

湖南艺术职业学院

2021 级学生专业技能考核标准

专业大类及代码	文化艺术大类 65
专业名称及代码	公共文化服务与管理专 业 650403
编 制 人	鲁筱杰
专 业 负 责 人	鲁筱杰
专业教学指导委员会主任	许丽英
教 务 处 审 核	张 华
教 学 校 长 审 批	黄新平

湖南艺术职业学院教务处

2021 年 8 月 31 日

制定说明

专业技能考核标准的制定是依据国家和省教育厅对高等职业院校新时代人才培养的要求，根据《专业人才培养方案（2021）》人才培养规格进行制定，是检验专业人才培养质量的有效方法和手段。

本专业技能考核标准是在学院教务处的统一组织和指导下，由系部专业教学指导委员会具体承办，对照省级专业标准，于2021年8月对本专业技能考核标准重新进行修订，并经学院学术委员会论证。标准制（修）订参与人员（按任务排序）为：鲁筱杰、马婷婷、黄琳淇、倪杨、王倩、刘莎。本标准从2023年秋季学期起开始执行。

目 录

一、专业名称及适用对象.....	1
二、考核目标.....	1
三、考核内容.....	4
四、评价标准.....	6
五、抽考方式.....	10
六、附录.....	10
湖南艺术职业学院专业技能考核题库.....	13

湖南艺术职业学院学生专业技能考核标准

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称

公共文化服务与管理专业（专业代码：650403）。

2. 适用对象

我校全日制在籍 2021 级公共文化服务与管理专业学生。

二、考核目标

（一）学生层面

具备良好的思想道德素质、职业素质、人文素质、身心素质。

1. 思想道德素质

(1) 具有正确的世界观、人生观、价值观；

(2) 坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；

(3) 遵守法律、遵规守纪；

(4) 具有社会责任感和参与意识。

2. 职业素质

(1) 遵守文化服务行业职业规定，爱岗敬业，对公共文化服务设施、资源怀有爱护之心，对基层文化服务者、非遗传承者怀有敬畏之心；

(2) 具有严谨细致、谦虚好学、积极热情、勇于奉献的服务精神；

(3) 具有开拓进取、推陈出新、与时俱进的创新精神；

(4) 具有较强的集体意识和团队合作精神，能进行良好的人际沟通；

(5) 具有较强的实践意识；

(6) 具有职业规划意识。

3. 人文素质

(1) 热爱中国传统文化，了解中国传统文化，熟悉湖南的本土文化，具有较高的文化素养；

(2) 具有感受美、鉴赏美、传播美、创造美的能力，具有较高的艺术素养；

(3) 掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

4. 身心素质

(1) 具有健康的体魄，掌握基本运动知识和一两项运动技能，热爱劳动；

(2) 具有健康的心理和健全的人格，有良好的性格和积极向上的心态；

(3) 具有较强的环境适应和自我调节的能力。

(二) 课程层面

掌握专业基础、专业核心、专业限选课程的基本知识并能熟练运用。

专业基础课程：普通话语音、公共文化服务概论、文化产业政策法规、群文工作基础、文化传播学、新媒体运营、公关与危机处理、毕业设计、顶岗实习。

专业核心课程：群文舞蹈、群文声乐、群众文化活动创意策划、群文活动文案写作、群众文化活动组织与执行、非物质文化遗产与民俗。

专业限选课程：摄影摄像基础、商务礼仪与沟通、舞台艺术基础、

群文艺术作品创作、文化经营与管理、茶艺、花艺。

（三）专业层面

达到该专业的人才培养目标，培养思想政治坚定、德技并修，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识、精益求精的工匠精神及较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握群众文化活动策划、方案写作、文化传播、湖南非遗民俗文化等相关理论知识，具备群众文化活动组织执行、群文艺术教学与指导等技术技能，面向县市、乡镇文化馆(站)、社区综合服务中心基层服务与管理人员等职业群的复合型高素质技术技能人才。在职业发展初期能够从事初级文化专员、馆员、助理艺术指导、助理策划等岗位，3-5年后能够从事中级文化专员、馆员、艺术指导、活动策划等岗位。

综上所述，根据学生、课程、专业内容以及考核所需各种条件、设备，本考核标准选取了“群文舞蹈”“群文声乐”“非物质文化遗产与民俗”“群众文化活动创意策划”“群文活动文案写作”“群众文化活动组织与执行”几门主要专业课程进行制定，其考核目标如下：

1. “群文舞蹈”“群文声乐”课程的主要考核要求是：

学生掌握各个舞蹈组合的风格特征、发力方式、运动轨迹并能独立地进行组合展示；学生具备一定水平的声乐演唱能力，准确理解并表达声乐作品的音乐形象和风格，能够在舞台上声情并茂的歌唱。

2. “非物质文化遗产与民俗”课程的主要考核要求是：

学生掌握非物质文化遗产特别是湖南本土非物质文化遗产民俗的基础知识；通过对非遗民俗项目资源的了解，整体掌握非物质文化遗产与民俗的发展历程、分类、价值体系和保护现状，在学习中提升学生的人文素质，培养学生的文化自信心；通过对非物质文化遗产与

民俗项目的分享讲解，培养学生具备传播、弘扬传统文化、湖湘文化的社会责任感、使命感，更能进一步提升学生良好的语言表达和沟通交流能力。

3. “群众文化活动创意策划”“群文活动文案写作”“群众文化活动策划与执行”课程的主要考核要求是：

学生掌握文化活动创意策划、文案写作、组织执行等基础知识。具备基础群众文化活动策划设计的创新创造能力；具备基本群众文化活动实施、执行的组织管理能力；具备各类群众文化活动立项、宣传等相关方案的文字写作能力。

三、考核内容

技能抽查测试内容分为两个模块，包括面试模块和笔试模块，面试模块为舞蹈表演、声乐表演、文化解说三个项目选择一项进行，笔试模块为文化活动策划方案写作。每位学生需完成两个模块的测试。要求学生能按照行业的操作规范独立完成，并体现良好的职业精神与职业素养。

表 1 考核内容一览表

序号	模块	性质	项目	任务
1	群文艺术教学与指导技能	面试 必考 (三选一)	舞蹈表演	舞蹈组合展示
			声乐表演	歌曲片段演唱
			文化解说	非遗等民俗文化项目解说
2	群文活动策划设计与写作技能	笔试 必考	策划方案	文化活动/项目 策划方案写作

模块一：面试模块

项目 1：舞蹈表演

(1) 技能要求

基础组合学习提高学生身体素质，训练对于身体的控制力以及稳定性，学生的协调性，音乐节奏的把控，增强身体的韵律感，具备群文艺术教学与指导的技能。

(2) 素质要求

提升学生的综合素质，解决形体问题，增加学生的自信感，提高学生的表演艺术感悟及修养，培养学生具备一定的艺术审美。

项目 2：声乐表演

(1) 技能要求

歌唱演唱技能紧密结合公共文化服务与管理专业特点，准确掌握歌唱规范，能充分掌握基础发声技巧和歌唱表现，具备一定的声乐作品的演唱水平，能够胜任群众文化基础服务工作的歌曲演唱能力。

(2) 素质要求

符合公共文化服务与管理行业从业人员职业形象，具备良好的职业道德、爱心精神、奉献精神以及具备较强的集体意识和团队合作的精神，敢于挑战创新。

项目 3：文化解说

(1) 技能要求

文化解说技能紧密结合公共文化服务与管理专业特点，了解非遗等民俗文化故事；掌握非遗等民俗文化基础知识，理解其文化内涵；掌握讲解、沟通技能，具备一定的文化项目讲解、沟通水平，能够胜任群众文化基本服务工作中的文化解说能力。

(2) 素质要求

符合公共文化服务与管理行业从业人员职业形象，具备良好的职业道德；具有感受美、鉴赏美、传播美、创造美的文化艺术素养。

模块二：笔试模块

内容 1: 围绕设定的主题做策划

(1) 技能要求

围绕给定的主题，发散思维撰写文案。具备较强的分析问题和解决问题的能力；具备文字书写、排版的基础能力；具备较好的文化活动/项目策划能力；具备较好的文案写作能力。

(2) 素养要求

符合公共文化服务、文化活动专业策划人员的职业素养，体现良好的职业道德。具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；具有严谨细致、谦虚好学、积极热情、勇于奉献的服务精神；具有较高的文化素养；具有感受美、鉴赏美、传播美、创造美的能力，具有较高的艺术素养。

内容 2: 围绕设定的对象做策划

(1) 技能要求

具备理解围绕给定的主题，发散思维撰写文案。具备较强的分析问题和解决问题的能力；具备文字书写、排版的基础能力；具备较好的文化活动/项目策划能力；具备较好的文案写作能力；具有较强的创新创造能力。

(2) 素养要求

符合公共文化服务、文化活动专业策划人员的职业素养，体现良好的职业道德。具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；具有严谨细致、谦虚好学、积极热情、勇于奉献的服务精神；具有较

高的文化素养；具有感受美、鉴赏美、传播美、创造美的能力，具有较高的艺术素养。

四、评价标准

本专业技能抽考采取技能考核与职业素养考核相结合的原则，根据考生技能展示的规范性、熟练程度、用时量和职业意识等因素评价考核成绩，根据测试结果、完成质量等因素评价考核成绩。

表 2 考核内容题量分布及用时

序号	模块	项目	考核任务	题量	用时	备注
1	群文艺术教学与指导技能	舞蹈表演	舞蹈组合展示	10 套	2 分钟	面试
		声乐表演	歌曲片段演唱	10 套	2 分钟	
		文化解说	非遗等民俗文化项目解说	10 套	2-5 分钟	
2	群文活动策划设计与写作技能	方案写作	文化活动/项目策划方案写作	20 套	170 分钟	笔试

表 3 技能评价要点

序号	模块	项目	考核任务	评价要点
1	群文艺术教学与指导技能	舞蹈表演	舞蹈组合展示	舞蹈组合内容健康、积极向上、主题鲜明；动作整齐划一、干净、发力方式掌握准确；节奏分明，有正确的节拍意识；合理运用情感融入舞蹈，富有舞蹈表现力。
		声乐	歌曲片段	演唱作品内容健康、积极向上、主题鲜

		表演	演唱	明；声音音色统一、声音流畅、自然；音准、节奏、节拍把握准确；气息运用和控制技巧得当；歌唱咬字，吐词清晰、熟记歌词；歌唱具有情感、有表情、富有感染力。
		文化解说	非遗等民俗文化项目解说	通过对非遗等民俗文化故事、起源、现状等内容解说，进行学生文化传播需要的语言表达能力的考核。按照博物馆、文化馆以及其他文化景点对解说员的语言技能特点与要求进行现场解说。讲述内容完整、积极向上，有较强的文化传播意义。合理运用所学知识融入个人理解；现场解说具有感染力。
2	群文活动策划设计与写作技能	活动策划	方案写作	通过对给定主题或活动要素的题目进行活动/项目策划方案撰写，对学生创意策划、设计逻辑、文字写作等能力进行考核。策划的基本要素完整，主题明确；格式标准规范；文字表达规范、重点突出、一目了然；文化性强，本土文化特色自然运用内容有艺术创意；较好的体现职业技能和职业素养。

表 4 舞蹈表演技能项目评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养		10	主题鲜明，符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
作品 40 分	作品完整度	20	动作熟练，组合完整度高	
	节奏、节拍的掌握	10	节奏、节拍掌握准确	
	舞蹈情感表达	10	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力。	
合计	50 分			

表5 声乐表演项目评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养		10	主题鲜明,符合歌唱体态、服饰等职业规范。	严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 40分	声音音色	10	声音音色统一、声音流畅、自然	
	音准、节奏、节拍	10	音准、节奏、节拍把握基本准确	
	语言表达	10	歌唱咬字,吐词清晰、熟记歌词	
	情感把握	10	歌唱具有情感、有表情	
合计	50分			

表6 文化解说项目评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养	10	精神饱满,着装得体大方,态度自然,仪表端庄体现讲解员的精神风貌。	严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
解说内容 (30分)	10	讲述内容完整正确,重点突出,思路清晰,层次分明。	
	10	内容讲解逻辑性强,有创新和趣味性。	
	10	讲解时间基本能控制在2-5分钟。	
表达技巧	10	普通话标准、语速自然流畅语调抑扬顿挫,手势动作协调,与讲解内容配合得当,讲解生动、有感染力。	
合计	50分		

表7 活动策划方案写作评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30分)	10	策划的基本要素完整,主题明确。	严重违反考场考
	10	格式标准规范。	

	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
创意要求 (20分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50分		

五、抽考方式

技能考核由组考机构组织抽考，抽测学生占学生总数的10%。组考机构提前确定抽测学生名单，学生测试项目确定时间根据学院统一要求确定。

(一) 模块抽取

公共文化服务与管理专业测试包括面试和笔试两个模块，两个模块均为必考模块，所有学生均需完成两个模块的测试。按规定比例随机抽取学生参加考试。

(二) 项目抽取

面试模块为舞蹈表演、声乐表演、文化解说三项内容，分别按照3:3:4的比例，随机抽取学生完成测试。笔试模块一个项目，抽取学生均需完成测试。

(三) 试题抽取

面试：参考学生在被抽取项目试题库中随机抽取1道试题进行测试。提前10分钟抽取题目。

笔试：学生在笔试模块题库中随机抽取1道试题进行测试。提前10分钟抽取题目。

六、附录

1. 《中华人民共和国公共文化服务保障法》（摘录）
2. 湖南省实施《中华人民共和国非物质文化遗产法》办法（摘录）

附录1 《中华人民共和国公共文化服务保障法》（摘录）

第一章 总 则

第十一条 国家鼓励和支持发挥科技在公共文化服务中的作用，推动运用现代信息技术和传播技术，提高公众的科学素养和公共文化服务水平。

第十三条 国家鼓励和支持公民、法人和其他组织参与公共文化服务。

对在公共文化服务中作出突出贡献的公民、法人和其他组织，依法给予表彰和奖励。

第二章 公共文化设施建设与管理

第十四条 本法所称公共文化设施是指用于提供公共文化服务的建筑物、场地和设备，主要包括图书馆、博物馆、文化馆(站)、美术馆、科技馆、纪念馆、体育场馆、工人文化宫、青少年宫、妇女儿童活动中心、老年人活动中心、乡镇(街道)和村(社区)基层综合性文化服务中心、农家(职工)书屋、公共阅报栏(屏)、广播电视播出传输覆盖设施、公共数字文化服务点等。

第三章 公共文化服务提供

第二十七条 各级人民政府应当充分利用公共文化设施，促进优秀公共文化产品的提供和传播，支持开展全民阅读、全民普法、全民健身、全民科普和艺术普及、优秀传统文化传承活动。

第二十九条 公益性文化单位应当完善服务项目、丰富服务内容，创造条件向公众提供免费或者优惠的文艺演出、陈列展览、电影放映、广播电视节目收听收看、阅读服务、艺术培训等，并为公众开展文化活动提供支持和帮助。

附录2 湖南省实施《中华人民共和国非物质文化遗产法》办法 (摘录)

第一条 根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》，结合本省实际，制定本办法。

鼓励公民、法人及其他组织对非物质文化遗产依法进行调查。

第六条 境外组织在本省行政区域内进行非物质文化遗产调查，应当与境内非物质文化遗产学术研究机构合作进行，并由境内合作机构提交下列资料向省人民政府文化主管部门申请：

第十五条 代表性传承人依法开展传承活动，可以享受政府给予的传承补助；参加和开展传承活动有困难的，可以申请县级以上人民政府予以支持。

鼓励和支持高等院校、职业学校、科研机构设置非物质文化遗产相关专业、课程，或者建立教学、研究基地，开展非物质文化遗产研究，培养专业人才。

报纸、刊物、网络、电视等新闻媒体应当加强非物质文化遗产公益宣传。

第二十四条 非物质文化遗产资源丰富地区的县级以上人民政府可以根据需要，建立非物质文化遗产博物馆、展示中心、传习所或者数据中心等场馆设施，用于非物质文化遗产的保护、保存和有关交流活动。鼓励公民、法人及其他组织通过建设或者资助专题博物馆和传习所等方式，参与非物质文化遗产保护、保存工作。

湖南艺术职业学院公共文化服务与管理专业

学生专业技能考核题库

一、面试模块

项目 1：舞蹈表演

1. 试题 1-1

芭蕾基础性训练《勾绷脚》

(1) 任务描述

音乐为《stretch》(张康明)，在基本坐姿(前腿坐)的基础上，做出含有双脚勾绷、双脚交替勾绷、脚踝内外环动等动作，动作不少于 4 个八拍。

(2) 实施条件：教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

(3) 考核时量：2 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养		10	主题鲜明，符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
作品 40 分	作品完整度	20	动作熟练，组合完整度高	
	节奏，节拍的掌握	10	节奏 节拍掌握准确。	
	舞蹈情感表达	10	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	
总分	50 分			

2. 试题 1-2

芭蕾基础性训练《吸伸腿》

(1) 任务描述

音乐为舞徒原创教材《吸伸腿》，在仰卧的基础上，做出吸、伸腿等动作，动作不少于4个八拍。

(2) 实施条件：教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

(3) 考核时量：2分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养		10	主题鲜明，符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 40分	作品完整度	20	动作熟练，组合完整度高	
	节奏，节拍的掌握	10	节奏 节拍掌握准确。	
	舞蹈情感表达	10	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	
总分	50分			

3. 试题 1-3

流行舞基础《基本元素》

(1) 任务描述

音乐为 JUSTIN BIEBER 的《BABY》，做出含有头、胸、胯、身体波浪等单一元素训练的动作，动作不少于4个八拍。

(2) 实施条件：教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

(3) 考核时量：2分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养		10	主题鲜明，符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 40分	作品完整度	20	动作熟练，组合完整度高	
	节奏，节拍的掌握	10	节奏 节拍掌握准确。	

	舞蹈情感表达	10	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	次测试记0分。
总分	50分			

4. 试题 1-4

基础性训练《芭蕾手位组合》

(1) 任务描述

音乐为《Middle Temps Lie》(张康明)，在中间站姿基础上，做出含有芭蕾基本手位的动作，动作不少于4个八拍。

(2) 实施条件：教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

(3) 考核时量：2分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养		10	主题鲜明，符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 40分	作品完整度	20	动作熟练，组合完整度高	
	节奏，节拍的掌握	10	节奏 节拍掌握准确。	
	舞蹈情感表达	10	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	
总分	50分			

5. 试题 1-5

古典舞身韵《园场》

(1) 任务描述

音乐为中国古典舞身韵教材《园场》，在中间站姿的基础上，做出园场（碎步）这一元素动作，可加以舞姿配合，动作不少于4个八拍。

(2) 实施条件：教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

(3) 考核时量：2 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养		10	主题鲜明，符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
作品 40 分	作品完整度	20	动作熟练，组合完整度高	
	节奏，节拍的掌握	10	节奏 节拍掌握准确。	
	舞蹈情感表达	10	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	
总分	50 分			

6. 试题 1-6

古典舞身韵《提沉》

(1) 任务描述

音乐为中国古典舞身韵教材《提沉》，在地面盘腿坐姿的基础上，做出提、沉等元素动作，动作不少于 4 个八拍。

(2) 实施条件：教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

(3) 考核时量：2 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养		10	主题鲜明，符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
作品 40 分	作品完整度	20	动作熟练，组合完整度高	
	节奏，节拍的掌握	10	节奏 节拍掌握准确。	
	舞蹈情感表达	10	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	
总分	50 分			

7. 试题 1-7

古典舞身韵《基本手位》

(1) 任务描述

音乐为中国古典舞身韵教材《手位》，在中间站姿的基础上，做出含有单山膀、胸前按掌、托掌、双山膀等元素动作，动作不少于 4 个八拍。

(2) 实施条件：教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

(3) 考核时量：2 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养		10	主题鲜明，符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
作品 40 分	作品完整度	20	动作熟练，组合完整度高	
	节奏，节拍的掌握	10	节奏 节拍掌握准确。	
	舞蹈情感表达	10	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	
总分	50 分			

8. 试题 1-8

民族民间舞《藏族舞蹈》

(1) 任务描述

音乐为《藏族踢踏舞》，跟着音乐跳出能代表藏族舞蹈风格的动作，动作不少于 4 个八拍。

(2) 实施条件：教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

(3) 考核时量：2 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养		10	主题鲜明，符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 40分	作品完整度	20	动作熟练，组合完整度高	
	节奏，节拍的掌握	10	节奏 节拍掌握准确。	
	舞蹈情感表达	10	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	
总分	50分			

9. 试题 1-9

流行舞《GOOD TIME》

(1) 任务描述

音乐为《GOOD TIME》，跟着音乐跳出含有流行舞基础元素的动作，动作不少于4个八拍。

(2) 实施条件：教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

(3) 考核时量：2分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养		10	主题鲜明，符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 40分	作品完整度	20	动作熟练，组合完整度高	
	节奏，节拍的掌握	10	节奏 节拍掌握准确。	
	舞蹈情感表达	10	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	
总分	50分			

10. 试题 1-10

流行舞《日不落》

(1) 任务描述

音乐为《日不落》，跟着音乐跳出含有流行舞基础元素的动作，动作不少于4个八拍。

(2) 实施条件：教室一间、多媒体设备、计时器、签号若干。

(3) 考核时量：2分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养		10	主题鲜明，符合舞蹈体态、服饰等职业规范。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 40分	作品完整度	20	动作熟练，组合完整度高	
	节奏，节拍的掌握	10	节奏 节拍掌握准确。	
	舞蹈情感表达	10	舞蹈具有情感、有表情、富有感染力	
总分	50分			

项目 2：声乐表演

1. 试题 2-1

歌曲演唱：《送别》

送 别

影片《城南旧事》插曲

(美) J. P. 奥德韦 曲
李叔同 词

1 = C $\frac{4}{4}$

5 $\underline{3\ 5}$ \dot{i} - | 6 \dot{i} 5 - | 5 $\underline{1\ 2\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | 2 - 0 0 |
 长 亭 外, 古 道 边, 芳 草 碧 连 天,
 长 亭 外, 古 道 边, 芳 草 碧 连 天,

5 $\underline{3\ 5}$ \dot{i} · $\underline{7}$ | 6 \dot{i} 5 - | 5 $\underline{2\ 3\ 4}$ · $\underline{7}$ | 1 - 0 0 |
 晚 风 拂 柳 笛 声 残, 夕 阳 山 外 山。
 问 君 此 去 几 时 来, 来 时 莫 排 徊。

6 \dot{i} \dot{i} - | 7 $\underline{6\ 7}$ \dot{i} - | $\underline{6\ 7}$ \dot{i} $\underline{6\ 5\ 3\ 1}$ | 2 - 0 0 |
 天 之 涯, 地 之 角, 知 交 半 零 落,
 天 之 涯, 地 之 角, 知 交 半 零 落,

5 $\underline{3\ 5}$ \dot{i} · $\underline{7}$ | 6 \dot{i} 5 - | 5 $\underline{2\ 3\ 4}$ · $\underline{7}$ | 1 - 0 0 :||
 一 瓢 油 酒 尽 余 欢, 今 宵 别 梦 寒。
 人 生 难 得 是 欢 聚, 惟 有 别 离 多。

(1) 任务描述

以背唱的形式单独演唱歌曲《送别》，两段歌词或选一段。

(2) 实施条件：在规定考场进行考核，清唱。

(3) 考核时量：2 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10 分)		10	主题鲜明，符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重
作品 40 分	声音音色	10	声音音色统一、声音流畅、自然	违反考场考纪，造成
	音准、节奏、节拍	10	音准、节奏、节拍基本准	恶劣影响

			确	的本次测试记0分。
	语言表达	10	歌唱咬字，吐词清晰、熟记歌词	
	情感把握	10	歌唱具有情感、有表情	
总分	50			

2. 试题 2-2

歌曲演唱：《半个月亮爬上来》

半个月亮爬上来

1=C $\frac{4}{4}$

(维吾尔族民歌)

维吾尔族民歌
王洛宾 编曲
任 刚 制谱

p

0 3 4 5 5 | 4 5 4 3 #2 3 | 3 5 4 3 2 #1 2 |

半个月亮爬上来 (啾 啦 啦)
半个月亮爬上来 (啾 啦 啦)

3. 3 3. 0 | 1 2 3 4 5 5 | 4 5 4 3 #2 3 |

爬上来，照着 我的 姑娘 梳 妆 台
爬上来，为 什 么 我的 姑娘 不 出 来

3 5 4 3 2 #1 2 | 3. 3 3. 0 | 1 2 3 4 5 5 |

(啾 啦 啦) 梳 妆 台。 请 你 把 那 纱 窗
(啾 啦 啦) 不 出 来。 请 你 把 那 纱 窗

5 6 7 1 5 | 6 6 6. 0 | 5 6 5 #4 5 0 |

快 打 开 (啾 啦 啦) 快 打 开，
快 打 开 (啾 啦 啦) 快 打 开，

mp

6 6 6. 0 | 5 6 5 4 3 0 ||: 1 2 3 4 5 5 |

(啾 啦 啦) 快 打 开。 再 把 你 那 玫 瑰
(啾 啦 啦) 快 打 开。

4 5 4 3 #2 3 | 3 5 4 3 2 #1 2 | 3. 3 3. 0 ||:

摘 一 朵， 轻 轻 地 扔 下 来。

2. *渐慢* *慢* *pp*

3 5 4 3 2 #1 2 | 3. 3 3 - ||

轻 轻 地 扔 下 来。

(1) 任务描述

以背唱的形式单独演唱歌曲《半个月亮爬上来》，两段歌词或选一段。

(2) 实施条件：在规定考场进行考核，清唱。

(3) 考核时量：2 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10 分)		10	主题鲜明，符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
作品 40 分	声音音色	10	声音音色统一、声音流畅、自然	
	音准、节奏、节拍	10	音准、节奏、节拍基本准确	
	语言表达	10	歌唱咬字，吐词清晰、熟记歌词	
	情感把握	10	歌唱具有情感、有表情	
总分	50			

3. 试题 2-3

歌曲演唱：《喀秋莎》

喀秋莎

[苏联] 伊萨柯夫斯基 词
[苏联] 勃兰切尔 曲
塞柏 译配

1=G $\frac{2}{4}$
中速

6 . 7 | 1 . 6 | 1 1 7 6 | 7 3 0 | 7 . 1 | 2 . 7 |
正 当 梨 花 开 遍 了 天 涯， 河 上 飘 着
姑 娘 唱 着 美 妙 的 歌 曲， 她 在 歌 唱

2 2 1 7 | 6 - | 3 6 | 5 6 5 | 4 4 3 2 | 3 6 |
柔 曼 的 轻 纱！ 喀 秋 莎 站 在 峻 峭 的 岸 上，
草 原 的 雄 鹰！ 她 在 歌 唱 心 爱 的 人 儿，

0 4 2 | 3 . 1 | 7 3 1 7 | 6 - ||
歌 声 好 像 明 媚 的 春 光。
喀 秋 莎 爱 情 永 远 属 于 他。

(1) 任务描述

以背唱的形式单独演唱歌曲《喀秋莎》，两段歌词或选一段。

(2) 实施条件：在规定考场进行考核，清唱。

(3) 考核时量：2 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10 分)		10	主题鲜明，符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
作品 40 分	声音音色	10	声音音色统一、声音流畅、自然	
	音准、节奏、节拍	10	音准、节奏、节拍基本准确	
	语言表达	10	歌唱咬字，吐词清晰、熟记歌词	
	情感把握	10	歌唱具有情感、有表情	
总分	50			

4. 试题 2-4

歌曲演唱：《大海啊，故乡》

暖儿制谱

大海啊，故乡

1 = F $\frac{3}{4}$
稍慢 深情地

影片《大海在呼唤》主题歌

王立平 词曲

朱明瑛 演唱

(5 6 5 . 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 | 5 - - | 3 4 3 . 2 1 |
6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | 1 - -) | 1 2 1 7 6 | 5 3 3 - |
 小 时 候 妈 妈 对 我 讲，

3 4 3 . 2 1 | 6 2 2 - | 7 1 7 . 6 5 | 5 2 2 - | 4 . 3 1 6 |
 大 海 就 是 我 故 乡。 海 边 出 生， 海 里 成

1 - - | 5 6 5 . 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 1 6 5 | 5 - - |
 长， 大 海 啊 大 海， 是 我 生 活 的 地 方，

3 4 3 . 2 1 | 6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | 1 - - | 5 6 5 . 3 |
 海 风 吹， 海 浪 涌， 随 我 飘 流 四 方。 大 海 啊

5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 | 5 - - | 3 4 3 . 2 1 | 6 2 2 - |
 大 海， 就 像 妈 妈 一 样， 走 遍 天 涯 海 角，

4 5 4 3 1 6 | 1 - - :|| 5 6 5 . 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 |
 总 在 我 的 身 旁。 大 海 啊 大 海， 就 像 妈 妈 一

5 - - | 3 4 3 . 2 1 | 6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | 1 - - | 3 3 . 1 |
 样， 走 遍 天 涯 海 角， 总 在 我 的 身 旁。 大 海 啊

5 6 5 - | 1 1 . 6 | 3 2 3 2 - | 7 7 6 7 6 5 | 6 - - | 5 - 5 |
 故 乡， 大 海 啊 故 乡， 我 的 故 乡， 我 的

rit
 4 - 6 5 | 5 - - | 5 - - | 5 0 0 ||
 故 乡。

(1) 任务描述

以背唱的形式单独演唱歌曲《大海啊，故乡》，两段歌词或选一段。

(2) 实施条件：在规定考场进行考核，清唱。

(3) 考核时量：2 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养 (10 分)	10	主题鲜明，符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重
作品 40 分	声音音色	声音音色统一、声音流畅、自然	违反考场考纪，造成
	音准、节奏、节拍	音准、节奏、节拍基本准确	恶劣影响的本次测
	语言表达	歌唱咬字，吐词清晰、熟记歌词	试记 0 分。
	情感把握	歌唱具有情感、有表情	
总分	50		

5. 试题 2-5

歌曲演唱：《在那遥远的地方》

在那遥远的地方

1=E $\frac{4}{4}$ (哈萨克民歌) 王洛宾词曲 任刚制谱

$J=58$

(3 5 6 | 6 5 #4 | 3 - | 6 1 2 | 2 1 7 | 6 - | 3 5 6 | 6 5 #4 |
 3 - | 6 1 2 | 2 1 7 | 6 - | 6) 3 5 | 6 5 #4 3 5 | 6 - | 6 . 5 #4 |
 在那 遥远 的 地 方

3 5 . 5 #4 3 | 3 - | 3 - | 3 5 6 5 . 3 | 2 3 2 1 2 | 3 $\frac{3}{5}$ 5 1 2 |
 有位 好 姑 娘。 人们 走 过 了 她 的 毡 房 都 要 回 头

3 2 3 1 7 6 | 6 - | 6 3 5 | 6 5 #4 3 5 | 6 - | 6 . 5 #4 |
 留 恋 地 张 望， 她 那 粉 红 的 小 脸

3 5 5 #4 3 | 3 - | 3 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 | 3 $\frac{3}{5}$ 5 1 2 | 3 2 3 7 2 3 | 6 - |
 好 像 红 太 阳， 她 那 美 丽 动 人 的 眼 睛 好 像 晚 上 明 媚 的 月 亮。

6 (3 5 | 6 - | 6 5 #4 | 3 - | 6 1 2 | 2 1 7 | 6 3 5 |
 6 - | 6 5 #4 | 3 - | 6 1 2 | 2 1 7 | 6 - | 6) 3 5 | 6 5 #4 3 1 |
 我 愿 抛 弃 了 财

6 - | 6 . 5 #4 | 6 6 1 6 5 3 5 | $\frac{5}{3}$ 3 - | 3 - | 3 5 6 5 . 3 | 2 3 2 1 2 |
 产 跟 她 去 放 羊， 每 天 看 着 那 粉 红 的 笑 脸

3 $\frac{3}{5}$ 5 1 2 | 3 2 3 1 7 6 | 6 - | 6 3 5 | 6 5 #4 3 5 | 6 - | 6 . 5 #4 |
 和 那 美 丽 金 边 的 衣 裳。 我 愿 做 一 只 小 羔 羊，

3 $\frac{3}{5}$ 5 #4 3 | 3 - | 3 5 6 5 . 3 | 2 3 2 1 2 | 3 $\frac{3}{5}$ 5 1 2 | 3 2 3 7 1 7 |
 跟 在 她 身 旁， 我 愿 她 拿 着 细 细 的 皮 鞭 不 断 轻 轻 打 在 我 身

6 - | 6 - | 3 5 6 5 . 3 | 2 3 2 1 2 | 3 $\frac{3}{5}$ 5 1 2 | 3 2 1 $\frac{7}{1}$ 6 | $\frac{67}{6}$ 6 - ||
 上。 我 愿 她 拿 着 细 细 的 皮 鞭 不 断 轻 轻 打 在 我 身 上。

(1) 任务描述

以背唱形式单独演唱《在那遥远的地方》，两段歌词或选一段。

(2) 实施条件：在规定考场进行考核，清唱。

(3) 考核时量：2 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10 分)		10	主题鲜明，符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重
作品 40 分	声音音色	10	声音音色统一、声音流畅、自然	违反考场考纪，造成
	音准、节奏、节拍	10	音准、节奏、节拍基本准确	恶劣影响的本次测
	语言表达	10	歌唱咬字，吐词清晰、熟记歌词	试记 0 分。
	情感把握	10	歌唱具有情感、有表情	
总分	50			

6. 试题 2-6

歌曲演唱：《茉莉花》

茉 莉 花

1=E $\frac{4}{4}$

江苏民歌

中速 亲切的

mp

3 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5 6 5 - | 3. 2 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 |

好 一 朵 美 丽 的 茉 莉 花， 好 一 朵 美 丽 的

5 5 6 5 - | *mf* 5 5 5 3 5 | 6 6 5 - | 3 2 3 5 3 2 |

茉 莉 花 芬 芳 美 丽 满 枝 丫， 又 香 又 白

1 1 2 1 - | 3 2 1 3 2. 3 | 5 6 $\dot{1}$ 5 - | 2 3 5 2 3 1 6 |

人 人 夸。 让 我 来 将 你 摘 下 送 给 别 人

5 - 6 1 ||: 2. 3 1 2 1 6 | 5 - 6 1 ||: 5 - - 0 |

家， 茉 莉 花 茉 莉 花 茉 莉 花。

(1) 任务描述

以背唱的形式单独演唱歌曲《茉莉花》，两段歌词或选一段。

(2) 实施条件：在规定考场进行考核，清唱。

(3) 考核时量：2 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10 分)		10	主题鲜明，符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
作品 40 分	声音音色	10	声音音色统一、声音流畅、自然	
	音准、节奏、节拍	10	音准、节奏、节拍基本准确	
	语言表达	10	歌唱咬字，吐词清晰、熟记歌词	
	情感把握	10	歌唱具有情感、有表情	
总分	50			

7. 试题 2-7

歌曲演唱：《浏阳河》

浏 阳 河

湖南民歌

1=F $\frac{2}{4}$

中速 亲切 歌颂地

5 6 1̇ 6 5 3 5 | 3 2 0 | 1 1 2 5 6 5 3 | 2 1 0 |

浏 阳 河 弯 过 了 几 道 湾 ?

浏 阳 河 弯 过 了 九 道 湾 ?

5 3 5 6· 5 | 3· 5 3 | 2 3 2 1 6 5 | 1 0 | 1 1 2 3 |

几 十 里 水 路 到 湘 江 ? 江 边

五 十 里 水 路 到 湘 江 ? 江 边

5 5 0 3 | 2 3 2 1 6 5 | 1 6 0 | 5 1̇ 6· 5 | 3 5 6 5 |

有 个 什 么 县 哪 出 了 个 什 么 人

有 个 湘 潭 县 哪 出 了 个 毛 主 席

1 1 2 5 6 5 3 | 2 0 3 1 2 1 6 | 5 - || 5 1̇ 6· 5 |

世 界 把 名 扬 欸 呀 哎 子 哟 ? 出 了 个

世 界 把 名 扬 (2· 3) 欸 呀 哎 子 哟 ?

3 5 6 5 | 1 1 2 5 6 5 3 | 2· 3 1 2 1 6 | 5 - ||

毛 主 席 世 界 把 名 扬 伊 呀 哎 子 哟 。

(1) 任务描述

以背唱的形式单独演唱歌曲《浏阳河》，两段歌词或选一段。

(2) 实施条件：在规定考场进行考核，清唱。

(3) 考核时量：2分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明，符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重
作品 40分	声音音色	10	声音音色统一、声音流畅、自然	违反考场考纪，造成
	音准、节奏、节拍	10	音准、节奏、节拍基本准	恶劣影响

			确	的本次测试记0分。
	语言表达	10	歌唱咬字，吐词清晰、熟记歌词	
	情感把握	10	歌唱具有情感、有表情	
总分	50			

8. 试题 2-8

歌曲演唱：《红河谷》

红 河 谷

1 = F $\frac{4}{4}$

加拿大民歌

5 1 | 3 3 3 3 2 3 | 2 1 . 1 0 5 1 | 3 1 3 5 4 3 | 2 - - 5 4 |

1. 人们说你就要离开村庄，我们将怀念你的微笑。你的
 2. 你可能会想到你的故乡，多么寂寞多么凄凉。想一
 3. 人们说你就要离开村庄，要离开热爱你的姑娘。为什
 4. 亲爱的人我曾经答应你，我决不让你烦恼。只要

3 3 2 1 2 3 | 5 4 . 4 0 6 6 | 5 7 1 2 3 2 | 1 - 1 0 5 1 |

眼睛比太阳更明亮，照耀在我们心上。走过
 想你走后我的痛苦，想一想留给我的悲伤。
 么不让她和你同去？为什么把她留在村庄上。}
 你能够重新爱我，我愿永远跟在你身旁。

3 3 3 2 3 | 2 1 . 1 0 5 1 | 3 1 3 5 4 3 | 2 - - 5 4 |

来坐在我的身旁，不要离别得这样匆忙，要记

3 3 2 1 2 3 | 5 4 . 4 0 6 6 | 5 7 1 2 3 2 | 1 - 1 0 ||

住红河谷，你的故乡，还有那热爱你的姑娘。

(1) 任务描述

以背唱的形式单独演唱歌曲《红河谷》，两段歌词或选一段。

(2) 实施条件：在规定考场进行考核，清唱。

(3) 考核时量：2分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明,符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误,严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 40分	声音音色	10	声音音色统一、声音流畅、自然	
	音准、节奏、节拍	10	音准、节奏、节拍基本准确	
	语言表达	10	歌唱咬字,吐词清晰、熟记歌词	
	情感把握	10	歌唱具有情感、有表情	
总分	50			

9. 试题 2-9

歌曲演唱:《青春舞曲》

青春舞曲

1=G $\frac{4}{4}$

维吾尔族民歌

欢快的

$\underline{\underline{3\ 2\ 7\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 6\ 4}}\ 3\ |\ \underline{\underline{3\ 2\ 7\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 6\ 6}}\ 6\ |$
 太阳下山 明早依旧 爬上 来 花儿谢了 明年还是一 样的 开

$\underline{\underline{6\ 6\ 2\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 6\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 3\ 2}}\ 3\ |\ \underline{\underline{3\ 2\ 7\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 6\ 4}}\ 3\ |$
 美丽小鸟 飞去 无踪 影 我的青春 小鸟一样 不回 来

$\underline{\underline{3\ 2\ 7\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ 6\ ||:\underline{\underline{6\ 1\ 1\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 7\ 6}}\ 7\ |$
 我的青春 小鸟一样 不回 来 别得那哟哟 别得那哟哟

$\underline{\underline{7\ 1\ 2\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ 6\ ||:$
 我的青春 小鸟一样 不回 来

(1) 任务描述

以背唱的形式单独演唱歌曲《青春舞曲》，两段歌词或选一段。

(2) 实施条件：在规定考场进行考核，清唱。

(3) 考核时量：2分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明，符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 40分	声音音色	10	声音音色统一、声音流畅、自然	
	音准、节奏、节拍	10	音准、节奏、节拍基本准确	
	语言表达	10	歌唱咬字，吐词清晰、熟记歌词	
	情感把握	10	歌唱具有情感、有表情	
总分	50			

10. 试题 2-10

歌曲演唱：《友谊天长地久》

友谊地久天长

1=F $\frac{3}{4}$

苏格兰民歌

||: 0 0 5̣ | 1̣· 1̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣· | 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - - |
 怎 能 忘 记 旧 日 朋 友， 心 中 能 不 怀 想，

| 5̣ 6̣ 5̣· | 3̣ | 3̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 1̣· 6̣ 6̣ | 5̣ 1̣ - | 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ |
 旧 日 朋 友 岂 能 相 忘？ 友 谊 地 久 天 长。 友 谊

| 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ | 2̣· 1̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣· | 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 6̣ - - | 1̣ 5̣· 3̣ |
 永 存， 朋 友， 友 谊 永 存， 举 杯 痛 饮， 同 声 歌

| 3̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | 1̣· 6̣ 6̣ | 5̣ 1̣ - | 1̣ 0 0 ||
 唱 友 谊 地 久 天 长。

(1) 任务描述

以背唱的形式单独演唱歌曲《友谊天长地久》，两段歌词或选一段。

(2) 实施条件：在规定考场进行考核，清唱。

(3) 考核时量：2分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (10分)		10	主题鲜明，符合歌唱体态、服饰等职业规范。	出现明显失误，严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
作品 40分	声音音色	10	声音音色统一、声音流畅、自然	
	音准、节奏、节拍	10	音准、节奏、节拍基本准确	
	语言表达	10	歌唱咬字，吐词清晰、熟记歌词	
	情感把握	10	歌唱具有情感、有表情	
总分	50			

项目 3：文化解说

1. 试题 3-1

(1) 任务描述

结合个人的理解，对非物质文化遗产“土家摆手舞”进行解说。

(2) 实施条件：多媒体设备、秒表、话筒

(3) 考核时量：2-5 分钟

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养	10	精神饱满，着装得体大方，态度自然，仪表端庄体现讲解员的精神风貌。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
解说内容 (30 分)	10	讲述内容完整正确，重点突出，思路清晰，层次分明。	
	10	内容讲解逻辑性强，有创新和趣味性。	
	10	讲解时间在 2-5 分钟内。	
表达技巧	10	普通话标准、语速自然流畅语调抑扬顿挫，手势动作协调，与讲解内容配合得当，讲解生动、有感染力。	
合计	50 分	较好的体现职业技能和职业素养。	

2. 试题 3-2

(1) 任务描述

结合自己的认知和理解，对非物质文化遗产“侗族大歌”进行现场解说。

(2) 实施条件：多媒体设备、秒表、话筒

(3) 考核时量：2-5 分钟

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养	10	精神饱满，着装得体大方，态度自然，仪表端庄体现讲解员的精神风貌。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
解说内容 (30分)	10	讲述内容完整正确，重点突出，思路清晰，层次分明。	
	10	内容讲解逻辑性强，有创新和趣味性。	
	10	讲解时间在2-5分钟内。	
表达技巧	10	普通话标准、语速自然流畅语调抑扬顿挫，手势动作协调，与讲解内容配合得当，讲解生动、有感染力。	
合计	50分	较好的体现职业技能和职业素养。	

3. 试题 3-3

(1) 任务描述

结合自己的理解，对非物质文化遗产“江永女书”进行现场解说。

(2) 实施条件：多媒体设备、秒表、话筒

(3) 考核时量：2-5分钟

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养	10	精神饱满，着装得体大方，态度自然，仪表端庄体现讲解员的精神风貌。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
解说内容 (30分)	10	讲述内容完整正确，重点突出，思路清晰，层次分明。	
	10	内容讲解逻辑性强，有创新和趣味性。	
	10	讲解时间在2-5分钟内。	
表达技巧	10	普通话标准、语速自然流畅语调抑扬顿挫，手势动作协调，与讲解内容配合得当，讲解生动、有感染力。	
合计	50分	较好的体现职业技能和职业素养。	

4. 试题 3-4

(1) 任务描述

结合自己的理解，对非物质文化遗产“端午节（汨罗江畔端午习俗）”进行现场解说。

(2) 实施条件：多媒体设备、秒表、话筒

(3) 考核时量：2-5 分钟

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养	10	精神饱满，着装得体大方，态度自然，仪表端庄体现讲解员的精神风貌。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
解说内容 (30 分)	10	讲述内容完整正确，重点突出，思路清晰，层次分明。	
	10	内容讲解逻辑性强，有创新和趣味性。	
	10	讲解时间在 2-5 分钟内。	
表达技巧	10	普通话标准、语速自然流畅语调抑扬顿挫，手势动作协调，与讲解内容配合得当，讲解生动、有感染力。	
合计	50 分	较好的体现职业技能和职业素养。	

5. 试题 3-5

(1) 任务描述

结合自己的，对非物质文化遗产“花瑶挑花”进行现场解说。

(2) 实施条件：多媒体设备、秒表、话筒

(3) 考核时量：2-5 分钟

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养	10	精神饱满，着装得体大方，态度自然，仪表端庄体现讲解员的精神风貌。	严重违反考场

解说内容 (30分)	10	讲述内容完整正确,重点突出,思路清晰,层次分明。	考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
	10	内容讲解逻辑性强,有创新和趣味性。	
	10	讲解时间在2-5分钟内。	
表达技巧	10	普通话标准、语速自然流畅语调抑扬顿挫,手势动作协调,与讲解内容配合得当,讲解生动、有感染力。	
合计	50分	较好的体现职业技能和职业素养。	

6. 试题 3-6

(1) 任务描述

结合自己的理解,对非物质文化遗产“茶山号子”进行现场解说。

(2) 实施条件: 多媒体设备、秒表、话筒

(3) 考核时量: 2-5 分钟

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养	10	精神饱满,着装得体大方,态度自然,仪表端庄体现讲解员的精神风貌。	严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
解说内容 (30分)	10	讲述内容完整正确,重点突出,思路清晰,层次分明。	
	10	内容讲解逻辑性强,有创新和趣味性。	
	10	讲解时间在2-5分钟内。	
表达技巧	10	普通话标准、语速自然流畅语调抑扬顿挫,手势动作协调,与讲解内容配合得当,讲解生动、有感染力。	
合计	50分	较好的体现职业技能和职业素养。	

7. 试题 3-7

(1) 任务描述

结合自己的理解，对非物质文化遗产“土家族毛古斯舞”进行现场解说。

(2) 实施条件：多媒体设备、秒表、话筒

(3) 考核时量：2-5 分钟

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养	10	精神饱满，着装得体大方，态度自然，仪表端庄体现讲解员的精神风貌。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
解说内容 (30 分)	10	讲述内容完整正确，重点突出，思路清晰，层次分明。	
	10	内容讲解逻辑性强，有创新和趣味性。	
	10	讲解时间在 2-5 分钟内。	
表达技巧	10	普通话标准、语速自然流畅语调抑扬顿挫，手势动作协调，与讲解内容配合得当，讲解生动、有感染力。	
合计	50 分	较好的体现职业技能和职业素养。	

8. 试题 3-8

(1) 任务描述

结合个人理解，对非物质文化遗产“土家族哭嫁歌”进行解说。

(2) 实施条件：多媒体设备、秒表、话筒

(3) 考核时量：2-5 分钟

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养	10	精神饱满，着装得体大方，态度自然，仪表端庄体现讲解员的精神风貌。	严重违反考场

解说内容 (30分)	10	讲述内容完整正确,重点突出,思路清晰,层次分明。	考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
	10	内容讲解逻辑性强,有创新和趣味性。	
	10	讲解时间在2-5分钟内。	
表达技巧	10	普通话标准、语速自然流畅语调抑扬顿挫,手势动作协调,与讲解内容配合得当,讲解生动、有感染力。	
合计	50分	较好的体现职业技能和职业素养。	

9. 试题 3-9

(1) 任务描述

结合个人理解,对非物质文化遗产项目“炎帝陵祭典”进行现场解说。

(2) 实施条件:多媒体设备、秒表、话筒

(3) 考核时量:2-5分钟

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养	10	精神饱满,着装得体大方,态度自然,仪表端庄体现讲解员的精神风貌。	严重违反考场考纪,造成恶劣影响的本次测试记0分。
解说内容 (30分)	10	讲述内容完整正确,重点突出,思路清晰,层次分明。	
	10	内容讲解逻辑性强,有创新和趣味性。	
	10	讲解时间在2-5分钟内。	
表达技巧	10	普通话标准、语速自然流畅语调抑扬顿挫,手势动作协调,与讲解内容配合得当,讲解生动、有感染力。	
合计	50分	较好的体现职业技能和职业素养。	

10. 试题 3-10

(1) 任务描述

结合自己的理解，对非物质文化遗产“桑植民歌”进行现场解说。

(2) 实施条件：多媒体设备、秒表、话筒

(3) 考核时量：2-5 分钟

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养	10	精神饱满，着装得体大方，态度自然，仪表端庄体现讲解员的精神风貌。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
解说内容 (30 分)	10	讲述内容完整正确，重点突出，思路清晰，层次分明。	
	10	内容讲解逻辑性强，有创新和趣味性。	
	10	讲解时间基本能控制 2 分钟左右。	
表达技巧	10	普通话标准、语速自然流畅语调抑扬顿挫，手势动作协调，与讲解内容配合得当，讲解生动、有感染力。	
合计	50 分	较好的体现职业技能和职业素养。	

二、笔试模块

项目：活动策划方案写作

1. 试题 4-1

(1) 任务描述

韶山，是毛泽东踏上革命救国道路的起点，也是湖南最早燃起革命“星星之火”的地区之一。2011年9月6日，湖南韶山被列为国家5A级景区。越来越多游客走进韶山，在毛泽东铜像广场、毛泽东故居、滴水洞等景区，探寻伟人故里峥嵘岁月中的红色记忆，感受这方红色沃土“敢教日月换新天”的精神力量。

请结合以上内容，为2024湖南韶山红色文化旅游节开幕式写一份策划方案。方案包含活动背景、目的、主题、概述、内容流程、经费预算、注意事项等基本信息。要求活动内容完整，活动形式丰富；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整；具有可行性和创意性。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170分钟。考试结束前30分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50分		

2. 试题 4-2

(1) 任务描述



湖南省长沙县松雅湖湿地公园

请结合上图所示的“长沙县松雅湖湿地公园”的场地特点，策划一场群众性音乐演出活动，并撰写策划方案，方案包含活动背景、目的、主题、概述、内容流程、经费预算、注意事项等基本信息。要求活动内容完整，活动形式丰富，群众参与性强；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整；具有可行性和创意性。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170 分钟。考试结束前 30 分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30 分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20 分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50 分		

3. 试题 4-3

(1) 任务描述

江永女书是目前世界上唯一的妇女专用文字，它的发展、传承及以其为符号承载的文化信息构成了女书习俗。女书一般用来书信来往，结拜姐妹。叙事记史，抒情写实。诉苦解忧，祷神祈愿。是一种自娱自乐的苦情文学。这些作品被书写在精制布面手写本（婚嫁礼物）、扇面、布帕、纸片上。同时妇女常常聚在一起，一边做女红，一边唱读、传授女书，这种唱习女书的活动被称作“读纸”“读扇”“读帕”，形成一种别具特色的女书文化。



请结合“女书、非遗传承、青少年”三个关键词及上面图文信息，为女书小镇——江永县上江圩镇策划一场有意义的文化活动，并撰写活动方案。方案包含活动背景、目的、主题、概述、内容流程、经费预算、注意事项等基本信息。要求活动内容完整，活动形式丰富；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整；具有可行性和创意性。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170 分钟。考试结束前 30 分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50分		

4. 试题 4-4

(1) 任务描述

2023年04月23日(星期二)是世界读书日，请以“爱读书，爱生活”为主题，策划一场社区文化活动，并撰写活动策划方案，方案包含活动背景、目的、概述、内容流程、经费预算、注意事项等基本信息。要求活动内容完整，活动形式丰富；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整；具有可行性和创意性。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170分钟。考试结束前30分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50分		

5. 试题 4-5

(1) 任务描述

湖南不仅山川秀丽，而且文化传统悠久。

湘剧、祁剧、辰河戏、衡阳湘剧、武陵戏、荆河戏、巴陵戏、湘昆、长沙花鼓戏、邵阳花鼓戏、衡州花鼓戏、常德花鼓戏、岳阳花鼓戏、永州花鼓戏、阳戏、花灯戏、傩戏、苗剧、侗戏这 19 个湖南地方戏曲剧种，如同 19 朵艺术奇葩，绽开在祖国的戏曲花园。

请结合以上内容，为湖南 2024 “戏曲文化艺术节”开幕式做一份完整的策划方案。方案包含活动背景、目的、主题、概述、内容流程、经费预算、注意事项等基本信息。要求活动内容完整，活动形式丰富；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整；具有可行性和创意性。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170 分钟。考试结束前 30 分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30 分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20 分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50 分		

6. 试题 4-6

(1) 任务描述

每逢节假日，当大家都享受假期休闲时光，被誉为“城市美容师”的环卫工人依然坚守一线，在城市的各个角落，用辛勤的劳动和汗水扮靓城市“颜值”，营造舒适的生活环境。

请以“你好，城市美容师”为主题，策划一场六五环境日的城市环保公益活动，撰写策划方案。方案包含活动背景、目的、概述、内容流程、经费预算、注意事项等基本信息。要求活动内容完整，活动形式丰富；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整；具有可行性和创意性。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170 分钟。考试结束前 30 分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30 分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20 分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50 分		

7. 试题 4-7

(1) 任务描述

湖南是辣椒的重要生产地，湖南人爱吃辣椒，且吃的花样繁多，这与湖南地域的气候和习俗有关。湖南地理环境上古称“卑湿之地”，多雨潮湿。辣椒有御寒祛风湿的功效；加之湖南人终年以米饭为主食，

食用辣椒，可以直接刺激唾液分泌，开胃振食欲。吃的人多起来，便形成了嗜辣的风俗。湖南人以吃辣椒而名闻天下，几乎到了无辣椒而不能下饭，无辣椒而索然无味的地步。凡湖南的菜肴，不论是炒、烧、蒸、煎、炖，还是烹、煮、煲、焖、炸以及凉拌，处处离不开辣椒作料。

请以辣为名，撰写一份长沙县的美食节活动方案。方案包含活动背景、目的、主题、概述、内容流程、经费预算、注意事项等基本信息。要求活动内容完整，活动形式丰富；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整；具有可行性和创意性。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170 分钟。考试结束前 30 分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30 分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20 分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50 分		

8. 试题 4-8

(1) 任务描述

请以“醉美中秋”为主题，撰写一份社区中秋活动方案。内容包括活动背景、目的、概述、内容流程、经费预算、注意事项等基本信息。要求活动内容完整，活动形式丰富；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整；具有可行性和创意性。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170 分钟。考试结束前 30 分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30 分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20 分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50 分		

9. 试题 4-9

(1) 任务描述

请为你自己的家乡策划一场本年度春节群众演出活动（社区、乡镇皆可）撰写一份活动策划方案。内容包括活动背景、目的、主题、概述、内容流程、经费预算、注意事项等基本信息。要求活动内容完整，活动形式丰富；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整；具有可行性和创意性。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170 分钟。考试结束前 30 分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30 分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	

创意要求 (20分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	记0分。
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50分		

10. 试题 4-10

(1) 任务描述

国际妇女节定为3月8日。中国于1922年开始纪念“三八”节。中国妇女第一次群众性的纪念“三八”节活动是1924年在广州举行的。1949年12月中央人民政府政务院规定每年的3月8日为妇女节。

三八妇女节即将来临，假如你是某乡镇文化专员，请你以“女神驾到”为主题，策划一场本地女性风采评选活动，撰写活动策划方案。内容包含活动背景、目的、概述、内容流程、经费预算、注意事项等基本信息。注意预算控制在5万元以内。要求活动内容完整，活动形式丰富；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整；具有可行性和创意性。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170分钟。考试结束前30分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50分		

11. 试题 4-11

(1) 任务描述

请结合湖南 14 个市州各地文化资源特色，自选一个地点，举办一场群众山歌艺术节，并撰写活动策划方案。内容包括活动背景目的、主题、概述、内容流程、经费预算、注意事项等基本信息。要求活动内容完整，活动形式丰富；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整；有可行性和创意性。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170 分钟。考试结束前 30 分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30 分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20 分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50 分		

12. 试题 4—12

(1) 任务描述

长沙臭豆腐、口味虾、长沙米粉、姊妹团子、糖油粑粑、葱油粑粑等美食是长沙作为一座美食之城的有力证据，更是长沙为外来游客准备的礼物。

请结合“美食、长沙”两个关键词，策划一场文化活动，撰写活动方案。注意，活动地点为长沙市黄兴广场。策划内容包括活动背景

目的、主题、概述、内容流程、经费预算、注意事项等基本信息。要求活动内容完整，活动形式丰富；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整；具有可行性和创意性。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170 分钟。考试结束前 30 分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30 分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20 分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50 分		

13. 试题 4—13

(1) 任务描述

湘绣、长沙窑铜官陶瓷烧制技艺、菊花石雕、玉和醋、长沙棕叶编、浏阳夏布、腊八豆制作技艺、太平手工杆秤制作技艺、长沙剪纸、面塑、核雕、湖湘木帆船制作技艺、宁乡四碟加工技艺、传统和香制作技艺、谷山砚等国家级、省级、市级、区级非物质文化遗产代表性项目及非遗老字号是长沙的文化“底气”，彰显出长沙非遗在湖湘文旅资源的重要地位。

长沙县城文化馆准备做一场非遗培训活动，为期 3 天。请结合以上信息，撰写一份培训方案。非遗项目，培训时间、培训内容、参与人员等自行拟定。方案应包含培训背景、目的、概述、主题、内容、计划、注意事项等基本信息。要求内容完整；方案撰写格式准确，排

版美观，封面、目录、页码等要素完整。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170 分钟。考试结束前 30 分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30 分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20 分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50 分		

14. 试题 4-14

(1) 任务描述



某社区准备举行一场文化活动，主题为“我和传统文化有个约会”。请结合图片信息，写一份策划方案。方案内容包含活动背景目的、概述、内容流程、经费预算、注意事项等基本信息。要求活动内容完整，活动形式丰富；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整；具有可行性和创意性。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170 分钟。考试结束前 30 分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30 分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20 分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50 分		

15. 试题 4-15

(1) 任务描述

结婚后的每一个纪念日都有不同的名称，不同的象征意义。金婚，指结婚五十周年，金婚象征着情如金坚，爱情历久弥新的意思。

5 月 20 日，是被人们赋予爱的日子，今年这一天，请你为一对金婚老人策划一场结婚纪念活动，写一份完整策划方案。方案包含活动背景目的、概述、主题、内容流程、经费预算、注意事项等基本信息。注意经费控制在 20000 元内。要求活动内容完整，活动形式丰富；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整；具有可行性和创意性。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170 分钟。考试结束前 30 分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50分		

16. 试题 4-16

(1) 任务描述

女书，这种文字主要流传在上江圩镇一带，2006年，“江永女书习俗”被列为国家级非物质文化遗产。为了让更多人了解这一特殊的文化现象，以浦尾村为核心，建有女书文化博物馆，这里风光秀丽，自然是吸引了不少游客。



村中到处都刻着女字

请结合以上图文信息，为女书文化村策划一场针对游客的活动，

并撰写活动方案。内容包括活动背景、目的、主题、概述、内容流程、经费预算、注意事项等基本信息。要求活动内容完整，活动形式丰富；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170 分钟。考试结束前 30 分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30 分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20 分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50 分		

17. 试题 4-17

(1) 任务描述

长沙县是综合实力挺进全国前五的速度之都，也是湖南省唯一一个全国“书香城市”。这里书香四溢、阅读成风，是一座软实力与硬实力协调发展的文明之城。

请以“悦读星城”为主题，为长沙县策划一场读书活动并撰写活动方案。方案包含活动背景目的、概述、内容流程、经费预算、注意事项等基本信息。要求活动内容完整，活动形式丰富；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170 分钟。考试结束前 30 分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记0分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50分		

18. 试题 4-18

(1) 任务描述



图为 2022 年 10 月 7 日早上，天光微亮，长沙高铁南站外已经有了一道靓丽的“橙色”风景线，为洁净星城护航。

请策划一场“关爱环卫工人”的公益活动，撰写策划方案。方案包含活动背景目的、概述、主题、内容流程、经费预算、注意事项等

基本信息。要求活动内容完整，活动形式丰富；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170 分钟。考试结束前 30 分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30 分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20 分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50 分		

19. 试题 4-19

(1) 任务描述



宁乡四小碟、浏山擂茶、龙田扎肉、陶蔬恋坛子菜、腊八豆、岩

泊渡红薯粉丝、新晃侗族牛肉、小钵子甜酒、玉和醋、金井茶叶等特色美食；阳夏布的茶席、包包，湘绣的丝巾、团扇，韵味华贵的旗袍，独具匠心的罗成核雕等特色物件；美妙的剪纸、有趣的棕编、可爱的面塑、绚丽的油纸伞等特色体验……什么样的活动能将这些好吃、好用、好玩的项目“搬”在一起？非年货节莫属。

请结合以上信息，围绕“校园、年货节、传统文化”三个关键词，策划一场有意义的校园活动，并撰写活动策划方案。方案包含活动背景、概述、主题、内容流程、经费预算、注意事项等基本信息。要求活动内容完整，活动形式丰富；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170 分钟。考试结束前 30 分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30 分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20 分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50 分		

20. 试题 4-20

(1) 任务描述



湖南人爱嗦粉，只因为它是融进生活和骨髓里的东西。在湖南的很多地方，都有着属于自己的一碗粉。米粉是湖南人的信仰。长沙，更是一个“爱嗦粉”的城市，一天粉面几十万斤，一日之计从嗦粉起！

请为 2024 年湖南长沙“5·27 嗦粉节”撰写活动方案。方案包含活动背景目的、概述、主题、内容流程、经费预算、注意事项等基本信息。要求活动内容完整，活动形式丰富；方案撰写格式准确，排版美观，封面、目录、页码等要素完整。

(2) 实施条件：多媒体教室、电脑、计时器

(3) 考核时量：170 分钟。考试结束前 30 分钟可提交。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
内容要求 (30 分)	10	策划的基本要素完整，主题明确。	严重违反考场考纪，造成恶劣影响的本次测试记 0 分。
	10	格式标准规范。	
	10	文字表达规范、重点突出、一目了然。	
创意要求 (20 分)	10	文化性强，本土文化特色自然运用。	
	10	策划的内容有艺术创意。	
合计	50 分		