

# 湖南艺术职业学院 (湖南省艺术学校)

## 戏剧学院 2022 级专业人才培养方案 (中高职衔接五年一贯制)

专业大类及代码（中职）： 文化艺术大类（75）

专业大类及代码（高职）： 文化艺术大类（55）

专业名称及代码（中职）： 戏曲音乐（750209）

专业名称及代码（高职）： 戏曲音乐（550211）

专业负责人： 喻 莹

专业教学指导委员会主任： 贺冬梅

教务处审核： 张 华

教学副校长审批：

学校党委审批：

批准日期：



2022年8月25日

# 目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
六、课程设置及要求.....	3
七、教学进程总体安排.....	49
八、实施保障.....	54
九、毕业要求.....	59
十、附录.....	60

# 戏曲音乐专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

中职阶段：戏曲音乐（专业代码：750209）

高职阶段：戏曲音乐（专业代码：550211）

## 二、入学要求

初中阶段教育毕业生，中等职业学校毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

实行弹性学分制管理，一般修业年限为5年，可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间。

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 或技能等级 证书举例
文化艺术大类 中职(75) 高职(55)	表演艺术类 中职(7502) 高职(5502)	文化艺术业 (88)	民族乐器演奏员 (2-09-02-09) 群众文化指导员 (4-13-01-01)	戏曲器乐演奏员 (初始岗位) 民族器乐演奏员 (发展岗位) 群众文化指导员 (发展岗位)	国家暂无对 应此专业资 格证书

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业以立德树人作为教育根本任务，培养思想政治坚定、热爱戏曲艺术、德技并修，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神及较强的就业能力和可持续发展的能力。掌握湖南地方戏曲音乐、戏曲器乐发展及演奏等相关知识，具备戏曲器乐演奏、戏曲剧目排练及伴奏等技术技能。毕业能从事专业戏曲院团器乐演奏员，毕业后三至五年能从事专业歌舞院团、群众文艺团体、文化馆（站）等单位的器乐演奏员，群众文化指导员等职业群，能够从事戏曲器乐演奏、群众文化指导等工作的高素质技术技能人才。

### (二) 培养规格

#### 1. 素质

	分类	要求
	素质	思想道德素质
职业素养		(1) 崇德向善、诚实守信、爱岗敬业、具有精益求精的工匠精神。 (2) 尊重劳动、热爱劳动、具有较强的实践能力。 (3) 具备热爱戏曲艺术, 全身心投入艺术实践活动的创新精神和实干精神。 (4) 具备较强的集体意识和团队合作精神, 奉献精神, 服从意识, 具备较强的人际沟通和协作能力。
人文素养		(1) 具备感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。具备一定的审美能力和艺术素养。 (2) 具备良好的文化修养, 对中国优秀传统文化、湖南地方戏曲有较深入的了解。 (3) 掌握较好的学习方法, 具备良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。
身心素养		(1) 拥有健康的体魄, 养成良好的体育锻炼和卫生习惯, 能够掌握基本运动知识和一、两项运动技能。 (2) 具备健康的心理和健全的人格, 良好的情绪管理能力, 积极乐观、勇于奋斗。

## 2. 知识

	分类	要求
	知识	公共基础知识
专业基础知识		(1) 基本了解中华传统文化、湖南地方戏曲的相关知识。 (2) 基本了解和声学、曲式分析的基础知识。 (3) 了解戏曲音乐作品、民族音乐作品的鉴赏与分析等基础知识。 (4) 掌握音乐基本乐理、视唱练耳的理论知识。
专业核心知识		(1) 掌握湖南地方戏曲声腔、戏曲音乐的知识。 (2) 掌握戏曲乐队伴奏的基本知识。 (3) 掌握乐队合奏的基本知识。 (4) 掌握戏曲锣鼓经的基本知识。 (5) 熟练掌握戏曲器乐演奏的基本知识。

## 3. 能力

	要求	分类
	能力	通用能力
专业技术能力		(1) 具备良好的音乐听辨能力、音乐作品分析能力。 (2) 能科学、规范地掌握戏曲器乐演奏的核心技能。 (3) 具备较强的戏曲乐队排练能力。 (4) 具备一定的乐队合奏、重奏能力。 (5) 具备一定的创新能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课

#### 1、中职阶段公共基础课

本阶段开设公共基础必修课 13 门、限定选修课 6 门。

序号	课程性质	课程名称	课程代码	课程描述	
1	公共基础必修课	习近平新时代中国特色社会主义思想	B000000G01	课程目标	<p>素质目标：厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>知识目标：把握习近平新时代中国特色社会主义思想精神实质，全面掌握思想的基本内容、理论体系和实践意义，知其言知其义。</p> <p>能力目标：树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，增强“四个自信”。</p>
				主要内容	<p>围绕着指导思想、目标任务、领导力量、根本立场等八个方面对习近平新时代中国特色社会主义思想展开教学。</p>
				教学要求	<p>本课程 18 学时，1 学分。其中理论学时 16 学时，实践学时 2 学时。本课程依据教育部组织编写的学生读本，参考教育部社科司集体备课会、中国共产党新闻网—人民网、央视网等理论创新成果和时政要点进行备课，体现课程的思想理论性和实效性。本课程要求教师具备良好的政治素养和理论功底，充分利用融媒体技术手段，利用校内外实践教育基地引导学生展开探究性学习。课程考核包括过程性考核（平时成绩）、实践成绩和期终考查，过程性考核成绩占 50%，实践成绩占 20%，考查占 30%。</p>
2	公共基础必修课	中国特色社会主义	B000000G11	课程目标	<p>素质目标：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。</p> <p>知识目标：引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自</p>

					信。 能力目标：把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。
				主要内容	本课程教学内容分为六个部分，第一部分：中国特色社会主义的创立、发展和完善；第二部分：中国特色社会主义经济；第三部分：中国特色社会主义政治；第四部分：中国特色社会主义文化；第五部分：中国特色社会主义社会建设与生态文明建设；第六部分：踏上新征程，共圆中国梦。
				教学要求	本课程 36 学时，2 学分。课堂教学要求以学生为主体，从同学们的生活体验出发，由具体到抽象，层层深入，循序渐进，构建以生活逻辑为主线，以学科知识为支撑的结构体系让同学们在分析和解决问题过程中，牢固树立并坚定中国特色社会主义共同理想。将理论知识与课内外活动紧密结合，自觉进行演讲辩论、模拟活动、知识竞赛等，开展社会调查、参观访问、社会服务等活动，在实践中提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。考核设计要求过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。
3	公共基础必修课	心理健康与职业生涯	B000000G12	课程目标	素质目标：本课程基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识。 知识目标：引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题。 能力目标：培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。
				主要内容	本课程教学内容分为六个部分，第一部分：认识自我，健康成长；第二部分：认识自我，健康成长；第三部分：立足专业，谋划发展；第四部分：和谐交往，快乐生活；第五部分：学会学习，终身受益；第六部分：规

					划生涯，放飞理想。
				教学要求	本课程 36 学时，2 学分。本课程教学要求以学生发展为中心，突出学习成果导向，以教学革命促进学习革命，适应大班教学现状，依托信息化工具，运用引导技术，打造全员参与型、体验式课堂，构建线上线下相结合的混合教学模式。在校内组织开展职业生涯规划实践活动，将课堂知识与实践体验结合起来，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创业能力。过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。
4	公共基础必修课	哲学与人生	B000000G13	课程目标	<p>素质目标：阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义。</p> <p>知识目标：引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。</p> <p>能力目标：在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。</p>
				主要内容	本课程教学内容分为四个部分，第一部分：立足客观实际，树立人生理想；第二部分：辩证看问题，走好人生路；第三部分：实践出真知，创新增才干；第四部分：坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值；
				教学要求	本课程 36 学时，2 学分。课堂教学以学生为主体，根据职业学校学生的思维特点，采用灵活多样的形式，调动学生学习的积极性。通过案例教学和丰富的栏目设置，引导学生自觉思考人生问题，初步掌握分析和解决人生问题的思维方法，从而提高认识发展的能力。考核设计要求过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。
5	公共基础必修课	职业道德与法治	B000000G14	课程目标	素质目标：本课程着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。

					<p>知识目标：帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范。</p> <p>能力目标：增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。</p>
				主要内容	<p>本课程教学内容分为六个部分，第一部分：感悟道德力量；第二部分：践行职业道德基本规范；第三部分：提升职业道德境界；第四部分：坚持全面依法治国；第五部分：维护宪法尊严；第六部分：遵循法律规范。</p>
				教学要求	<p>本课程 36 学时，2 学分。本课程以学生为主体，信息化为依托，做到理论和实际相结合，知、信、行相统一。认真学习有关道德特别是职业道德规范和法律规范，掌握职业道德和法律的基本知识，增强职业道德意识和法治意识，提高自己的认知能力和判断能力。在学习过程中，认同职业道德规范和法律规范，增强的学习自觉性，逐步将职业道德和法律规范内化为自己的信念，并体现在学习生活和未来职业活动中。通过参与各种实践活动，逐步养成文明的行为习惯并长期坚持。课程考核将过程考核与结果考核相结合，并加大过程考核成绩在总成绩中的比重。</p>
6	公共基础必修课	历史	B000000G15	课程目标	<p>素质目标：树立劳动光荣的观念，养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新等良好的职业精神，培养家国情怀，具有开放的世界意识。</p> <p>知识目标：以社会形态从低级到高级发展为主线，了解中外历史的基本史实。</p> <p>能力目标：提高学科核心素质，能正确看待和分析历史和现实事件，养成具有职业精神、全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>
				主要内容	<p>包括“中国历史”和“世界历史”两大模块。</p>
				教学要求	<p>本课程 72 学时，4 学分。在课堂教学中，基于历史学科核心素养合理设计教学。其中以史实了解和情感价值观培养为两大基本任务，但不忽视学科核心素养的综合培养。教学形式多元化，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习。特别注重历史学</p>



					习与学生职业发展的融合。在考核方面，平时日常考核与结果考核相结合，加大平时日常考核成绩在总成绩中的比重。
7	公共基础必修课	语文	B000000G20	课程目标	<p>知识目标：积累的语言材料和学习过的语文知识，了解不同时代、不同风格的作品。</p> <p>能力目标：丰富自己对现实生活 and 文学形象的感受与理解，丰富自己的经验与语言表达。运用批判性思维审视语言文字作品，探究和发现语言现象和文学现象，形成自己对语言和文学的认识。自觉分析和反思自己的语文实践活动经验，提高语言运用的能力，增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和独创性。</p> <p>素质目标：形成正确的价值观、高尚的审美情趣和审美品位。热爱中华文化，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化。初步理解和鉴赏不同民族、不同区域、不同国家的优秀文化，吸收人类文化的精华。培养职业核心能力，初步具备一定的职业素养。</p>
				主要内容	本课程的主要内容分为阅读与鉴赏、应用文写作、口语交际三个模块。其中阅读与鉴赏、应用文写作部分在选文上注重了思想性、典范性、时效性、实用性的统一，口语交际体现在日常的学习中。
				教学要求	本课程 144 学时，8 学分。授课学期为第一学期至第四学期。教学场地以多媒体教室为主，以学校图书馆、网络资源库等良好的资源设备为辅；要求教师具有良好的语文学科知识素养和教育教学能力；在教学方法上，创造综合性学习情境，积极开展自主、合作、探究学习；在考核标准方面，以语文学科核心素养为考查目标，采取过程考核与结果考核相结合的方式，将期末考试与平时练习、作文成绩、课堂提问成绩按适当比例综合。
8	公共基础必修课	英语	B000000G30	课程目标	<p>素质目标：本课程以提高学生英语语言运用及文化素养为主要任务，帮助学生具备跨文化交际及职场沟通能力。</p> <p>知识目标：掌握英语基础知识及基本技能，了解中外人文知识，感知一定的中西方思维差异，增强学生在</p>

					学习、生活和职场中的英语运用能力。 能力目标：使学生成为懂英语、会沟通、有文化的新时代高素质人才。
				主要内容	课程内容包括三大模块：第一为话题模块，包括不同主题和语篇类型；第二为知识模块，包括语法、词汇语言知识和中西方文化知识；第三为技巧模块，包括听、说、读、写语言技能和语言策略。
				教学要求	本课程 108 学时，6 学分。课堂教学以学生为主体、教师为主导，注重师生互动，增强学生的自觉性主动性积极性。课程以课堂讲授为主，加强语言与专业的结合，采用项目教学、情景教学、分组讨论等方法及信息化教学手段。课程考核根据课程特点和职业岗位需要，采用过程考核、结果考核及以证代考相结合的方式，加大过程考核在总成绩中的比重。
9	公共基础必修 课	体育与健康	B000000G40	课程目标	素质目标：使学生提高运动能力、培养运动爱好和专长、形成健康的行为与生活方式，健全人格、强健体魄。 知识目标：使学生掌握 1-2 项体育运动技能；提升体育运动能力，提高职业体能水平；掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识和职业相关的健康安全知识和与职业相关的健康安全知识和。 能力目标：能运用体育项目的基本方法和技能，熟练进行体育锻炼；能掌握并运用与岗位专业相关的职业体能的练习方法。运用锻炼身体的科学方法、健康知识和与职业相关的健康安全知识和。
				主要内容	主要内容专项体能训练、田径武术、羽毛球、阳光体育跑、体育健康知识等。
				教学要求	本课程 54 学时，3 学分。本课程以实践教学为主，教学场地包括田径场、排球场、篮球场、风雨操场等。要求教师具有良好的专业技能水平和课堂管理组织能力。本课程选用由人民教育出版社出版的《体育与健康》使用学习通平台、体育与健康教学资源网等网络资源丰富教学内容。课程考核为考试，以“过程评价”和“结果评价”相结合，其中“过程评价”包含有体育技能 40%、体育品德 10%、课堂表现 10%、课外活动 10%，“结果评价”期以赛代考占 30%。

10	公共基础必修课	数学	B000000G50	课程目标	<p>知识目标：在九年义务教育基础上，使学生进一步学习并掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识。</p> <p>能力目标：培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。</p> <p>素质目标：引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、创新意识和实事求是的科学态度，提高学生就业能力与创业能力。</p>
				主要内容	<p>课程内容分为基础部分、拓展部分、专题与案例三部分。基础部分，主要包含集合、不等式、函数、指数函数与对数函数、三角函数、数列、平面向量、直线与圆的方程、立体几何、概率与统计初步等基本内容；拓展部分，是基础部分内容的补充和延伸，主要有充要条件、三角计算、简单几何体以及统计等内容；专题与案例部分，是根据我校的特色、各专业的需求及学生的实际情况而设置的内容，旨在帮助学生了解数学文化知识、开拓数学视野、提升数学应用意识。主要设置了数学文化、数学与信息技术专题和数学与艺术的案例等特色内容。</p>
				教学要求	<p>本课程 108 学时，6 学分。授课层次及班级涵盖五年制高职（第一二三季度）所有专业教学班级。理论方面：使学生掌握各章节知识点的基本概念、性质、图像等，并了解不同知识点之间的联系与区别。应用方面：在教学过程中，要培养学生的数学知识应用意识，使学生掌握必须的职业技能，要逐步提高学生利用所学数学知识解决实际生活或工作问题的能力。</p>
11	公共基础必修课	信息技术（中职）	B000000G51	课程目标	<p>知识目标：通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能。</p> <p>能力目标：综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；</p>

				<p>在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。</p> <p>素质目标：培养学生的信息意识、计算思维以及数字化学习和创新；遵守信息社会道德规范，养成良好的信息社会责任。</p>
			主要内容	<p>课程由基础模块和拓展模块两部分构成，基础模块，主要包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步等 8 个部分内容。拓展模块，主要设计了计算机与移动终端维护、小型网络系统搭建、实用图册制作、三维数字模型绘制、数据报表编制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作等 10 个专题。</p>
			教学要求	<p>本课程 108 学时，6 学分。授课层次及班级涵盖五年制高职（第二三四年级）所有专业教学班级，教学要求，以学生信息感知和处理能力发展为中心，突出学习成果导向，以教学革命促进学习革命，适应艺术院校艺术专业及学生教与学现状，依托信息化工具及手段，打造师生参与型、体验式的信息化教学课堂，构建线上线下相结合，翻转课堂思想理念为指导，项目情景导入下混合式教学模式。实训要求，组织开展师生共同参与的信息化社会实践活动，将课堂知识与实践体验结合起来，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决问题的信息感知、辨别、分析检索、管理和利用等信息处理能力。考核要求，过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重，建议按 7:3 比例进行。其它要求，认真贯彻模块化分层教学思想。学生学习本课程前，必须参加信息技术水平分层考试；教学内容模块化，内容上呈现一定的难度梯度，以便针对不同水平层次班级的学生，选用并组合相关教学内容，且内容的选取应体现以就业为导向，以学生为本的原则，选取与学习、工作、生活密切相关的实际案例，注重实践技能的培养。还应注意计算机信</p>

					息技术技术的快速发展，应具有一定的前瞻性。
12	公共基础必修课	入学教育与军训	B000000G91	课程目标	<p>素质目标：激发学生努力拼搏，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，增强组织纪律性，培养吃苦耐劳精神，促进学生综合素质的全面提高。</p> <p>知识目标：在组织军事技能训练时，以中国人民解放军的条令、条例为依据，严格训练，严格要求，培养学生良好的军事素质。重视学生队列、军体拳等项目的基本动作训练，教官教学中要充分展示技术动作要领，要求学生严格遵守纪律，加强内务管理和出勤考核。</p> <p>能力目标：通过学习，达到和平时学生能积极投身到国家的现代化建设中，战争时期是捍卫国家主权和领土完整的后备人才。</p>
				主要内容	<p>课程内容主要由《内务条令》、《队列条令》、《纪律条令》3个项目组成，培养学生良好的行为习惯和艰苦奋斗、坚定信念、爱国爱校的情怀。</p>
				教学要求	<p>军事技能训练时间为2周，实际训练时间不少于14天112学时，新生入学后立即组织开展，共2学分；场地包括多媒体教室；教学形式：教学理论与训练相结合，对学生进行严格训练；课堂理论教学、教官实地教学；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。</p>
13	公共基础必修课	劳动教育（中职）	B000000G92	课程目标	<p>素质目标：以专业实训、顶岗实习为劳动教育的主要载体，组织劳动精神、劳模精神、“工匠精神”、劳动安全法规等专题教育内容。</p> <p>知识目标：认识劳动，学习劳动教育的基础知识，理解马克思主义劳动观。</p> <p>能力目标：在劳动技术教育中既要利用传统技术培养学生的基本素质，又要使学生掌握一定的高新科技知识，具有科技意识和创新精神，更好地完成劳动技术教育的教学任务。</p>
				主要内容	<p>认识劳动：培养学生重视劳动教育；懂得劳动：培养学生的劳动价值观；热爱劳动：弘扬劳模精神，树立劳动观；勤奋劳动：教育学生怎么开展劳动。</p>

				教学要求	本课程共 18 学时，理论学习 9 学时，第 1-6 学期，共 1 个学分；场地包括多媒体教室；教学形式：专题教育、实践教育、校内外公益服务等；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。
14	公共基础限选课	语文（拓展）	B000000H20	课程目标	<p>素质目标：感受和体验语言文字作品的语言、形象和情感之美，能欣赏、鉴别和评价不同的语言和文学作品。运用祖国语言文字表达自己的情感、态度和观念，通过语言文字的学习，体会中华文化的博大精深、源远流长，增强文化自信，继承、弘扬中华优秀传统文化。</p> <p>知识目标：积累丰富的语言材料和言语活动经验，能够辨识、分析、比较、归纳和概括基本的语言现象和文学形象。运用批判性思维审视言语作品，探究和发现语言现象和文学现象。</p> <p>能力目标：能凭借语感和对语言运用规律的把握，根据具体的语言情境和不同的对象，运用口头和书面语言文明得体地进行交流和沟通。</p>
				主要内容	中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化方面的内容始终贯穿。覆盖历来语文课程所包含的古今“实用类”“文学类”“论述类”等基本语篇类型。
				教学要求	本课程 54 学时，3 学分。在教学时应注意教学内容的价值取向，尊重学生独特的学习体验，引导学生在语文学习中受到优秀文化的熏陶，获得丰富的审美体验，形成良好的人文修养。
15	公共基础限选课	英语（拓展）	B000000H30	课程目标	<p>素质目标：本课程以提高学生英语综合运用能力及专业素养为主要任务，帮助学生依据自身专业具备一定的英语技能及职场沟通能力。</p> <p>知识目标：掌握英语基础知识及基本技能，熟悉与自身专业有关的英语知识，强化学生在学习、生活及职场中的英语运用能力。</p> <p>能力目标：使学生成为会英语、擅专业、强沟通的新时代高素质职场人才。</p>
				主要内容	课程内容围绕生活及职场主题，涵盖听、说、词汇、语法、阅读、写

					作六大部分，强调英语语言运用与专业及职场相结合。
				教学要求	本课程 36 学时，2 学分。课堂教学以学生为主体、教师为主导，注重师生互动，增强学生的自主性积极性。课程以课堂讲授为主，加强语言与专业、职场的结合，采用项目教学、情景教学、分组讨论等方法及信息化教学手段。课程考核根据课程特点和职业岗位需要，采用过程考核、结果考核及以证代考相结合的方式。
16	公共基础限选课	数学(拓展)	B000000H50	课程目标	<p>素质目标：培养学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，形成锲而不舍的钻研精神和科学态度；培养数学应用意识和创新意识，力求对现实世界中蕴涵的一些数学模式进行思考和作出判断；培养一定的数学视野，逐步认识数学的科学价值、应用价值和文化价值，形成批判性的思维习惯，崇尚数学的理性精神，体会数学的美学意义，从而进一步树立辩证唯物主义和历史唯物主义世界观。</p> <p>知识目标：了解概念、结论等产生的背景、应用，体会所蕴涵的数学思想和方法及其在后续学习中的作用；通过不同形式的拓展学习、探究活动，促进数学理论知识的全面构建和理解；了解数学的发展历程及</p> <p>能力目标：具备提出问题、分析问题和解决问题（包括简单的实际问题）的能力；具备自主学习、举一反三和灵活应用的能力；具备归纳、推理、反思的能力。</p>
				主要内容	根据我校特色和各专业的需求及学生的实际情况，以培养学生数学核心素养为导向，旨在帮助学生了解数学文化知识、开拓数学视野、提升数学应用意识。主要设置了数学文化、数学与信息技术专题和数学与艺术的案例等特色内容，包括思维训练类、数学文化类、艺术文化类、综合应用类、操作实践类等。
				教学要求	本课程 36 学时，2 学分。授课层次及班级涵盖五年制高职（第四学期）所有专业教学班级，理论方面，向学生提供丰富的学习资源，以现代信息技术为学生学习数学和解决问题的有力工具，结合学生所学数学知识，多

					学科、多角度、多方法拓展其背后的文化。应用方面，在教学过程中，要培养学生的数学知识应用意识，使学生养成必要的数学思维和职业技能，要逐步提高学生利用所学数学知识解决实际生活或工作问题的能力。进一步完善个体的数学素养，并提高学生的综合素质，“促进人的整体发展”。
17	公共基础限选课	历史(拓展) 文化交流与传播	B000000H15	课程目标	<p>素质目标：树立文化自信，扩大国际视野，增强国际理解，拥有博大胸怀，树立爱国主义和关怀人类命运的观念。</p> <p>知识目标：从人类历史上文化交流与传播的不同方式切入，展现不同文明、不同人群之间的联系与互动，理解文化交流与传播在文明进步中的重要作用。</p> <p>能力目标：有助于尊重世界文明多样性，以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越。</p>
				主要内容	由6个专题组成：源远流长的中华文化，丰富多样的世界文化，人口迁徙与文化认同，商路、贸易与文化交流，战争与文化碰撞，文化的传承与保护。
				教学要求	本课程18学时，1学分。本课程从艺术类学生的需求出发，着重加强文化交流类历史课程教学。课堂教学中，情感价值观培养为基本任务，引领学生从文化视角深入认识历史。要充分调动学生的学习积极性，促使学生主动学习和积极探究，通过多样的教学活动，激发学生结合已学的历史知识，对历史上的文化交流与传承进行探究，形成对人类文化发展的正确认识。在考核方面，平时日常考核与结果考核相结合，加大平时日常考核成绩在总成绩中的比重。
18	公共基础限选课	体育(拓展)	B000000H40	课程目标	<p>素质目标：使学生提高运动能力、培养运动爱好和专长、形成健康的行为与生活方式，健全人格、强健体魄。</p> <p>知识目标：使学生掌握1-2项体育运动技能；提升体育运动能力，提高职业体能水平；掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识。</p> <p>能力目标：能运用体育项目的基本方法和技能，熟练进行体育锻炼；</p>



					能掌握并运用与岗位专业相关的职业体能的练习方法。运用锻炼身体的科学方法、健康知识和与职业相关的健康安全知识。
				主要内容	主要内容专项体能训练、田径武术、羽毛球、阳光体育跑、体育健康知识等。
				教学要求	本课程 90 学时，5 学分。本课程以实践教学为主，教学场地包括田径场、排球场、篮球场、风雨操场等。要求教师具有良好的专业技能水平和课堂管理组织能力。本课程选用由人民教育出版社出版的《体育与健康》使用学习通平台、体育与健康教学资源网等网络资源丰富教学内容。课程考核为考试，以“过程评价”和“结果评价”相结合，其中“过程评价”包含有体育技能 40%、体育品德 10%、课堂表现 10%、课外活动 10%，“结果评价”期以赛代考占 30%。
19	公共基础限选课	中国传统文化	B000000H10	课程目标	<p>素质目标：通过学习加强学生对中国传统文化的认同感和使命感，提升他们思想道德素质和爱国情操，培养他们的文化自信与责任担当。</p> <p>知识目标：掌握中国传统文化的概念和基本特征；了解中国传统文化的形成和发展脉络；熟知中国传统文化的基本构成和主要内容；把握中国传统文化与中国现代化的关系等。</p> <p>能力目标：准确掌握文化领域中出现的一系列基本概念、基本现象，学会有意识地吸收中华优秀传统文化成果，提高学生文化的适应力和传播力。</p>
				主要内容	中国传统文化的基本概况、历史渊源、具体体现、传承发展。
				教学要求	本课程是限选课，共 36 时，2 学分。主要采用讨论法、问题式、实践考察等多种教学方法，考核以过程性评价与终结性考核相结合原则，重点从素质、知识、能力三个方面综合考核，考核方式主要为平时学习过程评价、实践学习评价、期末报告、论文考查。学期教学评价=过程性评价*50%+实践学习评价*20%+终结性考核*30%。
20	公共基础限选课	培育核心价值观	B000000H20	课程目标	素质目标：在解读社会主义核心价值观过程中，牢牢立足于中华传统

				<p>文化本位，唤起文化自信，树立文化自信，实现文化认同。通过挖掘传统文化的当代价值，提高学生的道德水准，提升文化素养，树立正确的价值观。</p> <p>知识目标：了解社会主义核心价值观的历史文化演变脉络；将抽象的理论命题形象化、具体化，掌握核心价值观的丰富内涵与精髓；理论联系实际，推陈出新，古为今用，使社会主义核心价值观的精髓要义在当代现实生活中得以充分揭示。</p> <p>能力目标：培养学生学会寻根溯源，能从哲理的高度认知中国价值的精髓，自觉吸收中华优秀传统文化成果，树立文化自信。努力实现传统文化的当代转型，引导学生树立正确的价值观和道德观，并能够运用相关知识分析和解决实际问题。</p>
			主要内容	<p>本课程从中国传统文化的角度解读社会主义核心价值观，以社会主义核心价值观中的每个词作为一章的主题内容，为社会主义核心价值观每个词找到古典文献的依据，并从中国传统文化的角度予以阐释说明，从哲理的高度认知中国价值的精髓，附以案例故事，赋予每个词丰富的思想内涵。</p>
			教学要求	<p>本课程 36 学时，2 学分。本课程要求教师具有良好的人文知识和人文素养。课程教学以理论知识讲授为主，同时在教学中结合不同艺术专业各自的特点，采用讲、编、排、练一体化的教学方法和教学形式。课程考核为考查方式，以论文为主，辅以平时课堂表现共同构成期末成绩。</p>

## 2、高职阶段公共基础课

本阶段开设公共基础必修课 14 门、限定选修课 2 门，以及公共任选课 2-4 门。

序号	课程性质	课程名称	课程代码	课程描述	
1	公共基础必修课	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B000000G02	课程目标	<p>素质目标：提升大学生的政治素质和人文素养，使其成长为中国特色社会主义事业的建设者和接班人。</p> <p>知识目标：整体上把握习近平新时代中国特色社会主义思想，系统学习这一思想的基本内容、理论体系、时代价值与历史意义，更好把握中国</p>

					<p>特色社会主义的理论精髓与实践要义。</p> <p>能力目标：增强大学生的“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。</p>
				主要内容	<p>主要围绕着习近平新时代中国特色社会主义思想的“十个明确”“五位一体”“四个全面”等方面内容，采用专题方式完成教学。</p>
				教学要求	<p>本课程 48 学时，3 学分。理论 40 学时，实践 8 学时。本课程在内容上不断提升课程教学的系统性，逐渐使课程内容更加成熟更加完善；在师资上建立一支相对稳定的教学队伍，不断吸纳中青年骨干教师参与教学；在教学上通过“坚持集中研讨提问题、集中培训提素质、集体备课提质量”，不断提高备课水平与授课质量。本课程采用专题教学，坚持理论实践统一、线上线下融合、校内校外结合的教学模式。课程考核包括过程性考核（平时成绩和实践成绩）和终结性考试，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p>
2	公共基础必修课	思想道德与法治	B000000G10	课程目标	<p>素质目标：提升学生的思想道德素质和法治素养，使其成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>知识目标：掌握马克思主义人生观、价值观、道德观、法治观，掌握社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系。</p> <p>能力目标：帮助学生筑牢理想信念之基，领会和弘扬中国精神，加深对社会主义核心价值观的理解、认同并积极践行，尊重和維護宪法法律权威。</p>
				主要内容	<p>包括三大知识模块，一是思想教育；二是道德教育；三是法治教育。</p>
				教学要求	<p>本课程 48 学时，3 学分。本课程依据国家统编最新版教材和党中央最新的理论创新成果定期组织集体备课，以体现课程的思想性理论性时效性。本课程要求教师政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正。本课程教学中强调以学生为中心，发挥教师的主导作用，调动学生积极性主动性。本课程采用理论实践统一、线上线下融合、校内</p>

					校外结合的教学模式。课程考核包括过程性考核（平时成绩和实践成绩）和终结性考试，过程性考核成绩占60%，终结性考试占40%。
3	公共基础必修	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	B000000G17	课程目标	<p>素质目标：通过讲授中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合产生的马克思主义中国化的两大理论成果，引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”，坚定不移走中国特色社会主义道路，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而承担起历史使命。</p> <p>知识目标：帮助学生理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系，从整体上把握马克思主义中国化的理论成果的时代背景、实践基础、科学内涵、精神实质和历史地位。</p> <p>能力目标：紧密联系四史，联系学生的思想实际和专业知识，培养学生理论思维能力、创新能力、分析问题、解决问题的能力，引导学生全面、客观地认识和分析当今中国的实际、时代特征和当前世界格局。</p>
				主要内容	<p>本课程 32 学时，2 学分。课程包括毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位、坚持和发展中国特色社会主义的总任务、“五位一体”总布局、“四个全面”战略布局、全面推进国防和军队现代化、中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等主要内容。</p>
				教学要求	<p>本课程依据国家统编最新版教材和党中央最新的理论创新成果定期组织集体备课。课程要求教师政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正。本课程课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，加强师生互动，注重调动学生积极性主动性。课程以课堂讲授为主，辅以案</p>

					网络学习平台等方法 and 手段。理论教学与实践教学紧密而有机的结合，通过利用校内外实践基地，进一步培养学生创新能力、独立思考和解决问题的能力。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相结合。最终成绩包括平时成绩、社会实践成绩和期末考试成绩，其中平时成绩占 40%、社会实践成绩占 20%和期末考试成绩占 40%。
4	公共基础必修课	形势与政策	B000000G16	课程目标	<p>素质目标：引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，培养时代责任感和历史使命感。</p> <p>知识目标：帮助学生准确理解当代中国马克思主义，了解新时代党在治国理政方面的路线方针政策，重点掌握新时代党在治党治国治军，内政外交国防等方面的重要内容。深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战。</p> <p>能力目标：培养学生应对时政热点的理性思维，形成正确认识和分析当前国内外政治经济等形势变化的能力，树立全局观念，培养学生的职业适应能力和社会适应能力。</p>
				主要内容	主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题。
				教学要求	本课程 16 学时，1 学分。采用专题化教学，依靠优秀师资力量，依托信息化教学平台，构建线上线下相结合的混合教学模式。采取过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重，注重学生素质的考查。
5	公共基础必修课	大学语文	B000000G22	课程目标	<p>素质目标：学习古今中外的名家名作，了解文化的多样性、丰富性，尤其是了解并继承中华民族的优秀文化传统，培养高尚的思想品质和道德情操。提高审美能力及品位，培养初步具备劳动精神、劳模精神、工匠精神的劳动者和技能人才。</p> <p>知识目标：了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法，掌握一定的文学基本知识，了解各种文体写作的基本知识</p>

					和方法。 能力目标：掌握阅读和理解各种文体的能力以及口头、书面表达能力，帮助学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力。
				主要内容	本课程内容包括以古今中外经典文学作品为主的基础模块，以书法、对联、原创歌词、演讲稿、辩论词、微型小说、剧本为辅的实践项目。
				教学要求	本课程 36 学时，2 学分。本课程主要采用情景模拟、启发式、互动式、问题式、任务驱动项目化等多种教学方法，注重知识学习与任务演练相融合；实现知识、技能、态度三位一体，语文学习、语文实践和语文能力培养合一，职业情境、职业活动、专业实践衔接。课程考核要求过程考核与结果考核相结合，注重学生第二课堂任务的积极参与度，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。
6	公共基础必修课	大学英语	B000000G32	课程目标	素质目标：学生具备一定的文化底蕴和人文素养；具备基本的道德操守及职业素养。 知识目标：学生掌握英语语言知识及听说读写译等语言技能；掌握基本的中外人文知识及跨文化交际知识。 能力目标：学生具有一定的英语语言自主学习能力，逐渐养成语言运用的创造与创新能力，运用所学语言知识在日常学习、生活与工作中能较熟练运用英语进行交际与沟通的能力。
				主要内容	课程以日常生活及职场为主要教学内容，从个人、社会、环境、职业的角度进行细化，从英语语言的基本知识入手，强调英语语言的综合运用。
				教学要求	本课程 62 学时，4 学分。教学中应遵循以学生为本的原则，以培养学生生活及职场英语技能目标设计教学活动；根据教学内容及专业特色，合理采用教学方法与手段，依托信息化技术提升教学质量；注重课程思政、立德树人，培养学生跨文化交际中的文化自信；采用平时成绩、出勤、课堂表现等过程性考核和期末终结性考核、以证代考相结合，考核方式多元化。

7	公共基础必修课	大学体育	A000000G42	课程目标	<p>素质目标：使学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，成为身心健康的技术人才。</p> <p>知识目标：使学生掌握科学锻炼的基础知识、基本技能和有效方法；学会至少两项终身受益的体育锻炼项目；掌握与专项运动相关的力量、速度、耐力、柔韧、灵敏等体能训练。</p> <p>能力目标：能运用体育理论知识，对体育项目有一定的赏析能力和评判能力；能运用体育项目的基本方法和技能，熟练进行体育锻炼；能运用体能训练，达到未来职业岗位所需求的运动素质。</p>
				主要内容	<p>以立德树人为根本，以健康第一的教育理念，形成以啦啦操、篮球、专项体能训练等核心教学内容，推动大学生文化学习和体育锻炼协调发展，挖掘学校体育在学生道德教育、智力发展、身心健康、审美素养和健康生活方式形成中的多元育人功能。</p>
				教学要求	<p>本课程 62 学时，4 学分。本课程以实践教学为主，教学场地包括田径场、排球场、篮球场、风雨操场以及健美操房等。要求教师具有良好的专业技能水平和课堂管理组织能力。本课程选用“十三五”规划教材——《体育与健康课程》由上海交通大学出版社出版，使用学习通平台、体育与健康教学资源网等网络资源丰富教学内容。课程考核为考试，以“过程评价”和“结果评价”相结合，其中“过程评价”包含有体育品德考核占 20%、社会实践（作业）占 30%，“结果评价”期末考评占 50%。</p>
8	公共基础必修课	信息技术（高职）	B000000G52	课程目标	<p>素质目标：培养学生具备良好的信息素养，具备知识产权保护等信息安全意识，养成遵守信息社会中道德规范及相关法律法规。培养学生良好沟通及团队协作能力。培养学生信息意识和信息敏感度。</p> <p>知识目标：信息化社会基本常识，清晰说出计算机信息系统中操作系统及核心硬件功能，掌握信息化办公基本技能，具备信息网络基础知识，掌握基本的多媒体信息处理知识。</p> <p>能力目标：具备运用现代信息技术手段进行专业学习的能力，熟练使用市场上主流软件进行高效信息化办</p>

					公，具备各艺术专业软件学习所需的相关信息技术基本操作技能，能运用信息网络及相关信息技术手段进行信息资料的搜集与整理。
				主要内容	课程分基础模块和应用模块，基础模块主要包含信息素养概论和信息化办公两大核心内容。其中信息素养概论主要介绍信息素养的含义、信息安全与道德、信息分析及检索、信息管理及利用等方面的基础知识及技能；信息化办公部分对接全国计算机等级考试，主要学习如何运用现代信息化技术手段或工具进行日常办公所需的文字处理、演示文稿处理和电子表格处理等。应用模块主要介绍信息技术在大学生活中以及在人工智能、虚拟现实等前沿领域的应用等。
				教学要求	本课程 36 学时，2 学分。通过入学信息技术水平分层考试，对学生进行分层教学；教学内容模块化，针对不同水平层次的学生，选用并组合相关教学内容，且内容的选取应体现以就业为导向，以学生为本的原则，选取与学习、工作、生活相关的，响应国家大政方针且具有正能量的实际案例，注重实践技能的培养。以翻转课堂思想理念为指导，依托信息化工具及手段，采用项目情景导入下混合式教学模式，打造师生参与型、体验式的信息化教学课堂。课程考核为考查方式，采取过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重，建议按 9：1 比例进行。
9	公共基础必修课	心理健康教育	B000000G60	课程目标	<p>素质目标：使学生主动关注并重视自身心理健康状态，树立主动维护自身心理健康的意识，能够在客观全面评估自己的基础上悦纳自我，树立正确的心理求助意识，建立对待内在自我及外部世界的合理信念和良好态度。</p> <p>知识目标：使学生明确心理健康的概念、标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征，懂得区分正常与异常心理的表现，掌握自我心理调适的基本知识。</p> <p>能力目标：使学生学会一定的自我觉察、自我探索、生活适应以及心理调适的技能。尤其是掌握基本的人际沟通、学习与发展、压力管理、控</p>



					折应对的方法和技巧等。
				主要内容	课程包括自我意识、人格发展、心理适应、挫折教育与压力管理、情绪管理、生命教育及心理危机预防、人际关系、学习心理、时间管理与规划、艺术与创新思维、525 活动实践等内容。
				教学要求	本课程 32 学时，2 学分，授课分上下两学期完成，每学期 1 学分；本课程教学场地以多媒体教室为主；任课教师要求具备相应教学资格、具备国家心理咨询师资格证书，且从心理健康教育专兼职教师队伍中择优选拔；教学方法要突出心理体验与行为训练的部分，多运用案例教学、情境教学、心理情景剧、团体辅导等互动实践教学形式；教学资源方面应围绕艺术职业教育需求，充分利用信息化手段，选用兼顾趣味性、严谨性及艺术性的素材及教材；课程考核以考查的方式进行，结合过程性评价与终结性评价，其中互动讨论、活动参与、平时作业等过程性评价占比不少于 50%。
10	公共基础必修课	健康与安全教育	B000000G70	课程目标	<p>素质目标：通过学习让学生尽快完成从中学生到大学生的转变，适应大学的学习与生活、找准自己的定位，从各个方面做相应的改变，去掌握新的学习方法，调整新的人际关系，处理好学习、生活和个人发展所面临的各种问题，同时掌握一定的安全防范知识，避免受潜在在校园内外不安全因素影响。增进学生卫生安全知识，使其进一步了解健康的价值和意义，增强维护自身健康的责任感和自觉性，提高自我保健和预防疾病的能力，帮助学生自觉选择健康的行为和生活方式，消除或减少危险因素的影响，从而促进身心健康，改进生活和学习质量。</p> <p>知识目标：旨在让学生通过学习和了解大学学习生活过程中应知应会的常识，进一步提升同学们的人文素养和安全常识，为将来立足社会打下深厚的根基。健康教育中帮助学生树立现代健康意识，使学生认识到现代健康不仅是躯体无病，而且要心理健康、社会适应能力良好以及道德健康；</p>

				<p>通过学习，使学生掌握必要的卫生防病知识和急救知识；使学生意识到健康是当代成才的重要基础，也是每一个公民拥有的权利。</p> <p>能力目标：充当学生的“参谋”，使学生未雨绸缪，最大限度地缩短“预热期”，少走弯路，减少成长的代价；当在适应和融入大学生活过程中出现某些问题和疑惑时，能够从学习中获得启迪，理清方向。通过学习本门课程，树立正确的世界观、人生观和价值观，树立学生安全发展理念，弘扬“生命至上、安全第一”的思想，强化红线意识，以崭新面貌迎接大学生活。通过学习让学生认识到不健康的行为和生活方式给自身健康带来的危害，帮助他们改变不健康的行为和不良的生活方式；</p>
				<p>主要内容</p> <p>本课程围绕关爱大学生、服务大学生、引导大学生这个主题，其主要内容分为入学篇、安全篇、生活篇、学习篇、国防篇、实践篇、情感篇、交际篇、心理篇、制度篇、未来篇共十一个方面，系统阐述大学生认知教育的内容和要求。重点阐述国家安全、消防安全、交通安全、学生安全、心理安全、人身安全、财产安全、校外社会实践与教学实习实训安全、突发事件应对与急救常识、思想政治安全等。在健康教育方面主要课程包括：健康教育概论；青春期生理卫生健康教育；恋爱、婚姻及家庭健康教育；艾滋病防控专题教育；结核病、新冠病毒肺炎及流感等传染病防控知识；常用安全急救知识；训练伤防治知识等。</p>
				<p>教学要求</p> <p>本课程主要为新生入学教育，开设在第一学期入学阶段，16课时，1个学分，通过主题班会和自学相结合，以大型讲座为主，教室课堂教学为辅；用案例分析、分组讨论、网络学习平台等方法 and 手段。理论教学与实践教学紧密而有机的结合，培养学生独立思考和解决问题的能力。</p> <p>课程考核包括平时成绩和考试成绩，其中平时成绩占40%、和期末考试成绩占60%。</p>
11	公共基础必修课	大学生职业生涯规划与	B000000G81	<p>课程目标</p> <p>素质目标：通过本课程的教学，学生树立起职业生涯发展的自觉意</p>

		就业指导		<p>识，树立积极正确职业态度和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为实现个人的生涯发展和社会发展主动做出努力的积极态度。</p> <p>知识目标：通过本课程的教学，使学生了解职业发展的阶段特点；清晰地了解自身角色特性、未来职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场相关信息、相关的职业分类知识以及就业创业的基本知识。</p> <p>能力目标：通过本课程的教学，大学生具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。</p>	<p>《大学生职业生涯规划与就业指导》是全院各专业的公共基础必修课。根据大学生成长规律和教育的关键期，课程分为两部分，在大一阶段第一学期开设“大学生职业生涯规划”部分，围绕如何探索人生理想、定位人生目标、度过充实而有意义的大学生生活为主线，使学生学会用自己的智慧“发现、描述、运用、增强”自己的优势，较为科学合理的为自己定位、选择职业方向、发展职业和管理职业。在大三阶段第五学期开设“大学生就业指导”内容，围绕“大学生职业生涯规划”中的“知己”内容——性格探索、兴趣探索、能力探索和价值观探索结果、“知彼”——客观世界探索结果，对自己的求职有基本定位的情况下，依据就业形势和就业政策，想方设法把“发现、描述、应用、增强”的“思想品德、学生修养、能力才干”优势充分向招聘者展现，去寻找自己实现就业的机会。本课程的显著特点是学生在课堂上学习、了解职业生涯规划意义，掌握求职的技巧和方法等基础内容，大量的探索是在课程之后的实践活动中完成。</p>	<p>教学要求</p> <p>本课程 32 学时，2 学分。按模块第 7 学期和第 9 学期分开授课，每学期 16 学时。课程分课堂理论教学和实践教育，需要依据教学实际，按不少于 60 人/间的标准配备具有多媒体设</p>
--	--	------	--	--	--	---

				<p>备的室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室；授课教师须最少具有一年及以上一线学生工作经历，具备相应的教师资格；教学方法采取讲授法、分组讨论法、实践练习法、任务驱动法、自主学习法等；教学组织采用选课班级授课制；教学模式采取讲授式、启发式、讨论式等；教学活动以观摩职业生涯类影视作品、职业生涯规划书或简历评选、模拟招聘为主开展；教学资源及教材采用教研室自行编写的校本教材，与课程同名；考核评价分为过程式考核、期末总结性考试相结合的办法。期末总评成绩=过程性考核成绩(占70%)+期末总结性考核成绩(占30%)，平时考核成绩中课堂表现(占10%)、考勤情况(占20%)、就业技能(占20%)、实践(占20%)、期末综合测试方式(占30%)。</p>
12	公共基础必修课	创新创业基础	B000000G82	<p><b>课程目标</b></p> <p>素质目标：通过本课程的教学，培养学生具备主动的创新意识和创业潜质分析能力；能够进行创业机会甄别和分析；树立科学的创新创业观；激发学生的创新创业意识，提高学生的社会责任感和创业精神，促进学生创业、就业和全面发展。</p> <p>知识目标：通过本课程的教学，培养学生熟悉掌握创新思维提升的基本方法；了解创业的基本概念、基本原理和基本方法；明确一般企业的产生与演变过程；掌握初创企业的组织管理设计；能对互联网经济趋势有较为全面的认识，主动适应互联网经济大趋势。</p> <p>能力目标：通过本课程的教学，培养学生逐步形成创新创业者的科学思维，能对专业知识进行创新应用；懂得创业过程中成本与利润的计算与分配方式；能掌握在项目运营过程中团队组建、人脉关系积累、资金筹措的方法；通过加强社交能力，从而提升信息获取与利用能力，提高合作的能力；能够独立撰写创业计划书、职业生涯规划书等创业就业文件。</p> <p><b>主要内容</b></p> <p>包括创新思维概论、创新思维方法、创业常识、企业机构设立与初创管理、大学生创业个人要素分析与职业规划、创业计划书的撰写、大学生创新创业赛事、大学生创新创业优惠</p>

					<p>政策。通过在校内组织开展创新创业项目设计、参与创新创业大赛以及参与创业社团活动，通过在校外组织开展创业者访谈、创业项目考察、创业园参观等活动，将课堂知识与创新创业实践紧密结合起来，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创新能力和创业能力。</p>
				教学要求	<p>本课程 32 学时，2 学分。第 8 学期授课，其中理论和实践教学分别为 16 学时。课程分课堂理论教学和实践教育，需要依据教学实际，按不少于 60 人/间的标准配备具有多媒体设备的室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室；授课教师须最少具有一年及以上一线学生工作经历，接受过创新创业类继续教育或相关培训，具备相应的教师资格；教学方法采取讲授法、分组讨论法、实践练习法、任务驱动法、自主学习法等；教学组织采用选课班级授课制；教学模式采取讲授式、启发式、讨论式等；教学活动以“互联网+”“黄炎培职业教育奖”等创新创业规划大赛主开展；教学资源及教材采用教研室自行编写的校本教材与当年实际创新创业政策相结合；考核评价分为过程式考核、期末总结性考试相结合的办法。期末总评成绩=过程性考核成绩(占 40%)+期末总结性考核成绩(占 60%)。平时考核成绩中课堂表现(占 10%)、作业与考勤情况(占 10%)、实践(占 20%)、撰写商业计划书的方式(占 60%)。</p>
13	公共基础必修课	军事理论	B000000G90	课程目标	<p>素质目标：增强学生国防观念和国家安全意识，提高政治思想觉悟，激发学生的爱国热情，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。</p> <p>知识目标：通过本课程的学习，使广大学生掌握基本军事理论，了解我国国防历史和国防建设的现状及其发展趋势，熟悉国防法规的国防政策的基本内容；明确我军的性质和军队建设指导思想，掌握国防建设和国防动员的主要内容，增强依法建设国防的观念。</p>

					能力目标：以国防教育为主线，以军事理论教学为重点，按照强军目标要求，适应我国人才培养战略目标和加强国防后备力量建设的需要，为培养高素质社会主义事业的建设者和保卫者服务。
				主要内容	中国国防概述、中国国防的发展，国防建设，武装力量，国防法规，国防动员；军事思想概述；世界军事；国家安全安全概述，现代战争概述；军事高技术，高技术战争；信息化装备概述；中国人民解放军共同条例教育；射击与战术训练，防护技能与战时防护训练；战备基础与应用训练。
				教学要求	军事理论 36 学时，2 学分；场地包括多媒体教室；教学形式：课堂理论教学、校内外爱国主义主题教育等；考核要求：严格考核，按照平时成绩 40%，考试成绩 60% 计算总成绩，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。
14	公共基础必修课	劳动教育（高职）	B000000G93	课程目标	<p>素质目标：以专业实训、顶岗实习为劳动教育的主要载体，组织劳动精神、劳模精神、“工匠精神”、劳动安全法规等专题教育内容。</p> <p>知识目标：认识劳动，学习劳动教育的基础知识，理解马克思主义劳动观。</p> <p>能力目标：在劳动技术教育中既要利用传统技术培养学生的基本素质，又要使学生掌握一定的高新科技知识，具有科技意识和创新精神，更好地完成劳动技术教育的教学任务。</p>
				主要内容	认识劳动：培养学生重视劳动教育；懂得劳动：培养学生的劳动价值观；热爱劳动：弘扬劳模精神，树立劳动观；勤奋劳动：教育学生怎么开展劳动。
				教学要求	本课程共 16 学时，理论学习 8 学时，第 7-10 学期，共 1 个学分；场地包括多媒体教室；教学形式：专题教育、实践教育、校内外公益服务等；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。
15	公共基础限选课	艺术概论	B000000H22	课程目标	<p>素质目标：提高学生审美趣味和艺术修养，帮助学生建立艺术与人生的密切关系，促使学生乐于学习艺术、享受艺术。</p> <p>知识目标：了解各个艺术门类的</p>

					<p>基础理论知识，了解不同艺术门类的艺术规律，掌握不同艺术门类基本常识及审美特征。</p> <p>能力目标：初步掌握鉴赏和分析艺术作品的的能力，加深对艺术理论的理解，提高艺术创作能力和创新能力。</p>
				主要内容	<p>课程主要包括艺术的起源与发展、艺术的本质与特征、艺术的功能与教育；艺术的分类及其审美特征；艺术创作、艺术作品和艺术鉴赏等内容。</p>
				教学要求	<p>本课程共 16 课时，1 学分。理论学习课时占 35%，知识学习课时占 65%。课程的教学方法采用以艺术专业的要求为导向，讲、练一体化的教学形式，在教学中尽可能结合目前学校已开设专业的动向进行分析讲解，以培养学生分析问题和解决问题的能力。考核方式为考查。</p>
16	公共基础限选课	湖湘文化	B000000H23	课程目标	<p>素质目标：湖湘文化是中华民族优秀传统文化中重要组成部分，通过学习加强学生对区域文化的认同感和使命感，提升他们思想道德素质和爱国情操，培养他们的文化自信与责任担当。</p> <p>知识目标：掌握湖湘文化的概念和基本特征；了解湖湘文化的形成和发展脉络；熟知湖湘文化的基本构成和主要内容；把握湖湘文化与湖南现代化的关系等。</p> <p>能力目标：准确掌握文化领域中出现的一系列基本概念、基本现象，学会有意识地吸收中华优秀传统文化成果，提高学生文化的适应力和传播力。</p>
				主要内容	<p>湖湘文化的基本概况、历史渊源、具体体现、传承发展。</p>
				教学要求	<p>本课程共 16 时，1 学分。主要采用讨论法、问题式、实践考察等多种教学方法，考核以过程性评价与终结性考核相结合原则，重点从素质、知识、能力三个方面综合考核，考核方式主要为平时学习过程评价、实践学习评价、期末报告、论文考查。学期教学评价=过程性评价*50%+实践学习评价*20%+终结性考核*30%。</p>
17	公共基础限选课	中国共产党党史	B000000H25	课程目标	<p>素质目标：引导学生继承和发扬党的优良传统和优良作风，自觉加强</p>

				<p>个人修养；引导学生学习英雄、铭记英雄，并以优秀共产党员为榜样，树立正确的世界观、人生观、价值观；深化学生对党的信赖，坚定学生对党的领导的信念，增强学生的中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，引导学生立志肩负起民族复兴的时代重任。</p> <p>知识目标：认识中国共产党产生、发展、执政的历史必然性；了解一代又一代优秀共产党员热爱祖国、忠于人民，为实现民族独立、人民解放、国家富强而不避艰险、英勇奋斗、开拓创新的英雄事迹；掌握中国共产党领导中国人民进行革命、建设和改革的历史过程中形成的系列伟大精神。</p> <p>能力目标：能够运用所学知识，正确辨析关于相关历史事件各种评价的正确与否；能够运用历史唯物主义的观点，具体地、历史地评价党史事件和党史人物；能够运用马克思列宁主义的立场、观点和方法，观察问题、分析问题、解决问题。</p>
				<p>主要内容</p> <p>围绕中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”等重大问题，讲授中国共产党百年奋斗的光辉历程、中国共产党为国家和民族作出的伟大贡献、中国共产党始终不渝为人民的初心宗旨、中国共产党推进马克思主义中国化形成的重大理论成果、中国共产党在长期奋斗中铸就的伟大精神和中国共产党成功推进革命、建设、改革的宝贵经验等重要内容。</p>
				<p>教学要求</p> <p>本课程 16 学时，1 学分。采取理论与实践结合、线上与线下结合、教师讲授与学生读原著学原文悟原理结合等方式开展教学，结合实际和学生特点，运用科学、开放、创新的方式方法启智寓情励行。课程考核将根据学生的课堂参与程度、发表观点和看法的整体质量、考核作业完成水准等方面表现确定评价成绩，以百分制表示。</p>
18	公共基础限选课	新中国史	B000000H26	<p>课程目标</p> <p>素质目标：了解新中国七十多年的发展历程，树立大历史观，明确只有中国共产党才能发展中国，走中国特色社会主义发展道路是唯一正确选择，坚定社会主义道路自信、理论自</p>



				<p>信、制度自信、文化自信；做到知史爱党，知史爱国，知史爱军，知史爱民，增强历史担当和使命责任感。</p> <p>知识目标：了解新中国七十年来不同发展阶段的不同历史，了解新中国成立七十年国家在政治、经济、文化、国防、外交等各领域艰难探索并取得的巨大成果。掌握中国特色社会主义制度的本质特征，明确是走中国特色社会主义制度是历史和人民的选择。</p> <p>能力目标：培养学生运用历史思维能力，培养学生历史眼光看问题和分析问题的能力，正确辨析关于相关历史事件各种评价的正确与否，自觉抵制历史虚无主义等错误思潮。能将新中国的奋斗精神激励自己运用到工作中。</p>
			主要内容	<p>围绕新中国成立后的新民主主义到社会主义转变、社会主义改造、社会主义探索中的曲折发展，文化大革命，拨乱反正以及社会主义改革开放，发展社会主义市场经济，发展中国特色社会主义等历史史实进行讲述。</p>
			教学要求	<p>本课程 16 学时，1 学分。采取理论与实践结合、线上与线下结合、教师讲授与学生拓展学习相结合。课程考核将根据学生课堂参与程度，对课程内容的掌握程度以及小组合作解决问题的程度进行考核。考核将过程考核和结果考核相结合，凸出过程考核的比重。</p>

## （二）专业（技能）课

### 1、中职阶段专业（技能）课

本阶段开设专业（技能）必修课 8 门（其中核心课 6 门）、限定选修课 4 门。

序号	课程类型	课程名称	课程代码	课程描述	
1	专业（技能）必修课	★戏曲器乐演奏	B750209I51	课程目标	<p>素质目标：培养学生较好的传承中华优秀传统文化、湖南地方戏曲的意识和职业道德素养，提升学生学习戏曲（民族）乐器的文化自信心，具有勤于坚持、勇于奋斗的精神。</p> <p>知识目标：掌握戏曲音乐的基本原理，戏曲（民族）乐器的简要发展史，器乐演奏的理论知识。</p>

					能力目标：能掌握器乐演奏的各类演奏技法，能演奏有一定难度的器乐独奏曲，能进行戏曲乐队的排练。具有较好地视奏、演奏及排练、演出能力。
				主要内容	本课程包括乐器的正确使用及保养；器乐演奏及音乐记谱的理论知识；器乐演奏中各类技法掌握及运用；掌握各种音乐风格的器乐独奏曲；掌握戏曲音乐中的特色演奏技法；在戏曲乐队中音乐风格的处理与内容的表达；本行业新技法、新规范知识等主要内容。
				教学要求	本课程 318 学时，18 学分。第一学期至第九学期授课，第一学期 30 学时，其他每学期 36 学时，本课程以实践教学为主，并融入理论教学。需要依据教学实际，按不少于 8 人/间的标准配备琴房等室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室。本课程要求教师具备较好的器乐演奏技能以及舞台实践能力和综合素养。授课教师须具有至少一年及以上本课程的教学经历。采取虚实结合、理实一体，真实课堂线下一对一、小组课的教学模式。采用讲授法、示范法、项目教学法、情景教学法、交互讨论法等教学方法。课程考核形式为考试：课程最终成绩评定等=过程性评价 50%+终结性评价 50%。过程性考核，包括考勤 20%，课堂表现 10%，作业 20%。终结性考核为期末舞台演奏考试。
2	专业（技能）必修课	★戏曲剧目排练	B750209I52	课程目标	<p>素质目标：培养学生较好的传承中华优秀传统文化、湖南地方戏曲的意识和职业道德素养，提升学生学习戏曲伴奏（演奏）的文化自信心，具有勤于坚持、勇于创新的精神。</p> <p>知识目标：掌握戏曲音乐的基本原理，深入理解湖南地方戏曲各种曲调音乐伴奏（演奏）的理论知识。</p> <p>能力目标：能掌握在乐队中对多种声腔、身段的伴奏（演奏）技能；能根据剧目剧情不同情绪使用不同的演奏技能，具有较好地视奏、乐队伴奏（演奏）及排练、演出能力。</p>
				主要内容	本课程包括常用的戏曲曲调、调式训练；吹管、拉弦、弹拨乐声部与打击乐配合的训练；乐队与演员演唱配合的训练；各种声腔曲调演奏技法的掌握及运用；排练中与指挥的交流、配合训练；各种声腔曲调的音乐处理与内容的表

					达；本行业新技法、新规范知识等主要内容。
				教学要求	本课程 720 学时，40 学分。第五学期至第九学期授课，每学期 144 学时，本课程以实践教学为主，并融入理论教学，需要依据教学实际，按不少于 40 人/间的标准配备乐队排练室等室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室。本课程要求教师具备较好的戏曲音乐理论知识及戏曲排练能力和舞台实践能力。授课教师须具有至少一年及以上本课程的教学经历。采取虚实结合、理实一体，集体课形式，理论加实践的课堂教学模式。采用讲授法、示范法、项目教学法、情景教学法、交互讨论法等教学方法。课程考核形式为考试，课程最终成绩评定等=过程性评价 50%+终结性评价 50%。过程性考核，包括考勤 20%，课堂表现 10%，作业 20%。终结性考核为期末剧目汇报演出考试。
3	专业（技能）必修课	★戏曲唱腔	B750209153	课程目标	<p>素质目标：培养学生的综合素质，丰富其人文底蕴、加强其艺德修养，提升学生传承中国传统文化、湖南地方戏曲的意识和职业素养，使学生热爱戏曲艺术，更好的投身传统戏曲的传承与发展事业，具有刻苦坚持、磨砺自强的精神。</p> <p>知识目标：掌握湘剧、花鼓唱腔声腔的基础原理，了解湘剧唱腔、花鼓唱腔的板式、结构特点，学习声腔技巧的理论知识。</p> <p>能力目标：能较好地掌握湘剧、花鼓各类声腔的基本演唱技法，能熟练演唱湘剧高腔、乱弹、花鼓曲牌、腔调，湘剧、花鼓等主要剧目的经典唱段，能为戏曲剧目排练等课程提供技能支撑。具有较好地视唱、演唱声腔唱段的能力。</p>
				主要内容	本课程包括湘剧唱腔、花鼓唱腔的规范演唱基础知识；湘剧、花鼓各声腔及剧目板式的艺术特点及其理论知识；湘剧唱腔、花鼓唱腔各类技法；各种声腔及剧目板式；湘剧曲牌、花鼓曲调音乐与过场音乐；经典湘剧剧目、花鼓剧目中特色唱腔技法等主要内容。
				教学要求	本课程 144 学时，8 学分。第三学期至第四学期授课，每学期 72 学时，本课程以实践教学为主，并融入理论教

					学，需要依据教学实际，按不少于 40 人/间的标准配备多媒体教室等室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室。本课程要求教师具备较好的戏曲音乐理论知识、戏曲声腔演唱、演奏（伴奏）能力和舞台实践能力。授课教师须具有至少一年及以上本课程的教学经历。采取集体课形式教学、理实一体的教学模式。采用讲授法、示范法、项目教学法、情景教学法、交互讨论法等教学方法。考核方式为考试，课程最终成绩评定等=过程性评价 40%+终结性评价 60%。过程性考核，包括考勤 15%，实践考评 10%，作业 15%。终结性考核为期末戏曲唱段演唱考试。
4	专业（技能）必修课	★戏曲曲牌	B750209I54	课程目标	<p>素质目标：培养学生的综合素质，丰富其人文底蕴、加强其艺德修养，提升学生传承中国传统文化、湖南地方戏曲的意识和职业素养，使学生热爱戏曲艺术，更好的投身传统戏曲的传承与发展事业，具有刻苦坚持、磨砺自强的精神。</p> <p>知识目标：掌握湘剧、花鼓曲牌的基础原理，了解湘剧曲牌、花鼓曲牌的曲式结构特点，学习戏曲曲牌的理论知识。</p> <p>能力目标：能较好地掌握湘剧、花鼓各类曲牌，能熟练演唱湘剧高腔、乱弹、花鼓曲牌、腔调，湘剧、花鼓等主要剧目的经典唱段，能为戏曲剧目排练等课程提供技能支撑。具有较好地视唱、演唱声腔唱段的能力。</p>
				主要内容	本课程包括湘剧曲牌、花鼓曲牌的基础知识；湘剧、花鼓各声腔及剧目板式艺术特点及其理论知识；湘剧曲牌、花鼓曲调音乐与过场音乐；经典湘剧剧目、花鼓剧目中特色唱腔技法等主要内容。
				教学要求	本课程 144 学时，8 学分。第五学期至第六学期授课，每学期 72 学时，本课程以实践教学为主，并融入理论教学，需要依据教学实际，按不少于 40 人/间的标准配备多媒体教室等室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室。本课程要求教师具备较好的戏曲音乐理论知识、戏曲声腔演唱、演奏（伴奏）能力和舞台实践能力。授课教师须具有至少一年及以上本课程的教学经历。采取集体课形式教学、

					理实一体的教学模式。采用讲授法、示范法、项目教学法、情景教学法、交互讨论法等教学方法。考核方式为考试，课程最终成绩评定等=过程性评价 40%+终结性评价 60%。过程性考核，包括考勤 15%，实践考评 10%，作业 15%。终结性考核为期末戏曲唱段演唱考试。
5	专业（技能）必修课	★文武乐合乐队	B750209I55	课程目标	<p>素质目标：培养学生较好的传承中华优秀传统文化、湖南地方戏曲的意识和职业道德素养，提升学生学习戏曲伴奏（演奏）的文化自信心，具有勤于坚持、勇于创新的精神。</p> <p>知识目标：掌握戏曲音乐的基本原理，深入理解湖南地方戏曲各种曲调音乐伴奏（演奏）的理论知识。</p> <p>能力目标：要求学生能够掌握合奏曲牌及唱腔的演奏技能。能够掌握打击乐锣鼓的基础演奏。能够掌握唱腔的特点。能够掌握舞台中起霸，走边等的基础演奏等。</p>
				主要内容	<p>本课程包括常用的戏曲曲调、合奏曲牌；吹管、拉弦、弹拨乐声部与打击乐配合的训练；乐队与演员演唱配合的训练；各种声腔曲调演奏技法的掌握及运用；舞台中起霸、走边等基础演奏；各种声腔曲调的音乐处理与内容的表达；本行业新技法、新规范知识等主要内容。</p>
				教学要求	<p>本课程 216 学时，12 学分。第四学期至第六学期授课，每学期 72 学时，本课程以实践教学为主，并融入理论教学，需要依据教学实际，按不少于 40 人/间的标准配备乐队排练室等室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室。本课程要求教师具备较好的戏曲音乐理论知识及戏曲排练能力和舞台实践能力。授课教师须具有至少一年及以上本课程的教学经历。采取虚实结合、理实一体，集体课形式，理论加实践的课堂教学模式。采用讲授法、示范法、项目教学法、情景教学法、交互讨论法等教学方法。课程考核形式为考试，课程最终成绩评定等=过程性评价 50%+终结性评价 50%。过程性考核，包括考勤 20%，课堂表现 10%，作业 20%。终结性考核为期末剧目汇报演出考试。</p>
6	专业（技能）必修课	★视唱练	B750209I56	课程目标	<p>素质目标：培养学生爱国主义热情，高尚的思想品德，逐步形成积极向</p>

	能)必修课	耳			<p>上的人生观和价值观；培养学生审美情趣，发展音乐才能，为学习其他音乐课程打下坚实的理论基础，培养学生具有高尚的音乐情趣，具备戏曲器乐演奏者应具有的音乐素质。</p> <p>知识目标：培养学生对音乐的感知、听辨、记忆、识谱和视唱的能力，理解音乐各要素在音乐表现中的作用，掌握音乐表现常规方式，积累音乐语言。</p> <p>能力目标：加强其它学科的横向联系，使学生具备较好的音乐素质和音乐审美能力，在戏曲器乐演奏中能感知、理解、表现作品。</p>
				主要内容	<p>本课程包括简谱与五线谱记谱法、音符、休止符的书写、读唱、听辨；常用节奏型、节拍、旋律的书写、读唱、听辨；简谱调式调性视唱；五线谱调式调性视唱等主要内容。</p>
				教学要求	<p>本课程 348 学时，20 学分。第一学期至第五期授课，第一学期 60 学时，第二至第五学期 72 学时。本课程采取理论与实践相结合，集体课形式，教学场地为多媒体室内教室。授课教师须具有至少一年及以上本课程的教学经历。运用“写、唱、弹”一体化教学模式，通过讲授法、练习法、示范法、体验法、讨论法等多种教学方法综合运用；课程采用赵方幸所著《简谱视唱》、中国音乐学院作曲系视唱练耳教研组编著《视唱练耳分级教程》1-2 册，并运用网络教学资源进行知识的扩充；课程采用终结性考核与形成性考核的综合评价方法，评价学生学习效果。期末考查占 70%，其中视唱占 40%，练耳占 30%，平时课堂表现占 30%。</p>
7	专业(技能)必修课	乐理	B750209157	课程目标	<p>素质目标：培养学生爱国主义热情，高尚的思想品德，逐步形成积极向上的人生观和价值观；培养学生审美情趣，发展音乐才能，为学习其他音乐课程打下坚实的理论基础，培养学生具有高尚的音乐情趣，具备戏曲器乐演奏者应具有的音乐素质。</p> <p>知识目标：认识和了解与音乐相关的基础理论知识，使学生掌握基础的音乐理论，丰富、拓宽学生的音乐视野及知识面，提高自身的理论修养，掌握音乐语言要素和音乐表现手段的基本知识。</p>

					能力目标：通过音乐基础理论知识的学习，培养学生逻辑思维能力，能够将音乐理论知识，运用到实际演奏与乐曲分析中，提高学生应用工具学习的能力，提高学生感受音乐、理解音乐和表现音乐的能力。
				主要内容	本课程包括音的产生、性质、乐音体系、音的分组、音律原理及应用；简谱、五线谱记谱法、音符与休止符、常用记号；节奏与节拍的概念、常用节奏型、拍子的种类与风格；音程、和弦的概念、识别与构成的方法及色彩感与协和度；调及调式的概念、产生原理、识别与构成、调式分析、移调、转调等主要内容。
				教学要求	本课程 204 学时，14 学分。第一学期至第五学期授课，第一学期 60 学时，第二至第五学期每学期 36 学时。本课程采取理论与实践相结合，集体课形式，教学场地为多媒体室内教室。授课教师须具有至少一年及以上本专业教学经历。通过讲授法、练习法、示范法、体验法、讨论法、案例教学法多种教学方法综合运用；课程采用晏成佳、童忠良所著《基本乐理教程》并运用网络教学资源进行知识的扩充；本课程采用终结性考核与形成性考核的综合评价方法，评价学生学习效果。期末试卷考核占 70%，平时课堂表现占 30%。
8	专业（技能）必修课	乐队合奏	B75020958	课程目标	<p>素质目标：培养学生较好的传承中华优秀传统文化、中国民族音乐的意识和职业道德素养，提升学生学习（民族）乐器的文化自信心，具有勤于坚持、勇于创新的精神。</p> <p>知识目标：掌握器乐合奏与戏曲音乐的基本原理，深入理解合奏乐器之间的组织配合原则以及艺术审美的理论知识。</p> <p>能力目标：能掌握在乐队中多声部音乐的分辨和演奏技能。对其他核心专业课程起到了延伸补充，具有较好地视奏、乐队演奏及排练、演出能力。</p>
				主要内容	本课程包括乐器演奏与视奏的训练；音准与和声的协调训练；各声部之间配合的训练；合奏中各类技法掌握及运用；排练中与指挥的交流与配合训练；戏曲音乐（曲牌、过场音乐等）的排练；优秀民族管弦乐作品的排练；各种音乐风格的音乐处理与内容的表达；

					本行业新技法、新规范知识等主要内容。
				教学要求	本课程 288 学时，16 学分。第四学期至第七学期授课，每学期 72 学时，本课程以实践教学为主，并融入理论教学，需要依据教学实际，按不少于 50 人/间的标准配备乐队排练室等室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室。本课程要求教师具备较好的民族音乐、戏曲音乐理论知识、民族乐队排练能力和舞台实践能力。授课教师须具有至少一年及以上本课程教学经历。采取虚实结合、理实一体、集体课形式的课堂教学模式。采用讲授法、示范法、项目教学法、情景教学法、交互讨论法等教学方法。考核方式为考试，课程最终成绩评定等=过程性评价 50%+终结性评价 50%。过程性考核，包括考勤 20%，课堂表现 10%，作业 20%。终结性考核为期末现场合奏考试以及乐器各声部分谱演奏抽查。
9	专业（技能）限选课	中外音乐史	B750209J55	课程目标	<p>素质目标：培养学生对音乐发展认知意识以及对经典音乐作品的鉴赏能力。增强学生对音乐文化的知识积累，促进学生专业基础知识与专业技能的融合发展，进一步提升学生们的文化自信，培养具有勇于传承、敢于创新的精神。</p> <p>知识目标：能掌握中、西方音乐史的发展历程及各个时期的时代特征、风格特点。对中、西方音乐史中典型代表作品具体有一定了解。</p> <p>能力目标：能根据人才培养方案要求，规划学生音乐基础课程教学，通过一定时间的教学，能进一步完善学生的基础知识结构，提升学生的舞台表现力，具备一定的音乐鉴赏能力。</p>
				主要内容	本课程包括西方音乐发展历程，以及各时期的代表人物介绍、代表作品赏析；中国古代音乐发展历程，各时期的音乐代表人物介绍及理论教学，代表作品赏析；中国近现代音乐发展情况及代表人物介绍、代表作品赏析；其它音乐名作赏析等主要内容。
10	专业（技能）限选课	戏曲音乐	B750209J56	课程目标	<p>素质目标：培养学生较好的传承中国传统音乐文化的意识和职业道德素养，提升学生学习和演奏中国传统音乐的文化自信心，具有勤于坚持、勇于奋斗的精神。</p>



					<p>知识目标:掌握中国传统音乐的基本原理,深入理解传统音乐的各种曲调音乐伴奏(演奏)的理论知识。</p> <p>能力目标:能掌握中国传统音乐的理论知识;能根据所学理论来指导演奏技。</p>
				主要内容	<p>本课程包中国传统音乐的民歌作品欣赏及介绍;中国传统音乐的器乐作品欣赏及介绍;中国传统音乐的地域性风格。</p>
				教学要求	<p>本课程 64 学时, 4 学分。第六学期和第七学期授课, 每学期 32 学时。本课程以理论教学为主, 并融入欣赏及互动, 需要依据教学实际, 以及理论教学所需的个人与团体结合的实训室。本课程要求教师具备较好的中国传统音乐理论知识和舞台实践能力。授课教师须具有至少一年及以上本课程的教学经历。采取虚实结合、理实体, 集体课形式, 理论加实践的课堂教学模式。采用讲授法、示范法、项目教学法、情景教学法、交互讨论法。</p>
11	专业(技能)限选课	民族器乐	B750209J54	课程目标	<p>素质目标: 培养学生戏曲文化素养, 增强职业道德操守, 提升学生学习戏曲音乐的文化自信心。</p> <p>知识目标: 掌握戏曲音乐的基本概况, 深入理解戏曲音乐的发展脉络, 着重了解湖南地方戏曲的风格流派。</p> <p>能力目标: 能掌握各类戏曲音乐中的主奏乐器, 并熟悉各类戏曲音乐的风格特点, 具有较好的分辨各地戏曲音乐的能力。</p>
				主要内容	<p>本课程包括戏曲历史等基础知识; 戏曲音乐的特征及其戏曲行当与流派的理论知识; 戏曲音乐的构成及音乐结构各类技法; 各地剧种的基本介绍及名作鉴赏等主要内容。</p>
				教学要求	<p>本课程 144 学时, 8 学分。第三学期至第四学期授课, 每学期 72 学时, 本课程以课堂教学为主, 并融入实践教学, 需要依据教学实际, 按不少于 40 人/间的标准配备多媒体教室等室内教学场所, 以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室。本课程要求教师具备较好的戏曲音乐理论知识、戏曲声腔演唱、演奏(伴奏)能力和舞台实践能力。授课教师须具有至少一年及以上本课程的教学经历。采取集体课形式教学、理实一体的教学模式。采用讲授法、示</p>

					范法、项目教学法、情景教学法、交互讨论法等教学方法。考核方式为考试，课程最终成绩评定等=过程性评价 40%+终结性评价 60%。过程性考核，包括考勤 15%，实践考评 10%，作业 15%。
12	专业（技能）限选课	文艺常识	B750209J53	课程目标	<p>素质目标：培养学生较好的传承中国传统音乐文化的意识和职业道德素养，提升学生学习和演奏中国传统音乐的文化自信心，具有勤于坚持、勇于创新的精神。</p> <p>知识目标：掌握中国传统音乐的基本原理，深入理解传统音乐的各种曲调音乐伴奏（演奏）的理论知识。</p> <p>能力目标：能掌握中国传统音乐的理论知识；能根据所学理论来指导演奏技。</p>
				主要内容	本课程包中国传统音乐的民歌作品欣赏及介绍；中国传统音乐的器乐作品欣赏及介绍；中国传统音乐的地域性风格。
				教学要求	本课程 64 学时，4 学分。第六学期和第七学期授课，每学期 32 学时。本课程以理论教学为主，并融入欣赏及互动，需要依据教学实际，以及理论教学所需的个人与团体结合的实训室。本课程要求教师具备较好的中国传统音乐理论知识和舞台实践能力。授课教师须具有至少一年及以上本课程的教学经历。采取虚实结合、理实体，集体课形式，理论加实践的课堂教学模式。采用讲授法、示范法、项目教学法、情景教学法、交互讨论法。

## 2、高职阶段专业（技能）课

本阶段开设专业（技能）必修课 8 门（其中核心课 6 门）、限定选修课 3 门。

序号	课程类型	课程名称	课程代码	课程描述	
1	专业（技能）必修课	★戏曲器乐演奏	B550211I51	课程目标	<p>素质目标：培养学生较好的传承中华优秀传统文化、湖南地方戏曲的意识和职业道德素养，提升学生学习戏曲（民族）乐器的文化自信心，具有勤于坚持、勇于创新的精神。</p> <p>知识目标：掌握戏曲音乐的基本原理，戏曲（民族）乐器的简要发展史，器乐演奏的理论知识。</p> <p>能力目标：能掌握器乐演奏的各类演奏技法，能演奏有一定难度的器乐独奏曲，能进行戏曲乐队的排练。具有较</p>

					好地视奏、演奏及排练、演出能力。
				主要内容	本课程包括乐器的正确使用及保养；器乐演奏及音乐记谱的理论知识；器乐演奏中各类技法掌握及运用；掌握各种音乐风格的器乐独奏曲；掌握戏曲音乐中的特色演奏技法；在戏曲乐队中音乐风格的处理与内容的表达；本行业新技法、新规范知识等主要内容。
				教学要求	本课程 318 学时，18 学分。第一学期至第九学期授课，第一学期 30 学时，其他每学期 36 学时，本课程以实践教学为主，并融入理论教学。需要依据教学实际，按不少于 8 人/间的标准配备琴房等室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室。本课程要求教师具备较好的器乐演奏技能以及舞台实践能力和综合素养。授课教师须具有至少一年及以上本课程的教学经历。采取虚实结合、理实一体，真实课堂线下一对一、小组课的教学模式。采用讲授法、示范法、项目教学法、情景教学法、交互讨论法等教学方法。课程考核形式为考试：课程最终成绩评定等=过程性评价 50%+终结性评价 50%。过程性考核，包括考勤 20%，课堂表现 10%，作业 20%。终结性考核为期末舞台演奏考试。
2	专业（技能）必修课	★戏曲剧目排练	B550211I52	课程目标	<p>素质目标：培养学生较好的传承中华优秀传统文化、湖南地方戏曲的意识和职业道德素养，提升学生学习戏曲伴奏（演奏）的文化自信心，具有勤于坚持、勇于创新的精神。</p> <p>知识目标：掌握戏曲音乐的基本原理，深入理解湖南地方戏曲各种曲调音乐伴奏（演奏）的理论知识。</p> <p>能力目标：能掌握在乐队中对多种声腔、身段的伴奏（演奏）技能；能根据剧目剧情不同情绪使用不同的演奏技能，具有较好地视奏、乐队伴奏（演奏）及排练、演出能力。</p>
				主要内容	本课程包括常用的戏曲曲调、调式训练；吹管、拉弦、弹拨乐声部与打击乐配合的训练；乐队与演员演唱配合的训练；各种声腔曲调演奏技法的掌握及运用；排练中与指挥的交流、配合训练；各种声腔曲调的音乐处理与内容的表达；本行业新技法、新规范知识等主要内容。
				教学要求	本课程 720 学时，40 学分。第五学

					<p>期至第九学期授课，每学期 144 学时，本课程以实践教学为主，并融入理论教学，需要依据教学实际，按不少于 40 人/间的标准配备乐队排练室等室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室。本课程要求教师具备较好的戏曲音乐理论知识及戏曲排练能力和舞台实践能力。授课教师须具有至少一年及以上本课程的教学经历。采取虚实结合、理实一体，集体课形式，理论加实践的课堂教学模式。采用讲授法、示范法、项目教学法、情景教学法、交互讨论法等教学方法。课程考核形式为考试，课程最终成绩评定等=过程性评价 50%+终结性评价 50%。过程性考核，包括考勤 20%，课堂表现 10%，作业 20%。终结性考核为期末剧目汇报演出考试。</p>
3	专业（技能）必修课	★文武场合乐	B550211153	课程目标	<p>素质目标：培养学生较好的传承中华优秀传统文化、湖南地方戏曲的意识和职业道德素养，提升学生学习戏曲伴奏（演奏）的文化自信心，具有勤于坚持、勇于奋斗的精神。</p> <p>知识目标：掌握戏曲音乐的基本原理，深入理解湖南地方戏曲各种曲调音乐伴奏（演奏）的理论知识。</p> <p>能力目标：要求学生能够掌握合奏曲牌及唱腔的演奏技能。能够掌握打击乐锣鼓的基础演奏。能够掌握唱腔的特点。能够掌握舞台中起霸，走边等的基础演奏等。</p>
				主要内容	<p>本课程包括常用的戏曲曲调、合奏曲牌；吹管、拉弦、弹拨乐声部与打击乐配合的训练；乐队与演员演唱配合的训练；各种声腔曲调演奏技法的掌握及运用；舞台中起霸、走边等基础演奏；各种声腔曲调的音乐处理与内容的表达；本行业新技法、新规范知识等主要内容。</p>
				教学要求	<p>本课程 216 学时，12 学分。第请七学期至第九学期授课，每学期 72 学时，本课程以实践教学为主，并融入理论教学，需要依据教学实际，按不少于 40 人/间的标准配备乐队排练室等室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室。本课程要求教师具备较好的戏曲音乐理论知识及戏曲排练能力和舞台实践能力。授课教师须具有至少一年及以上本课程的教学经历。采</p>

					取虚实结合、理实一体，集体课形式，理论加实践的课堂教学模式。采用讲授法、示范法、项目教学法、情景教学法、交互讨论法等教学方法。课程考核形式为考试，课程最终成绩评定等=过程性评价 50%+终结性评价 50%。过程性考核，包括考勤 20%，课堂表现 10%，作业 20%。终结性考核为期末剧目汇报演出考试。
4	专业（技能）必修课	★锣鼓经	B550211154	课程目标	<p>素质目标：培养学生较好的传承中华优秀传统文化，湖南地方戏曲舞台演出的意识和职业道德素养，提升学生学习戏曲器乐专业的文化自信心，具有勤于坚持、勇于探索的精神。</p> <p>知识目标：掌握戏曲锣鼓经在舞台演出中运用的基本原理，戏曲锣鼓经的简要发展史，锣鼓演奏的基本理论知识。</p> <p>能力目标：能掌握戏曲锣鼓经的分类方法，能辨认常用锣鼓经的主体节奏，能进行戏曲锣鼓经的简单运用。具有较好地分类、辨认及排练运用到实际演出中的能力。</p>
				主要内容	<p>本课程 36 学时，2 学分。第七学期授课，36 学时，本课程包括戏曲锣鼓经的打击乐基本配置；锣鼓经的分类原则与基本运用原理；各种不同节奏在锣鼓经中的运用；锣鼓经命名的基本遵循法则；湖南湘剧、花鼓戏运用的基本锣鼓经；其他剧种（京剧、昆曲等）锣鼓经鉴赏等主要内容。</p>
				教学要求	<p>本课程 36 学时，2 学分。第三学期授课，每学期 18 学时，本课程以理论教学为主，并融入实践教学，需要依据教学实际，按不少于 30 人/间的标准配备多媒体教室室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室。本课程要求教师具备较好的戏曲音乐理论知识、打击乐（锣鼓）演奏能力和舞台实践能力。授课教师须具有至少一年及以上本课程的教学经历。采取虚实结合、理实一体，真实课堂线下、集体课形式的教学模式。采用讲授法、示范法、项目教学法、情景教学法、交互讨论法等教学方法。考核方式为考试，课程最终成绩评定等=过程性评价 50%+终结性评价 50%。过程性考核，包括考勤 20%，课堂表现 10%，作业 20%。终结性考核为期末舞台演奏考试。</p>

5	专业（技能）必修课	★湖南地方戏曲史	B550211I58	课程目标	<p>素质目标：培养学生对湖南地方剧种的认知以及对各个剧种特点的了解。增强学生对湖南地方剧种的知识积累。</p> <p>知识目标：能基本了解和掌握湖南地方戏曲的形成、发展、演变及诸多的现象，了解各个剧种具有代表性的剧种风格特点、艺术家等赏析其不同时期剧目经典作品。</p> <p>能力目标：能根据人才培养方案要求，规划学生戏曲理论基础课程教学，通过一定时间的教学，能进一步完善学生的基础知识结构，丰富学生的史论知识和对作品的体验，提高其艺术鉴赏能力，从而为他们今后所从事的专业活动提供理论指导。</p>
				主要内容	<p>本课程包括湖南地方戏剧种的起源；湖南各个剧种表演特点；湖南地方戏曲剧种的代表剧目等主要内容。</p>
				教学要求	<p>本课程 36 学时，2 学分。第七学期授课，每学期 36 学时。本课程以理论知识讲授为主，在课堂教学的同时组织学生实地考察湖南当地的一些戏曲文化场所。本课程要求教师具有良好的人文知识、戏曲知识和素养。课程的特点是在教学中突出了湖南的地方戏曲特色，同时能运用大量的剧目案例帮助学生理解湖南地方戏曲文化的相关理论。采用虚实结合、理实一体、互动式课堂教学的教学模式。采用集体课形式教学。采用教授法，项目教学法，情景教学法，仿真教学法，交互讨论法等教学方法。考核方式为考试，课程最终成绩评定等=过程性评价 30%+终结性评价 70%。过程性考核，包括考勤 20%，课堂表现 10%。终结性评价为期末试卷测试评分。</p>
6	专业（技能）必修课	★毕业设计	B550211I59	课程目标	<p>素质目标：培养学生较好的对传承中华优秀传统文化、湖南地方戏曲的意识和职业道德素养，提升学生学习戏曲（民族）乐器的文化自信心，具有勤于坚持、勇于奋斗，运用所学理论、知识和技能解决实际问题的能力。</p> <p>知识目标：掌握艺术作品完成过程中的基本过程，理解作品的文化内涵和艺术美感的理论知识。</p> <p>能力目标：能掌握和运用所学器乐演奏的艺术理论知识，具有结合实际独立完成某项具体课题工作和独立见解的论证的能力。</p>

				主要内容	本课程包括毕业设计的方向与选题；毕业设计行文规范；专业知识与专业术语；毕业设计流程；毕业设计过程中的答疑；毕业设计答辩流程等主要内容。
				教学要求	本课程 54 学时，3 学分。第九学期授课，每学期 54 学时。本课程采用理论教学和实践教学相结合的教学模式，需要依据教学实际，按不少于 30 人/间的标准配备多媒体教室等室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室。本课程要求教师具备较好的戏曲音乐理论知识、器乐演奏能力和舞台实践能力。授课教师须具有至少一年及以上本课程的教学经历。采取虚实结合、理实一体、集体课与小组课结合的课堂教学模式。采用讲授法、示范法、项目教学法、情景教学法、交互讨论法等教学方法。考核方式为考查，课程最终成绩评定等=过程性评价 50%+终结性评价 50%。过程性考核，包括考勤 20%，课堂表现 10%，完成进度 20%。终结性考核为毕业设计最终完成质量。
7	专业（技能）必修课	乐队合奏	B550211157	课程目标	<p>素质目标：培养学生较好的传承中华优秀传统文化、中国民族音乐的意识和职业道德素养，提升学生学习（民族）乐器的文化自信心，具有勤于坚持、勇于创新的精神。</p> <p>知识目标：掌握器乐合奏与戏曲音乐的基本原理，深入理解合奏乐器之间的组织配合原则以及艺术审美的理论知识。</p> <p>能力目标：能掌握在乐队中多声部音乐的分辨和演奏技能。对其他核心专业课程起到了延伸补充，具有较好地视奏、乐队演奏及排练、演出能力。</p>
				主要内容	本课程包括乐器演奏与视奏的训练；音准与和声的协调训练；各声部之间配合的训练；合奏中各类技法掌握及运用；排练中与指挥的交流与配合训练；戏曲音乐（曲牌、过场音乐等）的排练；优秀民族管弦乐作品的排练；各种音乐风格的音乐处理与内容的表达；本行业新技法、新规范知识等主要内容。
				教学要求	本课程 288 学时，16 学分。第四学期至第七学期授课，每学期 72 学时，本课程以实践教学为主，并融入理论教学，需要依据教学实际，按不少于 50

					人/间的标准配备乐队排练室等室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室。本课程要求教师具备较好的民族音乐、戏曲音乐理论知识、民族乐队排练能力和舞台实践能力。授课教师须具有至少一年及以上本课程教学经历。采取虚实结合、理实一体、集体课形式的课堂教学模式。采用讲授法、示范法、项目教学法、情景教学法、交互讨论法等教学方法。考核方式为考试，课程最终成绩评定等=过程性评价50%+终结性评价50%。过程性考核，包括考勤20%，课堂表现10%，作业20%。终结性考核为期末现场合奏考试以及乐器各声部分谱演奏抽查。
8	专业（技能）必修课	顶岗实习	B550211I510	课程目标	<p>素质目标：培养学生传承中华优秀传统文化、湖南地方戏曲的意识和职业道德素养，培养学生爱岗敬业的意识，具有吃苦耐劳、勇于拼搏的精神。</p> <p>知识目标：掌握戏曲音乐的基本原理，熟悉戏曲音乐、民族乐队排练、表演的流程模式，以深厚民族文化内涵和正确的艺术审美来指导实践。</p> <p>能力目标：能掌握操作技能，在实践排练演出中各项技能的灵活运用，具有较好的发现问题与解决的能力。</p>
				主要内容	本课程包括戏曲器乐排练、演出实践操作中的问题分析；各类实践演出技术对比；临场发挥的素质训练。音乐风格的处理与内容的表达；本行业新技法、新规范等知识的实践等主要内容。
				教学要求	本课程572学时，26学分。第九学期实习，每学期572学时。需要依据教学实际，按不少于40人/间的标准配备乐队排练室、小剧场等室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室。本课程要求教师具备较好的戏曲音乐理论知识、戏曲乐队排练、戏曲器乐演奏能力和舞台实践能力。授课教师须具有至少一年及以上本课程的教学经历。采取虚实结合、理实一体，课堂和集体实践的教学模式。采用讲授法、示范法、项目教学法、情景教学法、交互讨论法等教学方法。考核方式为考查，课程最终成绩评定等=过程性评价40%+终结性评价60%。过程性考核，包括考勤20%，课堂表现10%，作业20%。终结性考核为实习期用人单位评价与考核。



9	专业（技能）限选课	和声与音乐作品分析	B550211J51	课程目标	<p>素质目标：培养学生中华民族文化自信心、具备较高的职业道德修养、精益求精的工匠精神，热爱戏曲艺术，具备较完备的艺术审美能力与素养。</p> <p>知识目标：培养学生对和声的色彩、功能的感知、分析的能力，理解和声在音乐表现中的作用，掌握和声分析的方法。</p> <p>能力目标：能运用和声理论知识进行音乐作品分析，具备音乐作品赏析能力，从而提高学生音乐审美能力，在戏曲器乐演奏中能感知、理解、表现作品。</p>
				主要内容	<p>本课程包括和弦的概念、和弦连接法则、大小调正、副三和弦的分析与应用、中国民族调式和声的分析与应用、曲式结构分析等主要内容。</p>
				教学要求	<p>本课程 64 学时，4 学分。第七学期和第八学期授课，每学期 32 学时。本课程采取理论与实践相结合，集体课形式，教学场地为多媒体室内教室，授课教师须最少具有一年及以上本课程的教学经历与资历。通过课堂讲授结合作品分析、多媒体演示法，分组讨论法，并运用网络学习平台辅助教学；课程采用谢功成、马国华、童忠良、赵德义所著《和声学基础教程》、前任康、钱亦乎所著《音乐作品分析教程》并运用网络教学资源进行知识的扩充；本课程采用终结性考核与形成性考核的综合评价方法，评价学生学习效果。试卷考核占 70%，课堂表现占 30%。</p>
10	专业（技能）限选课	戏曲音乐创编	B550211J52	课程目标	<p>素质目标：培养学生对湖南地方剧种（湘剧、花鼓戏等剧种）的唱腔及音乐特点的了解，培养学生较好的传承中华优秀传统文化，湖南地方戏曲舞台演出的意识和职业道德素养。</p> <p>知识目标：能基本掌握湖南地方戏曲的唱腔和音乐特点，进行一些剧种代表腔体和音乐的创腔。</p> <p>能力目标：能根据人才培养方案要求，规划学生戏曲实践课程教学，通过一定时间的教学，能进一步完善学生的戏曲音乐基础知识结构，丰富学生对戏曲音乐作品的体验，提高其艺术鉴赏能力，从而为他们今后所从事的专业活动提供实践指导。</p>

				主要内容	本课程包湖南湘剧弹腔欣赏及创编；湖南湘剧高腔欣赏及创编；湖南花鼓戏唱腔欣赏及创编；湖南湘剧音乐欣赏及创编；湖南花鼓戏音乐欣赏级创编等。
				教学要求	本课程 64 学时，4 学分。第七学期和第八学期授课，每学期 32 学时。本课程采用理论教学与实践教学相结合，集体课授课形式。虚实结合、理实一体、互动式课堂教学。教学场地为多媒体室内教室，授课教师须最少具有一年及以上本课程教学经历与资历，通过课堂讲授结合戏曲声腔和戏曲音乐作品、多媒体演示法，分组讨论法，并运用网络学习平台辅助教学。考核方式为考核，课程最终成绩评定等=过程性评价 30%+终结性评价 70%。过程性考核，包括考勤 20%，课堂表现 10%。终结性评价为期末试卷测试评分。
11	专业（技能）限选课	中国传统音乐	B550211J53	课程目标	<p>素质目标：培养学生较好的传承中国传统音乐文化的意识和职业道德素养，提升学生学习和演奏中国传统音乐的文化自信，具有勤于坚持、勇于奋斗的精神。</p> <p>知识目标：掌握中国传统音乐的基本原理，深入理解传统音乐的各种曲调音乐伴奏（演奏）的理论知识。</p> <p>能力目标：能掌握中国传统音乐的理论知识；能根据所学理论来指导演奏技。</p>
				主要内容	本课程包中国传统音乐的民歌作品欣赏及介绍；中国传统音乐的器乐作品欣赏及介绍；中国传统音乐的地域性风格。
				教学要求	本课程 64 学时，4 学分。第六学期和第七学期授课，每学期 32 学时。本课程以理论教学为主，并融入欣赏及互动，需要依据教学实际，以及理论教学所需的个人与团体结合的实训室。本课程要求教师具备较好的中国传统音乐理论知识和舞台实践能力。授课教师须具有至少一年及以上本课程的教学经历。采取虚实结合、理实体，集体课形式，理论加实践的课堂教学模式。采用讲授法、示范法、项目教学法、情景教学法、交互讨论法。

注：★标记的为专业（技能）核心课

## 七、教学进程总体安排

### 戏曲音乐专业教学进程总体安排表（五年制高职）

课程类型	课程门数	学分	学时			备注		
			理论学时	实践学时	合计			
公共基础必修课	13	45	641	245	886			
公共基础限选课	6	15	270	0	270	公共基础限选课有语文（拓展）、数学（拓展）、英语（拓展）、体育（拓展）、历史（拓展）、中国传统文化、培育核心价值观共7门课程，要求学生在校期间选择其中6门课程进行学习，修满15个学分，共270学时。		
专业（技能）必修课	8	98	524	1213	1737			
专业（技能）限选课	3	10	108	52	160	专业（技能）限选课有《中外音乐史》、《戏曲音乐》、《民族器乐》、《文艺常识》4门课程，要求学生在校期间选择其中3门课程进行学习，修满10个学分，共108学时。		
<b>小 计</b>	30	168	1543	1510	3053			
<b>公共基础课程学时占总学时比例%</b>		38%		<b>选修课学时占总学时的比例%</b>		14%	<b>实践学时占总学时的比例%</b>	50%
公共基础必修课	14	31	374	130	504			
公共基础限选课	2	2	32	0	32	公共基础限选课有艺术概论、湖湘文化、四史课程（党史、新中国史）共4门课程，要求学生在校期间选择其中2门课程进行学习，修满2个学分，共32学时。		
公共任选课	2-4	4	16	48	64	公共任选课采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满4个学分，64学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。		
专业（技能）必修课	8	76	200	1272	1472			
专业（技能）限选课	2	8	88	40	128	专业（技能）限选课有《和声与音乐作品分析》、《戏曲音乐创编》、《中国传统音乐》共3门课程，要求学生在校期间选择其中2门课程进行学习，修满8个学分，共128学时。		
<b>小 计</b>	28-30	121	710	1490	2200			
<b>公共基础课程学时占总学时比例%</b>		27%		<b>选修课学时占总学时的比例%</b>		10%	<b>实践学时占总学时的比例%</b>	68%
<b>合 计</b>	58~60	289	2253	3000	5253			

### 戏曲音乐专业教学进程具体安排表（五年制高职）

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程代码	学分	学时分配		各学期教学周周数、周学时数（周数*周学时数）										考核方式		
						总学时	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	考试	考查	
								20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周			
公共基础课	必修	1	习近平新时代中国特色社会主义思想	B000000G01	1	18	2	9*2										√		
		2	中国特色社会主义	B000000G11	2	36		18*2											√	
		3	心理健康与职业生涯	B000000G12	2	36			18*2										√	
		4	哲学与人生	B000000G13	2	36				18*2									√	
		5	职业道德与法治	B000000G14	2	36					18*2								√	
		6	历史	B000000G15	4	72		18*2	18*2										√	
		7	语文	B000000G20	8	144		18*2	18*2	18*2	18*2								√	
		8	英语	B000000G30	6	108		18*2	18*2	18*2									√	
		9	体育与健康	B000000G40	3	54	50	18*2	9*2											√
		10	数学	B000000G50	6	108		18*2	18*2	18*2									√	
		11	信息技术（中职）	B000000G51	6	108	72		18*2	18*2	18*2									√
		12	入学教育与军训	B000000G91	2	112	112	2周												√
		13	劳动教育（中职）	B000000G92	1	18	9	3*1	3*1	3*1	3*1	3*1	3*1							√
	<b>小 计</b>					<b>45</b>	<b>886</b>	<b>245</b>												
	限选（7选）	14	语文（拓展）	B000000H20	3	54				18*2	9*2								√	
		15	英语（拓展）	B000000H30	2	36					18*2								√	
16		数学（拓展）	B000000H50	2	36					18*2								√		

高职阶段	6)	17	历史（拓展）	B000000H15	1	18				9*2							√			
		18	体育（拓展）	B000000H40	5	90			9*2	18*2 形体	18*2 形体								√	
		19	中国传统文化	B000000H10	2	36						2 选 1							√	
		20	培育核心价值观	B000000H20	2	36													√	
		小 计				15	270	0	公共基础限选课有语文（拓展）、数学（拓展）、英语（拓展）、体育（拓展）、历史（拓展）、中国传统文化、培育核心价值观共 7 门课程，要求学生在校期间选择其中 6 门课程进行学习，修满 15 个学分，共 270 学时。											
	必修	1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B000000G02	3	48	8								12*4				√	
		2	思想道德与法治	B000000G10	3	48	8							12*4					√	
		3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B000000G17	2	32	8								16*2				√	
		4	形势与政策	B000000G16	1	16								1*4	1*4	1*4	1*4		√	
		5	大学语文	B000000G22	2	36									18*2				√	
		6	大学英语	B000000G32	4	62									15*2	16*2			√	
		7	大学体育	B000000G42	4	62	58								15*2	16*2			√	
		8	信息技术（高职）	B000000G52	2	36	24								18*2				√	
		9	心理健康教育	B000000G60	2	32									8*2	8*2				√
		10	健康与安全教育	B000000G70	1	16									2*8					√
11		大学生职业生涯规划与就业指导	B000000G81	2	32									16*1		16*1			√	
12		创新创业基础	B000000G82	2	32	16									16*2				√	
13		军事理论	B000000G90	2	36									18*2					√	
14		劳动教育（高职）	B000000G93	1	16	8								4*1	4*1	4*1	4*1		√	

			小 计			31	504	130												
	限选 (4选2)	15	艺术概论	B000000H22	1	16											2选1		√	
		16	湖湘文化	B000000H23	1	16														√
		四史 课程	17	党史	B000000H25	1	16											2选1		√
			18	新中国史	B000000H26	1	16													
			小 计			2	32	0	公共基础限选课有艺术概论、湖湘文化、四史课程（党史、新中国史）共4门课程，要求学生在校期间选择其中2门课程进行学习，修满2个学分，共32学时。											
	公共 任选	1	其他学科领域课程	B000000R1-4	4	64	48													
			小 计			4	64	48	公共任选课采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满4个学分，64学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。											
课程 类别	课程 性质	序号	课程名称	课程代码	学分	学时分配		各学期教学周周数、周学时数（周数*周学时数）										考核方式		
						总学 时	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	考试	考查	
								20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周			
专业（技能） 课	中职阶段 必修	1	★戏曲器乐演奏	B750209I51	6	105	84	15*1	18*1	18*1	18*1	18*1	18*1						√	
		2	★戏曲剧目排练	B750209I52	16	288	230					18*8	18*8						√	
		3	★戏曲唱腔	B750209I53	8	144	101			18*4	18*4								√	
		4	★戏曲曲牌	B750209I54	8	144	101					18*4	18*4						√	
		5	★文武乐合乐	B750209I55	12	216	172				18*4	18*4	18*4						√	
		6	★视唱练耳	B750209I56	20	348	242	15*4	18*4	18*4	18*4	18*4							√	
		7	乐理	B750209I57	16	276	110	15*4	18*4	18*4	18*2	18*2							√	
		8	乐队合奏	B750209I58	12	216	173				18*4	18*4	18*4						√	
				小 计			98	1737	1213											
		限	1	中外音乐史	B750209J55	4	64	20					16*2	16*2						√

高职阶段	选 (4 选 3)	2	戏曲音乐	B750209J56	4	64	20					16*2	16*2					√	
		3	民族器乐	B750209J54	2	32	12				16*2								√
		4	文艺常识	B750209J53	2	32	0				16*2								√
		小 计			10	160	52	专业(技能)限选课有《中外音乐史》、《戏曲音乐》、《民族器乐》、《文艺常识》4门课程,要求学生在校期间选择其中3门课程进行学习,修10学分,共160学时。											
	必修	1	★戏曲器乐演奏	B550211I51	3	54	44								18*1	18*1	18*1		√
		2	★戏曲剧目排练	B550211I52	24	432	346								18*8	18*8	18*8		√
		3	★文武乐合乐	B550211I53	12	216	172								18*4	18*4	18*4		√
		4	★锣鼓经	B550211I54	2	36	28								18*2				√
		5	★湖南地方戏曲史	B550211I58	2	36	16								18*2				√
		6	★毕业设计	B550211I59	3	54	36										18*3		√
		7	乐队合奏	B550211I57	4	72	58								18*4				√
		8	顶岗实习	B550211I510	26	572	572											26周 (6个月)	√
		小 计			76	1472	1272												
	限选 (3 选 2)	1	和声与音乐作品分析	B550211J51	4	64	20								16*2	16*2			√
		2	戏曲音乐创编	B550211J52	4	64	20								16*2	16*2			√
3		中国传统音乐	B550211J53	4	64	20								16*2	16*2			√	
小 计			8	128	40	专业(技能)限选课有《和声与音乐作品分析》、《戏曲音乐创编》、《中国传统音乐》共3门课程,要求学生在校期间选择其中2门课程进行学习,修满8个学分,共128学时。													
合 计				289	5253	3000	本专业共设置 289 学分, 5253 学时, 顶岗实习时间为 6 个月, 设置 572 学时。												

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

根据教育部对专业师生比的要求和专业培养目标，积极深化“三教改革”，通过进修培养、外聘教师引进、激励机制引入等措施，建设一支结构合理、专兼结合的符合项目式、模块化教学需要的高素质教学创新团队。本专业在校生与专任教师之比应不高于 18: 1（不含公共课教师），“双师型”教师占 60%以上，硕士以上学位教师占 70%以上，专兼职教师比达到 7: 3。

#### 1.专任教师

本专业教师应具备“四有好老师”的素质，应具有高校教师资格，具有音乐相关专业本科以上学历；热爱教育事业，关心戏曲专业的发展；应具有较高的政治素质和思想道德修养，事业心和责任感强，治学严谨、教风端正、为人师表；应具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；应具有丰富的教学经验及较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科研；专任教师每五年不少于六个月的企业实践经历。

#### 2.专业带头人

专业带头人应具有副高以上职称，教龄在 10 年以上，在全省戏曲音乐、民族音乐领域有较高的影响力和话语权；能够较好地把握国内戏曲音乐、音乐表演行业、专业发展；能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际；应具有现代职业教育理念和思想，有较强的创新能力和教研科研能力。

#### 3.兼职教师

兼职教师主要从专业文艺院团、文化企业等行业企业聘任，应具有 5 年以上工作经验，应具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，应具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

### （二）教学设施

根据专业教学要求建设校内实习实训基地和校外实习实训基地。校内实习实训基地数量、条件、功能、工位数能满足实践教学要求。校内实训室面积、设施设备必须达到教育部职业院校专业实训教学条件建设标



准的基本要求，具有良好的信息化条件和设施设备，能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

校外实习实训基地应规模适当、合作稳定，能满足学生认知实习、跟岗实习和顶岗实习需求。

本专业校内实习实训基地包括琴房、数字多媒体实训室、艺术理论实训室、乐队排练实训室、小剧场、实验剧场等。

校外实训室基地能够开展演出活动的观摩、排练、策划、演出等相关实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

**校内实习实训基地情况一览表**

序号	教室名称	主要教学设备配备	开设课程（项目）	工位数
1	琴房	上课桌椅、钢琴（选配）、乐器	戏曲器乐演奏、锣鼓经、	150
2	数字多媒体实训室	可触屏电视机、多媒体设备、钢琴	戏曲唱腔、音乐史与名作赏析、湖南地方戏曲史、中国传统音乐	50
3	艺术理论实训室	黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、钢琴	乐理、视唱练耳、和声与作品分析、	40
4	乐队排练实训室	黑（白）板、音响设备、立式钢琴	戏曲剧目排练、乐队合奏	40
5	戏剧小剧场	舞台、灯光架、音箱、幕布架、钢琴、观众座椅	戏曲剧目排练、乐队合奏	60
6	实验剧院	舞台、灯光架、音箱、幕布架、三角钢琴、演员化妆间、观众座椅	戏曲剧目排练、乐队合奏	60

**校外实习实训基地情况一览表**

序号	名称	实习实训岗位	接纳人数
1	湖南省湘剧院	戏曲器乐演奏员	10
2	湖南省花鼓戏保护传承中心	戏曲器乐演奏员	10
3	长沙市湘剧院	戏曲器乐演奏员	10
4	长沙市花鼓剧院	戏曲器乐演奏员	10
5	湖南省星河演出有限公司	器乐演奏员 群众文化指导员	10
6	长沙县文化艺术团	群众文化指导员	5
7	湖南艺术职业学院艺术培训部	群众文化指导员	10

### （三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施、社会服务所需的教材、图书文献及数字教学资源。

序号	资源类型	要求
1	教材	按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。完善教材选用制度，按照规范程序择优选用教材。根据专业要求和课程特点，选用体现新技术、新工艺、新规范等的高质量教材，优先选用国家“十三五”规划教材、重点建设教材、校企合作双元开发教材，选用教材符合课程教学内容要求，引入典型生产案例。严格遵守校本教材选用制度，按照课程要求、企业行业要求和学生特点组织编写相关活页式校本教材。
2	图书文献	图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业图书资料不少于 1000 册。
3	数字资源	建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库；数字资源应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

### （四）教学方法

科学、合理地选择和有效地运用教学方法，要求教师能够在现代教学理论的指导下，熟练地把握各类教学方法的特性，能够综合地考虑各种教学方法的各要素，合理地选择适宜的教学方法并能进行优化组合。鼓励教师通过超星学习通等教学平台以及音乐专业类的 APP，进行信息化专业教学，探索线上向下混合式教学模式，实现多方面的教学功能，发挥学生主体性，加强课堂互动，便于教师即时掌握学生学习进度。

#### 1.讲授法

讲授法是教师通过简明、生动的口头语言向学生传授专业知识、发展学生音乐认知能力的方法。它是通过叙述、描绘、解释、推论来传递信息、传授知识、阐明概念，引导学生分析和认识问题。运用讲授法的基本要求是：

（1）讲授既要重视内容的科学性和思想性，同时又要应尽可能的与学生的认知基础发生联系。

（2）讲授应注意培养学生的音乐学科思维。

（3）讲授应具有启发性。

（4）讲授要讲究语言艺术。语言要生动形象、富有感染力，清晰、准确、简练，条理清楚、通俗易懂，尽可能音量、语速要适度，语调要抑扬顿挫，适应学生的心理节奏。

## 2.讨论法

讨论法是在教师的指导下，学生以全班或小组为单位，围绕专业教材、音乐作品或器乐演奏技法的中心问题，各抒己见，通过讨论或辩论活动，获得知识或巩固知识的一种教学方法。优点在于，由于全体学生都参加活动，可以培养合作精神，激发学生的学习兴趣，提高学生学习的独立性。运用讨论法的基本要求是：

(1) 讨论的问题要具有吸引力。讨论前教师应提出讨论题和讨论的具体要求，指导学生收集阅读有关资料或进行调查研究，认真写好发言提纲。

(2) 讨论时，要善于启发引导学生自由发表意见。讨论要围绕中心，联系实际，让每个学生都有发言机会。

(3) 讨论结束时，教师应进行小结，概括讨论的情况，使学生获得正确的观点和系统的知识。

## 3.直观演示法

演示法是教师在课堂上通过器乐演奏示范，让学生通过观察获得感性认识的教学方法。是一种辅助性教学方法，要和讲授法、谈话法等教学方法结合使用。运用演示法的基本要求是：

①目的明确

②演奏的示范，演奏动作、声音等现象要明显且容易观察

③尽量排除次要因素或减小次要因素的影响

## 4.练习法

练习法是学生在教师的指导下巩固知识、运用知识、形成技能技巧的方法。在教学中，练习法被各科教学广泛采用。练习一般可分为以下几种：

(1) 语言的练习。包括口头语言和书面语言的练习，旨在培养学生的表达能力。

(2) 解答问题的练习。包括口头和书面解答问题的练习，旨在培养学生运用知识解决问题的能力。

(3) 实际操作的练习。旨在形成操作技能，戏曲器乐演奏专业的演奏技能技巧需要大量的练习，在本专业学科中占重要地位。

## 5.项目教学法

项目教学法就是在老师的指导下,将一个相对独立的项目交由学生自己处理,信息的收集、方案的设计、项目实施及最终评价,都由学生自己负责,学生通过该项目的进行,了解并把握整个过程及每一个环节中的基本要求。“项目教学法”最显著的特点是“以项目为主线、教师为引导、学生为主体”,具体表现在:目标指向的多重性;培训周期短,见效快;可控性好;注重理论与实践相结合。项目教学法是师生共同完成项目,共同取得进步的教学方法。

## 6.任务驱动法

教师给学生布置探究性的学习任务,学生查阅资料,对知识体系进行整理,再选出代表进行讲解,最后由教师进行总结。任务驱动教学法可以以小组为单位进行,也可以以个人为单位组织进行,它要求教师布置任务要具体,其他学生要积极提问,以达到共同学习的目的。任务驱动教学法可以让学生在完成“任务”的过程中,培养分析问题、解决问题的能力,培养学生独立探索及合作精神。

除了这几种主要的教学方式,还采用线上线下混合式教学,充分利用信息化教学手段,结合实际条件请专家、名家进行集中讲座。多种方式自然融合,根据不同课程内容进行教学设计和教学方法的选择。

## (五) 学习评价

1.建立院、系两级教学质量监控机构和网络化基础上的课堂教学质量评价与反馈系统,实现全程教学质量监控。本专业在学院严格的教学质量监控和管理体系下,将进一步建立和实施课堂教学优秀教师评选、实践教学优秀教师评选、优秀毕业设计指导教师、同行评教等系列制度和措施,严格教学质量监控管理,确保教学差错和教学事故率为零。通过学院督导评价、同行评价、学生评价、社会评价,建立多元化教学质量评价机制。通过积极参加国家级、省级各类竞赛,客观评价学生综合素质。

2.考核方式:学生所修课程均应考核。考核分为考试和考查。公共基础必修课、公共基础限选课、专业必修课、专业限选课为考试课程;选修课为考试或考查课程。教学考核分为专业技能类课程及专业理论类课程考核。

(1)专业技能类课程考核主要采取面试进行考核,采取面试考核的

科目有：戏曲器乐演奏、乐队合奏、戏曲剧目排练、锣鼓经、戏曲唱腔。这类科目考核共分为两个内容模块：基本功（练习曲）展示、乐曲（戏曲片段）展示。

（2）专业理论类课程考核主要采取笔试或笔试加面试进行考核。采用笔试或笔试加面试考核的科目有：乐理、视唱练耳、和声、作品分析、音乐史与名作赏析、湖南地方戏曲史。专业理论类课程考核主要考核学生对相应科目专业理论知识的掌握情况，以及实践应用情况。

学生完成以上各种考核，要注重内容和形式的双重要求，将思想政治纳入内容考核标准中，鼓励学生形式创新，发挥个性。同时，结合学生在完成过程中的出勤记录、完成作业情况、课堂表现等进行整体考核。

## （六）质量管理

1.学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，对专业建设进行自我诊断和持续改进；健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2.学校和二级院系完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，二级院系定期开展专业人才培养市场调研，对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，持续改进课程体系和标准。

4.戏曲音乐教研室充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求

本专业学生在规定修业年限内，修满专业人才培养方案规定的全部课程，考核全部合格，完成定岗实习任务，毕业设计取得合格以上成绩，综合素质考核合格，取得规定学分 289 分，符合学籍管理规定的毕业条件，准予毕业。

## 十、附录

### 1. 本专业人才培养方案编制依据

本方案依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）、《长沙市中等职业教育标准化建设工程实施方案》等文件，结合本专业（方向）人才培养市场调研报告研判后编制。

## 2. 人才培养方案调整审批表

### 湖南省艺术学校人才培养方案调整审批表

20    -20    学年第    学期

申请单位				适用年级/专业				
申请时间				申请执行时间				
人才培养方案调整内容	课程调整	原方案	课程名称及代码	课程性质(必修、选修)	学时	学分	开课学期	
		调整方案						
	其它							
调整原因								
二级学院意见	院长(签章): 年 月 日							
教务处意见	处长(签章): 年 月 日							
教学副校长意见	签字: 年 月 日							
学校党委审批意见	签字: 年 月 日							

说明：变更人才培养方案必须填写此表，一式两份（教务处一份、提出变更的系部存一份）。

### 3. 本专业人才培养方案编制人员说明

#### 专业人才培养方案编制人员说明

本专业人才培养方案适用于戏曲音乐专业，由湖南艺术职业学院戏剧学院戏曲音乐教研室制定，并经专业建设指导委员会论证，学院批准在戏曲音乐专业实施。

主要编制人：（一般为 5-7 名，包括行企专家 1-2 名，按参与任务程度排序）

姓名	职称职务	所在系部或单位
喻莹	国家一级演奏员/副教授	戏剧学院
黄倩	国家三级演奏员/讲师	戏剧学院
姚广	国家二级演奏员	戏剧学院
周露	国家二级演奏员	戏剧学院
陈耀	国家一级演奏员	湖南省花鼓传承保护中心
陈明	国家一级演奏员	湖南省湘剧院
陈梓劼	国家三级演奏员/讲师	戏剧学院

专业建设指导委员会审定：（一般为 3-5 名）

姓名	职称职务	所在系部或单位
王章华	党委书记、教授	湖南艺术职业学院
黄新平	副院长、教授	湖南艺术职业学院
贺冬梅	戏剧系主任、教授	戏剧学院
张华	教务处处长、副教授	教务处
陈耀	国家一级演奏员	湖南省花鼓传承保护中心
陈俊	国家二级导演、副教授	戏剧学院

备注：如企业方人员参与编制或审定，请在“所在系部或单位”名称栏填写企业名称；此表与专业人才培养方案一并装订。