

# 湖南艺术职业学院 (湖南省艺术学校)

## 舞蹈学院 2023 级五年制高职 专业人才培养方案

专业大类及代码（中职）： 文化艺术大类（75）

专业大类及代码（高职）： 文化艺术大类（55）

专业名称及代码（中职）： 舞蹈表演（750202）

专业名称及代码（高职）： 舞蹈表演（550202）

专业负责人： 张 爽

专业教学指导委员会主任： 喻 佳

教务处审核： 张 华

教学学校长审批： 黄新平

学校党委审批： 周邦春

批准日期： 2023 年 9 月 1 日



# 目 录

一、专业名称及代码 .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
五、培养目标与培养规格 .....	1
六、课程设置及要求 .....	3
七、教学进程总体安排 .....	33
八、实施保障 .....	39
九、毕业要求 .....	42
十、附录 .....	42

# 舞蹈表演专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

中职教育阶段：舞蹈表演（专业代码 750202）

高职教育阶段：舞蹈表演（高职代码 550202）

## 二、入学要求

初中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

中高职一贯制学历教育，一般修业年限为 5 年，可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间。

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
文化艺术大类 中职 (75) 高职 (55)	表演艺术类 中职 (7502) 高职 (5502)	文化艺术业 (88)	舞蹈演员 (2-09-02-04) 舞蹈编导 (2-09-01-07) 群众文化活动服务人员 (4-13-01)	舞蹈演员 舞蹈编导 群众文化活动策划专干；群众文化艺术培训人员	国家暂无对应此专业的资格证书

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业以立德树人作为教育根本任务，培养思想政治坚定、德技并修，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识、精益求精的工匠精神及较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握舞蹈表演专业基础表演知识、舞蹈编创思维；具备扎实的舞蹈表演技能、舞蹈基本功、较强的舞蹈编创能力、统筹能力、执行能力及基础的舞蹈表演教学能力，，面向舞蹈表演艺术行业的歌舞剧院、文化馆（站）、舞蹈艺术培训机构、文化系统的企事业单位等职业群，预计 3—5 年逐步成长为骨干演员、文艺骨干、舞蹈艺术培训机构教学主管等，能从事舞蹈表演、舞蹈培

训、舞蹈编创及文化艺术活动策划等工作的复合型技术技能型人才。

## (二) 培养规格

本专业毕业生在职业素质、专业知识、专业技能方面达到以下要求：

	分类	要求
素质	思想道德素质	(1) 具有正确的世界观、人生观、价值观； (2) 坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感； (3) 遵守法律、遵规守纪； (4) 具有社会责任感和参与意识。
	职业素质	(1) 遵守表演艺术职业规定，爱岗敬业，具有舞蹈表演正确的审美意识和服务意识； (2) 具有严谨细致、谦虚好学、积极热情、勇于奉献的精神； (3) 具有开拓进取、推陈出新、与时俱进的创新精神； (4) 具有较强的集体意识和团队合作精神，能进行良好的人际沟通； (5) 具有较强的舞蹈表演实践意识； (6) 具有舞蹈表演职业规划意识。
	人文素质	(1) 热爱中国传统文化，了解中国传统文化，熟悉湖南的本土文化，具有较高的文化素养； (2) 具有感受舞蹈美、鉴赏舞蹈美、传播舞蹈美、创造舞蹈美的能力，具有较高舞蹈表演的艺术素养和审美能力； (3) 掌握较好的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。
	身心素质	(1) 具有健康的体魄，掌握舞蹈表演基本运动知识和一两项运动技能，热爱劳动； (2) 具有健康的心理和健全的人格，有良好的性格和积极向上的心态； (3) 具有较强的环境适应和自我调节的能力。
知识	公共基础知识	(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识； (2) 掌握英语阅读基本知识、计算机基本知识、办公软件应用知识。
	专业基础知识	(1) 掌握舞蹈表演的相关基础理论知识； (2) 掌握中外舞蹈发展简史的基本理论知识； (3) 熟悉舞蹈音乐基础知识和视唱、听辨音基础知识； (4) 掌握基础知识教学法，能够有效沟通学习； (5) 熟悉相关艺术门类基础知识，具有较宽的艺术专业知识面；
	专业核心知识	(1) 掌握舞蹈基本功的技术技法和舞姿形态、节奏特点及规格要求 (2) 掌握中国民族民间舞不同地域、不同风格的舞种风格特点； (3) 掌握现代舞技法的气息运用和节奏特点； (4) 掌握舞蹈编创的基础知识，并能利用空间、角度、音乐来进行创作； (5) 掌握艺术培训中舞蹈教学和排练的相关知识； (6) 掌握艺术文化活动中策划、统筹、组织执行的重要知识；
能力	通用能力	(1) 具备探究学习、自主学习、终身学习的能力； (2) 具备较强的分析问题和解决问题的能力； (3) 具备较强的语言文字表达能力和沟通交流能力； (4) 具备良好的表演艺术审美和鉴赏能力。

专业技术技能	<p>(1)具备较强的舞蹈基本功，如：跳、转、翻等的技术技巧能力；</p> <p>(2)具备较强的中国古典舞、中国民族民间舞、现当代舞等多种风格的舞蹈语汇及舞台表演能力；</p> <p>(3)具备较强的舞蹈模仿能力、理解能力及创新能力；</p> <p>(4)具备一定的舞蹈教学能力、舞蹈编创能力；</p> <p>(5)具备一定的舞蹈艺术作品鉴赏能力及音乐作品赏析能力；</p>
--------	--

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课

#### 1、中职阶段公共基础课

本阶段开设公共基础必修课 13 门，限选课 6 门。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	<p><b>素质目标：</b>树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想；坚定“四个自信”；厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。本课程设计分为三步进行教学设计实施。第一步：读教材，悟原理。第二步，读场景，启智慧；第三步：读社会，笃志行。认识新时代中国特色社会主义新时代新在哪里；了解中华民族伟大复兴中国梦的内涵；知道中华民族伟大复兴的“路线图”具体是什么；明白为什么要坚持以人民为中心；了解为什么要坚持和加强党的全面领导；理解“五位一体”总体布局；理解“四个全面”战略布局；掌握实现中华民族伟大复兴的坚强保障的具体内容；认识新时代中国特色大国外交政策。</p> <p><b>能力目标：</b>能适应中等职业教育生活，形成自我学习的能力；学会与他们合作学习，提高自己的团队意识和合作意识；形成正确的世界观人生观价</p>	<p><b>指导思想：</b>习近平新时代中国特色社会主义思想；<b>目标任务：</b>实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴；<b>领导力量：</b>坚持和加强党的全面领导；<b>根本立场：</b>坚持以人民为中心；<b>总体布局：</b>统筹推进“五位一体”；<b>战略布局：</b>协调推进“四个全面”；<b>安邦定国：</b>民族复兴的坚强保障；<b>和平发展：</b>新时代中国特色大国外交；<b>艺术职业教育这十年。</b></p>	<p>本课程 16 学时，其中：理论 14 学时，实践 2 学时。考核原则与方式：考核以过程性评价与终结性考核相结合原则，重点从知识、能力、素质三个方面综合考核，考核方式主要为平时学习过程评价、实践和期末考查；过程性评价主要考核学生的平时表现，包括课堂出勤、课堂参与、课堂表现等。考查主要以小组呈现的方式，结合具体实际案例展示学习内容。</p>

		<p>价值观：在理论思考中坚持正确的政治方向，在阅读践行中坚定四个自信。</p> <p>知识目标：掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义；了解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论与实践贡献；理解习近平新时代中国特色社会主义思想的方法论；理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论品格；掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位。</p>		
2	中国特色社会主义	<p>素质目标：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。</p> <p>知识目标：引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。</p> <p>能力目标：把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p>	<p>本课程教学内容分为六个部分，第一部分：中国特色社会主义的创立、发展和完善；第二部分：中国特色社会主义经济；第三部分：中国特色社会主义政治；第四部分：中国特色社会主义文化；第五部分：中国特色社会主义社会建设与生态文明建设；第六部分：踏上新征程，共圆中国梦。</p>	<p>本课程 36 学时，2 学分。课堂教学要求以学生为主体，从同学们的生活体验出发，由具体到抽象，层层深入，循序渐进，构建以生活逻辑为主线，以学科知识为支撑的结构体系让同学们在分析和解决问题过程中，牢固树立并坚定中国特色社会主义共同理想。将理论知识与课内外活动紧密结合，自觉进行演讲辩论、模拟活动、知识竞赛等，开展社会调查、参观访问、社会服务等活动，在实践中提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。考核设计要求过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。</p>
3	心理健康与职业生涯	<p>素质目标：本课程基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识。</p> <p>知识目标：引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求</p>	<p>本课程教学内容分为六个部分，第一部分：认识自我，健康成长；第二部分：认识自我，健康成长；第三部分：立足专业，谋划发展；第四部分：和谐交往，快乐生活；第五部分：学会学习，终身受益；第六部分：规划生涯，放飞理想。</p>	<p>本课程 36 学时，2 学分。本课程教学要求以学生发展为中心，突出学习成果导向，以教学革命促进学习革命，适应大班教学现状，依托信息化工具，运用引导技术，打造全员参与型、体验式课堂，构建线上线下相结合的混合教学模式。在校内组织开展职业生涯规划实践活</p>

		<p>职就业中遇到的问题。</p> <p>能力目标：培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。</p>		<p>动，将课堂知识与实践体验结合起来，培养学生实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创业能力。过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。</p>
4	哲学与人生	<p>素质目标：阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义。</p> <p>知识目标：引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。</p> <p>能力目标：在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。</p>	<p>本课程教学内容分为四个部分，第一部分：立足客观实际，树立人生理想；第二部分：辩证看问题，走好人生路；第三部分：实践出真知，创新增才干；第四部分：坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值。</p>	<p>本课程 36 学时，2 学分。课堂教学以学生为主体，根据职业学校学生的思维特点，采用灵活多样的形式，调动学生学习的积极性。通过案例教学和丰富的栏目设置，引导学生自觉思考人生问题，初步掌握分析和解决人生问题的思维方法，从而提高认识发展的能力。考核设计要求过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。</p>
5	职业道德与法治	<p>素质目标：本课程着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。</p> <p>知识目标：帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律法规。</p> <p>能力目标：增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。</p>	<p>本课程教学内容分为六个部分，第一部分：感悟道德力量；第二部分：践行职业道德基本规范；第三部分：提升职业道德境界；第四部分：坚持全面依法治国；第五部分：维护宪法尊严；第六部分：遵循法律法规。</p>	<p>本课程 36 学时，2 学分。本课程以学生为主体，信息化为依托，做到理论和实际相结合，知、信、行相统一。认真学习有关道德特别是职业道德规范和法律法规，掌握职业道德和法律的基本知识，增强职业道德意识和法治意识，提高自己的认知能力和判断能力。在学习过程中，认同职业道德规范和法律法规，增强的学习自觉性和主动性，逐步将职业道德和法律法规内化为自己的信念，并体现在学习生活和未来职业活动中。通过参与各种实践活动，逐步养成文明的行为习惯并长期坚持。课程考核将过程考核与结果考核相结合，并</p>

				加大过程考核成绩在总成绩中的比重。
6	历史	<p>素质目标：树立劳动光荣的观念，养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新等良好的职业精神，培养家国情怀，具有开放的世界意识。</p> <p>知识目标：以社会形态从低级到高级发展为主线，了解中外历史的基本史实。</p> <p>能力目标：提高学科核心素质，能正确看待和分析历史和现实事件，养成具有职业精神、全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>	包括“中国历史”和“世界历史”两大模块。	<p>本课程 72 学时，4 学分。在课堂教学中，基于历史学科核心素养合理设计教学。其中以史实了解和情感价值观培养为两大基本任务，但不忽视学科核心素养的综合培养。教学形式多元化，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习。特别注重历史学习与学生职业发展的融合。在考核方面，平时日常考核与结果考核相结合，加大平时日常考核成绩在总成绩中的比重。</p>
7	语文	<p>知识目标：，掌握必要的语文基础知识和基本技能。</p> <p>能力目标：正确理解与运用祖国语言文字，进行有效的交流与沟通；增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和创造性，提升发现美、体验美的能力。</p> <p>素质目标：形成正确的价值观、高尚的审美情趣和审美品位。热爱中华文化，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化。初步理解和鉴赏不同民族、不同区域、不同国家的优秀文化，吸收人类文化的精华。培养职业核心能力，初步具备一定的职业素养。</p>	<p>本课程的主要内容分为阅读与鉴赏、应用文写作、口语交际三个模块。其中阅读与鉴赏、应用文写作部分在选文上注重了思想性、典范性、时效性、实用性的统一，口语交际体现在日常的学习中。</p>	<p>本课程 216 学时，12 学分。授课学期为第一学期至第四学期。教学场地以多媒体教室为主，以学校图书馆、网络资源库等良好的资源设备为辅；要求教师具有良好的语文学科知识素养和教育教学能力；在教学方法上，创造综合性学习情境，积极开展自主、合作、探究学习；在考核标准方面，以语文学科核心素养为考查目标，采取过程考核与结果考核相结合的方式，将期末考试与平时练习、作文成绩、课堂提问成绩按适当比例综合。</p>
8	英语	<p>素质目标：本课程以提高学生英语语言运用及文化素养为主要任务，学生具备跨文化交际及职场沟通能力。</p> <p>知识目标：掌握英语基础知识及基本技能，了解中外人文知识，感知一定的中西方思维差异，增强学生在学习、生活和职</p>	<p>课程内容包括三大模块：第一为话题模块，包括不同主题和语篇类型；第二为知识模块，包括语法、词汇语言知识和中西方文化知识；第三为技巧模块，包括听、说、读、写语言技能和语言策略。</p>	<p>本课程 108 学时，6 学分。课堂教学以学生为主体、教师为主导，注重师生互动，增强学生的自觉性主动性积极性。课程以课堂讲授为主，加强语言与专业的结合，采用项目教学、情景教学、分组讨论等方法及信息化教学手段。课程考核根据课程</p>



		<p>场中的英语运用能力。</p> <p>能力目标：成为懂英语、会沟通、有文化的新时代高素养人才。</p>		<p>特点和职业岗位需要，采用过程考核、结果考核及以证代考相结合的方式，加大过程考核在总成绩中的比重。</p>
9	体育与健康	<p>素质目标：提高运动能力、培养运动爱好和专长、形成健康的行 为与生活方式，健全人格、强健体魄。</p> <p>知识目标：掌握 1-2 项体育运动技能；提升体育运动能力，提高职业体能水平；掌握健康知识和与职业相关的健康安全知 识。</p> <p>能力目标：能运用体育项目的基本方法和技能，熟练进行体育锻炼；能掌握并运用与岗位专业相关的职业体能的练习方法。运用锻炼身体的科学方法、健康知识和与职业相关的健康安全知 识。</p>	<p>主要内容专项体能训练、田径武术、羽毛球、阳光体育跑、体育健康知识等。</p>	<p>本课程 54 学时，3 学分。本课程以实践教学为主，教学场地包括田径场、排球场、篮球场、风雨操场等。要求教师具有良好的专业技能水平和课堂管理组织能力。本课程选用由人民教育出版社出版的《体育与健康》使用学习通平台、体育与健康教学资源网等网络资源丰富教学内容。课程</p> <p>考核为考试，以“过程评价”和“结果评价”相结合，其中“过程评价”包含有体育技能 40%、体育品德 10%、课堂表现 10%、课外活动 10%，“结果评价”期以赛代考占 30%。</p>
10	数学	<p>素质目标：严谨的学习思维；培养学生数学素养；激发学生的脑动力；弘扬精益求精的工匠精神。</p> <p>知识目标：掌握基本的数学运算核心知识，即集合与集合运算、指数对数运算、解二次不等式、绝对值不等式；掌握函数核心，即函数的概念、函数的表示、函数的性质及简单的初等函数（指数函数、对数函数、幂函数和三角函数）；掌握基本解析几何问题，即直线与圆的方程。</p> <p>能力目标：提高数学基础运算和数学建模解决实际问题的能力；提高学生数形结合和直观感知能力；提高学生逻辑思维和抽象思维能力。</p>	<p>本课程主要涵盖集合、不等式、函数、解析几何相关的基础知识。</p>	<p>本课程 108 学时，6 学分，授课学期为第一、二、三学期。</p> <p>理论方面：使学生掌握各章节知识点的基本概念、公式及运算等，并了解不同知识点之间的联系与解题方法。</p> <p>应用方面：在教学过程中，要培养学生的数学知识应用意识，使学生养成必要的数学思维，逐步提高学生对所学数学知识的运用能力及解决实际问题的能力。</p>

11	信息技术 (中职)	<p>知识目标：通过多样化的教学形式，帮助认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能。</p> <p>能力目标：综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。</p> <p>素质目标：学生的信息意识、计算思维以及数字化学习和创新；遵守信息社会道德规范，养成良好的信息社会责任。</p>	<p>课程由基础模块和拓展模块两部分构成，基础模块，主要包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步等 8 个部分内容。拓展模块，主要设计了计算机与移动终端维护、小型网络系统搭建、实用图册制作、三维数字模型绘制、数据报表编制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作等 10 个专题。</p>	<p>本课程 108 学时，6 学分。授课层次及班级涵盖五年制高职（第二三四年级）所有专业教学班级，教学要求，以学生信息感知和处理能力发展为中心，突出学习成果导向，以教学革命促进学习革命，适应艺术院校艺术专业及学生教与学现状，依托信息化工具及手段，打造师生参与型、体验式的信息化教学课堂，构建线上线下相结合，翻转课堂思想理念为指导，项目情景导入下混合式教学模式。实训要求，组织开展师生共同参与的信息化社会实践活动，将课堂知识与实践体验结合起来，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决问题的信息感知、辨别、分析检索、管理和利用等信息处理能力。考核要求，过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重，建议按 7:3 比例进行。其它要求，认真贯彻模块化分层教学思想。学生学习本课程前，必须参加信息技术水平分层考试；教学内容模块化，内容上呈现一定的难度梯度，以便针对不同水平层次班级的学生，选用并组合相关教学内容，且内容的选取应体现以就业为导向，以学生为本的原则，选取与学习、工作、生活密切相关的实际案例，注重实践技能的培养。还应注意计算机信息技术技术的快速发展，应具有一定的前瞻性。</p>
12	军事技能 (军训)	<p>素质目标：增强国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，增强组织纪律性，培养吃苦耐劳精神</p>	<p>课程内容主要由《内务条令》、《队列条令》、《纪律条令》3 个项目组成，培养学生良好的行为习惯</p>	<p>军事技能训练时间为 2 周，实际训练时间不少于 14 天 112 学时，新生入学后立即组织开展，共 2</p>

		<p>神，促进综合素质的全面提高。</p> <p>知识目标：在组织军事技能训练时，以中国人民解放军的条令、条例为依据，严格训练，严格要求，培养良好的军事素质。重视队列、军体拳等项目的基本动作训练，教官教学中要充分展示技术动作要领，严格遵守纪律，加强内务管理和出勤考核。</p> <p>能力目标：通过学习，达到和平时期学生能积极投身到国家的现代化建设中，战争时期是捍卫国家主权和领土完整的后备人才。</p>	和艰苦奋斗、坚定信念、爱国爱校的情怀。	学分；场地包括多媒体教室；教学形式：教学理论与训练相结合，对学生进行严格训练；课堂理论教学、教官实地教学；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。
13	劳动教育（中职）	<p>素质目标：以专业实训、顶岗实习为劳动教育的主要载体，组织劳动精神、劳模精神、“工匠精神”、劳动安全法规等专题教育内容。</p> <p>知识目标：认识劳动，学习劳动教育的基础知识，理解马克思主义劳动观。</p> <p>能力目标：在劳动技术教育中既要利用传统技术培养学生的基本素质，又要使学生掌握一定的高新科技知识，具有科技意识和创新精神，更好地完成劳动技术教育的教学任务。</p>	认识劳动：培养学生重视劳动教育；懂得劳动：培养学生的劳动价值观；热爱劳动：弘扬劳模精神，树立劳动观；勤奋劳动：教育学生怎么开展劳动。	<p>本课程 18 学时，1 个学分；场地包括多媒体教室；教学形式：专题教育、实践教育、校内外公益服务等。</p> <p>考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。</p>
14	语文（拓展）	<p>素质目标：感受和体验语言文字作品的语言、形象和情感之美，能欣赏、鉴别和评价不同的语言和文学作品。运用祖国语言文字表达自己的情感、态度和观念，通过语言文字的学习，体会中华文化的博大精深、源远流长，增强文化自信，继承、弘扬中华优秀传统文化。</p> <p>知识目标：积累丰富的语言材料和言语活动经</p>	中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化方面的内容始终贯穿。覆盖历来语文课程所包含的古今“实用类”“文学类”“论述类”等基本语篇类型。	本课程 54 学时，3 学分。在教学时应注意教学内容的价值取向，尊重学生独特的学习体验，引导学生在语文学习中受到优秀文化的熏陶，获得丰富的审美体验，形成良好的人文修养。

		<p>验，能够辨识、分析、比较、归纳和概括基本的语言现象和文学形象。运用批判性思维审视言语作品，探究和发现语言现象和文学现象。</p> <p>能力目标：能凭借语感和对语言运用规律的把握，根据具体的语言情境和不同的对象，运用口头和书面语言文明得体地进行交流和沟通。</p>		
15	英语 (拓展)	<p>素质目标：本课程以提高学生英语综合运用能力及专业素养为主要任务，依据自身专业具备一定的英语技能及职场沟通能力。</p> <p>知识目标：掌握英语基础知识及基本技能，熟悉与自身专业有关的英语知识，强化学生在学习、生活及职场中的英语运用能力。</p> <p>能力目标：学生成为会英语、擅专业、强沟通的新时代高素质职场人才。</p>	<p>课程内容围绕生活及职场主题，涵盖听、说、词汇、语法、阅读、写作六大部分，强调英语语言运用与专业及职场相结合。</p>	<p>本课程 36 学时，2 学分。课堂教学以学生为主体、教师为主导，注重师生互动，增强学生的自主性积极性。课程以课堂讲授为主，加强语言与专业、职场的结合，采用项目教学、情景教学、分组讨论等方法及信息化教学手段。课程考核根据课程特点和职业岗位需要，采用过程考核、结果考核及以证代考相结合的方式。</p>
16	数学 (拓展)	<p>素质目标：提升数学建模的思维能力；提升学生全方面，多思维多角度解决问题的能力；提升学生数学文化素养，感悟数学史的艰难历程，让学生感悟学习数学的重要性。</p> <p>知识目标：拓展三角计算，掌握和差角、二倍角及半角公式；掌握正弦定理和余弦定理的应用。拓展统计概率，会列离散型随机变量的分布列；掌握几种典型分布列如：<math>0 \sim 1</math> 分布、二项分布和超几何分布，并能结合实际案例进行应用；能够结合分布列求相应的期望和方差；掌握正态分布及 <math>3\sigma</math> 原则。拓展几何画板的应用。拓展现代数学史，共同感</p>	<p>本课程主要涵盖三角计算；随机变量统计及其分布；利用几何画板进行数学建模；现代数学史。</p>	<p>本课程 36 学时，2 学分，授课层次及班级涵盖五年制高职（第四学期）所有专业教学班级；</p> <p>理论方面：使学生掌握各章节知识点的基本概念、公式及运算等，并了解不同知识点之间的联系与解题方法。</p> <p>应用方面：在教学过程中，要培养学生的数学知识应用意识，使学生养成必要的数学思维，逐步提高学生对所学数学知识的运用能力及解决实际问题的能力。</p>

		<p>悟中职数学学习内容的发展与历史成就。</p> <p>能力目标：提升学生运算能力；提升学生解决实际问题的能力；如：估算测量不可探索区域的距离；探究一次抽奖活动的中奖概率，调查某产品的合格率等；提升学生对现代化信息的操作与执行能力。</p>		
17	历史 (拓展)	<p>素质目标：树立文化自信，扩大国际视野，增强国际理解，拥有博大胸怀，树立爱国主义和关怀人类共同命运的观念。</p> <p>知识目标：从人类历史上文化交流与传播的不同方式切入，展现不同文明、不同人群之间的联系与互动，理解文化交流与传播在文明进步中的重要作用。</p> <p>能力目标：有助于尊重世界文明多样性，以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越。</p>	<p>由6个专题组成：源远流长的中华文化，丰富多样的世界文化，人口迁徙与文化认同，商路、贸易与文化交流，战争与文化碰撞，文化的传承与保护。</p>	<p>本课程18学时，1学分。本课程从艺术类学生的需求出发，着重加强文化交流类历史课程教学。课堂教学中，情感价值观培养为基本任务，引领学生从文化视角深入认识历史。要充分调动学生的学习积极性，促使学生主动学习和积极探究，通过多样的教学活动，激发学生结合已学的历史知识，对历史上的文化交流与传承进行探究，形成对人类文化发展的正确认识。在考核方面，平时日常考核与结果考核相结合，加大平时日常考核成绩在总成绩中的比重。</p>
18	体育 (拓展)	<p>素质目标：学生提高运动能力、培养运动爱好和专长、形成健康的行为与生活方式，健全人格、强健体魄。</p> <p>知识目标：学生掌握1-2项体育运动技能；提升体育运动能力，提高职业体能水平；掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识。</p> <p>能力目标：能运用体育项目的基本方法和技能，熟练进行体育锻炼；能掌握并运用与岗位专业相关的职业体能的练习方法。运用锻炼身体的科学方法、健康知识和与职业相关的健康安全知识。</p>	<p>主要内容专项体能训练、田径武术、羽毛球、阳光体育跑、体育健康知识等。</p>	<p>本课程90学时，5学分。本课程以实践教学为主，教学场地包括田径场、排球场、篮球场、风雨操场等。要求教师具有良好的专业技能水平和课堂管理组织能力。本课程选用由人民教育出版社出版的《体育与健康》使用学习通平台、体育与健康教学资源网等网络资源丰富教学内容。</p> <p>课程考核为考试，以“过程评价”和“结果评价”相结合，其中“过程评价”</p> <p>包含有体育技能40%、体育品德10%、课堂表现10%、课外活动10%，</p>

				“结果评价”期以赛代考占 30%。
19	中国传统文化	<p>素质目标：通过学习加强学生对中国传统文化的认同感和使命感，提升他们思想道德素质和爱国情操，培养他们的文化自信与责任担当。</p> <p>知识目标：掌握中国传统文化的概念和基本特征；了解中国传统文化的形成和发展脉络；熟知中国传统文化的基本构成和主要内容；把握中国传统文化与中国现代化的关系等。</p> <p>能力目标：准确掌握文化领域中出现的一系列基本概念、基本现象，学会有意识地吸收中华优秀传统文化成果，提高学生文化的适应力和传播力。</p>	中国传统文化的基本概况、历史渊源、具体体现、传承发展。	本课程 36 学时, 2 学分, 限选课。主要采用讨论法、问题式、实践考察等多种教学方法, 考核以过程性评价与终结性考核相结合原则, 重点从素质、知识、能力三个方面综合考核, 考核方式主要为平时学习过程评价、实践学习评价、期末报告、论文考查。学期教学评价=过程性评价*50%+实践学习评价*20%+终结性考核*30%。

## 2、高职阶段公共基础课

本阶段开设公共基础必修课 15 门, 以及公共任选课 4~6 门。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	思想道德与法治	<p>素质目标：提升学生的思想道德素质和法治素养, 使其成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>知识目标：掌握马克思主义人生观、价值观、道德观、法治观, 掌握社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系。</p> <p>能力目标：帮助学生筑牢理想信念之基, 领会和弘扬中国精神, 加深对社会主义核心价值观的理解、认同并积极践行, 尊重和维护宪法法律权威。</p>	包括三大知识模块, 一是思想教育; 二是道德教育; 三是法治教育。	本课程 48 学时, 3 学分。本课程依据国家统编最新版教材和党中央最新的理论创新成果定期组织集体备课, 以体现课程的思想性理论性时效性。本课程要求教师政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正。本课程教学中强调以学生为中心, 发挥教师的主导作用, 调动学生积极性主动性。本课程采用理论实践统一、线上线下融合、校内校外结合的教学模式。课程考核包括过程性考核(平时成绩和实践成绩)和终结性考试, 过程性考核成绩占 60%, 终结性考试占 40%。

2	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	<p>素质目标：通过讲授中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合产生的马克思主义中国化的两大理论成果，引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”，坚定不移走中国特色社会主义道路，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而承担起历史使命。</p> <p>知识目标：帮助学生理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系，从整体上把握马克思主义中国化的理论成果的时代背景、实践基础、科学内涵、精神实质和历史地位。</p> <p>能力目标：紧密联系四史，联系学生的思想实际和专业知 识，培养学生理论思维能力、创新能力、分析问题、解决问题的能力，引导学生全面、客观地认识和分析当今中国的实际、时代特征和当前世界格局。</p>	<p>本课程依据国家统编最新版教材和党中央最新的理论创新成果定期组织集体备课。课程要求教师政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正。本课程课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，加强师生互动，注重调动学生积极性主动性。课程以课堂讲授为主，辅以案例分析、多媒体演示法、分组讨论、网络学习平台等方法 和手段。理论教学与实践教学紧密而有机的结合，通过利用校内外实践基地，进一步培养学生创新能力、独立思考和解决问题的能力。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相结合。最终成绩包括平时成绩、社会实践成绩和期末考试成绩，其中平时成绩占 40%、社会实践成绩占 20%和期末考试成绩占 40%。</p>	<p>本课程 32 学时，2 学分。课程包括毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位、坚持和发展中国特色社会主义的总任务、“五位一体”总布局、“四个全面”战略布局、全面推进国防和军队现代化、中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等主要内 容。</p>
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>素质目标：着重提升大学生的政治素质和思想素养，帮助大学生深刻领悟“两个确立”，坚定“四个意识”和“四个自信”，做到“两个维护”，增强政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。</p> <p>知识目标：着重提高学生 对马克思主义中国化时代化最新理论成果的理解。全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的</p>	<p>以“十个明确”“十四个坚持”“十三个方面成就”为核心内容，全面准确把握习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面的理论概括和战略指引。引导学生树立中国特色社会主义共同理想，深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想是实现中华民族伟大复兴</p>	<p>本课程 48 学时，3 学分，其中理论 40 学时，实践 8 学时。本课程教学内容主要以教育部统编 PPT 为基础，以党的二十大精神为指引，全面准确把握习近平新时代中国特色社会主义思想；在师资上建立一支由中青年骨干教师为主体的稳定教学队伍；在教学上通过“坚持集中研讨提问题、集中培训提素质、集体备课提质量”，不断提高备课水平与授课质量。课程采用专题教学，坚持理论实践统一、线上</p>

		<p>马克思主义基本立场、观点和方法。</p> <p>能力目标：重点培养大学生运用马克思主义理论分析解决问题的能力和在重大政治问题上明辨是非的能力。</p>	的行动指南。	<p>线下融合、校内校外结合的教学模式。课程考核包括过程性考核（平时成绩和实践成绩）和终结性考试，过程性考核成绩占60%，终结性考试占40%。</p>
4	形势与政策	<p>素质目标：引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，培养时代责任感和历史使命感。</p> <p>知识目标：帮助学生准确理解当代中国马克思主义，了解新时代党在治国理政方面的路线方针政策，重点掌握新时代党在治党治国治军，内政外交国防等方面的重要内容。深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战。</p> <p>能力目标：培养学生应对时政热点的理性思维，形成正确认识和分析当前国内外政治经济等形势变化的能力，树立全局观念，培养学生的职业适应能力和社会适应能力。</p>	<p>主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题。</p>	<p>本课程16学时，1学分。采用专题化教学，依靠优秀师资力量，依托信息化教学平台，构建线上线下相结合的混合教学模式。采取过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重，注重学生素质的考查。</p>
5	写作与沟通	<p>素质目标：通过对企业文化和职场沟通方式的学习，引导学生适应写作与沟通由易而难、由熟而生的程序过程，提升逻辑思维能力和创新能力，形成较好的职业意识、职业情感、职业素养。</p> <p>知识目标：掌握公文写作与沟通的特点和规律；了解公文写作的基础理论、基础知识和基本方法；熟知写作与沟通的取材途径、思维方式和表达技巧；根据日常生活和工作的需要，撰写主题明确、材料准确、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。</p> <p>能力目标：通过特定</p>	<p>课程选取与学生生活、职业等紧密联系的应用文文种，根据它们之间的内在联系以模块化的形式对教学内容进行了整合。根据学生生活与职业岗位的能力需求分绪论、日常文书写作、事务文书写作、行政公文写作、经济文书写作和职业文书写作等模块安排教学内容。</p>	<p>本课程30学时，2学分。本课程主要以项目教学法、启发式教学法、讨论法、情景模拟法为主要教学方法，注重知识学习与任务演练相融合；教学中要求教师具备扎实的专业技能和良好的人文素养；教材应充分体现任务引领、实践导向的课程设计思想；课程考核方式为书面考试，辅以论文或调查报告的写作，与平时课堂表现共同构成期末成绩。</p>



		<p>场景情境的能力训练和自主动手写作的能力训练，获得文字写作能力、文字分析与处理能力、口头表达能力、人际交流能力、临场应变能力等职业核心能力；训练和强化学生基本的应用思维能力，使学生具备适应未来职业生涯的可持续发展能力。</p>		
6	大学语文	<p>素质目标：以培养学生人文素养为核心目标，提高学生的审美能力及品位，增强文化自信及民族自豪感，培养学生职业发展、终生学习所具备的人文素养和职业素养，培养学生具备劳动精神、劳模精神、工匠精神的劳动者和技能型人才。</p> <p>知识目标：掌握汉语言文字的表达方法，树立语言规范意识，能够准确地进行阅读和表达；掌握必要的文学常识；了解中国文学艺术的发展概况；掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法；了解中华优秀传统文化的基础体系，为艺术专业的学习奠定基础，能对文学艺术进行传承和创新。</p> <p>能力目标：掌握阅读和理解各种文体的能力，提高口头、书面表达能力，以帮助学生更好学习专业知识与技能，提高就业、创业能力和终身发展能力。</p>	<p>本课程内容包括以古今中外经典文学作品为主的基础模块，和包括书法、对联、歌词、演讲稿、辩论词、微型小说、剧本写作的实践模块，将理论与实践有效结合，文艺相长，文德结合。</p>	<p>本课程 32 学时，2 学分。本课程课堂教学要求以学生为本，以教材为蓝本，以问题为导向，依托信息化平台，构建线上线下相结合的项目驱动混合教学模式。以课外活动为动力，开展原创歌词比赛、原创剧本征集、文学社作品征集比赛、传统文化知识竞赛、对联比赛等活动，为学生提供在实践中发现美、创造美、享受美的成果的平台。课程考核要求过程考核与结果考核相结合，注重学生第二课堂任务的积极参与度，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。</p>
7	大学英语	<p>素质目标：具有爱国热情和民族自豪感，坚定文化自信；具备多元文化交流素养与国际视野，在跨文化交际中能有效沟通合作，解决实际问题；具有基本的职业道德操守，较好的审美情趣及人文素养。</p> <p>知识目标：掌握语音、</p>	<p>涵盖听力、口语、阅读、写作等四大板块，主题涉及围绕问候与介绍、致歉与感谢、问路指路、时间与日程表、天气与气候变化、运动与比赛、节日庆祝、看病就医、住宿、美食、旅行、邀请、网络、购物、告别、职业等进行的日常、情景、职场等交</p>	<p>本课程 62 学时，4 学分。突出以学生为本的原则；以生活、职场等英语技能需求为依据，确定课程内容；紧跟语言运用能力目标，教学设计层次分明、循序渐进；紧扣教学内容及专业特色，采用情景、任务型、混合式、PBL 等多样教学法；注重立德</p>

		<p>词汇、语法等基本英语语言知识以及造句成篇的技能；具备中外人文知识及跨文化交际知识，掌握英语语言运用策略。</p> <p>能力目标：掌握听、说、读、写基本语言技能，尤其是听力与口语能力；获得较好的自主学习语言的能力，能创造性与新颖性地运用语言；在日常学习、生活、工作中能较为熟练地运用英语进行交际与沟通；具有语言思辨能力，能从文化及价值观差异中有效甄别和取舍。</p>	<p>际中语言运用。</p>	<p>树人、坚定文化自信。建设良好师德师风和双师素养教师团队，优化师资队伍；建设并适时更新含音频、视频、教学课件、数字教材等的教学资源库；根据本课程特点和职业岗位需要，采用过程性评价（60%）与终结性评价（40%）相结合的考核评价方式，即通过网络教学平台记录学习者的考勤、课堂表现、作业等，强调学习过程，注重增值评价，同时加入期终卷面考试或以证代考，最终进行综合测评。</p>
8	大学体育	<p>素质目标：树立正确的“体育观”，使其在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。</p> <p>知识目标：掌握科学锻炼的有效方法；学会至少两项终身受益的体育锻炼项目；掌握与专项运动相关的力量、速度、耐力、柔韧、灵敏等体能训练，树立终身体育目标。</p> <p>能力目标：形成运动能力、健康行为、体育品德等核心素养，促进大学生身心健康全面发展。</p>	<p>全面准确把握以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，立德树人为根本任务，“健康第一”为教育理念。</p> <p>学习啦啦操、健美操、篮球、排球、武术、羽毛球以及专项体能训练等运动技能，通过“教会、勤练、常赛”教学新模式，使其掌握1至2项运动技能。</p>	<p>本课程62学时，4学分，其中理论课4学时，实践课58学时。本课程在教学内容上不断提升教学的科学性、有效性，指导实现“享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志”，指导把握“教会、勤练、常赛”，促进育人目标的达成；在师资上建立一支相对稳定的教学队伍，不断吸纳中青年骨干教师参与教学；</p> <p>本课程以实践为主，理论为辅的教学模式。课程考核为考试，以“过程评价”和“结果评价”相结合，其中“过程评价”包含有体育技能40%、体育品德10%、课堂表现10%、课外活动10%，“结果评价”期以赛代考占30%。</p>
9	信息技术（高职）	<p>素质目标：培养良好的信息素养，具备知识产权保护等信息安全意识，养成遵守信息社会中道德规范及相关法律法规。培养学生良好沟通及团队协作能力。培养学生信息意识和信息敏感度。</p> <p>知识目标：信息化社</p>	<p>课程分基础模块和应用模块，具体说明如下：</p> <p>基础模块主要包含信息素养概论和信息化办公两大核心内容。其中信息素养概论主要介绍信息素养的含义、信息安全与道德、信息分析及检索、信息管理及利用等方面的基</p>	<p>本课程32学时，2学分，授课层次及班级涵盖第七学期/15*2周课时、第八学期/16*2周课时）所有专业教学班级。</p> <p>通过入学信息技术水平分层考试，根据成绩高低结合学生意愿进行分层教学；教学内容模块化，</p>

		<p>会基本常识，清晰说出计算机信息系统中操作系统及核心硬件功能，掌握信息化办公基本技能，具备信息网络基础知识，掌握基本的多媒体信息处理知识。</p> <p>能力目标：具备运用现代信息技术手段进行专业学习的能力，熟练使用市场上主流软件进行高效信息化办公，具备各艺术专业软件学习所需的相关信息技术基本操作技能，能运用信息网络及相关信息技术手段进行信息资料的搜集与整理。</p>	<p>基础知识及技能：信息化办公部分对接全国计算机等级考试，主要学习如何运用现代信息化技术手段或工具进行日常办公所需的文字处理、演示文稿处理和电子表格处理等。</p> <p>应用模块主要介绍信息技术在大学生活中以及在人工智能、虚拟现实等前沿领域的应用等。</p>	<p>针对不同水平层次的学生，选用并组合相关教学内容，且内容的选取体现以就业为导向，以学生为本的原则，选取与学习、工作、生活相关的，响应国家大政方针且具有正能量的实际案例，注重实践技能的培养。教学上要求以学生信息感知和信息处理能力发展为中心，突出学习成果导向，以教学革命促进学习革命，适应艺术院校艺术专业及学生教与学现状，依托信息化工具及手段，打造师生参与型和体验式的信息化教学课堂，构建线上线下相结合，以翻转课堂思想理念为指导，采用项目情景导入下混合式教学模式。</p>
10	心理健康教育	<p>素质目标：提升心理健康素养。主动关注并重视自身心理健康状态，能够在客观全面评估自己的基础上悦纳自我，建立对待内在自我及外部世界的合理信念和良好态度。增强自助、求助、助人意识。</p> <p>知识目标：掌握自身及他人心理健康促进和心理疾病应对的基本知识。明确心理健康的概念、标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征，懂得正常与异常心理的区别。</p> <p>能力目标：掌握自身及他人心理健康促进和心理疾病应对的基本技能。学会一定的自我觉察、自我探索、生活适应以及心理调适的技能。掌握基本的人际沟通、学习与发展、压力管理、挫折应对、团队合作的方法和技巧等。</p>	<p>课程内容包括自我意识、人格发展的基本规律；心理适应、学习心理、艺术与创新思维等心理知识和技能；正确对待挫折与压力的态度及方法；如何正确看待生命的价值及意义；情绪管理、心理危机预防以及时间管理与规划的具体方法技巧。培育学生热爱生活、珍视生命、自尊自信、理性平和、乐观向上的心理品质和不懈奋斗、荣辱不惊、百折不挠的意志品质。</p>	<p>本课程 32 学时，2 学分，授课分上下两学期完成，每学期 1 学分。本课程在内容上坚持育心与育德相统一，不断结合艺术教育特点进行挖掘和完善，注重融合知识讲授、行为训练及心理体验；在师资上要求任课教师具备相应教学资格、具备国家心理咨询师资格证书，且从心理健康教育专兼职教师队伍中择优选拔；在教学上多运用案例教学、情境教学、心理情景剧、团体辅导等互动实践教学形式，兼顾科学性、趣味性、及艺术性。课程考核以考查的方式进行，结合过程性评价与终结性评价，其中互动讨论、活动参与、平时作业等过程性评价占比不少于 50%。</p>
11	大学生职业生涯规划与就业指导	<p>素质目标：通过本课程的教学，学生树立起职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和</p>	<p>根据大学生成长规律和教育的关键期，课程分为两部分，在第 7 学期开设“大学生职业生涯规划”</p>	<p>本课程 32 学时，2 学分。按模块第 7 学期和第 9 学期分开授课，每学期 16 学时。课程分课堂理论</p>

		<p>就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为实现个人的生涯发展和社会发展主动做出努力的积极态度。</p> <p>知识目标：通过本课程的教学，使学生了解职业发展的阶段特点；清晰地了解自身角色特性、未来职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场相关信息、相关的职业分类知识以及就业创业的基本知识。</p> <p>能力目标：通过本课程的教学，大学生具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。</p>	<p>部分，在第9学期开设“就业指导”部分。主要包括建立生涯与职业意识、职业发展规划、提高就业能力、求职过程指导、职业适应与发展等内容。</p>	<p>教学和实践教育，需要依据教学实际，按不少于60人/间的标准配备具有多媒体设备的室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室；授课教师须最少具有一年及以上一线学生工作经历，具备相应的教师资格；教学方法采取讲授法、分组讨论法、实践练习法、任务驱动法、自主学习法等；教学组织采用选课班级授课制；教学模式采取讲授式、启发式、讨论式等；教学活动以观摩职业生涯类影视作品、职业生涯规划书或简历评选、模拟招聘为主开展；教学资源及教材采用教研室自行编写的校本教材，与课程同名；考核评价分为过程式考核、期末总结性考试相结合的办法。期末总评成绩=过程性考核成绩(占70%)+期末总结性考核成绩(占30%)，平时考核成绩中课堂表现(占10%)、考勤情况(占20%)、就业技能(占20%)、实践(占20%)、期末综合测试方式(占30%)。</p>
12	创新创业基础	<p>素质目标：通过本课程的教学，培养主动的创新意识和创业潜质分析能力；能够进行创业机会甄别和分析；树立科学的创新创业观；激发学生的创新创业意识，提高学生的社会责任感和创业精神，促进学生创业、就业和全面发展。</p> <p>知识目标：通过本课程的教学，熟悉掌握创新思维提升的基本方法；了解创业的基本概念、基本原理和基本方法；明确一般企业的产生与演变过程；掌握初创企业的组织</p>	<p>包括创新思维概论、创新思维方法、创业常识、企业机构设立与初创管理、大学生创业个人要素分析与职业规划、创业计划书的撰写、大学生创新创业赛事、大学生创新创业优惠政策。通过在校内组织开展创新创业项目设计、参与创新创业大赛以及参与创业社团活动，通过在校外组织开展创业者访谈、创业项目考察、创业园参观等活动，将课堂知识与创新创业实践紧密结合起来，培养学生在实践中运用所学知识发现问题</p>	<p>本课程32学时，2学分。第8学期授课，其中理论和实践教学分别为16学时。课程分课堂理论教学和实践教育，需要依据教学实际，按不少于60人/间的标准配备具有多媒体设备的室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室；授课教师须最少具有一年及以上一线学生工作经历，接受过创新创业类继续教育或相关培训，具备相应的教师资格；教学方法采取讲授法、分组讨论法、实践练习法、任务</p>

		<p>管理设计；能对互联网经济趋势有较为全面的认识，主动适应互联网经济大趋势。</p> <p>能力目标：通过本课程的教学，培养学生逐步形成创新创业者的科学思维，能对专业知识进行创新应用；懂得创业过程中成本与利润的计算与分配方式；能掌握在项目运营过程中团队组建、人脉关系积累、资金筹措的方法；通过加强社交能力，从而提升信息获取与利用能力，提高合作的能力；能够独立撰写创业计划书、职业生涯规划书等创业就业文件。</p>	<p>题和解决实际问题的创新能力和创业能力。</p>	<p>驱动法、自主学习法等；教学组织采用选课班级授课制；教学模式采取讲授式、启发式、讨论式等；教学活动以“互联网+”“黄炎培职业教育奖”等创新创业规划大赛主开展；教学资源及教材采用教研室自行编写的校本教材与当年实际创新创业政策相结合；考核评价分为过程式考核、期末总结性考试相结合的办法。期末总评成绩=过程性考核成绩(占40%)+期末总结性考核成绩(占60%)。平时考核成绩中课堂表现(占10%)、作业与考勤情况(占10%)、实践(占20%)、撰写商业计划书的方式(占60%)。</p>
13	军事理论	<p>素质目标：增强国防观念和国家安全意识，提高政治思想觉悟，激发爱国热情，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。</p> <p>知识目标：掌握基本军事理论，了解我国国防历史和国防建设的现状及其发展趋势，熟悉国防法规的国防政策的基本内容；明确我军的性质和军队建设指导思想，掌握国防建设和国防动员的主要内容，增强依法建设国防的观念。</p> <p>能力目标：以国防教育为主线，以军事理论教学为重点，按照强军目标要求，适应我国人才培养战略目标和加强国防后备力量建设的需要，为培养高素质社会主义事业的建设者和保卫者服务。</p>	<p>中国国防概述、中国国防的发展，国防建设，武装力量，国防法规，国防动员；军事思想概述；世界军事；国家安全安全概述，现代战争概述；军事高技术，高技术战争；信息化装备概述；中国人民解放军共同条例教育；射击与战术训练，防护技能与战时防护训练；战备基础与应用训练。</p>	<p>军事理论 36 学时，2 学分；场地包括多媒体教室；教学形式：课堂理论教学、校内外爱国主义主题教育等；考核要求：严格考核，按照平时成绩 40%，考试成绩 60% 计算总成绩，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。</p>

14	劳动教育 (高职)	<p>素质目标：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，崇德向善，尊重生命，热爱劳动；在学习和掌握基本劳动知识技能的过程中，切实体会到“生活靠劳动创造，人生也靠劳动创造”的道理，形成爱岗敬业的劳动态度和精益求精、追求卓越的工匠精神。</p> <p>知识目标：掌握劳模精神的时代内涵和实践指向；掌握通用劳动科学知识，理解马克思主义劳动观和社会主义劳动关系；了解专业实习实训中劳动实践的价值意义，明确创新劳动对推动人类社会进步的重要作用。</p> <p>能力目标：具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；具备法治思维和法制意识，提高合法劳动能力；具备完成劳动实践所需的设计、操作和团队合作能力，养成认真负责、安全规范的劳动习惯。</p>	<p>强化马克思主义劳动观教育，提高职业技能水平；结合学科专业开展生产劳动和服务性劳动，积累职业经验，培育创造性劳动能力和诚实守信的合法劳动意识；持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力；定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀；依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p>	<p>本课程 32 学时，1 学分，其中理论 16 学时，实践 16 学时。本课程在内容上重点结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度；教学师资具有良好的专业技术知识，具有良好的思想品德、职业道德、责任意识 and 敬业精神，选聘校外创业园区负责人、优秀校友等具有丰富劳动知识与创业经验的优秀人才来校主题讲座，指导课外实训；本课程采用专题教学，坚持理论实践统一、线上线下融合、校内校外结合的教学模式。本课程为考查课，注重过程考核，平时成绩=课前（出勤、学习通课前任务）+课中（课堂表现）+课后（课后作业、自评互评），期末考核成绩=完成度+完成质量+提交时间，平时成绩占 60%，期末考核占 40%。</p>
15	大学美育	<p>素质目标：提高审美趣味和艺术修养，养成良好的审美习惯，健全学生的审美心理结构，促使学生乐于学习艺术、享受艺术。</p> <p>知识目标：了解各个艺术门类的基础理论知识，了解不同艺术门类的鉴赏方法，掌握不同艺术门类基本常识及审美特征。</p> <p>能力目标：初步掌握鉴赏和分析艺术作品的方法，能熟练使用各门类艺术语言的表述审美观点，具备一定的艺术创作能力和创新能力。</p>	<p>课程主要包括艺术鉴赏的概念、艺术形象和意蕴的内容、艺术的分类及其审美特征、各类艺术的特征和鉴赏方法、艺术的功能与教育；艺术创作、艺术作品等内容。</p>	<p>本课程 32 课时，2 学分。课程的教学方法以艺术专业的要求为导向，结合学院“美育培训基地”、美育类社团等资源平台，采用理论与实践一体化的教学形式。在教学中结合学校自有专业的新动向进行学情分析，以培养学生艺术鉴赏的能力和高尚的审美情操。考核方式为考查。</p>

## (二) 专业（技能）课

## 1、中职阶段专业（技能）课

本阶段开设专业（技能）必修课 9 门（其中核心课 6 门、基础课 3 门）、限定选修课 2 门。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	★中国古典舞基训	<p>素质目标：培养学生遵守专业规范及相关职业态度，培养学生良好的沟通及团队协作能力，使他们具备一定的专业规范意识和自强不息职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p>知识目标：掌握中国古典舞基本功各项训练内容的理论知识和技术动作的规格要求。</p> <p>能力目标：具备舞蹈表演演员、中职舞蹈学生所必备的中国古典舞的基本技术技能、体态舞姿造型、运动规律、节奏特点和风格韵律的运用能力。</p>	<p>课程主要包括：训练学生舞蹈表演中所需要的各项技术能力。包含：基本体态能力训练、上肢能力训练、下肢能力训练、躯干能力训练、柔韧性能力训练、跳跃能力训练、旋转能力训练、翻腾能力训练等技术技巧能力训练。</p>	<p>该课程共 806 课时，47 学分。课堂教学以学科知识与技术能力相结合、学科知识与舞台表演相结合，坚持任务模块式教学为主导，倡导启发式、探究式学习方式。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>
2	★中国民族民间舞（藏族、东北秧歌、蒙古族、傣族、安徽花鼓灯、维吾尔族）	<p>素质目标：了解中国民族民间舞文化内涵，培养耐心细致、严肃认真的学习态度，通过系统、规范的训练，培养具有正确的艺术文化观和艺术审美观的高、精、尖舞蹈专业人才。</p> <p>知识目标：选择具有代表性、训练性、表演性的六种民族民间舞课程，使学生在中国民族民间舞基础知识、基本能力、技术技能、表现能力等多方面得到提高，为高职阶段的舞台实践打下良好基础。</p> <p>能力目标：熟练掌握各民族的基本元素、韵律风格，提高身体各部位的协调能力、节奏处理能力和表演能力，熟练掌握各民族民间舞的技术技能，</p>	<p>课程包括藏族民间舞蹈、蒙古族民间舞蹈、维吾尔族等民族民间舞蹈为主要内容，以综合课形式进行体态训练组合、动律训练组合、风格性训练组合和综合表演组合。</p>	<p>该课程共 404 学时，23 学分。课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，注重师生互动，强调学生的积极性和主动性。理论教学与实践教学紧密而有机的结合，通过项目导向模块式教学的过程中配合舞蹈基本功训练课达到肢体表演能力的开发，使学生身体各部分的表现力及舞蹈意识得到有效的提高。课程考核以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>

		使其具备扎实的肢体表现能力。		
3	★毬技	<p>素质目标：培养学生遵守专业规范及相关职业态度，培养学生良好的沟通及团队协作能力，使他们具备一定的专业规范意识和自强不息职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p>知识目标：本课程主要训练中职学生舞蹈中所需要的各项毬技，从身体的软度、力度、舒展度入手到身体的协调运动、稳定与平衡、使学生掌握毬技的基本要领与方法，较好地完成所规定的动作项目。</p> <p>能力目标：具备舞蹈表演演员，中职专业舞蹈学生所必备的毬技要领和能力。</p>	<p>课程内容主要为毬功技巧。其中包含地面动作训练、连接动作训练、扶手、空翻动作训练。</p>	<p>该课程共 200 课时，11 学分。课堂教学以学科知识与技术能力相结合，坚持任务模块式教学为主导，倡导启发式、探究式学习方式。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核的方式，从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>
4	★现代舞技术	<p>素质目标：现代舞技术是舞蹈表演岗位的需求，了解现当代舞的发展趋势及特点，具有优良的个性品质，形成正确的艺术审美观。</p> <p>知识目标：掌握现代舞技术使学生的基础知识和基本技法，为舞台实践打下良好基础。</p> <p>能力目标：以开发肢体的潜力为主要能力训练，通过气息和自我的意识的运用，强调不同的气息带动不同的发力点来，加强肢体的能动性 and 协调性，提升舞蹈的质感。</p>	<p>本课程包含：气息能力训练、地面基本能力训练、流动能力训练、空间转换能力训练、综合能力训练、即兴舞蹈能力训练。</p>	<p>该课程共 136 课时，8 学分。课堂教学以项目教学法、启发式教学法、情景模拟法为主要教学方法，强调学生主导意识和主动性。课程考核以过程考核与期末考核相结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>
5	★舞蹈剧目	<p>素质目标：舞蹈剧目是提升舞蹈表演的重要内容，学生通过各种舞蹈剧目的学习，培养正确的艺术文化观和艺术审美观的舞蹈表演、舞蹈教学、舞蹈编创以及文化创意策划等工作的高素质技能型人</p>	<p>课程内容包括舞蹈作品介绍、舞蹈作品分析、古典舞剧目学习。</p>	<p>该课程共 32 课时，2 学分。课堂教学以项目教学法、启发式教学法、情景模拟法为主要教学方法。考核为过程性考核与终结性考核相结合，加大过程性考核成绩在总成绩中的比重。</p>



		<p>才。</p> <p>知识目标：以项目式教学为主，结合课堂和舞台，掌握其所学到的有关舞蹈方面的知识、技术、技巧，用舞蹈剧目的形式展现出来。</p> <p>能力目标：培养舞蹈专业学生的综合性、全面性的表演能力以及舞蹈艺术创造能力和综合运用能力。</p>		
6	★舞蹈技巧	<p>素质目标：培养学生遵守专业规范及相关职业态度，培养学生良好的沟通及团队协作能力，使他们具备一定的专业规范意识和自强不息职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p>知识目标：本课程主要训练学生舞蹈中所需要的各项能力，从身体的软度、力度、舒展度入手到身体的协调运动、稳定与平衡、动态的习惯以及技术技巧的入门与发展，使学生掌握技巧的基本要领与方法，较好地完成所规定的动作项目。</p> <p>能力目标：具备舞蹈表演演员、中职舞蹈专业学生所必备的中国古典舞的技巧要领和能力。</p>	<p>课程内容主要为古典舞技术技巧——踏步翻身、串翻身、点翻身、平转、掖腿转等，其中也包含地面动作训练、连接动作训练、扶手、空翻动作训练。</p>	<p>该课程共 204 课时，12 学分。课堂教学以学科知识与技术能力相结合，坚持任务模块式教学为主导，倡导启发式、探究式学习方式。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核的方式，从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>
7	音乐基础与运用	<p>素质目标：以职业岗位需求为导向，通过掌握乐理的基础知识，使学生具备应用乐理知识的能力，提高舞蹈学生音乐理论素养和艺术涵养。</p> <p>知识目标：培养舞蹈学生掌握和应用基础乐理知识，并能运用于舞蹈学习中，辅助舞蹈学习，提升舞蹈学生音乐理论水平。</p> <p>能力目标：具备舞蹈表演所需的音乐理论专业</p>	<p>主要内容：课程包括音、节拍、节奏、音程、和弦、调式、旋律等教学内容。</p>	<p>该课程共 66 课时，4 学分，本课程依托信息化工具及手段，打造师生参与型和体验式的信息化教学课堂，构建线上线下相结合，项目情景导入混合式教学模式。课程考核以过程性评估和终结性评估相结合，考核方式以考查为主。</p>

		能力。		
8	视唱练耳	<p>素质目标：通过视唱与练耳的训练，使学生具备一定的视唱、练耳实操能力，提高舞蹈学生音乐的表现力。</p> <p>知识目标：培养舞蹈学生掌握必备的视唱、练耳知识，并能运用于舞蹈学习中，具备较好的节拍节奏意识。</p> <p>能力目标：具备舞蹈表演所需的音乐专业素养能力，具有一定的音乐辨听能力，提高舞蹈音乐表现力。</p>	<p>主要内容：课程包含音符、音程、节奏、调式视唱与练耳等。</p>	<p>课程共 68 课时，4 学分。将知识传授、实践训练和舞蹈音乐三者紧密结合，培养学生能够理性听辨、视唱音乐等能力，能运用于舞蹈学习中，辅助舞蹈学习，提升舞蹈学生音乐综合能力。课程考核以过程性评估和终结性评估相结合，考核方式以考查为主。</p>
9	课程综合实训	<p>素质目标：根据舞蹈表演相关课程内容进行综合实训学习，培养学生具备良好的职业道德。具有优良的协助意识，为舞蹈表演、舞蹈教学、舞蹈编创以及文化创意策划等工作的高素质技能型人才打下基础。</p> <p>知识目标：以项目式教学为主，要求学生将其所学到的舞蹈的基础知识、舞种的风格特点和个人技术技能，通过以舞台呈现的方式展现出来。</p> <p>能力目标：培养舞蹈专业学生的综合运用能力。</p>	<p>主要内容：以项目式古典舞剧目、民族民间舞剧目、现当代舞剧目学习为主，参与文化艺术节、各类歌舞剧、艺术晚会、毕业晚会等表演性艺术活动。</p>	<p>该课程共 32 课时，2 学分。教学以项目教学法为主要教学方法。考核为过程性考核与终结性考核相结合，加大过程性考核成绩在总成绩中的比重。</p>
10	中外舞蹈作品赏析与美育	<p>素质目标：以了解掌握中外舞蹈经典作品和时代审美出发，以提高学生中外舞蹈作品赏析的艺术涵养。</p> <p>知识目标：培养舞蹈学生掌握必要的基本舞蹈作品赏析知识，并能运用于舞蹈表演学习中，形成正确的舞蹈作品赏析的审美观念</p> <p>能力目标：培养学生具备一定舞蹈作品鉴赏能力和分析能力，为舞蹈表演增添丰富多彩的表现</p>	<p>课程包含中国舞蹈作品赏析与美育，外国民族舞蹈作品赏析与美育。</p>	<p>该课程共 32 课时，2 学分。本课程教学上依托信息化工具及手段，打造师生参与型和体验式的信息化教学课堂，构建线上线下相结合，项目情景导混合式教学模式。课程考核以过程性评估和终结性评估相结合，考核方式以笔试为主。</p>

		力。		
11	表演素材	<p>素质目标：表演课程是舞蹈表演职业岗位需求，是舞蹈表演学生开发天性、增强学生表现力的重要内容，是为培养高素质技能型人才舞蹈表演演员打下坚实基础。</p> <p>知识目标：以项目式教学为主，结合课堂和舞台，结合舞蹈表演方面的特点、审美、情感，用舞蹈化表演的方式展现出来。</p> <p>能力目标：培养舞蹈专业学生的综合性、全面性的表演能力以及舞蹈艺术创造能力和综合运用能力。</p>	课程内容包括戏曲程式性片段表演、戏剧开发性表演、舞剧片段式学习。	该课程共 32 课时，2 学分。课堂教学以项目教学法、启发式教学法、情景模拟法为主要教学方法。考核为过程性考核与终结性考核相结合，加大过程性考核成绩在总成绩中的比重。

## 2、高职阶段专业（技能）课

本阶段开设专业（技能）必修课 12 门（核心课 6 门、基础课 6 门）、专业（技能）任选课 6 门（7 选 6）。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	★舞蹈基本功训练	<p>素质目标：培养学生遵守专业规范及相关职业态度，培养学生良好的沟通及团队协作能力，使他们具备一定的专业规范意识和自强不息职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p>知识目标：掌握基本功各项训练内容的理论知识和技术动作的规格要求。</p> <p>能力目标：具备舞蹈表演演员、舞蹈教师、舞蹈编导的所必备的古典舞的基本技术技能、体态舞姿造型、运动规律、节奏特点和风格韵律的运用能力。</p>	课程主要包括：训练学生舞蹈表演中所需要的各项技术能力。包含：基本体态能力训练、上肢能力训练、下肢能力训练、躯干能力训练、柔韧性能力训练、跳跃能力训练、旋转能力训练、翻腾能力训练等技术技巧能力训练。	该课程共 184 课时，11 学分。课堂教学以学科知识与技术能力相结合、学科知识与舞台表演相结合，坚持任务模块式教学为主导，倡导启发式、探究式学习方式。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。
2	★中国民族民间舞（山东秧歌、朝	<p>素质目标：了解传承中国民族民间舞文化，具有优良的个性品质，培养</p>	课程包括山东秧歌和朝鲜族舞蹈为主要内容，以单元课形式进行体态训	该课程共 136 课时，8 学分。课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，

	鲜族)	<p>正确的艺术文化观和艺术审美观的舞蹈表演、舞蹈教学、舞蹈编创以及文化创意策划等工作的高素质技能型人才。</p> <p>知识目标：选择有代表性、训练性、表演性的两个民族中少而精的规范教材，使学生在中国民族民间舞基础知识、基本能力两方面得到培养和训练为舞台实践打下良好基础。</p> <p>能力目标：强化身体各部位的协调能力，提高模仿能力、节奏处理能力和表演能力，准确地掌握民间舞特有的节奏动律和鲜明的动作风格，从而增强了不同民族风格的舞蹈表演能力。</p>	<p>练组合、动律训练组合、风格性训练组合和综合表演组合。</p>	<p>注重师生互动，强调学生的积极性和主动性。理论教学与实践教学紧密而有机的结合，通过项目导向模块式教学的过程中配合舞蹈基本功训练课达到肢体表演能力的开发，使学生身体各部分的表现力及舞蹈意识得到有效的提高。课程考核以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>
3	★即兴舞	<p>素质目标：即兴舞是舞蹈表演岗位的需求，了解现当代舞的发展趋势及特色特点，具有优良的个性品质，形成正确的艺术审美观。</p> <p>知识目标：掌握即兴舞舞技术使学生的基础知识和基本技法，为舞台实践打下良好基础。</p> <p>能力目标：以开发肢体的潜力为主要能力训练，通过气息和自我的意识的运用，强调不同的气息带动不同的发力点来，加强肢体的能动性和协调性，提升舞蹈的质感。</p>	<p>本课程包含：肢体即兴训练、音乐即兴舞训练、道具即兴舞训练等。</p>	<p>该课程共 152 课时，9 学分。课堂教学以项目教学法、启发式教学法、情景模拟法为主要教学方法，强调学生主导意识和主动性。课程考核以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>
4	★编舞技术技法	<p>素质目标：编导技术技法是舞蹈表演学生从事舞蹈剧目是培养学生创作的核心内容，是培养学生具备舞蹈艺术文化观、舞蹈艺术审美及舞蹈感悟能力的手段，为舞蹈编创以及文化创意策划等工作的高素质技能型人才打下基础。</p> <p>知识目标：掌握编舞</p>	<p>课程内容为独舞编导技法和双人舞编舞技术技法，以及群舞编导技法两大部分。其中包含舞蹈造型训练、舞蹈短句训练、舞蹈编创片段训练等。</p>	<p>该课程共 152 课时，9 学分。课堂教学以启发式教学法、讨论法、情景模拟法为主要教学方法，课堂考核以平时考核、过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>

		<p>技法的基本理论知识，掌握对舞蹈动作进行分析、分解、变化和发展的技能；</p> <p>能力目标：具备捕捉舞蹈形象；创造、组织舞蹈语言的能力；具备由浅入深舞蹈编导技法能力，为其职业素养的提高提供必要的保证。</p>		
5	★中国古典舞身韵	<p>素质目标：了解传承中国古典舞传统文化，具有优良的个性品质，培养正确的艺术文化观和艺术审美观的舞蹈表演、舞蹈教学、舞蹈编创以及文化创意策划等工作的高素质技能型人才。</p> <p>知识目标：掌握中国古典舞身韵的基本理论知识，掌握中国古典舞身韵的技术技巧及运动轨迹；</p> <p>能力目标：掌握身体的内在韵律与技能，提高学生肢体表现力感染力，为剧目的学习、表演打下基础。</p>	<p>本课程内容包括风格特点及审美形态的能力训练、躯干多方位运动能力训练、基本步伐运用能力训练、基本手臂运用能力训练、综合性表演能力训练</p>	<p>该课程共 88 课时，5 学分。课堂教学以启发式教学法，情景模拟法为主要教学方法，课堂考核以平时考核、过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>
6	★舞蹈剧目（中国民族民间舞、现代舞、群舞）	<p>素质目标：舞蹈剧目是提升舞蹈表演的重要内容，学生通过各种舞蹈剧目的学习，培养正确的艺术文化观和艺术审美观的舞蹈表演、舞蹈教学、舞蹈编创以及文化创意策划等工作的高素质技能型人才。</p> <p>知识目标：以项目式教学为主，结合课堂和舞台，掌握其所学到的有关舞蹈方面的知识、技术、技巧，用舞蹈剧目的形式展现出来。</p> <p>能力目标：培养舞蹈专业学生的综合性、全面性的表演能力以及舞蹈艺术创造能力和综合运用能力。</p>	<p>课程内容包括中国民族民间舞剧目、现代舞剧目学习等。</p>	<p>该课程共 60 课时，3 学分。课堂教学以项目教学法、启发式教学法、情景模拟法为主要教学方法。考核为过程性考核与终结性考核相结合，加大过程性考核成绩在总成绩中的比重。</p>

7	中外舞蹈史论	<p>素质目标：以了解掌握中外国舞蹈学科的历史发展的背景及发展条件与艺术特点，以提高学生舞蹈专业理论素养和艺术涵养。</p> <p>知识目标：掌握中外国舞蹈发展的基础理论知识，从发生学、社会学、美学角度来了解中外国代表性舞蹈，具有一定的外国舞蹈发展分析、理解能力。</p> <p>能力目标：掌握中外国代表性舞蹈所需要的知识、技能、素质目标的达成起到理论支撑能力。</p>	<p>主要内容有：中外国舞蹈发展史、中外国代表性舞蹈。</p>	<p>该课程共 18 课时，1 学分。课堂教学依托信息化工具，通过理论讲授、视听演示、课堂练习的一体化教学方式展开教学，在考核中以“过程评价”和“结果评价”相结合，考核方式以笔试为主。</p>
8	音乐分析与运用	<p>素质目标：通过学习音乐分析与应用的相关知识，培养学生具备一定的舞蹈音乐分析与应用能力，完善舞蹈学生的音乐鉴赏力。</p> <p>知识目标：培养舞蹈学生能掌握音乐分析与应用的相关知识，并能运用于舞蹈表演中，辅助舞蹈学习，具备一定的音乐审美，具备较好的舞蹈音乐审美意识。</p> <p>能力目标：具备一定的舞蹈音乐分析与运用的能力。</p>	<p>主要内容：课程包括中国音乐简史与名作赏析、外国音乐简史与名作赏析、舞蹈作品音乐的分析与应用。</p>	<p>该课程共 18 课时，1 学分，本课程依托信息化工具及手段，打造师生参与型和体验式的信息化教学课堂，构建线上线下相结合，项目情景导入混合式教学模式。课程考核以过程性评估和终结性评估相结合，考核方式以考查为主。</p>
9	中国民族民间文化	<p>素质目标：以了解掌握中国民族的历史文化和时代审美出发，以提高学生舞蹈专业理论素养和艺术涵养。</p> <p>知识目标：掌握中国民族文化发展的基础理论知识，具有一定的中国民族文化发展分析、理解能力。</p> <p>能力目标：掌握民族文化所需要的知识、技能、素质目标的达成起到理论支撑能力。</p>	<p>主要内容：中国古代民族文化发展史、中国现当代民族文化发展史。</p>	<p>该课程共 18 课时，1 学分。课堂教学依托信息化工具，通过理论讲授、视听演示、课堂练习的一体化教学方式展开教学，在考核中以“过程评价”和“结果评价”相结合，考核方式以笔试为主。</p>

10	课程综合实训	<p>素质目标：根据舞蹈表演相关课程进行综合实训学习，培养学生具备良好的职业道德。具有优良的协助意识，为舞蹈表演、舞蹈教学、舞蹈编创以及文化创意策划等工作的高素质技能型人才打下基础。</p> <p>知识目标：以项目式教学为主，要求学生将其所学到的舞蹈的基础知识、舞种的风格特点和个人技术技能，通过以舞台呈现的方式展现出来。</p> <p>能力目标：培养舞蹈专业学生的综合运用能力。</p>	<p>主要内容：以项目式古典舞剧目、民族民间舞剧目、现当代舞剧目学习为主，参与文化艺术节、各类歌舞剧、艺术晚会、毕业晚会等表演性艺术活动。</p>	<p>该课程共 32 课时，2 学分。教学以项目教学法为主要教学方法。考核为过程性考核与终结性考核相结合，加大过程性考核成绩在总成绩中的比重。</p>
11	顶岗实习	<p>素质目标：以职业岗位要求为导向，坚持教育与生产劳动和社会实践相结合，培养学生职业责任感、创新精神、劳动精神，更好地服务于职业岗位。</p> <p>知识目标：进行项目式教学，进行舞蹈专业知识、技术技巧能力的综合学习及运用。</p> <p>能力目标：提升舞蹈表演专业技术技能人才的岗位适应能力和舞蹈实践能力。</p>	<p>主要内容包括古典舞剧目、民族民间舞剧目、现代舞剧目排练学习。</p>	<p>该课程共 572 课时，26 学分。课堂教学以项目教学法、启发式教学法、情景模拟法为主要教学方法。考核为过程性考核与终结性考核相结合，加大过程性考核成绩在总成绩中的比重。</p>
12	毕业设计	<p>素质目标：根据舞蹈表演相关课程进行毕业设计学习，培养学生具备良好的职业道德。具有优良的协助意识，为舞蹈表演、舞蹈教学、舞蹈编创以及文化创意策划等工作的高素质技能型人才打下基础。</p> <p>知识目标：以项目式教学为主，结合课堂和舞台，要求学生将其所学到的舞蹈的基础知识和个人技术技能，通过以毕业设计作品视频、剧照、毕业设计任务书、毕业设计</p>	<p>主要内容包毕业设计作品视频、毕业设计作品剧照、毕业设计任务书、毕业设计成果报告书、毕业设计说明书。</p>	<p>该课程共 32 课时，2 学分。教学以项目教学法、启发式教学法、情景模拟法为主要教学方法。考核为过程性考核与终结性考核相结合，加大过程性考核成绩在总成绩中的比重。</p>

		<p>成果报告书、毕业设计说明书展现出来。</p> <p>能力目标：培养舞蹈专业学生的综合运用能力。</p>		
13	舞蹈考级素材	<p>素质目标：培养学生持之以恒、勤学苦练、吃苦耐劳、勇往直前的专业素养；团结协作的合作精神。通过学习加强学生对舞蹈考级的认知。</p> <p>知识目标：掌握舞蹈考级基本知识，以及舞蹈考级中人物、情景的形象塑造方法。</p> <p>能力目标：使学生能自主运用良好的肢体能力和身段技法，融会贯通进行舞蹈塑造，具备一定的舞台表现能力。</p>	<p>课程围绕舞蹈考级课程的教学示范展开。将舞蹈考级生动形象的展示在学生面前，引发学生对少儿考级、成人考级的学习兴趣，主动进行教学化的探索。</p>	<p>该课程共 32 学时，共 2 学分，以实践教学为主，教学场地包括舞蹈教室、实验剧场等。要求教师具有良好的专业技能水平和课堂管理组织能力。本课程教材选用由北京舞蹈学院继续教育学院编著的少儿舞蹈考级教材为《北京舞蹈学院考级》课程的考核形式为考查。</p>
14	舞蹈心理学	<p>本课程的目标是通过学习舞蹈心理学的相关知识，培养学生具备一定舞蹈艺术想象力和审美力，提升舞蹈思维，为舞蹈表演增添丰富多彩的表现力。</p>	<p>课程包含舞蹈动作思维、舞蹈形象思维、舞蹈抽象思维、舞蹈情感与艺术动机等内容。</p>	<p>该课程共 32 课时，2 学分。本课程教学上依托信息化工具及手段，打造师生参与型和体验式的信息化教学课堂，构建线上线下相结合，项目情景导混合式教学模式。课程考核以过程性评估和终结性评估相结合，考核方式以笔试为主。</p>
15	人体运动学	<p>素质目标：具备良好的个人素质和职业形象；具备良好的团队合作意识和工匠精神；具备一定的审美能力和规范意识。</p> <p>知识目标：掌握人体运动学内容与内涵；掌握人体构造的基本知识；了解最基本骨骼的知识与骨骼的数量；知道运动过程中身体骨骼的基本准则；掌握舞蹈过程中正确的运动轨迹。</p> <p>能力目标：能够进行正确的人体构造描述；能够在不同的运动模式下运用正确的运动方式进行训练和学习。</p>	<p>课程主要包括：运动解剖学、运动生物力学等与舞蹈人体运动相关的理论基础。</p>	<p>该课程共 32 课时，2 学分。教学场地为多媒体教室。教学方法与手段是以学生为中心，使用项目式教学法，将课程内容进行项目和任务划分；理论与实践教学穿插进行；使用案例教学、情境式教学；充分利于信息化教学手段，在学习通平台上建课，进行课堂互动、作业提交、小组合作和期末线上考试。考核采取“线上+线下”、“平时+期末”、“个人+小组合作”的方式进行综合考评，实行过程化、精细化考核。平时成绩 45%，包括课堂考勤、线上学习时长、线上平时测试成绩、</p>



				课堂互动等；期末线上测试 55%。
16	即兴与编创	<p>素质目标：以了解舞蹈即兴和时代审美出发，以提高学生编创舞蹈作品的艺术涵养。</p> <p>知识目标：培养舞蹈学生掌握必要的基本舞蹈即兴知识，并能运用于舞蹈表演学习中，形成正确的舞蹈编创的审美观念</p> <p>能力目标：培养学生具备一定舞蹈编创能力和即兴能力，为舞蹈表演增添丰富多彩的表现力</p>	课程包含舞蹈即兴、时代性审美创作、现代舞蹈编创，中国代表风格舞蹈创作。	该课程共 32 课时，2 学分。本课程教学上依托信息化工具及手段，打造师生参与型和体验式的信息化教学课堂，构建线上线下相结合，项目情景导混合式教学模式。课程考核以过程性评估和终结性评估相结合，考核方式以课堂汇报为主。
17	中国民间舞蹈素材	<p>素质目标：是通过不同民族的风格性舞蹈提升舞蹈表演的重要内容，培养正确的艺术文化观和艺术审美观的舞蹈表演、舞蹈教学、舞蹈编创以及文化创意策划等工作的高素质技能型人才。</p> <p>知识目标：以项目式教学为主，结合课堂和舞台，掌握其所学到的有关舞蹈方面的知识、技术、技巧，用多民族风格舞蹈剧目的形式展现出来。</p> <p>能力目标：培养舞蹈专业学生的综合性、全面性的表演能力以及舞蹈艺术创造能力和综合运用能力。</p>	课程内容包括主要内容有农耕文化舞蹈、草原文化舞蹈、绿洲文化舞蹈、海洋文化舞蹈等。	该课程共 32 课时，2 学分。课堂教学以项目教学法、启发式教学法、情景模拟法为主要教学方法。考核为过程性考核与终结性考核相结合，加大过程性考核成绩在总成绩中的比重。
18	化妆	<p>素质目标：具备初步的艺术认知素养，启发和培养动手设计意识，提高舞蹈化妆审美素养；</p> <p>知识目标：了解舞台化妆的基本概念和基本原理，能把握相关概念和原理的区别和联系；</p> <p>能力目标：运用舞蹈化妆基本原理和动手设计的能力，利用舞台化妆原理开展设计鉴赏与设计调研的能力。</p>	课程内容包括舞蹈妆工具的用法；脸部个局部上妆的方式；头饰与脸型的基础理论知识。	该课程共 32 课时，2 学分。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。

19	中国传统古典素材	<p>素质目标：培养学生爱国主义精神、集体主义观念、勤学苦练的拼搏精神。传承中华民族优秀传统文化，加强学生对我国优秀传统文化的认同感和使命感，增强民族自豪感与责任担当，提升学生艺术综合素养，树立肩负起新时代文艺工作者使命和担当的理想信念。</p> <p>知识目标：掌握中国传统古典的基本常识，赏析中国传统的艺术特征与思想内涵。</p> <p>能力目标：通过影像视频、师生模拟表演互赏等途径，接受祖国文化的熏陶，领略传统艺术无穷的魅力，提高艺术分析能力和审美品位，达到一定的艺术理解能力和创造能力。</p>	<p>课程从中国戏曲五大剧种和古典舞的概述与影响、风格特征、经典剧目和典型人物展开，围绕古典舞与百戏之祖昆剧、国粹京剧、湖南花鼓戏、湘剧的不同特点进行课程建构。将戏曲和舞蹈艺术生动、形象的展示在学生面前，提升学生的认知和兴趣，提高学生艺术审美品位，培养学生高尚情操。</p>	<p>本课程理论与实践学习 32 学时，共 2 个学分。理论与实践教学相结合，教学场地大多在多媒体教室进行，要求教师具有良好的专业技能水平和课堂管理组织能力。课程的考核形式为考查+考核。</p>
----	----------	--	---	---

注：★标记的为专业（技能）核心课

## 七、教学进程总体安排

### 舞蹈表演专业教学进程总体安排表（五年制高职）

课程类型	课程门数	学分	学时			备注		
			理论学时	实践学时	合计			
中职阶段	公共基础必修课	13	49	704	254	958		
	公共基础限选课	6	15	270	0	270	公共基础限选课有语文（拓展）、数学（拓展）、英语（拓展）、体育（拓展）、历史（拓展）、中国传统文化、培育核心价值观共7门课程，要求学生在校期间选择其中6门课程进行学习，修满15个学分，共270学时。	
	专业（技能）必修课	9	113	409	1539	1948		
	专业（技能）限选课	2	4	12	52	64	专业（技能）限选课有舞台中外舞蹈作品赏析与美育、戏剧表演共2门课程，要求学生在校期间选择2门课程进行学习，修满4个学分，共64学时。	
	<b>小计</b>	<b>30</b>	<b>181</b>	<b>1395</b>	<b>1845</b>	<b>3240</b>		
	<b>公共基础课程学时占总学时比例%</b>		<b>37.90%</b>		<b>选修课学时占总学时的比例%</b>		10.31%	<b>实践学时占总学时的比例%</b>
高职阶段	公共基础必修课	15	34	404	154	558		
	公共选修课	4~6	6	48	48	96	公共选修课有艺术概论、湖湘文化、健康教育、安全教育、中国共产党党史、湖湘名人选、中国传统文化、音乐欣赏、中外舞蹈作品赏析、民歌鉴赏等，采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满6个学分，96学时；每期开出选修课以当期公告为准。	
	专业（技能）必修课	12	78	188	1274	1462		
	专业（技能）选修课	6	12	36	156	192	专业（技能）选修课有舞蹈考级素材、舞蹈心理学、人体运动学、即兴与编创、中国汉唐古典舞化妆、中国传统古典素材、化妆共7门课程，要求学生在校期间选择其中6门课程进行学习，修满12个学分，共192学时。	
	<b>小计</b>	<b>37</b>	<b>130</b>	<b>676</b>	<b>1632</b>	<b>2308</b>		
	<b>公共基础课程学时占总学时比例%</b>		28.34%		<b>选修课学时占总学时的比例%</b>		12.48%	<b>实践学时占总学时的比例%</b>
<b>合计</b>	<b>67</b>	<b>311</b>	<b>2071</b>	<b>3477</b>	<b>5548</b>			

### 舞蹈表演专业教学进程具体安排表（五年制高职）

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程代码	学分	学时分配		各学期教学周周数、周学时数										考核方式			
						总学时	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	考试	考查		
								20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周				
公共基础课	中职阶段	必修	1	习近平新时代中国特色社会主义思想	B000000G01	1	18	2	9*2										√		
			2	中国特色社会主义	B000000G11	2	36		18*2											√	
			3	心理健康与职业生涯	B000000G12	2	36			18*2										√	
			4	哲学与人生	B000000G13	2	36				18*2									√	
			5	职业道德与法治	B000000G14	2	36					18*2								√	
			6	历史	B000000G15	4	72		18*2	18*2										√	
			7	语文	B000000G20	12	216		18*4	18*4	18*2	18*2								√	
			8	英语	B000000G30	6	108		18*2	18*2	18*2									√	
			9	体育与健康	B000000G40	3	54	50	18*2	9*2											√
			10	数学	B000000G50	6	108		18*2	18*2	18*2									√	
			11	信息技术（中职）	B000000G51	6	108	72		18*2	18*2	18*2									√
			12	军事技能（军训）	B000000G91	2	112	112	2周												√
			13	劳动教育（中职）	B000000G92	1	18	18	3*1	3*1	3*1	3*1	3*1	3*1							√
			小计					49	958	254											
限	15	语文（拓展）	B000000H20	3	54				18*2	9*2								√			

选 (7 选 6)	16	英语(拓展)	B000000H30	2	36					18*2							√		
	17	数学(拓展)	B000000H50	2	36					18*2							√		
	18	历史(拓展)	B000000H15	1	18				9*2								√		
	19	体育(拓展)	B000000H40	5	90			9*2	18*2 形体	18*2 形体								√	
	20	中国传统文化	B000000H10	2	36						2选1							√	
	21	培育核心价值观	B000000H20	2	36													√	
		小计			15	270	0	公共基础限选课有语文(拓展)、数学(拓展)、英语(拓展)、体育(拓展)、历史(拓展)、中国传统文化、培育核心价值观共7门课程,要求学生在校期间选择其中6门课程进行学习,修满15个学分,共270学时。											
	高 职 阶 段	必 修	1	思想道德与法治	B000000G10	3	48	8						12*2	12*2			√	
			2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B000000G17	2	32	8								8*4		√	
			3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B000000G02	3	48	8									12*4	√	
			4	形势与政策	B000000G16	1	16								2*2	2*2	2*2	2*2	
5			写作与沟通	B000000G21	2	30								15*2				√	
6			大学语文	B000000G22	2	32									16*2			√	
7			大学英语	B000000G32	4	62								15*2	16*2			√	
8			大学体育	B000000G42	4	62	58							15*2	16*2			√	
9			信息技术(高职)	B000000G52	2	32	24							16*2				√	
10			心理健康教育	B000000G60	2	32								8*2	8*2				√

			11	大学生职业生涯规划与就业指导	B000000G81	2	32									8*2		8*2			√	
			12	创新创业基础	B000000G82	2	32	16									16*2				√	
			13	军事理论	B000000G90	2	36										9*2 (线下)		9*2 (线上)		√	
			14	劳动教育（高职）	B000000G93	1	32	16									8*2	8*2			√	
			15	大学美育	B000000G4	2	32	16										16*2			√	
			小计				34	558	154													
		公共选修课	1	艺术概论、湖湘文化、健康教育、安全教育、中国共产党党史、湖湘名人选、中国传统文化等	B000000R1~6	6	96	48													√	
	2		其他学科领域课程																			
			小计				6	96	48	公共选修课有艺术概论、湖湘文化、健康教育、安全教育、中国共产党党史、湖湘名人选、中国传统文化、音乐欣赏、中外舞蹈作品赏析、民歌鉴赏等，采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满6个学分，96学时；每期开出选修课以当期公告为准。												
课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程代码	学分	学时分配		各学期教学周周数、周学时数										考核方式				
						总学时	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	考试	考查			
								20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周					
专业（技）	中职阶段	必修	1	★中国古典舞基本功训练	E750202I25	47	806	645	15*10	18*10	17*8	17*8	17*6	17*6								√
			2	★中国民族民间舞（藏族、东北秧歌、蒙古族、傣族、安徽	E750202I02	23	404	323	15*4	18*4	17*4	17*4	17*4	17*4								

能 课		花鼓灯、维吾尔族)																			
	3	★毽技	E750202I03	11	200	160	15*4	18*4	17*4											√	
	4	★现代舞技术	E750202I04	8	136	109					17*4	17*4								√	
	5	★舞蹈剧目 (古典舞剧目)	E750202I07	2	32	26						16*2								√	
	6	★舞蹈技术技巧	E750202I26	12	204	163					17*4	17*4	17*4								
	7	音乐基础与运用	E750202I09	4	66	40	15*2	18*2												√	
	8	视唱练耳	E750202I10	4	68	41				17*2	17*2									√	
	9	课程综合实训	E750202I14	2	32	32				1*8	1*8	1*8	1*8							√	
	小计			<b>113</b>	<b>1948</b>	<b>1539</b>															
	限 选 课	1	中外舞蹈作品赏析与 美育	E750202J16	2	32	19					16*2								√	
		2	表演素材	E750202J13	2	32	26					16*2								√	
		小计			<b>4</b>	<b>64</b>	<b>52</b>	专业(技能)限选课有化中外舞蹈作品赏析与美育、表演素材共2门课程,要求学生在校期间选择2门课程进行学习,修满4个学分,共64学时。													
	高 职 阶 段	必 修	1	★舞蹈基本功训练	B550202I01	11	184	147						17*4	17*4	12*4				√	
			2	★中国民族民间舞 (山东秧歌、朝鲜族)	B550202I02	8	136	109							17*4	17*4					√
			3	★即兴舞	B550202I27	9	152	122							14*4	14*4	10*4				√
			4	★编导技术技法	B550202I05	9	152	122							14*4	14*4	10*4				√
			5	★中国古典舞身韵	B550202I06	5	88	70							17*2	17*2	10*2				√
			6	★舞蹈剧目 (中国民族民间舞、 现当代舞、群舞)	B550202I07	3	60	48							10*2	10*2	10*2				√

			7	中外国舞蹈史	B550202I11	1	18	11							9*2			√		
			8	音乐分析与运用	B550202I24	1	18	11								9*2		√		
			9	中国民族民间文化	B550202I12	1	18	11							9*2			√		
			10	课程综合实训	B550202I14	2	32	32							1*8	1*8	2*8		√	
			11	毕业设计	B550202I15	2	32	19									4*8	√		
			12	顶岗实习	B550202I23	26	572	572									26周（6个月）		√	
			小计				<b>78</b>	<b>1462</b>	<b>1274</b>											
	选修课 (7选6)		1	舞蹈考级素材	B550202R21	2	32	26								16*2			√	
			2	舞蹈心理学	B550202R29	2	32	26							16*2				√	
			3	人体运动学	B550202R20	2	32	26								16*2			√	
			4	即兴与编创	B550202R17	2	32	26							16*2				√	
			5	中国民间舞蹈素材	B550202R18	2	32	26									16*2			√
			6	中国传统古典素材	B550202R19	2	32	19							16*2				√	
			7	化妆	B550202R22	2	32	26								16*2			√	
			小计				<b>12</b>	<b>192</b>	<b>156</b>	专业（技能）选修课有舞蹈考级素材、舞蹈心理学、人体运动学、即兴与编创、中国汉唐古典舞化妆、中国传统古典素材、化妆共7门课程，要求学生在校期间选择其中6门课程进行学习，修满12个学分，共192学时。										
合计						<b>311</b>	<b>5548</b>	<b>3465</b>	本专业共设置 <b>311</b> 学分， <b>5548</b> 学时，顶岗实习时间为 <b>6</b> 个月，设置 <b>26</b> 学分。											

注：★标记的为专业（技能）核心课



## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

中职教育阶段：学生数与本专业专任教师数比例是 16：1（不含公共科），双师素质教师占比专业教师比 60%，根据教育部对专业师生比的要求和专业培养目标，积极深化“三教改革”，舞蹈表演专业师资队伍通过进修培养、外聘教师引进、激励机制引入等措施，建设一支结构合理、专兼结合的符合项目式、模块化教学需要的高素质教学创新团队。

高职教育阶段：学生数与本专业专任教师数比例是 18：1（不含公共科），双师素质教师占比专业教师比是 60%，根据教育部对专业师生比的要求和专业培养目标，积极深化“三教改革”，舞蹈表演专业师资队伍通过进修培养、外聘教师引进、激励机制引入等措施，建设一支结构合理、专兼结合的符合项目式、模块化教学需要的高素质教学创新团队。

#### 2. 专任教师

（1）具有有较高的艺术素养、团队合作精神，良好的师德，热爱舞蹈教育事业，较强的敬业精神，具有一定的企业工作经验，熟悉企业岗位认知与职业技能的要求；

（2）具有较强的舞蹈表演专业知识水平，能较好地胜任所教授的课程

（3）具有高校教师任职资格证书，具有较好的舞蹈表演专业教研与科研能力；

（4）相关专业本科及以上学历；

（5）每年不少于 2 个月的企业实践经历。

#### 3. 专业带头人

（1）具备一定国际视野：了解国外先进职教理念，具备本专业核心课程开发、技术培训经验。

（2）较强的专业发展把握能力能把握专业发展动态，具有 5 年以上本专业工作经验。具有副教授以上职称，具有一定的企业和学校人脉资源，能带领团队科学调研、制订人才培养方案，按而求和自身条件合理设置

专业方向打造专业品牌。

(3) 扎实的课程建设能力：具有相关专业学历，熟练掌握本专业课程的特点和课程任务，能承担 2-3 们核心课程教学，能够合理组织专业教学团队，能带领团队完成课程开发，课程标准制定等工作。

(4) 综合的科研服务能力，在科研研发、技术应用服务等方面起到表率作用，主持或参与省部级科研课题研究，为企业解决技术难题。

#### 4. 兼职教师

(1) 具有三年以上相关岗位工作经历，有丰富的实际工作经验，专业结构与学校专业设置相适应，在专业领域具有一定的知名度。

(2) 具有中级以上专业技术职务或在职业技能竞赛中获得奖励；

(3) 具有较强的教学组织能力、一定理论水平和丰富实践经验必须为专业艺术院团、专业艺术院校或误导行业内相关的专业舞蹈演员、舞蹈编导、舞蹈教师，具有舞台表演、舞蹈教学、舞蹈理论等相关工作的丰富经历，具备较强的舞蹈专业技能，舞蹈知识丰富，行业过程熟悉，热心教育，能指导学生完成舞蹈教学任务。

### (二) 教学设施

#### 1. 校内实习实训室

实训室名称	容纳学生数	功能	主要设备配置
舞蹈实训室（中型）	14—20 人	专业训练	钢琴（含琴凳）、把杆、多媒体一体机、地胶
舞蹈实训室（大型）	24—40 人	专业训练、大型排练	钢琴（含琴凳）、把杆、多媒体一体机、地胶
多媒体教室	100	舞蹈和音乐赏析课、舞蹈理论和音乐理论课	多媒体平台、投影仪、投影幕、钢琴（含琴凳）
舞蹈多功能厅	200	专业训练、汇报课	化妆间、服装间、道具建、地胶、舞台灯光、音响设备、多媒体一体机
黑匣子小剧场	400	专业训练、汇报课、实践演出	化妆间、服装间、道具间、地胶、舞台灯光、音响设备
实验剧场	600	实践演出	化妆间、服装间、道具间、地胶、舞台灯光、音响设备

## 2. 校外实训基地

实训基地名称	功能	实训岗位
专业艺术表演团体	提供专业实践教学和技能训练指导教师 提供演出实践岗位 提供实训、实践指导教师	舞蹈演员
民营企业表演团体	提供演出实践岗位 提供实训、实践指导教师	舞蹈演员
培训机构	提供教学实践岗位 提供活动策划、实训指导教师	舞蹈教师 舞蹈编导

### （三）教学资源

1. 优先选用北京舞蹈学院出版教材、中央民族大学出版教材和我系特色鲜明、有较高水平的自编校本教材。

2. 教材内容应体现科学性、实用性、要将本专业新设计理念、新技术、新设备及时地纳入教材内容当中，使教材内容更贴近本专业的实际要求。

3. 建立有利于学生自主学习的专业核心课程网络教学平台，开发多媒体教学课件、辅导课件、教学录像、网上答疑、模拟练习题库等课程资源。

4. 提供内容丰富的教学视频、比赛视频和舞蹈类的专业图书。

### （四）教学方法

1. 建立以学生为中心的课堂组织模式，实行“选课制度”，扩大学生自主学习选择权，提高学生自主学习能力和可持续发展的能力。

2. 教学中突破传统的课堂教学的形式，以工作任务引领教学，开展实行演学结合、项目导向、舞团制等实践教学模式改革。

3. 推进分层教学，学生根据学习能力和职业取向选择学习层次，实现因材施教。

4. 建立健全院团合作、校企合作人才培养模式。

### （五）教学评价

1. 建立“知识+技能+实践”的教学评价内容体系，强化素质和能力培养的成绩评价导向。

2. 注重形成性评价和过程性考核，完善平时成绩评定制度和专业能

力评价标准，采取公开展示、作业展示、现场面试、技能测试、阶段测试、课程论文、开闭卷考试等多种考核方式。

3. 实行多形式学习考核，建立行业、企业和社会评价共同参与的多元评价机制。

课程类型	过程性考核占比	终结性考核占比	考核方式	考核评价主体
理论课程	60%	40%	作业/课堂表现/ 单元测验/实验/ 期末考核	学校
理实一体课程	80%	20%	作业作品/技能 考核/理论考核/ 学习态度考核	学校、行业、企业
实训课程	100%	40%	职业态度/职业 素养/实训作品/ 实训报告	学校、行业、企业、 社会

## （六）质量管理

建立健全校院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

## 九、毕业要求

本专业学生在规定修业年限内，修满舞蹈表演专业人才培养方案规定的全部课程，考核全部合格，完成顶岗实习任务，毕业设计取得合格以上成绩，综合素质考核合格，取得规定学分 311 学分，符合学籍管理规定的毕业条件，准予毕业，准予毕业。

## 十、附录

### 1. 本专业人才培养方案编制依据

本方案依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）、《长沙市中等职业教育标准化建设工程实施方案》等文件，结合本专业（方向）人才培养市场调研报告研判后编制。

## 2. 人才培养方案调整审批表

### 湖南省艺术学校人才培养方案调整审批表

20-20 学年第学期

申请单位			适用年级/专业					
申请时间			申请执行时间					
人才培养方案调整内容	课程调整	原方案	课程名称及代码	课程性质(必修、选修)	学时	学分	开课学期	
		调整方案						
	其它							
调整原因								
二级学院意见	系部主任(签章): 年 月 日							
教务处意见	处长(签章): 年月日							
主管副校长意见	签字: 年月日							
党委审批意见	签字: 年月日							

说明: 变更人才培养方案必须填写此表, 一式两份(教务处一份、提出变更的系部存一份)。

### 3. 本专业人才培养方案编制人员说明

#### 专业人才培养方案编制人员说明

本专业人才培养方案适用于中高职衔接三二分段五年制舞蹈表演专业（专业代码：550202），由湖南艺术学校与湖南艺术职业学院舞蹈学院、湖南省歌舞剧院有限责任公司共同制定，并经专业建设指导委员会论证，学院批准在舞蹈表演专业实施。

主要编制人：

姓名	职称职务	所在系部或单位
喻佳	教授、常务副院长	舞蹈学院
张爽	讲师、三级导演、副院长	舞蹈学院
钟雅	副教授	舞蹈学院
张华	副教授、副处长	教务处
李达	讲师、现代舞教研室副主任	舞蹈学院

专业建设指导委员会审定：

姓名	职称职务	所在系部或单位
杨霞	董事长、一级演员	湖南省歌舞剧院有限责任公司
李灿娜	副总经理、一级导演	湖南省歌舞剧院有限责任公
何维	一级演员	湖南省艺术研究所
彭正初	二级演员、党支部书记	舞蹈学院

备注：如企业方人员参与编制或审定，请在“所在部门或单位”名称栏填写企业名称；此表与专业人才培养方案一并装订。