

# 湖南艺术职业学院

## 舞蹈学院 2023 级三年制高职 专业人才培养方案

专业大类及代码：                    文化艺术大类（55）

专业名称及代码：                    国际标准舞 550209

专业负责人：                        范  想

专业教学指导委员会主任：  喻  佳

教务处审核：                        张  华

教学学校长审批：                    黄新平

学校党委审批：                        周邦春

批准日期：                            2023 年 9 月 1 日



# 目 录

一、专业名称及代码 .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
五、培养目标与培养规格 .....	1
六、课程设置及要求 .....	3
七、教学进程总体安排 .....	20
八、实施保障 .....	24
九、毕业要求 .....	28
十、附录 .....	28

# 国际标准舞专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：国际标准舞

专业代码：550209

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

实行弹性学分制管理，一般修业年限为3年，弹性修业年限为3~6年。

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 或技能等级 证书举例
文化艺术 大类 (55)	表演艺术类 (5502)	文化艺术业 (88)	舞蹈演员 (2-09-02-04) 舞蹈编导 (2-09-01-07) 群众文化活 动服务人员 (4-13-01)	初始岗位：初级 舞蹈演员、初级 舞蹈编导、群众 文化活动策划 专干；群众文化 艺术培训人员 发展岗位：中级 舞蹈演员、中级 舞蹈编导、群众 文化活动策划 主管；群众文化 艺术培训主管	国家暂无对 应此专业的 资格证书

## 五、培养目标与培养规格

### (一)培养目标

本专业培养思想政治坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素质、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握国际标准舞专业理论知识。具备国际标准舞技术技能，舞台表演的能力。面向专业文艺团体、行业（部门）演出组织、各舞蹈培训学校等职业群，在毕业3—5年后逐步成长为骨干演员、培训机构核心教师等，能从

事国际标准舞舞蹈表演、国际标准舞舞蹈培训、国际标准舞舞蹈编创以及文化活动策划等工作的高素质技能型人才。

## (二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识、能力等方面达到以下要求：

### 1. 素质

	分 类	要 求
素 质	思想道德 素质	(1) 坚定拥护中国共产党领导，具有正确的世界观、人生观和价值观 (2) 在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和民族自豪感 (3) 遵纪守法，具有社会责任感和社会参与意识
	职业素质	(1) 遵守表演艺术职业规定，爱岗敬业，具有国际标准舞正确的审美意识和服务意识 (2) 树立正确的中外舞蹈历史文化观和国际标准舞审美观，履行道德准则和行为规范 (3) 具有质量意识、信息素养、工匠精神、创新思维 (4) 具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神
	人文素质	(1) 具有感受国际标准舞美、表现国际标准舞美、鉴赏国际标准舞美、创造国际标准舞美的能力，具有一定的国际标准舞审美能力和艺术素养，能够形成一两项艺术特长或爱好 (2) 具有良好的文化修养，对中国优秀传统文化，和外国舞蹈历史文化、革命文化和社会主义先进文化有较深的了解 (3) 掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力
	身心素质	(1) 具有较好的身体素质，心理和健全的人格 (2) 掌握国际标准舞的基本运动知识和一两项常规运动技能，养成良好的健康与卫生习惯，良好的行为习惯 (3) 能够学习本专业之外一两项艺术特长或爱好

### 2. 知识

	分 类	要 求
知 识	公共基础 知识	(1) 掌握思想道德、政治理论、法律法规等基础知识 (2) 掌握相关人文学科知识 (3) 掌握必要的信息技术和外语知识
	专业基础 知识	(1) 掌握国际标准舞基本理论知识和方法 (2) 熟悉芭蕾舞、现代舞、舞蹈编导等基本理论知识 (3) 掌握相关的音乐基础知识 (4) 了解其他相关艺术门类基础知识，具有较宽的专业知识面
	专业核心 知识	(1) 拉丁舞的伦巴、恰恰、牛仔、桑巴、斗牛五支舞的专业基本内容，并掌握拉丁舞的基本技术技能、舞姿形态、节奏特点和风格。 (2) 摩登舞的华尔兹、探戈、快步、狐步、维也纳华尔兹五支舞的专业基础 (3) 舞蹈基本功训练的把上组合，地面组合，软开度练习 (4) 剧目课上关于国际标准舞编创的基本知识，如何利用三维空间，角

	度，音乐节奏来进行创作 (5) 现代课加强肢体的能动性 and 协调性，提升舞蹈的质感。 (6) 国标舞专项能力训练提升学生身体肌肉能力以及爆发力、耐力等
--	---

### 3. 能力

	分 类	要 求
能 力	通用能力	(1) 具有良好的语言表达能力 (2) 具有较好的人际沟通、组织协调、能力 (3) 具有较好的实际操作、分析解决问题、现代化技术应用能力
	专业技术技能	(1) 具有国际标准舞专业必须的身体控制、跳、转等国标舞基本技能和技巧等专业能力 (2) 具有本专业必需的模仿能力、理解能力和表演能力 (3) 具有对艺术作品的审美和鉴赏能力 (4) 具有一定的国际标准舞教学、辅导能力、编排策划能力 (5) 具有一定的艺术审美和舞蹈作品的分析、鉴赏能力 (6) 具有一定的舞蹈编创和音乐处理能力 (7) 要掌握芭蕾舞、现代舞的不同风格、韵律和规格要领能力 (8) 具有较好的拉丁舞、摩登舞、芭蕾舞、现代舞舞感、乐感、美感能力 (9) 具有运用拉丁舞、摩登舞、芭蕾舞、现代舞，编导等舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课

本专业共开设公共基础必修课 16 门、以及公共任选课 6~8 门；

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>素质目标：着重提升大学生的政治素质和思想素养，帮助大学生深刻领悟“两个确立”，坚定“四个意识”和“四个自信”，做到“两个维护”，增强政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。</p> <p>知识目标：着重提高学生马克思主义中国化时代化最新理论成果的理解。全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法。</p> <p>能力目标：重点培养大学生运用马克思主义理论分析解决问题的能力</p>	以“十个明确”“四个坚持”“十三个方面成就”为核心内容，全面准确把握习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面的理论概括和战略指引。引导学生树立中国特色社会主义共同理想，深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想是实现中华民族伟大复兴的行动指南。	本课程 48 学时，3 学分，其中理论 40 学时，实践 8 学时。本课程教学内容主要以教育部统编 PPT 为基础，以党的二十大精神为指引，全面准确把握习近平新时代中国特色社会主义思想；在师资上建立一支由中青年骨干教师为主体的稳定教学队伍；在教学上通过“坚持集中研讨提问题、集中培训提素质、集体备课提质量”，不断提高备课水平与授课质量。课程采用专题教学，坚持理论与实践统一、线上线下融合、校内校外结合的教学模式。课程考核包括过程性考核（平时成绩和实践成绩）和终结性考试，过程性考核成绩占

		在重大政治问题上明辨是非的能力。		60%，终结性考试占40%。
2	思想道德与法治	<p>素质目标：提升思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>知识目标：掌握马克思主义人生观、价值观、道德观、法治观，掌握社会主义核心价值观；掌握社会主义法治建设。</p> <p>能力目标：筑牢理想信念之基，领会和弘扬中国精神，加深对社会主义核心价值观的理解、认同并积极践行，尊重和維護宪法法律权威。</p>	树立正确的世界观、人生观、价值观；坚定理想信念；弘扬中国精神；践行社会主义核心价值观；锤炼道德品格；提升法治素养。	<p>本课程48学时，3学分，其中理论40学时，实践8学时。本课程注重知行合一，教学相长。在教学内容上注重选取思想、道德、法治领域的典型案例，采用集体备课方式，以体现课程的理论性时效性生动性。在师资建设上要求队伍稳定且具有坚定的政治信仰和法治素养。本课程教学中强调以学生为中心，发挥教师的主导作用，调动学生积极主动进行学习。本课程采用理论实践统一、线上线下融合、校内校外结合的教学模式。课程考核包括过程性考核（平时成绩和实践成绩）和终结性考试，过程性考核成绩占60%，终结性考试占40%。</p>
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>素质目标：明确历史使命和社会责任，增强政治认同，深刻理解中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是马克思主义行，是中国化时代化的马克思主义行，从而坚定“四个自信”，做到“两个维护”，坚定走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而承担起历史使命。</p> <p>知识目标：理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观是一脉相承又与时俱进的科学体系，从整体上把握马克思主义中国化时代化的理论成果形成的时代背景、发展历程、实践基础、科学内涵、精神实质以及历史地位，掌握马克思主义的基本立场、观点和方法，了解党的基本理</p>	主要讲授毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果、中国特色社会主义理论体系及其历史地位、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观等主要内容。	<p>本课程32学时，2学分，其中理论24学时，实践8学时。本课程以党的二十大精神 and 习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上重要讲话及《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》的精神为指导，定期组织集体备课，开展授课。课程要求教师政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正。课程依据国家统编2023版教材，以“八个相统一”为统领，开展以学生为主体，以教师为主导的课堂教学，课堂注重师生互动、探究式学习，以课堂讲授为主，辅以案例分析、多媒体演示法、分组讨论、网络学习平台等方法 and 手段。理论教学与实践教学紧密而有机的结合，通过利用校内外实</p>

		<p>论、基本路线、基本纲领和基本经验。</p> <p>能力目标：系统掌握马克思主义中国化时代化理论成果，能够运用马克思主义基本原理、观点和方法，全面、客观地认识中国走社会主义道路的历史必然性，培养学生理论分析能力、创新能力、思辨能力，培养学生在重大问题上的辨别能力，社会适应能力，培养学生切实提高学生运用马克思主义理论分析解决实际问题的能力，培养学生在新时代担当新使命的魄力和能力。</p>		<p>践基地，进一步培养学生创新能力、独立思考和解决问题的能力。课程考核坚持过程性考核与终结性考核相结合，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p>
4	形势与政策	<p>素质目标：能够正确认识世界及中国发展形势，能够进行中国特色和国际比较，培养新时代青年历史责任感和使命感。</p> <p>知识目标：准确理解习近平新时代中国特色社会主义思想，了解新时代十年党在治国理政方面的政策，重点掌握党在治党治国治军，内政外交国防等方面的规划，深刻领会新时代党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战。</p> <p>能力目标：培养正确分析时政热点的理性思维，辩证看待中国的发展，培养适应形势变化的能力，树立全局观念，培养职业适应能力和社会适应能力。</p>	<p>主要讲授习近平新时代中国特色社会主义思想及新时代坚持习近平新时代中国特色社会主义思想的生动实践；讲授中国式社会主义现代化与中华民族伟大复兴；讲授经济高质量发展、乡村振兴、人民民主以及台湾问题等国内外形势及其热点难点问题。</p>	<p>本课程 20 学时，1 学分。围绕新时代十年伟大成就及党的二十大精神和世界形势演变等内容，采用专题化教学，依靠优秀师资力量，依托信息化教学平台，构建线上线下相结合的混合教学模式。通过案例分析、多媒体演示法、分组讨论、网络学习平台等方法 and 手段深刻讲授教学内容。课程考核坚持过程性考核与终结性考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p>
5	写作与沟通	<p>素质目标：通过对企业文化和职场沟通方式的学习，引导学生适应写作与沟通由易而难、由熟而生的程序过程，提升逻辑思维能力和创新能力，形成较好的职业意识、职业情感、职业素养。</p> <p>知识目标：掌握公文写作与沟通的特点和规</p>	<p>课程选取与学生生活、职业等紧密联系的应用文文种，根据它们之间的内在联系以模块化的形式对教学内容进行了整合。根据学生生活与职业岗位的能力需求分绪论、日常文书写作、事务文书写作、行政公文写作、经济文书写作和职业文书写</p>	<p>本课程 30 学时，2 学分。本课程主要以项目教学法、启发式教学法、讨论法、情景模拟法为主要教学方法，注重知识学习与任务演练相融合；教学中要求教师具备扎实的专业技能和良好的人文素养；教材应充分体现任务引领、实践导向的课程设</p>

		<p>律；了解公文写作的基础理论、基础知识和基本方法；熟知写作与沟通的取材途径、思维方式和表达技巧；根据日常生活和工作的需要，撰写主题明确、材料准确、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。</p> <p>能力目标：通过特定场景情境的能力训练和自主动手写作的能力训练，获得文字写作能力、文字分析与处理能力、口头表达能力、人际交流能力、临场应变能力等职业核心能力；训练和强化学生基本的应用思维能力，使学生具备适应未来职业生涯的可持续发展能力。</p>	<p>作等模块安排教学内容。</p>	<p>计思想；课程考核方式为书面考试，辅以论文或调查报告的写作，与平时课堂表现共同构成期末成绩。</p>
6	大学语文	<p>素质目标：以培养学生人文素养为核心目标，提高学生的审美能力及品位，增强文化自信及民族自豪感，培养学生职业发展、终生学习所具备的人文素养和职业素养，培养具备劳动精神、劳模精神、工匠精神的劳动者和技能型人才。</p> <p>知识目标：掌握汉语言文字的表达方法，树立语言规范意识，能够准确地进行阅读和表达；掌握必要的文学常识；了解中国文学艺术的发展概况；掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法；了解中华优秀传统文化的基础体系，为艺术专业的学习奠定基础，能对文学艺术进行传承和创新。</p> <p>能力目标：掌握阅读和理解各种文体的能力，提高口头、书面表达能力，以帮助学生更好学习专业知识与技能，提高就业、创业能力和终身发展能力。</p>	<p>本课程内容包括以古今中外经典文学作品为主的基础模块，和包括书法、对联、歌词、演讲稿、辩论词、微型小说、剧本写作的实践模块，将理论与实践有效结合，文艺相长，文德结合。</p>	<p>本课程 32 学时，2 学分。本课程课堂教学要求以学生为本，以教材为蓝本，以问题为导向，依托信息化平台，构建线上线下相结合的项目驱动混合教学模式。以课外活动为动力，开展原创歌词比赛、原创剧本征集、文学社作品征集比赛、传统文化知识竞赛、对联比赛等活动，为学生提供在实践中发现美、创造美、享受美的成果的平台。课程考核要求过程考核与结果考核相结合，注重学生第二课堂任务的积极参与度，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。</p>



7	大学英语	<p>素质目标：具有爱国热情和民族自豪感，坚定文化自信；具备多元文化交流素养与国际视野，在跨文化交际中能有效沟通合作，解决实际问题；具有基本的职业道德操守，较好的审美情趣及人文素养。</p> <p>知识目标：掌握语音、词汇、语法等基本英语语言知识以及造句成篇的技能；具备中外人文知识及跨文化交际知识，掌握英语语言运用策略。</p> <p>能力目标：掌握听、说、读、写基本语言技能，尤其是听力与口语能力；获得较好的自主学习语言的能力，能创造性与创新性地运用语言；在日常学习、生活、工作中能较为熟练地运用英语进行交际与沟通；具有语言思辨能力，能从文化及价值观差异中有效甄别和取舍。</p>	<p>涵盖听力、口语、阅读、写作等四大板块，主题涉及围绕问候与介绍、致歉与感谢、问路指路、时间与日程表、天气与气候变化、运动与比赛、节日庆祝、看病就医、住宿、美食、旅行、邀请、网络、购物、告别、职业等进行的日常、情景、职场等交际中语言运用。</p>	<p>本课程 128 学时，8 学分。突出以学生为本的原则；以生活、职场等英语技能需求为依据，确定课程内容；紧跟语言运用能力目标，教学设计层次分明、循序渐进；紧扣教学内容及专业特色，采用情景、任务型、混合式、PBL 等多样教学法；注重立德树人、坚定文化自信。建设良好师德师风和双师素养教师团队，优化师资队伍；建设并适时更新含音频、视频、教学课件、数字教材等的教学资源库；根据本课程特点和职业岗位要求，采用过程性评价（60%）与终结性评价（40%）相结合的考核评价方式，即通过网络教学平台记录学习者的考勤、课堂表现、作业等，强调学习过程，注重增值评价，同时加入期终卷面考试或以证代考，最终进行综合测评。</p>
8	大学体育	<p>素质目标：树立正确的“体育观”，在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。</p> <p>知识目标：掌握科学锻炼的有效方法；学会至少两项终身受益的体育锻炼项目；掌握与专项运动相关的力量、速度、耐力、柔韧、灵敏等体能训练，树立终身体育目标。</p> <p>能力目标：形成运动能力、健康行为、体育品德等核心素养，促进大学生身心健康全面发展。</p>	<p>全面准确把握以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，立德树人为根本任务，“健康第一”为教育理念。</p> <p>学习啦啦操、健美操、篮球、排球、武术、羽毛球以及专项体能训练等运动技能，通过“教会、勤练、常赛”教学新模式，使其掌握 1 至 2 项运动技能。</p>	<p>本课程 108 学时，6 学分。理论课 8 学时，实践课 100 学时。本课程在教学内容上不断提升教学的科学性、有效性，指导实现“享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志”，指导把握“教会、勤练、常赛”，促进育人目标的达成；在师资上建立一支相对稳定的教学队伍，不断吸纳中青年骨干教师参与教学；</p> <p>本课程以实践为主，理论为辅的教学模式。课程考核为考试，以“过程评价”和“结果评价”相结合，其中“过程评价”包含有体育技能 40%、体育品德 10%、课堂表现 10%、课外活动 10%，“结果评价”期以赛代考占</p>

				30%。
9	信息技术	<p>素质目标：学生具备良好的信息素养，具备知识产权保护等信息安全意识，养成遵守信息社会中道德规范及相关法律法规。学生具备良好沟通及团队协作能力。培养学生信息意识和信息敏感度。</p> <p>知识目标：信息化社会基本常识，清晰说出计算机信息系统中操作系统及核心硬件功能，掌握信息化办公基本技能，具备信息网络基础知识，掌握基本的多媒体信息处理知识。</p> <p>能力目标：具备运用现代信息技术手段进行专业学习的能力，熟练使用市场上主流软件进行高效信息化办公，具备各艺术专业软件学习所需的相关信息技术基本操作技能，能运用信息网络及相关信息技术手段进行信息资料的搜集与整理。</p>	<p>课程分基础模块和应用模块，具体说明如下：</p> <p>基础模块主要包含信息素养概论和信息化办公两大核心内容。其中信息素养概论主要介绍信息素养的含义、信息安全与道德、信息分析及检索、信息管理及利用等方面的基础知识及技能；信息化办公部分对接全国计算机等级考试，主要学习如何运用现代信息化技术手段或工具进行日常办公所需的文字处理、演示文稿处理和电子表格处理等。</p> <p>应用模块主要介绍信息技术在大学生活中以及在人工智能、虚拟现实等前沿领域的应用等。</p>	<p>本课程共 62 学时，4 学分。授课层次及班级涵盖三年制高职。</p> <p>通过入学信息技术水平分层考试，根据成绩高低结合学生意愿进行分层教学；教学内容模块化，针对不同水平层次的学生，选用并组合相关教学内容，且内容的选取体现以就业为导向，以学生为本的原则，选取与学习、工作、生活相关的，响应国家大政方针且具有正能量的实际案例，注重实践技能的培养。教学上要求以学生信息感知和信息处理能力发展为中心，突出学习成果导向，以教学革命促进学习革命，适应艺术院校艺术专业及学生教与学现状，依托信息化工具及手段，打造师生参与型和体验式的信息化教学课堂，构建线上线下相结合，以翻转课堂思想理念为指导，采用项目情景导入下混合式教学模式。</p>
10	心理健康教育	<p>素质目标：提升心理健康素养。主动关注并重视自身心理健康状态，能够在客观全面评估自己的基础上悦纳自我，建立对待内在自我及外部世界的合理信念和良好态度。增强自助、求助、助人意识。</p> <p>知识目标：掌握自身及他人心理健康促进和心理疾病应对的基本知识。明确心理健康的概念、标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征，懂得正常与异常心理的区别。</p> <p>能力目标：掌握自身及他人心理健康促进和心理疾病应对的基本技能。学会一定的自我觉察、自</p>	<p>课程内容包括自我意识、人格发展的基本规律；心理适应、学习心理、艺术与创新思维等心理知识和技能；正确对待挫折与压力的态度及方法；如何正确看待生命的价值及意义；情绪管理、心理危机预防以及时间管理与规划的具体方法技巧。培育学生热爱生活、珍视生命、自尊自信、理性平和、乐观向上的心理品质和不懈奋斗、荣辱不惊、百折不挠的意志品质。</p>	<p>本课程共 32 学时、2 学分。授课分上下两学期完成，每学期 1 学分。本课程在内容上坚持育心与育德相统一，不断结合艺术职业教育特点进行挖掘和完善，注重融合知识讲授、行为训练及心理体验；在师资上要求任课教师具备相应教学资格、具备国家心理咨询师资格证书，且从心理健康教育专兼职教师队伍中择优选拔；在教学上多运用案例教学、情境教学、心理情景剧、团体辅导等互动实践教学形式，兼顾科学性、趣味性、及艺术性。课程考核以考查的方式进行，结合</p>

		我探索、生活适应以及心理调适的技能。掌握基本的人际沟通、学习与发展、压力管理、挫折应对、团队合作的方法和技巧等。		过程性评价与终结性评价，其中互动讨论、活动参与、平时作业等过程性评价占比不少于 50%。
11	军事理论	<p>素质目标：增强国防观念和国家安全意识，提高政治思想觉悟，激发爱国热情，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。</p> <p>知识目标：掌握基本军事理论，了解我国国防历史和国防建设的现状及其发展趋势，熟悉国防法规的国防政策的基本内容；明确我军的性质和军队建设指导思想，掌握国防建设和国防动员的主要内容，增强依法建设国防的观念。</p> <p>能力目标：以国防教育为主线，以军事理论教学为重点，按照强军目标要求，适应我国人才培养战略目标和加强国防后备力量建设的需要，为培养高素质社会主义事业的建设者和保卫者服务。</p>	<p>中国国防概述、中国国防的发展，国防建设，武装力量，国防法规，国防动员；军事思想概述；世界军事；国家安全安全概述，现代战争概述；军事高技术，高技术战争；信息化装备概述；中国人民解放军共同条例教育；射击与战术训练，防护技能与战时防护训练；战备基础与应用训练。</p>	<p>军事理论 36 学时，2 学分。场地包括多媒体教室；教学形式：课堂理论教学、校内外爱国主义主题教育等；考核要求：严格考核，按照平时成绩 40%，考试成绩 60%计算总成绩，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。</p>
12	军事技能（军训）	<p>素质目标：增强国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，增强组织纪律性，培养吃苦耐劳精神，促进综合素质的全面提高。</p> <p>知识目标：在组织军事技能训练时，以中国人民解放军的条令、条例为依据，严格训练，严格要求，培养良好的军事素质。重视队列、军体拳等项目的基本动作训练，教官教学中要充分展示技术动作要领，严格遵守纪律，加强内务管理和出勤考核。</p> <p>能力目标：通过学习，</p>	<p>课程内容主要由《内务条令》、《队列条令》、《纪律条令》3 个项目组成，培养学生良好的行为习惯和艰苦奋斗、坚定信念、爱国爱校的情怀。</p>	<p>军事技能训练时间为 2 周，实际训练时间不少于 14 天 112 学时，新生入学后立即组织开展，共 2 学分；场地包括多媒体教室；教学形式：教学理论与训练相结合，对学生进行严格训练；课堂理论教学、教官实地教学；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。</p>

		达到和平时期学生能积极投身到国家的现代化建设中，战争时期是捍卫国家主权和领土完整的后备人才。		
13	劳动教育	<p>素质目标：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，崇德向善，尊重生命，热爱劳动；在学习和掌握基本劳动知识技能的过程中，切实体会到“生活靠劳动创造，人生也靠劳动创造”的道理，形成爱岗敬业的劳动态度和精益求精、追求卓越的工匠精神。</p> <p>知识目标：掌握劳模精神的时代内涵和实践指向；掌握通用劳动科学知识，理解马克思主义劳动观和社会主义劳动关系；了解专业实习实训中劳动实践的价值意义，明确创新劳动对推动人类社会进步的重要作用。</p> <p>能力目标：具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；具备法治思维和法制意识，提高合法劳动能力；具备完成劳动实践所需的设计、操作和团队合作能力，养成认真负责、安全规范的劳动习惯。</p>	<p>强化马克思主义劳动观教育，提高职业劳动技能水平；结合学科专业开展生产劳动和服务性劳动，积累职业经验，培育创造性劳动能力和诚实守信的合法劳动意识；持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力；定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀；依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p>	<p>本课程 32 学时，1 学分，其中理论 16 学时，实践 16 学时。本课程在内容上重点结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度；教学师资具有良好的专业技术知识，具有良好的思想品德、职业道德、责任意识 and 敬业精神，选聘校外创业园区负责人、优秀校友等具有丰富劳动知识与创业经验的优秀人才来校主题讲座，指导课外实训；本课程采用专题教学，坚持理论实践统一、线上线下融合、校内校外结合的教学模式。本课程为考查课，注重过程考核，平时成绩=课前（出勤、学习通课前任务）+课中（课堂表现）+课后（课后作业、自评互评），期末考核成绩=完成度+完成质量+提交时间，平时成绩占 60%，期末考核占 40%。</p>
14	大学生职业生涯规划与就业指导	<p>素质目标：培养职业生发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，把个人发展和国家需要与社会发展相结合，确立职业的概念和意识，乐于为实现个人的生展和社会展主动做出努力。</p> <p>知识目标：了解职业发展的阶段特点；清晰地了解自身角色特性、未来职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力</p>	<p>根据大学生成长规律和教育的关键期，课程分为两部分，在第一学期开设“大学生职业生涯规划”部分，在第五学期开设“就业指导”部分。主要包括建立生涯与职业意识、职业发展规划、提高就业能力、求职过程指导、职业适应与发展等内容。</p>	<p>本课程 32 学时，2 学分。按模块在第 1 学期和第 5 学期分开授课，每学期 16 学时。课程分课堂理论教学和实践教育，需要依据教学实际，按不少于 60 人/间的标准配备具有多媒体设备的室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室；授课教师须最少具有一年及以上一线学生工作经历，具备相应的教师资格；教学方法采取讲授法、分组讨论法、实践练习法、</p>

		<p>市场相关信息、相关的职业分类知识以及就业创业的基本知识。</p> <p>能力目标：具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。</p>		<p>任务驱动法、自主学习法等；教学组织采用选课班级授课制；教学模式为模块化教学，理论实践统一、线上线下融合方式开展教学；教学活动以观摩职业生生涯类影视作品、职业生生涯规划书或简历评选、模拟招聘为主开展；教学资源及教材采用教研室自行编写的校本教材，与课程同名；考核评价分为过程式考核、期末总结性考试相结合的办法。期末总评成绩=过程性考核成绩(占70%)+期末总结性考核成绩(占30%)，平时考核成绩中课堂表现(占10%)、考勤情况(占20%)、就业技能(占20%)、实践(占20%)、期末综合测试方式(占30%)。</p>
15	创新创业基础	<p>素质目标：具备主动的创新意识和创业潜质分析能力；能够进行创业机会甄别和分析；树立科学的创新创业观；激发创新创业意识，提高社会责任感和创业精神，促进创业、就业和全面发展。</p> <p>知识目标：熟悉掌握创新思维提升的基本方法；了解创业的基本概念、基本原理和基本方法；明确一般企业的产生与演变过程；掌握初创企业的组织管理设计；能对互联网经济趋势有较为全面的认识，主动适应互联网经济大趋势。</p> <p>能力目标：逐步形成创新创业者的科学思维，能对专业知识进行创新应用；懂得创业过程中成本与利润的计算与分配方式；掌握在项目运营过程中团队组建、人脉关系积累、资金筹措的方法；通过加强社交能力，从而提</p>	<p>包括创新思维概论、创新思维方法、创业常识、企业机构设立与初创管理、大学生创业个人要素分析与职业规划、创业计划书的撰写、大学生创新创业赛事、大学生创新创业优惠政策。通过在校内组织开展创新创业项目设计、参与创新创业大赛以及参与创业社团活动，通过在校外组织开展创业者访谈、创业项目考察、创业园参观等活动，将课堂知识与创新创业实践紧密结合起来，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创新能力和创业能力。</p>	<p>本课程32学时，2学分。第2学期授课，其中理论和实践教学分别为16学时。课程分课堂理论教学和实践教育，需要依据教学实际，按不少于60人/间的标准配备具有多媒体设备的室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室；授课教师须最少具有一年及以上一线学生工作经历，接受过创新创业类继续教育或相关培训，具备相应的教师资格；教学方法采取讲授法、分组讨论法、实践练习法、任务驱动法、自主学习法等；教学组织采用选课班级授课制；教学模式为模块化教学，理论实践统一、线上线下融合方式开展教学；教学活动以“互联网+”“黄炎培职业教育奖”等创新创业规划大赛主开展；教学资源及教材采用教研室自行编写的校本教</p>

		升信息获取与利用能力，提高合作的能力；能够独立撰写创业计划书、职业生涯规划书等创业就业文件。		材与当年实际创新创业政策相结合；考核评价分为过程式考核、期末总结性考试相结合的办法。期末总评成绩=过程性考核成绩(占40%)+期末总结性考核成绩(占60%)。平时考核成绩中课堂表现(占10%)、作业与考勤情况(占10%)、实践(占20%)、撰写商业计划书的方式(占60%)。
16	大学美育	<p>素质目标：提高学生审美趣味和艺术修养，养成良好的审美习惯，健全学生的审美心理结构，促使学生乐于学习艺术、享受艺术。</p> <p>知识目标：了解各个艺术门类的基础理论知识，了解不同艺术门类的鉴赏方法，掌握不同艺术门类基本常识及审美特征。</p> <p>能力目标：初步掌握鉴赏和分析艺术作品的方法，能熟练使用各门类艺术语言的表述审美观点，具备一定的艺术创作能力和创新能力。</p>	课程主要包括艺术鉴赏的概念、艺术形象和意蕴的内容、艺术的分类及其审美特征、各类艺术的特征和鉴赏方法、艺术的功能与教育；艺术创作、艺术作品等内容。	本课程共32课时，2学分。课程的教学方法以艺术专业的要求为导向，结合学院“美育培训基地”、美育类社团等资源平台，采用理论与实践一体化的教学形式。在教学中结合学校自有专业的新动向进行学情分析，以培养学生艺术鉴赏的能力和崇高的审美情操。考核方式为考查。

## (二) 专业（技能）课

本专业共开设专业（技能）必修课14门（含核心课程6门）、专业（技能）选修课5门。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	★拉丁舞	<p>素质目标：拉丁舞是国际标准重要核心内容，是培养具备国际标准舞技术技能，舞台表演能力的重要环节。通过拉丁舞五个不同舞种的学习为从事国际标准舞表演、国际标准舞教学工作的高素质技术技能人才奠定扎实的基础。</p> <p>知识目标：拉丁舞是国际标准舞学生核心课</p>	课程主要包括：拉丁舞恰恰、伦巴、牛仔、桑巴、斗牛五个舞种的基本步伐，舞姿形态，单人套路组合，双人套路组合。以及竞赛组合。	本课程共456课时27学分。课堂教学以学科知识与技术能力相结合、学科知识与国际标准舞竞技赛事相结合，坚持任务模块式教学为主导，倡导启发式、探究式学习方式。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考

		<p>程，是一门理实一体课。学生通过全面系统地学习拉丁舞五个舞种的基本功各项训练内容</p> <p>能力目标：掌握拉丁舞的基本技术技能、舞姿形态、节奏特点和风格。</p>		<p>核，过程性考核成绩占60%，终结性考试占40%。</p>
2	★摩登舞	<p>素质目标：摩登舞是培养国际标准舞中移动性、综合技术性的核心训练，是培养学生具备良好的职业道德，能够从事国际标准舞表演、国际标准舞教学工作的高素质技术技能人才。</p> <p>知识目标：摩登舞是国际标准舞学生核心课程，是一门理实一体课。学生通过全面系统地学习摩登舞五个舞种的基本功各项训练内容</p> <p>能力目标：掌握摩登舞的基本技术技能、舞姿形态、节奏特点和风格。</p>	<p>课程主要包括：摩登舞华尔兹、探戈、维也纳华尔兹、狐步、快步五个舞种的基本步伐，舞姿形态，单人套路组合，双人套路组合。</p>	<p>本课程共152课时9学分。课堂教学以学科知识与技术能力相结合、学科知识与国际标准舞竞技赛事相结合，坚持任务模块式教学为主导，倡导启发式、探究式学习方式。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核，过程性考核成绩占60%，终结性考试占40%。</p>
3	★舞蹈基本功训练	<p>素质目标：舞蹈基本功训练是培养具备良好的职业道德。具有优良的个性品质，培养具备国际标准舞技术技能，舞台表演能力。能够从事国际标准舞表演、国际标准舞教学工作的高素质技术技能人才。</p> <p>知识目标：舞蹈基本功训练是国际标准舞专业学生核心课程，是一门理实一体课。以芭蕾舞的芭蕾基训为科学训练方法，让学生全面系统地学习芭蕾舞基本功各项训练内容的准确做法和规格要求。</p> <p>能力目标：具备国际标准舞演员、国标舞教师、国标舞蹈编导的所必备的国标舞的基本技术技能、体态舞姿造型、运动规律、节奏特点和风格韵律的运用能力。</p>	<p>课程主要包括：训练学生舞蹈中所需要的各项技术能力。包含：基本体态能力训练、把杆上扶把训练，把杆下中间训练，把杆下地面训练。软开度能力训练、弹跳能力训练、旋转能力训练等技术技巧能力训练。</p>	<p>本课程共152课时，9学分。课堂教学以学科知识与技术能力相结合、学科知识与舞台表演相结合，坚持任务模块式教学为主导，倡导启发式、探究式学习方式。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核，过程性考核成绩占60%，终结性考试占40%。</p>

4	★编导技术技法	<p>素质目标：编导技术技法是国家标准舞表演学生从事国标舞舞蹈剧目创作的核心内容，是培养学生具备舞蹈艺术文化观、舞蹈艺术审美及舞蹈感悟能力的手段。</p> <p>知识目标：编导技术技法是国际级标准舞学生的核心课程，是一门理实一体化课。学生通过学习，地理运用编舞技法完成舞蹈的创作及排练。</p> <p>能力目标：一专多能的现代综合艺术素质学生，培养学生具有较强的审美感觉和创造性思维。</p>	<p>课程主要包括：掌握舞蹈编导学科的基本理论、基本知识。掌握舞蹈编导的分析方法和技术，了解党和国家的各项艺术方针、政策和法规。了解舞蹈编导的理论前沿、应用前景和发展的动态</p>	<p>本课程共 48 课时，3 学分。课堂教学以学科知识与技术能力相结合、学科知识与舞台表演相结合，坚持任务模块式教学为主导，倡导启发式、探究式学习方式。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p>
5	★现代舞技术	<p>素质目标：现代舞技术是国际标准舞蹈表演岗位的需求，了解现当代舞的发展趋势及特色特点，具有优良的个性品质，形成正确的艺术审美观。</p> <p>知识目标：掌握现代舞技术使学生的基础知识和基本技法，为舞台实践打下良好基础。</p> <p>能力目标：以开发肢体的潜能为主要目标，通过气息和自我的意识的运用，强调不同的气息带动不同的发力点来，加强肢体的能动性和协调性，提升舞蹈的质感</p>	<p>本课程包含：气息能力训练、地面基本能力训练、流动能力训练、空间转换能力训练、综合能力训练、即兴舞蹈能力训练。</p>	<p>本课程共 64 课时，4 学分。课堂教学以学科知识与技术能力相结合、学科知识与舞台表演相结合，坚持任务模块式教学为主导，倡导启发式、探究式学习方式。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p>
6	★国标舞剧目	<p>素质目标：具备良好的职业道德。具有优良的个性品质，培养具备国际标准舞技术技能，舞台表演能力。能够从事国际标准舞表演、国际标准舞教学工作的高素质技术技能人才。</p> <p>知识目标：以项目式教学为主，结合课堂和舞台，掌握其所学到的有关国标舞方面的知识、技术、技巧，用舞蹈剧目的形式展现出来。</p> <p>能力目标：培养国标</p>	<p>课程内容包括以古典舞剧目、民族民间舞剧目、现代舞剧目相结合借鉴的方式，进行具有国际标准舞元素的剧目创作</p>	<p>本课程共 48 课时，3 学分。课堂教学以学科知识与技术能力相结合、学科知识与舞台表演相结合，坚持任务模块式教学为主导，倡导启发式、探究式学习方式。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p>



		舞专业学生的综合性、全面性的表演能力以及舞蹈艺术创造能力和综合运用能力。		
7	国标专项能力训练	<p>素质目标：国际标准舞专项素质训练是培养学生具有优良的个性品质和吃苦耐劳的精神，培养具备国际标准舞专项技术技能及舞台表演能力。能够从事国际标准舞表演、国际标准舞教学工作的高素质技术技能人才打下基础。</p> <p>知识目标：国标舞专项素质训练是国际标准舞学生核心课程，是一门理实一体课。借鉴芭蕾舞的科学训练方法以及参考大学生运动学的体能训练方式</p> <p>能力目标：让学生更加全面系统地通过国标舞技巧课提升身体肌肉能力以及软开度、爆发力等能力各项训练内容的准确做法和规格要求，。</p>	课程主要包括：训练学生舞蹈中所需要的各项技术能力。包含：基本体态能力训练、上肢能力训练、下肢能力训练、躯干能力训练、柔韧性能力训练、跳跃能力训练、旋转能力训练、翻腾能力训练等技术技巧能力训练。	本课程共 152 课时，9 学分。课堂教学以学科知识与技术能力相结合、学科知识与舞台表演相结合，坚持任务模块式教学为主导，倡导启发式、探究式学习方式。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。
8	中外国舞蹈简史与作品简介	<p>素质目标：以了解掌握中外国舞蹈学科的历史文化和时代审美出发，以提高学生舞蹈专业理论素养和艺术涵养</p> <p>知识目标：掌握中外国舞蹈发展的基础理论知识，具有一定的中国舞蹈发展分析、理解能力。</p> <p>能力目标：打通中外国古代舞蹈史与当代舞蹈作品之间的阻隔。更好的借鉴与学习中外国古代舞蹈史对国际标准舞专业所需要的知识、技能、素质目标的达成起到理论支撑能力</p>	中外国古代舞蹈发展史、中外国现当代舞蹈发展史。	本课程共 36 课时，2 学分。课堂教学依托信息化工具，通过理论讲授、视听演示、课堂练习的一体化教学方式展开教学，在考核中以“过程评价”和“结果评价”相结合，考核方式以笔试为主，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。
9	课程综合实训	素质目标：具备良好的职业道德。具有优良的个性品质，培养具备国际标准舞技术技能，舞台表演能力。能够从事国际标	主要内容：以项目式拉丁舞剧目、摩登舞剧目、现当代无剧目学习为主，参与文化艺术节、艺术晚会、毕业晚会等表演性艺	本课程共 64 课时，4 学分。课堂教学以学科知识与技术能力相结合、学科知识与舞台表演相结合，坚持任务模块式教学

		<p>准舞表演、国际标准舞教学工作的高素质技术技能人才。</p> <p>知识目标：以项目式教学为主，要求学生将其所学到的国际标准舞的基础知识，舞种的风格特点和个人技术技能，通过以舞台呈现的方式展现出来。</p> <p>能力目标：培养国际标准舞专业学生的综合运用能力。</p>	术活动。	为主导，倡导启发式、探究式学习方式。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。
10	视唱与练耳	<p>素质目标：根据舞蹈作品音乐了解掌握舞蹈与音乐的关系，具备舞蹈音乐视唱能力，以提高学生舞蹈音乐的表现能力。</p> <p>知识目标：培养舞蹈学生掌握必要的基本音乐视唱能力，并能运用于舞蹈表演学，具备较好的舞蹈节奏意识。</p> <p>能力目标：通过视唱大量的音乐旋律或音乐主题曲旋律，提升学生独立阅读音乐资料水平，增加感受音乐和理解音乐能力。为国标舞专业增强音乐专业素养能力和职业素养，同时提高舞蹈表现力。</p>	课程包含音程视唱、音符视唱、休止符节奏视唱、附点音符视唱、拍子视唱、弱起小节视唱、切分节奏视唱、较复杂的节奏视唱、调式视、变化音与转调视唱	本课程共 36 课时，2 学分。课堂教学依托信息化工具，通过理论讲授、视听演示、课堂练习的一体化教学方式展开教学，在考核中以“过程评价”和“结果评价”相结合，考核方式以笔试为主，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。
11	音乐分析与运用	<p>素质目标：以职业岗位需求为导向，以了解掌握舞蹈与音乐的关系，具备舞蹈音乐审美出发，以提高学生舞蹈音乐理论素养和艺术涵养</p> <p>知识目标：培养舞蹈学生掌握必要的基本音乐理论知识，并能运用于舞蹈表演学习中，形成正确的舞蹈音乐审美观念，具备较好的舞蹈节奏意识。</p> <p>能力目标：具备国际标准舞专业所需的音乐专业素养能力</p>	课程包括音乐基础知识、认识音、音的记号、节拍节奏、音程、和弦、调、旋律等教学内容。	本课程共 18 课时，1 学分。教学上将知识传授、实践训练和舞蹈音乐三者紧密结合，通过理论讲授、视听演示、课堂练习的理实一体化教学方式，培养学生能够理性分析音乐的能力，能运用于舞蹈学习中，辅助舞蹈学习。在考核中以“过程评价”和“结果评价”相结合，考核方式以笔试为主，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。

12	毕业设计	<p>素质目标：具备良好的职业道德。具有优良的个性品质，培养具备国际标准舞技术技能，舞台表演能力。能够从事国际标准舞表演、国际标准舞教学工作的高素质技术技能人才。</p> <p>知识目标：以项目式教学为主，结合课堂和舞台，要求学生将其所学到的国标舞的基础知识和个人技术技能，通过以毕业设计作品视频、剧照、毕业设计任务书、毕业设计成果报告书、毕业设计说明书展现出来，</p> <p>能力目标：培养国际标准舞专业学生的综合运用能力。</p>	<p>主要内容包毕业设计作品视频、毕业设计作品剧照、毕业设计任务书、毕业设计成果报告书、毕业设计说明书。</p>	<p>本课程共 48 课时，3 学分。教学以项目教学法、启发式教学法、情景模拟法为主要教学方法。考核为过程性考核与终结性考核相结合，加大过程性考核成绩在总成绩中的比重。在考核中以“过程评价”和“结果评价”相结合，考核方式以笔试为主，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p>
13	顶岗实习	<p>素质目标：以职业岗位需求为导向，坚持教育与生产劳动和社会实践相结合，培养学生职业责任感、创新精神、劳动精神，更好地服务于职业岗位。</p> <p>知识目标：进行项目式教学，进行国际标准舞专业知识、技术技巧能力的综合学习及运用。</p> <p>能力目标：提升国际标准舞专业技术技能人才岗位适应能力和舞蹈实践能力。</p>	<p>主要包括国标舞剧目排练学习，在业余基地进行实践教学为主。</p>	<p>本课程共 572 课时，26 学分。教学以项目教学法、启发式教学法、情景模拟法为主要教学方法。考核为过程性考核与终结性考核相结合，加大过程性考核成绩在总成绩中的比重。在考核中以“过程评价”和“结果评价”相结合，考核方式以笔试为主，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p>
14	舞蹈教育学	<p>素质目标：培养学生具有良好的职业道德、社会公德和文化艺术素养；培养学生树立爱岗敬业、遵纪守法，具有集体意识和团队合作精神。</p> <p>知识目标：能够运用舞蹈教育学的一般原理和方法；掌握舞蹈教育学的基础理论知识与教学操作规范。</p> <p>能力目标：能够正确运用舞蹈教育的概念，查阅相关的舞蹈教学资料，具备规范的教学用语、</p>	<p>本课程主要分为舞蹈教育学原理篇、教学篇、教育篇和管理篇。主要包含舞蹈教育的目的与作用、舞蹈教学计划、舞蹈教材、舞蹈教学过程、舞蹈教学的组织形式、舞蹈教学法等方面的内容。</p>	<p>本课程共 18 课时，1 学分。课堂教学依托信息化工具，通过演示、讲授、练习一体化教学方式，运用任务驱动、混合式、结合案例等教学模式，拓宽国际标准舞专业学生的知识面，全面提升学生综合素养。考核方式以笔试为主，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p>

		制定工作计划和书面表达能力；具有较好的教学组织与执行能力。		
15	中外舞蹈赏析与美育	<p>素质目标：以职业岗位需求为导向，坚持教育与生产劳动和社会实践相结合，培养学生职业责任感、创新精神、劳动精神，更好地服务于职业岗位。</p> <p>知识目标：进行项目式教学，进行国际标准舞专业知识、技术技巧能力的综合学习及运用。</p> <p>能力目标：提升国际标准舞专业技术技能人才的岗位适应能力和舞蹈实践能力。</p>	课程包含中国舞蹈赏析，外国民族舞蹈赏析。	本课程共 32 课时，2 学分。本课程教学上依托信息化工具及手段，打造师生参与型和体验式的信息化教学课堂，构建线上线下相结合，项目情景导混合式教学模式。在考核中以“过程评价”和“结果评价”相结合，考核方式以过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。
16	人体运动科学	<p>素质目标：具备良好的思想素养，科学素养，严谨的务实的处事态度。</p> <p>知识目标：掌握人体运动科学的基础理论知识和舞蹈运动规格的科学认识。</p> <p>能力目标：具备对舞蹈表演中运动规律、运动特点的科学运用能力。</p>	课程主要包括：运动解剖学、运动生物力学等与舞蹈人体运动相关的理论基础。	本课程共 32 课时，2 学分。本课程教学上依托信息化工具及手段，打造师生参与型和体验式的信息化教学课堂，构建线上线下相结合，项目情景导混合式教学模式。在考核中以“过程评价”和“结果评价”相结合，考核方式以过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。
17	舞蹈考级素材	<p>素质目标：培养学生持之以恒、勤学苦练、吃苦耐劳、勇往直前的专业素养；团结协作的合作精神。通过学习加强学生对舞蹈考级的认知。</p> <p>知识目标：掌握舞蹈考级基本知识，以及舞蹈考级中人物、情景的形象塑造方法。</p> <p>能力目标：使学生能自主运用良好的肢体能力和身段技法，融会贯通进行舞蹈塑造，具备一定的舞台表现能力。</p>	课程围绕舞蹈考级课程的教学示范展开。将舞蹈考级生动形象的展示在学生面前，引发学生对少儿考级、成人考级的学习兴趣，主动进行教学化的探索。	本课程共 32 课时，2 学分。以实践教学为主，教学场地包括舞蹈教室、实验剧场等。要求教师具有良好的专业技能水平和课堂管理组织能力。课程的考核形式为考查。考核方式以过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。
18	化妆	<p>素质目标：具备初步的艺术认知素养，启发和培养动手设计意识，提高舞蹈化妆审美素养；</p> <p>知识目标：了解舞台化妆的基本概念和基本原</p>	掌握舞蹈妆工具的用法；脸部个局部上妆的方式；头饰与脸型的基础理论知识。	本课程共 32 课时，2 学分。场地包括教学形式、专题教育、实践教育、校内外公益服务等；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管

		<p>理，能把握相关概念和原理的区别和联系；</p> <p>能力目标：运用舞蹈化妆基本原理和动手设计的能力，利用舞台化妆原理开展设计鉴赏与设计调研的能力。</p>		<p>理系统。考核方式以过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p>
19	即兴与编创	<p>素质目标：以了解舞蹈即兴和时代审美出发，以提高学生编创舞蹈作品的艺术涵养。</p> <p>知识目标：培养舞蹈学生掌握必要的基本舞蹈即兴知识，并能运用于舞蹈表演学习中，形成正确的舞蹈编创的审美观念。</p> <p>能力目标：培养学生具备一定舞蹈编创能力和即兴能力，为舞蹈表演增添丰富多彩的表现力</p>	<p>课程包含舞蹈即兴、时代性审美创作、现代舞蹈编创，中国代表风格舞蹈创作。</p>	<p>本课程共 32 课时，2 学分。本课程教学上依托信息化工具及手段，打造师生参与型和体验式的信息化教学课堂，构建线上线下相结合，项目情景导混合式教学模式。在考核中以“过程评价”和“结果评价”相结合，考核方式以过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p>
20	国际标准舞教学法	<p>本课程目标：本课程以了解掌握国际标准舞舞蹈文化及教学方法出发，以提高学生专业理论素养和教学能力，加强专业理论知识储备为目标，对国际标准舞专业所需要的知识、技能、素质目标的达成起到理论支撑作用。</p>	<p>主要内容有拉丁舞：伦巴、恰恰、牛仔、桑巴、斗牛五支舞。摩登舞：华尔兹、探戈、狐步、快步、维也纳华尔兹五支舞种。</p>	<p>本课程共 32 课时，2 学分。本课程教学上依托信息化工具及手段，打造师生参与型和体验式的信息化教学课堂，构建线上线下相结合，项目情景导混合式教学模式。在考核中以“过程评价”和“结果评价”相结合，考核方式以过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p>

注：★标记的为专业（技能）核心课。

## 七、教学进程总体安排

### 国际标准舞专业教学进程总体安排表（三年制高职）

序号	课程类型	课程门数	学分	学时			备注	
				理论学时	实践学时	合计		
1	公共基础必修课	16	44	474	342	816		
2	公共选修课	6~8	8	80	48	128	公共选修课有艺术概论、湖湘文化、健康教育、安全教育、中国共产党党史、湖湘名人选、中国传统文化、音乐欣赏、中外舞蹈作品赏析、民歌鉴赏等，采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满8个学分，128学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。	
3	专业（技能）必修课	14	99	275	1501	1776		
4	专业（技能）选修课	5	10	65	95	160	专业（技能）限选课有中外国舞蹈作品赏析与美育、人体运动科学、舞台化妆、即兴与编创、舞蹈考级素材、国际标准舞教学法6门课程，要求学生在校期间修满10个学分，共160学时。	
合 计		41~43	161	894	1986	2880		
公共基础课程学时占总学时比例%			28.33%	选修课学时占总学时的比例%		10.00%	实践学时占总学时的比例%	68.96%

## 国际标准舞专业教学进程具体安排表（三年制高职）

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程代码	学分	学时分配		各学期教学周周数、周学时数（周数*周学时数）						考核方式		
						总学时	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查	
								20周	20周	20周	20周	20周	20周			
公共基础课	公共必修课	1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A000000G01	3	48	8				12*4			√		
		2	思想道德与法治	A000000G10	3	48	8	12*2	12*2					√		
		3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A000000G11	2	32	8			8*4				√		
		4	形势与政策	A000000G12	1	20		2*2	2*2	2*2	2*2	讲座				√
		5	写作与沟通	A000000G21	2	30		15*2						√		
		6	大学语文	A000000G22	2	32			16*2					√		
		7	大学英语	A000000G30	8	128		15*2	17*2	16*2	16*2			√		
		8	大学体育	A000000G40	6	108	100	15*2	13*2	13*2	13*2				√	
		9	信息技术	A000000G50	4	62	42	15*2	16*2						√	
		10	心理健康教育	A000000G60	2	32		8*2	8*2						√	
		11	军事理论	A000000G90	2	36			9*2 (线下) 9*2 (线上)							√
		12	军事技能（军训）	A000000G91	2	112	112	2周								√
		13	劳动教育	A000000G92	1	32	16		8*2	4*2 (实践)	4*2 (实践)					√

		14	大学生职业生涯规划与就业指导	A000000G81	2	32	16	8*2				8*2		√
		15	创新创业基础	A000000G82	2	32	16		16*2					√
		16	大学美育	A000000G70	2	32	16			16*2				√
		小 计			44	816	342							
公共选修课	1	艺术概论、湖湘文化、健康教育、安全教育、中国共产党党史、湖湘名人选、中国传统文化等		A000000R1-8	8	128	48							√
	2	其他学科领域课程												
	小 计			8	128	48	公共选修课有艺术概论、湖湘文化、健康教育、安全教育、中国共产党党史、湖湘名人选、中国传统文化、音乐欣赏、中外舞蹈作品赏析、民歌鉴赏等，采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满8个学分，128学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。							
专业(技能)课	专业必修	1	★拉丁舞	A550209I02	27	456	365	15*6	16*6	16*6	16*6	13*6		√
		2	★摩登舞	A550209I03	9	152	122	15*2	16*2	16*2	16*2	13*2		√
		3	★舞蹈基本功训练	A550209I01	8	126	101	15*2	16*2	16*2	16*2			√
		4	★国标舞剧目	A550209I07	3	48	38					12*4		√
		5	★编导技术技法	A550209I05	3	48	38					12*4		√
		6	★现代舞技术	A550209I04	4	64	51			16*2	16*2			√
		7	国标专项能力训练	A550209I06	8	126	101	15*2	16*2	16*2	16*2			√
		8	中外国舞蹈简史与作品简介	A550209I11	1	18	0			18*1				√
		9	视唱与练耳	A550209I10	1	18	11				18*1			√
		10	舞蹈教育学	A550209I28	1	18	0	18*1						√
		11	音乐分析与运用	A550209I09	1	18	0		18*1					√



	12	课程综合实训	A550209I16	4	64	64		2*8	2*8	2*8	2*8		√	
	13	毕业设计	A550209I15	3	48	38					6*8		√	
	14	顶岗实习		26	572	572					26周（六个月）		√	
	小 计				99	1776	1501							
	专业 选修 课 （ 6 选 5 ）	1	中外国舞蹈作品赏析与美育	A550209J16	2	32	19				16*2			√
		2	人体运动科学	A550209J20	2	32	19			16*2			√	
		3	化妆	A550209J22	2	32	19		16*2					√
4		即兴与编创	A550209J17	2	32	19				16*2			√	
5		舞蹈考级素材	A550202J21	2	32	19			16*2				√	
6		国际标准舞教学法	A550202J30	2	32	19				16*2			√	
小 计				10	160	95	专业（技能）选修课有中外国舞蹈作品赏析与美育、人体运动科学、舞台化妆、即兴与编创、舞蹈考级素材、国际标准舞教学法6门课程，要求学生在校期间修满10个学分，共160学时。							
合 计				161	2880	1986	本专业共设置161学分，2880学时，顶岗实习时间为6个月，设置26学分。在总学时中，公共基础课程学时占总学时比例28.33%，选修课学时占总学时的比例10.00%，实践学时占总学时的比例68.96%。							

注：★标记的为专业（技能）核心课

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

国际标准舞专业方向带头人原则上应具有高级职称，“双师型”教师占专任教师的50%。本专业在校生与专任教师之比18:1（不含公共课）。

1. 专任教师任职资格：具备本专业相关的专业职称及资格证书。具有国际标准舞表演和教学能力，熟悉国际标准舞专业工作岗位要求，能胜任国际标准舞专业基础课或专业课的教学与科研工作，有较高的艺术素养，有团队合作精神，有良好的师德，热爱舞蹈教学工作。

2. 行业兼职教师任职资格：具备相关职业领域中级或以上职称或4年以上一线工作经历，专业结构与学校专业设置相适应，在专业领域具有较高的知名度。必须为专业艺术院团、专业艺术院校或国际标准舞行业内相关的专业演员、编导、教师，具有国际标准舞表演、教学、理论等相关工作的丰富经历，具备较强的国际标准舞专业技能，国际标准舞知识丰富，行业过程熟悉，热心教育，能指导学生完成国际标准舞教学任务。

### （二）教学设施

根据专业教学要求建设校内实习实训基地和校外实习实训基地。校内实习实训基地数量、条件、功能、工位数能满足实践教学要求。校内实训室面积、设施设备必须达到教育部职业院校专业实训教学条件建设标准的基本要求，具有良好的信息化条件和设施设备，能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

校外实习实训基地应规模适当、合作稳定，能满足学生认知实习、跟岗实习和顶岗实习需求。为保障人才培养方案的顺利运行，按照“校企共建、资源共享”原则，配备多个集教学、培训、服务于一体的共享型校内实训基地，并以“真设备、真项目、真要求”的真实性集成，营造与工作现场相一致的职业教育环境，使校内实训基地成为学生职业技能和职业素质的训练中心，实现与企业生产现场无缝对接。校内、校外实训室如下表所示。

### 校内实训室一览表

实训室名称	容纳学生数	功能	主要设备配置
舞蹈实训室(中型)	14—20	专业训练	钢琴(含琴凳)、把杆、多媒体一体机、地胶
舞蹈实训室(大型)	25—40	专业训练、大型排练	钢琴(含琴凳)、把杆、多媒体一体机、木地板
多媒体教室	100	舞蹈和音乐赏析课、舞蹈理论和音乐理论课	多媒体平台、投影仪、投影幕、钢琴(含琴凳)
舞蹈多功能厅	200	专业训练、汇报课	化妆间、服装间、道具建、地胶、舞台灯光、音响设备、多媒体一体机
实验剧场	600	实践演出	化妆间、服装间、道具间、地胶、舞台灯光、音响设备

### 校外实训基地一览表

序号	实训基地名称	主要提供功能	工位	主要实训岗位
1	专业艺术表演团体	1、提供专业实践教学和技能训练 指导教师 2、提供演出实践岗位 3、提供实训、实践指导教师	80	国际标准舞教师
2	民营企业表演团体	1、提供演出实践岗位 2、提供实训、实践指导教师	80	国际标准舞教师
3	培训机构	提供教育实践岗位 2. 提供专业实践教学和技能训练 指导教师	60	国际标准舞教师 国际标准舞编导

### (三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施、社会服务所需的教材、图书文献及数字教学资源。

序号	资源类型	要求
1	教材	按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。完善教材选用制度，按照规范程序择优选用教材。根据专业要求和课程特点，选用体现新技术、新工艺、新规范等的高质量教材，校企合作双元开发教材，选用教材符合课程教学内容要求，引入典型生产案例。严格遵守校本教材选用制度，按照课程要求、企业行业要求和学生特点组织编写相关活页式校本教材。
2	图书文献	图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。
3	数字资源	建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库；数字资源应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

教材形式可多样，如讲义、活页、任务书、PPT、相应的辅助文

档以及企业的观摩教学、现场演示教学等。讲义一般支持工作过程中所需知识和技能的描述，出现问题的解决措施等；活页通常用于某个专题讨论；任务书一般用于中后期项目的使用；PPT、辅助文档一般用于知识介绍、技术支持等；企业的观摩教学、现场演示教学比较直观，在前期开展主要用于整个流程的认识，中后期对细节部分加以深化，有助于学生感性和理性的认识等。教材文字表述应简明扼要，内容展现应图文并茂、突出重点，重在提高学生学习的主动性和积极性。教材内容应突出实用性，前瞻性，要将本专业新设计理念、新技术、新设备及时地纳入教材内容当中，使教材内容更贴近本专业的实际要求，应良好的扩展性，充分关注行业最新动态，紧跟行业前沿，与业界前沿紧密沟通交流，将相应课程相关的发展趋势和新知识、新规范及时纳入其中，做到年年更新，月月跟进。

积极利用电子书籍、电子期刊、职业教育专业教学资源库、在线课程、数字图书馆、各大网站等网络资源，提供内容丰富的教学视频、比赛视频和舞蹈类的专业图书，使教学内容从单一化向多元化转变，使学生知识和能力的拓展成为可能。

搭建产学合作平台，充分利用本行业的企业资源，满足学生参观、实训和毕业实习的需要，并在合作中关注学生职业能力的发展和教学内容的调整。

与企业演职人员、专家共同开发教材和实验实训指导书，使教学内容更好地与实践结合以满足未来实际工作需要。

#### **（四）教学方法**

在教学中，积极推进“三教改革”。教学过程中不断探索，将劳动教育、社会服务意识引导融入教学各个环节。以学生为中心，多种教学方法结合。国际标准舞专业相关课程（不包括公共文化课）主要采用以下教学方法。

建立健全院团合作教学模式，以工作任务引领教学，开展实行演学结合、项目导向、舞团制等实践教学模式改革。学习领域课程在教学上应采用教、学、练、演一体化模式，通过教师对案例的分析和讲

解，对任务的分解和提示，由学生通过对任务的实施掌握课程所要求的职业能力，逐步使学生在案例分析或任务实施活动中了解工作过程。

推进分层教学，学生根据学习能力和职业取向选择学习层次，实现因材施教。教学方法应注重培养学生的学习能力、知识拓展能力、社会适应能力等；在培养学生独立分析问题、解决问题、总结问题的能力同时，教师应鼓励学生发掘发现问题；在团队中引导学生与人沟通、交流和相互协作的能力同时，应提倡坚持个体的合理主见，激发其创新的勇气和意识。

在教学过程中教师应充分使用任务教学法、讲授法、案例教学法、引导文法等多种教学方法，积极参与到学生的工作过程当中去，以了解并及时解决最新的问题。

### （五）学习评价

建立“知识+技能+实践”的教学评价内容体系，强化素质和能力培养的成绩评价导向。

对学生学习评价的方式方法提出要求和建议，课程考核分为过程性考核和终结性考核等，各项考核占比可按下表格式提供指导性意见。

建立学校、行业、企业和社会评价共同参与的多元评价机制。

课程类型	过程性考核占比	终结性考核占比	考核方式	考核评价主体
理论课程	60%	40%	作业/课堂表现/单元测验/实验/期末考核	学校
理实一体课程	80%	20%	作业作品/技能考核/理论考核/学习态度考核	学校、行业、企业
实训课程	100%		职业态度/职业素养/实训作品/实训报告	学校、行业、企业、社会

### （六）质量管理

1. 学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，对国际标准舞专业建设进行自我诊断和持续改进；健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校和二级院系完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与

管理,定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进,建立健全巡课、听课、评教、评学等制度,建立与企业联动的实践教学环节督导制度,严明教学纪律,强化教学组织功能,定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制,二级院系定期开展专业人才培养市场调研,对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析,定期评价人才培养质量和培养目标达成情况,持续改进课程体系和标准。

4. 国际标准舞专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学,不断提高人才培养质量。

## **九、毕业要求**

本专业学生在规定修业年限内,修满专业人才培养方案规定的全部课程,考核全部合格,完成顶岗实习任务,毕业设计取得合格以上成绩,综合素质考核合格,取得规定学分 161 分,符合学籍管理规定的毕业条件,准予毕业。

## **十、附录**

### **1. 本专业人才培养方案编制依据**

本方案依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成〔2019〕13号)、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》(教职成司函〔2019〕61号)、《2019年湖南省职业院校专业人才培养方案检查评分细则(试行)》、《湖南艺术职业学院关于进一步完善高职专业人才培养方案修订有关问题的通知》等文件,结合本专业(方向)人才培养市场调研报告研判后编制。

## 2. 人才培养方案调整审批表

### 湖南艺术职业学院人才培养方案调整审批表

20    ~20    学年第    学期

申请单位			适用年级/专业					
申请时间			申请执行时间					
人才培养方案调整内容	课程调整	原方案	课程名称及代码	课程性质(必修、选修)	学时	学分	开课学期	
		调整方案						
	其它							
调整原因								
二级学院意见	院长(签章): 年 月 日							
教务处意见	处长(签章): 年 月 日							
教学副校长意见	签字: 年 月 日							
学校党委审批意见	签字: 年 月 日							

说明: 变更人才培养方案必须填写此表, 一式两份(教务处一份、提出变更的院部存一份)。

### 3. 本专业人才培养方案编制人员说明

#### 专业人才培养方案编制人员说明

本专业人才培养方案适用于国际标准舞专业(专业代码:550209),由湖南艺术职业学院舞蹈学院国际标准舞专业教研室制定,并经专业建设指导委员会论证,批准在国际标准舞专业实施。

主要编制人:

姓名	职称职务	所在部门或单位
范 想	国际标准舞专业教研室副主任	舞蹈学院
喻 佳	教授、常务副院长	舞蹈学院

专业建设指导委员会审定: (一般为3-5名)

姓名	职称职务	所在部门或单位
杨 霞	董事长、一级演员	湖南省歌舞剧院有限责任公司
李灿娜	副总经理、一级导演	湖南省歌舞剧院有限责任公司
何 维	一级导演	湖南省艺术研究所
彭正初	二级演员、党支部书记	舞蹈学院
张华	副教授、副处长	教务处

备注:如企业方人员参与编制或审定,请在“所在部门或单位”名称栏填写企业名称;此表与专业人才培养方案一并装订。