

湖南艺术职业学院

2021 级学生专业技能考核标准

专业大类及代码	文化艺术大类（65）
专业名称及代码	文物修复与保护专业 650404
编制人	彭二珂
专业负责人	曲新楠
专业教学指导委员会主任	许丽英
教务处审核	张华
教学学校长审批	黄新平

湖南艺术职业学院教务处

2021 年 9 月 28 日

制定说明

专业技能考核标准的制定是依据国家和省教育厅对高等职业院校新时代人才培养的要求,根据《专业人才培养方案(2021)》人才培养规格进行制定,是检验专业人才培养质量的有效方法和手段。

本专业技能考核标准是在学院教务处的统一组织和指导下,由系部专业教学指导委员会具体承办,对照省级专业标准,于2021年8月对本专业技能考核标准重新进行修订,并经学院学术委员会论证。标准制(修)订参与人员(按任务排序)为:彭二珂、曲新楠、刘甯、江倩。本标准从2021年秋季学期起开始执行。

目 录

一、专业名称及适用对象.....	4
二、考核目标.....	4
三、考核内容.....	6
四、评价标准.....	7
五、抽考方式.....	8
六、附录.....	8
湖南艺术职业学院文物修复与保护专业学生专业技能考核题库.....	12

湖南艺术职业学校学生专业技能考核标准

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称

文物修复与保护专业（专业代码：650404）

2. 适用对象

高职全日制在籍毕业年级学生

二、考核目标

1. 学生层面

具备良好的思想道德素质、职业素质、人文素质、身心素质。

思想道德素质：具有正确的世界观、人生观、价值观；坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识；

职业素质：遵守文博行业职业道德，爱岗敬业，对历史、文物怀有敬畏之心；具有精益求精、耐心、细心、严谨、执着、勇于探索的工匠精神；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识；

人文素质：具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养；热爱中国传统文化，理解中华民族人文历史，熟悉传统民俗习惯；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力；

身心素质：具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的行为习惯。

2. 课程层面

掌握专业基础课程、专业核心课程的基本知识并能熟练运用。

专业基础课程：文物学基础、素描、色彩、考古学概论、中国古代陶瓷史、中国古代青铜器、中国画、金石传拓、数字图像处理、文物保护概论、毕业技能考核。

专业核心课程：古陶瓷修复（一）（二）、考古器物绘图、青铜器修复、古书画修复（一）（二）、古籍修复、文物保护理论与实践。

专业限选课程：陶瓷制作实训、纸浆修复。

3. 专业层面

达到该专业的人才培养目标，即培养思想政治坚定、德技并修，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识、精益求精的工匠精神及较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握文物保护学、文物学、考古学、美术基础等相关知识，具备文物（古陶瓷、青铜器、古书画、古籍）病害分析、修复、器物绘图等技能，面向文物考古研究所、文物保护中心、博物馆、文物修复保护公司等职业群的复合型高素质技术技能人才。在职业发展初期能够辅助文物修复师，从事古陶瓷、青铜器、古书画、古籍修复保护、器物绘图等岗位，3-5年后能够从事古陶瓷、青铜器、古书画、古籍修复师、器物绘图师等岗位。

综上所述，根据学生、课程、专业内容以及考核所需各种条件、设备，本考核标准主要针对古陶瓷修复、古书画修复、古籍修复、青铜器修复、器物绘图岗位任务进行制定，将五门专业核心实操课程的内容融入其中，其总体考核目标如下：

古陶瓷修复的主要考核目标是：

学生应具备文物保护基本原则意识，掌握古陶瓷修复（清洗、拆

分、拼接、加固、配补、上色)的技法。

古书画修复、古籍修复的主要考核目标是：

学生应具备文物保护基本原则意识，掌握古书画、古籍的清洗、修补、病害图绘制、装裱（托画心、托菱、方裁、镶料、染纸等）的技法。

青铜器修复的主要考核目标是：

学生应具备文物保护基本原则意识，掌握青铜器的清洗去锈、病害分析、病害图绘制、矫形、粘接和做旧的技法。

三、考核内容

将五门专业核心实操课程的主要考核内容融入三个技能模块，即古陶瓷修复模块、纸制品修复模块、青铜器修复模块，全面考察学生撰写修复档案、绘制病害图、修复流程等技术能力。要求学生能按照操作规范独立完成，并体现良好的职业精神与职业素养。

模块一 古陶瓷修复模块

1. 技能要求：

掌握陶瓷修复的基础理论知识，熟练掌握陶瓷修复过程中各环节（清洗、拼接与加固、配补、上色）所用材料、方法、技能及注意事项等，熟练使用喷枪，能够用毛笔描摹器物纹饰，能够通过测量等方式记录器物基本信息，分析其病害。

2. 素养要求：

符合文物艺术品修复人员的职业素养，体现良好的职业道德。修复过程中遵循保持文物艺术品原状地原则，尊重原器物的造型、装饰、风格，必须具备极强的文物保护意识，不能对文物安全造成任何威胁。

模块二 纸制品修复模块

1. 技能要求：

掌握古书画、古籍修复的基础理论知识，能够熟练运用古书画和古籍清洗、修补、装裱技法等各种技能，独立完成病害图绘制、装裱与修复工作的相关工序。

2. 素养要求：

符合文物修复人员的职业素养，体现良好的职业道德。必须具备极强的文物保护意识。在古书画、古籍修复的过程中，坚持“可辨识、可逆性”“最小干预”等修复原则，不能对原有作品进行随意改动、破坏。

模块三 青铜器修复模块

1. 技能要求：

掌握青铜器修复的基础理论知识，熟练掌握青铜器修复过程中各环节（清洗去锈、绘图、矫形粘接、做旧）所用材料、方法、技能及注意事项等。

2. 素养要求：

符合文物艺术品修复人员的职业素养，体现良好的职业道德。修复过程中遵循保持文物艺术品原状地原则，尊重原器物的造型、装饰、风格，必须具备极强的文物保护意识，不能对文物安全造成任何威胁。

四、评价标准

模块一 古陶瓷修复

根据文物修复与保护的基本原则，能够对已破损、残缺的陶瓷器进行清洗、拼接、加固、配补、上色等处理，使得其基本完整，并长久保存。清洗干净，去除表面泥土、杂质；对文物本体不造成任何损害；拼接规整、无起伏，接口平整；根据碴口状态，选择合适的粘结剂；熟练地运用石膏和腻子灰对残损器物进行配补、修型；熟练使用喷枪；能够描摹瓷器纹饰等。

模块二 纸制品修复

根据文物修复保护的基本原则，掌握古书画、古籍修复的基本技能；能够完成病害图绘制，画心或书叶的清洗、揭裱、修补、重装等处理，在过程中要求动作规范，“最小干预”，不造成任何损害；装裱件平整、接口平齐、糨糊均匀等。

模块三 青铜器修复

根据文物修复保护的基本原则，掌握古青铜器修复的基本技能，能独立完成青铜器的清洗和去锈、能校正青铜器碎片的变形、能科学的粘接青铜器碎片、在补配的基础上能准确的做旧随色，能记录待修青铜器的基本信息。在过程中要求动作规范，“最小干预”。

五、抽考方式

根据专业技能基本要求，本专业技能抽查设计了古陶瓷修复、青铜器修复、纸质品修复三个模块，每个模块下设若干操作试题。抽查时，要求学生能按照相关操作规范独立完成给定任务，并体现良好的职业精神与职业素养。

按该年级注册人数随机抽取 10%，抽取样本不足 10 人取 10 人，超过 30 人取 30 人。抽考学生人数的 40%参加古陶瓷修复模块的考试，50%的考生参加纸制品修复模块的考试，10%的考生参加青铜器修复模块的考试。

参考学生随机抽取试题进行测试。该模块测试形式为技能实操，总分为 100 分，测试时间 60 分钟。测试地点在文物修复室，可两个考生同时进行考试。

六、附录

1. 相关法律法规（摘录）

《中华人民共和国文物保护法》、《中华人民共和国文物保护法实

施条例》

2. 相关规范与标准（摘录）

暂无

《中华人民共和国文物保护法》

第一章 总则

第一条 为了加强对文物的保护，继承中华民族优秀的历史文化遗产，促进科学研究工作，进行爱国主义和革命传统教育，建设社会主义精神文明和物质文明，根据宪法，制定本法。

第二条 在中华人民共和国境内，下列文物受国家保护：

- （一）具有历史、艺术、科学价值的古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺和石刻、壁画；
- （二）与重大历史事件、革命运动或者著名人物有关的以及具有重要纪念意义、教育意义或者史料价值的近代现代重要史迹、实物、代表性建筑；
- （三）历史上各时代珍贵的艺术品、工艺美术品；
- （四）历史上各时代重要的文献资料以及具有历史、艺术、科学价值的手稿和图书资料等；
- （五）反映历史上各时代、各民族社会制度、社会生产、社会生活的代表性实物。

文物认定的标准和办法由国务院文物行政部门制定，并报国务院批准。

具有科学价值的古脊椎动物化石和古人类化石同文物一样受国家保护。

第三条 古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近代现代重要史迹和代表性建筑等不可移动文物，根据它们的历史、艺术、科学价值，可以分别确定为全国重点文物保护单位，省级文物保护单位，市、县级文物保护单位。

历史上各时代重要实物、艺术品、文献、手稿、图书资料、代表性实物等可移动文物，分为珍贵文物和一般文物；珍贵文物分为一级文物、二级文物、三级文物。

第四条 文物工作贯彻保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针。

第五条 中华人民共和国境内地下、内水和领海中遗存的一切文物，属于国家所有。

古文化遗址、古墓葬、石窟寺属于国家所有。国家指定保护的纪念建筑物、古建筑、石刻、壁画、近代现代代表性建筑等不可移动文物，除国家另有规定的以外，属于国家所有。

国有不可移动文物的所有权不因其所依附的土地所有权或者使用权的改变而改变。

下列可移动文物，属于国家所有：

- （一）中国境内出土的文物，国家另有规定的除外；
- （二）国有文物收藏单位以及其他国家机关、部队和国有企业、事业组织等收藏、保管的文物；
- （三）国家征集、购买的文物；
- （四）公民、法人和其他组织捐赠给国家的文物；
- （五）法律规定属于国家所有的其他文物。

属于国家所有的可移动文物的所有权不因其保管、收藏单位的终止或者变更而改变。

国有文物所有权受法律保护，不容侵犯。

第六条 属于集体所有和私人所有的纪念建筑物、古建筑和祖传文物以及依法取得的其他文物，其所有权受法律保护。文物的所有者必须遵守国家有关文物保护的法律、法规的规定。

第七条 一切机关、组织和个人都有依法保护文物的义务。

第八条 国务院文物行政部门主管全国文物保护工作。

地方各级人民政府负责本行政区域内的文物保护工作。县级以上地方人民政府承担文物保护工作的部门对本行政区域内的文物保护实施监督管理。

县级以上人民政府有关行政部门在各自的职责范围内，负责有关的文物保护工作。

第九条 各级人民政府应当重视文物保护，正确处理经济建设、社会发展与文物保护的关系，确保文物安全。

基本建设、旅游发展必须遵守文物保护工作的方针，其活动不得对文物造成损害。

公安机关、工商行政管理部门、海关、城乡建设规划部门和其他有关国家机关，应当依法认真履行所承担的保护文物的职责，维护文物管理秩序。

第十条 国家发展文物保护事业。县级以上人民政府应当将文物保护事业纳入本级国民经济和社会发展规划，所需经费列入本级财政预算。

国家用于文物保护的财政拨款随着财政收入增长而增加。

国有博物馆、纪念馆、文物保护单位等的事业性收入，专门用于文物保护，任何单位或者个人不得侵占、挪用。

国家鼓励通过捐赠等方式设立文物保护社会基金，专门用于文物保护，任何单位或者个人不得侵占、挪用。

第十一条 文物是不可再生的文化资源。国家加强文物保护的宣传教育，增强全民文物保护的意识，鼓励文物保护的科学研究，提高文物保护的科学技术水平。

第十二条 有下列事迹的单位或者个人，由国家给予精神鼓励或者物质奖励：

- (一) 认真执行文物保护法律、法规，保护文物成绩显著的；
- (二) 为保护文物与违法犯罪行为作坚决斗争的；
- (三) 将个人收藏的重要文物捐献给国家或者为文物保护事业作出捐赠的；
- (四) 发现文物及时上报或者上交，使文物得到保护的；
- (五) 在考古发掘工作中作出重大贡献的；
- (六) 在文物保护科学技术方面有重要发明创造或者其他重要贡献的；
- (七) 在文物面临破坏危险时，抢救文物有功的；
- (八) 长期从事文物工作，作出显著成绩的。

《中华人民共和国文物保护法实施条例》

第一章 总 则

第一条 根据《中华人民共和国文物保护法》(以下简称文物保护法)，制定本实施条例。

第二条 国家重点文物保护专项补助经费和地方文物保护专项经费，由县级以上人民政府文物行政主管部门、投资主管部门、财政部门按照国家有关规定共同实施管理。任何单位或者个人不得侵占、挪用。

第三条 国有的博物馆、纪念馆、文物保护单位等的事业性收入，应当用于下列用途：

- (一) 文物的保管、陈列、修复、征集；
- (二) 国有的博物馆、纪念馆、文物保护单位的修缮和建设；
- (三) 文物的安全防范；
- (四) 考古调查、勘探、发掘；
- (五) 文物保护的科学研究、宣传教育。

第四条 文物行政主管部门和教育、科技、新闻出版、广播电视行政主管部门，应当做好文物保护的宣传教育工作。

第五条 国务院文物行政主管部门和省、自治区、直辖市人民政府文物行政主管部门，

应当制定文物保护的科学技术研究规划，采取有效措施，促进文物保护科技成果的推广和应用，提高文物保护的科学技术水平。

第六条 有文物保护法第十二条所列事迹之一的单位或者个人，由人民政府及其文物行政主管部门、有关部门给予精神鼓励或者物质奖励。

.....

第四章 馆藏文物

第二十八条 文物收藏单位应当建立馆藏文物的接收、鉴定、登记、编目和档案制度，库房管理制度，出入库、注销和统计制度，保养、修复和复制制度。

第二十九条 县级人民政府文物行政主管部门应当将本行政区域内的馆藏文物档案，按照行政隶属关系报设区的市、自治州级人民政府文物行政主管部门或者省、自治区、直辖市人民政府文物行政主管部门备案；设区的市、自治州级人民政府文物行政主管部门应当将本行政区域内的馆藏文物档案，报省、自治区、直辖市人民政府文物行政主管部门备案；省、自治区、直辖市人民政府文物行政主管部门应当将本行政区域内的一级文物藏品档案，报国务院文物行政主管部门备案。

第三十条 文物收藏单位之间借用馆藏文物，借用人应当对借用的馆藏文物采取必要的保护措施，确保文物的安全。

借用的馆藏文物的灭失、损坏风险，除当事人另有约定外，由借用该馆藏文物的文物收藏单位承担。

第三十一条 国有文物收藏单位未依照文物保护法第三十六条的规定建立馆藏文物档案并将馆藏文物档案报主管的文物行政主管部门备案的，不得交换、借用馆藏文物。

第三十二条 修复、复制、拓印馆藏二级文物和馆藏三级文物的，应当报省、自治区、直辖市人民政府文物行政主管部门批准；修复、复制、拓印馆藏一级文物的，应当经省、自治区、直辖市人民政府文物行政主管部门审核后报国务院文物行政主管部门批准。

第三十三条 从事馆藏文物修复、复制、拓印的单位，应当具备下列条件：

- (一) 有取得中级以上文物博物专业技术职务的人员；
- (二) 有从事馆藏文物修复、复制、拓印所需的场所和技术设备；
- (三) 法律、行政法规规定的其他条件。

第三十四条 从事馆藏文物修复、复制、拓印，应当向省、自治区、直辖市人民政府文物行政主管部门提出申请。省、自治区、直辖市人民政府文物行政主管部门应当自收到申请之日起 30 个工作日内作出批准或者不批准的决定。决定批准的，发给相应等级的资质证书；决定不批准的，应当书面通知当事人并说明理由。

第三十五条 为制作出版物、音像制品等拍摄馆藏三级文物的，应当报设区的市级人民政府文物行政主管部门批准；拍摄馆藏一级文物和馆藏二级文物的，应当报省、自治区、直辖市人民政府文物行政主管部门批准。

第三十六条 馆藏文物被盗、被抢或者丢失的，文物收藏单位应当立即向公安机关报案，并同时向主管的文物行政主管部门报告；主管的文物行政主管部门应当在接到文物收藏单位的报告后 24 小时内，将有关情况报告国务院文物行政主管部门。

第三十七条 国家机关和国有的企业、事业组织等收藏、保管国有文物的，应当履行下列义务：

- (一) 建立文物藏品档案制度，并将文物藏品档案报所在地省、自治区、直辖市人民政府文物行政主管部门备案；
- (二) 建立、健全文物藏品的保养、修复等管理制度，确保文物安全；
- (三) 文物藏品被盗、被抢或者丢失的，应当立即向公安机关报案，并同时向所在地省、自治区、直辖市人民政府文物行政主管部门报告。

湖南艺术职业学院文物修复与保护专业学生

专业技能考核题库

一、古陶瓷修复模块

1. 试题编号： 1-1

(1) 任务描述：

清洗整理好破碎的陶片，不破坏陶片表面的图案和纹饰，测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。带泥的陶片若干、清水一桶、铜丝刷一把、软毛刷一把、牙刷一把、小竹签一把。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80分)	10	挑选陶片，去除大块泥土。	
	10	陶片统一浸泡，轻拿轻放。	
	10	逐片用铜丝刷去泥。	
	20	逐片用软毛刷和牙刷去泥。	
	20	逐片用牙签去泥。	
	10	陶片清洗干净，无破损。	
素养要求 (20分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能	

2. 试题编号： 1-2

(1) 任务描述：

清洗整理好被胶粘了的破碎瓷片，不破坏瓷片的釉面，测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。破碎瓷片若干、牙刷一把、竹签一把、棉签一包、卫生纸一卷、丙酮一瓶。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80 分)	10	拣选瓷片，排列整齐。	
	10	用竹签剔除大块的胶壳。	
	10	用卫生纸蘸丙酮包裹碎片的豁口。	
	20	用竹签剔除软化的胶水。	
	20	用牙刷刷干净残留在瓷器上的胶水。	
	10	清水洗净瓷片。	
素养要求 (20 分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

3. 试题编号：1-3

(1) 任务描述：

用胶布拼对好瓷碗的碎片，并对瓷片编号，测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。破碎瓷碗一个、记号笔一支，透明胶一卷。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80 分)	10	整理瓷器碎片，瓷片按大小在工作台上摆放整齐。	
	10	预拼瓷片。	
	20	预拼完成后，以瓷器底部为中心点，呈放射状摆放好瓷片的相对位置。	
	30	按照位置顺序，拼对好器物，用胶带固定。	
	10	用笔在胶带上给瓷片编号。	

素养要求 (20分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

4. 试题编号：1-4

(1) 任务描述：

把瓷碗碎片按从下往上的顺序，用 502 胶水粘接好，测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。破碎瓷碗一个、502 胶水一瓶、卫生纸一卷，竹签一把，美工刀一把，丙酮一瓶。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80分)	20	整理瓷器碎片，按相对位置呈放射状摆放好，准备粘接。	
	10	粘接从器物底部开始。	
	20	粘接时用竹签蘸少量 502 胶水，涂在断面的中间，用力压紧。	
	20	从粘缝中挤压出来的多余胶水，用卫生纸蘸少量丙酮溶液擦除。	
	10	美工刀修整粘接的边缘。	
素养要求 (20分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

5. 试题编号：1-5

(1) 任务描述：

依照完整器物的器型，用石膏修补好瓷碗缺失部分，测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。残缺瓷碗一个、生石膏一包、清水一桶、美工刀一把、竹签一把、蜡片一盒、报纸若干。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80 分)	10	观察器物缺失情况。	
	20	调制生石膏。	
	20	用报纸衬垫缺失部位，做好石膏补缺的前期准备工作。	
	20	用竹签挖取调制的石膏泥，修补缺失部位。	
	10	待石膏干透后，用美工刀修整石膏形状。	
素养要求 (20 分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

6. 试题编号：1-6

(1) 任务描述：

用胶布拼对好瓷碟的碎片，并对瓷片编号，测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。破碎瓷碟一个、记号笔一支，透明胶一卷。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80 分)	10	整理瓷器碎片，瓷片按大小在工作台上摆放整齐。	
	10	先找出瓷器底部的瓷片拼对。	
	20	以瓷器底部为中心点，呈放射状摆放好瓷片的相对位置。	
	20	拼对瓷片，用透明胶布固定。	
	20	按照位置顺序，用记号笔在瓷片上	

		编号。	
素养要求 (20分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

7. 试题编号：1-7

(1) 任务描述：

把瓷碟碎片按从内往外的顺序，用 502 胶水粘接好，测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。破碎瓷碟一个、502 胶水一瓶、卫生纸一卷，竹签一把，美工刀一把，丙酮一瓶。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80分)	20	整理瓷器碎片，按相对位置呈放射状摆放好，准备粘接。	
	10	粘接从器物底部开始。	
	20	粘接时用竹签蘸少量 502 胶水，涂在断面的中间，用力压紧。	
	20	从粘缝中挤压出来的多余胶水，用卫生纸蘸少量丙酮溶液擦除。	
	10	美工刀修整粘接的边缘。	
素养要求 (20分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

8. 试题编号：1-8

(1) 任务描述：

依照完整器物的器型，用石膏修补好瓷碗缺失部分，测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。残缺瓷碟一个、生

石膏一包、清水一桶、美工刀一把、石膏刀一把、蜡片一盒。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80 分)	10	观察器物缺失情况。	
	20	调制生石膏。	
	20	用蜡片衬垫缺失部位，做好石膏补缺的前期准备工作。	
	20	用石膏刀挖取调制的石膏泥，修补缺失部位。	
	10	待石膏干透后，用美工刀修整石膏形状。	
素养要求 (20 分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

9. 试题编号：1-9

(1) 任务描述：

用胶布拼对好瓷杯的碎片，并对瓷片编号，测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。破碎瓷杯一个、记号笔一支，透明胶一卷。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80 分)	10	整理瓷器碎片，瓷片按大小在工作台上摆放整齐。	
	10	预拼瓷片。	
	20	预拼完成后，以瓷器底部为中心点，呈放射状摆放好瓷片的相对位置。	
	30	按照位置顺序，拼对好器物，用胶	

		带固定。	
	10	用笔在胶带上给瓷片编号。	
素养要求 (20分)	20	极强的文物保护意识, 不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净, 工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

10. 试题编号: 1-10

(1) 任务描述:

依照完整器物的器型, 按从下往上的顺序, 用 502 胶水粘接好瓷片, 测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室, 一处较宽敞工作台。破碎瓷杯一个、502 胶水一瓶、卫生纸一卷, 竹签一把, 美工刀一把, 丙酮一瓶。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80分)	20	整理瓷器碎片, 按相对位置呈放射状摆放好, 准备粘接。	
	10	粘接从器物底部开始。	
	20	粘接时用竹签蘸少量 502 胶水, 涂在断面的中间, 用力压紧。	
	20	从粘缝中挤压出来的多余胶水, 用卫生纸蘸少量丙酮溶液擦除。	
	10	美工刀修整粘接的边缘。	
素养要求 (20分)	20	极强的文物保护意识, 不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净, 工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

11. 试题编号: 1-11

(1) 任务描述:

用石膏将器物的残损部分补全，并完成初步打磨，测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。生石膏粉一包、清水、不锈钢盆，筷子一双、待修器物、砂纸、修复工具刀组、石膏刀，蜡片一盒等。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80 分)	10	观察器物缺失情况。	
	10	调制生石膏。	
	20	用蜡片衬垫缺失部位，做好石膏补缺的前期准备工作。	
	30	用石膏刀挖取调制的石膏泥，修补缺失部位。	
	10	待石膏干透后，用修复刀修整石膏形状。	
素养要求 (20 分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

12. 试题编号： 1-12

(1) 任务描述：

熟练地安装好气动喷笔，灌入蓝色颜料后，在白纸上画直线，测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。气动喷笔一台、洗笔盒一个、丙烯颜料一支（蓝色）、清水一杯、白纸一张、卫生纸一卷。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
------	----	------	----

技能要求 (80分)	20	在盒中取出喷笔,准确安装各种配件。	
	20	调试丙烯颜料到适当的浓度。	
	20	灌装颜料到喷笔中,注意工具的整洁。	
	20	在白纸上喷涂直线,要求平稳均匀。	
素养要求 (20分)	20	正确使用工具,保证安全。工作台整洁干净,工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

13. 试题编号: 1-13

(1) 任务描述:

用硫酸纸描摹瓷器上的图案,测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室,一处较宽敞工作台。带图案的瓷片一块、硫酸纸一张、中性笔一支,美工刀一把、卫生纸一卷。

(3) 考核时量

60分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80分)	20	用卫生纸衬垫瓷片,瓷片稳定不晃动	
	20	硫酸纸裁剪成合适大小,边沿整齐美观。	
	40	用中性笔描摹瓷器上的图案,画面整洁,线条流畅,笔画误差小。	
素养要求 (20分)	20	极强的文物保护意识,不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净,工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

13. 试题标号: 1-13

(1) 任务描述:

用毛笔依照所给图片,画出缠枝莲纹样,测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。青花缠枝莲图片一张、白纸一张、毛笔一支，蓝色颜料一支、调色盘一个、清水一杯。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80 分)	10	画面整洁干净。	
	20	图案大小适中，画面构图居中。	
	20	线条流畅，颜色均匀。	
	40	所绘图案和提供的图片基本一致。	
素养要求 (20 分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

14. 试题编号：1-14

(1) 任务描述：

用毛笔依照所给图片，画出青花双勾纹样，测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。青花双勾纹样图片一张、白纸一张、毛笔一支，蓝色颜料一支、调色盘一个、清水一杯。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80 分)	10	画面整洁干净。	
	20	图案大小适中，画面构图居中。	
	20	线条流畅，颜色均匀。	
	40	所绘图案和提供的图片基本一致。	
素养要求 (20 分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

15. 试题编号：1-15

(1) 任务描述：

根据所给残损瓷器，描述其基本信息（名称、年代、质量、大小、纹饰等）和主要病害，填写在相应表格中。

文物名称			
质地		年代	
尺寸 cm		质量 g	
工艺			
文物描述			
病害描述	病害分为：稳定、活动、可诱发病害。首先分类，再一类一类详细描述病害部位、程度、面积等。		

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。残损瓷器一件，电脑一台、尺子若干、电子天平一台、纸笔若干等。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80 分)	10	准确测量、记录器物的尺寸、质量。	
	20	准确描述器物的名称、纹饰、制作工艺等信息。	
	20	判断瓷器历史、艺术、科学价值。	
	30	准确判断并描述瓷器病害。	
素养要求 (20 分)	20	轻拿轻放器物，在测量、记录的过程中，保护瓷器安全。认真观察、记录信息。工作台整洁干净，工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

二、纸制品修复模块

1. 试题编号：2-1

(1) 任务描述：

用宣纸裁剪出 15cm*10cm、10cm*10cm、45cm*20cm、35cm*35cm 的大小各一张。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。宣纸、尺子、美工刀。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	负分	得分
技能要求 (80 分)	20	15cm*10cm 的宣纸大小准确无误差，纸张边缘整齐干净。		
	20	10cm*10cm 的宣纸大小准确无误差，纸张边缘整齐干净。		

	20	45cm*20cm 的宣纸大小准确无误差，纸张边缘整齐干净。		
	20	35cm*35cm 的宣纸大小准确无误差，纸张边缘整齐干净。		
素养要求 (20分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。		
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。		
操作时间： 分 秒		超时： 分 秒	扣分：	
实际得分				

2. 试题编号：2-2

(1) 任务描述：

冲制浆糊

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。淀粉、明矾、瓷缸、量杯、电子秤、搅拌用的木棍、电热水壶。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	负分	得分
技能要求 (80分)	20	取适量的淀粉放入盛器中，加入常温水搅拌，使淀粉充分溶解在水中，无结块，混合均匀后有挂丝感为佳。		
	20	取适量明矾，完全溶解到淀粉水中。		
	20	先在浆头中加入煮沸开水搅拌均匀，使浆头温度升高，便于冲浆，然后一次冲入大量沸水，直至凝固。		
	20	用搅拌棒顺着同一方向快速搅拌淀粉水，直至浆头由薄变厚，由白变黄，渐渐冲熟，直至水浆交融发出光亮即可。		
素养要求 (20分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。		

合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。				
操作时间：	分	秒	超时：	分	秒	扣分：
实际得分						

3. 试题编号：2-3

(1) 任务描述：

书画拼接

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。破损成 10-20 块碎片的书画作品一幅，镊子、工作台。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	负分	得分		
技能要求 (80 分)	20	平摊碎片，将所有正面朝上摆放。				
	60	拼对位置准确无误。				
素养要求 (20 分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。				
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。				
操作时间：	分	秒	超时：	分	秒	扣分：
实际得分						

4. 试题编号：2-4

(1) 任务描述：

托裱略带残破的书画作品。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。略带残破的书画作品一幅、浆糊、棕刷、排刷、生宣、喷壶等。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	负分	得分
技能要求 (80 分)	10	调配适合托表画心的糨水，糨水浓度适中。		
	10	润纸，不损害画心。		

	20	画心用浆糊刷摊平，动作利落、方式正确。		
	20	命纸托裱干净利索，手握棕刷、刷命纸姿势标准。		
	20	画心上墙动作娴熟		
素养要求 (20分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。		
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。		
操作时间：	分	秒	超时：	分
			秒	扣分：
实际得分				

5. 试题编号：2-5

(1) 任务描述：

绘制破损旧画病害图

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。破损旧画、电脑、手持显微镜、测量尺、压尺等。

(3) 考核时量

60分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	负分	得分
技能要求 (80分)	20	正确使用显微镜，准确判断画心病害情况，并能够测量其大小。		
	40	绘制病害情况，位置准确，类型齐全。		
	20	图例层次分明，一目了然。		
素养要求 (20分)	20	耐心细致，沉着静心，工作台整洁干净，不对画心造成损害，合理使用测量工具。		
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。		
操作时间：	分	秒	超时：	秒
				扣分：
实际得分				

6. 试题编号：2-6

(1) 任务描述：

托花菱，上墙。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。1米长花菱、宣纸、糨糊、棕刷两把、排笔一支。

(3) 考核时量

60分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	负分	得分
技能要求 (90分)	10	辨认花菱的正反面，正面朝下。		
	10	糨糊粘稠、细腻。		
	30	排刷糨糊均匀，全面覆盖花菱。		
	20	背纸完好无损，平整覆盖全部花菱。		
	20	四边上糨糊均匀，上墙平整。		
素养要求 (10分)	10	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。节约意识。工作台整洁干净，工具收放整齐。		
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。		
操作时间： 分 秒		超时： 分 秒	扣分：	
实际得分				

7. 试题编号：2-7

(1) 任务描述：

清洗书叶。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。古旧书叶一叶，喷壶一个、盛水箱、板子、塑料薄膜若干、吸水纸若干、热水壶、竹帘两张等。

(3) 考核时量

60分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	负分	得分
技能要求 (80分)	20	根据书叶实际情况，检测书叶纸张、墨迹是否脱色，选择合适的		

		工具。		
	20	利用热水冲洗或其他方式清洗时，书叶平整，没有人为破损。		
	20	冲淋动作准确、娴熟。		
	20	冲洗完毕，对书叶进行吸水处理，及时更换吸水纸。		
素养要求 (20分)	20	极强的文物保护意识，不对破损书叶造成二次破坏，动作准确、娴熟。工作台整洁干净，工具收放整齐。		
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。		
操作时间： 分 秒		超时： 分 秒	扣分：	
实际得分				

8. 试题编号：2-8

(1) 任务描述：

方裁画心。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。托好的画心、裁刀、厚糨糊若干、排笔、棕刷、抹布、托好的宣纸、针锥等。

(3) 考核时量

60分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	负分	得分
技能要求 (80分)	20	能自主选取一条定边，并利用工具准确定位方裁点。取一张平整无破损未裁切的画心，找到竖直或者较长一边，用裁尺定位，使裁尺与题画心内容保持平行，左手按住裁尺，右手持刀将裁刀面与裁尺贴近并保持垂直，一段一段自然均匀地裁切。		
	20	将画心定边对折，上下裁口对齐压上裁尺固定画心，再用针锥在定边		

		地对边下角处打针眼做好标记。		
	20	用针锥插入前一个针眼，用裁刀扎在后一个针眼上，贴紧裁尺，使其形成一条直线并裁切。		
	20	两边平行裁齐后，对折画心使裁齐两边重叠对齐，压上画心，调整位置后精准裁切，使画心边际整齐。		
素养要求 (20分)	20	工作台整洁干净，工具收放整齐。		
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。		

9. 试题编号：2-9

(1) 任务描述：

画心镶局条。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。方裁好的画心、局条、托好的花菱、局条、美工刀一把、调好的糨糊、隔糊板、上糨刷、有机玻璃尺等。

(3) 考核时量

60分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	负分	得分
技能要求 (80分)	20	局条裁切边际平直，无小尾巴。		
	30	将画心正面朝下，选取画心长边口靠近台口，用隔糊板在画心背面2mm处刷上稠浆糊，由内向外，刷一段移一段镶接，两长边镶接裁齐后再镶其其它两个短边，过程坚持先长边再短边。		
	30	画心正面在局条2mm处刷稠浆糊，使镶料与局条粘接牢固，无褶皱、空壳现象。		
素养要求 (20分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。		

合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。		
操作时间：	分	秒	超时：	秒
实际得分			扣分：	

10. 试题编号：2-10

(1) 任务描述：

湿托画心。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。画心、宣纸、糨糊、排笔、棕刷、抹布、针锥等。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	负分	得分
技能要求 (80 分)	20	配托纸：按照画心尺寸，裁切宣纸作为托纸，托纸四周比画心多预留 5cm，正面朝外自然卷起。		
	20	上浆：找齐工具，清理桌面，画心正面朝下铺放在案台上，喷水潮平，用排笔蘸取稀浆糊水按照“米字”或“个字”手法刷均匀。		
	20	上纸：左手拿好正面朝外的托纸，右手执棕刷，先展开一段后，左高右低绷平托纸，运用手肘的力量上下扫纸，使托纸与画心平整贴合在一起。		
	20	上墙：撤水后在托纸四周的废边上刷 2mm—5mm 浆口，并用针锥挑起一脚夹在左手食指和中指之间，慢慢起案，同时右手拇指和食指拿住棕刷，使画心完全揭起，上墙挣干。上墙后立刻往画心吹进空气，自然鼓起即可，废边处贴启口条。		
素养要求 (20 分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干		

		净，工具收放整齐。		
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。		
操作时间：	分	秒	超时：	秒
			扣分：	
实际得分				

11. 试题编号：2-11

(1) 任务描述：

清洗一张旧书法作品（小幅）。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。高锰酸钾、草酸、毛巾、排笔、热水等。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	负分	得分
技能要求 (80 分)	40	在水槽或者桌面铺一张大小适中的皮纸，画心朝上平铺其上，用排笔蘸上停沸的开水淋洒在画心污渍处，随后把整幅画都淋洒一遍，可去除画心表面灰尘、动物粪便、一般污渍等，随后用毛巾吸干水分即可。		
	40	将 5g 高锰酸钾溶解在 100ml 的温水中，用排笔或毛笔蘸取高锰酸钾溶液，轻轻刷在污渍处，反映一会儿之后用清水冲除残余溶液。然后将 10g 草酸溶解在 100ml 的温水中，然后用小排刷蘸取草酸溶液涂刷在画心上进行中和，直到污渍去除为止，最后用清水将残余溶液清除干净，用毛巾吸干水分。		
素养要求 (20 分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。		
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。		

操作时间： 分 秒	超时： 秒	扣分：
实际得分		

12. 试题编号：2-12

(1) 任务描述：

揭画心

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。画心、喷壶、排刷、排笔等。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	负分	得分
技能要求 (80 分)	20	台面平铺一张皮纸或者塑料薄膜，先将画心闷润、漂洗后的画心画幅正面朝下，用棕刷将其贴服在裱画台上。		
	30	运用揭、搓、擦、揉四种揭心技法，用食指或中指将画心覆背纸、命纸层小范围逐一揭去，宁轻勿重，做到心中有数。		
	30	揭心过程中要用湿毛巾或者塑料薄膜覆盖在画心上，保持画心的湿润，切忌东揭一块，西揭一块，使画心揭漏揭花。		
素养要求 (20 分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。		
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。		
操作时间： 分 秒	超时： 秒	扣分：		
实际得分				

13. 试题编号：2-13

(1) 任务描述：

镜片研装

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。完成覆背并下墙的书法作品、研石、白蜡等。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	负分	得分
技能要求 (80 分)	40	打蜡：先将下墙镜片正面朝下，清除背纸上的细沙、草茎等杂质，然后在裱件背面均匀上蜡，使裱件背面润滑光亮即可。		
	40	研画：两手平行稳执研石，在上蜡的裱件背面上下有力地推磨，用力均匀，缓慢移动，接口，包边处着重压磨。		
素养要求 (20 分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。		
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。		
操作时间： 分 秒		超时： 秒	扣分：	
实际得分				

14. 试题编号：2-14

(1) 任务描述：

染纸，将宣纸染色称为泛黄的旧纸。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。宣纸、茶叶(红茶)、墨汁、托盘、棕刷两把、排笔一支。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	负分	得分
技能要求 (90 分)	10	能用赭石、花青、藤黄、墨调出仿古色，深浅适宜。		
	35	用排笔在桌面均匀刷上颜色水，将第一张纸贴好，然后用排笔蘸上已		

		搅匀的颜色水，理顺笔峰，从右往左慢慢上色，末端留 3cm 宽的白边。		
	35	然后再托一层宣纸，再用排笔上色，最后将叠染色的宣纸起身翻面，再用棕刷排实，使托纸平整无褶皱，上色不均。		
	10	白边处刷浆口，上墙阴干，或上杆晾干，直至达到理想颜色。		
素养要求 (10 分)	10	认真细致，节约环保。工作台整洁干净，工具收放整齐。		
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。		
操作时间：	分	秒	超时：	分
			秒	扣分：
实际得分				

15. 试题编号：2-15

(1) 任务描述：

碎补画心

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。旧画心、马蹄刀、针锥、镊子、稀浆糊等。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	负分	得分
技能要求 (80 分)	10	能根据画心颜色、质地、纹理等几个方面来挑选补料。		
	30	做坡口：在破洞边口上，用手指搓揉成斜坡或用马蹄刀刮成斜坡，动作轻柔，不可过度干预。		
	40	在坡口处刷上一层稀浆糊，将配好的补纸稍加润湿后，对准纹理平刷在破洞上，范围小则可用手指轻按，最后用手指将多余的部分搓揉去除，使画心边口与补口厚薄相		

		宜。		
素养要求 (20分)	20	极强的文物保护意识,不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净,工具收放整齐。		
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。		
操作时间:	分	秒	超时:	秒
			扣分:	
实际得分				

三、青铜器修复模块

1. 试题编号: 3-1

(1) 任务描述:

记录待修青铜器的基本信息(器物名称、尺寸、质地、年代、质量、工艺),描述其形态特征,判断其价值。在电脑里,将表格内容填写完整。

文物基本信息表

文物名称			
质地		年代	
尺寸 cm		质量 g	
工艺			
文物描述			

备注	
----	--

(2) 实施条件

测试地点在器物绘图室，一处较宽敞工作台。仿古青铜器 1 件，铅笔、测量尺、电子天平、游标卡尺、电脑等。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80 分)	10	准确判断器物名称、年代、质地。	
	20	利用工具，测量出器物准确的口径、高等基本尺寸和重量信息。	
	10	准确描述该青铜器的制作工艺（成型工艺）。	
	15	能够较为准确的描述器物的口、唇、沿、颈、腹、底等部分的形态。	
	15	较为准确得记录器物的纹饰。	
	10	准确揭示器物的内涵，表述其历史、科学、艺术价值。	
素养要求 (20 分)	20	极强的文物保护意识，拿取器物小心严谨。认真观察器物形态、纹饰，使用文物、考古术语。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能	

2. 试题编号：3-2

(1) 任务描述：

参照商代青铜器的凤鸟纹饰，手绘 10×10 厘米的纹饰图案。

(2) 实施条件

测试地点在器物绘图室，一处较宽敞工作台。纹饰参考图若干，铅笔、测量尺、米格绘图纸等。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
------	----	------	----

技能要求 (80分)	10	挑选合适的纹饰参考图。	
	10	选取合理的绘制坐标点。	
	10	以提供的主纹饰为基础，合理布局画面。	
	20	画面的粗细张弛有度、繁简恰当。	
	20	画面内容时代风格明显，特征突出。	
	10	画面整洁干净，线条流畅。	
素养要求 (20分)	20	画面效果好，工作台整洁干净，工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

3. 试题编号：3-3

(1) 任务描述：

参照战国青铜器的变体龙纹，手绘 10*10 厘米的纹饰图案。

(2) 实施条件

测试地点在器物绘图室，一处较宽敞工作台。纹饰参考图若干，铅笔、测量尺、米格绘图纸等。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80分)	10	挑选合适的纹饰参考图。	
	10	选取合理的绘制坐标点。	
	10	以提供的主纹饰为基础，合理布局画面。	
	20	画面的粗细张弛有度、繁简恰当。	
	20	画面内容时代风格明显，特征突出。	
	10	画面整洁干净，线条流畅。	
素养要求 (20分)	20	画面效果好，工作台整洁干净，工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

4. 试题编号：3-4

(1) 任务描述：

选择一件有锈蚀的青铜器（或残片）对其进行物理清锈，测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。一件有锈蚀的青铜器或残片、喷壶一把，卫生纸一卷，竹签一把，手术刀一把，雕刻刀一把，锉刀一把。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80 分)	10	细致观察去锈器物的细节,选择合理位置开始去锈工作。	
	20	喷壶湿润器物,用竹签去除土垢。	
	20	手术刀和雕刻刀清理铜锈。	
	20	锉刀找平清理面。	
	10	清洗干净器物表面。	
素养要求 (20 分)	20	极强的文物保护意识,不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净,工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

5. 试题编号：3-5

(1) 任务描述：

选择一件有锈蚀的青铜器对其进行超声波清锈，测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。一件有锈蚀的青铜器或残片、喷壶一把，卫生纸一卷，超声波去锈仪器一台，手术刀一把，雕刻刀一把，锉刀一把。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80 分)	10	细致观察去锈器物的细节,选择合理位置开始去锈工作。	
	10	喷壶湿润器物,软化锈层。	

	30	超声波仪器清理铜锈。	
	20	手术刀调整细节，锉刀找平清理面。	
	10	清洗干净器物表面。	
素养要求 (20分)	20	极强的文物保护意识,不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净,工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

6. 试题编号：3-6

(1) 任务描述：

对一件破碎的青铜器（碎片三片以上）进行粘接，测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。破碎青铜器一个、AB胶一组，热熔胶枪一把。

(3) 考核时量

60分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80分)	10	整理青铜器碎片，碎片按大小在工作台上摆放整齐。	
	10	先找出器物中心，科学预拼。	
	10	从器物中心点，呈放射状摆放好碎片的相对位置。	
	30	拼对瓷片，用AB胶粘接。	
	20	热熔胶加固碎片粘接关系。	
素养要求 (20分)	20	极强的文物保护意识,不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净,工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

7. 试题编号：3-7

(1) 任务描述：

以一件青铜器的锈层为参照标准，用矿物颜料粉调制出相应的锈色，测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。一件青铜器标本、一组矿物颜料粉，502 胶水一瓶，研磨玻璃白一个、A4 纸一张。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80 分)	20	严格按规范拿取器物，认真观察。	
	10	选择两处合适的取样位置。	
	20	调配矿物颜料粉，配置取样位置相同的颜色。	
	20	配置好的颜色放置在 A4 纸上，滴 502 液体后，对比颜色变化。	
	10	调整配置颜色，直至和取样处颜色一致。	
素养要求 (20 分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

8. 试题编号：3-8

(1) 任务描述：

选择一件青铜器为参考，在黄铜板上用矿物颜料粉模仿其锈层关系，测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。一件青铜器标本、一组矿物颜料粉，虫胶一瓶，研磨玻璃白一个、10×10 小铜板一张、做锈工具一套。

(3) 考核时量

60 分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80 分)	20	严格按规范拿取器物，认真观察。	
	20	调配矿物颜料粉，按样品的锈层关系配置多个不同颜色。	
	30	在 10×10 小铜板上用虫胶按颜色关	

		系做锈色。	
	10	调整细节，整体协调。	
素养要求 (20分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

9. 试题编号：3-9

(1) 任务描述：

使用钣金工艺，对一件变形青铜板进行矫形，测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。变形仿古青铜板一块、钣金锤子一组，热风枪一把。

(3) 考核时量

60分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80分)	20	严格按照规范拿取器物，认真观察。	
	20	选取合适温度，用热风枪加热器物。	
	40	用矫形工具校正仿古青铜板。	
素养要求 (20分)	20	极强的文物保护意识，不对原有文物造成任何威胁。工作台整洁干净，工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	

10. 试题编号：3-10

(1) 任务描述：

调制5%的B-72溶液，对一件青铜器表面做封护处理。测试结束整理好工作台。

(2) 实施条件

测试地点在文物修复室，一处较宽敞工作台。小烧杯一组、天平一台、滴管若干，乙酸乙酯一瓶，B72一瓶。

(3) 考核时量

60分钟。

(4) 评价细则

测试内容	分值	评分细则	得分
技能要求 (80分)	20	计算配比公式。	
	10	依照现有药水量,计算好配比用量。	
	40	调制5%的B-72溶液。	
	10	清洗用毕的工具和容器	
素养要求 (20分)	20	小心拿取溶液,注意个人安全。能够做到节约材料。工作台整洁干净,工具收放整齐。	
合计	100	较好的体现职业素养和职业技能。	