

湖南艺术职业学院

文化旅游系 2020 级专业人才培养方案

专业大类及代码： 文化艺术大类 65

专业名称及代码： 文物修复与保护 650404

专业负责人： 曲新楠

专业教学指导委员会主任： 许丽英

教务处审核： 曹志超

教学院长审批： 黄新平

学院党委审批： 王章华

批准日期： 2020 年 8 月 31 日



目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
六、课程设置及要求.....	4
七、教学进程总体安排.....	61
八、实施保障.....	66
九、毕业要求.....	69
十、附录.....	69

文物修复与保护专业 人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：文物修复与保护专业

专业代码：650404

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

实行弹性学分制管理，一般修业年限为3年，弹性修业年限为3-6年。

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
文化艺术大类（65）	文化服务类（6504）	文化艺术业（88）	文物修复师（4-13-03-02）	初始岗位为古陶瓷修复师、青铜器修复师、书画修复师、古籍修复师、器物绘图等助手，发展岗位为技术娴熟的古陶瓷、青铜器、书画、古籍修复师、器物绘图师	国家暂无对应此专业的资格证书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

培养思想政治坚定、德技并修，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识、精益

求精的工匠精神及较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握文物保护学、文物学、考古学、美术基础等相关知识，具备文物（陶瓷、青铜器、书画、古籍）病害分析、修复、撰写修复档案、器物绘图等技能，面向文物考古研究所、文物保护中心、博物馆、文物修复保护公司等职业群的复合型高素质技术技能人才。在职业发展初期能够辅助文物修复师，从事古陶瓷、青铜器、书画、古籍修复保护、器物绘图等岗位，3-5年后能够从事古陶瓷、青铜器、书画、古籍修复师、器物绘图师等岗位。

（二）培养规格

1. 素质

	分 类	要 求
素 质	思想道德素质	(1) 具有正确的世界观、人生观、价值观； (2) 坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感； (3) 崇尚宪法、遵守《中华人民共和国文物保护法》等文物保护方面的法律法规； (4) 具有社会责任感和参与意识。
	职业素质	(1) 遵守文博行业职业道德，爱岗敬业，对历史、文物怀有敬畏之心； (2) 具有精益求精、耐心、细心、严谨、执着、勇于探索的工匠精神； (3) 具有绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神； (4) 尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力； (5) 具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作。
	人文素质	(1) 具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养； (2) 热爱中国传统文化，理解中华民族人文历史，熟悉传统民俗习惯； (3) 掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

	身心素质	<p>(1) 拥有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能；</p> <p>(2) 具有健康的心理和健全的人格，良好的情绪管理和抗压能力，积极乐观，勇于奋斗。</p>
--	------	--

2. 知识

	分 类	要 求
知 识	公共基础知识	<p>(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华传统文化知识；</p> <p>(2) 掌握计算机基本知识、办公软件应用知识。</p>
	专业基础知识	<p>(1) 熟练掌握文物学、考古学、文物保护学的基本知识；</p> <p>(2) 掌握素描、色彩等美术基础知识；</p> <p>(3) 熟悉陶瓷史、青铜器史等相关史论知识；</p> <p>(4) 基本熟悉基础的古陶瓷、青铜器的价值评估及鉴赏知识；</p> <p>(5) 了解与文物保护相关的法律法规、文物“三防”等相关知识。</p>
	专业核心知识	<p>(1) 熟练掌握文物保护修复理论知识；</p> <p>(2) 熟练掌握常见的文物病害调查方法与技术知识；</p> <p>(3) 精通专业绘图、文物档案登记知识；</p> <p>(4) 熟悉常用的文物修复设备、修复工具使用知识；</p> <p>(5) 掌握相关文物修复技术知识；</p> <p>(6) 基本熟悉文物保存环境、包装知识。</p>

3. 能力

	分 类	要 求
能 力	通用能力	<p>(1) 具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；</p> <p>(2) 具备良好的语言、文字表达能力和沟通能力；</p> <p>(3) 具备团队合作能力，独立思考、逻辑推理、信息加工处理的能力；</p> <p>(4) 具备良好的文字、表格、图像的计算机处理能力。</p>
	专业技术技能	<p>(1) 具备文物病害调查及基本取样分析能力；</p> <p>(2) 具备相关文物本体进行清洗、粘接、补全、加固、补色等</p>

		<p>一系列修复操作能力；</p> <p>(3) 具备修复材料正确应用及简单非标修复工具制作能力；</p> <p>(4) 具备文物记录、绘图和编写文物档案的能力。</p>
--	--	---

六、课程设置及要求

本专业共开设公共基础必修课 14 门、限定选修课 1 门以及任选课 4-6 门；专业（技能）必修课 15 门（含核心课 6 门：古陶瓷修复、考古器物绘图、青铜器修复、书画修复、文物保护理论与实践、古籍修复）、限定选修课 2 门以及任选课 2-4 门。

（一）公共基础课

序号	课程类型	课程名称	课程代码	课程描述	
1	公共基础 必修课	思想道德 修养与法 律基础	A000000G10	课程目标	<p>素质目标：培养学生的思想政治素质、道德素质和法治素养，使其成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>知识目标：掌握正确人生观理论，树立崇高的理想信念，领会和弘扬中国精神，加深对社会主义核心价值观的理解、认同并积极践行，理解道德的功能、作用，全面把握社会主义法律的本质、运行和体系。</p> <p>能力目标：使学生能够树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法制观，能运用道德和法律知识分析实际问题，明辨是非善恶，自觉砥砺品行。</p>
				主要内容	<p>包括三大知识模块，一是思想政治教育，分为“人生的青春之问”、“坚定理想信念”、“弘扬中国精神”、“践行社会主义核心价值观”等内容；二是道德教育，包括“明大德守公德严</p>

					私德”等内容；三是法治教育，有“尊法学法守法用法”等内容。
				教学要求	本课程 48 学时，3 学分。本课程依据国家统编最新版教材和党中央最新的理论创新成果定期组织集体备课，以体现课程的思想性理论性时效性。本课程要求教师政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正。课程教学强调以学生为中心，发挥教师的主导作用，调动学生积极性主动性，采用理论实践统一、线上线下融合、校内校外结合的教学模式。课程考核包括过程性考核（平时成绩和社会实践成绩）和终结性考试，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。
2	公共基础必修课	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A000000G11	课程目标	<p>素质目标：帮助学生坚定马克思主义信念，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，培养德智体美全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人，在未来的职业生涯中，坚定不移走中国特色社会主义道路，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而承担起历史使命。</p> <p>知识目标：以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，从整体上把握马克思主义中国化的理论成果的时代背景、实践基础、科学内涵、精神实质和历史地位。</p>

					<p>能力目标：紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系学生的思想实际和专业知识，培养大学生理论思维能力、创新能力、分析问题、解决问题的能力，有利于学生全面、客观地认识和分析当今中国的实际、时代特征和当前世界格局。</p>
				主要内容	<p>课程包括毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位、坚持和发展中国特色社会主义的总任务、“五位一体”总布局、“四个全面”战略布局、全面推进国防和军队现代化、中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等主要内容。</p>
				教学要求	<p>本课程 64 学时，4 学分。依据国家统编最新版教材和党中央最新的理论创新成果定期组织集体备课。课程要求教师政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正。本课程课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，加强师生互动，注重调动学生积极性主动性。课程以课堂讲授为主，辅以案例分析、多媒体演示法、分组讨论、网络学习平台等方法手段。理论教学与实践教学紧密而有机的结合，通过利用校内外</p>

					<p>实践基地，进一步培养学生创新能力、独立思考和解决问题的能力。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相结合。最终成绩包括平时成绩、社会实践成绩和期末考试成绩，其中平时成绩占 40%、社会实践成绩占 20% 和期末考试成绩占 40%。</p>
3	公共基础 必修课	形势与政 策	A000000G12	课程目标	<p>素质目标：引导学生树立科学的社会政治道德理想、职业生活理想，形成学生发展所需要的政治思想素质、道德文化素质以及职业技能等方面的综合素质。</p> <p>知识目标：了解新时代党在治国理政方面的路线方针政策，重点掌握新时代党在治党治国治军，内政外交国防等方面的重要内容。</p> <p>能力目标：培养学生应对时政热点的理性思维，形成正确认识和分析当前国内外政治经济等形势变化的能力，树立全局观念，培养学生的职业适应能力和社会适应能力。</p>
				主要内容	<p>全面从严治党形势与政策专题；经济社会发展形势与政策专题；港澳台工作形势与政策专题；国际形势与政策专题；习近平总书记关于教育重要论述专题等教学内容。</p>
				教学要求	<p>本课程 48 学时，1 学分。依据中宣部、教育部下发的“高校形势与政策教育教学要点”组织集体备课。课程要求教师政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格</p>

					要正。本课程贯穿高职全部学期，采用专题化教学和小班制授课，依托信息化工具，构建线上线下相结合的混合教学模式。采取过程考核与结果考核相结合，过程考核为考勤、讨论等，结果考核为小论文，其中过程考核成绩占 70%，结果考核占 30%。
4	公共基础 必修课	写作与沟通	A000000G21	课程目标	<p>素质目标：通过对企业文化和职场沟通方式的学习，引导学生适应写作与沟通由易而难、由熟而生的程序过程，提升逻辑思维能力和创新能力，形成较好的职业意识、职业情感、职业素养。</p> <p>知识目标：掌握应用写作与沟通的特点和规律；了解应用文写作的基础理论、基础知识和基本技能；熟知写作与沟通的聚材途径、运思方式和表达技巧；根据日常生活和工作的需要，撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。</p> <p>能力目标：通过特定场景情境的能力训练和自主动手写作的能力训练，获得文字写作能力、文字分析与处理能力等职业核心能力；训练和强化学生基本的应用思维能力，使学生具备适应未来职业生涯的可持续发展能力。</p>
				主要内容	课程选取与学生生活、职业等紧密联系的应用文文种，根据它们之间的内在联系以模块化的形式对教学

					内容进行了整合。根据学生生活与职业岗位的能力需求分绪论、日常文书写作、事务文书写作、行政公文写作、经济文书写作和职业文书写作等模块安排教学内容。共计 2 学分，32 课时。
				教学要求	本课程 32 学时，2 学分。主要以项目教学法、启发式教学法、讨论法、情景模拟法为主要教学方法，注重知识学习与任务演练相融合；教学中要求教师具备扎实的专业技能和良好的人文素养；教材应充分体现任务引领、实践导向的课程设计思想；课程考核方式为考试，辅以论文或调查报告，与平时课堂表现共同构成期末成绩。
5	公共基础必修课	大学语文	A000000G22	课程目标	<p>素质目标：以培养学生人文素养为核心目标，提高审美能力及品位，增强文化自信及民族自豪感，培养初步具备劳动精神、劳模精神、工匠精神的劳动者和技能人才。</p> <p>知识目标：使学生掌握在实际生活和工作中阅读理解各种文体以及口头和书面表达所需要的知识。</p> <p>能力目标：掌握阅读和理解各种文体的能力以及口头、书面表达能力，帮助学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力。</p>
				主要内容	本课程内容包括以古今中外经典文学作品为基础模块，以书法、对联为主的必选实践项目和以歌

					词、演讲稿、辩论词、微型小说、剧本为主的可选的五个实践项目。
				教学要求	本课程 32 学时，2 学分。课堂教学要求以学生为本，以问题为导向，依托信息化平台，构建线上线下相结合的项目驱动混合教学模式。以课外活动为动力，开展原创歌词比赛、原创剧本征集、文学社作品征集比赛、传统文化知识竞赛等活动，为学生提供展示在实践中发现美、创造美的成果的平台。课程考核要求过程考核与结果考核相结合，注重学生第二课堂任务的积极参与度，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。
6	公共基础必修课	大学英语	A000000G30	课程目标	<p>素质目标：学生具备一定的文化素质，如人品修养和跨文化交际意识，能有效沟通合作，解决问题；学生具备基本的职业道德操守以及人文素养。</p> <p>知识目标：学生掌握基本的英语语言核心知识，即语音、词汇、语法以及基于此三方面的造句成篇的技能技巧；掌握基本的中外人文知识及跨文化交际知识。</p> <p>能力目标：学生掌握听、说、读、写等英语综合能力，特别是听力与口语交际能力；具备一定的英语语言自主学习能力和创新能力，逐渐养成语言运用的创造与创新能力；掌握在日常学习、生活与工作中能较熟练运用英语进行交际与沟通的能力。</p>

				主要内容	本课程涵盖听说、阅读、语法、写作等四大板块，主题涉及红色旅游、中西方饮食文化、网络时代、职业规划、婚恋观、生活方式、时尚潮流、商务礼仪、在线学习等9个日常交际及职场内容。
				教学要求	本课程62学时，4学分。课程目标设定遵循以学生为本的原则；以培养生活及职场英语技能为依据，确定课程内容；以培养能力为目标，设计教学活动；基于教学内容及学生专业特色，采用情景教学法、任务型教学法、项目式教学法、PBL教学法；注重课程思政、立德树人，培养跨文化交际中的文化自信；根据本课程特点和职业岗位需要，采用平时成绩、出勤、课堂表现等过程性考核和期末终结性考核、以证代考相结合的考核方式。
7	公共基础必修课	大学体育	A000000G40	课程目标	<p>素质目标：使学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，成为身心健康的技术人才。</p> <p>知识目标：使学生掌握科学锻炼的基础知识、基本技能和有效方法；学会至少两项终身受益的体育锻炼项目；掌握与专项运动相关的力量、速度、耐力、柔韧、灵敏等体能训练。</p> <p>能力目标：能运用体育理论知识，对体育项目有一定的赏析能力和评判能力；能运用体育项目的基本方法和技能，熟练进行体育锻炼；能运</p>

					用体能训练，达到未来职业岗位所需的运动素质。
				主要内容	以立德树人为根本，以健康第一的教育理念，形成以啦啦操、篮球、排球、武术、羽毛球、专项体能训练等核心教学内容，推动大学生文化学习和体育锻炼协调发展，挖掘学校体育在学生道德教育、智力发展、身心健康、审美素养和健康生活方式形成中的多元育人功能，共计 108 学时，其中理论课 8 学时。
				教学要求	本课程 108 学时，6 学分。以实践教学为主，教学场地包括田径场、排球场、篮球场、风雨操场以及健美操房等。要求教师具有良好的专业技能水平和课堂管理组织能力。本课程选用“十三五”规划教材——《体育与健康课程》由上海交通大学出版社出版，使用学习通平台、体育与健康教学资源网等网络资源丰富教学内容。课程考核为考试，以“过程评价”和“结果评价”相结合，其中“过程评价”包含有体育品德考核占 20%、社会实践（作业）占 30%，“结果评价”期末考评占 50%。
8	公共基础必修课	心理健康教育	A000000G60	课程目标	素质目标：使学生主动关注并重视自身心理健康状态，树立主动维护自身心理健康的意识，能够在客观全面评估自己的基础上悦纳自我，树立正确的心理求助意识，建立对待内在自我及外部世界的合理信念和良好

				<p>态度。</p> <p>知识目标：使学生明确心理健康的概念、标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征，懂得区分正常与异常心理的表现，掌握自我心理调适的基本知识。</p> <p>能力目标：使学生学会一定的自我觉察、自我探索、生活适应以及心理调适的技能。尤其是掌握基本的人际沟通、学习与发展、压力管理、挫折应对的方法和技巧等。</p>
			主要内容	<p>课程包括自我意识、人格发展、心理适应、挫折教育与压力管理、情绪管理、生命教育及心理危机预防、人际关系、学习心理、时间管理与规划、艺术与创新思维、525 活动实践等内容。</p>
			教学要求	<p>本课程 32 学时，2 学分。授课分上下两学期完成，每学期 1 学分；本课程教学场地以多媒体教室为主；任课教师要求具备相应教学资格、具备国家心理咨询师资格证书，且从心理健康教育专兼职教师队伍中择优选拔；教学方法要突出心理体验与行为训练的部分，多运用案例教学、情境教学、心理情景剧、团体辅导等互动实践教学形式；教学资源方面应围绕艺术职业教育需求，充分利用信息化手段，选用兼顾趣味性、严谨性及艺术性的素材及教材；课程考核以考查的方式进行，结合过程性评价与终结</p>

					性评价，其中互动讨论、活动参与、平时作业等过程性评价占比不少于50%。
9	公共基础 必修课	军事理论	A000000G90	课程目标	<p>素质目标：增强学生国防观念和国家安全意识，提高政治思想觉悟，激发学生的爱国热情，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。</p> <p>知识目标：通过本课程的学习，使广大学生掌握基本军事理论，了解我国国防历史和国防建设的现状及其发展趋势，熟悉国防法规的国防政策的基本内容；明确我军的性质和军队建设指导思想，掌握国防建设和国防动员的主要内容，增强依法建设国防的观念。</p> <p>能力目标：以国防教育为主线，以军事理论教学为重点，按照强军目标要求，适应我国人才培养战略目标和加强国防后备力量建设的需要，为培养高素质社会主义事业的建设者和保卫者服务。</p>
				主要内容	<p>中国国防概述、中国国防的发展，国防建设，武装力量，国防法规，国防动员；军事思想概述；世界军事；国家安全安全概述，现代战争概述；军事高技术，高技术战争；信息化装备概述；中国人民解放军共同条例教育；射击与战术训练，防护技</p>

					能与战时防护训练；战备基础与应用训练。
				教学要求	军事理论 36 学时，2 学分；场地包括多媒体教室；教学形式：课堂理论教学、校内外爱国主义主题教育等；考核要求：严格考核，按照平时成绩 40%，考试成绩 60%计算总成绩，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。
10	公共基础必修课	军事技能（军训）	A000000G91	课程目标	<p>素质目标：激发学生努力拼搏，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，增强组织纪律性，培养吃苦耐劳精神，促进学生综合素质的全面提高。</p> <p>知识目标：在组织军事技能训练时，以中国人民解放军的条令、条例为依据，严格训练，严格要求，培养学生良好的军事素质。重视学生队列、军体拳等项目的基本动作训练，教官教学中要充分展示技术动作要领，要求学生严格遵守纪律，加强内务管理和出勤考核。</p> <p>能力目标：通过学习，达到和平时时期学生能积极投身到国家的现代化建设中，战争时期是捍卫国家主权和领土完整的后备人才。</p>
				主要内容	课程内容主要由《内务条令》、《队列条令》、《纪律条令》3 个项目组成，培养学生良好的行为习惯和艰苦奋斗、坚定信念、爱国爱校的情怀。
				教学要求	军事技能训练时间为 2 周，实际

					<p>训练时间不少于 14 天 112 学时，新生入学后立即组织开展，共 2 学分；场地包括多媒体教室；教学形式：教学理论与训练相结合，对学生进行严格训练；课堂理论教学、教官实地教学；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。</p>
11	公共基础必修课	劳动教育	A000000G92	课程目标	<p>素质目标：以专业实训、顶岗实习为劳动教育的主要载体,组织劳动精神、劳模精神、“工匠精神”、劳动安全法规等专题教育内容。</p> <p>知识目标：认识劳动，学习劳动教育的基础知识，理解马克思主义劳动观。</p> <p>能力目标：在劳动技术教育中既要利用传统技术培养学生的基本素质，又要使学生掌握一定的高新科技知识，具有科技意识和创新精神，更好地完成劳动技术教育的教学任务。</p>
				主要内容	<p>认识劳动:培养学生重视劳动教育；懂得劳动:培养学生的劳动价值观；热爱劳动:弘扬劳模精神，树立劳动观；勤奋劳动:教育学生怎么开展劳动。</p>
				教学要求	<p>理论学习 16 学时，第 1-4 学期，共 2 个学分，每学期 0.5 学分；场地包括多媒体教室；教学形式：专题教育、实践教育、校内外公益服务等；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。</p>
12	公共基础	大学生职	A000000G81	课程目标	<p>素质目标：通过本课程的教学，</p>

	必修课	业生涯规划与就业指导			<p>学生树立起职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为实现个人的生涯发展和社会发展主动做出努力的积极态度。</p> <p>知识目标：通过本课程的教学，使学生了解职业发展的阶段特点；清晰地了解自身角色特性、未来职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场相关信息、相关的职业分类知识以及就业创业的基本知识。</p> <p>能力目标：通过本课程的教学，大学生具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。</p>
				主要内容	<p>《大学生职业生涯规划与就业指导》是全院各专业的公共基础必修课。根据大学生成长规律和教育的关键期，课程分为两部分，在大一阶段第一学期开设“大学生职业生涯规划”部分，围绕如何探索人生理想、定位人生目标、度过充实而有意义的大学生活为主线，使学生学会用自己的智慧“发现、描述、运用、增强”自己的优势，较为科学合理的为自己定位、选择职业方向、发展职业和管理职业。在大三阶段第五学期开设</p>

				<p>“大学生就业指导”内容，围绕“大学生职业生涯规划”中的“知己”内容——性格探索、兴趣探索、能力探索和价值观探索结果、“知彼”——客观世界探索结果，对自己的求职有基本定位的情况下，依据就业形势和就业政策，想方设法把“发现、描述、应用、增强”的“思想品德、学生修养、能力才干”优势充分向招聘者展现，去寻找自己实现就业的机会。本课程的特点是学生在课堂上学习、了解职业生涯规划意义，掌握求职的技巧和方法等基础内容，大量的探索是在课程之后的实践活动中完成。</p>
			<p>教学要求</p>	<p>本课程 32 学时，2 学分。课程分课堂理论教学和实践教育，需要依据教学实际，按不少于 60 人/间的标准配备具有多媒体设备的室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室；授课教师须最少具有一年及以上一线学生工作经历，具备相应的教师资格；教学方法采取讲授法、分组讨论法、实践练习法、任务驱动法、自主学习法等；教学组织采用选课班级授课制；教学模式采取讲授式、启发式、讨论式等；教学活动以观摩职业生涯类影视作品、职业生涯规划书或简历评选、模拟招聘为主开展；教学资源及教材采用教研室自行编写的校本教材，与课程同名；考</p>

					核评价分为过程式考核、期末总结性考试相结合的办法。期末总评成绩=过程性考核成绩(占 70%)+期末总结性考核成绩(占 30%)，平时考核成绩中课堂表现(占 10%)、考勤情况(占 20%)、就业技能(占 20%)、实践(占 20%)、期末综合测试方式(占 30%)。
13	公共基础 必修课	创业基础	A000000G82	课程目标	<p>素质目标：通过本课程的教学，培养学生具备主动的创新意识和创业潜质分析能力；能够进行创业机会甄别和分析；树立科学的创新创业观；激发学生的创新创业意识，提高学生的社会责任感和创业精神，促进学生创业、就业和全面发展。</p> <p>知识目标：通过本课程的教学，培养学生熟悉掌握创新思维提升的基本方法；了解创业的基本概念、基本原理和基本方法；明确一般企业的产生与演变过程；掌握初创企业的组织管理设计；能对互联网经济趋势有较为全面的认识，主动适应互联网经济大趋势。</p> <p>能力目标：通过本课程的教学，培养学生逐步形成创新创业者的科学思维，能对专业知识进行创新应用；懂得创业过程中成本与利润的计算与分配方式；能掌握在项目运营过程中团队组建、人脉关系积累、资金筹措的方法；通过加强社交能力，从而提升信息获取与利用能力，提高合作的能力；能够独立撰写创业计划</p>

					书、职业生涯规划书等创业就业文件。
				主要内容	包括创新思维概论、创新思维方法、创业常识、企业机构设立与初创管理、大学生创业个人要素分析与职业规划、创业计划书的撰写、大学生创新创业赛事、大学生创新创业优惠政策。通过在校内组织开展创新创业项目设计、参与创新创业大赛以及参与创业社团活动，通过在校外组织开展创业者访谈、创业项目考察、创业园参观等活动，将课堂知识与创新创业实践紧密结合起来，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创新能力和创业能力。
				教学要求	本课程 32 学时，2 学分。课程分课堂理论教学和实践教育，需要依据教学实际，按不少于 60 人/间的标准配备具有多媒体设备的室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室；授课教师须最少具有一年及以上一线学生工作经历，接受过创新创业类继续教育或相关培训，具备相应的教师资格；教学方法采取讲授法、分组讨论法、实践练习法、任务驱动法、自主学习法等；教学组织采用选课班级授课制；教学模式采取讲授式、启发式、讨论式等；教学活动以“互联网+”“黄炎培职业教育奖”等创新创业规划大赛主开展；教学资源及教材采用教研室自行编写

					<p>的校本教材与当年实际创新创业政策相结合；考核评价分为过程式考核、期末总结性考试相结合的办法。期末总评成绩=过程性考核成绩(占40%)+期末总结性考核成绩(占60%)。平时考核成绩中课堂表现(占10%)、作业与考勤情况(占10%)、实践(占20%)、撰写商业计划书的方式(占60%)。</p>
14	公共基础必修课	信息技术	A000000G50	课程目标	<p>素质目标：培养学生具备一定的知识产权保护等方面的信息安全意识，养成遵守信息社会道德规范及相关法律法规，培养学生良好的沟通及团队协作能力，使他们具备一定的信息意识和信息敏感度并拥有较强团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p>知识目标：本课程使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备一定的信息网络基础和基本的多媒体信息处理知识。</p> <p>能力目标：本课程使学生具备运用现代信息技术手段进行专业学习的能力，能熟练使用市场上主流软件进行高效信息化办公并具备各艺术专业软件学习所需的相关信息技术基本操作技能，能运用信息网络及相关信息技术手段进行信息资料的搜集与整理，能在日常生活、学习和工</p>

					作中综合运用信息技术解决问题。
				主要内容	<p>课程分基础模块和拓展（应用）模块，基础模块主要包含信息素养概论和信息化办公，其中信息素养概论主要介绍信息素养的含义、信息安全、信息道德、信息分析及检索、信息管理及利用方面的基础知识及技能；信息化办公主要学习如何运用现代信息化技术手段或工具进行日常办公所需的文字处理、演示文稿处理和电子表格处理等。拓展（应用）模块主要包含信息素养与大学生活以及前沿信息技术及应用等内容。</p>
				教学要求	<p>本课程 62 学时，4 学分。通过入学信息技术水平分层考试，对学生进行分层教学；教学内容模块化，针对不同水平层次的学生，选用并组合相关教学内容，且内容的选取应体现以就业为导向，以学生为本的原则，选取与学习、工作、生活相关的，响应国家大政方针且具有正能量的实际案例，注重实践技能的培养。以翻转课堂思想理念为指导，依托信息化工具及手段，采用项目情景导入下混合式教学模式，打造师生参与型、体验式的信息化教学课堂。课程考核为考查方式，采取过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重，建议按 9:1 比例进行。</p>
15	公共基础 限选课	艺术概论	A000000H23	课程目标	<p>素质目标：提高学生审美趣味和艺术修养，帮助学生建立艺术与人生</p>

				<p>的密切关系，促使学生乐于学习艺术、享受艺术。</p> <p>知识目标：了解各个艺术门类的基础理论知识，了解不同艺术门类的艺术规律，掌握不同艺术门类基本常识及审美特征。</p> <p>能力目标：初步掌握鉴赏和分析艺术作品的的能力，加深对艺术理论的理解，提高艺术创作能力和创新能力。</p>
				<p>主要内容</p> <p>课程主要包括艺术的起源与发展、艺术的本质与特征、艺术的功能与教育；艺术的分类及其审美特征；艺术创作、艺术作品和艺术鉴赏等内容。</p>
				<p>教学要求</p> <p>本课程 32 学时，2 学分。本课程理论学习课时占 35%，知识学习课时占 65%。课程的教学方法采用以艺术专业的要求为导向，讲、练一体化的教学形式，在教学中尽可能结合目前学校已开设专业的动向进行分析讲解，以培养学生分析问题和解决问题的能力。考核方式为考查。</p>
16	公共基础 限选课	湖湘文化	A000000H24	<p>课程目标</p> <p>素质目标：湖湘文化是中华民族优秀传统文化中重要组成部分，通过学习加强学生对区域文化的认同感和使命感，提升他们思想道德素质和爱国情操，培养他们的文化自信与责任担当。</p> <p>知识目标：掌握湖湘文化的概念和基本特征；了解湖湘文化的形成和</p>

					<p>发展脉络；熟知湖湘文化的基本构成和主要内容；把握湖湘文化与湖南现代化的关系等。</p> <p>能力目标：准确掌握文化领域中出现的一系列基本概念、基本现象，学会有意识地吸收中华优秀传统文化成果，提高学生文化的适应力和传播力。</p>
				主要内容	<p>本课程从教育、哲学、文学、艺术、史学、科技、宗教、饮食、民俗风情、风物名胜等方面全面介绍湖湘文化，勾勒出湖湘文化形成与发展的历史轨迹，揭示湖湘文化的精神特质，分析并探讨湖湘文化与湖南现代化的关系，凸显文化在国家民族发展中的不可替代的作用。共计 32 课时，其中实践课时 2 课时。</p>
				教学要求	<p>本课程 32 学时，2 学分。本课程以理论知识讲授为主，在课堂教学的同时组织学生实地考察湖南当地的一些文化场所。本课程要求教师具有良好的人文知识和人文素养。课程的特点是在教学中突出了湖南的地方特色，同时能运用大量的现实案例帮助学生理解文化的相关理论。课程考核为考查方式，以论文或调查报告为主，辅以平时课堂表现共同构成期末成绩。</p>
17	公共基础 任选课	教育学	A000000R97	课程目标	<p>知识目标：学生能理解和掌握教育学的基本概念、基本原理、基本理论和基本技能；形成正确的教育观、</p>

				<p>教师观、学生观、课程观、教学观、教育评价观和教育改革发展观念；学生学会分析和解决教育问题的兴趣和能 力，为进一步学习教育科学理论及未来从事教育实践奠定理论基础和规范习惯。</p> <p>能力目标：学习教育科学，形成主动参与中小学教育改革的兴趣和能 力；通过大量的教育理论知识的获得，扩展教育工作的理论视野，提升个人的理论素养能力；主动提高教育实践的自我反思和发展能力；获得科学的教育方法和有效的能力，从而提高教学质量。</p> <p>素质目标（素养目标或情感目标）：提高学习和研究教育科学理论及从事教育管理的意愿；增强热爱教育 的事业心和责任感；提高加强教师师德和业务修养的自觉性。</p> <p>思政目标：渗透教师职业道德教育，树立遵循教育规律，尊重学生需求的基本意识；塑造小学教师成功从事教学工作所应具有的专业性向，促进对教师专业自我的积极修炼；增强热爱教育的使命感、神圣感和责任感，形成追求理想教师境界的意识、价值观和信念。</p>
			主要内容	<p>本课程主要教学内容包括教育与教育学、教育功能、教育目的、教育制度、教师与学生、课程、课堂教学、学生的学校教育与学生生活、班</p>

					<p>级管理与班主任工作、学生评价、教师的教育研究、教育改革与发展等基本章节内容。需要掌握的主要内容包括了解教育和教育学的历史发展、教育目的的类型、功能、选择和确立、课程的组织和课程改革的发展趋势、现代学校教育制度的情况、教育和教学的基本理论等内容；理解教师、学生以及彼此的师生关系，班级管理内容及其班主任工作，当代世界教育思潮的宏观演变、当今世界教育发展水平的比较等内容。分成9个专题进行组织教学。</p>
				教学要求	<p>理论与实践学习16学时，共1个学分；课程总成绩=平时成绩50%+期末考核50%。其中：平时成绩包括考勤30%、作业30%、课堂表现40%；场地为多媒体教室；教学形式：专题教育、实践教育等；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。</p>
18	公共基础 任选课	生活 与法律	A000000R98	课程目标	<p>认知目标：掌握宪法、行政法、民法、刑法等基本的法律知识；了解法律在个人、国家和社会生活中的基本作用和意义；了解维权途径和方法；掌握起诉状、上诉状、申诉状、答辩状、反诉状的写作格式和要求。</p> <p>能力目标：具有良好的法律问题判断能力；具有灵活运用法律知识处理遇到的法律问题的能力；具有一定法律文书的写作能力。</p>

					<p>素质目标：较好的法律素养；较强的法治精神。</p>
				主要内容	<p>本课程主要教学内容包括宪法、我国的法律体系及法律在生活中的意义；政治生活与法律（重点学习《选举法》《国家安全法》）；经济生活与法律（重点学习《民法典》有关经济的部分）；社会生活与法律（重点学习《行政处罚法》《治安管理处罚法》《民法典》有关婚姻家庭的部分）；与各类生活有关的《刑法》；与生活有关的法律文书（重点学习起诉状、答辩状）。</p>
				教学要求	<p>理论与实践学习 16 学时，共 1 个学分；课程总成绩=平时成绩 50%+ 期末考核 50%。其中：平时成绩包括考勤 30%、作业 30%、课堂表现 40%；场地为多媒体教室；教学形式：专题教育、实践教育等；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。</p>
19	公共基础 任选课	体育健康 与篮球	A000000R85	课程目标	<p>素质目标：以实践练习加理论理论教学为主，在学习篮球技战术的同时，加以体能训练提高学生的身体素质能力。</p> <p>知识目标：使学生了解篮球的基本技战术，并学会如何正确的使用篮球技战术。</p> <p>能力目标：提高学生的篮球技术，使学生通过本课程能将篮球技术与战术熟练的结合使用。</p>

				主要内容	学习篮球的基本技战术，围绕篮球的五大基本技术以及进攻防守战术展开教学，巩固学生的篮球基本功，提高学生的篮球战术水平。
				教学要求	理论与实践学习 16 学时，共 1 个学分，场地：篮球场以及多媒体教室；教学形式：实践练习、理论学习。考核要求：严格考核，并将考核成绩录入教务管理系统。
20	公共基础 任选课	太极	A000000R86	课程目标	<p>素质目标：树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全</p> <p>知识，形成健康文明的生活方式，遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。</p> <p>知识目标：学习太极二十式，了解武术基本礼仪，熟谙中国传统武术文化。</p> <p>能力目标：学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣，学会锻炼身体的科学方法，掌握太极二十四式，综合提升体育运动能力，提高职业体能水平。</p>
				主要内容	主要教学内容为二十四式太极，重点在于学习二十四式太极基本动作，学习难点在于太极步方向感与连续性的学习，该运动项目柔和、轻缓，容易造成课堂比较枯燥，需要教师通过各种方式调动学生学习积极性，同时也学要学生足够的耐心和兴趣学习。

				教学要求	理论与实践学习共 16 学时, 1 学分; 场地为臻艺楼前坪; 教学形式: 理论教学、实践教学与素质考核; 考核要求: 严格考核, 并将考核成绩(等级) 录入教务管理系统。
21	公共基础 任选课	PPT 高手 之路	A000000R84	课程目标	<p>素质目标: 培养 PPT 视觉思维和结构化思维, 培养排版美化能力, 提升 PPT 制作水平。</p> <p>知识目标: 理解幻灯片的设计及布局原则; 理解幻灯片母版的概念, 掌握幻灯片母版、备注母版的编辑及应用方法; 深度掌握 PPT 各类对象的设置, 切换动画、对象动画的设置等。</p> <p>能力目标: 能够掌握正确、高效的 PPT 制作与设计的步骤、方法, 制作出专业精美、图文并茂、富有感染力的 PPT 作品。</p>
				主要内容	本课程主要内容以 PPT 职场 / 商务应用为主线, 强化视觉思维, 以全新的观念和规范的流程制作 PPT, 囊括了从演示文稿快速创建、文字、图片、形状、Smartart 图示的高效应用技巧、图文排版、版式美化、专业配色、专业演示汇报等 PowerPoint 高级技巧。
				教学要求	本课程 16 学时, 1 学分。场地包括多媒体教室; 采用任务描述-技术分析-示例演示-任务实现-能力拓展的形式组织教学; 考核要求: 采用过程性考核评价, 过程评价与考试评价的比例 7:3。

22	公共基础 任选课	实用英语 口语训练	A000000R16	课程目标	<p>素质目标：以课程学习为载体，提高学生的英语学习兴趣，培养谦虚、好学的能力；培养学生勤于思考、做事认真的良好作风；培养学生的沟通能力及团队协作精神；培养学生分析问题、解决问题的能力。</p> <p>知识目标：学习日常生活中常用的口语词汇、短语及句型；掌握日常口语交流场景对话知识；学习一定量的西方文化，开拓学生眼界，促进中西交流。</p> <p>能力目标：英语的语音、语调能达到基本正确；能在学习过程中用英语交流，并能就某一主题进行对话；能基本表达个人意见、情感、观点等。</p>
				主要内容	<p>学习容易发错的语音知识，纠正学生的英语发音；学习口语中的常用词汇、短语及习语；学习口语中的常用句型；学习常用的英语场景对话。</p>
				教学要求	<p>理论与实践学习 16 学时，共 1 个学分；场地包括多媒体教室；教学形式：班级授课 考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。</p>
23	公共基础 任选课	湖湘近代 历史名人 选	A000000R95	课程目标	<p>素质目标：湖湘名人，作为湖湘文化形成的主力军，也作为湖湘思想文化的继承者，在近代的湖湘文化里，涌现出了众多出色的湖湘名人，他们都是近代杰出的文人、军事家、政治家、革命家、教育家。他们对近代湖湘文化的发展，起了很重要的作</p>

				<p>用。他们也是近代湖湘土地最出色的名人。而“惟楚有材，于斯为盛”，也足以看出湖湘名人在中国社会潮流中的作用，也反映出了湖湘土地上盛产名人的文化现象。</p> <p>知识目标：“无湘不成军”，足以反映湖湘名人，在近代史上发展改革的思想中，有着不可磨灭的贡献。在近代中国社会里，改变了整个中国的现状，也为湖湘文化的传承，带来了新的一种文化性格。</p> <p>能力目标：了解湖湘文化的形成和发展，使我们的学生能吸收本地文化的特点，今后在湖湘文化的传承过程中，利用所学专业从而把湖湘文化发扬光大。</p>
				<p>主要内容</p> <p>本期讲述的湖湘近代以来的历史名人是：魏源、王夫之、曾国藩、左宗棠、郭嵩焘、杨开慧、蔡和森、黄兴。</p>
				<p>教学要求</p> <p>理论与实践学习 16 学时，共 1 个学分，采用超星平台多媒体教室教学，考试采用签到、刷课程任务点、写 1 千字学习心得感悟为最后综合得分，严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。</p>
24	公共基础 任选课	学生创新 创业基础	A000000R18	<p>课程目标</p> <p>本课程面向全体学生，以创新创业思维为核心内容，以“学生中心、成果导向”为教学原则，旨在引导学生树立新的创业观，帮助学生掌握创业思维，增强创业能力，提升其在</p>

					<p>不确定情境下创造性解决问题、创造价值的能力，激发学生积极行动，创造自己喜爱的人生，为建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴的中国梦培养数以万计的创业型学习者和学习型创业者。</p>
				主要内容	<p>创业与人生；创业思维；创业团队；问题探索；创意方案；用户测试；商业模式；商业呈现。</p>
				教学要求	<p>本课程 16 学时，1 学分。以学生发展为中心，突出学习成果导向，以教学革命促进学习革命，依托信息化工具，运用引导技术，打造全员参与型、体验式课堂，构建线上线下相结合的混合教学模式；在校内组织开展创业实践活动，将课堂知识与实践体验结合起来，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创业能力；过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。</p>
25	公共基础 任选课	心理自助 与助人实 操	A000000R90	课程目标	<p>素质目标：引导学生提高自我觉知，树立正确的自助及助人意识，能客观评价自身及他人的心理特点和性格特征，能学会资源取向地看待身边的负性事件，建立更加合理的信念，构建包容度更高的价值体系。</p> <p>知识目标：了解心理自助与互助的含义和方法、掌握心理健康的划分标准、了解心理咨询的有关理论和基本概念，了解病与非病的判断方法，</p>

					<p>掌握心理危机辨识及干预的基本知识。</p> <p>能力目标：提升学生的共情能力、沟通能力，使学生掌握简单心理咨询的会话方式，能初步调节自己并开导同学的一般心理问题，具备一定的心理危机辨识能力和干预能力。</p>
				主要内容	<p>课程包括心理学思维、心理咨询基础、常见心理问题识辨、心理危机干预技巧等理论教学内容及自我体验与成长、危机对话训练、咨询情景实操、绘画分析等实践教学内容。</p>
				教学要求	<p>课程共 16 学时，1 学分；教学场地以多媒体教室为主；任课教师应具备相应教学资格，从心理健康教育专兼职教师队伍中择优选拔；教学方法侧重实操训练，多运用情境模拟、对话演练等教学形式；课程考核以考查的方式进行，活动参与、平时作业等过程性评价占比不低于 50%。</p>

(二) 专业（技能）课程

序号	课程类型	课程名称	课程代码	课程描述	
1	专业（技能）必修课	★古陶瓷修复	A650404I01	课程目标	<p>素质目标：遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律法规，古陶瓷病害分析、修复档案撰写等行业规范；尊重劳动、践行工匠精神。</p> <p>知识目标：学生应该能够阐释古陶瓷修复保护的基本原理、方法等知识，能够列举一定的古陶护修复材料与工艺的性能、特点，能够掌握常见的陶瓷文物调查方法与技术知识，能</p>

				<p>够掌握陶瓷文物的保存环境、包装知识。</p> <p>能力目标：具备对待修陶瓷器物进行病害调查及基本取样分析的能力；能够对待修古陶瓷进行病害评估，能够记录修复保护的全过程，紧密结合实操练习，能够独立完成对残损陶瓷器的修复。</p>
				<p>主要内容</p> <p>古陶瓷修复行业标准、要求； 古陶瓷修复环境设施、材料； 古陶瓷修复病害分析、记录要求； 古陶瓷修复的基本步骤、工艺。</p>
				<p>教学要求</p> <p>本课程 144 学时，共计 8 学分。课程要求教师具备陶瓷修复理论知识和实践经验。在古陶瓷修复实训室上课，实训设备、材料、工具齐全。本课程课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，加强师生互动，注重调动学生积极性主动性。课程基础知识部分以课堂讲授为主，辅以案例分析、多媒体演示法、分组讨论、网络学习平台等方法手段。病害分析、修复工艺与步骤等内容采用任务驱动法、项目教学法等方法手段，实现线上线下混合式教学。利用校内外实践基地，进一步提升学生的古陶瓷修复能力。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相结合。最终成绩包括平时成绩、期末考试成绩，其中平时成绩占 40%、期末考试成绩占 60%。</p>
2	专业（技能）必修课	★青铜器修复	A650404I02	<p>课程目标</p> <p>素质目标：尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有精益求精、耐心、细心、严谨、勇于探索的职业素养；遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律法规与青铜器病害分析、修复技术等行业规范。</p> <p>知识目标：学生应该能够说明馆藏青铜文</p>

				<p>物修复行业标准，阐释青铜器修复保护的基本原理、方法，能够列举青铜器修复材料的性能、特点，能够掌握青铜文物的保存环境、包装知识。</p> <p>能力目标：能够利用一定的检测工具和设备，对残损青铜器的保存现状进行评估，能够对其病害进行分析、绘制病害图，能够记录修复保护的全过程，能够独立完成对残损小型青铜器的修复，并达到行业标准。</p>
				<p>主要内容</p> <p>馆藏金属文物修复保护行业标准与要求； 青铜文物修复设备、材料； 青铜文物保存现状检测、修复档案记录； 青铜文物修复保护技术。</p>
				<p>教学要求</p> <p>本课程 72 学时，共计 4 学分。课程要求教师掌握高超的青铜器修复技术，具备 3 年以上的青铜器修复经验。课程需在青铜器修复实训室完成授课，配备 15 人的工位和相关材料、工具、设备。本课程课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，采用讲授法、案例分析、分组讨论、实操演示、任务驱动、顶岗练习等方法手段，充分利用校外实践基地，采取工学结合的方式，提升学生的青铜器修复能力。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相结合。最终成绩包括平时成绩、期末考试成绩，其中平时成绩（课堂表现、作业完成情况，占总成绩的 50%）+期末考试（修复作品展示，占总成绩的 50%）。</p>
3	专业（技能）必修课	★考古器物绘图	A650404I03	<p>课程目标</p> <p>素质目标：尊重劳动、具有较强的绘图能力；具有工匠精神；保护文物、感受文物之美，立志努力传播中华优秀传统文化。</p> <p>知识目标：学生能够解释考古器物绘图的</p>

					<p>基本原理，能够说明各类文物绘图的基本要点。</p> <p>能力目标：能够运用所学知识，独立完成出土完整或残陶瓷器、青铜器、石器器等器物的绘制；能够灵活运用素描技法表现器物纹饰。</p>
				主要内容	<p>考古器物绘图的基本原理、方法、要求；</p> <p>绘图临摹和观察训练；</p> <p>完整、残陶瓷器、青铜器、石器的绘制；</p> <p>利用 coreldraw、photoshop 软件对手绘线图进行处理。</p>
				教学要求	<p>本课程 72 学时，共计 4 学分。课程要求教师具备考古学的基本知识、掌握器物绘图的基本理论和方法，并具备丰富的器物绘图经验。本课程在考古绘图室上课，需具备三角尺等相关绘图材料和工具，完整、残损陶瓷器标本若干，青铜器标本等器物绘图标本。本课程课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，课程内容分为四个模块，以讲授法、案例分析、多媒体演示法、分组讨论、实操演示、任务驱动、顶岗练习等方法 and 手段，帮助学生理解器物绘图的要求和基本方法，掌握绘图的基本技能。充分应用各类发掘报告、简报中的绘图资源，督促学生观察、临摹、学习、讨论，利用校外实践基地，假期到考古工地绘图训练，进一步提升学生的考古器物绘图能力。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相结合。最终成绩包括平时成绩、期末考试成绩，其中平时成绩(课堂表现、作业完成情况，占总成绩的 50%)+期末考试(现场绘图，占总成绩的 50%)。</p>
4	专业 (技	★书画修 复	A650404I04	课程 目标	<p>素质目标：培养学生尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有工匠精神和敬畏文</p>

	能)必修			<p>物的职业素养；遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律法规、馆藏书画修复等行业规范。</p> <p>知识目标：学生应该能够复述古书画修复所需设备、材料、工具；能够基本阐释馆藏纸质文物修复与保护的相关行业标准；能够解释古书画修复的基本程序和技术；能够掌握书画修复的基本技术知识。</p> <p>能力目标：能够对待修书画进行病害分析，并绘制病害图；能够制作竹启子、针锥等非标修复工作；能够在别人的协助下，完成对破损古书画的修复与保护；能够撰写修复保护档案，记录修复过程。</p>
			主要内容	<p>书画装裱的工具与材料；</p> <p>书画装裱的各类品式；</p> <p>书画装裱的技艺和方法；</p> <p>馆藏纸制品修复保护行业标准与要求；</p> <p>书画修复的基本技术和方法。</p>
			教学要求	<p>本课程 136 学时，共计 8 学分。课程要求教师具备书画装裱和修复的相关理论是指，具备 1 年以上的书画修复经验。课程需在纸制品修复实训室完成授课，配备 15 人的工位和相关材料、工具、设备。本课程课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，采用实操演示、任务驱动、顶岗练习讲授法、分组讨论、等手段，充分利用校外实践基地，采取工学结合的方式，提升学生的书画修复能力。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相结合。最终成绩包括平时成绩、期末考试成绩，其中平时成绩（课堂表现、作业完成情况，占总成绩的 50%）+期末考试（修复作品占总成绩的 50%）。</p>

5	专业 (技能)必修	★文物保护理论与 实践	A650404I05	<p>课程目标</p> <p>素质目标：培养学生崇尚宪法、遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律法规、行业规范，爱岗敬业、崇德向善、尊重历史文物的职业素养。</p> <p>知识目标：学生应该能够阐释各类文物保护保护的有关理论知识；能够了解现代分析技术在文物保护中的运用以及文物保护技术实验室设置与装备情况；能够列举各类文物损蚀的主要表现和主要原因；能够熟知文物抢修抢救保护过程中必须遵守的原则、基本方法、行业标准；能够掌握文物保护的意义、任务、特殊性；能够掌握不同类别可移动文物保存环境要求等。</p> <p>能力目标：具有文物病害调查及基本取样分析能力；具有文物记录、编写文物修复档案的能力；具有沟通与协调能力、团队合作精神、计算机图文制作的基本能力。</p> <p>主要内容</p> <p>文物保护法律法规、国际公约、行业标准等；</p> <p>陶瓷砖瓦类、金属类、古漆木竹器、纺织品等文物糟朽破损原因、保护措施、抢修方法与原则、保存环境、出土文物包装等；</p> <p>文物病害分析基本方法与手段；</p> <p>文物修复档案撰写。</p> <p>教学要求</p> <p>本课程 58 学时，共计 3 学分。课程要求教师具备丰富的文物保护理论知识，掌握行业发展动态，能够对陶瓷、青铜、纸制品等文物进行病害分析。本课程在多媒体教室完成授课，需配备显微镜、电子秤、色卡、电脑等相关工具和设备。本课程课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，采用讲授法、案例分析、</p>
---	--------------	----------------	------------	--

					<p>分组讨论、实操演示、任务驱动等方法和手段，利用各大博物馆的相关数据资源，通过学生外出参观、实践等工学结合的方式，培养学生能力和素养。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相结合。最终成绩包括平时成绩、期末考试成绩，其中平时成绩（课堂表现、作业完成情况，占总成绩的 40%）+期末考试（占总成绩的 60%）。</p>
6	专业 （技能）必修课	★古籍修复	A650404I06	课程目标	<p>素质目标：培养学生树立正确的劳动意识，较强的实践能力和爱岗敬业、精益求精的工匠精神；遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律法规、古籍修复等行业规范。</p> <p>知识目标：学生能够简单说明古籍修复技术规范与质量标准；能够列举古籍修复的环境设备、材料、工具；能够复述古籍装帧形式；能够掌握古籍修复的基本技术方法。</p> <p>能力目标：能够制作针锥、竹启子等非标工具；能够独立完成线装书的制作；能够分析评估古籍破损程度；能够对破损程度为轻中度的古籍进行修复与保护；能够撰写修复保护档案。</p>
				主要内容	<p>古籍修复相关技术规范、标准；</p> <p>古籍修复设备、材料、工具；</p> <p>古籍装帧形式；古籍版本知识；</p> <p>古籍破损程度、修复技术、步骤。</p>
				教学要求	<p>本课程 64 学时，共计 4 学分。课程要求教师具备丰富的古籍修复保护的理论知识，掌握古籍修复保护最新知识和技能。本课程在纸制品修复实训室完成授课。本课程课堂教学采用分组练习、实操演示、任务驱动等方法和手段，通过布置小组修复任务的方式，帮助学生</p>

					掌握古籍修复的基本知识和技能。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相结合。最终成绩包括平时成绩、期末考试成绩，其中平时成绩（课堂表现、作业完成情况，占总成绩的40%）+期末考试（占总成绩的60%）。
7	专业 （技 能）必 修课	文物学基 础	A650404I07	课程 目标	<p>素质目标：培养学生崇尚宪法、遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律法规、行业规范，爱岗敬业，对历史、文物怀有敬畏之心；能够欣赏文物的美、感悟文物的价值。</p> <p>知识目标：学生能够说明文物的概念、内涵，掌握文物的定名、分类方法，阐释文物的史料作用，可移动文物器物（陶瓷、青铜器）、不可移动文物（古建筑、古遗址、古墓葬等）的发展简史，了解文物管理的相关法律法规、手段等。</p> <p>能力目标：能够对陶瓷、青铜、古建筑、古遗址、古墓葬类文物的历史、艺术和科学价值进行初步评估，具备自主学习、良好的表达和沟通能力。</p>
				主要 内容	<p>文物的概念、内涵；</p> <p>文物的定名、分类方法；</p> <p>文物的史料作用；</p> <p>可移动文物（陶瓷器、青铜器、古钱币等）的发展简史；</p> <p>不可移动文物概述（古建筑、古遗址和古墓葬）；</p> <p>文物管理的相关内容、手段。</p>
				教学 要求	<p>本课程64学时，共计4学分。本课程以马克思主义理论研究和建设工程重点教材《文物学概论》作为教材。课程要求教师具备扎实的文物学知识和良好的人文素养。本课程依托</p>

					<p>信息化工具，构建线上线下相结合的混合教学模式，充分利用现有线上文博资源，结合博物馆参观，采用讲授法、案例分析法、小组讨论法、现场教学等方法启发同学们积极思考、自主学习。采取过程考核与结果考核相结合，过程考核为考勤、讨论等，结果考核为笔试，其中过程考核成绩占 40%，结果考核占 60%。</p>
8	专业 (技能)必修课程	绘画基础	A650404I08	课程目标	<p>素质目标：培养学生树立正确的劳动意识，较强的实践能力和爱岗敬业、精益求精的工匠精神；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养。</p> <p>知识目标：学生能够具备文物修复专门人才所必需的透视、结构和明暗表现方面的基本理论知识和基本技能；能够掌握色彩的基本概念与色彩的基础知识，通过课题的训练，掌握色彩调配的规律和表现技巧以及运用色彩表现物象的能力，从而具备色彩的造型基础。</p> <p>能力目标：能灵活运用相关的技术方法、思维方式结合具体情况进行素描绘画实践，能够用明暗、光影来表现器物纹饰，具有一定的绘画作品鉴赏能力，具备高品位的艺术修养。</p>
				主要内容	<p>素描的基本原理（透视基础、结构基础、明暗规律、造型要求）；</p> <p>素描写生的方法（几何体写生、静物写生）；</p> <p>色彩的现象与原理；</p> <p>写生色彩的练习（静物写生的方法）；</p> <p>装饰色彩的练习；</p> <p>色彩的表现练习。</p>
				教学要求	<p>本课程 60 学时，共计 4 学分。在课程的教学过程中，突出学生为主体，采用讲授案例</p>

				<p>与示范结合教学。课程设计主要在于解决文物修复与保护专业学生所具备的绘画基础和美术素养等问题。课程中安排学生以小组为单位，分配任务。根据具体教学内容，引导学生探究式学习，发挥小组讨论、互评互助的作用，小组与小组间临摹同一幅作品，比对临摹范本，发现问题，加深对绘画理论、技法的认识和理解。充分开发利用网络资源，在学习通平台建课，上传相关学习资料（多媒体课件、教学演示视频）。学生课前可在平台预习，课后可利用平台资源拓展学习。本课程考核方式为随堂实操考试，平时成绩（50%）+期末成绩（50%）。</p>
9	专业（技能）必修课	考古学概论	A650404I09	<p>课程目标</p> <p>素质目标：能够深入认知中华文明的起源和发展，增强爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律法规、田野考古行业规范。</p> <p>知识目标：学生能够简述考古学的发展简史；能够阐释考古学的概念、方法（地层学和类型学、考古学文化等）；能够分析考古调查、勘探、发掘的方法和要求。</p> <p>能力目标：能够运用考古学调查、勘探、发掘的技术、方法，参与考古调查、勘探和发掘工作；具有较好的沟通、表达能力、团队合作精神；具有较强的学习能力等。</p> <p>主要内容</p> <p>认识考古学，考古学的研究对象、作用局限等；</p> <p>考古学发展简史（欧美和中国）；</p> <p>田野考古（考古调查、勘探、发掘，水下考古与航空遥感考古）；</p> <p>分期与考古学文化。</p>

				教学要求	<p>本课程 36 学时，共计 2 学分。本课程采用马克思主义理论研究和建设工程重点教材《考古学概论》作为教材。授课教师应掌握考古学的基本理论和方法，熟悉考古学的发展动态，具备丰富的教学经验，能够用多种教学方法和手段，引导学生；具备考古学调查、发掘的经验，能够参与考古学工作。采用任务驱动法、讲授法、案例教学法、小组讨论法等。以学生为中心，根据具体教学内容，引导学生探究式学习。充分利用校企合作基地，有计划安排学生到考古工地进行认知实习、阶段实习、顶岗操作，提高学生实践能力。在学习通平台建课，上传相关学习资料（多媒体课件、教学演示视频、章节测试）。学生课前可在平台预习，课后可利用平台资源拓展学习。课程考核为平时成绩（考勤+作业+课堂表现，占总成绩的 40%）、期末考试的综合。期末考试为笔试，期末评分占总成绩 60%。</p>
10	专业（技能）必修课	中国古代陶瓷史	A650404I10	课程目标	<p>素质目标：崇尚宪法、遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律法规、行业规范，对陶瓷文物怀有敬畏之心。</p> <p>知识目标：学生能够辨认中国古代各类陶瓷器的名称和功能；能够判断古陶瓷器的历史、艺术、科学价值；能够阐释古陶瓷器的基本制作工艺和流程。</p> <p>能力目标：能够赏析古陶瓷器的美；能够掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。</p>
				主要内容	<p>认识陶器（起源、性质，陶质陶色，常见器形的名称与功能）；</p> <p>新石器时代陶器（尤其是湖南地区主要考</p>

				<p>古学文化的器物组合)；</p> <p>三国至宋金时期主要窑口瓷器的特点；</p> <p>元青花与釉里红，明清瓷器新特点；</p>
				<p>本课程 36 学时，共计 2 学分。课程要求教师具备扎实的古陶瓷知识和分析鉴赏能力。课程设计重点围绕陶瓷器的发展脉络开展，以著名的陶瓷器类别为重点，从基本特点入手，并深入挖掘背后的文化故事。采用任务驱动法、讲授法、案例教学法、小组讨论法、实地参观考察等方法。以学生为中心，根据具体教学内容，引导学生探究式学习，发挥小组讨论、互评互助的作用。采取过程考核与结果考核相结合，过程考核为考勤、讨论等，结果考核为笔试，其中过程考核（考勤+作业+课堂表现）成绩占 40%，结果考核（笔试）占 60%。</p>
11	专业 (技能)必修	中国古代 青铜器	A650404I11	<p>素质目标：遵守文博行业职业道德，爱岗敬业，对青铜文物怀有敬畏之心；具有强烈的文物保护意识；具有一定的审美和人文素养。</p> <p>知识目标：学生能够辨认三代时期青铜器的种类和名称；能够说明青铜器的纹饰和铭文种类；能够阐释青铜器的制作工艺。</p> <p>能力目标：能够运用所学知识，综合判断、评估青铜器的价值；能够掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。</p>
				<p>青铜器研究简史；</p> <p>青铜兵器、食器、酒器、水器、乐器等各类青铜器名称、用途、形态等；</p> <p>青铜器纹饰；</p> <p>青铜器铭文；</p> <p>青铜器铸造工艺。</p>

				教学要求	<p>本课程 36 学时，共计 2 学分。本课程教师需掌握青铜器的相关知识和技能，具备丰富的教学经验，能够用多种教学方法和手段，引导学生。课程设计重点围绕夏商周青铜器的类别开展，从器物形态、纹饰、铭文、制作工艺入手，讲授青铜器年代断定和价值分析的方法。充分利用图书馆、电子阅览室、音像设备等基本的和常规的教学设施，尽可能为学生创造条件；充分利用校企合作基地，有计划安排学生到博物馆进行认知实习、阶段实习，提高学生实践能力在学习通平台建课，上传相关学习资料（多媒体课件、教学演示视频、章节测试）。课程考核为平时成绩（考勤+作业+课堂表现，占 40%）、期末考试的综合。期末考试为笔试，期末评分占总成绩 60%。</p>
12	专业（技能）必修课	中国画	A650404I12	课程目标	<p>素质目标：具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；感受传统书画技艺的美。</p> <p>知识目标：掌握中国画的发展概况和基本技法，掌握中国画重立意、以线造型、散点透视、随类赋彩、气韵生动、诗书画印一体的基本特点。</p> <p>能力目标：能够熟练使用中国画工具，独立完成古画作品临摹。具备较高美学鉴赏能力及传承传统文化精神意识。</p>
				主要内容	<p>中国画的概述；</p> <p>白描技法；</p> <p>工笔画的基本技法；</p> <p>写意画的基本技法。</p>
				教学要求	<p>本课程 72 学时，共计 4 学分。本课程任课教师具备丰富的教学经验和中国画绘画技</p>

					<p>能。授课教室需要拷贝台、绘画桌、仿古名画等设备和教具。课程设计考虑到后续《古书画修复》课程的要求，主要从美术鉴赏、技法研究、材料探索三个方面着手，以经典作品为教学范例，师法古人，承习传统。在理论教学中，带领学生参观博物馆和美术馆，一起解读、品味不同朝代的中国画代表作品。培养学生审美品格和审美精神，使学生深入了解民族文化，增强文化自信。实操教学从临摹经典中国画作品入手，学习、借鉴传统技法和材料的运用，熟悉、掌握中国画的艺术表现手法。研究、探索中国画的用笔、用色、造型、构图的表现规律。采取过程考核与结果考核相结合，过程考核为考勤、作业、课堂表现等，结果考核为现场绘画，其中过程考核成绩占 50%，结果考核占 50%。</p>
13	专业 (技能)必修 课	计算机图 文处理	A650404I13	课程 目标	<p>素质目标：具备爱岗敬业、高效、协作、精益求精的职业道德观。</p> <p>知识目标：学生具备从事本专业所覆盖的各职业岗位所必需的图像处理、考古绘图的基本理论知识，掌握电脑文物绘图的基本方法和技能。</p> <p>能力目标：加强对图像艺术的敏感和独立思考能力；能够团结他人、乐于助人，具备团队合作意识。</p>
				主要 内容	<p>图像处理基础；</p> <p>图像编辑基本操作；</p> <p>色彩调整；</p> <p>建立与应用选区；</p> <p>图层基础与高级运用；</p> <p>绘制图像；</p>

					<p>图像编辑与修饰； 通道与滤镜应用。</p>
				教学要求	<p>本课程 36 学时，共计 2 学分。本课程需在机房上课，每位学生需配备一台装有 PS 和 Coreldraw 等软件。课程设计主要围绕器物绘图师岗位的基本任务、要求开展。在内容设置上侧重电脑绘图的基本方法和技能掌握。建立以学生为中心的课堂组织模式，实行讲授法、任务驱动法、案例教学法、情境教学法、小组讨论法等。课程中安排学生以小组为单位，根据单元案例给小组分配任务。采取过程考核与结果考核相结合，过程考核为考勤、讨论等，结果考核为图文设计作品，其中过程考核成绩占 50%，结果考核占 50%。</p>
14	专业（技能）必修课	毕业设计	A650404I14	课程目标	<p>素质目标：崇尚宪法、遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律和行业规范；树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观；爱岗敬业、具备安全意识、信息素养、创新精神。</p> <p>知识目标：掌握文物保护修复理论知识；掌握常见的文物病害调查方法与技术知识；掌握专业绘图、文物档案登记知识；掌握常用的文物修复设备、修复工具使用知识。</p> <p>能力目标：具有文物病害调查及基本取样分析能力；具有相关文物本体进行清洗、粘接、补全、加固、补色等一系列修复操作能力；具有文物记录、绘图和编写文物档案的能力；能够选题、制定方案、独立完成毕业设计作品，并组织、参与毕业设计作品展览；制作答辩 PPT，并进行现场说明。</p>
				主要	校外毕业考察学习；

				内容	<p>毕业设计作品的相关要求，完成步骤等；</p> <p>毕业设计选题研讨；</p> <p>毕业设计成果汇报书、成果说明书的撰写；</p> <p>毕业设计作品展的要求和准备事项；</p> <p>完成毕业设计作品；</p> <p>毕业设计作品答辩的要求。</p>
				教学要求	<p>本课程 86 学时，共计 6 学分。本课程分为两个部分，第一部分为期两周的省外文博单位、遗产地考察、观摩与研讨。第二部分为教师指导学生完成毕业设计作品和作品展览、毕业答辩。本课程教师需具备文物修复保护理论知识与实践能力。采取讲授法、示范法、任务驱动法、现场教学、观摩考察等方法。考核采取过程性考评与结果考评结合的方式，毕业作品成绩（50%）+毕业答辩成绩（20%）+毕业作品展览中的参与度（20%）+外出考察报告（10%）。</p>
15	专业（技能）必修课	顶岗实习	A650404I15	课程目标	<p>素质目标：崇尚宪法、遵守《中华人民共和国文物保护法》等法律法规和行业规范；爱岗敬业、具有工匠精神、文物安全意识、信息素养、创新精神；尊重劳动、热爱劳动。</p> <p>知识目标：掌握实习岗位所必须的文物学、考古学、文物保护学等基本知识；熟悉基础的文物价值评估及鉴赏知识；熟悉与文物保护相关的法律法规以及文物“三防”等相关知识；掌握实习岗位所需的文物保护、文物病害分析、文物保存环境、文物修复档案记录或器物绘图等知识。</p> <p>能力目标：具有分析问题和解决问题的能力；具有良好的语言、文字表达能力和沟通能</p>

					力；具有团队合作能力；具有良好的文字、表格、图像的计算机处理能力；具备实习岗位所需的文物保护或器物绘图的能力和要求；能够在别人的协作下，较好完成岗位工作、任务的能力。
				主要内容	完成实习岗位的任务和工作； 撰写顶岗实习记录。
				教学要求	本课程 572 学时，共计 26 学分。本课程学生在第六个学期到校外实习实训基地开展顶岗实习，采取校外与校内双导师制度。学生按照学校及实习单位的相关规定和要求完成岗位工作。以考核方式，对学生成绩进行评价，其中校内指导老师评价（50%）+实习单位评价（50%）。考核内容主要考察其职业素养、岗位工作知识、能力。
16	专业（技能）限选课	纸浆修复	A650404J01	课程目标	<p>素质目标：能够尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有精益求精、耐心、细心、严谨、执着、勇于探索的职业素养和工匠精神；具备爱护文物、传承文化的职业道德。</p> <p>知识目标：学生能够复述纸浆修复的一般步骤及注意事项；解释纸浆修复的基本原理；阐述制作线装书的技术方法。</p> <p>能力目标：能够独立完成线装书的制作；能够熟练地使用古籍修复相关工具；能够根据古籍破损、病害情况，选择合适的纸张制作纸浆，并对其进行修复与保护；能够根据相关行业标准，以文字、图片的形式记录修复全过程。</p>
				主要内容	纸浆修复的基本原理，所用工具、材料等； 纸浆修复技术、实操训练； 修复作品汇报与展示。

				教学要求	<p>本课程 72 学时，共计 4 学分。本课程教师需具备古籍修复相关理论知识和纸浆修复方法技能。课程设计主要围绕古籍修复师的基本任务、要求开展，同时注重纸浆修复方法的学习。在课程内容设置上充分认识纸浆修复方法与传统古籍修复方法之间的不同。采用项目教学法、任务驱动法、讲授法、案例教学法、情境教学法、小组讨论法、实训作业法等。通过全班共同修复一本古籍进行首次修复练习，之后以小组为单位每组修复一本破损古籍。需在纸质品修复实训室授课，实训配备修复用各种设备、工具。本课程为考核，平时成绩（出勤率、作业、课堂表现，占总成绩的 50%）+ 期末考试（修复作品完成度、作品完成过程展示，占总成绩的 50%）。</p>
17	专业（技能）限选课	金石传拓	A650404J02	课程目标	<p>素质目标：能够尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有精益求精、耐心、细心、严谨、执着、勇于探索的职业素养和工匠精神；具备爱护文物、传承文化的职业道德。</p> <p>知识目标：学生应该了解金石传拓的发展历史和渊源，能够掌握传拓所需材料、工具的性能与特点，并能独立制作部分所需工具；能够熟悉金石传拓的工艺标准和基本技法。</p> <p>能力目标：能够独立完成不同类型的传拓作品；能够完成实操学习经验的总结与技术操作流程图的绘制。</p>
				主要内容	<p>金石传拓技艺标准、要求；</p> <p>传拓工具、材料及制作加工方法；</p> <p>金石传拓的基本步骤、工艺。</p>
				教学要求	<p>本课程 72 学时，共计 4 学分。本课程实训室具备 15 人以上工位，有拓包、宣纸、棕</p>

					刷等工具和材料。教师需具备丰富的传拓经验，有独立完成的传拓作品。采用演示法、练习法、任务驱动法等方法，以学生为主体，通过传拓练习，提升其技艺。考核方式为考核，平时成绩(课堂表现、课堂作业, 占总成绩 50%) + 期末成绩 (独立完成蝉翼拓和乌金拓两类传拓作品, 占总成绩 50%)。
18	专业 (技能) 限 选课	木雕杂件 修复	A650404J03	课程 目标	<p>素质目标：培养学生树立正确的劳动意识，较强的实践能力和爱岗敬业、精益求精的工匠精神。</p> <p>知识目标：学生应能够阐释一定的传统木雕雕刻技法；能够说明木雕和杂件修复的基础流程；能够熟练使用加工工具和材料；能够分析中国传统美学在工艺制作过程中的运用。</p> <p>能力目标：能够完成轻微破损木雕杂件的修复保护，撰写修复档案。</p>
				主要 内容	<p>木雕雕刻技法；</p> <p>木雕修复工具、材料、设备；</p> <p>木雕修复技艺。</p>
				教学 要求	<p>本课程 72 学时，共计 4 学分。本课程需在 15 人以上工位的修复实训室授课，具备相关设备、工具。教师具备 2 年以上的木雕修复经验。主要采用演示法、练习法、任务驱动法等教学方法，结合修复案例的实践，通过模拟修复岗位工作实践、观摩大师修复、学生实践修复等方式完成教学任务。最终通过考核进行成绩评定，平时成绩（学习态度、职业素养、作业完成情况等，占总成绩的 50%）+ 期末成绩（提交修复作品，占总成绩的 50%）。</p>
19	专业 (技	书法	A000000R71	课程 目标	素质目标：了解并基本掌握书法作为中华

	能) 任选 课			<p>传统文化瑰宝，所蕴含的古典美学思维以及书法创作如何高雅的反应书家的文学积淀和修养，如何折射出人的精神、灵魂、内心世界和才情，并肩负传播和发扬的重任。此外，还需具备良好的职业道德素养，养成严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风。熟练掌握自觉学习和自我职业发展的方法。并且掌握归纳组织、创新能力和专业表达等能力，养成具备独立分析问题与解决问题的优秀综合素质。</p> <p>知识目标：能基本掌握软笔书法用笔的法则及毛笔笔锋的运用方法，并对汉字字形结构的分类和意义有清晰概念。在学习后能熟练辨识不同书体的特征，并了解不同书体的审美取向之间的区别。</p> <p>能力目标：能熟练掌握楷书和行书的用笔方法，准确分析不同字体的不同结构组成规律，并且将用笔、结构、章法三大能力综合起来表现于纸面。能准确掌握临摹法帖的方法，拥有独立完成楷书和行书作品创作的能力，并且能对不同时期书法理论进行分析和理解。</p>
			主要内容	<p>楷书技法学习</p> <p> 颜真卿《多宝塔碑》</p> <p> 褚遂良《大字阴符经》</p> <p>行书技法学习</p> <p> 王羲之《集字圣教序》</p> <p> 欧阳询《仲尼梦奠帖》</p> <p> 赵孟頫《前后赤壁赋》</p> <p> 苏轼《黄州寒食诗》</p> <p>古代书法理论学习</p> <p>书法鉴赏课学习</p>

				教学要求	理论与实践学习 32 学时，共 2 个学分； 场地包括多媒体教室及 20 张 1.2M 书桌；教学形式：教师讲授示范；学生练习互评；作品展示；外出参观展览等；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。
20	专业（技能）任选课	室内设计鉴赏	A000000R19	课程目标	<p>素质目标：具备初步的艺术认知素养，启发和培养设计创新意识，提高室内空间审美素养；</p> <p>知识目标：了解室内设计的基本概念和基本原理，能把握相关概念和原理的区别和联系；</p> <p>能力目标：运用室内设计基本原理指导方案设计的能力，利用室内设计原理开展设计鉴赏与设计调研的能力。</p>
				主要内容	<p>认识劳动：培养学生重视劳动教育；懂得劳动：培养学生的劳动价值观；热爱劳动：弘扬劳模精神，树立劳动观；勤奋劳动：教育学生怎么开展劳动。</p>
				教学要求	理论与实践学习 32 学时，共 2 个学分； 场地包括多媒体教室；教学形式：专题教育、实践教学、校内外公益服务等；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。
21	专业（技能）任选课	戏曲欣赏	A000000R06	课程目标	<p>素质目标：培养学生爱国主义精神、集体主义观念、勤学苦练的拼搏精神。传承中华优秀传统文化，加强学生对我国优秀传统文化的认同感和使命感，增强民族自豪感与责任担当，提升学生艺术综合素养，树立肩负起新时代文艺工作者使命和担当的理想信念。</p> <p>知识目标：掌握中国戏曲的基本常识，赏析中国戏曲的艺术特征与思想内涵。</p> <p>能力目标：通过影像视频、师生模拟表演互赏等途径，接受祖国文化的熏陶，领略戏曲艺术无穷的魅力，提高艺术分析能力和审美品</p>

					位，达到一定的艺术理解能力和创造能力。
				主要内容	课程从中国戏曲五大剧种的概述与影响、风格特征、经典剧目和典型人物展开，围绕百戏之祖昆剧、国粹京剧、湖南花鼓戏、湘剧的不同特点进行课程建构。将戏曲艺术生动、形象的展示在学生面前，提升学生的认知和兴趣，提高学生艺术审美品位，培养学生高尚情操。
				教学要求	本课程理论与实践学习 32 学时，共 2 个学分，理论与实践教学相结合，教学场地大多在多媒体教室进行，要求教师具有良好的专业技能水平和课堂管理组织能力。本课程教材参考高等教育出版社出版的《戏曲欣赏》路应昆主编，上海音乐出版社出版的《戏曲鉴赏》刘祯主编，课程的考核形式为考查+考核。
22	专业（技能）任选课	南县地花鼓	A000000R01	课程目标	<p>素质目标：培养学生持之以恒、勤学苦练、吃苦耐劳、勇往直前的专业素养；团结协作的合作精神。通过学习加强学生对湖湘非遗文化的认同感和使命感，提升他们思想道德素质和爱国情操，培养他们的文化自信与责任担当。树立肩负起新时代文艺工作者使命和担当的理想信念。</p> <p>知识目标：掌握南县地花鼓手眼身法步基本知识，以及南县地花鼓中一旦一丑人物的形象塑造方法。</p> <p>能力目标：使学生能自主运用良好的肢体能力和身段技法，融会贯通进行人物塑造，具备一定的舞台表现能力</p>
				主要内容	课程以南县地花鼓的形成、发展历程和特点展开，围绕南县地花鼓是什么、学什么、做

					<p>什么进行课程建构。将南县地花鼓生动形象的展示在学生面前，引发学生的学习兴趣，主动进行南县地花鼓的探寻。以具体的南县地花鼓项目《十二月望郎》，教授学生掌握南县地花鼓的手眼身法步的技术特点，刻画人物的形象及性格，并能较好的运用舞蹈动作</p>
				教学要求	<p>本课程理论与实践学习 16 学时，共 1 个学分，以实践教学为主，教学场地包括舞蹈教室、实验剧场等。要求教师具有良好的专业技能水平和课堂管理组织能力。本课程教材选用由湖南省南县地花鼓保护工作办公室编著的国家级非物质文化遗产《南县地花鼓基础教程》课程的考核形式为考查。</p>
23	专业（技能）任选课	影视动画制作流程分析	A000000R56	课程目标	<p>素质目标：以技术分析、专业实训为影视动画制作流程分析的主要载体，解析案例中制作的不同模块，从题材、平面构图、色彩、及镜头运用包括三维和特效等专题内容。</p> <p>知识目标：了解影视动画，学习影视动画的基础知识和制作技术，理解制作中不同专业技术的融合。</p> <p>能力目标：让学生了解影视动画专业，并了解在影视动画制作中除需要掌握专业技能以外，还要掌握影视电影和电视剧中所需的专业理论知识，这样才能更好地完成影视制动画制作流程分析的教学任务。</p>
				主要内容	<p>掌握影视动画、电影、电视剧制作的动画及后期制作的流程。其中三大类别中不同制作阶段的相同处和不同处区别。掌握影视动画制作中每个阶段对专业细分的需求。初步掌握基本创作、分镜脚本绘制要求、人物角色设计的</p>

					创意思路、制作分类的划分等学校内容。
				教学要求	理论与实践相结合的学习 32 学时，共 2 个学分；场地要求多媒体教室；教学形式：国内外优秀案例分析及幕后技术分析的案例影片展示，让学生了解其中制作的流程；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。
24	专业（技能）任选课	外国舞蹈作品赏析	A000000R52	课程目标	<p>素质目标：培养学生良好的社会公德、职业道德和专业基本素质；培养学生对参与艺术活动的创新精神和实干精神。</p> <p>知识目标：了解外国舞蹈作品的发展趋势；掌握外国各类型舞蹈作品的文化背景、审美特征、主要形式及风格特点。</p> <p>能力目标：对外国舞蹈作品和特点有初步的了解，能够正确查阅相关的舞蹈资料，准确对舞蹈作品进行赏析的能力，并且能够将所学舞蹈理论知识能够灵活运用于实践。</p>
				主要内容	本课程通过对外国现代舞、芭蕾舞、踢踏舞、国标舞等经典作品的赏析，掌握外国舞蹈作品的文化背景和审美特点，培养学生能够准确地对外国舞蹈作品的艺术理念、主要形式、风格特点进行独立的分析。
				教学要求	本课程理论与实践学习为 32 学时，共 2 个学分；场地包括多媒体教室；教学形式：理论教育、实践教育、作品欣赏等；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。
25	专业（技能）任选	中国古典诗词歌曲赏析与演唱	A000000R05	课程目标	素质目标：以审美教育为核心，增强学生的“文化自信”，引导学生系统地了解中国古典诗词艺术歌曲演唱风格和内涵的独特性。

	课				<p>知识目标：对中国古典诗词的艺术特征、音乐的艺术特征、诗乐相融的艺术特征、用声的艺术特征进行阐述和论证，概括出演唱中国古典诗词艺术歌曲应该把握的艺术特征和独特演唱风格。</p> <p>能力目标：充分利用电子书籍、音乐音响等网络资源，引导学生查阅音乐理论相关资料、聆听相关音乐，从而了解演唱中国古典艺术歌曲应把握的艺术特征和演唱风格。</p>
				主要内容	中国古典诗词艺术歌曲赏析的基础知识和中国古典诗词艺术歌曲的演唱与时间。
				教学要求	本课程理论与实践学习 32 学时，共 2 个学分，以实践教学为主，教学场地包括理论教室、实验剧场等。要求教师具有良好的专业技能水平和课堂管理组织能力。教材选用杨曙光编写的，人民音乐出版社出版的《中国古典诗词艺术歌曲赏析与演唱》。课程的考核形式为考查。
26	专业（技能）任选课	初级歌曲写作	A000000R04	课程目标	<p>素质目标：鼓励学生敢于创造，坚持原创、善于表达自我内心情感，通过创作体会音乐的美好</p> <p>知识目标：乐理基础知识、动机写作、旋律与节奏的写作、歌词与旋律的关系分析、旋律创作、歌曲创作</p> <p>能力目标：依据课程目标与内容要求，独立创作小型的声乐作品、具有个人特色的歌曲作品</p>
				主要内容	动机；材料；旋律的基本形态；前奏、间奏、尾奏；音乐的记忆点；综合写作练习。
				教学要求	理论与实践学习 32 学时，共 2 个学分； 场地要求：有钢琴的媒体教室；

					<p>教学形式：线下面授；</p> <p>考核要求：现场考试，并将综合成绩（等级）录入教务管理系统。</p>
27	专业（技能）任选课	微电影创作	A000000X01	课程目标	<p>素质目标：具备较高的职业素养及道德品质。具备良好的政治素养及法律意识；具备健康的就业心态及创业观；</p> <p>知识目标：掌握微电影团队搭建的技巧方法；熟悉微电影创作的工作流程；掌握微电影剧本创作的基本原理及规律；掌握微电影导演的一般工作方法；掌握微电影创作的摄制实操技巧；掌握微电影宣传推广的有效途径；掌握微电影的主要类型及其创作技法；</p> <p>能力目标：熟知微电影创作的一般流程，并基本掌握微电影创作“编、导、摄、剪”的能力，特别是微电影创作中的编剧及导演的能力；具有较强的影视作品鉴赏能力，能完成从微电影“导读”到微电影“自读”的建构；具有较强的创新创业能力，能在艺术创作中有“新想法”、有“新举措”，有“能拼搏、能吃苦”“做得了、做得好”的创业激情和实力。</p>
				主要内容	<p>麻雀虽小 五脏俱全——认识微电影；引人入胜 妙趣横生——微电影编剧策略；高屋建瓴 运筹帷幄——微电影导演思维；流光溢彩 有声有色——微电影摄制技巧；名声远扬 众人皆知——微电影宣传推广；量体裁衣 迎刃而解——竞赛类微电影创作；珠联璧合 润物无声——商业类微电影创作；弘扬正气 传承文化——文化类微电影创作；山高路远 求索不止——创意类微电影创作。</p>
				教学要求	<p>理论学习 32 学时，共 2 个学分；</p> <p>教学平台：超星学习通（手机移动端）、超星学银在线（PC 端）；</p>

					<p>教学形式：网络教学，任务工单式、专题教育等；</p> <p>考核要求：完成视频（40分）完成所有视频为满分，单个视频分值平均分配；单元测验（35分）需要学员按时完成每章的单元测验；期末考试（15分），需要学员在规定时间内完成期末考试；访问数（10分）访问数300分为满分；讨论发言参与“课堂交流区”老师发起的讨论，发表或回复一个讨论得2分，获得一个赞得1分。</p> <p>（90分以上为优秀；80分以上为良好；60分以上为及格。）</p>
28	专业（技能）任选课	商务礼仪与沟通	A000000R13	课程目标	<p>素质目标：具备良好的个人素质和职业形象；具备良好的团队合作意识和工匠精神；具备一定的审美能力和规范意识。</p> <p>知识目标：知道礼仪的内容与内涵；掌握个人形象塑造的知识；了解常见的会面知识与沟通方式；知道人际交往中的基本准则与规范；掌握求职面试中的行为规范。</p> <p>能力目标：能够进行正确的形象塑造；能够在不同的场景下运用合适的方式进行沟通和交流；能够较好的与人相处。</p>
				主要内容	<p>礼仪的基本概念、基本准则；个人基本礼仪，包括仪容、服饰、仪态等；日常交际活动中的礼仪，如会面礼仪、通信礼仪、宴请礼仪、交谈礼仪、职场礼仪等。</p>
				教学要求	<p>本课程共32学时，2个学分。教学场地为多媒体教室。教学方法与手段是以学生为中心，使用项目式教学法，将课程内容进行项目和任务划分；理论与实践教学穿插进行；使用案例教学、情境式教学；充分利于信息化教学手段，在学习通平台上建课，进行课堂互动、作业提交、小组合作和期末线上考试。考核采取“线上+线下”、“平时+期末”、“个人+小组合作”的方式进行综合考评，实行过程化、精</p>

					细化考核。平时成绩 45%，包括课堂考勤、线上学习时长、线上平时测试成绩、课堂互动等；期末线上测试 55%。
29	专业 (技能) 任选课	文物鉴赏	A000000R64	课程目标	<p>素质目标：对历史、文物怀有敬畏之心；具有感受文物之美、鉴赏文物之美的能力，具有一定的人文素养。</p> <p>知识目标：了解文物的概念、范围、特性，认识青铜器、陶瓷、玉器、古籍、书画等不同文物类型；了解不同文物的历史、艺术、科学价值。</p> <p>能力目标：具备相关文物的鉴赏的能力；具备良好的语言、文字表达能力和沟通能力；具备团队合作、独立思考、资料搜集整理、信息加工处理的能力。</p>
				主要内容	介绍文物的概念、内涵、意义，解读文物的历史、艺术、科学价值，分析青铜器、陶瓷、玉器等文物鉴赏方法与途径。
				教学要求	理论学习 16 学时，共 1 个学分；场地包括多媒体教室；教学形式：专题教育、探究式教育等；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。

注：★标记的为专业（技能）核心课

七、教学进程总体安排

文物修复与保护专业教学进程总体安排表

序号	课程类型	课程门数	学分	学时			备注		
				理论学时	实践学时	合计			
1	公共基础必修课	14	38	418	312	730			
2	公共基础限选课	1	2	30	2	32	公共基础限选课有艺术概论、湖湘文化共 2 门课程，要求学生在校期间选择其中 1 门课程进行学习，修满 2 个学分，共 32 学时。		
3	公共基础任选课	4-6	6	96	0	96	公共基础任选课采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满 6 个学分，96 学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。		
4	专业（技能）必修课	15	83	260	1280	1540			
5	专业（技能）限选课	2	8	24	120	144	专业（技能）限选课有纸浆修复、金石传拓、木雕杂件修复共 3 门课程，要求学生在校期间选择其中 2 门课程进行学习，修满 8 个学分，共 144 学时。		
6	专业（技能）任选课	2-4	4	16	48	64	专业（技能）任选课采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满 4 个学分，64 学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。		
合 计		38-42	141	844	1762	2606			
公共基础课程学时占总学时比例%			32.92%	选修课学时占总学时的比例%			12.89%	实践学时占总学时的比例%	67.61%

文物修复与保护专业教学进程具体安排表

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程代码	学分	学时分配		各学期教学周周数、周学时数（周数*周学时数）						考核方式			
						总学时	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查		
								20周	20周	20周	20周	20周	20周				
公共基础课	必修	1	思想道德修养与法律基础	A000000G10	3	48	8	12*4							√		
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A000000G11	4	64	8		16*4							√	
		3	形势与政策	A000000G12	1	48			2*4	2*4	2*4	2*4	2*4	2*4			√
		4	写作与沟通	A000000G21	2	30			15*2							√	
		5	大学语文	A000000G22	2	32				16*2						√	
		6	大学英语	A000000G30	4	62			15*2	16*2						√	
		7	大学体育	A000000G40	6	108	100		15*2	13*2	13*2	13*2				√	
		8	心理健康教育	A000000G60	2	32			8*2	8*2							√
		9	军事理论	A000000G90	2	36			2*18								√
		10	军事技能（军训）	A000000G91	2	112	112		2周								√
		11	劳动教育	A000000G92	2	32	16		4*2	4*2	4*2	4*2					√
		12	大学生职业生涯规划与就业指导	A000000G81	2	32	10						16*2				√
		13	创业基础	A000000G82	2	32	16				16*2						√
		14	信息技术	A000000G50	4	62	42		15*2	16*2							√
小 计					38	730	312										

限选 (二选一)	1	艺术概论	A000000H23	2	32	2			16*2					√	
	2	湖湘文化	A000000H24	2	32	2				16*2				√	
	小 计			2	32	2	公共基础限选课有艺术概论、湖湘文化 2 门课程，要求学生在校期间选择其中 1 门课程进行学习，修满 2 个学分，共 32 学时。								
	任选	1	教育学	A000000R97	1	16									√
		2	生活与法律	A000000R98	1	16									√
		3	体育健康与篮球	A000000R85	1	16									√
		4	太极	A000000R86	1	16									√
		5	PPT 高手之路	A000000R84	1	16									√
		6	实用英语口语训练	A000000R16	1	16									√
		7	湖湘近代历史名人选	A000000R95	1	16									√
		8	学生创新创业基础	A000000R18	1	16									√
9		心理自助与助人实操	A000000R90	1	16									√	
小 计			6	96	0	公共基础任选课采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满 6 个学分，96 学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。									
专业 (技能) 课	必修	1	★古陶瓷修复	A650404I01	8	144	100		18*4	18*4				√	
		2	★青铜器修复	A650404I02	4	72	60			18*4				√	
		3	★考古器物绘图	A650404I03	4	72	60			18*4				√	
		4	★书画修复	A650404I04	8	136	130				18*4	16*4		√	
		5	★文物保护理论与实践	A650404I05	3	58	38				18*2	1 周		√	
		6	★古籍修复	A650404I06	4	64	60					16*4		√	

	7	文物学基础	A650404I07	4	60	10	15*4						√	
	8	绘画基础	A650404I08	4	60	48	15*4						√	
	9	考古学概论	A650404I09	2	36	6		18*2					√	
	10	中国古代陶瓷史	A650404I10	2	36	10		18*2					√	
	11	中国古代青铜器	A650404I11	2	36	10			18*2				√	
	12	中国画	A650404I12	4	72	66				18*4			√	
	13	计算机图文处理	A650404I13	2	36	30				18*2			√	
	14	毕业设计	A650404I14	6	86	80					16*4+ 2周			√
	15	顶岗实习	A650404I15	26	572	572						26周（六个月）		√
	小 计			83	1540	1280								
限 选 （ 三 选 二 ）	1	纸浆修复	A650404J01	4	72	60				18*4				√
	2	金石传拓	A650404J02	4	72	60				18*4				√
	3	木雕杂件修复	A650404J03	4	72	60				18*4				√
	小 计			8	144	120	专 业（技 能）限选课有纸浆修复、金石传拓、木雕杂件修复 3 门课程，要求学生在校期间选择其中 2 门课程进行学习，修满 8 个学分，共 144 学时。							
任 选	1	书法	A000000R71	2	32	16								√
	2	室内设计鉴赏	A000000R19	2	32	2								√
	3	戏曲欣赏	A000000R06	2	32	2								√
	4	南县地花鼓	A000000R01	1	16	14								√

	5	影视动画制作流程分析	A000000R56	2	32	16								√
	6	外国舞蹈作品赏析	A000000R52	2	32	10								√
	7	中国古典诗词歌曲赏析与演唱	A000000R05	2	32	8								√
	8	初级歌曲写作	A000000R04	2	32	18								√
	9	微电影创作	A000000X01	2	32	16								√
	10	商务礼仪与沟通	A000000R13	2	32	16								√
	11	文物鉴赏	A000000R64	1	16	2								√
	小 计			4	64	48	专业（技能）任选课采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满4个学分，64学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。							
合 计				141	2606	1762	本专业共设置141学分，2606学时，顶岗实习时间为6个月，设置26学分。在总学时中，公共基础课程学时占总学时比例32.92%，选修课学时占总学时的比例12.89%，实践学时占总学时的比例67.61%。							

注：★标记的为专业（技能）核心课

八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部对专业师生比的要求和专业培养目标，通过进修培养、引进外聘教师、创新人事分配方案等措施，建设教师队伍。师资结构配置按照骨干教师、双师素质教师、兼职教师进行配置。在校生与专任教师之比不超过 18:1（不含公共课教师）。“双师型”教师占 60%以上，硕士以上学位教师占 70%以上，专兼职教师比例为 2:1。

教师具备“四有好老师”的素质，具有高校教师资格；热爱教育事业，具有较高的政治素质和思想道德修养，事业心和责任感强，治学严谨、教风端正、为人师表；应具有丰富的教学经验及文物修复保护实践经验，具有较强的科研能力；专任教师每两年不少于三个月的企业实践经历。

专业负责人具有中级以上职称，教龄在 6 年以上，在本地区文博行业具有一定的影响力和话语权，有较强的创新能力和教研科研能力。专任教师应具有考古学及博物馆学、历史学、文物及博物馆学、美术类等相关专业硕士及以上学历，或有 2 年以上文博行业工作经历，有扎实的专业理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。兼职教师主要来自于博物馆、文物考古研究所、图书馆等单位，从事文物保护、古籍保护、文物研究、文物管理等工作，从业 5 年以上，具有中级以上职称，能承担课程与实训教学、实习指导等专业教学任务。

（二）教学设施

建设校内实训室和校外实训基地。校内实训室根据专业课程内容、职业岗位工作任务，配备相关设备、工具，充分满足专业基础能力实训，古陶瓷、青铜器、纸制品文物基本病害检测、修复实训的基本要求，全面地支撑专业实践教学环节的需求，为实现专业教学改革创造条件。

校外实训基地立足本省，与省内文博单位、文博公司等单位建立校企合作关系。校外实训基地主要提供实习实训岗位，应覆盖文物修复岗位、器物绘图、文物管理等岗位，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理等规章制度齐全；能够满足学生认知实习、跟岗实习，半年以上顶岗实习的要求。

校内实训室基本配置要求

序号	实训室名称	主要教学设备配备	开设课程（项目）	工位数
1	青铜器修复室	焊接机、显微镜、修复工作台、各种工具、通风橱、多媒体投影仪等。	青铜器修复	20人
2	纸制品修复室	专业装裱台、墙板、锯杆机、压书机、洗画池、拷贝台、各种工具等。	古书画、古籍修复	20人
3	文物检测分析室	数字显微镜、修复台灯等。	文物病害分析	20人
4	陶瓷器修复室	超声波清洗仪、手持显微镜、通风橱、实验台、多媒体教学设备等。	陶瓷器修复	20人
5	器物绘图室	文物标本及文物复制品、多媒体教学设备、各种工具、课桌椅、各种绘图工具。	考古器物绘图、专业基础课程	30人

校外实习实训基地情况一览表

序号	名称	实习实训岗位	接纳人数
1	湖南省文物考古研究所	陶瓷修复、器物绘图、青铜器修复	20
2	湖南省博物馆	书画修复、陶瓷修复	10
3	长沙市博物馆	书画修复、古籍修复、器物绘图	10
4	长沙市文物考古研究所	陶瓷修复、青铜器修复、器物绘图	10
5	湖南省文物保护利用中心	文物信息管理	5
6	湖南宏瑞文博有限公司	陶瓷修复、青铜器修复、器物绘图、文物信息管理	5

（三）教学资源

序号	资源类型	要求
1	教材选用	必须依据课程标准编写和选用教材，部分教材选用国家级规划或示范教材。教材应体现以学生为主体，文字表述简明扼要，内容展示应图文并茂，突出“三全育人”、劳动教育。专业实训教材参照文博行业标准、岗位工作流程编写，有实训步骤、考核评价标准，具有职业性、实用性、可操作性。
2	图书文献	学院图书馆配备专业图书资源，主要包括各种文物精品图录类、文物保护研究类、文博类综合图书、期刊等，生均5册（本）以上。

3	数字资源开发	需要配备知网、万方等文博类专业的数字资源，能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。推进学校与文博单位合作的网络教学管理及教学资源共有的数字化建设。充分利用各博物馆、图书馆的数字资源，搜集各类文博纪录片，根据课程需要积极建设课程线上资源库。
---	--------	---

（四）教学方法

推行选课制，扩大学生学习选择权，提高学生自主学习能力和可持续发展能力。

建立以学生为中心的课堂组织模式，实行项目教学法、现场教学法、案例教学、情景教学、实操演示等实践教学模式改革，坚持学中做、做中学。专业基础课程，如文物学基础、考古学概论等课程，采用理实一体化教学、线上线下混合式教学等方式，充分利用信息化教学手段、线上文博资源，使学生深刻认识文物、走进文物、热爱文物，增强学生文化自信和爱国情怀。古陶瓷修复、青铜器修复、书画修复、古籍修复、文物保护实训、器物绘图等专业核心课程，安排修复、绘制任务，学生根据已掌握技术，独立完成修复、绘图工作，培养学生精益求精的工匠精神。每学期带领学生到文物标本库房、博物馆、考古工地进行现场教学、认知实习。

建立健全校外顶岗实习、现代学徒制、工学结合等馆校、校企合作人才培养模式。学生利用寒暑假或第五学期到校外实习单位进行跟岗实习。依托“文博人才培养示范基地”、与省内文博单位、企业合作，实现产学研紧密结合。

（五）学习评价

对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

专业基础课程主要采用笔试、实操、作品展示等多种方式进行考核；专业核心课程全部采用实操、作品展示等方式考核。

考核以过程考核为核心，注重对学生学习过程的考察，通过课堂学习、岗位实践中的表现、课后作业完成情况等，综合考察学生的专业知识、专业技能、方法能力、职业素养、团队合作等方面。

考核主体多元化，教师、学生、行业企业专家全程参与教学评价。

（六）质量管理

学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

本专业学生在规定修业年限内，修满专业人才培养方案规定的全部课程，考核全部合格，完成顶岗实习任务，毕业设计取得合格以上成绩，综合素质考核合格，取得规定学分 141 分，符合学籍管理规定的毕业条件，准予毕业。

十、附录

1. 本专业人才培养方案编制依据

本方案依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）、《2019年湖南省职业院校专业人才培养方案检查评分细则（试行）》、《湖南艺术职业学院关于进一步完善高职专业人才培养方案修订有关问题的通知》等文件，结合本专业（方向）人才培养市场调研报告研判后编制。

2. 人才培养方案调整审批表

湖南艺术职业学院人才培养方案调整审批表

20 -20 学年第 学期

申请单位				适用年级/专业				
申请时间				申请执行时间				
人才培养方案调整内容	课程调整	原方案	课程名称及代码	课程性质(必修、选修)	学时	学分	开课学期	
		调整方案						
	其它							
	调整原因							
系部主任意见	系部主任(签章): 年 月 日							
教务处意见	处长(签章): 年 月 日							
主管副院长意见	签字: 年 月 日							
党委审批意见	签字: 年 月 日							

说明: 变更人才培养方案必须填写此表, 一式两份(教务处一份、提出变更的系部存一份)。

3. 本专业人才培养方案编制人员说明

专业人才培养方案编制人员说明

本专业人才培养方案适用于文物修复与保护专业（专业代码：650404），由湖南艺术职业学院文化旅游系文管教研室制定，并经专业建设指导委员会论证，学院批准在文物修复与保护专业实施。

主要编制人：

姓名	职称职务	所在系部或单位
曲新楠	讲师	文化旅游系
刘 胄	助理馆员	文化旅游系
彭二珂	无	文化旅游系
江 倩	无	文化旅游系
王良智	馆员	湖南省文物考古研究所
/		
/		

专业建设指导委员会审定：

姓名	职称职务	所在系部或单位
许丽英	教 授	文化旅游系
刘莎	副教授	文化旅游系
谢俭华	研究馆员	湖南省博物馆
施文岚	副研究馆员	湖南图书馆
/		

备注：如企业方人员参与编制或审定，请在“所在系部或单位”名称栏填写企业名称；此表与专业人才培养方案一并装订。