

湖南艺术职业学院

2021 级学生专业技能考核标准

专业大类及代码 新闻传播大类（56）

专业名称及代码 广播影视节目制作（560202）

编 制 人 朱瑶佳 等

专 业 负 责 人 谢 方

专业教学指导委员会主任 谢 方

教 务 处 审 核 曹志超

教 学 院 长 审 批 黄新平

湖南艺术职业学院教务处

2021 年 9 月

制定说明

专业技能考核标准的制定是依据国家和省教育厅对高等职业院校新时代人才培养的要求，根据《专业人才培养方案（2021）》人才培养规格进行制定，是检验专业人才培养质量的有效方法和手段。

本专业技能考核标准是在学院教务处的统一组织和指导下，由系部专业教学指导委员会具体承办，对照省级专业标准，于2021年8月对本专业技能考核标准重新进行修订，并经学院学术委员会论证。标准制（修）订参与人员（按任务排序）为：朱瑶佳、胡榕、蒋明璇、刘为、金典、黄逸丁。本标准从2021年秋季学期起开始执行。

目录

一、专业名称及适用对象

二、考核目标

三、考核内容

四、评价标准

五、抽考方式

六、实施条件

七、附录

八、题库

湖南艺术职业学院学生专业技能考核标准

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称

广播影视节目制作专业（专业代码：560202）

2. 适用对象

高职全日制在籍毕业年级学生。

二、考核目标

通过技能的考核，了解学生对该门课程各知识点及各技能运用的程度，从而确保学生掌握影视编辑的思维方法和基本技巧，提高传媒科技应用能力，拓宽影视创作知识面，提高影视作品解读能力。熟悉影视编辑制作流程、全面掌握制作影视编辑的基本技能；熟练地运用 After Effects、Premiere Pro，具备影视编辑、后期特效的基本制作能力。

三、考核内容

模块 1：影视特效

通过技能的考核，了解学生对该门课程各知识点及各技能运用的程度，从而确保学生掌握影视编辑的思维方法和基本技巧，提高传媒科技应用能力，拓宽影视创作知识面，提高影视作品解读能力。熟悉影视编辑制作流程、全面掌握制作影视编辑的基本技能、熟练地运用 After Effects、具备影视编辑、后期特效的基本制作能力。

项目 1-1：AE 基础操作

该模块以企事业单位的 AE 基本操作子项目为参考，能根据要求创建固态层，并进行相关参数设置及调整。能用制作基本动画并渲染输出。本模块基本涵盖了 AE 基本动画制作与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求导出图片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确的使用固态层创建动画；

(4) 动画制作符合动画运动规律；

(5) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 1-2：新建文本

该模块以企事业单位的文本制作子项目为参考，能根据要求创建文本图层层，并进行相关参数设置及调整。能用制作基本动画并渲染输出。本模块基本涵盖了 AE 文字图层动画、处理与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能按照要求导出图片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确建立和制作文字图层动画；

(4) 动画制作符合动画运动规律；

(5) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 1-3: AE 遮罩

该模块以企事业单位的 Mask 遮罩子项目为参考，能根据要求创建 Mask 遮罩动画，并进行相关参数设置及调整。能用制作基本动画并渲染输出。本模块基本涵盖了 AE 基本合成与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求导出图片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确的使用 Mask 遮罩创建合成动画；

(4) 动画制作符合动画运动规律；

(5) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 1-4: 绘制形状

该模块以企事业单位的 MG 动画制作子项目为参考，能根据要求创建形状图层动画，并进行相关参数设置及调整。能用制作基本动画并渲染输出。本模块基本涵盖了 AE 基本合成与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求导出图片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确的使用形状图层制作动画；

(4) 动画制作符合动画运动规律；

(5) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 1-5：三维图层

该模块以企事业单位的三维图层子项目为参考，能根据要求只用三维图层创建空间，并进行相关参数设置及调整。能用制作基本动画并渲染输出。本模块基本涵盖了 AE 基本合成与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求导出图片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确的使用图层制作三维空间；

(4) 动画制作符合动画运动规律；

(5) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 1-6：摄像机动画

该模块以企事业单位的摄像机子项目为参考，能根据要求创建摄像机动画，并进行相关参数设置及调整。能用制作基本动画并渲染输出。本模块基本涵盖了 AE 基本合成与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求导出图片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确的使用摄像机创建动画；

(4) 动画制作符合动画运动规律；

(5) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 1-7：AE 灯光

该模块以企事业单位的三维图层灯光子项目为参考，能根据要求创建摄像机灯光，并进行相关参数设置及调整。能用制作基本动画并渲染输出。本模块基本涵盖了 AE 基本合成与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求导出图片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确的使用摄像机和灯光创建合成动画；

(4) 动画制作符合动画运动规律；

(5) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 1-8：关键帧动画

该模块以企事业单位的 AE 关键帧动画项目为参考，能根据要求完成关键帧动画，进行相关参数设置及调整，并制作基本动画并渲染输出。本模块基本涵盖了 AE 基本合成与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求导出图片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确的使用关键帧完成动画；

(4) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 1-9：AE 抠像

该模块以企事业单位的 AE 抠像子项目为参考，能根据要求对素材进行抠像处理，并进行相关参数设置及调整。能用制作基本动画并渲染输出。本模块基本涵盖了 AE 基本合成与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求导出图

片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确的使用 AE 抠像命令完成动画；

(4) 抠像无杂质、边缘无毛边；

(5) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 1-10：AE 调色

该模块以企事业单位的 AE 图像调色子项目为参考，能根据要求使用调色命令校正图像，并进行相关参数设置及调整。能用制作基本动画并渲染输出。本模块基本涵盖了 AE 基本合成与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求导出图片或视频格式；

(2) 能正确输出通道、格式、色彩空间、编码；

(3) 能正确的使用 AE 调色命令校正图像；

(4) 色彩符合基本规律，无过曝、过暗的画面；

(5) 能严格遵守 AE 栏目包装的工作规范，对计算机、AE 操作符合行业操作规范，具备影视追踪师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

模块 2：非线性编辑

通过技能的考核，了解学生对该门课程各知识点及各技能运用的程度，从而确保学生掌握影视后期剪辑的思维方法和基本技巧，提高传媒科技应用能力，拓宽影视剪辑创作知识面，提高剪辑作品解读能力。熟悉影视剪辑制作流程、全面掌握影视剪辑的基本技能、熟练地运用 Premiere Pro，具备影视编辑、后期特效的基本制作能力。

项目 2-1：序列设置

该模块以剪辑案例为参考，能根据要求创建项目，并进行相关参数设置及调整。能调整软件的预设，项目设置。本模块基本涵盖了 PR 软件认知和基础入门学习软件基础操作。

基本要求：

(1) 能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正按照要求创建规定的视频预设；

(2) 能正确项目设置、视频格式；

(3) 剪辑制作符合剪辑逻辑；

(4) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 2-2：素材组织

该模块以剪辑案例为参考，能根据要求导入项目和素材，并进行相关参数设置及调整。能熟练掌握素材箱和子剪辑的使用。本模块基本涵盖了 PR 软件导入组织媒体内容的基础操作技能。

基本要求：

- (1) 能正确导入素材。
- (2) 能正确将视频和音频导入到 PR 并且拖入相应的素材箱；
- (3) 能正确的使用标签颜色进行素材箱管理；
- (4) 剪辑制作符合剪辑逻辑；

(5) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 2-3：效果控件基础操作

该模块以剪辑案例为参考，能根据要求进行缩放相关参数设置及调整。本模块基本涵盖了 PR 软件导入组织媒体内容的基础操作技能。

基本要求：

- (1) 素材导入正确，序列设置合理；
- (2) 能正确的使用快捷键和剪辑工具的使用；
- (3) 素材画面缩放参数准确；
- (4) 视频输出格式正确；

(5) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 2-4：特殊视频效果

该模块以剪辑案例为参考，能根据要求对素材添加特殊视频效果并进行相关参数设置及调整，能熟练掌握剪辑流程。本模块基本涵盖了

PR 软件剪辑基础内容的操作。

基本要求：

- (1) 能正确根据素材属性新建序列；
- (2) 在效果面板找到视频效果，添加至时间线上的素材；
- (3) 在效果控件面板调整相关参数。
- (4) 剪辑制作符合剪辑逻辑；

(5) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 2-5：Premiere 使用剪辑和标记

该模块以剪辑案例为参考，能根据要求组织媒体进行剪辑，并进行相关参数设置及调整。能熟练掌握剪辑流程。本模块基本涵盖了 PR 软件剪辑基础内容的操作。

基本要求：

- (1) 能正确使用剪辑工具的操作；
- (2) 能正确定位播放头和剪辑素材时间码；
- (3) 能掌握源监视器和节目监视器快捷键的使用；
- (4) 剪辑制作符合剪辑逻辑；

(5) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 2-6：转场效果设置

该模块以剪辑案例为参考，能根据要求组织媒体进行剪辑添加切

换，并进行相关参数设置及调整。能熟练掌握剪辑流程。本模块基本涵盖了 PR 软件剪辑添加切换基础内容的操作。

基本要求：

- (1) 能正确使用添加视频效果操作；
- (2) 能正确使用两个视频中的过渡效果；
- (3) 能掌握同时为多个视频剪辑片段添加切换；
- (4) 剪辑制作符合剪辑逻辑；
- (5) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 2-7：高级编辑技术

该模块以剪辑案例为参考，能根据要求组织媒体进行剪辑高级编辑技术，并进行相关参数设置及调整。能熟练掌握四点编辑。本模块基本涵盖了 PR 软件高级编辑技术内容的操作。

基本要求：

- (1) 能正确使用四点编辑准确无误操作；
- (2) 能正确使用更改播放率；
- (3) 能掌握替换素材和快捷键使用；
- (4) 剪辑制作符合剪辑逻辑；
- (5) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 2-8：关键帧运动效果

该模块以剪辑案例为参考，能根据要求组织媒体进行剪辑运动效果和关键帧使用，并进行相关参数设置及调整。能熟练掌握运动效果和关键帧路径操作。本模块基本涵盖了 PR 软件运动效果与关键帧内容的操作。

基本要求：

- (1) 能正确为时间线素材添加运动效果，并更改旋转和锚点；
- (2) 能正确使用关键帧，制造理想的运动路径；
- (3) 能掌握基本 3D 效果的运用；
- (4) 剪辑制作符合剪辑逻辑；

(5) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 2-9：蒙版遮罩运用

该模块以剪辑案例为参考，能根据要求组织媒体进行剪辑添加蒙版遮罩视频效果，并进行相关参数设置及调整。能熟练掌握视频效果添加操作。本模块基本涵盖了 PR 软件添加视频效果内容的操作。

基本要求：

- (1) 能正确使用遮罩和跟踪视觉效果；
- (2) 根据遮罩图形进行参数调整；
- (3) 剪辑制作符合剪辑逻辑；

(4) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目 2-10：调色曲线

该模块以剪辑案例为参考，能根据要求组织媒体进行剪辑添加调色曲线，并进行相关参数设置及调整。能熟练掌握视频效果添加操作。本模块基本涵盖了 PR 软件添加视频效果内容的操作。

基本要求：

- (1) 能掌握应用色彩平衡效果；
- (2) 为视频素材添加调色视频效果，调整颜色；
- (3) 剪辑制作符合剪辑逻辑；

(4) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

四、评价标准

1、评价方式：本专业技能考核采取过程考核与结果考核相结合，技能考核与职业素养考核相结合。根据考生操作的规范性、熟练程度和用时量等因素评价过程成绩；根据设计作品、运行测试结果和提交文档质量等因素评价结果成绩。

2、分值分配：本专业技能考核满分为 100 分，其中专业技能占 90 分，项目文档和职业素养占 10 分。

3、技能评价要点：根据模块中考核项目的不同，重点考核学生 对该项目所必须掌握的技能和要求。虽然不同考试题目的技能侧重点有所不同，但完成任务的工作量和难易程度基本相同。

序	类型	模块	项目	评价要点
---	----	----	----	------

号				
1	专业 核心 技能	模 块 1: 视 效 特	项目 1-1: AE 基础操作	正确创建、参数设置、输出格式等要求；能正确的使用固态层创建动画；动画制作符合动画运动规律；遵守相关职业规范。
2			项目 1-2: 新建文本	正确创建、参数设置、输出格式等要求；能正确建立和制作文字图层动画；动画制作符合动画运动规律；遵守相关职业规范。
3			项目 1-3: AE 遮罩	正确创建、参数设置、输出格式等要求；能正确的使用 Mask 遮罩创建合成动画；动画制作符合动画运动规律；遵守相关职业规范。
4			项目 1-4: 绘制形状	正确创建、参数设置、输出格式等要求；能正确的使用形状图层制作动画；动画制作符合动画运动规律；遵守相关职业规范。
5			项目 1-5: 三维图层	正确创建、参数设置、输出格式等要求；能正确的使用图层制作三维空间；动画制作符合动画运动规律；遵守相关职业规范。
6			项目 1-6: 摄像机动画	正确创建、参数设置、输出格式等要求；能正确的使用摄像机创建动画；动画制作符合动画运动规律；遵守相关职业规范。
7			项目 1-7: AE 灯光	正确创建、参数设置、输出格式等要求；能正确的使用摄像机和灯光创建合成动画；动画制作符合动画运动规律；遵守相关职业规范。
8			项目 1-8: 关键帧动画	正确创建、参数设置、输出格式等要求；能正确的使用关键帧完成动画；遵守相关职业规范。
9			项目 1-9: AE 抠像	正确创建、参数设置、输出格式等要求；能正确的使用 AE 抠像命令完成动画；抠像无杂质、边缘无毛边；遵守相关职业规范。
10			项目 1-10: AE 调色	正确创建、参数设置、输出格式等要求；能正确的使用 AE 调色命令校正图像；色彩符合基本规律，无过曝、过暗的画面；遵守相关职业规范。
11			项目 2-1: 序列设置	打开软件创建新项目操作流畅；准确打开 [项目设置] 位置并进行操作；从菜单栏找到 [首选项] 并操作正确；遵守相关职业规范；
12			项目 2-2: 素材组织	打开项目面板新建素材箱操作并创建子剪辑；更改项目面板中素材箱视图；素材箱的标签颜色进行更改设定；成功遵守相关职业规范。
13			项目 2-3: 效果控件基础操作	源监视器面板操作流畅；导入时间线正确，熟练掌握效果控件缩放参数的调整，成功遵守相关职业规范。
14			项目 2-4: 特殊视频效果	操作设置流畅不反复；准确打开序列设置并命名；快速找到视频效果并操作正确；遵守

			相关职业规范。
15	模块 2：非 线性 编辑	项目 2-5:Premiere 使用剪辑和标记	源监视器与节目监视器插入编辑操作；准确找到剪辑位置并进行标记；源监视器设置更改播放方便率正确；熟练掌握快捷键并导入成功遵守相关职业规范。
16		项目 2-6：转场效果设置	准确添加视频效果并进行后续操作；准确调整两个剪辑中间的效果；用最快的方式完成多个剪辑应用切换；熟练掌握快捷键并导入成功遵守相关职业规范。
17		项目 2-7：高级编辑技术	四点编辑准确无误不反复操作；更改播放率，时间不变；替换素材，时间不变；熟练掌握快捷键并导入成功遵守相关职业规范。
18		项目 2-8：关键帧运动效果	快速准确添加运动效果和更改旋转值；“基本 3D”效果明显，操作正确无误；熟练掌握快捷键并导入成功遵守相关职业规范；
19		项目 2-9：蒙版遮罩应用	创建遮罩、视觉跟踪效果规范流畅；熟练掌握快捷键并导入成功遵守相关职业规范。
20		项目 2-10：颜色曲线	快速准确使用色彩平衡调整素材色彩风格；熟练掌握快捷键并导入成功遵守相关职业规范；

五、抽考方式

1. 学生参考专业基本技能或岗位核心技能的确定比例现场随机抽取。
2. 试题抽取方式：学生在相应的技能项目题库中，随机抽取 1 道试题考核。

六、实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房，标准 30 个机位	必备
设备	计算机 30 台，win7 以上系统，CPU I5 以上、硬盘 100G 以上、内存 8GB 以上、专业图形显卡、显示器不低于 17 寸。	必备
工具	Premiere Pro（中文版）；After Effects（中文版）；Illustrator（中文版）；Photoshop（中文版）	根据课程最新版本确定

测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事广播影视节目制作一线生产工作经验或三年以上栏目包装制作实训指导经历。	必备
------	---	----

七、附录

- 1.电影管理条例（2007-06-29）
- 2.广播电视设施保护条例（2007-06-29）
- 3.广播电视管理条例（2007-06-29）
- 4.卫星电视广播地面接收设施管理规定（2007-06-29）
- 5.电视剧程序（2007-06-29）
- 6.电影程序（2007-06-29）
- 7.CAS/SMS 认证程序（2007-06-29）
- 8.引进境外影视剧及其他境外电视节目审批（2008-02-21）
- 9.电影故事片（胶片、数字）送审须知（2008-12-09）
- 10.申请合拍剧的申请条件和程序（2008-02-21）
- 11.《信息网络传播视听节目许可证》申报程序（2008-02-21）
- 12.新闻出版广播影视从业人员职业道德自律公约（2015-9-15）
- 13.《广播电视节目制作经营许可证》核发流程（2008-02-21）
- 14.电视剧制作许可证（甲种）核发（2008-09-27）
- 15.电视剧内容制作通则（2016-3-2）

八、题库

广播影视节目制作专业技能抽查题库

模块1 影视特效

项目1-1：AE基础操作

（一）试题编号：1-1-1

1、任务描述：运用AE制作“欢迎学习AE CC”主题版，效果如图：



具体考核要求：

（1）打开软件，新建工程，新建1280*720分辨率，25帧/秒帧速率的合成；

（2）建立背景层；

（3）调整颜色；

（4）建立指定文字；

（5）渲染输出为MOV格式，视频尺寸为1280*720，完成视频文件

【考生姓名+AE考核】命名，并规范保存文件。

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 背景颜色正确 (20 分)

(2) 文字正确 (35 分)

(3) 构图美观 (40 分)

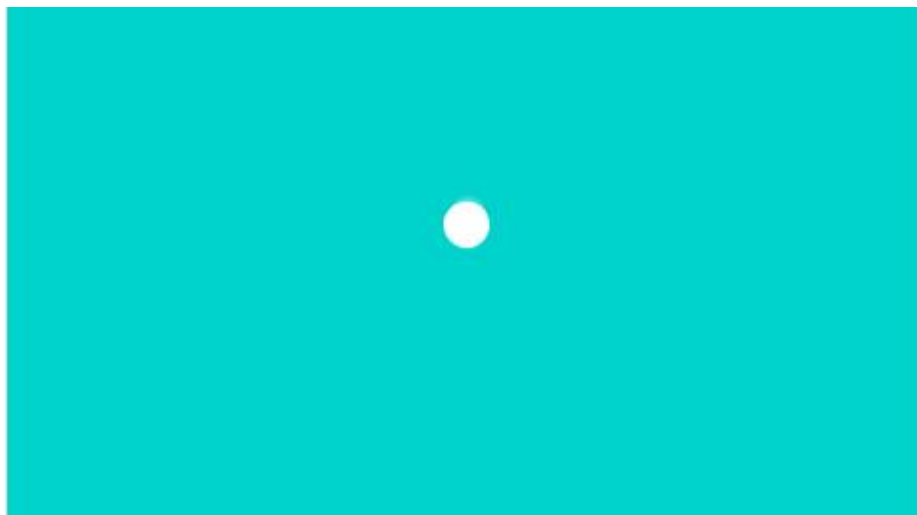
(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合剪辑后期制作栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。

操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场 (5 分)

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

(二) 试题编号：1-1-2

1、任务描述：运用 AE 制作一段小球掉落的动画，参考如下：



具体考核要求：

(1) 打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的合成；

(2) 建立固态层；

(3) 运用图形工具绘制小球；

(4) 小球中心点调节到中心；

(5) 小球掉落动画自然；

(6) 时间为 2 秒钟；

(7) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 完成了固态层的建立（20 分）

(2) 小球绘制正确（35 分）

(3) 位移动画正确符合自然界的运动规律（40 分）

(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合剪辑后期制作栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。

操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 1-2：新建文本

（一）试题编号：1-2-1

1、**任务描述**：运用 AE 制作一段文字出现的动画。

具体考核要求：

（1）打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的合成；

（2）建立文字图层，文字内容考生请自行拟定；

（3）运用 AE 图层透明度制作文字出现动画；

（4）时间为 3 秒钟；

（5）渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

2、**实施条件**：

After Effects 软件（必用）

3、**考核时量**：60 分钟

4、**评价标准**：

（1）完成了文字图层的建立（20 分）

（2）文字大小合理，文字字体美观（40 分）

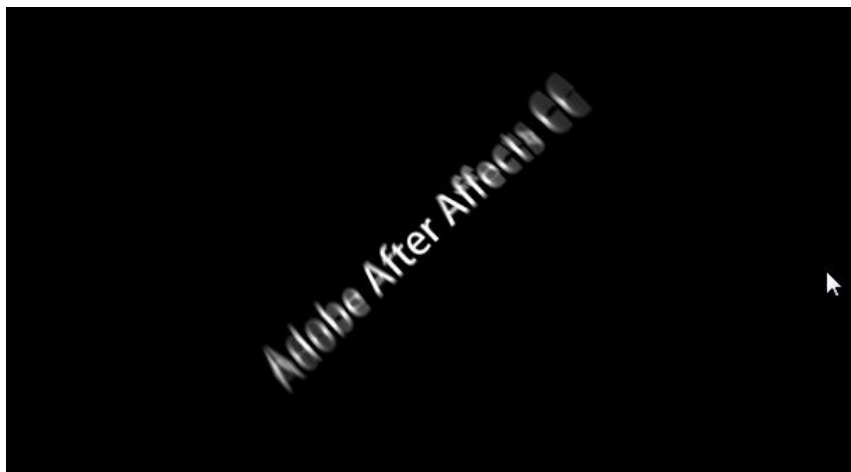
（3）文字从无到有出现正确，没穿帮（35 分）

（4）遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

(二) 试题编号：1-2-2

1、 任务描述：运用 AE 制作一段文字旋转的出现动画，参考如下：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的合成；
- (2) 建立文字图层，文字内容考生请自行拟定；
- (3) 制作文字旋转动画出现；
- (4) 时间为 2 秒钟；
- (5) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

- (1) 完成文字图层的建立（20 分）

(2) 文字大小合理，文字字体美观（40分）

(3) 文字旋转出现动画正确且有运动模糊，没穿帮（35分）

(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 1-3：AE 蒙版

（一）试题编号：1-3-1

1、任务描述：将图片素材中的福字，修改为倒立的福字，参考如下：



具体考核要求：

(1) 打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的合成；

(2) 导入指定图片素材；

(3) 通过蒙版功能完成文字指定要求的修改；

(4) 考生可以根据自己的创意设计一定的动画效果;

(5) 时间为 3 秒钟;

(6) 渲染输出为 MOV 格式, 视频尺寸为 1280*720, 完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名, 并规范保存文件。

所附素材: U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\岗位核心技能试题\03 AE 蒙版 (3.1)

2、实施条件:

After Effects 软件 (必用)

3、考核时量: 60 分钟

4、评价标准:

(1) 素材导入完成 (10 分)

(2) 完成了文字指定要求的修改 (50 分)

(3) 图层关系正确, 没穿帮 (20 分)

(4) 有一定的动画效果且动画自然流畅 (15)

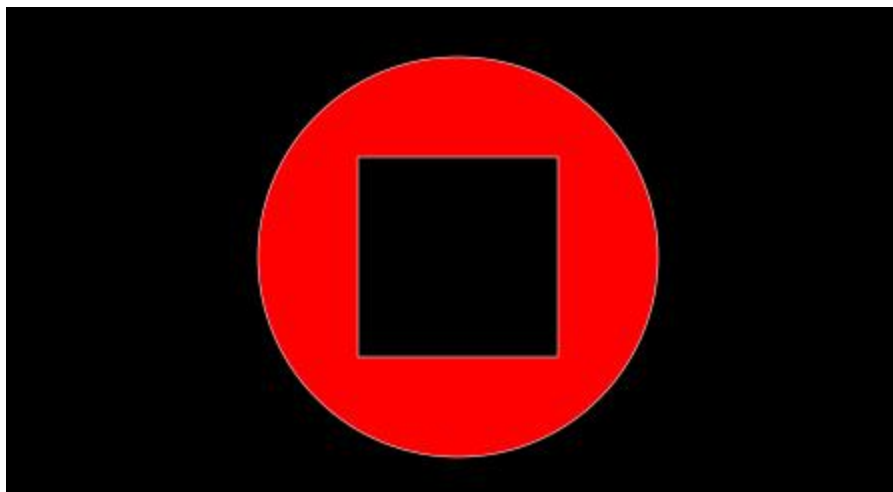
(5) 遵守考场纪律, 项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范, 对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位, 按顺序退出考场 (5 分)

▲ 否定项: 出现违反考场纪律, 本次技能抽查考试视为不合格。

项目 1-4: 绘制形状

(一) 试题编号: 1-4-1

1、**任务描述：**运用 AE 形状图层绘制方孔币，参考如下：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的合成；
- (2) 形状图层制作指定图形；
- (3) 渲染单帧图片，完成文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

2、**实施条件：**

After Effects 软件（必用）

3、**考核时量：**60 分钟

4、**评价标准：**

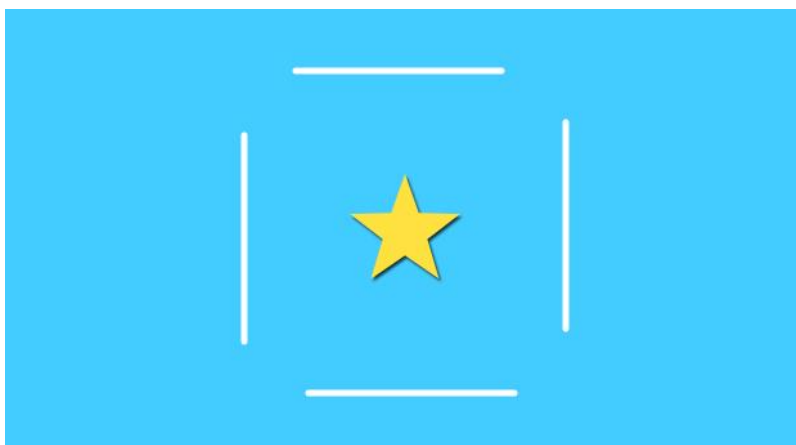
- (1) 工程合理（10 分）
- (2) 完成指定图形绘制（60 分）
- (3) 画面构图美观（25 分）
- (4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成

后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

（二）试题编号：1-4-2

1、**任务描述**：运用 AE 形状图层绘制五角星，五角星出现同时周边有线条点缀，参考如下：



具体考核要求：

- （1）打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的合成；
- （2）形状图层制作五角星和线条；
- （3）时间为 5 秒钟；
- （4）渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、**考核时量**：60 分钟

4、**评价标准**：

(1) 完成五角星和线条绘制 (50 分)

(2) 画面构图美观, 动画节奏得当 (45 分)

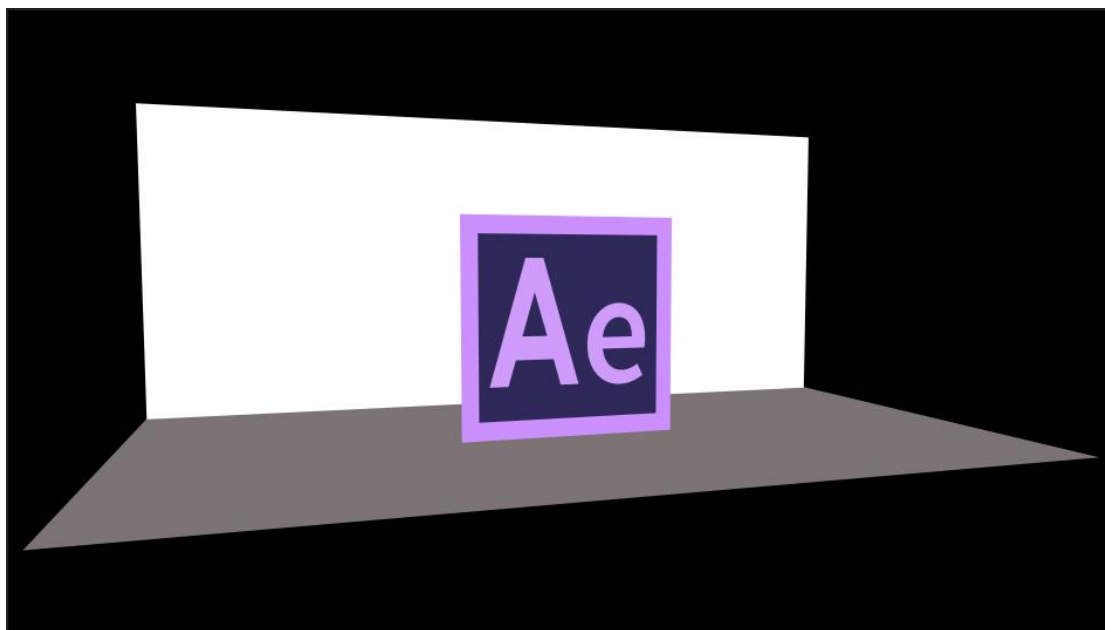
(3) 遵守考场纪律, 项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范, 对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位, 按顺序退出考场 (5 分)

▲ 否定项: 出现违反考场纪律, 本次技能抽查考试视为不合格。

项目 1-5: 三维图层

(一) 试题编号: 1-5-1

1、任务描述: 运用 AE 三维图层功能完成三维场景搭建, 参考如下:



具体考核要求:

(1) 打开软件, 新建工程, 新建 1280*720 分辨率, 25 帧/秒帧速率的合成;

(2) 开启图层的三维按钮，完成三维场景搭建；

(3) 新建一台摄像机对三维空间观察；

(4) 输出渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\岗位核心技能试题\05 三维图层 (5)

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 完成了 2D 图层转 3D 图层（20 分）

(2) 完成三维场景搭建（60 分）

(3) 视图构图美观（15 分）

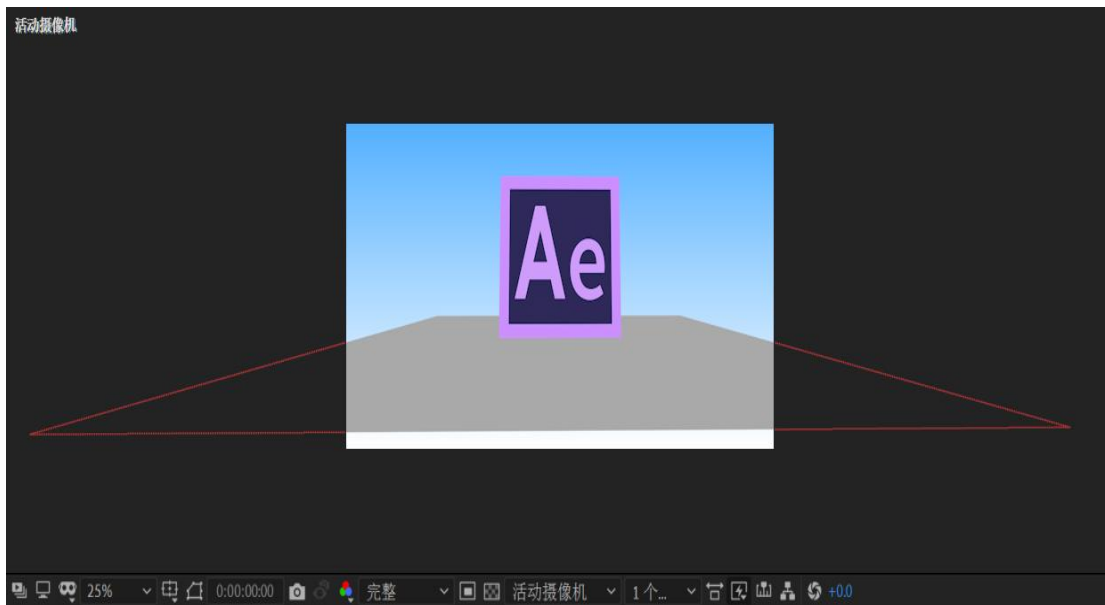
(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 1-6：摄像机动画

（一） 试题编号：1-6-1

1、任务描述：图片摄像机推镜头运动，参考如下：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的合成；
- (2) 导入图片素材；
- (3) 文本图层 2D 转 3D；
- (4) 建立一台摄像机对图片进行推镜头运动；
- (5) 时间为 3 秒钟；
- (6) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\岗位核心技能试题\06 摄像机运动（6）

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 完成 3D 文本图层建立 (20 分)

(2) 完成单节点摄像机对图片进行推镜头运动 (60 分)

(3) 视图构图美观 (10 分)

(4) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，考生请完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件 (5 分)

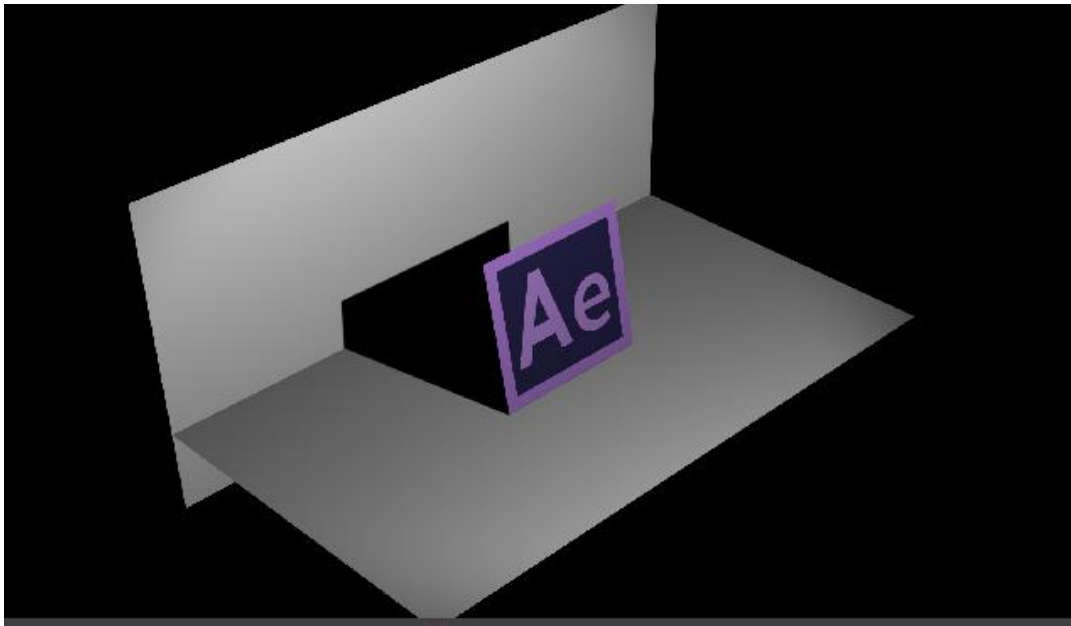
(5) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场 (5 分)

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 1-7：AE 灯光

(一) 试题编号：1-7-1

1、任务描述：运用灯光建立图片素材舞台展示，参考如下：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的合成；
- (2) 图片素材 2D 转 3D；
- (3) 利用 3D 图层搭建舞台；
- (4) 新建灯光对图片素材打光；
- (5) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\岗位核心技能试题\07 AE 灯光（7）

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 完成图片素材舞台搭建 (30 分)

(2) 完成舞台灯光布局, 阴影合理自然 (30 分)

(3) 视图构图美观, 画面清晰 (20 分)

(4) 渲染输出为 MOV 格式, 视频尺寸为 1280*720, 考生请完成视频文件命名, 并规范保存文件 (10 分)

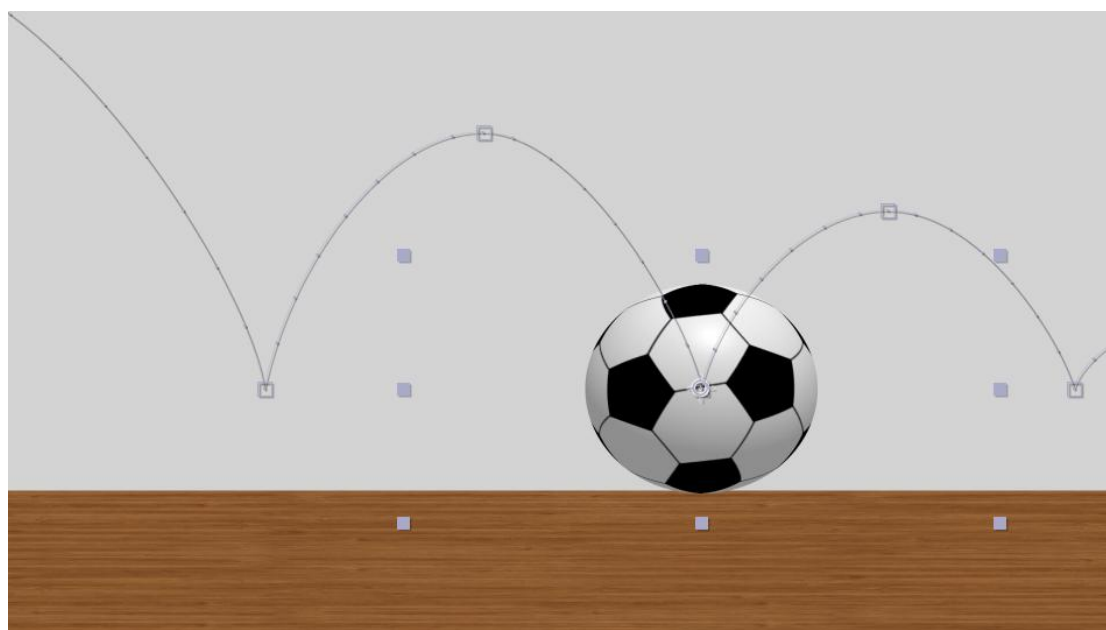
(5) 遵守考场纪律, 项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范, 对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位, 按顺序退出考场 (10 分)

▲ 否定项: 出现违反考场纪律, 本次技能抽查考试视为不合格。

项目 1-8: 关键帧动画

(一) 试题编号: 1-8-1

1、任务描述: 制作弹跳足球, 参考如下:



具体考核要求：

(1) 打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的合成；

(2) 导入素材；

(3) 设置足球的位置关键帧制作足球弹跳动画；

(4) 时长为 5 秒钟；

(5) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\岗位核心技能试题\08 关键帧动画（8.1）

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 完成足球弹跳动画（80 分）

(2) 足球弹跳动画流畅自然（10 分）

(3) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件（5 分）

(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

（二）试题编号： 1-8-2

1、任务描述：台球碰案变向运动，参考如下：



具体考核要求：

（1）打开软件，新建工程，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的合成；

（2）运用形状工具制作红色台球；

（3）设置红色台球的位置关键帧，并运用转换顶点工具将红色台球的运动路径切换为曲线路径；

（4）时长为 5 秒钟；

（5）渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\岗位核心技能试题\08 关键帧动画（8.2）

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

（1）完成红色台球的制作（40 分）

（2）完成红色台球碰案变向运动（50 分）

（3）渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件（5 分）

（4）遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 1-9：AE 抠像

（一）试题编号：1-9-1

1、任务描述：影视人物蓝绿屏抠像制作。

具体考核要求：

（1）打开软件，新建工程；

（2）导入抠像素材；

（3）使用 Keylight 等 AE 自带的抠像工具；

（4）对影视人物进行抠像；

（5）渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考

生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\
岗位核心技能试题\09 AE 抠像（9.1）

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

（1）人物抠像完整（40 分）

（2）没有明显毛边，没有穿帮（50 分）

（3）渲染输出为 MOV 格式，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件（5 分）

（4）遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

（二）试题编号：1-9-2

1、任务描述：运用线性颜色键进行产品抠像制作，参考如下：



具体考核要求：

(1) 打开软件，新建工程；

(2) 导入抠像素材；

(3) 使用线性颜色键进行抠像；

(4) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\岗位核心技能试题\09 AE 抠像（9.2）

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 产品抠像完整（40 分）

(2) 没有明显毛边，没有穿帮（50 分）

(3) 渲染输出为 MOV 格式，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件（5分）

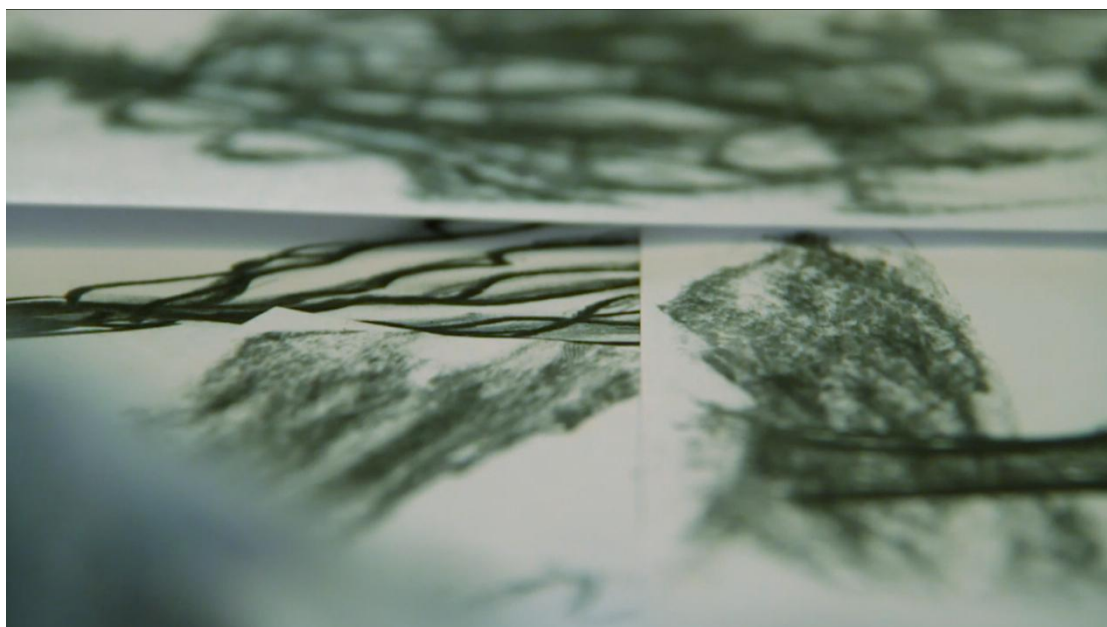
(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 1-10：AE 调色

（一）试题编号：1-10-1

1、**任务描述：**对视频素材进行白平衡矫正。参考如下：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建工程；
- (2) 导入视频素材；

(3) 运用 AE 调色工具调节画面白平衡；

(4) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\岗位核心技能试题\10 AE 调色（10.1）

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 正确使用 AE 内置调色效果（40 分）

(2) 白平衡矫正正确（50 分）

(3) 渲染输出为 MOV 格式，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件（5 分）

(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

（二）试题编号：1-10-2

1、任务描述：对视频素材进行冷色氛围处理，参考如下：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建工程；
- (2) 导入视频素材；
- (3) 运用 AE 调色工具将画面镜头处理成电影中常见的冷色调；
- (4) 渲染输出为 MOV 格式，视频尺寸为 1280*720，完成视频文件【考生姓名+AE 考核】命名，并规范保存文件。

所附素材：U 盘\广播影视节目制作技能抽查试题素材库\After Effects\岗位核心技能试题\10 AE 调色（10.2）

2、实施条件：

After Effects 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

- (1) 正确使用 AE 内置调色效果（40 分）
- (2) 视频素材的冷色氛围处理正确（50 分）

(3) 渲染输出为 MOV 格式，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件（5 分）

(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

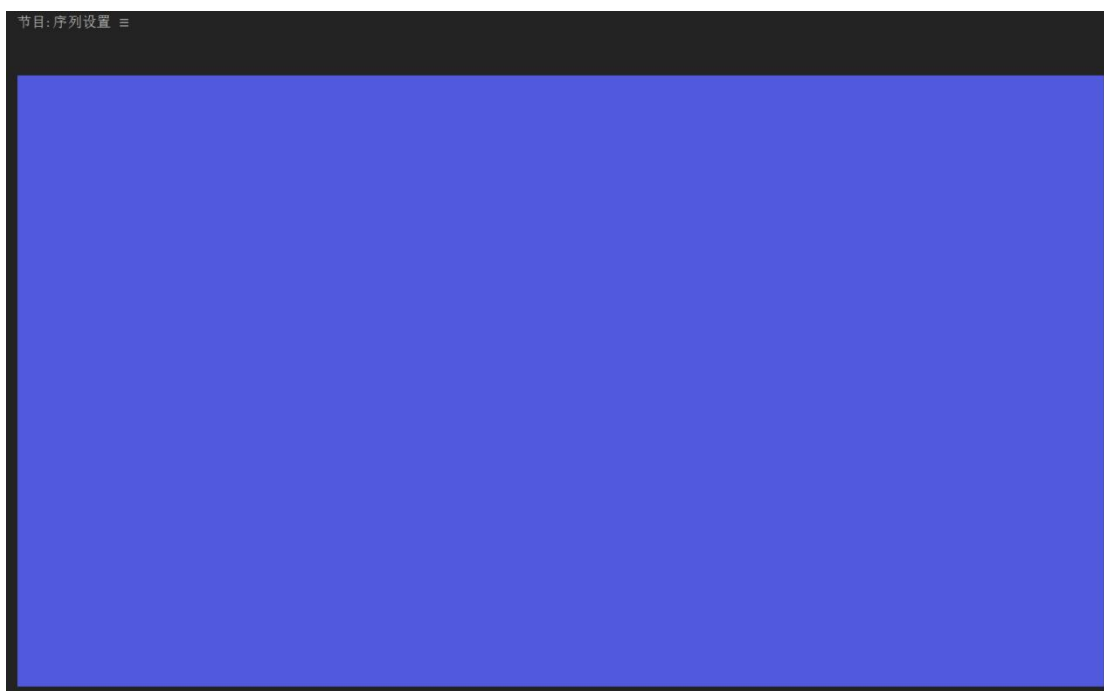
▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

模块 2 非线性编辑

项目 2-1：序列设置

（一）试题编号：2-1-1

1、**任务描述：**创建一个参数为 HDV 720P25 的序列，新建一个蓝色颜色遮罩并拖入剪辑序列，修改工程文件名为“序列设置”并以 MP4 格式导出到桌面。如图所示：



具体考核要求:

- (1) 打开软件, 新建工程;
- (2) 新建一个 HDV 720p25 的序列;
- (3) 新建蓝色颜色遮罩并拖入序列;
- (4) 视频文件选择正确视频导出格式 MP4, 文件命名为【考生名字+PR 考核】;
- (5) 保存工程文件, 退出软件。

2、实施条件:

Premiere 软件 (必用)

3、考核时量: 60 分钟

4、评价标准:

- (1) 序列设置正确 (30 分)
- (2) 颜色遮罩设置正确 (20 分)

(3) 文件名正确 (20 分)

(4) 文件输出格式正确 (25 分)

(5) 遵守考场纪律，项目完成过程符合剪辑后期制作栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。

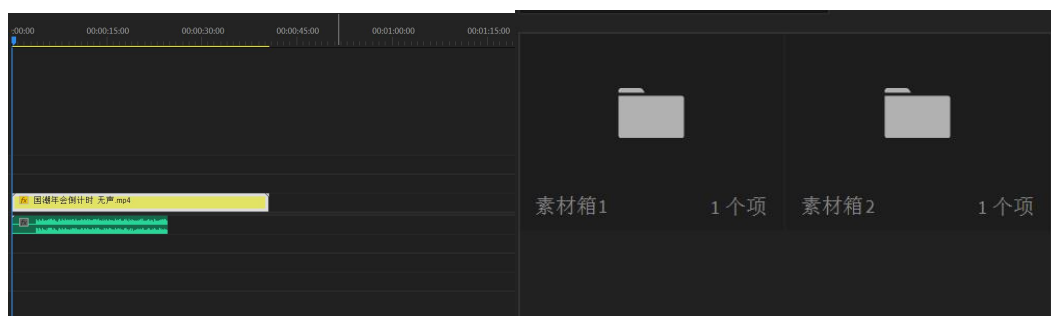
操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场 (5 分)

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 2-2：素材组织

(三) 试题编号：2-2-1

1、**任务描述：**将“素材”文件夹中的视频和音频导入到 Pr 中，同时将音频素材和视频素材放入音频和视频两个不同的素材箱 1 和素材箱 2 中，并将视频素材在序列上的颜色改为黄色。



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建工程；
- (2) 新建视频和音频两个素材箱；
- (3) 将视频和音频导入到 PR 并且拖入相应的素材箱；
- (4) 将视频拖入序列，在右键菜单【标签】中将视频素材颜色修改为黄色；

(5) 输出 Mp4 视频，命名为【考生姓名+PR 考核】；

(6) 保存工程文件。

2、实施条件：

Premiere 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 创建素材箱（20 分）

(2) 将导入素材正确放置在对应素材箱（35 分）

(3) 修改视频在序列中的标记颜色（40 分）

(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 2-3：效果控件基础操作

（一）试题编号：2-3-1

1、任务描述：调整素材不透明度，修改至原素材 50%。

具体考核要求：

(1) 导入素材 3，设置序列；

(2) 将素材拖至时间线；

(3) 在效果控件面板-不透明度将素材参数由 100 改至 50；

(4) 输出 Mp4 视频，命名为【考生姓名+PR 考核】；

(5) 保存工程文件。

2、实施条件：Premiere 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 素材导入正确，序列设置合理（30 分）

(2) 素材画面缩放参数准确（40 分）

(3) 视频输出格式正确（25 分）

(4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合剪辑后期制作栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。

操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 2-4：特殊视频效果

该模块以素材案例为参考，能根据要求对素材添加特殊视觉效果【垂直翻转】，并进行相关参数设置及调整。

（一）试题编号：2-4-1

1、任务描述：导入给定素材，添加垂直翻转效果，视觉效果好。

原始素材

特殊效果



具体考核要求：

- (1) 打开软件，根据素材属性新建序列；
- (2) 正确导入素材 4；
- (3) 将素材 4 拖入时间线；
- (4) 在效果面板找到【垂直翻转】效果，添加至时间线上的素材；
- (5) 渲染输出 Mp4 格式视频至桌面，命名为【考生姓名+PR 考核】
- (6) 保存工程文件

2、实施条件：

Premiere 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

- (1) 文件导入正确，序列设置合理（10 分）
- (2) 视频效果添加正确（40 分）
- (3) 视频特殊效果参数设置合理，视觉效果美观（45 分）
- (4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合剪辑后期制作栏目包装制作的工作规范，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。

操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场（5分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 2-5：Premiere 使用剪辑和标记

该模块以剪辑案例为参考，能根据要求组织媒体进行剪辑，并进行相关参数设置及调整。

（一）试题编号：2-5-1

1、**任务描述**：在源监视器面板，播放素材，定位素材时间码；并通过项目管理打包输出工程文件。效果如图：

具体考核要求：



- (1) 打开软件，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的序列；
- (2) 正确导入素材；
- (3) 在源监视器面板，播放素材；

(4) 定位素材时间码；

(5) 项目管理-打包输出工程文件至桌面，命名为【考生姓名+PR 考核】

(6) 保存工程文件。

2、实施条件：

Premiere Pro 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 新建序列正确；（30 分）

(2) 定位素材时间码正确；（35 分）

(3) 打包工程，工程设置合理；（30 分）

(4) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。遵守考场纪律，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范，操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

（二）试题编号：2-5-2

1、任务描述：在节目监视器面板，播放素材，添加标记点。效果如图：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建 1280*720 分辨率，25 帧/秒帧速率的序列；
- (2) 正确导入素材；
- (3) 在节目监视器面板，播放素材；
- (4) 添加标记点；
- (5) 项目管理-打包输出工程文件至桌面，命名为【考生姓名+PR 考核】
- (6) 保存工程文件。

2、实施条件：

Premiere Pro 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

- (1) 素材导入正确；（30 分）
- (2) 添加标记点使用正确；（35 分）
- (3) 打包工程，工程合理；（30 分）
- (4) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操

作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。遵守考场纪律，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范，操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

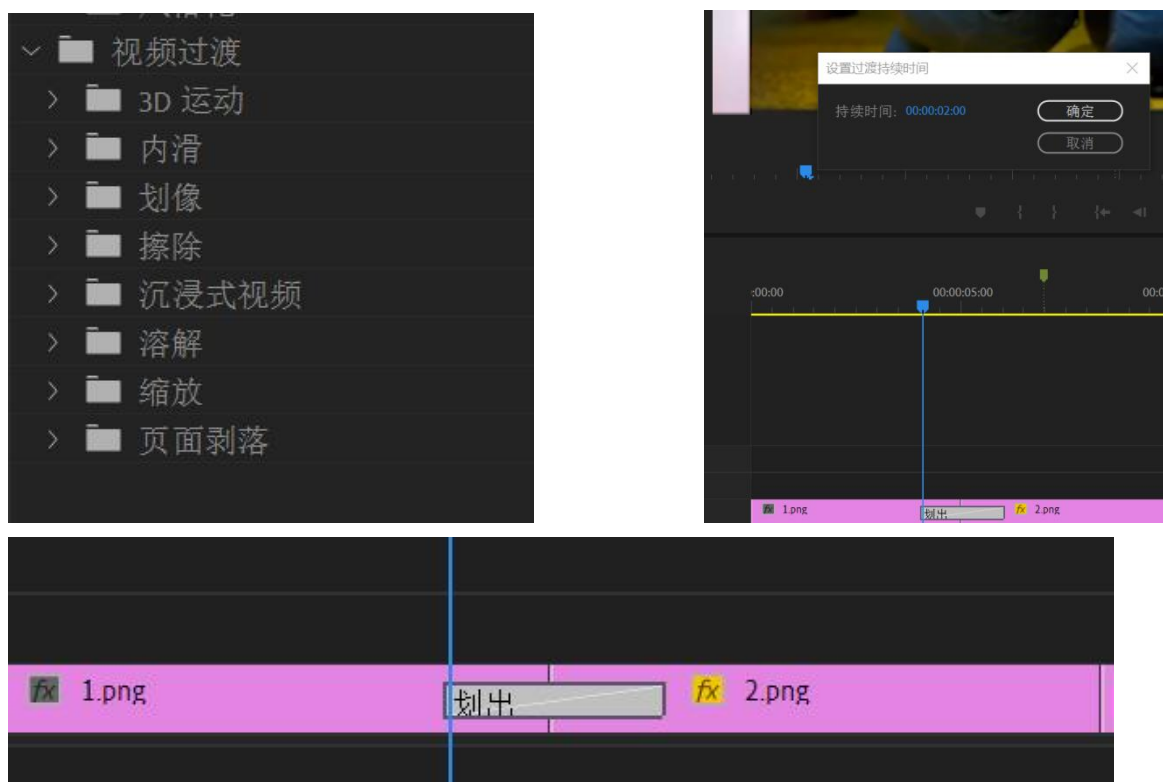
▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 2-6：转场效果设置

该模块以剪辑案例为参考，能根据要求组织媒体进行剪辑添加转场效果，并进行相关参数设置及调整。

（一）试题编号：2-6-1

1、任务描述：为两个视频添加过渡效果，效果如图：



具体考核要求：

（1）打开软件，新建序列；

(2) 导入视频素材；

(3) 打开视频过渡效果，为视频添加转场过渡；过渡效果考生请自行选择；

(4) 双击视频过渡效果，持续时间为 2 秒钟；

(5) 渲染输出 Mp4 格式视频至桌面，命名为【考生姓名+PR 考核】(6) 保存工程。

2、实施条件：

Premiere Pro 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 添加视频过渡效果；（50 分）

(2) 过渡动画流畅自然；（25 分）

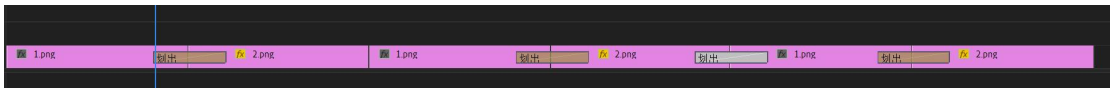
(3) 渲染输出为 MP4 格式，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件；（20 分）

(4) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。遵守考场纪律，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范，操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

(二) 试题编号：2-6-1

1、任务描述：同时为多个素材添加过渡效果，效果如图：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建序列；
- (2) 导入素材；
- (3) 打开视频过渡效果，为多个素材添加转场过渡；过渡效果考生请自行选择；
- (4) 双击视频过渡效果，持续时间为 2 秒钟；
- (5) 渲染输出 Mp4 格式视频至桌面，命名为【考生姓名+PR 考核】。(6) 保存工程；

2、实施条件：

Premiere Pro 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

- (1) 能掌握同时为多个视频剪辑片段添加切换；（50 分）
- (2) 过渡动画流畅自然（25 分）
- (3) 渲染输出为 MP4 格式，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件。（20 分）
- (4) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。遵守考场纪律，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范，操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

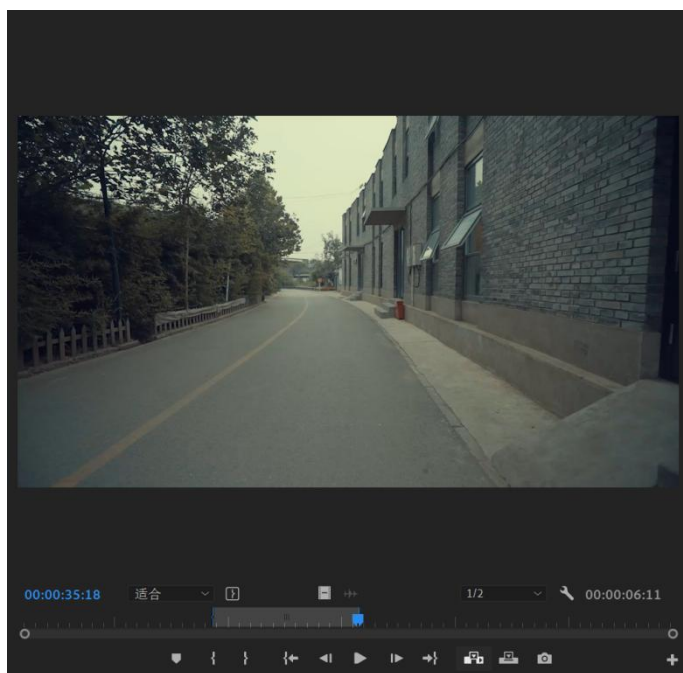
▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 2-7：高级编辑技术

该模块以剪辑案例为参考，能根据要求组织媒体进行剪辑高级编辑技术，并进行相关参数设置及调整。

（一）试题编号：2-7-1

1、**任务描述**：对视频素材使用四点编辑技术，效果如图：



具体考核要求：

- （1）打开软件，新建序列；
- （2）导入视频素材；
- （3）在源监视器中设置出点和入点；
- （4）在源监视器中单击插入按钮；
- （5）将另一段素材插入时间轴面板；
- （6）项目管理-打包输出工程文件至桌面，命名为【考生姓名+PR 考核】
- （7）保存工程；

2、实施条件：

Premiere Pro 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 添加出入点正确；（25 分）

(2) 插入视频正确；（25 分）

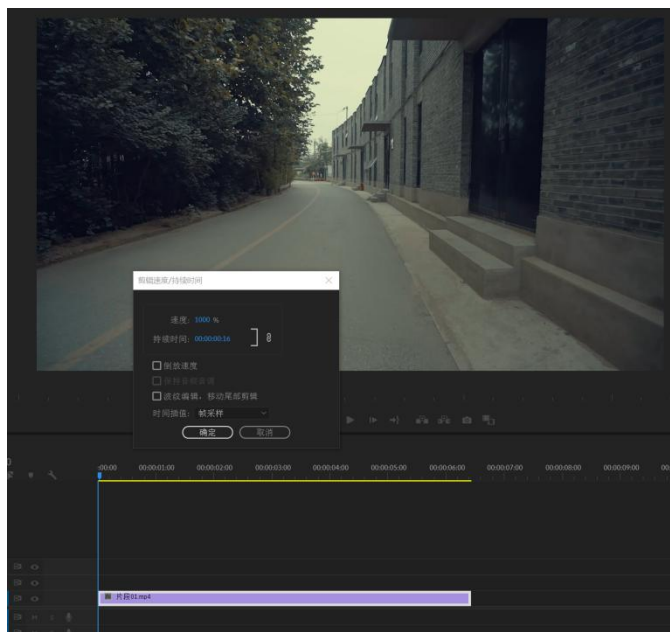
(3) 正确使用四点编辑准确无误操作；（40 分）

(4) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。遵守考场纪律，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范，操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

（二）试题编号：2-7-2

1、任务描述：更改视频素材播放率，加快速度。效果如图：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建序列；
- (2) 导入视频素材；
- (3) 选中视频素材，点击鼠标右键速度持续时间；
- (4) 将视频速度加快十倍；
- (5) 渲染输出 Mp4 格式视频至桌面，命名为【考生姓名+PR 考核】(6) 保存工程。

2、实施条件：

Premiere Pro 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

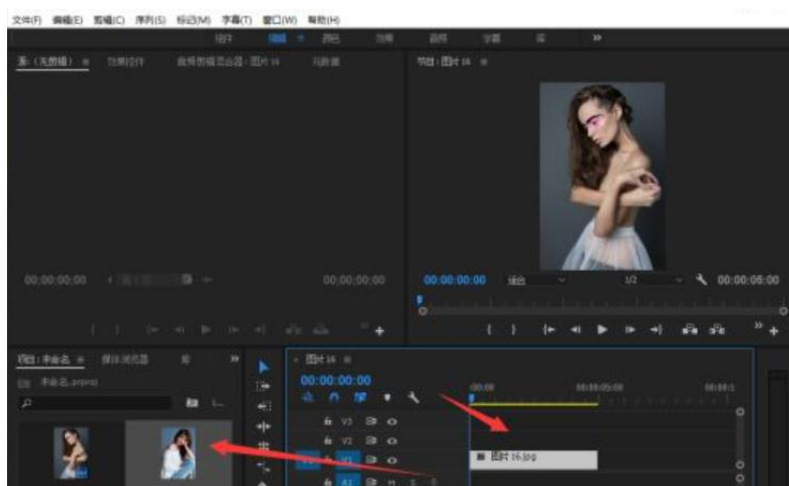
4、评价标准：

- (1) 导入视频正确；（20 分）
- (2) 速度设置参数正确；（45 分）
- (3) 效果流畅自然；（30 分）
- (4) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。遵守考场纪律，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范，操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

（三）试题编号：2-7-3

1、任务描述：使用快捷键替换原始素材，效果如图。



具体考核标准：

- (1) 打开软件，新建序列；
- (2) 导入图片素材；
- (3) 然后再选择替换的图片素材，按住 alt 键，直接拖动到时间轴；
- (4) 项目管理-打包输出工程文件至桌面，命名为【考生姓名+PR 考核】
- (5) 保存工程。

2、实施条件：

Premiere Pro 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

- (1) 导入视频正确；（20 分）
- (2) 能准确使用快捷键；（45 分）
- (3) 替换原始素材无误；（30 分）
- (4) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。遵守考场纪律，对计算机的设置连接和配置操作符

合行业设备安全操作规范，操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

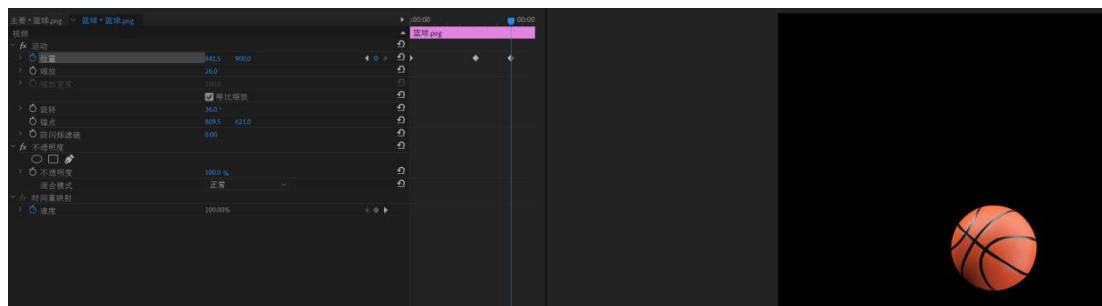
▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 2-8：关键帧运动效果

该模块以剪辑案例为参考，能根据要求组织媒体进行剪辑运动效果和关键帧使用，并进行相关参数设置及调整。

（一）试题编号：2-8-1

1、任务描述：使用关键帧，制作一段篮球运动动画；



具体考核要求：

- （1）打开软件，新建序列；
- （2）导入视频素材；
- （3）选中视频素材，添加运动效果；
- （4）在运动效果里，使用关键帧制作运动动画，动画路径考生请自行选择；
- （5）时长为 5 秒钟；
- （6）渲染输出 Mp4 格式视频至桌面，命名为【考生姓名+PR 考核】

(7) 保存工程；

2、实施条件：

Premiere Pro 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 能掌握使用关键帧，制作一段运动动画；（40 分）

(2) 运动路径流畅自然（35 分）

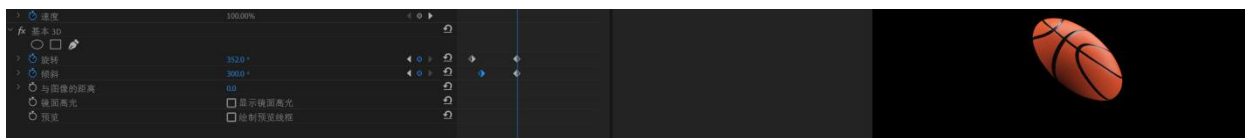
(3) 渲染输出为 MP4 格式，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件。
(20 分)

(4) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。遵守考场纪律，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范，操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

(二) 试题编号：2-8-2

1. 任务描述：运用基本 3D 效果，制作一段 3D 运动动画。效果如图：



具体考核要求：

(1) 打开软件，新建序列；

(2) 导入视频素材；

(3) 选中视频素材，添加基本 3D 效果；

(4) 在效果里，修改参数制作运动动画；

(5) 考生可以根据自己的创意设计一定的动画效果，时长为 5 秒钟；

(6) 渲染输出 Mp4 格式视频至桌面，命名为【考生姓名+PR 考核】；(7) 保存工程。

2、实施条件：

Premiere Pro 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

(1) 添加 3D 效果的运用正确；(20 分)

(2) 能修改参数，制作一段篮球运动动画；(30 分)

(3) 运动效果流畅自然；(25 分)

(4) 渲染输出为 MP4 格式，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件。

(20 分)

(5) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。遵守考场纪律，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范，操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

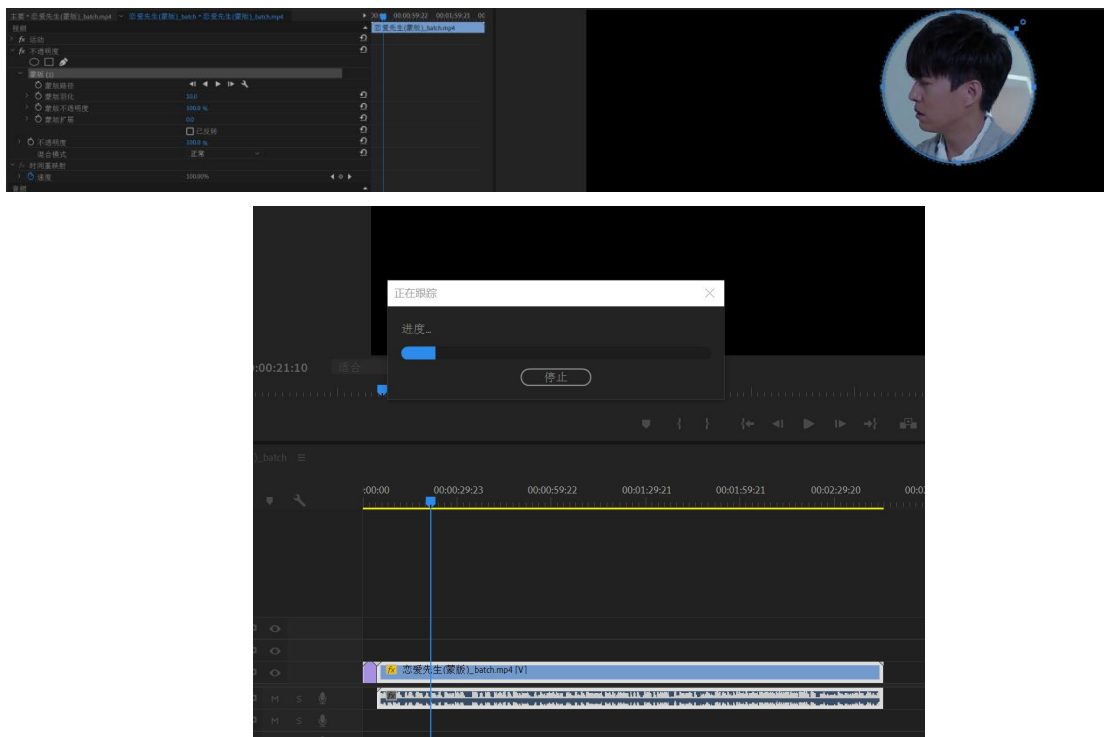
项目 2-9：蒙版遮罩运用

该模块以剪辑案例为参考，能根据要求组织媒体进行剪辑添加蒙版

遮罩视频效果，并进行相关参数设置及调整。

(一) 试题编号：2-9-1

1、任务描述：使用遮罩蒙版遮罩制作一段跟踪效果，效果如图：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建序列；
- (2) 导入视频素材；
- (3) 选中视频素材，添加蒙版遮罩效果；
- (4) 在蒙版路径里，点击自动跟踪；
- (5) 渲染输出 Mp4 格式视频至桌面，命名为【考生姓名+PR 考核】
- (6) 保存工程；

2、实施条件：

Premiere Pro 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

- (1) 能正确使用遮罩跟踪视觉效果；（50 分）
- (2) 运动效果流畅自然；（25 分）
- (3) 渲染输出为 MP4 格式，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件；（20 分）
- (4) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。遵守考场纪律，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范，操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

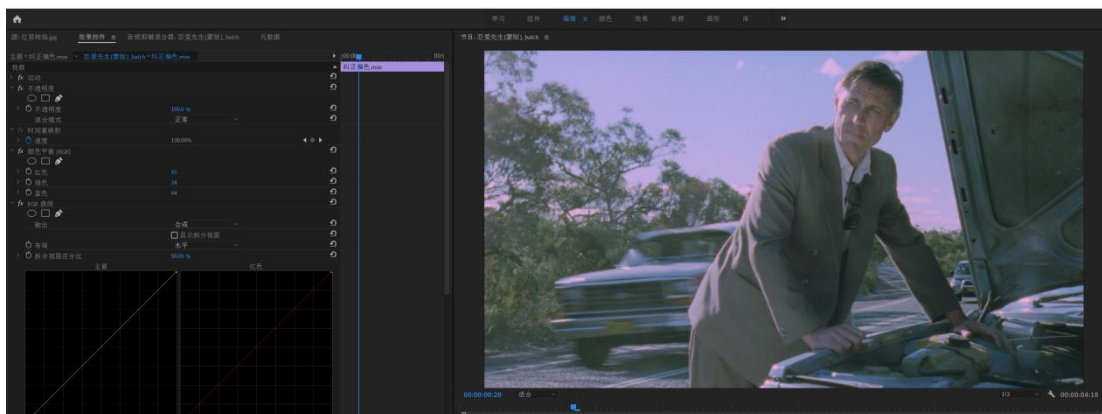
▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

项目 2-10：颜色曲线

该模块以剪辑案例为参考，能根据要求组织媒体进行颜色曲线的添加应用，并进行相关参数设置及调整。

（一）试题编号：2-10-1

1、任务描述：为视频素材添加视频效果-RGB 曲线，调整颜色，还原自然色彩。效果如图：



具体考核要求：

- (1) 打开软件，新建序列；
- (2) 导入视频素材；
- (3) 选中视频素材，添加视频效果-RGB 曲线；
- (4) 调整颜色；
- (5) 渲染输出 Mp4 格式视频至桌面，命名为【考生姓名+PR 考核】(6)

保存工程；

2、实施条件：

Premiere Pro 软件（必用）

3、考核时量：60 分钟

4、评价标准：

- (1) 能添加视频效果的运用正确；（30 分）
- (2) 能修改效果参数，调整颜色；（25 分）
- (3) 效果流畅自然；（20 分）
- (4) 渲染输出为 MP4 格式，考生请完成视频文件命名，并规范保存文件。
(20 分)
- (5) 能严格遵守 PR 剪辑的工作规范，对计算机、PR 操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。遵守考场纪律，对计算机的设置连接和配置操作符合行业设备安全操作规范，操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

▲ 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。