深入浅出、

留有余地，给学生深入思考和进一步学习的空间，同时也提高了学生的学习主动性。

2. 案例教学法：在讲解过程中结合案例，加深学生对基本理论的理解和认识。同时将案例分析作为对学生掌握理论知识和分析解决问题能力的检验，让学生以小组为单位，进行资料检索和问题分析，并提出小组意见，加强了学生的团队意识，同时也能起到相互启发的效果。

3. 案例讨论法：任课教师要围绕课程教学内容的中心问题，在课前准备好多样多元的课程教学案例和实例，通过老师分析、点评实例，组织学生课堂讨论、评述案例方法，引导学生各抒己见，通过讨论或辩论活动，对课程全面、深入的了解。激发学生的学习兴趣，培养合作精神，提高学生学习的独立性。

4. 现代化教学手段：使用多媒体教室授课，以课件演示为主，录像带、VCD、实物图片等教学手段辅助教学。充分利用网络资源，将相关课程资源上传至网站，供学生学习。

（五）教学评价

在院系领导及各部门的支持下，集中优势师资资源，引进行业企业专家，建立双师型教学团队，组建专业建设指导委员会。教学团队和专业建设指导委员会主要负责专业建设规划的可行性、专业建设的质量评审以及绩效的考核。

对学生学习的评价，既要关注学生知识与技能的理解和掌握，更要关注他们情感与态度的形成和发展；既要关注学生学习的结果，更要关注他们在学习过程中的变化和发展。评价的手段和形式应多样化，要将过程评价与结果评价相结合，定性与定量相结合，充分关注学生的个性

差异，发挥评价的启发激励作用，增强学生的自信心和实践能力。教师要善于利用评价所提供的大量信息，适时调整和改善教学过程。

1. 注重对学生学习过程的评价

对学生学习过程的评价，包括态度、自信心、实践能力、合作交流意识，以及独立思考的能力、创新思维能力等方面。

2. 重视对学生的启发

对学生进行启发式教学，各项目通过分析案例，让学生完成一定的设计任务，最终达到独立完成的任务的目的。

3. 评价手段和形式要体现多样化

用过程性评价与目标性评价相结合的方法，满分为100分。过程性评价包括对学生考勤、课堂表现和作业的评价，占总分的40%。其中学生考勤占10%，课堂表现占10%，作业占20%；目标性评价主要指期末考试的卷面成绩，占总分的60%。

（六）质量管理

通过教学质量监控体系促进教风、学风建设，充分发挥专业指导委员会和校外实践指导教师作用，采用专业和企业考评综合考虑的方法，不断提高教学质量和学生学习效果。教学质量监控主要包括教学检查制度、课堂教学督导制度、新进教师和新开课程试讲制度、教师观摩听课制度、学生评教制度、教师评学制度、专家评价制度、考察组考核制度、学生考核管理制度、顶岗实习双导师制度、毕业实习管理制度。严把教学质量关，全面贯彻学校和企业的教学管理制度，要求讲师课前备课充分、课后辅导到位，以学生考试成绩合格率和学生就业面试的通过率衡量讲师授课效果。

1、组织机构

成立由企业专家、教育专家和骨干教师组成的专业建设委员会，指导专业建设；成立教学管理团队，对教学质量进行全面监控和评估。

2、课堂教学质量监控

课堂教学质量采取多元化评价，评价者的角色由教师一人转换为以学生为主，教师为辅的评价小组，让学生直接参与教学评价，鼓励他们进行自评与互评，对教师的教学进行评价，提出自己的看法，从而在学习过程中形成一种“师生共长”关系，共同改进教学，提高教学质量。同时，也引进社会企业专家及家长的评价，综合不同角色的多方位评价。

3、实践教学质量监控

结合环境艺术设计方向课程的性质和特点，将学生的实践能力、应用能力和创新能力作为考核的主要内容。评价要关注学生在学习过程中的表现，注重学生的多方面素质，包括他们的责任感、自信心、进取心、意志、毅力等方面的自我认识和自我发展。既要考察学生对科学概念与事实的理解，又要评价学生在科学探究的方法与能力，行为与习惯，情感态度与价值观等多方面的变化与进步。

九、毕业要求

本专业学生在规定修业年限内，修满专业人才培养方案规定的全部课程，考核全部合格，完成顶岗实习任务，毕业设计合格，综合素质考核合格，取得规定的 282 学分，准予毕业。

十、附录

1. 本专业人才培养方案编制依据

本方案依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工

作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）、《2019年湖南省职业院校专业人才培养方案检查评分细则（试行）》、《xx关于进一步完善高职专业人才培养方案修订有关问题的通知》等文件，结合本专业（方向）人才培养市场调研报告研判后编制。

2. 人才培养方案调整审批表

xx 人才培养方案调整审批表

20 -20 学年第 学期

申请单位			适用年级/专业				
申请时间			申请执行时间				
人才培养 方案调整 内容	课程 调整	原 方 案	课程名称及代码	课程性质 (必修、选 修)	学时	学分	开课学期
		调 整 方 案					
	其它						
调整原因							
系部主任 意见	系部主任（签章）： 年 月 日						
教务处 意见	处长（签章）： 年 月 日						
主管副院 长意见	签字： 年 月 日						
党委审批 意见	签字： 年 月 日						

说明：变更人才培养方案必须填写此表，一式两份（教务处一份、提出变更的系部存一份）。

3. 本专业人才培养方案编制人员说明

专业人才培养方案编制人员说明

本专业人才培养方案适用于 XX 专业（专业代码：XX），由 XX 学院 XX 系 XX 教研室制定，并经专业建设指导委员会论证，学院批准在 XX 专业实施。

主要编制人：（一般为 5-7 名，包括行企专家 1-2 名，按参与任务程度排序）

姓名	职称职务	所在系部或单位
李海海	副教授、环艺教研室主任	XX
梅君艳	讲师	XX
阳 杨	国家三级美术师	XX
邵 琛	讲师	XX
聂颺颺	助教	XX
安 勇	国家一级美术师、总设计师	湖南中诚设计装饰工程有限公司
/		

专业建设指导委员会审定：（一般为 3-5 名）

姓名	职称职务	所在系部或单位
周朝晖	教授、系主任	美术系
聂 进	副教授、主任助理	美术系
曾昭茂	一级舞美设计师、教研室主任	美术系
/		

备注：如企业方人员参与编制或审定，请在“所在系部或单位”名称栏填写企业名称；此表与专业人才培养方案一并装订。

