

湖南艺术职业学院

2021 级学生专业技能考核标准

专业大类及代码 新闻传播大类（56）

专业名称及代码 影视动画（560206）

编 制 人 王利元 等

专 业 负 责 人 谢 方

专业教学指导委员会主任 谢 方

教 务 处 审 核 曹志超

教 学 院 长 审 批 黄新平

湖南艺术职业学院教务处

2021 年 9 月

制定说明

专业技能考核标准的制定是依据国家和省教育厅对高等职业院校新时代人才培养的要求，根据《专业人才培养方案（2021）》人才培养规格进行制定，是检验专业人才培养质量的有效方法和手段。

本专业技能考核标准是在学院教务处的统一组织和指导下，由系部专业教学指导委员会具体承办，对照省级专业标准，于2021年5月对本专业技能考核标准重新进行修订，并经学院学术委员会论证。标准制（修）订参与人员（按任务排序）为：王利元、张鹏凯、唐笑、刘川、庞志威，外校指导专家：马建昌。本标准从2021年秋季学期起开始执行。

目录

一、专业名称及适用对象

二、考核目标

三、考核内容

四、评价标准

五、抽考方式

六、实施条件

七、附录

八、题库

高职院校学生专业技能考核标准 与题库框架体例

湖南艺术职业学院影视系影视动画专业学生专业技能考核标准

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称

影视动画（专业代码：560206）

2. 适用对象

高职全日制在籍毕业年级学生

二、考核目标

本专业技能考核，根据专业核心课动画分镜头设计、原动画基础、动画角色场景设计、影视后期制作、二维动画制作、三维动画制作来设置技能考核项目，测试学生在二维和三维动画方向的分镜头设计、原画绘制、场景设计及动画创作能力，同时通过考核反映学生的创新性思考、多角度观察分析问题的能力，培养学生对动画制作岗位的技能要求、动画行业的制作标准、动画行业的从业要求的认识和职业素养的培养。引导学校加强专业教学基本条件建设和课程体系的完善，深化实践教学环节，增强学生创新创业能力，促进学生个性化发展，提高专业教学质量和专业办学水平，培养满足企业需求的高素质动画技能型人才。

三、考核内容

本专业技能考核内容以影视动画专业和行业中的二维动画方向和三维方向，岗位专业核心技能包括：动画分镜头设计、原动画基础、动画角色场景设计、影视后期制作、二维动画制作、三维动画制作。基本能够通过本

考核内容反映出学生对于二维动画和三维动画制作的专业掌握程度及技术能力水平。

1.动画分镜头设计

该模块以企事业单位的动画分镜头设计子项目为参考，能通过对剧本的理解，运用动画镜头语言、绘制技法规律，以体现动画片叙事语言风格、构架故事的逻辑、节奏。本模块基本涵盖了分镜头创意和镜头运用工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能合理运用镜头、画面衔接流畅，能使用正确的绘制方法与应用技巧和表现形式，分镜头符合影视特征及规律。

(2) 能清楚地注释文字、对白，标明时间、场景、道具等信息。

(3) 能正确运用分镜头绘画技法，画面整体效果好。

(4) 能严格遵守分镜头绘制的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备动画设计师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

2. 原动画基础

该模块以企事业单位的原画绘制子项目为参考，能根据分镜头，运用 flash 等相关动画软件进行关键帧画面绘制。本模块基本涵盖了动画工作岗位所需的原画基本技能。

基本要求：

(1) 能正确设置舞台尺寸、帧频、线条、色彩模式等。

(2) 能正确运用动画运动规律使动作连贯、节奏合理；对动画分镜头表达准确。

(3) 能正确运用表现技法、整体效果好。

(4) 能严格遵守原画绘制的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备原画设计师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

3. 动画角色场景设计

该模块以企事业单位的场景绘制子项目为参考，能根据项目要求，运用 Photoshop、painter 等相关动画软件进行场景上色，并进行场景及线稿绘制。本模块基本涵盖了场景的创意和绘制能力工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确设置页面（舞台）尺寸、分辨率、色彩模式等。

(2) 能根据项目要求对色彩进行合理搭配，画面的气氛好，符合二维场景设计要求、符合影片整体风格要求。

(3) 能根据项目要求进行场景绘制，透视准确，绘制手法自然、生动，表现技法运用得当、整体效果好。

(4) 能严格遵守场景绘制的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备场景设计师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

4. 影视后期制作

该模块以企事业单位的动画后期特效制作子项目为背景，能根据项目要求，进行自然现象及文字、抠像、视频等特效制作。本模块基本涵盖了影视动画后期特效工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能按照要求导出视频格式。

(2) 能根据题目要求进行自然现象、文字、抠像、调色等特效制作，动画节奏到位，物理特性合理，空间透视感好，整体效果好。

(3) 能严格遵守动画后期特效制作的工作规范，对计算机、后期特效软件操作符合行业操作规范，具备动画后期特效师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

5. 二维动画制作

该模块以企事业单位的动画绘制子项目为参考，能根据摄影表要求及运用 flash 等相关动画软件进行中间帧动画制作，包括描线、修型等。本模

块基本涵盖了中间画的绘制、线条处理工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确设置舞台尺寸、帧频、线条、色彩模式等。

(2) 能正确理解摄影表。按要求进行描线、修型，并绘制出中间帧，不缺帧、不跳帧、不走型，动作连贯。

(3) 能正确运用表现技法、整体效果好。

(4) 能严格遵守动画绘制的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备动画设计师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

6. 三维动画制作

该模块以企事业单位的三维动画岗位要求和制作项目为参考，能根据摄影表、角色场景设计图、动画分镜头脚本等内容，运用 3Dsmax、Photoshop 等软件进行三维模型与材质、三维动画与特效、三维动画后期合成等模块的制作。本模块涵盖了三维动画制作流程中所需要掌握的基本技能。

基本要求：

(1) 模型造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。

(2) 布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好。

(3) 模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。

(4) 能严格遵守动画绘制的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备三维动画设计师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

四、评价标准

(一) 评价分值标准

1、评价方式：本专业技能考核采取过程考核与结果考核相结合，技能考核与职业素养考核相结合。根据考生操作的规范性、熟练程度和用时量等因素评价过程成绩；根据设计作品、运行测试结果和提交文档质量等因素评价结

果成绩。

2、分值分配：本专业技能考核满分为 100 分，其中专业技能占 85 分，项目文档和职业素养占 15 分。

3、技能评价要点：根据模块中考核项目的不同，重点考核学生对该项目所必须掌握的技能和要求。虽然不同考试题目的技能侧重点有所不同，但完成任务的工作量和难易程度基本相同。

表1 影视动画专业各模块的试题评价分值标准

序号	试题模块	必考题型	分值	优秀标准	合格标准	不合格标准
1	专业岗位核心技能	动画分镜头设计 (1-10)	100 分	88 分-100 分	60 分--87 分	60 分以下
		原动画基础 (11-20)	100 分	88 分-100 分	60 分--87 分	60 分以下
		动画角色场景设计 (21-30)	100 分	88 分-100 分	60 分--87 分	60 分以下
		影视后期制作 (31-40)	100 分	88 分-100 分	60 分--87 分	60 分以下
		二维动画制作 (41-50)	100 分	88 分-100 分	60 分--87 分	60 分以下
		三维动画制作 (51-60)	100 分	88 分-100 分	60 分--87 分	60 分以下

(二) 试题模块的评价标准

各抽查项目的评价包括两个方面，总分为 100 分。其中，职业素养占该项目总分的 15%，作品质量占该项目总分的 85%。按职业素养、作品两项总成绩评定是否合格。各模块和项目的技能评价要点内容如表 2 所示。

表2 影视动画专业技能考核评价要点

序号	项目	评价要点
----	----	------

1	动画分镜头设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 镜头运用和画面结合合理（15分）； 2. 绘制方法与应用技巧、表现形式正确（20分）； 3. 分镜头符合影视特征及规律（20分）； 4. 注释文字、对白清楚，标明了时间、场景、道具等信息（10分）； 5. 分镜头绘画技法运用基本得当，画面整体效果好（20分）； 6. 项目完成过程符合分镜头设计的工作规范（10分）； 7. 遵守相关职业规范（5分）。
2	原动画基础	<ol style="list-style-type: none"> 1. 镜头运用和画面结合合理（15分）； 2. 绘制方法与应用技巧、表现形式正确（20分）； 3. 分镜头符合影视特征及规律（20分）； 4. 注释文字、对白清楚，标明了时间、场景、道具等信息（10分）； 5. 分镜头绘画技法运用基本得当，画面整体效果好（20分）； 6. 项目完成过程符合分镜头设计的工作规范（10分）； 7. 遵守相关职业规范（5分）。
3	动画角色场景设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正确设置页面（舞台）尺寸、分辨率、色彩模式等（15分）； 2. 色彩搭配合理，画面的气氛好，符合二维场景设计要求（20分）； 3. 符合影片整体风格要求（10分）； 4. 透视准确（20分）； 5. 绘制手法自然、生动，表现技法运用基本得当、整体效果好（20分）； 6. 项目完成过程符合场景绘制的工作规范（10分）； 7. 遵守相关职业规范（5分）。
4	影视后期制作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正确设置画面尺寸、分辨率等（15分）； 2. 特效（自然现象/文字/抠像/调色等）制作效果突出（35分）； 3. 特效动画节奏恰当，物理特性符合逻辑，空间透视感好，整体效果好（35分）； 4. 项目完成过程符合后期特效制作的工作规范（10分）； 5. 遵守相关职业规范（5分）。
5	二维动画制作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞台尺寸、帧频、线条、色彩模式等设置符合基本要求（15分）； 2. 正确理解摄影表（20分）； 3. 正确按照要求进行描线、修型，并绘制出中间帧，不缺帧、不跳帧、不走型，动作连贯（35分）； 4. 运动规律自然、合理、流畅表现技法运用基本得当、整体效果好（35分）； 5. 项目完成过程符合动画绘制的工作规范（10分）； 6. 遵守相关职业规范（5分）。

6	三维动画制作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 模型造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求（35分）； 2. 布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好（15分）； 3. 模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好（20分）； 4. 动画设计基本合理、符合题目要求，整体效果好（15分）； 5. 项目完成过程符合动画绘制的工作规范（10分）； 6. 遵守相关职业规范（5分）。
---	--------	--

五、抽考方式

试题抽取方式:学生在相应的技能项目题库中,随机抽取1道试题考核。

六、实施条件

影视动画专业项目抽测考试实施条件分别如表3所示。

表3 影视动画专业项目抽测考试实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,每个机房标准30个机位。	必备
设备	计算机30台,要求安装win7,cpu3.0GHZ以上,硬盘120G以上,内存8GB以上,显示器不低于17寸。	必备
工具	Flash(中文版)、Illustrator(中文版)、Photoshop(中文版)、Painter(中文版)、After Effects(中文版)、Premiere(中文版)、Word(中文版)、Wps(中文版)安装软件,Wacom等品牌手绘板驱动。	根据学校课程最新版本确定
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事二维动画制作一线生产工作经验或三年以上二维动画制作实训指导经历。	必备

七、附录

1.相关法律法规

以《高级动画绘制员国家职业标准》(国家职业资格3级)为基础,兼顾《中华人民共和国广播影视法》、《中华人民共和国著作权法》、《中华人民共和国劳动法》、《中华人民共和国合同法》、《中华人民共和国版权法》、《中华人民共和国广告法》等相关法律法规,以及湖南省影视动画行业规范。

2.相关规范与标准

高级动画绘制员国家职业标准

(国家职业资格 3 级)

1.基础知识

1.1.1 绘画基础知识

- (1) 绘画透视知识。
- (2) 绘画解剖知识。
- (3) 绘画素描知识。
- (4) 绘画色彩知识。
- (5) 绘画速写知识。

1.1.2 计算机知识

- (1) 计算机基本操作。
- (2) 绘图板使用操作知识。

1.1.3 动画概论

- (1) 中外动画发展史。
- (2) 动画基本概念。

1.1.4 动画制作知识

- (1) 动画制作流程。
- (2) 动画制作岗位职责要求。

2.工作要求

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、人物、动物中间画的绘制	(一) 动态人物、动物形象绘制	1. 能绘制各种人物、动物形象大角度转面、转化、变化等透视变化中间画； 2. 能绘制各种人物形象正面、背面、俯视、仰视，成角度透视等各种角度的走、跑、跳等动作的中间画； 3. 能绘制各种动物形象正面、背面、俯视、仰视、成角度透视等各种角度的走、跑、跳、扑、飞、游、爬等动作的中间画； 4. 能结合曲线运动规律绘制出多个人物、动物复合运动的中间画； 5. 能按原画设计要求绘制各种卡通形象表情，如“喜怒哀乐”等强烈转换的中间画； 6. 能按原画设计要求绘制各种卡通形象情绪细微变化的中间画。	1. 多角色复合画面表现方法； 2. 动画运动规律中多角度透视使用方法及特点。
	(二) 简单动作设计	1. 能按分镜头台本及设计稿要求设计简单动作； 2. 能正确填写摄影表。	
二、自然现象中间画的绘制	(一) 风、雨、雪、闪电绘制	1. 能绘制由风吹动而引起的物体运动的中间画； 2. 能绘制细雨、小雨、中雨、大雨、暴雨等下雨场面的中间画； 3. 能绘制小雪、中雪、大雪、暴风雪等下雪场面的中间画； 4. 能绘制树枝状和图案型等闪电的中间画。	1. 自然现象运动规律； 2. 动画循环运动规律。
	(二) 云、烟雾、爆炸绘制	1. 能绘制各种云朵飘动的中间画； 2. 能绘制清烟、浓烟、雾气等烟雾类画面的中间画； 3. 能绘制出小型爆炸、大型爆炸等场景画面的中间画。	
	(三) 水类绘制	1. 能绘制水滴中间画，能绘制水圈中间画； 2. 能绘制水纹中间画，能绘制水流中间画； 3. 能绘制水花中间画，能绘制水浪中间画。	
	(四) 火类绘制	1. 能绘制小火苗运动中间画； 2. 能绘制中火运动中间画； 3. 能绘制大火运动中间画。	
	(一) 中间画质量检查	1. 能运用动画检验仪等工具检查并判定各类中间画绘制是否符合运动规律要求； 2. 能检查并判定绘制各类中间画的线条是否标准； 3. 能检查并判定各类中间画的张数是否符合要求。	1. 动画检验仪等相应检查工具的使用

三、动画检查	(二) 中间画错误的修正	1.能检查出中间画绘制的错误并对问题进行标注; 2.能对检查出的错误给予相应的修改或提出修改意见。	用方法; 2.动画检验工作的标准方法。
	(三) 简单动作设计	1. 能按分镜头台本及设计稿要求设计简单动作; 2. 能正确填写摄影表。	

3.比重表

3.1 理论知识

项 目		高级动画绘制员(%)
基本要求	职业道德	5
	基本知识	15
相关知识	人物、动物中间画的绘制	40
	自然现象中间画的绘制	20
	动画检查	20
合计		100

3.2 技能操作

项目		高级动画绘制员(%)
技能要求	人物、动物中间画的绘制	50
	场景绘制	15
	自然现象中间画的绘制	20
	动画检查	15
合计		100

八、题库

1. 请根据下列动画文字分镜头内容，将打乱了的分镜头图重新进行排列。

人物角色：小瑞、大飞和田田、小砖头

1: 小全景：动作 1 墙上和地面的小砖头开始复活，拿起刀叉飞扑过来动作。小瑞背面入画，身手敏捷，显然是经受过传统武学训练后的样子，踢腿劈手干净利落和砖头们打在了一起。

2: 小全景：动作 1 对面两个小砖头投来一把刀和叉，小瑞背面，仰身一一躲过，慢镜头（像黑客帝国里的镜头）动作 2 小瑞再次扑入对面的小砖头们，左踢右劈，飞身而起（像黑客帝国里的慢镜头），小瑞快速落地，几个干净利落的招式把小砖头们打到在地。

3: 全景：俯视，砖块们渐渐多起来，一步步逼向小瑞等三人，三人背靠背的被围在了中间，忽然，三人大吼一声，一起发力，一股冲击波向四周扩散开来，小砖块们被冲得四零八落。

4: 小全景：小砖头们被冲得纷纷倒地。

5: 小全景：略仰，镜头围着三人旋转，三人威武的神情。

6: 全景：地面散落的小砖块们眼神中透出了凶恶，他们的身体纷纷震动起来，震幅越来越大，随后呼地飞了起来。砖块们并不是飞向小瑞他们，而是渐渐聚拢在了一起，形成了一个巨大的砖头巨人。

7: 小全景：略仰，砖头巨人朝向镜前走过来，大地也随着他的步伐震动起来。画面震动

8: 中景：小瑞三人呆呆站着，已经被惊呆了。

9: 近景：大飞：这……这是什么怪物……

10: 近景：田田：他来了！

11: 小全景：略仰，那步伐震撼的砖头巨人来到镜前。高高抬起一只脚，然后对着画面用力地、狠狠地踩了下去，尘土四扬，一时间什么都看不清了。

1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、具体考核要求：

(1) 按照所给文字分镜头剧本排列动画分镜头画面，分镜头画面符合表意，镜头运用得当，镜头连贯。

(2) 将分镜头图画排列好并放入到空白分镜头稿中，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。请将其他分镜头的信息，如镜头号、对白、动作说明等内容填充进去。分镜头稿需按数字顺序进行的命名。考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(3) 必须是原创，不得抄袭他人作品。

4、软件平台：

Adobe Flash（中文版）（选用）

Adobe Illustrator（中文版）（选用）

Adobe Photoshop（中文版）（选用）

Painter（中文版）（选用）

5、所附素材：

D:\影视动画技能抽查试题素材库\01 动画分镜头设计

6、评分标准：

(1) 镜头运用和画面结合合理（15 分）；

(2) 绘制方法与应用技巧、表现形式正确（20 分）；

(3) 分镜头符合影视特征及规律（20 分）；

- (4) 注释文字、对白清楚，标明了时间、场景、道具等信息（10分）；
- (5) 分镜头绘画技法运用基本得当，画面整体效果好（20分）；
- (6) 项目完成过程符合分镜头设计的工作规范（10分）；
- (7) 职业素养（5分）。

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

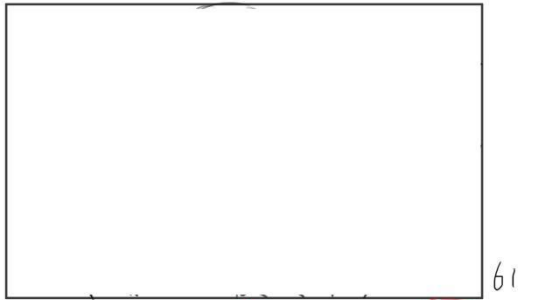
2. 请根据动画文字分镜头内容，将下列分镜 60、61、63 号镜头所缺的画面补全。



士兵们齐吼：抢夺兔子城！
把他们的食物变成我们的食物！



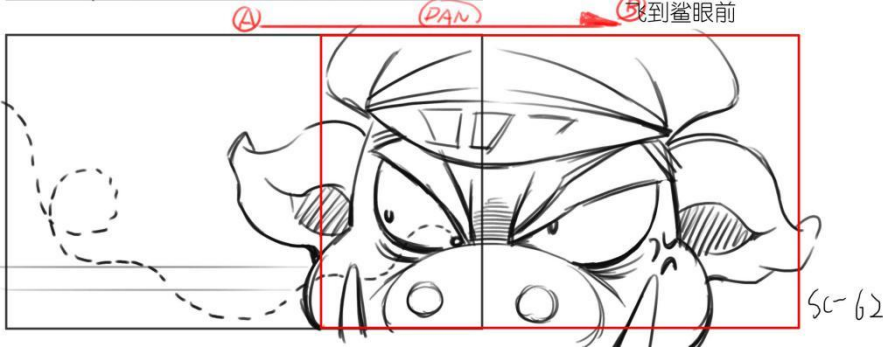
鲨得意地露出微笑，



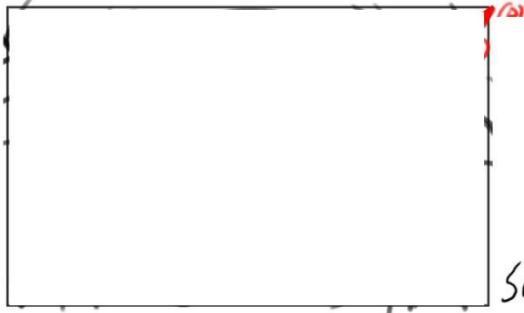
一个小小声音又突然飘出：
胡萝卜有什么好抢的……

鲨青筋爆出，左顾右盼，
怒：谁！是谁在说话！！

一个黑点划出道黑线呈S状



飞到鲨眼前



56-63

鲨斗鸡眼看着眼前的那只苍蝇，眯眼。



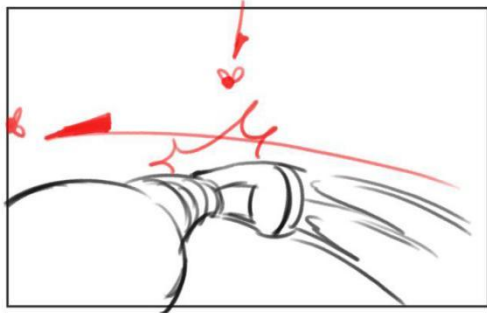
56-64

乌鸦（奸笑）：是我，英俊潇洒聪明伶俐的黑乌……

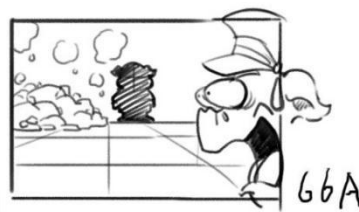


56-65

突然一个巨大苍蝇拍飞出，将苍蝇打扁于地，接着一把扫把横空扫来，将苍蝇与地上垃圾扫到一边，鲨傻眼，滴汗，猪排汗淋漓的脸带着媚笑伸到鲨面前



56-66



66A

1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、具体考核要求：

(1) 分镜头画面符合表意，镜头运用得当，镜头连贯，人物造型准确，画面构图透视合理，线条达到准、挺、匀、活的要求。

(2) 电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(3) 必须是原创，不得抄袭他人作品。

4、软件平台：

Adobe Flash (中文版) (选用)

Adobe Illustrator (中文版) (选用)

Adobe Photoshop (中文版) (选用)

Painter (中文版) (选用)

5、所附素材:

D:\影视动画技能抽查试题素材库\02 动画分镜头设计

6、评分标准:

- (1) 镜头运用和画面结合合理 (15 分) ;
- (2) 绘制方法与应用技巧、表现形式正确 (20 分) ;
- (3) 分镜头符合影视特征及规律 (20 分) ;
- (4) 注释文字、对白清楚, 标明了时间、场景、道具等信息 (10 分) ;
- (5) 分镜头绘画技法运用基本得当, 画面整体效果好 (20 分) ;
- (6) 项目完成过程符合分镜头设计的工作规范 (10 分) ;
- (7) 职业素养 (5 分) 。

否定项: 出现违反考场纪律, 本次技能抽查考试视为不合格。

3. 请根据下列文字剧本改写成动画分镜头。

3.	时: 上午
景: 外, 楼房, 街景	人: 男人、女人

一个居民小区外, 女人正缓缓走在人行道上。全景, 远

脚步声起, 男人出现, 一把拉住女人的手。全景

男人: 老婆!

女人吃惊, 往外挣脱。中景

男人: 老婆, 我错了, 我以为只要赚够钱, 就能保证我们的幸福……

女人停止了挣扎, 定定地看着男人。近景

男人 (动情地): 我错了, 以后我会把心放在家里……

女人无语, 泪水缓缓滑过脸庞。特写

1、本题分值: 100 分

2、考试形式及时间: 实操, 180 分钟

3、具体考核要求:

(1) 按照所给文字剧本改写成动画分镜, 分镜头画面符合表意, 镜头运用得当, 镜头连贯, 人物造型准确, 画面构图透视合理, 线条达到准、挺、匀、活的要求。

(2) 电脑绘图统一为 A4 页面, 分辨率为 150dpi, 色彩模式为 CMYK 模式, 导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名, 并存放在指定的文件夹里。

(3) 黑白、彩色均可, 必须是原创, 不得抄袭他人作品。

4、软件平台:

Adobe Flash (中文版) (选用)

Adobe Illustrator (中文版) (选用)

Adobe Photoshop (中文版) (选用)

Painter (中文版) (选用)

5、所附素材:

D:\影视动画技能抽查试题素材库\03 动画分镜头设计

6、评分标准:

- (1)镜头运用和画面结合合理(15分);
- (2)绘制方法与应用技巧、表现形式正确(20分);
- (3)分镜头符合影视特征及规律(20分);
- (4)注释文字、对白清楚,标明了时间、场景、道具等信息(10分);
- (5)分镜头绘画技法运用基本得当,画面整体效果好(20分);
- (6)项目完成过程符合分镜头设计的工作规范(10分);
- (7)职业素养(5分)。

否定项:出现违反考场纪律,本次技能抽查考试视为不合格。

4. 请根据下列文字剧本绘制成动画分镜头画面。

4.	时:上午
景:内,父母家门口	人:男人、父亲、母亲

眼部特写叠画为母亲担忧的眼神。特写

母亲:儿子,你怎么一个人回家来了?你媳妇和孩子呢?

男人拿着几个礼盒站在打开的父母亲门前,三人站着面面相觑。全景

男人尴尬地笑。近景

男人:啊,没事,我这不是想您了吗!

母亲说。中景

母亲:你那么忙,怎么有空回来?

男人:前阵子我是忙,这会儿有假,我就赶紧过来看看您!

母亲打量儿子。中景

母亲:工作出差错了?和媳妇儿吵架了?

1、本题分值:100分

2、考试形式及时间:实操,180分钟

3、具体考核要求:

(1)按照所给文字剧本改写成动画分镜,分镜头画面符合表意,镜头运用得当,镜头连贯,人物造型准确,画面构图透视合理。

(2)电脑绘图统一为A4页面,分辨率为150dpi,色彩模式为CMYK模式,导出格式为JPG格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名,并存放在指定的文件夹里。

(3)必须是原创,不得抄袭他人作品。

4、软件平台:

Adobe Flash CS(中文版)(选用)

Adobe Illustrator CS(中文版)(选用)

Adobe Photoshop CS(中文版)(选用)

Painter(中文版)(选用)

5、所附素材:无

6、评分标准:

- (1)镜头运用和画面结合合理(15分);
- (2)绘制方法与应用技巧、表现形式正确(20分);
- (3)分镜头符合影视特征及规律(20分);
- (4)注释文字、对白清楚,标明了时间、场景、道具等信息(10分);

- (5)分镜头绘画技法运用基本得当，画面整体效果好（20分）；
- (6)项目完成过程符合分镜头设计的工作规范（10分）；
- (7)职业素养（5分）。

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

5. 请根据下列文字剧本绘制成动画分镜头画面。

第七场：村中草地上一个大舞台（日）

37：全景：许多动物们在台下欢呼（背），远处可见大飞在舞台上，穿着芭蕾舞服，高举双手鲜花，向观众致谢！

38：近景：动作1大飞满脸笑容，高举鲜花致谢，动作2镜头拉开，见朵朵高举花环跑入。

39：近景：大飞视角，朵朵高举画环，欲献给大飞“大飞，你是最棒的”。

40：近景：动作1略仰，朵朵背侧，给大飞带上花环，动作2镜头上摇见大飞得意的笑着。

1、本题分值：100分

2、考试形式及时间：实操，180分钟

3、具体考核要求：

（1）按照所给文字剧本改写成动画分镜，分镜头画面符合表意，镜头运用得当，镜头连贯，人物造型准确，画面构图透视合理。

（2）电脑绘图统一为A4页面，分辨率为150dpi，色彩模式为CMYK模式，导出格式为JPG格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

（3）必须是原创，不得抄袭他人作品。

4、软件平台：

Adobe Flash CS（中文版）（选用）

Adobe Illustrator CS（中文版）（选用）

Adobe Photoshop CS（中文版）（选用）

Painter（中文版）（选用）

5、所附素材：

D:\影视动画技能抽查试题素材库\05动画分镜头设计

6、评分标准：

- (1)镜头运用和画面结合合理（15分）；
- (2)绘制方法与应用技巧、表现形式正确（20分）；
- (3)分镜头符合影视特征及规律（20分）；
- (4)注释文字、对白清楚，标明了时间、场景、道具等信息（10分）；
- (5)分镜头绘画技法运用基本得当，画面整体效果好（20分）；
- (6)项目完成过程符合分镜头设计的工作规范（10分）；
- (7)职业素养（5分）。

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

6. 请根据下列文字剧本改写成动画分镜头。

背景：野猪军事指挥中心的会议室

野猪将军手指会议室中央的银屏光杆苹果树定格拍桌而起，鲨得斯将军：“这样下去不是办法，很快就会出现猪吃猪的场景，我们一定要另寻出路。”

猪排少尉起立，猪排少尉：“将军，我们武装侵略对岸的兔子城吧，那里地大物博资源丰富最适合我们野猪家族生存了。”

鲨得斯将军：“我们用什么武器武装侵略兔子城？我们的獠牙（特写）能挡得着兔子城的枪炮吗？”

鲨得斯将军继续说：“还有最近听情报部门报告说兔子城的兔博士又发明了很多对付我们野猪的新式武器。”

猪排少尉：“难道这群兔子在我们开会之前就知道我们会侵略他们了吗？兔子们真是神仙啦！”

野猪将军：“神仙个屁，人家在爷爷的爷爷时代就开始提防我们野猪家族的侵略了，就你不知道，还真是头蠢猪。”

1、本题分值：100分

2、考试形式及时间：实操，180分钟

3、具体考核要求：

(1) 按照所给文字剧本改写成动画分镜，分镜头画面符合表意，镜头运用得当，镜头连贯，人物造型准确，画面构图透视合理，线条达到准、挺、匀、活的要求。

(2) 手绘或电脑绘制均可，手绘统一用A4纸，电脑绘图统一为A4页面，分辨率为150dpi，色彩模式为CMYK模式，导出格式为JPG格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(3) 必须是原创，不得抄袭他人作品。

4、软件平台：

Adobe Flash（中文版）（选用）

Adobe Illustrator（中文版）（选用）

Adobe Photoshop（中文版）（选用）

Painter（中文版）（选用）

5、所附素材：无

6、评分标准：

(1) 镜头运用和画面结合合理（15分）；

(2) 绘制方法与应用技巧、表现形式正确（20分）；

(3) 分镜头符合影视特征及规律（20分）；

(4) 注释文字、对白清楚，标明了时间、场景、道具等信息（10分）；

(5) 分镜头绘画技法运用基本得当，画面整体效果好（20分）；

(6) 项目完成过程符合分镜头设计的工作规范（10分）；

(7) 职业素养（5分）。

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

7. 请根据动画文字分镜头内容，将空白处的分镜头画面绘制出来，并将分镜的景别和镜头运动用文字表述出来。

第三场：小瑞家（外）

15：近景：小瑞视线，见田田放下照相机，拿出一张快照“哇。。。小瑞，今天你好帅”。

16：特写：照片上小瑞作势欲打的特写。

17：近景：略仰，小瑞一脸倦容，打着哈欠“搞什么嘛，一大早就拼命的敲门”推近，小瑞打着哈欠“啊……”

18：近景：田田“还没睡醒啊？是不是又做恶梦了？”

19：近景：小瑞“是啊，都怪那个朵朵，每次都送我胡萝卜，害我每次睡觉都要梦到”。

20：小全：梦境中，许多胡萝卜追着小瑞跑，小瑞画外音“一大堆胡萝卜向我扑过来”。

21：近景：小瑞打了个冷战“不说了，痛苦啊，我还是再去睡会吧”小瑞转身往屋里走，

田田上前拦住小瑞“还睡啊，你看都什么时候了”。

22：小全：空景，太阳高高的挂在天空中。

23：近景：小瑞抬头向上看，“不好”镜头拉开，小瑞向画左前跑出“我们得马上赶去玩具城”镜头跟，田田在后紧跟，边跑边喊“喂……你还没刷牙呢”镜头拉开，见两人跑远。

1、本题分值：100分

2、考试形式及时间：实操，180分钟

3、具体考核要求：

(1) 按照所给文字分镜头剧本绘制动画分镜头画面，分镜头画面符合表意，镜头运用得当，构图透视合理。

(2) 根据文字分镜头剧本和分镜头画面的前后关系绘制分镜头中3场16、18、22、23镜头，分辨率为150dpi，色彩模式为CMYK模式，导出格式为JPG格式。请将绘制的分镜头画面名称按照镜头号进行标注。考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(3) 必须是原创，不得抄袭他人作品。

4、软件平台：

Adobe Flash (中文版) (选用)

Adobe Illustrator (中文版) (选用)

Adobe Photoshop (中文版) (选用)

Painter (中文版) (选用)

5、所附素材：

D:\影视动画技能抽查试题素材库\07动画分镜头设计

6、评分标准：

(1) 镜头运用和画面结合合理 (15分)；

(2) 绘制方法与应用技巧、表现形式正确 (20分)；

(3) 分镜头符合影视特征及规律 (20分)；

(4) 注释文字、对白清楚，标明了时间、场景、道具等信息 (10分)；

(5) 分镜头绘画技法运用基本得当，画面整体效果好 (20分)；

(6) 项目完成过程符合分镜头设计的工作规范 (10分)；

(7) 职业素养 (5分)。

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

8. 请根据动画文字分镜头内容，将空白处的分镜头画面绘制出来，并将分镜的景别和镜头运动用文字表述出来。

第十二场：水塘边（日）

58：近景：水塘里阿袋正闭眼带着耳机，盖着花条纹浴巾，躺在自己的小蛋壳里，浮在水上晒太阳，水位上上下下，每每即将干涸的瞬间，水会再次涨起来，充满整个水塘。随着水位的高低变化，阿袋和他的蛋壳也上上下下有节奏地浮动，鼻子里呼哧呼哧地吐着泡泡。

59：近景：大飞正趴在水塘边吸水。每当水即将被吸干的时候，大飞已经满脸通红到达极限，于是抽搐两下，松劲，水又全部回到了水塘里。于是大飞换个姿势又再来过。

60：特写—近景：动作1大飞正含着满满一大口水，憋着气，满脸通红，动作2忽然一阵闪光灯闪过，大飞一震，停止了吸水，动作3微微侧头向画右上看，镜头上摇，仰视见，动作4小瑞和田田正伟岸地站在自己身边，目光中有些同情也有些鄙夷。

61：近景：动作1人物略正，大飞默默地转回头，低着头神情落寞，动作2一松劲，水一下子流了出来，镜头拉开，水流冲向镜头

62: 近景: 动作 1 镜头随急速的水流向画左冲, 正睡着的阿袋被急速的水流高高荡起, 镜头跟, 动作 2 水流上, 阿袋呱呱乱叫起来, 动作 3 水冲进了阿袋的蛋壳里, 险些将她淹没。动作 4 水流渐渐低, 镜头跟她使劲地游到了岸边, 爬上岸, 把蛋壳里的水倒出。

66: 特写: 大飞趴在岸边低头不语, 神情低落, 圈出。

1、本题分值: 100 分

2、考试形式及时间: 实操, 180 分钟

3、具体考核要求:

(1) 按照所给文字分镜头剧本绘制动画分镜头画面, 分镜头画面符合表意, 镜头运用得当, 构图透视合理。

(2) 根据文字分镜头剧本和分镜头画面的前后关系绘制分镜头中 12 场 58、61 镜头, 分辨率为 150dpi, 色彩模式为 CMYK 模式, 导出格式为 JPG 格式。请将绘制的分镜头画面名称按照镜头号进行标注。考生请将完成的文件命名, 并存放在指定的文件夹里。

(3) 必须是原创, 不得抄袭他人作品。

4、软件平台:

Adobe Flash (中文版) (选用)

Adobe Illustrator (中文版) (选用)

Adobe Photoshop (中文版) (选用)

Painter (中文版) (选用)

5、所附素材:

D:\影视动画技能抽查试题素材库\08 动画分镜头设计

6、评分标准:

(1) 镜头运用和画面结合合理 (20 分);

(2) 绘制方法与应用技巧、表现形式正确 (20 分);

(3) 分镜头符合影视特征及规律 (20 分);

(4) 注释文字、对白清楚, 标明了时间、场景、道具等信息 (10 分);

(5) 分镜头绘画技法运用基本得当, 画面整体效果好 (20 分);

(6) 项目完成过程符合分镜头设计的工作规范 (10 分);

(7) 职业素养 (5 分)。

否定项: 出现违反考场纪律, 本次技能抽查考试视为不合格。

9. 请根据动画文字分镜头内容, 将空白处的分镜头画面绘制出来, 并将分镜的景别和镜头运动用文字表述出来

无蓬浴室 日 外 夏

01 一颗大树, 树上一个老鸦窝, 勇士正爬上树去掏老鸦窝。

02 一只老鸦正在窝里浮着蛋。

03 勇士冒出半个头老, 老鸦一惊, 哇的叫了一声展翅飞了起来。

04 勇士也被老鸦吓了一跳, 手一松身子往后一仰, 差点掉下树去。

05 勇士手抓住树枝。

06 勇士双手连忙抓着树枝稳住了身体, 抬头看着在空中盘旋的老鸦, 狠狠说道: 你`敢吓我, 本事别飞走, 一会我一弹弓就打你下来!

07 勇士边说边看着鸟窝里的两个蛋, 眼里露出了惊喜, 哇哈哈! 两个蛋嘿嘿归我了, 勇士一只手抓住树枝, 伸着一只手拿起两个蛋, 两眼盯着蛋在手里把玩了半天爱不失手。

08 勇士伸手想把蛋放在口袋里去准备下树, 突然听到有侧传来什么声音, 回头看去。

09 女居士正在洗澡。

10 勇士两眼直直的盯着窗户。

1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、具体考核要求：

(1) 按照所给文字分镜头剧本绘制动画分镜头画面，分镜头画面符合表意，镜头运用得当，构图透视合理。

(2) 根据文字分镜头剧本和分镜头画面的前后关系绘制分镜头中 003、005、007、010 镜头，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。请将绘制的分镜头画面名称按照镜头号进行标注。考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(3) 必须是原创，不得抄袭他人作品。

4、软件平台：

Adobe Flash (中文版) (选用)

Adobe Illustrator (中文版) (选用)

Adobe Photoshop (中文版) (选用)

Painter (中文版) (选用)

5、所附素材：无

6、评分标准：

(1) 镜头运用和画面结合合理 (15 分)；

(2) 绘制方法与应用技巧、表现形式正确 (20 分)；

(3) 分镜头符合影视特征及规律 (20 分)；

(4) 注释文字、对白清楚，标明了时间、场景、道具等信息 (10 分)；

(5) 分镜头绘画技法运用基本得当，画面整体效果好 (20 分)；

(6) 项目完成过程符合分镜头设计的工作规范 (10 分)；

(7) 职业素养 (5 分)。

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

10. 请根据动画文字分镜头内容，将空白处的分镜头画面绘制出来，并将分镜的景别和镜头运动用文字表述出来

正一观 勇士卧室 夏

01 风吹动灯笼，左右摇摆

02 勇士睡在床上，做着美梦，脸上露出笑容

03 小雁从蛋壳里钻出来小雁在慢慢长大，越长越漂亮

04 勇士跑向小雁，和小雁玩耍

05 勇士的房门被推开，人影走近

06 文安长老：还不起来，太阳都晒屁股了

07 勇士爬起来，朝门外跑去

08 长老看着跑出去的勇士，缕着胡须摇了摇头

09 乡间小路上四外风景如画，勇士一路跑着

1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、具体考核要求：

(1) 按照所给文字分镜头剧本绘制动画分镜头画面,分镜头画面符合表意,镜头运用得当,构图透视合理。

(2) 根据文字分镜头剧本和分镜头画面的前后关系绘制分镜头中 002、003、005、009 镜头,分辨率为 150dpi,色彩模式为 CMYK 模式,导出格式为 JPG 格式。请将绘制的分镜头画面名称按照镜头号进行标注。考生请将完成的文件命名,并存放在指定的文件夹里。

(3) 必须是原创,不得抄袭他人作品。

4、软件平台:

Adobe Flash (中文版) (选用)

Adobe Illustrator (中文版) (选用)

Adobe Photoshop (中文版) (选用)

Painter (中文版) (选用)

5、所附素材:

D:\影视动画技能抽查试题素材库\10 动画分镜头设计

6、评分标准:

(1) 镜头运用和画面结合合理 (15 分);

(2) 绘制方法与应用技巧、表现形式正确 (20 分);

(3) 分镜头符合影视特征及规律 (20 分);

(4) 注释文字、对白清楚,标明了时间、场景、道具等信息 (10 分);

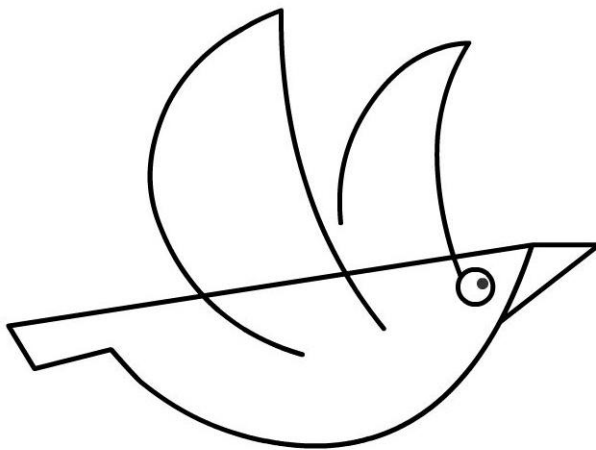
(5) 分镜头绘画技法运用基本得当,画面整体效果好 (20 分);

(6) 项目完成过程符合分镜头设计的工作规范 (10 分);

(7) 职业素养 (5 分)。

否定项: 出现违反考场纪律,本次技能抽查考试视为不合格。

11. 请根据下面的形象绘制鸟飞翔动作,动作为逐帧动画。



1、本题分值: 100 分

2、考试形式及时间: 实操, 180 分钟

3、基本要求:

- (1) 绘制鸟飞翔动作不少于 6 帧关键帧, 动作时间在 5 秒以上。舞台尺寸为 1920*1080 像素, 帧频为 25 帧/秒, 线条为实线 1 号。
- (2) 鸟的结构关系准确、合理, 比例关系协调。
- (3) 表现技法运用得当, 动作要自然、流畅, 制作细致, 整体效果好。
- (4) 保存一个 fla 格式文件, 再导出一个 swf 格式影片, 存入指定的目录下。

4、 软件平台:

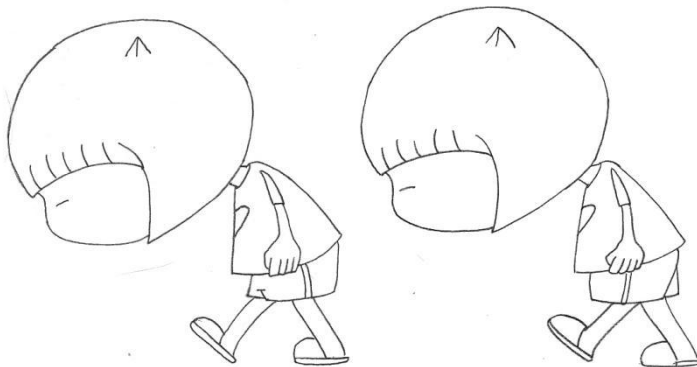
- Adobe Flash (选用)
- Adobe Animate (选用)
- Adobe Illustrator (选用)
- Adobe Photoshop (选用)
- Painter (选用)

5、 所附素材: D:\影视动画技能抽查试题素材库\11 原画绘制

6、 评分标准:

- (1) 舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求。(20 分)
 - (2) 动作连贯、节奏合理, 符合动画运动规律;对动画分镜头表达准确。(40 分)
 - (3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。(25 分)
 - (4) 存档和命名规范, 并存入指定的目录。(10 分)
 - (5) 文明操作、遵守纪律, 具有良好的职业操守, 正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位, 按顺序退出考场。(5 分)
- 否定项: 出现违反考场纪律, 本次技能抽查考试视为不合格

12. 请根据提供的素材图片, 绘制一套垂头丧气走路的动画。



1、 本题分值: 100 分

2、 考试形式及时间: 实操, 180 分钟

3、 基本要求:

- (1) 舞台尺寸为 1920*1080 像素; 帧频为 25 帧/秒; 线条为极细线。
- (2) 根据已给部分关键帧, 要求绘制出其他个关键帧, 完成垂头丧气走路过程, 注意以表现人物走路姿势, 时间长度不少于 5 秒。

(3) 表现技法运用得当、娴熟生动，结构准确，达到所要表现的效果。

(4) 保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

4、 软件平台：

Adobe Flash （选用）

Adobe Animate （选用）

Adobe Illustrator （选用）

Adobe Photoshop （选用）

Painter （选用）

5、 所附素材：D:\影视动画技能抽查试题素材库\12 原画绘制

6、 评分标准：

(1) 舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求。（20 分）

(2) 动作连贯、节奏合理,符合动画运动规律;对动画分镜头表达准确。（40 分）

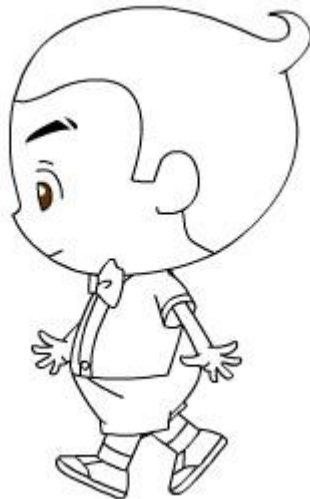
(3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。（25 分）

(4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。（10 分）

(5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

13. 请根据下面的形象绘制人物原地欢快的走路动作，动作为逐帧动画。



1、 本题分值：100 分

2、 考试形式及时间：实操，180 分钟

3、 基本要求：

(1) 绘制人物走路动作不少于八帧关键帧，动作时间在 5 秒以上。舞台尺寸为 1920*1080 像素，帧频为 25 帧/秒，线条为实线 1 号。

(2) 人物透视结构关系准确、合理，比例关系协调。

(3) 表现技法运用得当,动作要自然、流畅，制作细致，整体效果好。

(4) 保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片，存入指定的目录下。

4、 软件平台：

Adobe Flash (选用)
Adobe Animate (选用)
Adobe Illustrator (选用)
Adobe Photoshop (选用)
Painter (选用)

5、所附素材：D:\影视动画技能抽查试题素材库\13 原画绘制

6、评分标准：

- (1) 舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求。(20分)
 - (2) 动作连贯、节奏合理,符合动画运动规律;对动画分镜头表达准确。(40分)
 - (3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。(25分)
 - (4) 存档和命名规范,并存入指定的目录。(10分)
 - (5) 文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。(5分)
- 否定项：出现违反考场纪律,本次技能抽查考试视为不合格。

14. 请根据下面的形象绘制人物跳跃的动作,动作为逐帧动画。



1、本题分值：100分

2、考试形式及时间：实操，180分钟

3、基本要求：

- (1) 绘制人物跳跃动作时间不少于2秒。舞台尺寸为1920*1080像素,帧频为25帧/秒,线条为实线1号。
- (2) 人物透视结构关系准确、合理,比例关系协调。
- (3) 表现技法运用得当,动作要自然、流畅,制作细致,整体效果好。
- (4) 保存一个fla格式文件,再导出一个swf格式影片。存入指定的目录下。

4、软件平台：

Adobe Flash (选用)
Adobe Animate (选用)
Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

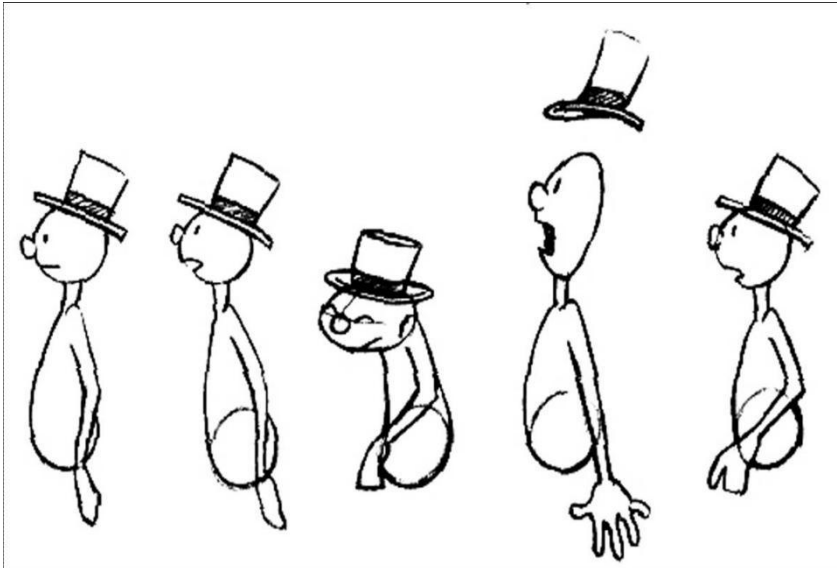
5、所附素材: D:\影视动画技能抽查试题素材库\14 原画绘制

6、评分标准:

- (1) 舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求。(20分)
- (2) 动作连贯、节奏合理,符合动画运动规律;对动画分镜头表达准确。(40分)
- (3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。(25分)
- (4) 存档和命名规范,并存入指定的目录。(10分)
- (5) 文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。(5分)

否定项: 出现违反考场纪律,本次技能抽查考试视为不合格。

15. 请根据造型,绘制侧面惊讶动作,动作为逐帧动画。



1、本题分值: 100分

2、考试形式及时间: 实操, 180分钟

3、基本要求:

- (1) 绘制惊讶动作不少于5帧关键帧,时间长度不少于3秒。舞台尺寸为1920*1080像素,帧频为25帧/秒,线条为实线1号。
- (2) 人物透视结构关系准确、合理,比例关系协调。
- (3) 表现技法运用得当,动作要自然、流畅,制作细致,整体效果好。
- (4) 保存一个fla格式文件,再导出一个swf格式影片,存入指定的目录下。

4、软件平台:

Adobe Flash (选用)

Adobe Animate (选用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

5、所附素材: D:\影视动画技能抽查试题素材库\15 原画绘制

6、评分标准:

- (1) 舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求。(20分)

- (2) 动作连贯、节奏合理,符合动画运动规律;对动画分镜头表达准确。(40分)
 - (3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。(25分)
 - (4) 存档和命名规范,并存入指定的目录。(10分)
 - (5) 文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。(5分)
- 否定项:出现违反考场纪律,本次技能抽查考试视为不合格

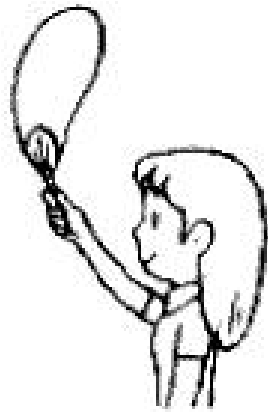
16. 请根据下面的角色绘制摇尾巴的动作。



- 1、本题分值:100分
- 2、考试形式及时间:实操,180分钟
- 3、基本要求:
 - (1) 绘制摇尾巴动作不少于8帧关键帧,动作时间在5秒以上。舞台尺寸为1920*1080像素,帧频为25帧/秒,线条为实线1号。
 - (2) 角色透视结构关系准确、合理,比例关系协调。
 - (3) 表现技法运用得当,动作要自然、流畅,制作细致,整体效果好。
 - (3) 保存一个fla格式文件,再导出一个swf格式影片,存入指定的目录下。
- 4、软件平台:
 - Adobe Flash (选用)
 - Adobe Animate (选用)
 - Adobe Illustrator (选用)
 - Adobe Photoshop (选用)
 - Painter (选用)
- 5、所附素材:D:\影视动画技能抽查试题素材库\16原画绘制
- 6、评分标准:
 - (1) 舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求。(20分)
 - (2) 动作连贯、节奏合理,符合动画运动规律;对动画分镜头表达准确。(40分)

- (3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。(25分)
 - (4) 存档和命名规范,并存入指定的目录。(10分)
 - (5) 文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。(5分)
- 否定项:出现违反考场纪律,本次技能抽查考试视为不合格

17. 请根据的已给造型,绘制人物上下扇扇子的动作.



- 1、本题分值: 100分
- 2、考试形式及时间: 实操, 180分钟
- 3、基本要求:
 - (1) 绘制扇扇子动作, 舞台尺寸为 1920*1080 像素, 帧频为 25 帧/秒, 线条为实线 1 号。
 - (2) 人物透视结构关系准确、合理, 比例关系协调, 要求画出关键帧不得少于 8 帧, 循环动作时间在 5 秒以上, 。
 - (3) 表现技法运用得当, 动作要自然、流畅, 制作细致, 整体效果好。
 - (4) 保存一个 fl1a 格式文件, 再导出一个 swf 格式影片。考生请将完成的文件命名, 并存放在指定的文件夹里。
- 4、软件平台:
 - Adobe Flash (选用)
 - Adobe Animate (选用)
 - Adobe Illustrator (选用)
 - Adobe Photoshop (选用)
 - Painter (选用)
- 5、所附素材: D:\影视动画技能抽查试题素材库\17 原画绘制
- 6、评分标准:
 - (1) 舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求。(20分)
 - (2) 动作连贯、节奏合理, 符合动画运动规律;对动画分镜头表达准确。(40分)
 - (3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。(25分)
 - (4) 存档和命名规范,并存入指定的目录。(10分)
 - (5) 文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。(5分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

18. 请根据图例素材，绘制角色从地面举起木槌的动作。



1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

(1) 舞台尺寸为 1920*1080 像素，帧频为 25 帧/秒，线条为实线 1 号。

(2) 要求画出关键帧不得少于 6 帧，动作时间在 3 秒以上，动作具有的预备和缓冲，木槌在被举起时的轨迹线。

(3) 透视结构关系准确、合理，比例关系协调。

(4) 保存一个 fl1a 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。存入指定的目录下。

4、软件平台：

Adobe Flash (选用)

Adobe Animate (选用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

5、所附素材：D:\影视动画技能抽查试题素材库\18 原画绘制

6、评分标准：

(1) 舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求。(20 分)

(2) 动作连贯、节奏合理,符合动画运动规律;对动画分镜头表达准确。(40 分)

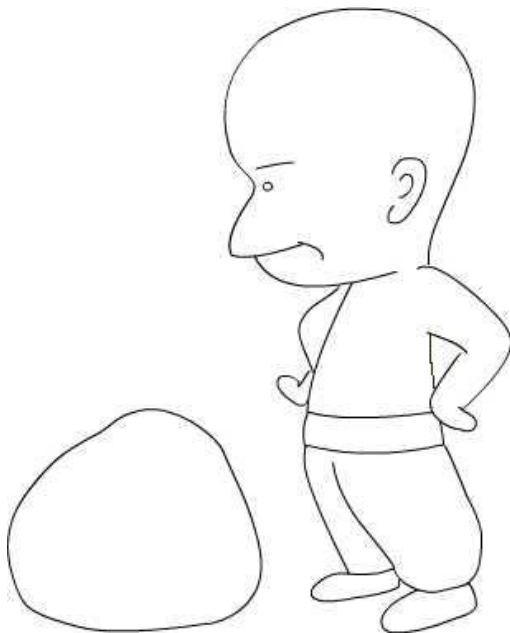
(3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。(25 分)

(4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。(10 分)

(5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

19. 请根据下面提供的造型和道具绘制搬石头动作，动作为逐帧动画。



1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

- (1) 绘制人物搬起石头的动作，要求画出关键帧不得少于 8 帧，时间不少于 3 秒。舞台尺寸为 1920*1080 像素，帧频为 25 帧/秒，线条为黑色实线 1 号。
- (2) 人物透视结构关系准确、合理，比例关系协调。
- (3) 表现技法运用得当,动作要自然、流畅，制作细致，整体效果好。
- (4) 保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。存入指定的目录下。

4、 软件平台：

- Adobe Flash （选用）
- Adobe Animate （选用）
- Adobe Illustrator （选用）
- Adobe Photoshop （选用）
- Painter （选用）

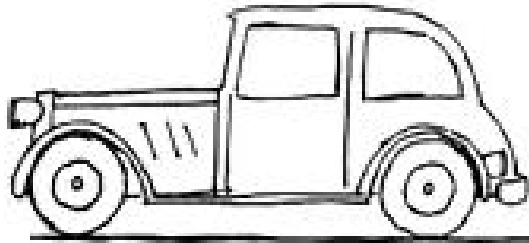
5、所附素材：D:\影视动画技能抽查试题素材库\19 原画绘制

6、 评分标准：

- (1) 舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求。（20 分）
- (2) 动作连贯、节奏合理,符合动画运动规律;对动画分镜头表达准确。（40 分）
- (3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。（25 分）
- (4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。（10 分）
- (5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

20. 请根据下面的造型，绘制车从发动到向前行驶再到停止下来的 flash 逐帧动画。



1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

- (1) 舞台尺寸为 1920*1080 像素，帧频为 25 帧/秒，线条为实线 1 号，绘制颜色为示意图给定颜色。
- (2) 强调汽车发动的预备、和停止时候的夸张、缓冲动作。
- (3) 要求画出关键帧不得少于 10 帧，动作时间在 5 秒以上，
- (4) 保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。存入指定的目录下。

4、 软件平台：

- Adobe Flash （选用）
- Adobe Animate （选用）
- Adobe Illustrator （选用）
- Adobe Photoshop （选用）
- Painter （选用）

5、 所附素材：D:\影视动画技能抽查试题素材库\20 原画绘制

6、 评分标准：

- (1) 舞台尺寸、帧频、线条等基本设置符合要求。（20 分）
 - (2) 动作连贯、节奏合理,符合动画运动规律;对动画分镜头表达准确。（40 分）
 - (3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。（25 分）
 - (4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。（10 分）
 - (5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）
- 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

21.请根据下面的文字描述完成一幅场景设计稿，并且要求上色。

绘制草地与天空的场景，草地上开满了小花，有远山、有树、有房屋，蓝蓝的天空白云朵朵。

1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

- (1) 尺寸为 1920×1080 像素，色彩明快，虚实得当。
- (2) 符合题意，色彩搭配合理，空间透视感准确。

(3) 表现技法运用得当，色彩明快漂亮，虚实得当，线条清晰，整体效果好。

(4) 分辨率为 150dpi，导出格式为 JPG 格式。

4、软件平台：

Adobe Flash（必用）

Adobe Illustrator（选用）

Adobe Photoshop（选用）

Painter（选用）

5、所附素材：无

6、评分标准：

(1) 页面（舞台）尺寸、分辨率、颜色等设置符合基本要求。（15分）

(2) 色彩搭配合理，画面的气氛好，符合二维场景设计要求、符合影片整体风格要求。（40分）

(3) 表现技法运用得当，色彩明快漂亮，线条清晰，整体效果好。（30分）

(4) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（10分）

(5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

22. 绘制一幅主题为“公园一角”的场景设计稿，并且要求上色。

1、本题分值：100分

2、考试形式及时间：实操，180分钟

3、基本要求：

(1) 尺寸为1920×1080 像素，色彩明快，虚实得当。

(2) 符合题意，色彩搭配合理，空间透视感准确。

(3) 表现技法运用得当，色彩明快漂亮，虚实得当，线条清晰，整体效果好。

(4) 分辨率为 150dpi，导出格式为 JPG 格式。

4、软件平台：

Adobe Flash（必用）

Adobe Illustrator（选用）

Adobe Photoshop（选用）

Painter（选用）

5、所附素材：

无

6、评分标准：

(1) 页面（舞台）尺寸、分辨率、颜色等设置符合基本要求。（15分）

(2) 色彩搭配合理，画面的气氛好，符合二维场景设计要求、符合影片整体风格要求。（40分）

(3) 表现技法运用得当，色彩明快漂亮，线条清晰，整体效果好。（30分）

(4) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（10分）

(5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

23. 请绘制一幅以“卧室”为主题的场景设计稿，并且要求上色。

1、本题分值：100分

2、考试形式及时间：实操，180分钟

3、基本要求:

- (1) 尺寸为1920×1080 像素，色彩明快，虚实得当。
- (2) 符合题意，色彩搭配合理，空间透视感准确。
- (3) 表现技法运用得当，色彩明快漂亮，虚实得当，线条清晰，整体效果好。
- (4) 分辨率为150dpi，导出格式为JPG 格式

4、软件平台:

Adobe Flash (必用)
Adobe Illustrator (选用)
Adobe Photoshop (选用)
Painter (选用)

5、所附素材:

无

6、评分标准:

- (1) 页面(舞台)尺寸、分辨率、颜色等设置符合基本要求。(15分)
- (2) 色彩搭配合理，画面的气氛好，符合二维场景设计要求、符合影片整体风格要求。(40分)
- (3) 表现技法运用得当，色彩明快漂亮，线条清晰，整体效果好。(30分)
- (4) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(10分)
- (5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

24. 请根据下面的文字描述绘制一幅场景设计稿，并且要求上色。

春天来了，公园里鸟语花香，杨柳婆娑，暖暖的太阳，柔和的风。湖水上荡起波纹，湖的中央还有一座亭子。

1、本题分值：100分

2、考试形式及时间：实操，180分钟

3、基本要求:

- (1) 尺寸为1920×1080 像素，色彩明快，虚实得当。
- (2) 符合题意，色彩搭配合理，空间透视感准确。
- (3) 表现技法运用得当，色彩明快漂亮，虚实得当，线条清晰，整体效果好。
- (4) 分辨率为150dpi，导出格式为JPG 格式。

4、软件平台:

Adobe Flash (必用)
Adobe Illustrator (选用)
Adobe Photoshop (选用)
Painter (选用)

5、所附素材:

无

6、评分标准:

- (1) 页面(舞台)尺寸、分辨率、颜色等设置符合基本要求。(15分)
- (2) 色彩搭配合理，画面的气氛好，符合二维场景设计要求、符合影片整体风格要求。(40分)
- (3) 表现技法运用得当，色彩明快漂亮，线条清晰，整体效果好。(30分)
- (4) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(10分)
- (5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子

放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

25. 请绘制一幅以“烈日下海滩”为主题的场景设计稿，并且要求上色。

场景为海水拍打着岩石，烈日当空，海燕在天空翱翔着……

1、本题分值：100分

2、考试形式及时间：实操，180分钟

3、基本要求：

(1) 尺寸为1920×1080 像素，色彩明快，虚实得当。

(2) 符合题意，色彩搭配合理，空间透视感准确。

(3) 表现技法运用得当，色彩明快漂亮，虚实得当，线条清晰，整体效果好。

(4) 分辨率为150dpi，导出格式为JPG格式。

4、软件平台：

Adobe Flash（必用）

Adobe Illustrator（选用）

Adobe Photoshop（选用）

Painter（选用）

5、所附素材：

无

6、评分标准：

(1) 页面（舞台）尺寸、分辨率、颜色等设置符合基本要求。（15分）

(2) 色彩搭配合理，画面的气氛好，符合二维场景设计要求、符合影片整体风格要求。（40分）

(3) 表现技法运用得当，色彩明快漂亮，线条清晰，整体效果好。（30分）

(4) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（10分）

(5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

26. 请根据下面的文字描述绘制一幅场景设计稿，并且要求上色。

一个烈日炎炎的天气，马路上车流穿梭。

1、本题分值：100分

2、考试形式及时间：实操，180分钟

3、基本要求：

(1) 尺寸为1920×1080 像素，色彩明快，虚实得当。

(2) 符合题意，色彩搭配合理，空间透视感准确。

(3) 表现技法运用得当，色彩明快漂亮，虚实得当，线条清晰，整体效果好。

(4) 分辨率为150dpi，导出格式为JPG格式。

4、软件平台：

Adobe Flash（必用）

Adobe Illustrator（选用）

Adobe Photoshop（选用）

Painter（选用）

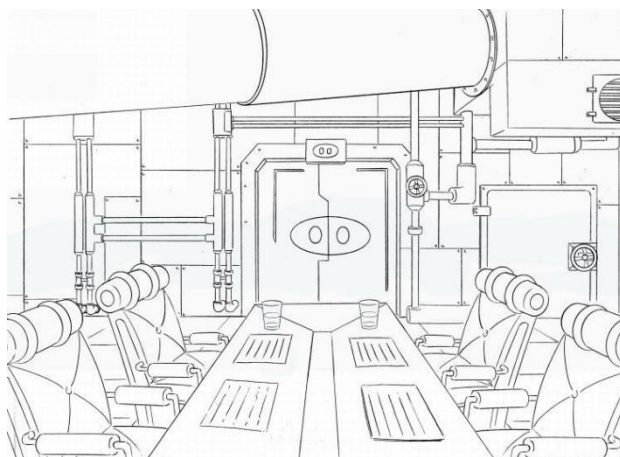
5、所附素材：

无

6、 评分标准:

- (1) 页面（舞台）尺寸、分辨率、颜色等设置符合基本要求。（15分）
 - (2) 色彩搭配合理，画面的气氛好，符合二维场景设计要求、符合影片整体风格要求。（40分）
 - (3) 表现技法运用得当，色彩明快漂亮，线条清晰，整体效果好。（30分）
 - (4) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（10分）
 - (5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）
- 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

27. 请根据下面所提供的线稿，应用软件上色完成场景绘制。



1、 本题分值：100分

2、 考试形式及时间：实操，180分钟

3、 基本要求:

- (1) 尺寸为1920×1080 像素，色彩明快，虚实得当。
- (2) 符合题意，色彩搭配合理，空间透视感准确。
- (3) 表现技法运用得当，色彩明快漂亮，虚实得当，线条清晰，整体效果好。
- (4) 分辨率为150dpi，导出格式为JPG格式。

4、 软件平台:

Adobe Flash（必用）

Adobe Illustrator（选用）

Adobe Photoshop（选用）

Painter（选用）

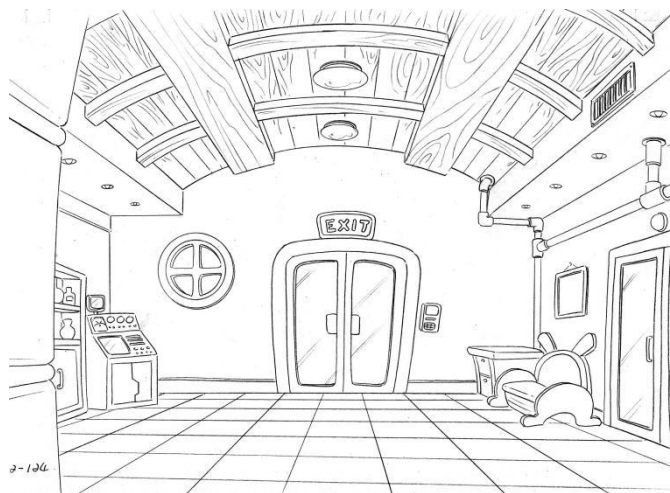
5、 所附素材:

D:\影视动画技能抽查试题素材库\27 场景绘制

6、 评分标准:

- (1) 页面（舞台）尺寸、分辨率、颜色等设置符合基本要求。（15分）
 - (2) 色彩搭配合理，画面的气氛好，符合二维场景设计要求、符合影片整体风格要求。（40分）
 - (3) 表现技法运用得当，色彩明快漂亮，线条清晰，整体效果好。（30分）
 - (4) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（10分）
 - (5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）
- 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

28. 请根据下面所提供的线稿，应用软件上色完成场景绘制。



1、本题分值：100分

2、考试形式及时间：实操，180分钟

3、基本要求：

- (1) 尺寸为1920×1080 像素，色彩明快，虚实得当。
- (2) 符合题意，色彩搭配合理，空间透视感准确。
- (3) 表现技法运用得当，色彩明快漂亮，虚实得当，线条清晰，整体效果好。
- (4) 分辨率为150dpi，导出格式为JPG格式。

4、软件平台：

Adobe Flash（必用）

Adobe Illustrator（选用）

Adobe Photoshop（选用）

Painter（选用）

5、所附素材：

D:\影视动画技能抽查试题素材库\28 场景绘制

6、评分标准：

- (1) 页面（舞台）尺寸、分辨率、颜色等设置符合基本要求。（15分）
 - (2) 色彩搭配合理，画面的气氛好，符合二维场景设计要求、符合影片整体风格要求。（40分）
 - (3) 表现技法运用得当，色彩明快漂亮，线条清晰，整体效果好。（30分）
 - (4) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（10分）
 - (5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）
- 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

29. 请绘制一幅以“森林”为主题的场景设计稿（要求有树木、小路和河流等），并且要求上色。

1、本题分值：100分

2、考试形式及时间：实操，180分钟

3、基本要求：

- (1) 尺寸为1920×1080 像素，色彩明快，虚实得当。
- (2) 符合题意，色彩搭配合理，空间透视感准确。
- (3) 表现技法运用得当，色彩明快漂亮，虚实得当，线条清晰，整体效果好。
- (4) 分辨率为150dpi，导出格式为JPG格式。

4、软件平台:

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

5、所附素材: 无

6、评分标准:

- (1) 页面(舞台)尺寸、分辨率、颜色等设置符合基本要求。(15分)
- (2) 色彩搭配合理,画面的气氛好,符合二维场景设计要求、符合影片整体风格要求。(40分)
- (3) 表现技法运用得当,色彩明快漂亮,线条清晰,整体效果好。(30分)
- (4) 存档和命名基本规范,并存入指定的目录。(10分)
- (5) 文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。(5分)

否定项: 出现违反考场纪律,本次技能抽查考试视为不合格。

30. 请绘制一幅以“古代酒馆”为主题的场景设计稿(要求有桌子、凳子、酒瓶、酒碗等),并且要求上色。

1、本题分值: 100分

2、考试形式及时间: 实操, 180分钟

3、基本要求:

- (1) 尺寸为 1920×1080 像素, 色彩明快, 虚实得当。
- (2) 符合题意, 色彩搭配合理, 空间透视感准确。
- (3) 表现技法运用得当, 色彩明快漂亮, 虚实得当, 线条清晰, 整体效果好。
- (4) 分辨率为 150dpi, 导出格式为 JPG 格式。

4、软件平台:

Adobe Flash (必用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

5、所附素材: 无

6、评分标准:

- (1) 页面(舞台)尺寸、分辨率、颜色等设置符合基本要求。(15分)
- (2) 色彩搭配合理,画面的气氛好,符合二维场景设计要求、符合影片整体风格要求。(40分)
- (3) 表现技法运用得当,色彩明快漂亮,线条清晰,整体效果好。(30分)
- (4) 存档和命名基本规范,并存入指定的目录。(10分)
- (5) 文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。(5分)

否定项: 出现违反考场纪律,本次技能抽查考试视为不合格。

31. 将提供的动画分层序列文件,正确的合成为一段动画,并校色为正午的暖色调。

1、本题分值: 100分

2、考试形式及时间: 实操, 180分钟

3、基本要求:

- (1) 层次明显,前、后景顺序没有错误。

- (2) 暖色调明显，画面丰富，色彩统一。
- (3) 视频尺寸为：1920×1080。
- (4) 提交 AVI、MOVE 或 MPG4 格式到指定文件夹。

4、软件平台：

- After Effects （选用）
- Premiere （选用）

5、所附素材：

D:\影视动画技能抽查试题素材库\31 影视后期制作

6、评分标准：

- (1) 提交视频尺寸为：1920×1080，格式为 AVI、MOVE 或 MPG4。（10 分）
- (2) 镜头内容层次明显，前、后景顺序没有错误，主题突出。（40 分）
- (3) 正午的暖色调明显，有纵深感、空间感、色彩统一。（35 分）
- (4) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（10 分）
- (5) 职业素养。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

32. 将提供的动画分层序列文件，正确的合成为一段动画，并校色为冷灰色亮色调。

1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

- (1) 层次明显，前、后景顺序没有错误。
- (2) 冷灰色调明显，画面丰富，色彩统一。
- (3) 视频尺寸为：1920×1080。
- (4) 提交 AVI、MOVE 或 MPG4 格式到指定文件夹。

4、软件平台：

- After Effects （选用）
- Premiere （选用）

5、所附素材：

D:\影视动画技能抽查试题素材库\32 影视后期制作

6、评分标准：

- (1) 提交视频尺寸为：1920×1080，格式为 AVI、MOVE 或 MPG4。（10 分）
- (2) 镜头内容层次明显，前、后景顺序没有错误，主题突出。（40 分）
- (3) 正午的暖色调明显，有纵深感、空间感，色彩统一。（35 分）
- (4) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（10 分）
- (5) 职业素养。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

33. 将提供的视频素材，调制成色彩浓重的冷色调。

1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

- (1) 色调感强烈，主题凸出。
- (2) 构图完整，前后层次分明。

(3) 视频尺寸为：1920×1080。

(4) 提交 AVI、MOVE 或 MPG4 格式到指定文件夹。

4、软件平台：

After Effects （选用）

Premiere （选用）

5、所附素材：

D:\影视动画技能抽查试题素材库\33 影视后期制作

6、评分标准：

(1) 提交视频尺寸为：1920×1080，格式为 AVI、MOVE 或 MPG4。（10 分）

(2) 合成后的视频色调统一，无明显色温差异。（40 分）

(3) 色调感强烈，主题凸出；构图完整，前后层次分明。（35 分）

(4) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（10 分）

(5) 职业素养。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

34. 根据提供的视频和图片素材，合成一段由黄昏变换到夜晚的动画视频。

1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

(1) 色调感强烈，主题凸出。

(2) 构图完整，前后层次分明。

(3) 视频尺寸为：1920×1080。

(4) 提交 AVI、MOVE 或 MPG4 格式到指定文件夹。

4、软件平台：

After Effects （选用）

Premiere （选用）

5、所附素材：

D:\影视动画技能抽查试题素材库\34 影视后期制作

6、评分标准：

(1) 提交视频尺寸为：1920×1080，格式为 AVI、MOVE 或 MPG4。（10 分）

(2) 色调统一，无明显色温差异。（40 分）

(3) 构图完整，层次分明。（35 分）

(4) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（10 分）

(5) 职业素养。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

35. 根据提供的视频，进行抠像特效制作，并合成背景图片。

1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

(1) 抠像完整，无毛刺感和缺失感。

(2) 将抠像后的视频和提供的背景图片素材进行合成。

(3) 将合成后的视频进行校色处理。

(4) 视频尺寸为：1920×1080。

(5) 提交 AVI、MOVE 或 MPG4 格式到指定文件夹。

4、软件平台：

After Effects （选用）

Premiere （选用）

5、所附素材：

D:\影视动画技能抽查试题素材库\35 影视后期制作

6、评分标准：

(1) 提交视频尺寸为：1920×1080，格式为 AVI、MOVE 或 MPG4。（10 分）

(2) 抠像完整，无毛刺感和缺失感。（40 分）

(3) 合成后的视频色调统一，无明显色温差异。（35 分）

(4) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（10 分）

(5) 职业素养。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

36.根据提供的视频，进行抠像特效制作，并制作镜头聚焦动画。

1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

(1) 根据提供的视频，进行抠像特效制作。

(2) 将抠像后的视频，制作成一段“前实后虚”的镜头聚焦动画。

(3) 将合成后的视频进行校色处理

(4) 视频尺寸为：1920×1080。

(5) 提交 AVI、MOVE 或 MPG4 格式到指定文件夹。

4、软件平台：

After Effects （选用）

Premiere （选用）

5、所附素材：

D:\影视动画技能抽查试题素材库\36 影视后期制作

6、评分标准：

(1) 提交视频尺寸为：1920×1080，格式为 AVI、MOVE 或 MPG4。(10 分)

(2) 抠像完整，无毛刺感和缺失感。(35 分)

(3) 合成后的视频色调统一，无明显色温差异。(10 分)

(4) “前实后虚”的镜头聚焦动画明显(25 分)

(5) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(10 分)

(6) 职业素养。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

37. 请按要求设计一个文字片头

1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

- (1) 设计一个字幕为“我们的校园”的片头效果。
- (2) 字体讲究，空间节奏感好，时间不少于五秒。
- (3) 视频尺寸为：**1920×1080**。
- (4) 提交 AVI、MOVE 或 MPG4 格式到指定文件夹。

4、软件平台：

- After Effects（必用）
- Adobe Premiere（选用）
- Adobe Illustrator（选用）
- Adobe Photoshop（选用）

5、所附素材：无

6、评分标准：

- (1) 提交视频尺寸为：**1920×1080**，格式为 AVI、MOVE 或 MPG4。（15 分）
- (2) 字体美观，时间达到要求（30 分）
- (3) 空间节奏感好。（40 分）
- (4) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（10 分）
- (5) 职业素养。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

38. 请设计一个文字片头

1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

- (1) 设计一个字幕为“心存感动”的片头效果。
- (2) 字体讲究，空间节奏感好，时间不少于五秒。
- (3) 视频尺寸为：**1920×1080**。
- (4) 提交 AVI、MOVE 或 MPG4 格式到指定文件夹。

4、软件平台：

- After Effects（必用）
- Adobe Premiere（选用）
- Adobe Illustrator（选用）
- Adobe Photoshop（选用）

5、所附素材：无

6、评分标准：

- (1) 提交视频尺寸为：**1920×1080**，格式为 AVI、MOVE 或 MPG4。（15 分）
- (2) 字体美观，时间达到要求（30 分）
- (3) 空间节奏感好。（40 分）
- (4) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（10 分）
- (5) 职业素养。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

39. 设计一个文字片头

1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

- (1) 设计一个字幕为“我爱动画”的片头效果。
- (2) 字体讲究，空间节奏感好，时间不少于五秒。
- (3) 视频尺寸为：**1920×1080**。
- (4) 提交 AVI、MOVE 或 MPG4 格式到指定文件夹。

4、软件平台：

- AAfter Effects （必用）
- Adobe Premiere （选用）
- Adobe Illustrator （选用）
- Adobe Photoshop （选用）

5、所附素材：无

6、评分标准：

- (1) 提交视频尺寸为：**1920×1080**，格式为 AVI、MOVE 或 MPG4。（15 分）
- (2) 字体美观，时间达到要求（30 分）
- (3) 空间节奏感好。（40 分）
- (4) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（10 分）
- (5) 职业素养。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

40. 请按要求做一文字特效

1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

- (1) 做出一段“新的一页”字幕旋转入画再淡出的特效。
- (2) 字体讲究，空间节奏感好，时间不少于五秒。
- (3) 视频尺寸为：**1920×1080**。
- (4) 提交 AVI、MOVE 或 MPG4 格式到指定文件夹。

4、软件平台：

- After Effects （必用）
- Adobe Premiere （选用）
- Adobe Illustrator （选用）
- Adobe Photoshop （选用）

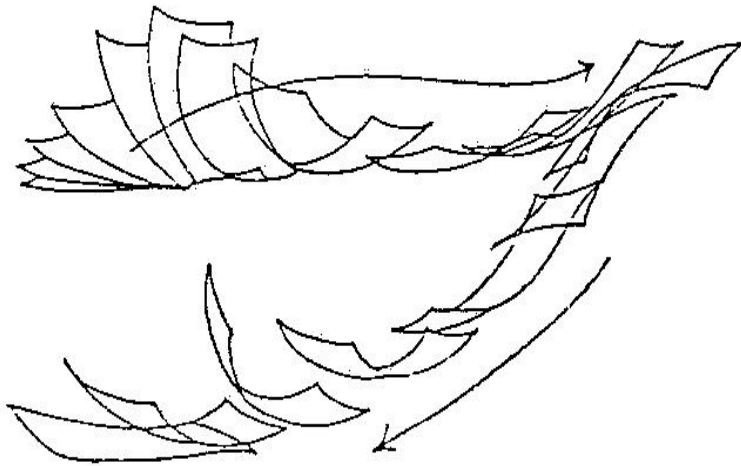
5、所附素材：无

6、评分标准：

- (1) 提交视频尺寸为：**1920×1080**，格式为 AVI、MOVE 或 MPG4。（15 分）
- (2) 字体美观，时间达到要求（30 分）
- (3) 空间节奏感好。（40 分）
- (4) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（10 分）
- (5) 职业素养。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

41. 请根据下面提供的关键帧绘制纸张飘落下来动画。



1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

(1) 舞台尺寸为 720*576 像素；帧频为 25 帧/秒；线条为实线 1 号。

(2) 要求准确的画出每个关键帧之间的中间帧,不缺帧、不跳帧、不走型，动作连贯。

(3) 表现技法运用得当、娴熟生动，动作流畅，节奏到位，制作细致，整体效果好。

(4) 保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

4、 软件平台：

Adobe Flash/Animate (中文版) (必用)

Adobe Illustrator (中文版) (选用)

Adobe Photoshop (中文版) (选用)

Painter (中文版) (选用)

5、 所附素材：

D:\影视动画技能抽查试题素材库\41 二维动画制作

6、 评分标准：

(1) 舞台尺寸、帧频、线条，颜色等基本设置符合要求。(15 分)

(2) 按要求进行描线、修型，每个中间帧到位，动作连贯，结构准确。(35 分)

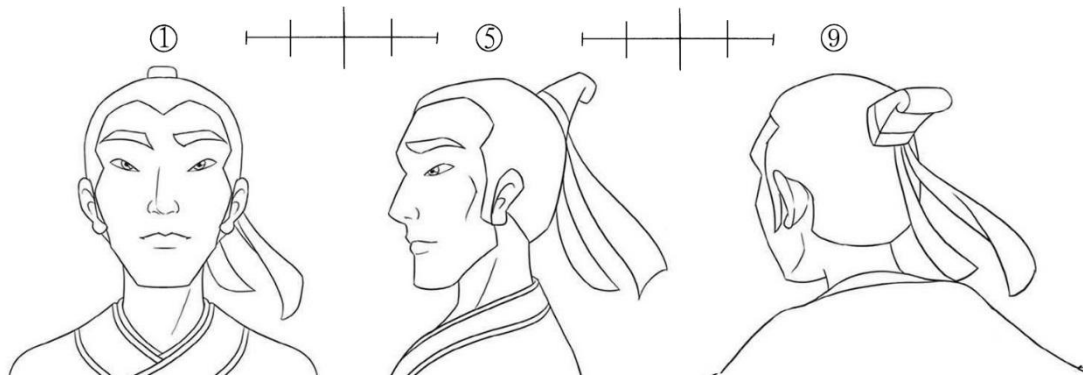
(3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。(35 分)

(4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。(10 分)

(5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

42. 请根据下面的所提供的关键帧绘制转面的动画。



1、本题分值：100分

2、考试形式及时间：实操，180分钟

3、基本要求：

- (1) 舞台尺寸为720*576像素；帧频为25帧/秒；线条为实线1号。
- (2) 要求准确的画出每个关键帧之间的中间帧，不缺帧、不跳帧、不走型，动作连贯。
- (3) 表现技法运用得当、娴熟生动，动作流畅，节奏到位，制作细致，整体效果好。
- (4) 保存一个fla格式文件，再导出一个swf格式影片。考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

4、软件平台：

- Adobe Flash/Animate (中文版) (选用)
- Adobe Illustrator (中文版) (选用)
- Adobe Photoshop (中文版) (选用)
- Painter (中文版) (选用)

5、所附素材：

D:\影视动画技能抽查试题素材库\42 二维动画制作

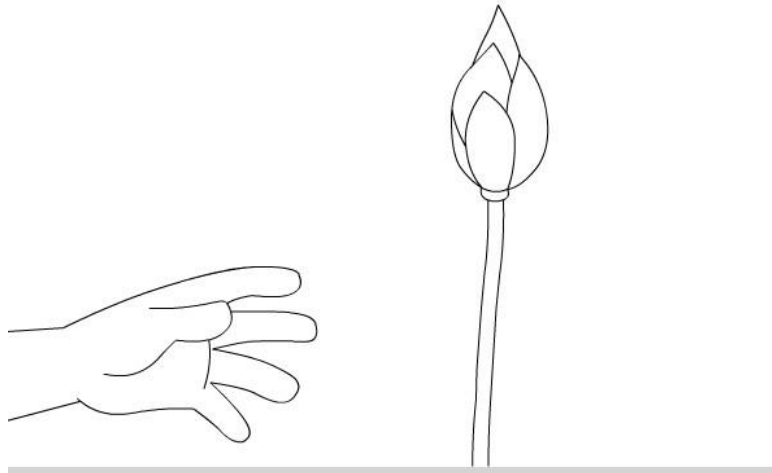
6、评分标准：

- (1) 舞台尺寸、帧频、线条，颜色等基本设置符合要求。(15分)
- (2) 能正确理解摄影表。按要求进行描线、修型，每个中间帧到位，动作连贯，结构准确。(35分)
- (3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。(35分)
- (4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。(10分)
- (5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

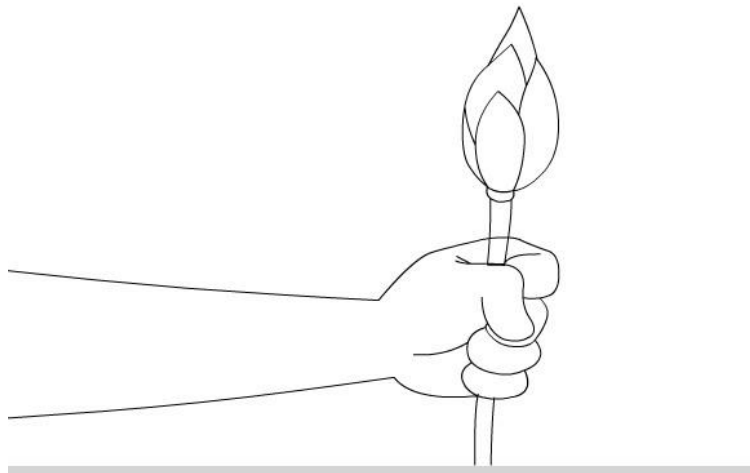
否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

43. 请根据提供的关键帧图片，加上中间帧，完成一组完整的摘花动作。

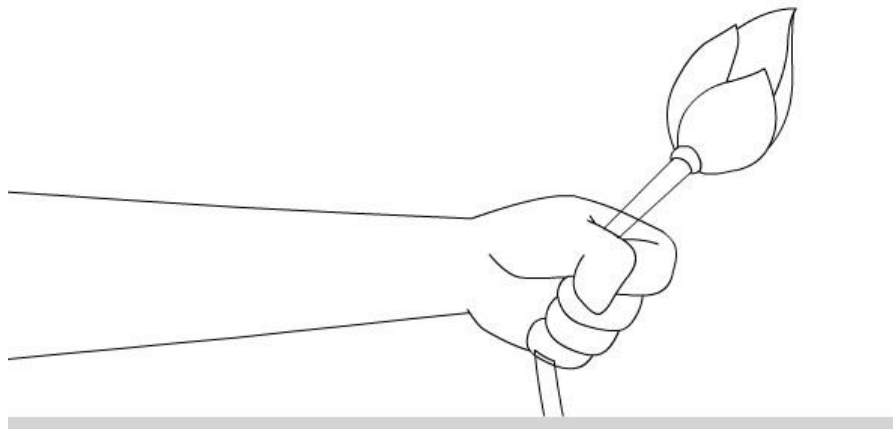
第一帧：



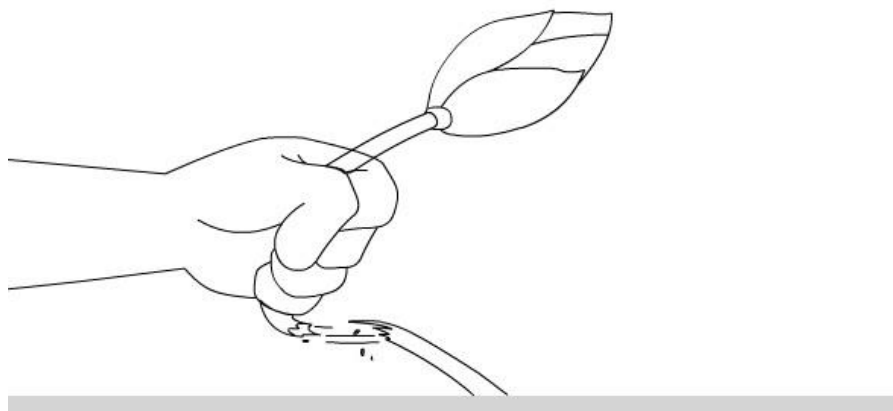
第五帧：



第八帧：



第十一帧：



第十五帧：



1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

- (1) 舞台尺寸为 720*576 像素；帧频为 25 帧/秒；线条为实线 1 号。
- (2) 要求准确的画出每个关键帧之间的中间帧,不缺帧、不跳帧、不走型，动作连贯。
- (3) 表现技法运用得当、娴熟生动，动作流畅，节奏到位，制作细致，整体效果好。
- (4) 保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

4、软件平台：

Adobe Flash/Animate (中文版) (必用)

Adobe Illustrator (中文版) (选用)

Adobe Photoshop (中文版) (选用)

Paint Shop Pro (中文版) (选用)

5、所附素材：

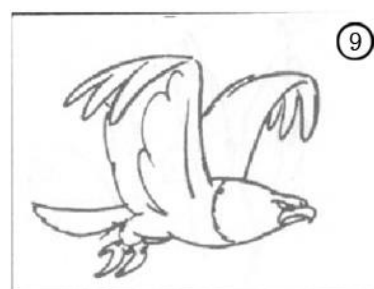
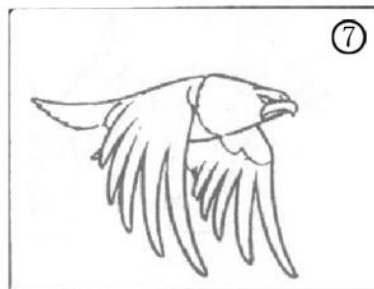
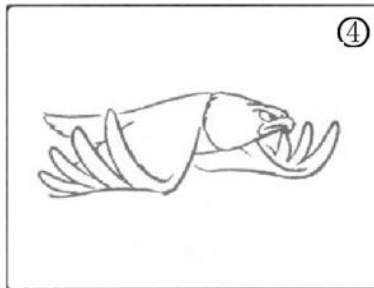
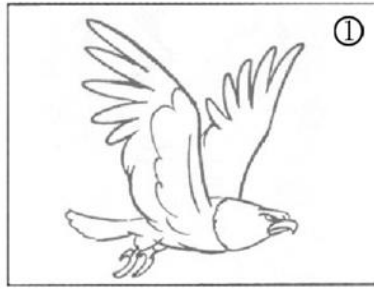
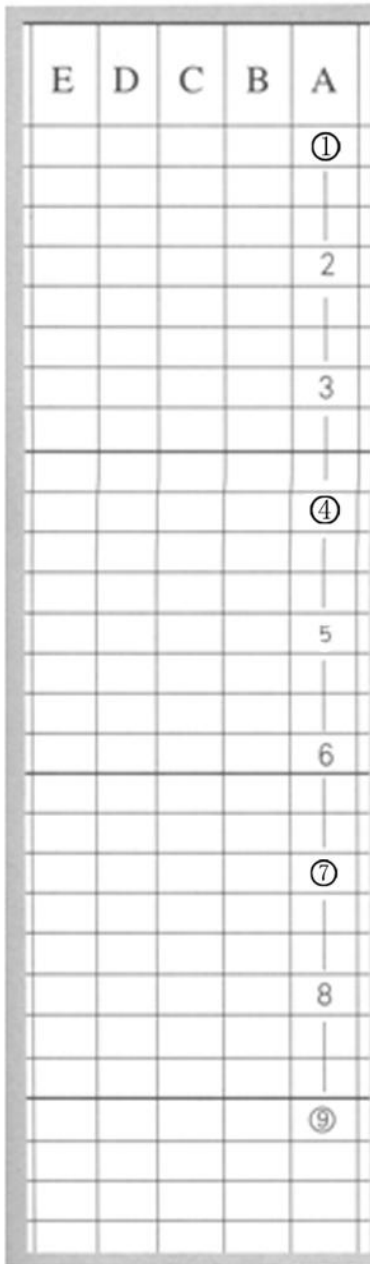
D:\影视动画技能抽查试题素材库\43 二维动画制作

6、评分标准：

- (1) 舞台尺寸、帧频、线条，颜色等基本设置符合要求。(15 分)
- (2) 按要求进行描线、修型，每个中间帧到位，动作连贯，结构准确。(35 分)
- (3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。(35 分)
- (4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。(10 分)
- (5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

44. 根据提供的原画张，并参看摄影表完成手绘鸟飞动画。



1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

(1) 舞台尺寸为 720*576 像素；帧频为 25 帧/秒；线条为实线 1 号。

(2) 要求准确的画出每个关键帧之间的中间帧，不缺帧、不跳帧、不走型，动作连贯。

(3) 表现技法运用得当、娴熟生动，动作流畅，节奏到位，制作细致，整体效果好。

(4) 保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

4、软件平台：

Adobe Flash/Animate (中文版) (选用)

Adobe Illustrator (中文版) (选用)

Adobe Photoshop (中文版) (选用)

Painter (中文版) (选用)

5、所附素材:

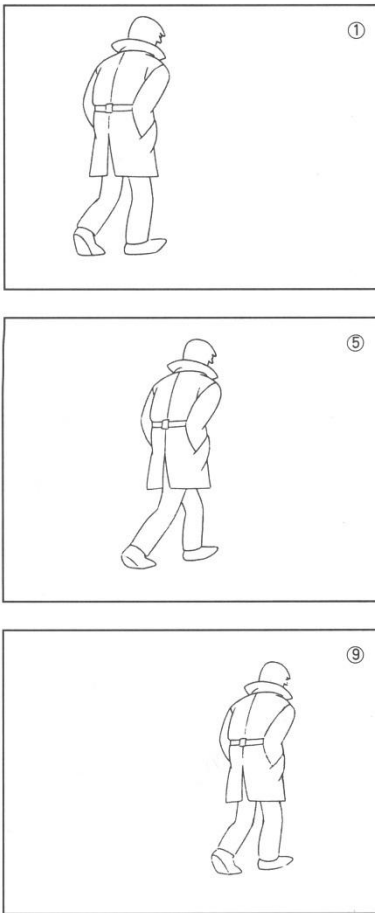
D:\影视动画技能抽查试题素材库\44 二维动画制作

6、评分标准:

- (1) 舞台尺寸、帧频、线条、颜色等基本设置符合要求。(15分)
 - (2) 能正确理解摄影表。按要求进行描线、修型, 每个中间帧到位, 动作连贯, 结构准确。(35分)
 - (3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。(35分)
 - (4) 存档和命名规范, 并存入指定的目录。(10分)
 - (5) 文明操作、遵守纪律, 具有良好的职业操守, 正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位, 按顺序退出考场。(5分)
- 否定项: 出现违反考场纪律, 本次技能抽查考试视为不合格。

45. 请根据提供的关键帧图片, 并参看摄影表完成动画。

E	D	C	B	A
				①
				2
				3
				4
				⑤
				6
				7
				8
				⑨



1、本题分值: 100分

2、考试形式及时间: 实操, 180分钟

3、基本要求:

- (1) 舞台尺寸为720*576像素; 帧频为25帧/秒; 线条为实线1号。
- (2) 要求准确的画出每个关键帧之间的中间帧, 不缺帧、不跳帧、不走型, 动作连贯。

- (3) 表现技法运用得当、娴熟生动，动作流畅，节奏到位，制作细致，整体效果好。
- (4) 保存一个 fl1a 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

4、软件平台：

- Adobe Flash/Animate (中文版) (选用)
- Adobe Illustrator (中文版) (选用)
- Adobe Photoshop (中文版) (选用)
- Painter (中文版) (选用)

5、所附素材：

D:\影视动画技能抽查试题素材库\45 二维动画制作

6、评分标准：

- (1) 舞台尺寸、帧频、线条，颜色等基本设置符合要求。(15分)
- (2) 能正确理解摄影表。按要求进行描线、修型，每个中间帧到位，动作连贯，结构准确。(35分)
- (3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。(25分)
- (4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。(10分)
- (5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

46. 请根据下面提供的关键帧绘制中间帧动画，完成完整的扔石头动作。

第一帧：



第三帧：



第七帧：



第八帧：



第十帧：



第十三帧：



1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

(1) 舞台尺寸为 720*576 像素；帧频为 24 帧/秒；线条为实线 1 号。

(2) 要求准确的画出每个关键帧之间的中间帧,不缺帧、不跳帧、不走型，动作连贯。

(3) 表现技法运用得当、娴熟生动，动作流畅，节奏到位，制作细致，整体效果好。

(4) 保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

4、软件平台：

Adobe Flash (中文版) (选用)

Adobe Illustrator (中文版) (选用)

Adobe Photoshop (中文版) (选用)

Painter (中文版) (选用)

5、 所附素材:

D:\影视动画技能抽查试题素材库\46 二维动画制作

6、评分标准:

- (1) 舞台尺寸、帧频、线条, 颜色等基本设置符合要求。(15分)
- (2) 能正确理解摄影表。按要求进行描线、修型, 每个中间帧到位, 动作连贯, 结构准确。(35分)
- (3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。(35分)
- (4) 存档和命名规范, 并存入指定的目录。(10分)
- (5) 文明操作、遵守纪律, 具有良好的职业操守, 正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位, 按顺序退出考场。(5分)

否定项: 出现违反考场纪律, 本次技能抽查考试视为不合格。

47. 请根据下面提供的关键帧绘制中间帧动画, 完成角色揉眼睛的动作。

第一帧



第五帧



第八帧



1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

(1) 舞台尺寸为 720*576 像素；帧频为 25 帧/秒；线条为实线 1 号。

(2) 要求准确的画出每个关键帧之间的中间帧,不缺帧、不跳帧、不走型，动作连贯。

(3) 表现技法运用得当、娴熟生动，动作流畅，节奏到位，制作细致，整体效果好。

(4) 保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

4、软件平台：

Adobe Flash/Animate (中文版) (必用)

Adobe Illustrator (中文版) (选用)

Adobe Photoshop (中文版) (选用)

Painter (中文版) (选用)

5、所附素材：

D:\影视动画技能抽查试题素材库\47 二维动画制作

6、评分标准：

(1) 舞台尺寸、帧频、线条，颜色等基本设置符合要求。(15 分)

(2) 能正确理解摄影表。按要求进行描线、修型，每个中间帧到位，动作连贯，结构准确。(35 分)

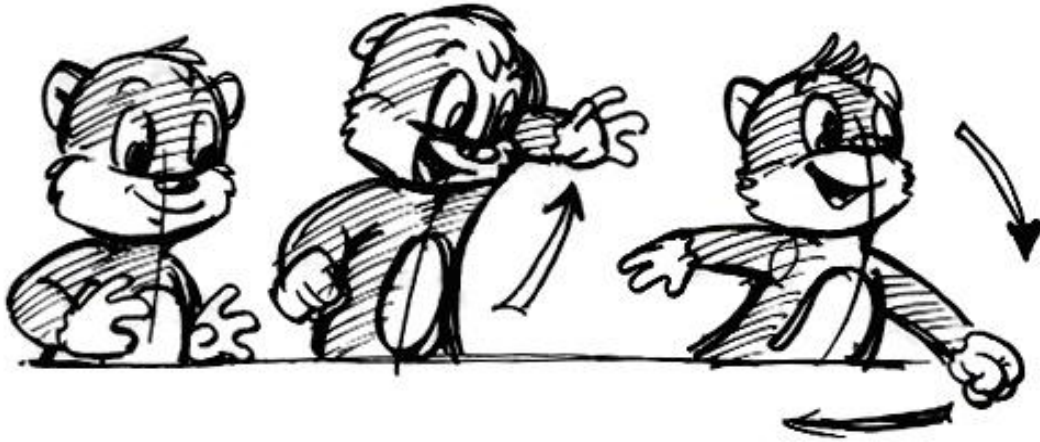
(3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。(35 分)

(4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。(10 分)

(5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

48. 请根据下面提供的关键帧绘制蓝猫抓小球中间帧动画，完成完整的蓝猫抓球动作。



1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

(1) 舞台尺寸为 720*576 像素；帧频为 25 帧/秒；线条为实线 1 号。

(2) 要求准确的画出每个关键帧之间的中间帧，不缺帧、不跳帧、不走型，动作连贯。

(3) 表现技法运用得当、娴熟生动，动作流畅，节奏到位，制作细致，整体效果好。

(4) 保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

4、软件平台：

Adobe Flash/Animate (中文版) (选用)

Adobe Illustrator (中文版) (选用)

Adobe Photoshop (中文版) (选用)

Painter (中文版) (选用)

5、所附素材：

D:\影视动画技能抽查试题素材库\48 二维动画制作

6、评分标准：

(1) 舞台尺寸、帧频、线条，颜色等基本设置符合要求。(15 分)

(2) 能正确理解摄影表。按要求进行描线、修型，每个中间帧到位，动作连贯，结构准确。(35 分)

(3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。(35 分)

(4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。(10 分)

(5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

49. 请根据下面提供的关键帧绘制中间帧动画，完成盖印章的动作。

第一帧：



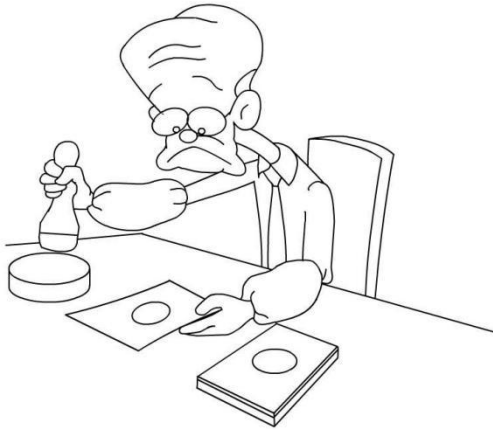
第四帧：



第六帧：



第九帧：



1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求：

(1) 舞台尺寸为 720*576 像素；帧频为 25 帧/秒；线条为实线 1 号。

(2) 要求准确的画出每个关键帧之间的中间帧,不缺帧、不跳帧、不走型，动作连贯。

(3) 表现技法运用得当、娴熟生动，动作流畅，节奏到位，制作细致，整体效果好。

(4) 保存一个 fla 格式文件，再导出一个 swf 格式影片。考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

4、 软件平台：

Adobe Flash/Animate (中文版) (必用)

Adobe Illustrator (中文版) (选用)

Adobe Photoshop (中文版) (选用)

Painter (中文版) (选用)

5、所附素材：

D:\影视动画技能抽查试题素材库\49 二维动画制作

6、评分标准：

(1) 舞台尺寸、帧频、线条，颜色等基本设置符合要求。(15 分)

(2) 能正确理解摄影表。按要求进行描线、修型，每个中间帧到位，动作连贯，结构准确。(35 分)

(3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。(35 分)

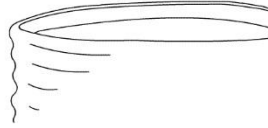
(4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。(10 分)

(5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

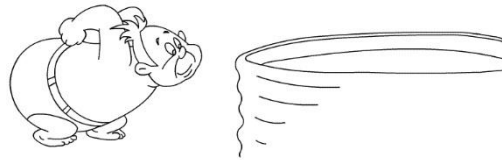
否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

50. 请根据下面的形象绘制跳水的动作，动作为逐帧动画。

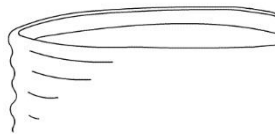
第二帧



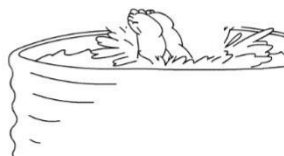
第四帧



第六帧



第八帧



- 1、本题分值：100 分
- 2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、基本要求:

- (1) 舞台尺寸为 720*576 像素; 帧频为 25 帧/秒; 线条为实线 1 号。
- (2) 要求准确的画出每个关键帧之间的中间帧, 不缺帧、不跳帧、不走型, 动作连贯。
- (3) 表现技法运用得当、娴熟生动, 动作流畅, 节奏到位, 制作细致, 整体效果好。
- (4) 保存一个 fla 格式文件, 再导出一个 swf 格式影片。考生请将完成的文件命名, 并存放在指定的文件夹里。

4、 软件平台:

- Adobe Flash/Animate (中文版) (必用)
- Adobe Illustrator (中文版) (选用)
- Adobe Photoshop (中文版) (选用)
- Painter (中文版) (选用)

5、所附素材:

D:\影视动画技能抽查试题素材库\50 二维动画制作

6、评分标准:

- (1) 舞台尺寸、帧频、线条, 颜色等基本设置符合要求。(15 分)
 - (2) 能正确理解摄影表。按要求进行描线、修型, 每个中间帧到位, 动作连贯, 结构准确。(35 分)
 - (3) 表现技法运用基本得当、整体效果尚可。(35 分)
 - (4) 存档和命名规范, 并存入指定的目录。(10 分)
 - (5) 文明操作、遵守纪律, 具有良好的职业操守, 正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位, 按顺序退出考场。(5 分)
- 否定项: 出现违反考场纪律, 本次技能抽查考试视为不合格

51. 根据提供的素材图片，完成模型制作。（材质贴图不作要求）



1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、具体考核要求：

（1）导出角色的正面、3/4 侧面、正侧面、正背面等四个视图，导出格式为 JPEG。

（2）图片长宽为 1920 X1080，分辨率不低于 72，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

（3）保存一个项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

4、软件平台：

Autodesk Maya （选用）

Autodesk 3D Max （选用）

Adobe Photoshop （选用）

5、所附素材：D:\影视动画技能抽查试题素材库\51 三维建模

6、评分标准：

（1）尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。（5 分）

（2）角色造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。（50 分）

（3）构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。（30 分）

（4）存档和命名规范，并存入指定的目录。（10 分）

（5）文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

52. 根据提供的图片素材进行角色模型制作。（材质贴图不作要求）



1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、具体考核要求：

（1）导出角色的正面、3/4 侧面、正侧面、正背面等四个视图，导出格式为 JPEG。

（2）图片长宽为 1920 X1080，分辨率不低于 72，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

（3）保存一个项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

4、软件平台：

Autodesk Maya （选用）

Autodesk 3D Max （选用）

Adobe Photoshop （选用）

5、所附素材：D:\影视动画技能抽查试题素材库\52 三维建模

6、评分标准：

（1）尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。（5 分）

（2）角色造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。（50 分）

（3）构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。（30 分）

（4）存档和命名规范，并存入指定的目录。（10 分）

（5）文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

53. 根据提供的素材图片，完成模型制作。（材质贴图不作要求）



1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、具体考核要求：

（1）参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。

（2）图片长宽为 1920 X1080，分辨率不低于 72，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

（3）保存一个项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

4、软件平台：

Autodesk Maya （选用）

Autodesk 3D Max （选用）

Adobe Photoshop （选用）

5、所附素材：D:\影视动画技能抽查试题素材库\53 三维建模

6、评分标准：

（1）尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。（5 分）

（2）场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画场景制作要求。（50 分）

（3）构图完整，制作细致，视图整体效果好。（30 分）

（4）存档和命名规范，并存入指定的目录。（10 分）

（5）文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

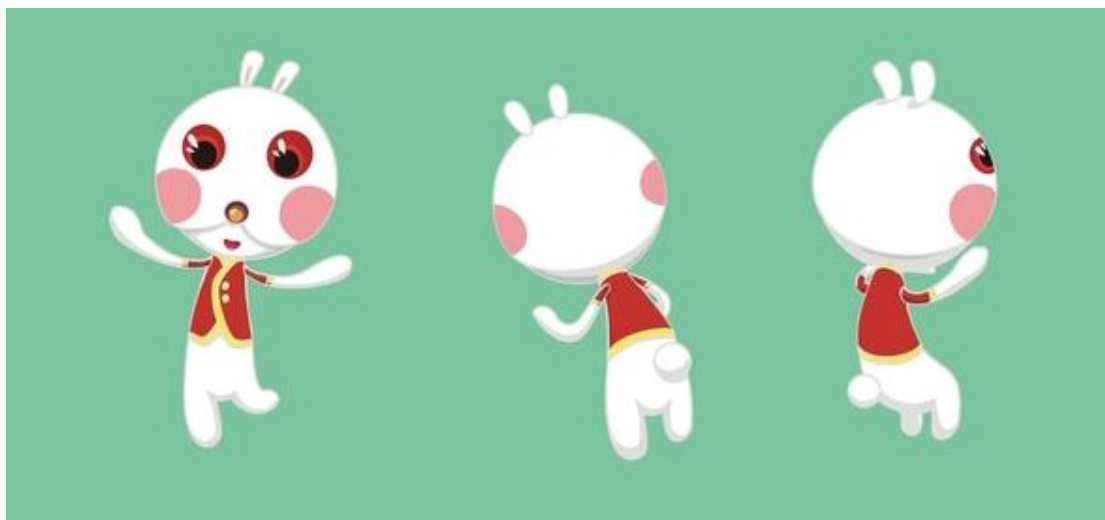
否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

54. 根据提供的素材图片，完成场景模型制作。（只要完成房子和地面，背景不做要求）



- 1、本题分值：100 分
- 2、考试形式及时间：实操，180 分钟
- 3、具体考核要求：
 - （1）参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。
 - （2）图片长宽为 1920 X1080，分辨率不低于 72，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
 - （3）保存一个项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- 4、软件平台：
 - Autodesk Maya （选用）
 - Autodesk 3D Max （选用）
 - Adobe Photoshop （选用）
- 5、所附素材：D:\影视动画技能抽查试题素材库\54 三维建模
- 6、评分标准：
 - （1）尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。（5 分）
 - （2）场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画场景制作要求。（50 分）
 - （3）构图完整，制作细致，视图整体效果好。（30 分）
 - （4）存档和命名规范，并存入指定的目录。（10 分）
 - （5）文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

55. 根据提供图片进行角色模型制作。（材质贴图不作要求）



1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、具体考核要求：

(1) 导出角色的正面、3/4 侧面、正侧面、正背面等四个视图，导出格式为 JPEG。

(2) 图片长宽为 1920 X1080，分辨率不低于 72，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(3) 保存一个项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

4、软件平台：

Autodesk Maya （选用）

Autodesk 3D Max （选用）

Adobe Photoshop （选用）

5、所附素材：D:\影视动画技能抽查试题素材库\55 三维建模

6、评分标准：

(1) 尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。（5 分）

(2) 角色造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。（50 分）

(3) 构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。（30 分）

(4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。（10 分）

(5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

56. 根据提供的 3D 模型和贴图素材，完成模型材质。



(如图)

1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、具体考核要求：

(1) 渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。

(2) 图片长宽为 1920 X1080，分辨率不低于 72，考生请将完成的文件命名并规范保存文件。

(3) 模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。

(4) 保存一个项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

4、软件平台：

Autodesk Maya (选用)

Autodesk 3D Max (选用)

Adobe Photoshop (选用)

5、所附素材：D:\影视动画技能抽查试题素材库\56 材质贴图制作

6、评分标准：

(1) 材质指定、设置符合题目要求。(5 分)

(2) 模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。(45 分)

(3) 构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。(35 分)

(4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。(10 分)

(5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

57 根据提供的 3D 模型和贴图素材，完成场景材质。



- 1、本题分值：100 分
- 2、考试形式及时间：实操，180 分钟
- 3、具体考核要求：
 - (1) 渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。
 - (2) 图片长宽为 1920 X1080，分辨率不低于 72，考生请将完成的文件命名并规范保存文件。
 - (3) 模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。
 - (4) 保存一个项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- 4、软件平台：
 - Autodesk Maya （选用）
 - Autodesk 3D Max （选用）
 - Adobe Photoshop （选用）
- 5、所附素材：D:\影视动画技能抽查试题素材库\57 材质贴图制作
- 6、评分标准：
 - (1) 材质指定、设置符合题目要求。（5 分）
 - (2) 模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。（45 分）
 - (3) 构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。（35 分）
 - (4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。（10 分）
 - (5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

58 根据提供的 3D 模型和贴图素材，完成模型材质。



(如图)

- 1、本题分值：100 分
- 2、考试形式及时间：实操，180 分钟
- 3、具体考核要求：
 - (1) 渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。
 - (2) 图片长宽为 1920 X1080，分辨率不低于 72，考生请将完成的文件命名并规范保存文件。
 - (3) 模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。
 - (4) 保存一个项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- 4、软件平台：
 - Autodesk Maya (选用)
 - Autodesk 3D Max (选用)
 - Adobe Photoshop (选用)
- 5、所附素材：D:\影视动画技能抽查试题素材库\58 材质贴图制作
- 6、评分标准：
 - (1) 材质指定、设置符合题目要求。(5 分)
 - (2) 模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。(45 分)
 - (3) 构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。(35 分)
 - (4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。(10 分)
 - (5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

59 根据提供的 3D 模型和贴图素材，完成模型材质。



(如图)

1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、具体考核要求：

(1) 渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。

(2) 图片长宽为 1920 X1080，分辨率不低于 72，考生请将完成的文件命名并规范保存文件。

(3) 模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。

(4) 保存一个项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

4、软件平台：

Autodesk Maya (选用)

Autodesk 3D Max (选用)

Adobe Photoshop (选用)

5、所附素材：D:\影视动画技能抽查试题素材库\59 材质贴图制作

6、评分标准：

(1) 材质指定、设置符合题目要求。(5 分)

(2) 模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。(45 分)

(3) 构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。(35 分)

(4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。(10 分)

(5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

60 根据提供的人物模型进行骨骼创建与蒙皮。

1、本题分值：100 分

2、考试形式及时间：实操，180 分钟

3、具体考核要求：

(1) 骨骼创建、匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。

(2) 图片长宽为 1920 X1080，分辨率不低于 72，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(3) 保存一个 3DS 项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

4、软件平台：

Autodesk Maya (选用)

Autodesk 3D Max (选用)

5、所附素材：D:\影视动画技能抽查试题素材库\60 角色绑定

6、评分标准：

(1) 相关参数设置、输出格式等符合题目要求。(5 分)

(2) 骨骼匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。(50 分)

(3) 骨骼系统创建合理，蒙皮技法运用基本得当。(30 分)

(4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。(10 分)

(5) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。