

湖南艺术职业学院学生专业 2021 级学生专业技能考核标准

专业大类及代码 新闻传播大类（56）
专业名称及代码 影视多媒体技术（560208）
编制人 朱瑶佳等
专业负责人 谢方
专业教学指导委员会主任 谢方
教务处审核 曹志超
教学院长审批 黄新平

湖南艺术职业学院教务处

2021 年 9 月

制定说明

专业技能考核标准的制定是依据国家和省教育厅对高等职业院校新时代人才培养的要求，根据《专业人才培养方案（2021）》人才培养规格进行制定，是检验专业人才培养质量的有效方法和手段。

本专业技能考核标准是在学院教务处的统一组织和指导下，由系部专业教学指导委员会具体承办，对照省级专业标准，于2021年8月对本专业技能考核标准重新进行修订，并经学院学术委员会论证。标准制（修）订参与人员（按任务排序）为：朱瑶佳、胡榕、蒋明璇、刘为、金典、黄逸丁。本标准从2021年秋季学期起开始执行。

目录

- 一、专业名称及适用对象
- 二、考核目标
- 三、考核内容
- 四、评价标准
- 五、抽考方式
- 六、实施条件
- 七、附录
- 八、题库

湖南艺术职业学院学生专业技能考核标准

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称

影视多媒体技术（专业代码：560208）

2. 适用对象

高职全日制在籍毕业年级学生。

二、考核目标

通过技能的考核，了解学生对该门课程各知识点及各技能运用的程度，从而确保学生掌握影视编辑的思维方法和基本技巧，提高传媒科技应用能力，拓宽影视创作知识面，提高影视作品解读能力。熟悉数字图形图像制作流程、全面掌握图像处理的基本技能；熟练地运用 After Effects、Photoshop，具备后期制作的基本操作能力。

三、考核内容

模块 1：图像处理

通过技能的考核，了解学生对该门课程各知识点及各技能运用的程度，从而确保学生掌握影视编辑的思维方法和基本技巧，提高传媒科技应用能力，拓宽影视创作知识面，提高影视作品解读能力。熟悉数字图形图像制作流程、全面掌握图像处理的基本技能，熟练地运用 Photoshop，具备后期制作的基本操作能力。

项目 1-1：PS 新建画布

该模块以图片案例为参考，能根据要求创建画布，并进行相关参数设置及调整。本模块基本涵盖了 PS 软件认知和基础入门学习软件基础操作。

基本要求：

- (1) 能正确打开软件，新建分辨率为 1920*1080 像素的画布；
- (2) 利用油漆桶工具将背景图层改为 RGB 值为 255, 0, 0 的红色图层；
- (3) 正确导出为格式为 psd 的工程文件。
- (4) 能严格遵守 PS 剪辑的工作规范，对计算机、PS 操作符合行业操作规范，具备必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 1-2：文字制作

该模块以图片案例为参考，能根据要求创建画布，运用 PS 制作文字标题。本模块基本涵盖了 PS 软件认知和基础入门学习软件基础操作。

基本要求：

- (1) 能正确打开软件，新建大小为 1920*1080 像素的画布；
- (2) 新建图层，填充为蓝色；
- (3) 利用文字工具，输入指定文字；
- (4) 正确改变文字颜色；
- (5) 将图片另存为 PNG 格式；
- (6) 能严格遵守 PS 剪辑的工作规范，对计算机、PS 操作符合行业操作规范，具备必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与

职业价值观。

项目 1-3：图像模式修改

该模块以图片案例为参考，能根据要求创建画布，运用 PS 将 RGB 模式图片改变为灰度模式。本模块基本涵盖了 PS 软件认知和基础入门学习软件基础操作。

基本要求：

- (1) 能正确打开软件，新建大小为 1080*720 像素的画布；
- (2) 导入指定人物肖像图片；
- (3) 将图片由 RGB 模式改为灰度模式；
- (4) 将图片另存为 PNG 格式；
- (5) 能严格遵守 PS 剪辑的工作规范，对计算机、PS 操作符合行业操作规范，具备必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 1-4：图像角度调整

该模块以图片案例为参考，能根据要求创建画布，运用 PS 将倒置的图片更改为正常视角。本模块基本涵盖了 PS 软件认知和基础入门学习软件基础操作。

基本要求：

- (1) 正确打开软件，将素材图导入画布；
- (2) 能利用自由变换中的垂直翻转将倒置的图片更为正常视角；
- (3) 将修改好的图片输出为 JPG 图片格式；
- (4) 能严格遵守 PS 剪辑的工作规范，对计算机、PS 操作符合行业

操作规范，具备必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 1-5：裁剪工具

该模块以图片案例为参考，能根据要求创建画布，运用 PS 中的裁剪工具将图片进行二次构图。本模块基本涵盖了 PS 软件认知和基础入门学习软件基础操作。

基本要求：

- (1) 正确打开软件，将素材图导入画布；
- (2) 利用裁剪工具将图片进行二次构图, 调整大小为 800*800 的像素大小；
- (3) 将修改好的图片输出为 JPG 图片格式；
- (4) 能严格遵守 PS 剪辑的工作规范，对计算机、PS 操作符合行业操作规范，具备必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 1-6：图层顺序

该模块以图片案例为参考，能根据要求创建画布，运用 PS 中的图层功能将图片素材进行组合。本模块基本涵盖了 PS 软件认知和基础入门学习软件基础操作。

基本要求：

- (1) 能正确打开软件，将背景图层导入画布；
- (2) 将 PNG 素材置入背景图层上方作为独立图层；
- (3) 将素材图进行大小和位置的调整并在画面中进行合理摆放；

(4) 将修改好的图片输出为 JPG 图片格式；

(5) 能严格遵守 PS 剪辑的工作规范，对计算机、PS 操作符合行业操作规范，具备必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 1-7：抠图提取

该模块以图片案例为参考，运用 PS 中的导出功能将图片素材进行单独提取。本模块基本涵盖了 PS 软件认知和基础入门学习软件基础操作。

基本要求：

(1) 能正确打开软件，将文件夹中的 psd 文件打开；

(2) 新建大小为 800*800 像素的画布，将 logo 导入此画布并缩放为合适大小；

(3) 将修改好的图片输出为 JPG 图片格式；

(4) 能严格遵守 PS 剪辑的工作规范，对计算机、PS 操作符合行业操作规范，具备必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 1-8：图片变换

该模块以图片案例为参考，运用 PS 中的自由变换功能将图片素材进行宽高比调整。本模块基本涵盖了 PS 软件认知和基础入门学习软件基础操作。

基本要求：

(1) 能正确打开软件，打开将文件夹中的 png 文件；

(2) 新建大小为 1920*1080 像素的画布；将 png 文件置入画布；

(3)使用自由变换功能将图像内容缩放并调整宽高至 1920*1080 像素（与画布尺寸与宽高比相等）；

(4) 将修改好的图片输出为 JPG 图片格式；

(5) 能严格遵守 PS 剪辑的工作规范，对计算机、PS 操作符合行业操作规范，具备必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 1-9：图像滤镜

该模块以图片案例为参考，运用 PS 中的滤镜功能将图片素材进行模糊处理。本模块基本涵盖了 PS 软件认知和基础入门学习软件基础操作。

基本要求：

(1) 能正确打开软件，将文件夹中的 psd 文件打开；

(2) 打开 png 文件，将该 png 文件置入画布的背景图层上方；

(3)使用滤镜功能为图像内容添加高斯模糊效果；

(4) 将修改好的图片输出为 JPG 图片格式；

(5) 能严格遵守 PS 剪辑的工作规范，对计算机、PS 操作符合行业操作规范，具备必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 1-10：PS 调色

该模块以图片案例为参考，运用 PS 中的调整图层将图片素材的色相进行色彩处理。本模块基本涵盖了 PS 软件认知和基础入门学习软件基础操作。

基本要求：

- (1) 能正确打开软件，将文件夹中的 jpg 文件打开；
- (2) 找到图像—调整—色相饱和度, 对画面色彩进行调整；
- (3) 能将色相饱和度数值分别进行调整；
- (4) 将修改好的图片输出为 JPG 图片格式；
- (5) 能严格遵守 PS 剪辑的工作规范，对计算机、PS 操作符合行业操作规范，具备必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

模块 2：影视特效

通过技能的考核，了解学生对该门课程各知识点及各技能运用的程度，从而确保学生掌握影视编辑的思维方法和基本技巧，提高传媒科技应用能力，拓宽影视创作知识面，提高影视作品解读能力。熟悉影视编辑制作流程、全面掌握制作影视编辑的基本技能、熟练地运用 After Effects、具备影视编辑、后期特效的基本制作能力。

项目 2-1：AE 基础操作

该模块以企事业单位的 AE 基本操作子项目为参考，能根据要求创建固态层，并进行相关参数设置及调整。能用制作基本动画并渲染输出。本模块基本涵盖了 AE 基本动画制作与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

- (1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求导出图片或视频格式；
- (2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确的使用固态层创建动画；

(4) 动画制作符合动画运动规律；

(5) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 2-2：新建文本

该模块以企事业单位的文本制作子项目为参考，能根据要求创建文本图层层，并进行相关参数设置及调整。能用制作基本动画并渲染输出。本模块基本涵盖了 AE 文字图层动画、处理与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能按照要求导出图片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确建立和制作文字图层动画；

(4) 动画制作符合动画运动规律；

(5) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 2-3：AE 遮罩

该模块以企事业单位的 Mask 遮罩子项目为参考，能根据要求创建 Mask 遮罩动画，并进行相关参数设置及调整。能用制作基本动画并渲染

输出。本模块基本涵盖了 AE 基本合成与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求导出图片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确的使用 Mask 遮罩创建合成动画；

(4) 动画制作符合动画运动规律；

(5) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 2-4：绘制形状

该模块以企事业单位的 MG 动画制作子项目为参考，能根据要求创建形状图层动画，并进行相关参数设置及调整。能用制作基本动画并渲染输出。本模块基本涵盖了 AE 基本合成与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求导出图片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确的使用形状图层制作动画；

(4) 动画制作符合动画运动规律；

(5) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良

好的职业道德与职业价值观。

项目 2-5：三维图层

该模块以企事业单位的三维图层子项目为参考，能根据要求只用三维图层创建空间，并进行相关参数设置及调整。能用制作基本动画并渲染输出。本模块基本涵盖了 AE 基本合成与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求导出图片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确的使用图层制作三维空间；

(4) 动画制作符合动画运动规律；

(5) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 2-6：摄像机动画

该模块以企事业单位的摄像机子项目为参考，能根据要求创建摄像机动画，并进行相关参数设置及调整。能用制作基本动画并渲染输出。本模块基本涵盖了 AE 基本合成与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求导出图片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确的使用摄像机创建动画；

(4) 动画制作符合动画运动规律；

(5) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 2-7：AE 灯光

该模块以企事业单位的三维图层灯光子项目为参考，能根据要求创建摄像机灯光，并进行相关参数设置及调整。能用制作基本动画并渲染输出。本模块基本涵盖了 AE 基本合成与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求导出图片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确的使用摄像机和灯光创建合成动画；

(4) 动画制作符合动画运动规律；

(5) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 2-8：关键帧动画

该模块以企事业单位的 AE 关键帧动画项目为参考，能根据要求完成关键帧动画，进行相关参数设置及调整，并制作基本动画并渲染输出。

本模块基本涵盖了 AE 基本合成与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求导出图片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确的使用关键帧完成动画；

(4) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 2-9：AE 抠像

该模块以企事业单位的 AE 抠像子项目为参考，能根据要求对素材进行抠像处理，并进行相关参数设置及调整。能用制作基本动画并渲染输出。本模块基本涵盖了 AE 基本合成与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求导出图片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确的使用 AE 抠像命令完成动画；

(4) 抠像无杂质、边缘无毛边；

(5) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 2-10：AE 调色

该模块以企事业单位的 AE 图像调色子项目为参考，能根据要求使用调色命令校正图像，并进行相关参数设置及调整。能用制作基本动画并渲染输出。本模块基本涵盖了 AE 基本合成与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求导出图片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确的使用 AE 调色命令校正图像；

(4) 色彩符合基本规律，无过曝、过暗的画面；

(5) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

四、评价标准

1、评价方式：本专业技能考核采取过程考核与结果考核相结合，技能考核与职业素养考核相结合。根据考生操作的规范性、熟练程度和用时量等因素评价过程成绩；根据设计作品、运行测试结果和提交文档质量等因素评价结果成绩。

2、分值分配：本专业技能考核满分为 100 分，其中专业技能占 90 分，项目文档和职业素养占 10 分。

3、技能评价要点：根据模块中考核项目的不同，重点考核学生 对该项目所必须掌握的技能和要求。虽然不同考试题目的技能侧重点有所不同，但完成任务的工作量和难易程度基本相同。

序号	类型	模块	项目	评价要点
1		模块1：图像处理	项目 1-1：PS 新建画布	能正确根据要求创建画布，并进行相关参数设置及调整。
2			项目 1-2：文字制作	能根据要求创建画布，运用 PS 制作文字标题。遵守相关职业规范。
3			项目 1-3：图像模式修改	能根据要求创建画布，运用 PS 将 RGB 模式图片改变为灰度模式，遵守相关职业规范。
4			项目 1-4：图像角度调整	能根据要求创建画布，运用 PS 将倒置的图片更改为正常视角。遵守相关职业规范。
5			项目 1-5：裁剪工具	能根据要求创建画布，运用 PS 中的裁剪工具将图片进行二次构图。遵守相关职业规范。
6			项目 1-6：图层顺序	能根据要求创建画布，运用 PS 中的图层功能将图片素材进行组合。遵守相关职业规范。
7			项目 1-7：抠图提取	能正确运用 PS 中的导出功能将图片素材进行单独提取。遵守相关职业规范。
8			项目 1-8：图片变换	能正确运用 PS 中的自由变换功能将图片素材进行宽高比调整。遵守相关职业规范。
9			项目 1-9：图像滤镜	能正确运用 PS 中的滤镜功能将图片素材进行模糊处理。遵守相关职业规范。
10			项目 1-10：PS 调色	能正确运用 PS 中的调整图层将图片素材的色相进行色彩处理。遵守相关职业规范。
11	专业核心技能	模块2：影视特	项目 2-1：AE 基础操作	正确创建、参数设置、输出格式等要求；能正确的使用固态层创建动画；动画制作符合动画运动规律；遵守相关职业规范。
12			项目 2-2：新建文本	正确创建、参数设置、输出格式等要求；能正确建立和制作文字图层动画；动画制作符合动画运动规律；遵守相关职业规范。
13			项目 2-3：AE 遮罩	正确创建、参数设置、输出格式等要求；能正确的使用 Mask 遮罩创建合成动画；动画制作符合动画运动规律；遵守相关职业规范。
14			项目 2-4：绘制形状	正确创建、参数设置、输出格式等要求；能正确的使用形状图层制作动画；动画制作符合动画运动规律；遵守相关职业规范。
15			项目 2-5：三维图层	正确创建、参数设置、输出格式等要求；能正确的使用图层制作三维空间；动画制作符合动画运动规律；遵守相关职业规范。

16	效	项目 2-6: 摄像机动画	正确创建、参数设置、输出格式等要求;能正确的使用摄像机创建动画;动画制作符合动画运动规律;遵守相关职业规范。
17		项目 2-7: AE 灯光	正确创建、参数设置、输出格式等要求;能正确的使用摄像机和灯光创建合成动画;动画制作符合动画运动规律;遵守相关职业规范。
18		项目 2-8: 关键帧动画	正确创建、参数设置、输出格式等要求;能正确的使用关键帧完成动画;遵守相关职业规范。
19		项目 2-9: AE 抠像	正确创建、参数设置、输出格式等要求;能正确的使用 AE 抠像命令完成动画;抠像无杂质、边缘无毛边;遵守相关职业规范。
20		项目 2-10: AE 调色	正确创建、参数设置、输出格式等要求;能正确的使用 AE 调色命令校正图像;色彩符合基本规律,无过曝、过暗的画面;遵守相关职业规范。

五、抽考方式

1. 学生参考专业基本技能或岗位核心技能的确定比例现场随机抽取。
2. 试题抽取方式: 学生在相应的技能项目题库中, 随机抽取 1 道试题考核。

六、实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房, 标准 30 个机位	必备
设备	计算机 30 台, win7 以上系统, CPU I5 以上、硬盘 100G 以上、内存 8GB 以上、专业图形显卡、显示器不低于 17 寸。	必备
工具	Photoshop (中文版) ; After Effects (中文版); Illustrator (中文版); Photoshop (中文版)	根据课程最新版本确定
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事广播影视节目制作一线生产工作经验或三年以上栏目包装制作实训指导经历。	必备

七、附录

- 1.电影管理条例（2007-06-29）
- 2.广播电视设施保护条例（2007-06-29）
- 3.广播电视管理条例（2007-06-29）
- 4.卫星电视广播地面接收设施管理规定（2007-06-29）
- 5.电视剧程序（2007-06-29）
- 6.电影程序（2007-06-29）
- 7.CAS/SMS 认证程序（2007-06-29）
- 8.引进境外影视剧及其他境外电视节目审批（2008-02-21）
- 9.电影故事片（胶片、数字）送审须知（2008-12-09）
- 10.申请合拍剧的申请条件和程序（2008-02-21）
- 11.《信息网络传播视听节目许可证》申报程序（2008-02-21）
- 12.新闻出版广播影视从业人员职业道德自律公约（2015-9-15）
- 13.《广播电视节目制作经营许可证》核发流程（2008-02-21）
- 14.电视剧制作许可证（甲种）核发（2008-09-27）
- 15.电视剧内容制作通则（2016-3-2）

八、题库

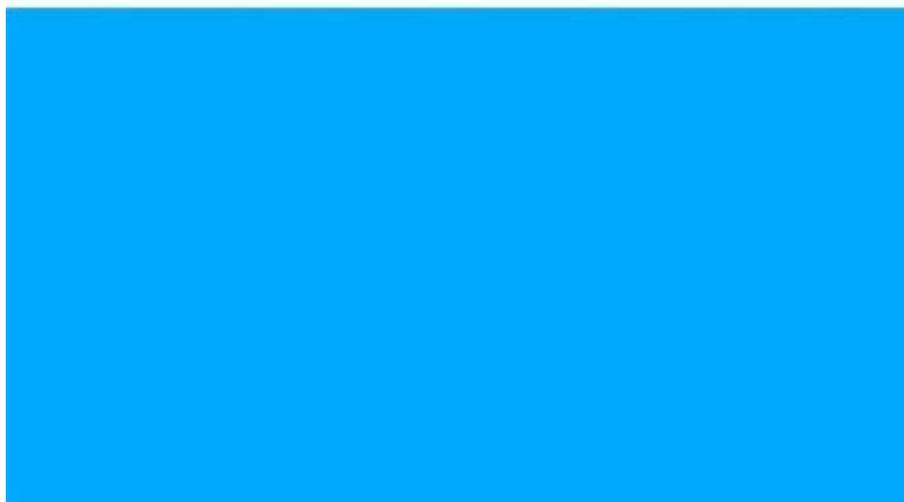
影视多媒体技术专业技能抽查题库

模块 1 图像处理

项目 1-1: PS 新建画布

(一) 试题编号: 2-1-1

1、**任务描述:** 运用 PS 新建 16:9 的纯色画布, 效果如图:



具体考核要求:

- (5) 打开软件, 新建分辨率为 1920*1080 像素的画布;
- (6) 利用油漆桶工具将背景图层改为 RGB 值为 255, 0, 0 的蓝色色图层;
- (7) 另存为格式为 psd 的工程文件, 导出名称为“姓名+PS 技能考

核”。

2、实施条件：

Photoshop 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 工程文件名称正确（20 分）

(2) 画布分辨率正确（35 分）

(3) 背景颜色正确（40 分）

(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合平面设计制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 1-2：文字制作

（一）试题编号：1-2-1

1、任务描述：运用 PS 制作“欢迎学习 PS”文字标题，效果如图：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建大小为 1920*1080 像素的画布；
- (2) 新建图层，填充为蓝色；
- (3) 利用文字工具，输入指定文字“欢迎学习 PS”；
- (4) 改变文字颜色为白色；
- (8) 将图片另存为 PNG 格式；
- (9) 保存工程文件，将 PNG 命名为“姓名+PS 技能考核”。

所附素材：U 盘\影视多媒体技术技能抽查试题素材库\Photoshop\岗位核心技能试题\02 文字制作

2、实施条件：

Photoshop 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

- (1) 格式正确（20 分）
- (2) 文字正确（35 分）
- (3) 构图美观（40 分）
- (4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合平面设计制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 1-3：图像模式修改

（一）试题编号：1-3-1

1、**任务描述：**运用 PS 将 RGB 模式图片改变为灰度模式, 示例效果如图：



具体考核要求：

- （1）打开软件，新建大小为 1080*720 像素的画布；
- （2）导入指定人物肖像图片；
- （3）将图片由 RGB 模式改为灰度模式；
- （4）输出为 JPG 图片格式, 命名为“姓名+PS 技能考核”；
- （5）保存工程文件。

所附素材：U 盘\影视多媒体技术技能抽查试题素材库\Photoshop\岗位核心技能试题\03 图像模式修改

2、**实施条件：**

Photoshop 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 画布分辨率正确（20 分）

(2) 图像模式调整正确（40 分）

(3) 输出格式正确（35 分）

(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合平面设计制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 1-4：图像角度调整

(一) 试题编号：1-4-1

1、任务描述：运用 PS 将倒置的图片更改为正常视角, 示例效果如图：



具体考核要求：

(1) 打开软件，将素材图导入画布；

(2) 利用自由变换中的垂直翻转将倒置的图片更为正常视角；

(3) 将修改好的图片输出为 JPG 图片格式, 命名为“姓名+PS 技能

考核”；

(4) 保存工程文件。

所附素材：U 盘\影视多媒体技术技能抽查试题素材库\Photoshop\岗位核心技能试题\04 图像角度调整

2、实施条件：

Photoshop 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 使用方法正确（20 分）

(2) 图像视角正确（40 分）

(3) 输出格式正确（35 分）

(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合平面设计制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 1-5：裁剪工具

(一) 试题编号：1-5-1

1、任务描述：运用 PS 中的裁剪工具将图片进行二次构图, 示例效果如图：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，将素材图导入画布；
- (2) 利用裁剪工具将图片进行二次构图, 调整大小为 800*800 的像素大小, 使画面更为美观；
- (3) 将修改好的图片输出为 JPG 图片格式, 命名为“姓名+PS 技能考核”；
- (4) 保存工程文件。

所附素材：U 盘\影视多媒体技术技能抽查试题素材库\Photoshop\岗位核心技能试题\05 裁剪工具

2、实施条件：

Photoshop 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

- (1) 图片构图美观（20 分）
- (2) 图像裁剪大小正确（40 分）
- (3) 输出格式正确（35 分）
- (4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合平面设计制作的工作规范，对

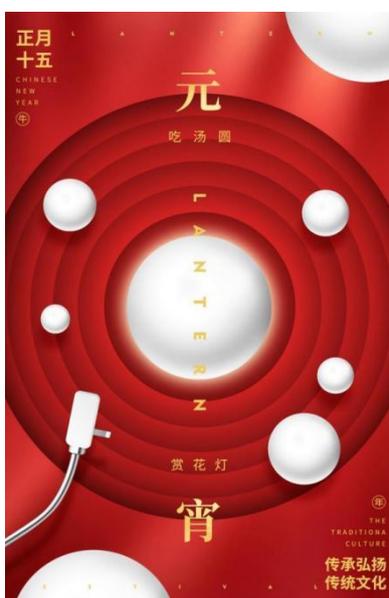
计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 1-6：图层顺序

（一）试题编号：1-6-1

1、**任务描述**：运用 PS 中的图层功能将图片素材进行组合, 示例效果如图：



具体考核要求：

- （1）打开软件，将背景图层导入画布；
- （2）将 PNG 素材“小球”置入背景图层上方作为独立图层；
- （3）将素材图“小球”进行大小和位置的调整并在画面中进行合理摆放；
- （4）将制作好的图片输出为 JPG 图片格式, 命名为“姓名+PS 技能考核”；

(5) 保存工程文件。

所附素材：U 盘\影视多媒体技术技能抽查试题素材库\Photoshop\岗位核心技能试题\06 图层顺序

2、实施条件：

Photoshop 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 图层顺序摆放准确（20 分）

(2) 元素构成美观（40 分）

(3) 输出格式正确（35 分）

(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合平面设计制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 1-7：抠图提取

(一) 试题编号：1-7-1

1、任务描述：运用 PS 中的抠图功能将图片素材进行抠像提取, 示例效果如图：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，将文件夹中图片文件打开；
- (2) 找到 logo，并将 logo 单独抠图提取；
- (3) 新建大小为 800*800 像素的画布（颜色不限），将 logo 导入此画布并缩放为合适大小；
- (4) 将此文件输出为 PNG 图片格式，命名为“姓名+PS 技能考核”；
- (5) 保存工程文件。

所附素材：U 盘\影视多媒体技术技能抽查试题素材库\Photoshop\岗位核心技能试题\07 抠图提取

2、实施条件：

Photoshop 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

- (1) 分辨率正确（20 分）

(2) 提取图层准确 (40 分)

(3) 输出格式正确 (35 分)

(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合平面设计制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场 (5 分)

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 1-8：图片变换

(一) 试题编号：1-8-1

1、**任务描述：**运用 PS 中的自由变换功能将图片素材进行宽高比调整，示例效果如图：



具体要求如下：

(1) 打开软件，将文件夹中



(2) 新建大小为 1920*1080 像素的画布；将 png 文件“天鹅”

置入画布；

(3) 使用自由变换功能将“天鹅”图像内容缩放并调整宽高至 1920*1080 像素（与画布尺寸与宽高比相等）；

(4) 将此文件输出为 JPG 图片格式，命名为“姓名+PS 技能考核”；

(5) 保存工程文件。

所附素材：U 盘\影视多媒体技术技能抽查试题素材库\Photoshop\岗位

核心技能试题\08 图片变换

2、实施条件:

Photoshop 软件 (必用)

3、考核时量: 60 分钟

4、评价标准:

(1) 分辨率正确 (20 分)

(2) 图片放置与宽高比正确 (40 分)

(3) 输出格式正确 (35 分)

(4) 遵守考场纪律, 项目完成过程符合平面设计制作的工作规范, 对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位, 按顺序退出考场 (5 分)

▲ 否定项: 出现违反考场纪律, 本次技能抽查考试视为不合格。

项目 1-9: 图像滤镜

(一) 试题编号: 1-9-1

1、任务描述: 运用 PS 中的滤镜功能将图片素材进行模糊处理, 示例效果如图:



具体考核要求：

- (1) 打开软件，将文件夹中的文件“雪山”打开；
- (2) 打开 png 文件“微电影创作”；将该 png 文件置入画布的背景图层上方；
- (3) 使用滤镜功能为“微电影创作”图像内容添加高斯模糊效果；
- (4) 将此文件输出为 JPG 图片格式, 命名为“姓名+PS 技能考核”；
- (5) 保存工程文件。

所附素材：U 盘\影视多媒体技术技能抽查试题素材库\Photoshop\岗位核心技能试题\09 图像滤镜

2、实施条件：

Photoshop 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

- (1) 输出格式正确（20 分）
- (2) 图片放置正确（35 分）
- (3) 模糊功能使用准确恰当（40 分）
- (4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合平面设计制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 1-10：PS 调色

（一）试题编号：1-10-1

1、**任务描述：**运用 PS 中的调整图层将图片素材的色相进行色彩处理，示例效果如图：



具体考核要求：

- （1）打开软件，将文件夹中的 jpg 文件“咖啡厅”打开；
- （2）找到图像—调整—色相饱和度,对画面色彩进行调整；
- （3）将色相饱和度数值分别调整为“色相+140,饱和度-45,明度+10”；
- （4）将此文件输出为 JPG 图片格式,命名为“姓名+PS 技能考核”；
- （5）保存工程文件。

所附素材：U 盘\影视多媒体技术技能抽查试题素材库\Photoshop\岗位核心技能试题\10PS 调色

2、实施条件：

Photoshop 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

- （1）图片色相改变正确（25 分）

(2) 图片饱和度改变正确 (25 分)

(3) 图片明度改变正确 (25 分)

(4) 图片格式正确 (20 分)

(5) 遵守考场纪律，项目完成过程符合平面设计制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场 (5 分)

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

模块 2 影视特效

项目 2-1：AE 基础操作

(一) 试题编号：2-1-1

2、任务描述：运用 AE 制作“欢迎学习 AE CC”主题版，效果如图：



具体考核要求：

(10) 打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速

率的合成；

(11) 建立背景层；

(12) 调整颜色；

(13) 建立指定文字；

(5) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件

【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 背景颜色正确（20 分）

(2) 文字正确（35 分）

(3) 构图美观（40 分）

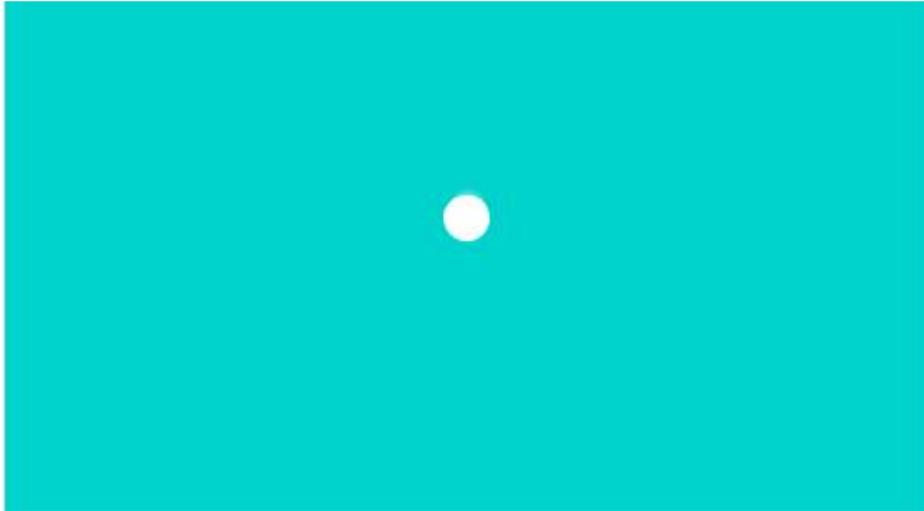
(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合剪辑后期制作栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。

操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

（二）试题编号：2-1-2

1、**任务描述：**运用 AE 制作一段小球掉落的动画，参考如下：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的合成；
- (2) 建立固态层；
- (3) 运用图形工具绘制小球；
- (4) 小球中心点调节到中心；
- (5) 小球掉落动画自然；
- (6) 时间为 2 秒钟；
- (7) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

- (1) 完成了固态层的建立（20 分）

(2) 小球绘制正确 (35 分)

(3) 位移动画正确符合自然界的运动规律 (40 分)

(4) 遵守考场纪律, 项目完成过程符合剪辑后期制作栏目包装制作的工作规范, 对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位, 按顺序退出考场 (5 分)

▲ 否定项: 出现违反考场纪律, 本次技能抽查考试视为不合格。

项目 2-2: 新建文本

(一) 试题编号: 2-2-1

1、**任务描述:** 运用 AE 制作一段文字出现的动画。

具体考核要求:

(1) 打开软件, 新建工程, 新建 1280*720 分辨率, 25 帧/秒帧速率的合成;

(2) 建立文字图层, 文字内容考生请自行拟定;

(3) 运用 AE 图层透明度制作文字出现动画;

(4) 时间为 3 秒钟;

(5) 渲染输出为 MOV 格式, 视频尺寸为 1280*720, 完成视频文件【考

生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 完成了文字图层的建立（20 分）

(2) 文字大小合理，文字字体美观（40 分）

(3) 文字从无到有出现正确，没穿帮（35 分）

(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

（二）试题编号：2-2-2

1、 任务描述：运用 AE 制作一段文字旋转的出现动画，参考如下：



具体考核要求：

(1) 打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率

的合成；

(2) 建立文字图层，文字内容考生请自行拟定；

(3) 制作文字旋转动画出现；

(4) 时间为 2 秒钟；

(5) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 完成文字图层的建立（20 分）

(2) 文字大小合理，文字字体美观（40 分）

(3) 文字旋转出现动画正确且有运动模糊，没穿帮（35 分）

(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 2-3：AE 蒙版

（一）试题编号：2-3-1

1、任务描述：将图片素材中的福字，修改为倒立的福字，参考如下：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的合成；
- (2) 导入指定图片素材；
- (3) 通过蒙版功能完成文字指定要求的修改；
- (4) 考生可以根据自己的创意设计一定的动画效果；
- (5) 时间为 3 秒钟；
- (6) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\岗位核心技能试题\03 AE 蒙版（3.1）

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

- (1) 素材导入完成（10 分）

(2) 完成了文字指定要求的修改 (50 分)

(3) 图层关系正确, 没穿帮 (20 分)

(4) 有一定的动画效果且动画自然流畅 (15)

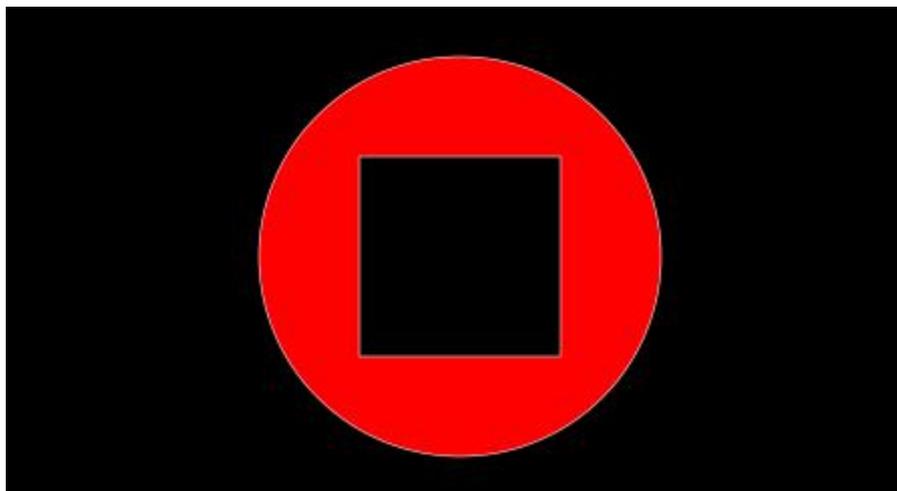
(5) 遵守考场纪律, 项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范, 对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位, 按顺序退出考场 (5 分)

▲ 否定项: 出现违反考场纪律, 本次技能抽查考试视为不合格。

项目 2-4: 绘制形状

(一) 试题编号: 2-4-1

1、任务描述: 运用 AE 形状图层绘制方孔币, 参考如下:



具体考核要求:

(1) 打开软件, 新建工程, 新建 1280*720 分辨率, 25 帧/秒帧速率的合成;

(2) 形状图层制作指定图形;

(3) 渲染单帧图片,完成文件【考生姓名+AE 考核】命名,并规范保存文件。

2、实施条件:

After Effects 软件 (必用)

3、考核时量: 60 分钟

4、评价标准:

(1) 工程合理 (10 分)

(2) 完成指定图形绘制 (60 分)

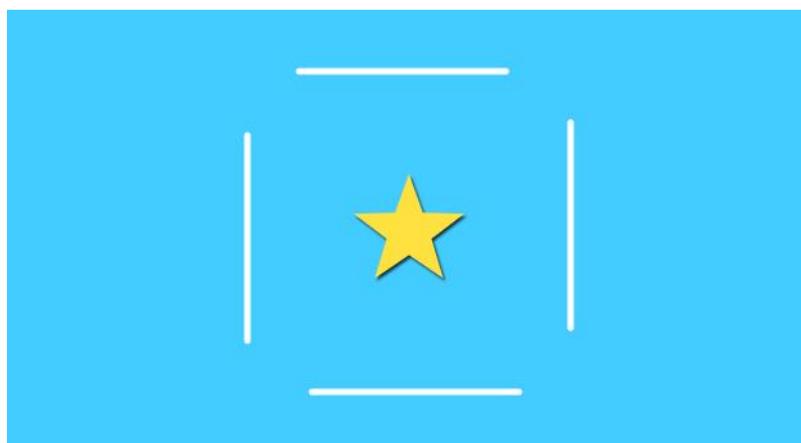
(3) 画面构图美观 (25 分)

(4) 遵守考场纪律,项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范,对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场 (5 分)

▲ 否定项: 出现违反考场纪律,本次技能抽查考试视为不合格。

(二) 试题编号: 2-4-2

1、任务描述: 运用 AE 形状图层绘制五角星,五角星出现同时周边有线条点缀,参考如下:



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的合成；
- (2) 形状图层制作五角星和线条；
- (3) 时间为 5 秒钟；
- (4) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

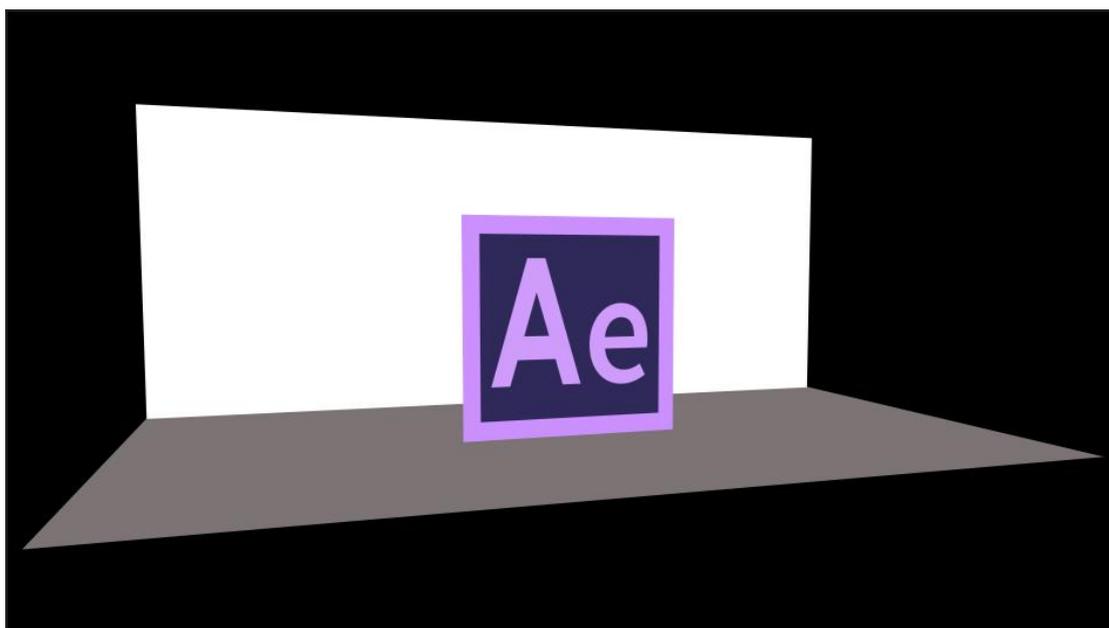
- (1) 完成五角星和线条绘制（50 分）
- (2) 画面构图美观，动画节奏得当（45 分）
- (3) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 2-5：三维图层

（一）试题编号：2-5-1

1、任务描述：运用 AE 三维图层功能完成三维场景搭建，参考如下：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的合成；
- (2) 开启图层的三维按钮，完成三维场景搭建；
- (3) 新建一台摄像机对三维空间观察；
- (4) 输出渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\岗位核心技能试题\05 三维图层（5）

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

- (1) 完成了 2D 图层转 3D 图层（20 分）

(2) 完成三维场景搭建 (60 分)

(3) 视图构图美观 (15 分)

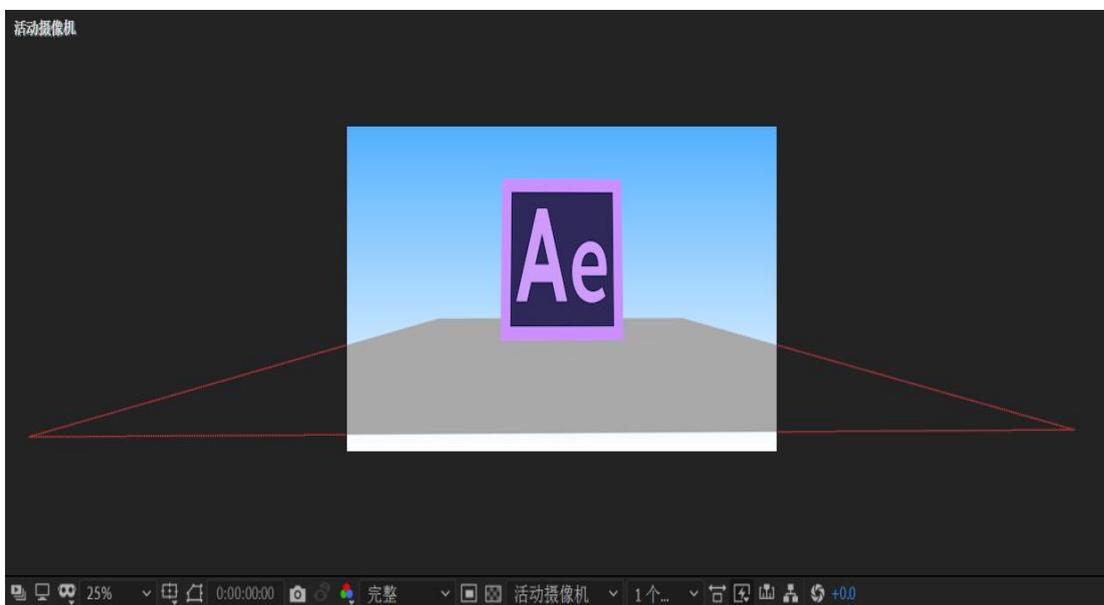
(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场 (5 分)

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 2-6：摄像机动画

(一) 试题编号：2-6-1

1、任务描述：图片摄像机推镜头运动，参考如下：



具体考核要求：

(1) 打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率

的合成；

(2) 导入图片素材；

(3) 文本图层 2D 转 3D；

(4) 建立一台摄像机对图片进行推镜头运动；

(5) 时间为 3 秒钟；

(6) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\岗位核心技能试题\06 摄像机运动（6）

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 完成 3D 文本图层建立（20 分）

(2) 完成单节点摄像机对图片进行推镜头运动（60 分）

(3) 视图构图美观（10 分）

(4) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，考生请完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件（5 分）

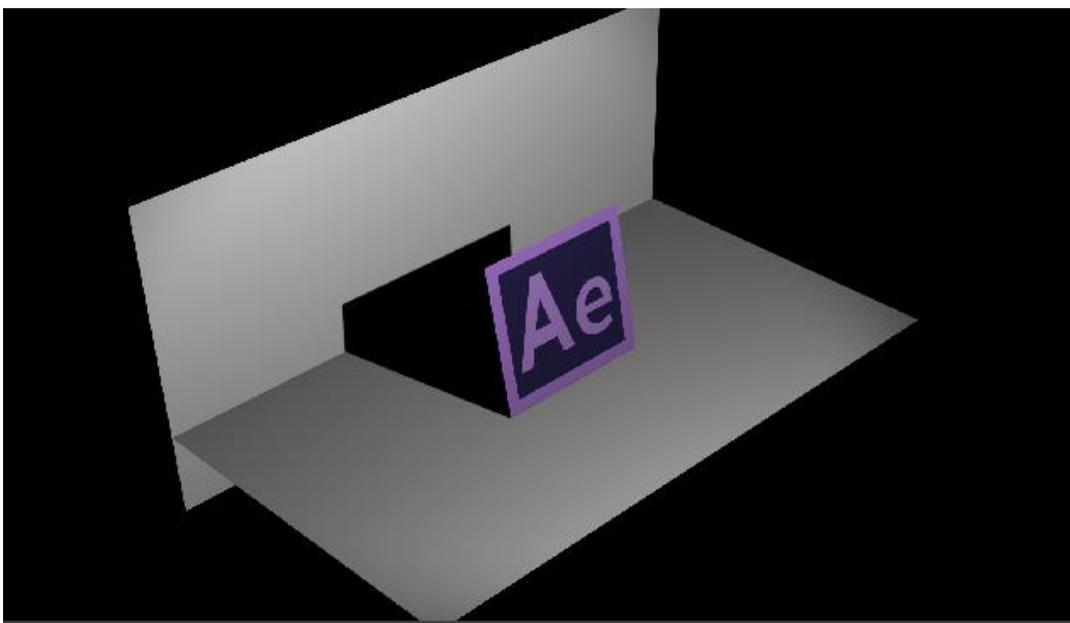
(5) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 2-7：AE 灯光

（一）试题编号：2-7-1

1、任务描述：运用灯光建立图片素材舞台展示，参考如下：



具体考核要求：

- （1）打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的合成；
- （2）图片素材 2D 转 3D；
- （3）利用 3D 图层搭建舞台；
- （4）新建灯光对图片素材打光；
- （5）渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\

岗位核心技能试题\07 AE 灯光（7）

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

（1）完成图片素材舞台搭建（30 分）

（2）完成舞台灯光布局，阴影合理自然（30 分）

（3）视图构图美观，画面清晰（20 分）

（4）渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件（10 分）

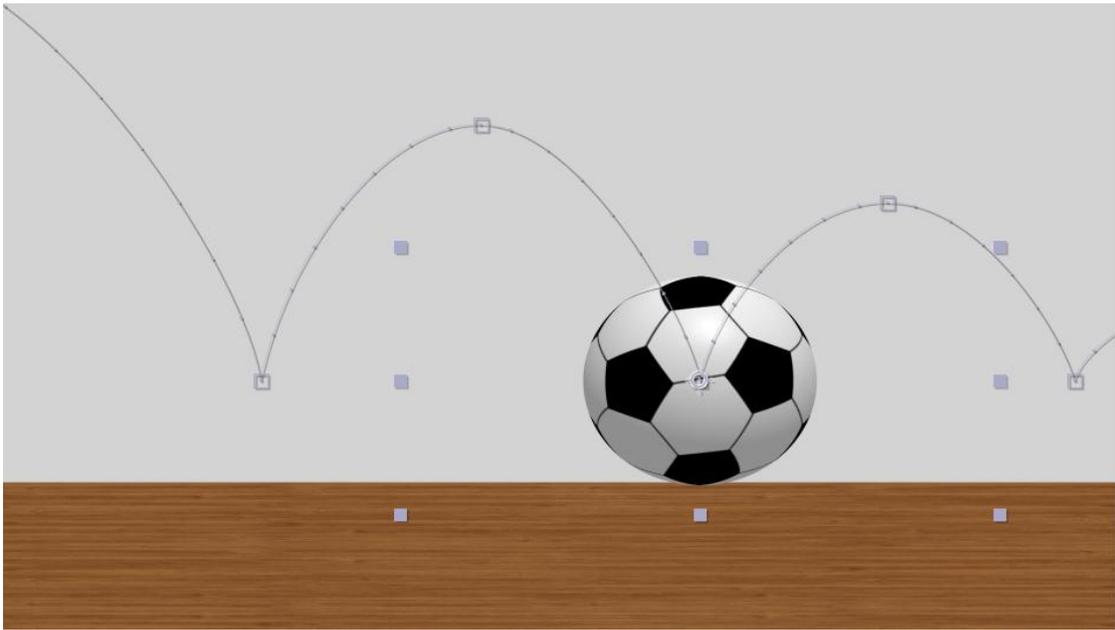
（5）遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（10 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 2-8：关键帧动画

（一）试题编号：1-8-1

1、任务描述：制作弹跳足球，参考如下：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的合成；
- (2) 导入素材；
- (3) 设置足球的位置关键帧制作足球弹跳动画；
- (4) 时长为 5 秒钟；
- (5) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\岗位核心技能试题\08 关键帧动画（8.1）

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 完成足球弹跳动画（80分）

(2) 足球弹跳动画流畅自然（10分）

(3) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件（5分）

(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

(二) 试题编号：2-8-2

1、任务描述：台球碰案变向运动，参考如下：



具体考核要求：

(1) 打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的合成；

(2) 运用形状工具制作红色台球；

(3) 设置红色台球的位置关键帧，并运用转换顶点工具将红色台球的运动路径切换为曲线路径；

(4) 时长为 5 秒钟；

(5) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\岗位核心技能试题\08 关键帧动画（8.2）

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 完成红色台球的制作（40 分）

(2) 完成红色台球碰案变向运动（50 分）

(3) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件（5 分）

(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 2-9：AE 抠像

（一）试题编号：2-9-1

1、任务描述：影视人物蓝绿屏抠像制作。

具体考核要求：

- （1）打开软件，新建工程；
- （2）导入抠像素材；
- （3）使用 Keylight 等 AE 自带的抠像工具；
- （4）对影视人物进行抠像；

（5）渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\岗位核心技能试题\09 AE 抠像（9.1）

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

- （1）人物抠像完整（40 分）
- （2）没有明显毛边，没有穿帮（50 分）

（3）渲染输出为 MOV 格式，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件（5 分）

（4）遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

（二）试题编号：2-9-2

1、任务描述：运用线性颜色键进行产品抠像制作，参考如下：



具体考核要求：

（1）打开软件，新建工程；

（2）导入抠像素材；

（3）使用线性颜色键进行抠像；

（4）渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\岗位核心技能试题\09 AE 抠像（9.2）

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

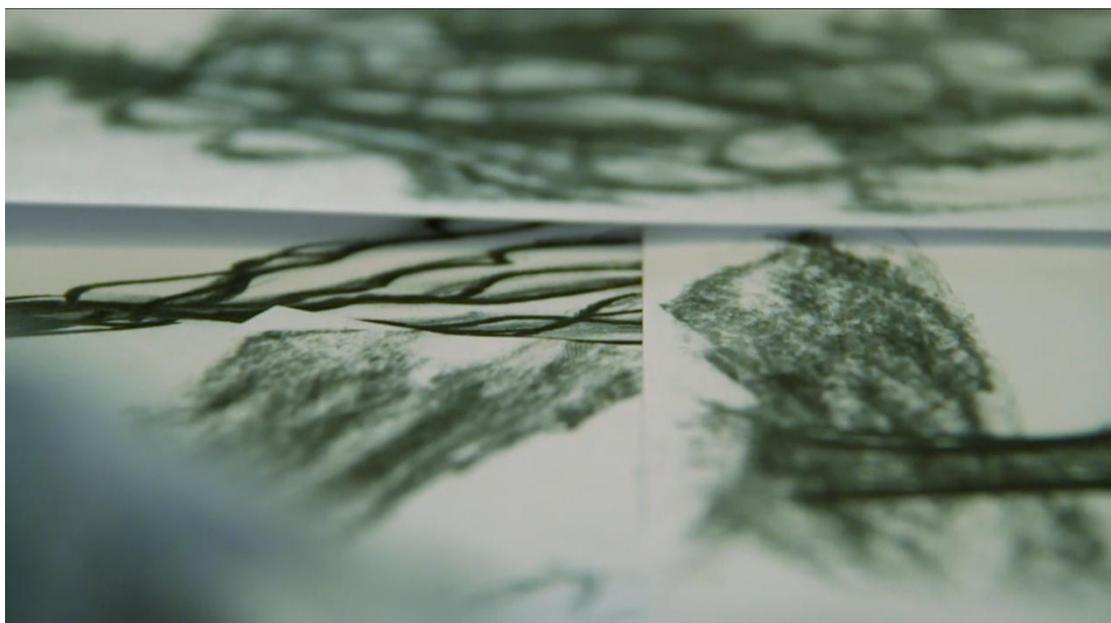
4、评价标准：

- (1) 产品抠像完整（40分）
 - (2) 没有明显毛边，没有穿帮（50分）
 - (3) 渲染输出为 MOV 格式，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件（5分）
 - (4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5分）
- ▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 2-10：AE 调色

（一）试题编号：2-10-1

1、任务描述：对视频素材进行白平衡矫正。参考如下：



具体考核要求：

(1) 打开软件，新建工程；

(2) 导入视频素材；

(3) 运用 AE 调色工具调节画面白平衡；

(4) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\岗位核心技能试题\10 AE 调色（10.1）

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 正确使用 AE 内置调色效果（40 分）

(2) 白平衡矫正正确（50 分）

(3) 渲染输出为 MOV 格式，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件（5 分）

(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

（二）试题编号：2-10-2

1、任务描述：对视频素材进行冷色氛围处理，参考如下：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建工程；
- (2) 导入视频素材；
- (3) 运用 AE 调色工具将画面镜头处理成电影中常见的冷色调；
- (4) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\岗位核心技能试题\10 AE 调色（10.2）

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

- (1) 正确使用 AE 内置调色效果（40 分）
- (2) 视频素材的冷色氛围处理正确（50 分）

(3) 渲染输出为 MOV 格式，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件（5分）

(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。